

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



История и методология науки

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Философии, общественных коммуникаций и туризма

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **28**

самостоятельная работа
79,7

часов на контроль **0,3**

Виды контроля в семестрах:

Зачет 1 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	1 семестр		Итого	
	20 нед		УП	Из них практическо й подготовки
Вид занятий	УП	Из них практическо й подготовки		
Лекции	6		6	
Практические (в том числе интеракт.)	8		8	
Семинарские (в том числе интеракт.)	14		14	
Часы на контроль	0,3		0,3	
Итого ауд.	28		28	
Контактная работа	28,3		28,3	
Самостоятельная работа	79,7		79,7	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
доктор философских наук, доцент Багровников Николай Адрианович

Рецензент(ы):
Доктор философских наук, доцент Кузнецова Елена Игоревна

Рабочая программа дисциплины

История и методология науки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:
Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики Протокол от 27 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: освоение магистрантами универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления успешной профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью. Это предполагает формирование у магистрантов знаний по истории и методологии европейской науки. Последние можно использовать как в профессиональной, так и в связанной с ней научно-исследовательской деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	ознакомление с основными этапами развития науки
1.2.2	усвоить структуру научного знания
1.2.3	ознакомление с историей развития научного знания,
1.2.4	ознакомление с проблемами взаимоотношения философского и научного знания
1.2.5	рассмотрение вопросов институционализации науки
1.2.6	рассмотрение основных вопросов методологии и методов науки с точки зрения философии и логики научного познания
1.2.7	изучение структуры научного знания и особенностей методологии современного научного исследования в сфере гуманитарных наук.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>Б1.О.01.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации	
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире	
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации	
2.1.4	Исследования аудиторий массмедиа	
2.1.5	Исследования медиарынка	
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации	
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире	
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации	
2.1.4	Исследования аудиторий массмедиа	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Мировые медиакоммуникационные системы	
2.2.2	Технологии медиаметрии в журналистике	
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах	
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.1	Мировые медиакоммуникационные системы	
2.2.2	Технологии медиаметрии в журналистике	
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах	
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

Знать:

Уровень Повышенный	свободно знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки
Уровень Высокий	с незначительными ошибками перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки-
Уровень Пороговый	слабо знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки.

Уметь:

Уровень Повышенный	уверенно выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски
Уровень Пороговый	проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии

	действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски, испытывая значительные затруднения.
Владеть:	
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий; определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Уровень Высокий	с незначительными ошибками владеть способностью грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий; определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Уровень Пороговый	слабо владеть способностью грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий; определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
ОПК-3.Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ОПК-3.1. Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса. ОПК-3.2. Анализирует и использует достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов медиатекстов и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов.	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уровень Высокий	с незначительными ошибками перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уровень Пороговый	слабо знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уметь:	
Уровень Повышенный	свободно анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Уровень Пороговый	, испытывая значительные трудности анализировать и использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Повышенный	свободно владеть навыками анализа и использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями владеть навыками анализа и использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов
Уровень Пороговый	слабо владеть навыками анализа и использования достижений отечественной и мировой культуры при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью и (или) разработке и реализации иных коммуникационных продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Наука в системе современной цивилизации.	1/1		УК-1; ОПК-3;	Л1.1-Л1.3 Л.2.1-Л2.3 Э1-Э9	Наука как особый вид знания, как специфическая познавательная деятельность и как социальный институт. Наука как совокупность знаний человечества
1.1	Лекция		2			
1.2	Пр. занятие		2			
1.3	Семинарское занятие		2			
1.4	Самостоятельная работ		20			
	Раздел 2. Происхождение науки в системе взаимоотношений «Человек- Универсум».	1/1		УК-1; ОПК-3;	Л1.1-Л1.3 Л.2.1-Л2.3 Э1-Э9	Особенности смены научной парадигмы в период перехода от античности к Средневековью.
2.1.	Лекция		2			
2.2	Пр. занятие		2			
2.3	Семинарское занятие		4			

