САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086
Тел.: +7 (846) 335-18-26 , факс: +7 (846) 335-18-36
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru
ОКПО 02068410, ОГРН 1026301168310,
ИНН 6316000632, КПП 631601001

_____ № _____

На №_____ от_____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор по
научно-исследовательской работе
доктор технических наук, доцент

_____ А.Б. Прокофьев

«15» декабря 2020 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» о диссертации Сорокиной Анны Валерьевны «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Диссертационное исследование А.В. Сорокиной посвящено выявлению англоязычного языкового выражения отрицательных эмоций в невербальном поведении человека в тесной связи с его принадлежностью к социальному статусу и выполнено на материале художественных текстов и фильмов конца 20 века и начала 21 века.

Попытка всестороннего глубокого анализа языковой репрезентации эмоций с негативной окраской в невербальном поведении лиц различного социального статуса свидетельствует о намерении автора диссертационного исследования связать языковое выражение в художественном тексте невербального компонента коммуникации с проявлением отрицательных эмоций лицами различного социального статуса в гендерном аспекте, что несомненно относит работу диссертанта к числу работ, имеющих ярко выраженный антропоцентричный характер лингвистического исследования. Диссертант демонстрирует эрудированность не только в собственно лингвистической области, но и привлекает данные психологических и социологических исследований, что позволяет добиться многоаспектного анализа изучаемых явлений. Значимость подоб-

ного исследования трудно переоценить для ряда лингвистических областей, таких как социолингвистика, гендерология, стилистика, прагмалингвистика.

Все ключевые понятия работы (социальный статус, эмоции, невербальный компонент коммуникации, гендер) неоднократно находились в фокусе внимания ученых, вместе с тем, проблема взаимосвязи принадлежности лиц к определенному социальному статусу и выбора коммуникативной модели поведения, в частности, невербального, недостаточно комплексно представлена в отечественной и зарубежной лингвистической литературе, что сообщает рецензируемой кандидатской диссертации особую **актуальность**.

Помимо вышесказанного, в диссертационном исследовании устанавливаются языковые репрезентации невербального поведения при выражении отрицательных эмоций именно в гендерном аспекте, а также делается попытка выявления характерных изменений коммуникативного поведения участников общения, как вербального, так и невербального, в ситуации, связанной с изменением социального статуса с низкого на высокий, и с высокого на низкий, что подчеркивает **научную новизну** работы А.В. Сорокиной.

Теоретическая значимость рецензируемой диссертации вносит вклад в теорию коммуникации. Структура диссертации подчинена последовательности поставленных в ней задач. Основное содержание работы представлено в первой теоретической главе, посвященной обзору языковой репрезентации эмоций в невербальном поведении человека и лингвистическому аспекту социального статуса человека; второй исследовательской главе, где на материале примеров коммуникативных ситуаций из англоязычных художественных произведений второй половины 20 в. и начала 21 в., анализируются конкретные способы описания невербального поведения, связанного с выражением отрицательных эмоций, лиц обоих полов высокого и низкого социального статуса.

Как любое оригинальное научное исследование, рецензируемая диссертация не лишена отдельных недостатков и дискуссионных вопросов, остановимся на некоторых из них.

Во-первых, привлекает внимание некоторая нелогичность в разделе «Содержание»: название раздела 1.2 «Эмоции в невербальном поведении человека и их отражение в языке» по сути повторяет название Главы 1 «Эмоции в невербальном поведении человека и их языковая репрезентация», в то время как содержание разделов 1.3 и 1.4 не находят никакого отражения в заглавии соответствующей главы.

Во-вторых, в теоретической части работы (например, на стр. 14-17, стр. 32-33 и др.) приводятся значительные блоки сплошного цитирования из одного научного источника или подряд из нескольких научных источников практически без какого-либо анализа и критического осмысления со стороны диссертанта. В чем правомерность такого подхода к работе с теоретическим материалом? Кроме того, некоторые параграфы (1.4, 2.1) заканчиваются либо прямой цитатой,

либо ссылкой на тот или иной научный труд, т. е. указанные разделы не содержат выводов самого диссертанта по представленному теоретическому материалу.

