

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

Билялова Д.Р., Синеокова Т.Н. Меморандум как жанровая разновидность дипломатического дискурса.....	5
Борисов Д.А. Семантическая специфика словообразовательных моделей отсубстантивных суффиксальных прилагательных английского языка.....	10
Бринев К.И. Экспериментальный реализм в когнитивной лингвистике. Истина и опыт.....	16
Кащеева А.В. Антиципация в процессе письменного дискурса.....	25
Кобзева Е.В. Средства создания речевой партии персонажа в литературной сказке Р. Даля «Матильда».....	32
Кохан Н.А. Характерные особенности «детской» христианской проповеди.....	42
Кошкарова Н.Н. «Разговор с Дмитрием Медведевым». Интервью пяти телеканалам: новая дискурсивная или традиционная диалогическая практика?.....	49
Кравец Т.Н. Дискурсивные особенности современной дипломатической коммуникации.....	54
Назарова Т.Б. Семиотический аспект английской фразеологии.....	64
Сафина М.Р. Многозначность и омонимия кинем и кинематических речений.....	71
Сигал К.Я. Анафорическое отношение: к уточнению понятия	77
Синеокова Т.Н., Шмелева Д.Ю. Переключение кода в художественном тексте.....	82
Шмелева К.Ю. Социокультурные аспекты развития русского языка революционного и раннего постреволюционного периода.....	92

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Петрова О.В. Неточные слова или размытость понятий?	98
Родионова М.Ю. Передача характеристики эмоционального состояния удивления в переводе (на материале переводов романа Ф.М. Достоевского).....	107
Сдобников В.В. Некоторые аспекты обучения синхронному переводу	114
Трофимова Ю.М. Образная речь в аспекте художественного перевода	121

ЛИНГВОДИДАКТИКА

Жарёнова Н.В. Формирование лингвострановедческой компетенции студентов бакалавриата (направление «Туризм») в языковом вузе.....	130
--	-----

Папилова Ю.О. Модель экспериментального обучения устному переводу на основе интеракционального подхода.....	136
Рахманкулова С.Е. Система структурных моделей простого предложения в обучении иностранному языку.....	144
Сергеева М.В. Лексический список: помощь или помеха в изучении иностранного языка?.....	153
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	159