2.4	<i>Самостоятельная работ</i>		20			Особенности науки Средних веков. Развитие европейской науки в эпоху Античности. Специфика античной науки
	Раздел 3. Развитие европейской науки, европейских языков и поиски новых методов научного исследования в Эпоху Возрождения	1/1		УК-1; ОПК-3;	<i>Л1.1-Л.1.3 Л.2.1-Л2.3 Э1-Э9</i>	Поиски новых методов научного исследования в Эпоху Возрождения в формате гуманизма и натурфилософии. Проблема соотношения латинского и национальных языков в науке
3.1	<i>Лекция</i>		2			
3.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
3.3	<i>Семинарское занятие</i>		4			
3.4	<i>Самостоятельная работ</i>		20			
	Раздел 4. Значение гуманизма для формирования классической науки.	1/1		УК-1; ОПК-3;	<i>Л1.1-Л.1.3 Л.2.1-Л2.3 Э1-Э9</i>	Особенности современного этапа развития науки Структура современного научного знания. Значение натурфилософии для формирования классической науки. Развитие европейской науки и поиск методов научного исследования в XVII-XIX вв.
4.1	<i>Лекция</i>		0			
4.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
4.3	<i>Семинарское занятие</i>		4			
4.4	<i>Самостоятельная работ</i>		19,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Возникновение науки и основные стадии ее развития.
2. Наука в системе Человек – Универсум.
3. Проблема статуса науки. Три аспекта бытия науки: наука как система знания, наука как познавательная деятельность, наука как социальный институт.
4. Основные подходы к анализу науки. Философия науки. Социология науки. Науковедение.
5. Проблема классификации наук. Роль языка в познании.
6. Научная рациональность как философская проблема.
7. Проблема основания науки (исторический аспект).
8. Структура познавательной деятельности, ее особенности в научном познании.
9. Единство философии и науки в эпоху Античности.
10. Систематизация науки Аристотелем.
11. Представления античных мыслителей о языке и коммуникациях, понятиях и суждениях.
12. Средневековые мыслители о соотношении знания и веры. Спор об универсалиях,
13. Методологическое значение схоластики для современной науки и исследований в области языкознания.
14. Л. Бруни, Л.Б. Альберти о значении языка в науке и социуме.
15. Роль Н. Кузанского в развитии научной рациональности.
16. Особенности научного метода Т. Парацельса
14. Сцинтизм. Индуктивно-эмпирическая модель построения научного знания: ее возникновение, развитие, основные достоинства и недостатки.
15. Гипотетико-дедуктивная модель построения научного знания: ее философские основания и современное значение.
16. Научные традиции, революционные и эволюционные изменения в научном знании.
17. Основные концепции роста научного знания: классический позитивизм и эмпириокритицизм.
18. Логико-философские предпосылки логического позитивизма. Венский кружок. Проблема знания и языка.
19. Основные идеи позднего логического позитивизма (Р. Карнап). Основные причины кризиса логического позитивизма.
20. Теория фальсификации К. Поппера.
21. Теория парадигм Т. Куна.
22. Гносеологический анархизм П. Фейерабенда.
23. Компьютеризация науки, системный подход. Синергетика как стиль мышления и стиль жизни.
24. Глобальные проблемы как воплощение кризиса знания.
25. Природа ценностей и их роль в научном познании в области математики, информатики, филологии.
26. Антисциентизм. Этические проблемы науки в конце XX – начале XXI вв.
27. Жизнь как категория наук об обществе и культуре и ее значение для информатики, филологии, коммуникативистики.
28. Место информатики и теории коммуникации в системе современных наук. Применение современных информационных технологий в научных исследованиях.

29. Проблема истины в современной науке. Экзистенциальная истина, истина и правда.
 30. Объяснение, понимание, интерпретация в филологии, теории коммуникации и информатике.
 31. Вера и истина. Разные типы обоснования веры и знания. Вера и понимание в контексте коммуникаций.
 32. Современность как предмет философского и научного исследования. Понятие информационно-коммуникативной реальности. Виртуальная реальность. Ее отличие от виртуального уровня научного знания.
 33. Научная рациональность и проблема диалога культур.
 34. Моральная ответственность ученого как гражданина и проблемы защиты интеллектуальной собственности.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

опрос, творческие задания, тесты, проекты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров	История и философия науки : учебное пособие Москва : ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087 – ISBN 978-5-9765-0257-4. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087 – ISBN 978-5-9765-0257-4. – Текст : электронный.
Л1.2	Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская	История и методология науки : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 489 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00348-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511049
Л1.3	Б. И. Липский [и др.]	История и методология науки : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08323-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511006

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Т. В. Филатов	Основы логики и методологии науки : учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 280 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602447 Библиогр.: с. 255- 257. – ISBN 978-5-4499-1260-2. – Текст : электронный.
Л2.2	С. Н. Коськов	Субъект и объект научного познания : учебник : в 2 частях	Москва : Директ-Медиа, 2023. – Часть 1. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699449 Библиогр.: с. 168- 171. – ISBN 978-5-4499-3583-0. – Текст : электронный.
Л2.3	Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян	История, философия и методология науки и техники : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02759-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510466