В-третьих, в Главе 1 можно наблюдать некоторую избыточность приводимых научных фактов – в частности, для чего нужно было детально говорить о лексических различиях речи мужчин и женщин (см. стр. 55), если исследование посвящено невербальным компонентам коммуникации?

Практическая часть исследования также вызывает определенные вопросы, требующие пояснений со стороны диссертанта в ходе научной дискуссии.

Не вполне ясно, что именно подразумевает автор исследования под «высоким социальным статусом» и «низким социальным статусом» коммуникантов. Какие конкретные критерии определения социального статуса персонажей в приводимых примерах были использованы диссертантом? Можно ли каждого персонажа произведения четко отнести к группе лиц либо высокого, либонизкого социального статуса без каких-либо вариаций? Есть ли в выборке примеры коммуникативных ситуаций, где социальный статус персонажей не имеет принципиального значения для выражения отрицательных эмоций? Подобные вопросы и сомнения во многом вызваны очень кратким анализом примеров выборки, из которого неясно, что же именно скрывается за формулировкой «мужчина / женщина высокого социального статуса», автором исследования не приводится никакой информации о персонажах, подтверждающей достоверность определения их статуса, также отсутствует анализ параметров коммуникативной ситуации, которые могли бы помочь при изучении языковых маркеров невербального выражения эмоций.

Далее, изменения в выражении эмоций при переключении социального статуса анализируется диссертантом на материале фрагментов фильмов, где невербалика вообще не имеет языкового выражения (в отличие от художественного текста, где эмоциональное состояние героя описывается автором – «sighed heavily», «asked angrily», etc.). Какое отношение представленный материал имеет к теме работы? Анализ приведенных рисунков – «брови нахмурены», «корпус тела наклонен» и т. д. ничего не говорит об англоязычных способах языковой репрезентации эмоций.

С какой целью в диссертацию, носящую название «Языковая репрезентация отрицательных эмоции в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)», был включен материал из фильмов?

Частотность изученных языковых средств, к сожалению, не представлена визуально в виде таблиц или диаграмм. На стр. 111 приводится формулировка «в результате количественной обработки данных наблюдается следующая ситуация». Однако, далее никакие собственно количественные показатели не представлены, диссертант ограничивается лишь общими языковыми конструкциями «наиболее часто...», «на втором месте по частотности...».

Высказанные замечания и вопросы не умаляют актуальности и значимости диссертационного исследования, они в очередной раз демонстрируют, что работа вызывает интерес и стимулирует к дискуссии.

Результаты диссертации прошли апробацию на конференциях различного уровня и значения, содержание работы отражено в 7 публикациях. Автореферат диссертации А.В. Сорокиной с достаточной полнотой отражает основные положения работы. Учитывая актуальность, теоретическую значимостъ и научную новизну исследования, и соответствие диссертации паспорту специальности 10.02.04 – германские языки, считаем, что диссертация А.В. Сорокиной, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук является законченной научной работой, отвечающей критериям, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, а автор Анна Валерьевна Сорокина, при условии успешной защиты, заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 германские языки.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры английской филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева «14» декабря 2020 г., протокол № 4. Решение принято единогласно.

Составитель отзыва:
кандидат филологических наук, доцент
кафедры английской филологии Самарского
национального исследовательского университета
имени академика С.П. Королева Ю.С. Старостина

доктор филологических наук, доцент, заведующий
кафедрой английской филологии Самарского
национального исследовательского университета
имени академика С.П. Королева В.Д. Шевченко

Получено: Шевченко В.Д., Старостиной Ю.С. – удостоверяю.
Специалист отдела сопровождения деятельности
ученых советов Самарского университета
Васильева И.П.
15 декабря 2020 г.

Контактная информация:

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва» (Самарский университет). Адрес: Россия 443086 Самара, ул. Московское шоссе, д. 34.

Телефон (приемная ректора): (846) 335-18-26; e-mail: ssau@ssau.ru; официальный сайт: https://ssau.ru/