СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
ЛИНГВИСТИКА	
Анохина С.П. Имидж субъекта в рекламном дискурсе	6
Бабина Л.В. Об одном из способов изучения производных слов в	
рамках когнитивно-дискурсивного подхода	1:
Борисов Д.А. Отношения между конституентами полевых структур	1,
(на материале английских отсубстантивных прилагательных)	20
Брунова Е.Г. Составление лексикона для контент-анализа мнений	24
Бутакова Л.О., Янкелевич Н.П. Восприятие современного	ے۔
русскоязычного документа медицинского дискурса	30
Бутенко Т.А. Некоторые особенности реализации синсемантичных	5
конструкций	4
Волкова Я.А. Образная составляющая эмоционального концепта	٠
«зависть» в русской лингвокультуре	5
Генералов В.А. Синтагматико-парадигматические отношения в	_
структуре многокомпонентного термина и общая модель	
модификации	6
Голованова Е.И. О полимодальности современного научного текста	7
Демидова Е.Н. Паронимия как актуальная стилистическая проблема	8
Дубровская Т.В. Работа со словом и метаязыковая рефлексия в	
профессиональной деятельности юриста (на материале русских,	
английских и австралийских судебных заседаний)	8
Дудина Ю.А. Структурный и семантический аспекты порядка	
частей сравнительных сложноподчиненных предложений	9
Зюзина И.А. Когнитивная интерпретация результатов ассоциативного	
эксперимента со словом-стимулом "country"	1
Каранкевич В.В. Фитоморфные метафоры в немецком спортивном	
дискурсе	1
Ковалева М.С. Проблема семантики имен собственных на примере	
английских антропонимов	1
Кошкарова Н.Н. Концепт «диалог» в политическом интервью	
межкультурного уровня	1
Кузьмина С.Е., Цветкова Л.И. Концептуализация ситуации по	
пропозициональной модели каузированного перемещения	
(синтаксический аспект)	1
Курышева В.И. Лексико-синтаксическая нестандартная сочетаемость	
в современном английском языке	1
Максимова Т.В. Сфера функционирования гастрономической	1
метафоры	1
Масалова С.И. Текст как когнитивная модель ментальности и	1
речевой деятельности познающего субъекта	14
Назарова Т.Б. Современный англоязычный бизнес-дискурс:	1.
семиотический аспект	1.

Орлова Н.В. Дискурсивные детерминанты порождения документного	
текста	156
Панченко Н.Н. Фейк-новость в аспекте достоверности	164
Романова Т.В. Когнитивный анализ текста: работа над	
методологическими ошибками	170
Сергеева М.В. Статусные асимметрии в американском толковом	
словаре	182
Ушкалова М.В. Каламбур в устной и письменной публичной речи	191
Филимонова О.В. Структурно-семантические особенности вопросно-	
ответных конструкций в американской судебной речи	200
Ярышева П.А. Языковая специфика британского речевого жанра	• • •
"buffoonery"	208
переводоведение	212
Петрова О.В. Нелогичный текст или неверное восприятие?	212
Сдобников В.В. Качество перевода с точки зрения его	210
получателя	219
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	
Герман А.В. Особенности немецких и русских пословиц и отражение	221
в них разницы мировосприятия двух народов	231
Енева М.В. Этимологический анализ номинантов концептов	007
«BOCTOPΓ» / 'DELIGHT'	237
Тамерьян Т.Ю. Гетеростереотипные модели в картине мира	241
литературоведение	246
Бернат О.С. Слово в поэзии М.И. Цветаевой	246
Борисова Е.Б. Средства создания интродукции персонажа в	251
современном английском романе	251
Гончарова Н.Ю. Изучение понятия «художественный образ» с позиций лингвопоэтики	260
Мартынюк Е.В. Категория точки зрения в романе Дж. Оруэлла	200
«1984»	267
Палойко Л.В. Речевой портрет персонажа как предмет	207
лингвопоэтического анализа (на материале романов Д. Дю Морье	
«Ребекка» и С. Хилл «Миссис де Уинтер»)	274
Родионова М.Ю. Эмоциональный фон романа Ф.М. Достоевского	2/7
«Идиот»	282
Трофимова Ю.М. Лингвистика поэтического текста: Языковая	202
практика как «склад речей» и поэтическое текстопостроение	290
Хлыстова В.Г. Специфика номинации эмоционального состояния	
персонажей в тексте художественного произведения	300
Шехтман Н.А. Языковая репрезентация категории времени в	
повествовании и нарративе	306
ЛИНГВОДИДАКТИКА	
Синеокова Т.Н. Представления студентов-переводчиков о будущей	
профессии: результаты анкетирования	312
Тарлаковская Е.А. Актуальные вопросы языковой подготовки	
бакалавров-переводчиков на младшем этапе в высшей школе	321
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	328