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.philos.msu.ru/library.php - библиотека философского факультета МГУ
Э2	http://www.rsl.ru/r_res1.htm - каталог Российской государственной библиотеки
Э3	http://www.inion.ru - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике, базы данных ИНИОН
Э4	http://philosophy.allru.net/pervo.html - сайт «Золотая философия»
Э5	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э6	http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php - Интернет-каталог философских ресурсов
Э7	http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp - История философии. Энциклопедия
Э8	http://www.ph1.freecopy.ru/search.php - Философский словарь
Э9	http://www.rsl.ru/r_res1.htm - каталог Российской государственной библиотеки

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11

6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение учебной дисциплины «История и методология науки» предполагает овладение материалами лекций, учебной и учебно-методической литературы, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

На лекциях раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и дискуссионные положения изучаемого материала. Для успешной актуализации знаний и лучшего усвоения материала предусматривается активная работа на лекциях, включающая устные опросы, деловые игры, ситуационные тесты и задания. Для формирования навыков коммуникации предусматривается активная работа в микрогруппах.

Семинарские занятия направлены прежде всего на отработку практических навыков и умений. На семинарских занятиях происходит углубленное изучение отдельных положений дисциплины в ходе подготовки индивидуальных докладов. Также в рамках семинарских занятий предусматривается защита проектов в форме презентаций, проведение круглых столов.

Лекционные и семинарские занятия построены на использовании тесной взаимосвязи традиционных и инновационных образовательных технологиях, а также оценочных средствах, что позволяет выбрать оптимальные решения для формирования нужных компетенций.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных на лекциях в соответствии с программой и рекомендованной литературой.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Информационное обеспечение проектной деятельности магистра

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Международного менеджмента, экономики и информационной безопасности

Учебный план

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 18

самостоятельная работа 53,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 3 (3/2)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3		Итого	
	19			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	6		6	
Практические (в том числе интеракт.)	12		12	
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Итого ауд.	18		18	
Часы на контроль	0,3		0,3	
Контактная работа	18,3		18,3	
Самостоятельная работа	53,7		53,7	
Итого	72		72	

Программу составил(и):
к.т.н., доцент, Акатьев Д.Ю.

Рецензент(ы):
к.т.н., доцент, Родькина О.Я.

Рабочая программа дисциплины
Информационное обеспечение проектной деятельности магистра

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:
Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики Протокол
от 27 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков эффективного применения информационных технологий различного типа в проектной деятельности магистра.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> - выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ; - использовать сеть Интернет и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; - применять информационно-коммуникационные технологии для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций; - использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах; - обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств вычислительной техники. Решение поставленных задач достигается в процессе изучения теоретического материала на лекциях, выполнения работ на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы, самостоятельного изучения теоретического материала по отдельным разделам дисциплины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Обязательная часть блока Б1.О.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах	
Знать:	

Уровень Пороговый	слабо знать методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
Уровень Повышенный	свободно знать методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

Уметь:

Уровень Пороговый	частично обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
-------------------	---

Уровень Высокий	с незначительными затруднениями обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
-----------------	---

Уровень Повышенный	свободно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
--------------------	---

Владеть:

Уровень Пороговый	слабо владеть управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
-------------------	---

Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
-----------------	---

Уровень Повышенный	свободно владеть управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
--------------------	--

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности

ОПК-6.2. Отбирает и внедряет в профессиональную деятельность современные технологии рекламы и связей с общественностью, цифровые инструменты, технические средства и программное обеспечение

Знать:

Уровень Пороговый	слабо знать методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения
-------------------	---

Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
-----------------	---

Уровень Повышенный	свободно знать методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично применять методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями применять методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.

Уровень Повышенный	свободно применять методологию отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	слабо владеть методологией отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями методологией отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.
Уровень Повышенный	свободно владеть методологией отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а также отбора и внедрения в профессиональную деятельность современных технологий рекламы и связей с общественностью, цифровых инструментов, технических средств и программного обеспечения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ко д занят	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Планирование проектной деятельности.			УК-2, ОПК-6		
1.1	/Лек/ Постановка целей и задач исследования. Информация и информационные компьютерные технологии в проектной деятельности.	3/2	1	:	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.2	/Пр/ Методы сбора, обработки и представления информации предметной области с использованием средств современных ИКТ	3/2	2		Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.3	/Ср/ Программно-аппаратные средства реализации информационных процессов. Изучение материалов ЭУМК, рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме	3/2	10		Л1.1, Л3.1, Л3.2	
	Раздел 2. Представление результатов проектной деятельности			УК-2, ОПК-6	Л1.2, Л1.3	
2.1	/Лек/ Составление отчетов, презентаций результатов выполненных проектов. Комплексное использование программно-аппаратных средств.	3/2	2		Л1.2, Л1.3	
2.2	/Пр/ Технологии обработки текстовой и числовой информации. Обработка и представление данных средствами офисных приложений.	3/2	4		Л1.2, Л1.3, Л2.2, Л1.3, Л2.3	

