СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

| Борисов Д.А. Семантико-функциональные особенности полевой 5 периферии качественных прилагательных (на материале английской |
|---|
| адъективной лексики) |
| Бутенко Т.А. Особенности синсемантичных конструкций, 12 |
| реализующих линейную каузальную связь «причина – следствие» |
| Кохан Н.А. Использование кинематографических заголовков в религиозном дискурсе (на материале разъяснительных проповедей по |
| книге пророка Даниила) |
| Кузьмина С.Е., Пахомова Н.Е., Цветкова Л.И. Структура и 23 |
| содержание английского предложения с двумя дополнениями |
| Назарова Т.Б. Паронимическая аттракция в аутентичном 38 |
| англоязычном дискурсе: диалектика системной и |
| смысловой составляющих |
| Плаутина Н.Ю. Основные направления изучения невербального 46 |
| поведения мужчин и женщин |
| Пригарина Н.К. Судебный прецедент как интертекстуальное 50 |
| включение |
| Сергеева М.В. Концептуализация глобального в немецком языковом 57 |
| сознании |
| |
| ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ |
| Петрова О.В. Пир Дракулы, или еще раз о «речебезмыслительной» 68 |
| деятельности переводчика |
| Сдобников В.В. Определение перевода: коммуникативно- 76 |
| функциональный подход |
| *; |
| МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ |
| Кошкарова Н.Н. «Как слово наше отзовется»: почему |
| информационная политика может перерасти в информационно- 85 |
| психологическую войну |
| Тамерьян Т.Ю. Репрезентация этнических типов (по материалам 89 |
| смеховых текстов) |
| Тихонов В.Г. Культурный контекст в практике преподавания 96 |
| иностранных языков: зарубежный взгляд |
| ппостранных языков. заруосжный взгляд |
| литературоведение |
| Борисова Е.Б. Образ литературного персонажа как центральный 10 |
| элемент структуры и содержания художественного текста |

| Князева Н.А. Эмоциональная характеристика персонажа в | |
|---|-----|
| классической драме (на материале пьесы Б. Шоу «Цезарь и | 109 |
| Клеопатра»). | |
| Никитина И.В. Имагинативная основа эстетики У. Уитмена | 116 |
| Трофимова Ю.М. Поэтическая речь от первого лица (когнитивный | 122 |
| аспект) | |
| Шейко Е.В. Эмоциональные концепты в древнерусской языковой | 132 |
| картине мира | 10_ |
| - | |
| ЛИНГВОДИДАКТИКА | |
| Абдулмянова И.Р. Изучение интеракции как способ профессионализации языковой подготовки переводчика | 138 |
| 1 1 | 143 |
| Бахчина А.В., Демарева В.А., Синеокова Т.Н. Особенности | 143 |
| вегетативных реакций студентов в подготовленной монологической и | |
| неподготовленной диалогической речи на иностранном языке | |
| (постановка задачи) | |
| Чернышов С.В. Проблемное обучение как средство развития | 157 |
| эмотивной компетентности | |
| | |
| СВЕЛЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 162 |