2.3	/Ср/ Выполнение индивидуальных работ в среде MS Word, Excel, PowerPoint Выполнение индивидуальных заданий по пройденным темам практических работ	3/2	14		Л12.2, Л11.3. Л12.3	
	Раздел 3. Методы анализа и статистической обработки данных			УК-2, ОПК-6		
3.1	/Лек/ Обработка данных и подготовка вариантов проектных решений для их дальнейшего использования в проектно-исследовательской деятельности. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных информационных технологий (SPSS Statistics).	3/2	2		Л11.2, Л11.3, Л12.2, Л11.3. Л12.3	
3.2	/Пр/ Использование пакета «Анализ данных» из соответствующих надстроек MS Excel. Прогнозирование на основе трендов, Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (Audacity, Sound Forge)	3/2	4		Л11.2, Л11.3, Л12.2, Л11.3. Л12.3	
3.3	/Ср/ Изучение рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме. Выполнение индивидуальных заданий по пройденным темам практических работ	3/2	16		Л11.2, Л11.3, Л12.2, Л11.3. Л12.3	
	Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии и защита информации			УК-2, ОПК-6		
4.1	/Лек/ Глобальные, корпоративные и локальные сети: особенности организации, протоколы. Основные службы Интернет Коммуникационное программное обеспечение Zoom, Контур толк, OBS Studio и др. Направления обеспечения информационной безопасности. Системы защиты современных информационных систем.	3/2	1		Л11.2, Л11.3, Л12.1	
4.2	/Пр/ Сервисы глобальной сети для обработки и представления информации. Компьютерные вирусы и методы защиты от них. Применение антивирусных программ.	3/2	2		Л11.2, Л11.3, Л12.1	
4.3	/Ср/ Изучение рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме.	3/2	13,7		Л11.2, Л11.3, Л12.1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

1. Применение современных компьютерных технологий в проектной деятельности.
2. Информационные компьютерные технологии (ИКТ): понятие, назначение
3. Основные составляющие ИКТ
4. Классификация и основные составляющие ИКТ
5. Назначение, основные характеристики базовых и периферийных устройств ПК.
6. Структура программного обеспечения.
7. Назначение, возможности, функции операционной системы.
8. Поиск информации на дисках. Работа со справочной системой в операционной среде.
9. Редактирование текстов на персональном компьютере. Общие сведения. Назначение и возможности текстовых процессоров.
10. Форматирование текста в документе.
11. Использование шаблонов при создании документов, создание списков. Просмотр текста перед печатью и печать текста.
12. Форматирование абзацев. Обработка нескольких документов в разных окнах.
13. Использование стилей при оформлении документов.
14. Интегрирование и создание графических объектов.
15. Проверка правописания. Использование шаблонов при создании документов; создание списков, колонок.
16. Оформление таблиц. Разметка страниц документа: изменение полей, размера и ориентации страницы, нумерация страниц.
17. Назначение, состав и возможности табличного процессора (книга, лист, ячейка).

18. Табличный процессор Excel – его характеристики и возможности. Основные инструменты оформления таблиц
19. Форматирование текстовых и числовых данных. Ввод и тиражирование формул. Адресация ячеек.
20. Создание и оформление таблиц, выполнение расчетов.
21. Использование математических, статистических, логических функций для решения задач.
22. Построение диаграмм в табличном процессоре.
23. Копирование данных из других таблиц (установка связей между листами и книгами).
24. Фильтрация списка данных в MS Excel: Виды фильтров. Их отличия. Условия фильтрации.
25. Формирование баз данных на ПК. Общие сведения (структура базы данных, возможности редактирования и просмотра).
26. Проектирование баз данных, использование СУБД для их разработки.
27. Разработка и создание презентаций.
28. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных ИКТ.
29. Пакет «Анализ данных» в MS Excel.
30. Расчёт статистического вариационного ряда в пакете «Анализ данных»
31. Расчёт статистических характеристик и коэффициента корреляции в MS Excel.
32. Прогнозирование на основе трендов,
33. Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (на примере программного пакета Audacity)
34. Сетевые технологии обработки данных.
35. Принципы организации и основные топологии компьютерных сетей.
36. Протоколы обмена, адресация и поиск информации в Internet.
37. Современные сетевые сервисы для автоматизации работы над созданием шаблонов и графического контента презентаций.
38. Сетевые сервисы для организации совместной работы над документами
39. Поисковые системы и правила формирования поисковых запросов
40. Коммуникационное программное обеспечение и его применение в профессиональной деятельности.
41. Понятие информационной безопасности и защиты информации..
42. Направления обеспечения информационной безопасности и их характеристика.
43. Основные виды угроз в компьютерных сетях.
44. Способы защиты информации.

5.2. Темы курсовых работ (курсовых проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

А) Первый блок вопросов для ТКУ

1. Применение современных компьютерных технологий в проектной деятельности.
2. Информационные компьютерные технологии (ИКТ): понятие, назначение
3. Основные составляющие ИКТ
4. Классификация и основные составляющие ИКТ
5. Назначение, основные характеристики базовых и периферийных устройств ПК.
6. Структура программного обеспечения.
7. Назначение, возможности, функции операционной системы.
8. Поиск информации на дисках. Работа со справочной системой в операционной среде.
9. Редактирование текстов на персональном компьютере. Общие сведения. Назначение и возможности текстовых процессоров.
10. Форматирование текста в документе.
11. Использование шаблонов при создании документов, создание списков. Просмотр текста перед печатью и печать текста.
12. Форматирование абзацев. Обработка нескольких документов в разных окнах.

Б) Второй блок вопросов

1. Использование стилей при оформлении документов.
2. Интегрирование и создание графических объектов.
3. Проверка правописания. Использование шаблонов при создании документов; создание списков, колонок.
4. Оформление таблиц. Разметка страниц документа: изменение полей, размера и ориентации страницы, нумерация страниц.
5. Назначение, состав и возможности табличного процессора (книга, лист, ячейка).
6. Табличный процессор Excel – его характеристики и возможности. Основные инструменты оформления таблиц
7. Форматирование текстовых и числовых данных. Ввод и тиражирование формул. Адресация ячеек.
8. Создание и оформление таблиц, выполнение расчетов.
9. Использование математических, статистических, логических функций для решения задач.
10. Построение диаграмм в табличном процессоре.
11. Копирование данных из других таблиц (установка связей между листами и книгами).
12. Фильтрация списка данных в MS Excel: Виды фильтров. Их отличия. Условия фильтрации.
13. Формирование баз данных на ПК. Общие сведения (структура базы данных, возможности редактирования и просмотра).
14. Проектирование баз данных, использование СУБД для их разработки.
15. Разработка и создание презентаций.

В) Третий блок вопросов

1. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных ИКТ.
2. Пакет «Анализ данных» в MS Excel.
3. Расчёт статистического вариационного ряда в пакете «Анализ данных»
4. Расчёт статистических характеристик и коэффициента корреляции в MS Excel.
5. Прогнозирование на основе трендов,
6. Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (на примере программного пакета Audacity)
7. Сетевые технологии обработки данных.
8. Принципы организации и основные топологии компьютерных сетей.
9. Протоколы обмена, адресация и поиск информации в Internet.
10. Современные сетевые сервисы для автоматизации работы над созданием шаблонов и графического контента презентаций.
11. Сетевые сервисы для организации совместной работы над документами
12. Поиск системы и правила формирования поисковых запросов
13. Коммуникационное программное обеспечение и его применение в профессиональной деятельности.
14. Понятие информационной безопасности и защиты информации..
15. Направления обеспечения информационной безопасности и их характеристика.
16. Основные виды угроз в компьютерных сетях.
17. Способы защиты информации.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачет)
2. Тестовые задания (прилагаются отдельным документом)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Зуб, А. Т	Управление проектами: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2022	URL: https://www.urait.ru/bcode/489197).
Л1.2	В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов /	Москва : Издательство Юрайт, 2022	URL: https://urait.ru/bcode/494762
Л1.3	В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов /	Москва : Издательство Юрайт, 2022	URL: https://urait.ru/bcode/494764

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Е.В. Чернова	Информационная безопасность человека : учебное пособие для вузов / Е. В. Чернова	Москва: Издательство Юрайт, 2020	URL: https://urait.ru/bcode/449350
Л2.2	О.Н. Дитяткина, Г.Н. Пишикина, Ю.И. Седых	Информационные технологии : учебно-методическое пособие	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576671

6.1.3. Методические разработки

(включают в себя методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе обязательный перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся)

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Родькина О.Я., Никольская В.А.	Работа в табличном процессоре Microsoft Excel: учеб. пособие / Родькина О.Я., Никольская В.А	Н.Новгород.: Изд- во НГЛУ, 2017
Л3.2	Курицына Г.В. Ретивина В. В.	Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : Практикум : Учеб. пособие /	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2022 http://lib.lunn.ru/ibs/Web/SearchResult/ToPage/2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

- 6.3.1.1 При изучении учебного курса используется стандартное ПО. Операционные системы: Windows 7, Windows Vista, Windows 2010, Windows 2008 Server. MS Office. Adobe Acrobat Reader DC. Google Chrome.

6.3.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн» URL: http://www.biblioclub.ru ,
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
6.3.2.3	ЭБС «Университетская библиотека НГЛУ онлайн» http://lib.lunn.ru/
6.3.2.4	Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6.3.2.5	Универсальные базы данных изданий www.ebiblioteka.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с выходом в Интернет). Для проведения занятий лекционного типа используются учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.3	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.4	Учебные аудитории для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.5	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.6	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Информационное обеспечение проектной деятельности магистра» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; - развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; - развитие навыков анализа учебного материала. <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает: <ul style="list-style-type: none"> - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - формулирование выводов по теоретической проблеме <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов. Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей. 	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Современные теории массовой коммуникации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики
Учебный план Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Магистерская программа «Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст»
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость 4 **ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48,5
самостоятельная работа 26
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
экзамен 1 курс

Распределение часов дисциплины по семестрам Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	1 (1.1)		1 (1.2)		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)					
Вид занятий					У П	Р П
Лекции	20	20			8	8
Практические (в том числе интеракт.)					8	8
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	18	18	4	4
Контактная работа			2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	28	28	18	18	48,5	48,5
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Самостоятельная работа	8	8	18	18	60	60
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.01.01Современные теории массовой коммуникации
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: «Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст»
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных теоретических знаний о важнейших процессах и явлениях в сфере массовой коммуникации, СМИ и журналистики, а также навыков применения теоретических знаний в научно-исследовательской работе и в профессиональной деятельности исследователя СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование у обучающихся комплексного представления о парадигмах, теориях и концепциях функционирования массовых коммуникаций, СМИ, журналистики;
1.4	овладение необходимой системой знаний об актуальных процессах и явлениях в сфере журналистики, СМИ и массовой коммуникации, требующих теоретического осмысления;
1.5	подготовка магистрантов к применению знаний теорий массовой коммуникации в самостоятельной научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.01.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект
2.1.4	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.5	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Медиакультура глобального мира
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.4	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.2.5	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.8	Креативные медиаиндустрии
2.2.9	Б2.О.02(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
	Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)
	Б2.В.01(П) Производственная практика (научно-исследовательская практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговых	Фрагментарно базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода

Уровень Повышенн ый	В совершенстве базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода
Уметь:	
Уровень Пороговы й	Частично критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
Уровень Высокий	Уверенно критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской

	деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
Уровень Повышенный	Глубоко и системно критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
Владеть:	
Уровень Пороговый	на начальном уровне навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Успешно навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативно-правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей, созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные

	характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	Уверенно знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	Уверенно владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач

Уровень Повышенны й	В совершенстве владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
---------------------	--

ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

Знать:

Уровень Пороговы й	Поверхностно этапы и тенденции развития теорий массовой коммуникации, отечественные и зарубежные медиаконцепции развития современного медиaprостранства; отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
--------------------	--

Уровень Высокий	Хорошее знание этапов и тенденций развития теорий массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
-----------------	--

Уровень Повышенны й	Сформированные системные знания этапов и тенденций развития теорий массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
---------------------	---

Уметь:

Уровень Пороговы й	начальный уровень овладения практическими умениями применять знания теорий и моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования при создании медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
--------------------	---

Уровень Высокий	всесторонне, с небольшими пробелами, применять знания теорий и моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
-----------------	--

Уровень Повышенны й	Уверенно и систематически применять знания теории и моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
---------------------	---

Владеть:

Уровень Пороговы й	Начальными навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов,
--------------------	--

Уровень Высокий	Сформированными навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
-----------------	--

Уровень Повышенны й	Сформированными на глубоком уровне навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
---------------------	---

ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-5.1.Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

Знать:

Уровень Пороговы й	Фрагментарно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиаcистема», особенностей развития медиасистем в историческом контексте актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
--------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиасистема», особенностей развития медиасистем в историческом контексте актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
Уровень Повышенный	Глубоко и системно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиасистема», особенностей развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Уверенно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	Глубоко и системно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	Устойчивыми навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	Системно навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
<i>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	Уверенно знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

Уровень Высокий	Уверенно владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Массовая коммуникация как объект научных исследований. Эмпирические исследования массовой коммуникации	1/1	18	УК-1, УК-3, ОПК-3; ОПК-5; ПК-6		
1.1	<i>Лек</i>		4			
1.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
1.3.	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Нормативные теории массмедиа. Техно-технологический подход к исследованию массовой коммуникации	1/1	18	УК-1, УК-3, ОПК-3; ОПК-5; ПК-6		
2.1	<i>Лек</i>		4			
2.2	<i>Сем</i>		8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
2.3	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Культурологические теории массовой коммуникации	1/1 1/2	18	УК-1, УК-3, ОПК-3; ОПК-5; ПК-6		
3.1	<i>Лек</i>	1/1	6			
3.2	<i>Сем</i>	1/2	6		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
3.3	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Постмодернистская парадигма в медиаисследованиях. Теории информационного общества и цифровых медиа	1/1 1/2	50	УК-1, УК-3, ОПК-3; ОПК-5; ПК-6		
4.1	<i>Лек</i>	1/1	6			
4.2	<i>Сем</i>	1/2	8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
4.3	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Подготовка к экзамену		33,5			
	Экзамен		2,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные теоретические подходы к социокультурному феномену массовой коммуникации?
2. Какова эволюция способа информационно-коммуникационного взаимодействия?
3. Как исторически развивались каналы и средства информационно-коммуникативного взаимодействия?
4. Каковы основные методологические направления в изучении массовой коммуникации?
5. Раскройте смысл теории пропагандистского воздействия массовой коммуникации.
6. В чем суть теорий максимальных эффектов прессы?
7. Какие события повлияли на развитие теорий максимальных эффектов прессы?
8. Кого из исследователей, выдвигавших аргументы в защиту теорий максимальных эффектов прессы, вы можете назвать?
9. Что явилось причиной развития теории ограниченных эффектов прессы?
10. Кому принадлежала первая попытка описания теорий прессы и чем она была вызвана?
11. В чем суть нормативных теорий массмедиа?
12. Что подразумевают нормативные модели функционирования массово-коммуникационных систем?
13. Почему один из типов теорий массовой коммуникации носит название «нормативные»?
14. В чем смысл теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона?
15. Каковы социальные обоснования авторитарной теории прессы?
16. Какие исторические условия способствовали развитию взглядов на либертарианскую теорию прессы?
17. В чем смысл теории социальной ответственности, предлагаемой Ф. Сибертом, У. Шраммом, Т. Питерсоном?
18. Как описывает основные черты теории социальной ответственности Д. Маккуэйл?
19. Какие основные черты советской коммунистической теории прессы?
20. Каковы отличия основных положений теории для медиа периода развития и теории демократического участия?
21. В чем содержание теории М. Маклюэна о «горячих» и «холодных» средствах коммуникации?
22. Перечислите основные методологические направления изучения массовой коммуникации в XX веке.
23. Что являлось предметом изучения на первых этапах исследования массовой коммуникации?
24. Как развивались представления о воздействии масс-медиа на общество в социологических теориях массовой коммуникации?
25. Что принципиально нового внесли в исследование деятельности массмедиа У. Шрамм и Ч. Осгуд?
26. В чем состоит концепция массмедиа философов Франкфуртской школы?
27. Какие современные теории, включающие в качестве предмета инновационные медиа, вы можете назвать?
28. Каковы функции массовой коммуникации в современном мире?

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

Массовая коммуникация как объект научных исследований. Эмпирические исследования массовой коммуникации

1. Основные методологические направления в изучении массовой коммуникации.
1. Структурно-функциональный подход к массовой коммуникации.
2. Исследовательская парадигма эмпирических исследований.
3. Бихевиористские модели массмедиа.
4. Концепции пропагандистской модели в американских исследованиях начала XX века.
5. Исследования эффектов массовой коммуникации П. Лазарсфельда, Б. Берельсона, Г. Годе.

Семинар 2.

Нормативные теории массмедиа. Техничко-технологический подход к исследованию массовой коммуникации

1. Нормативные модели функционирования массово-коммуникационных систем
2. Теории прессы Ф. Сиберга, У. Шрамма, Т. Питерсона.
3. Социально-политические обоснования авторитарной теории прессы.
4. Политико-экономические обоснования либертарианской теории прессы.
5. Основные черты теории социальной ответственности Д. Маккуэйла.
6. Техничко-технологические основы канадской школы медиаисследований
7. Теория медиа Г. Инниса.
8. Теория М. Маклюэна о «горячих» и «холодных» средствах коммуникации.
9. Технологические модели К. Шеннона и У. Уивера.

Семинар 3.

Культурологические теории массовой коммуникации

1. Концепция социальной коммуникации М. Вебера.
2. Концепция газетного дела О. Гротта.
3. Концепция массмедиа философов Франкфуртской школы. Книга Г.Маркузе «Одномерный человек»
4. Культурные исследования Бирмингемской школы.
5. Семиотические теории и массовая коммуникация.

Семинар 4.

Постмодернистская парадигма в медиаисследованиях. Теории информационного общества и цифровых медиа

1. Гиперреальность в работах Г.Дебора «Общество спектакля», «Система вещей» Ж.Бодрийяра
2. Концепция медиатекстов Дж. Фиска.
3. Концепция «глобальной целостности» Дж. Мейровитца
4. Массмедиа в теории постиндустриального общества Д. Белла и супериндустриального общества Э. Тоффлера.
5. Современные тенденции в массовой коммуникации: глобализация, демассовизация, конгломерация, конвергенция.
6. Массмедиа в теории сетевого общества М. Кастельса.
7. Концепции «интерактивного общества».

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания к семинарам, тесты, вопросы к экзамену

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Предметное пространство теории массовой коммуникации.
2. Соотношение теории массовой коммуникации со смежными научными дисциплинами.
3. Методы и методологические подходы, применяемые в теории коммуникации (информационно- технологический, семиотический, деятельностный, системный).
4. Массовая коммуникация как объект изучения в теориях бихевиоризма.
5. Эмпирические исследования процесса массовой коммуникации. Теория двухступенчатого распространения массовой информации. Концепция «лидеров мнения».
6. Теории максимальных и ограниченных эффектов массмедиа.
7. Теории обретения пользы и удовлетворения. Теории активной аудитории.
8. Функции массмедиа с позиций структурно-функционального подхода.
9. Функциональный анализ массовой коммуникации Р. Мертона.
10. Концепции пропаганды. Г.Лассуэлла в линейной модели коммуникативного акта.
11. Теория формирования общественного мнения У. Липпмана.
12. Теория «культуриндустрии» Франкфуртской школы. Критическая оценка медиа в работах М. Хоркхаймера, Т. Адорно, Г.Маркузе «Одномерный человек»
13. Семиотические теории и массовая коммуникация.
14. Концепция формирования повестки дня М. Маккомбса и Д. Шоу.
15. Аудитория массовой коммуникации: количественные, социально-демографические и социально- психологические особенности.

16. Шумовая модель массовой коммуникации К. Шеннона-У. Уивера.
17. Теория культивации Джорджа Гербнера.
18. Теории социального научения. Проекта\ Уилбура Шрама по изучению влияние телекоммуникаций.
19. Массовая коммуникация в теории ритуала И. Гофмана.
20. Критические традиции в изучении массовой коммуникации.
21. Неомарксистские теории: трактовка медиа как части экономической и политической системы, выражающей интересы правящих элит.
22. Тория «спирали молчания» Э. Ноэль Нойман в объяснении процесса формирования общественного мнения.
23. Постмодернистская критика массовой коммуникации. Ж. Бодрийар.
24. Концепция медиатекстов Дж. Фиска.
25. Концепция «глобальной целостности» Дж. Мейровитца.
26. Исследования массовой коммуникации в отечественной социогуманитарной теории.
27. Постмодернистская критика массовой коммуникации. Ж. Бодрийара и гиперреальность в работе Г.Дебора «Общество спектакля».
28. Четыре теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона.
29. Теория массовой коммуникации Д. Маккуэйла.
30. Взгляды М. Кастельса на развитие медиа в цифровую эпоху.
31. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.

Проблема методов исследования новых медиа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450965
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/467434

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций	Москва : Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/425831
Л2.2	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450795
Л2.3	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «Современные теории массовой коммуникации» направлена на формирование системного усвоения знаний в сфере теории массово-информационной деятельности и состоит из лекций и семинарских занятий.</p> <p>Семинарские занятия призваны способствовать обретению навыков информационно-поисковой деятельности, исследовательской работы, развернутого изложения темы, составления эмпирической базы исследования. На семинарских занятиях проводится обсуждение самостоятельных работ студентов, оцениваются творческие работы, подготовленные в ходе семинаров.</p> <p>Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.</p> <p>Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.</p> <p>Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и является условием полноценной подготовки квалифицированных специалистов.</p> <p>Цель самостоятельной работы – обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем, вынесенных для обсуждения на семинарах.</p> <p>Самостоятельную работу предлагается рассматривать как необходимый этап в подготовке студентов к семинарским занятиям, а также к заключительному экзамену.</p>	

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса, анализа ключевых текстов теории массовой коммуникации, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование текстов массовой информации и важнейших форм массово-коммуникативной деятельности. Текущий контроль предполагает тестирование в конце лекционного курса.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Философские основы науки и современного журнализма

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах (на курсах): экзамены 2
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	78	
часов на контроль	33,5	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.)		1(2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Вид занятий						
Лекции	12	12			12	12
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)	4	4	14	14	14	14
Контактная работа			2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	16	16	16	16	30	30
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	16	16	50			
Самостоятельная работа	56	56	22	22	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.01.02 Философские основы науки и современного журнализма
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представления о специфике предмета и задач фундаментальных философских оснований науки и современного журнализма, готовности соотнести наиболее значимые философские и общенаучные парадигмы с развитием журналистики как научной дисциплины; представление роли научного знания в развитии современной цивилизации, формирование установки на ответственность и компетентность журналиста для успешного решения профессиональных задач.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить студентов с системой понятий и терминов философии науки;
1.4	сформировать понимание сущности научного познания, роли и значения логического мышления в научном познании;
1.5	раскрыть основные аспекты природы научного знания и проблемы критериев научности знания;
1.6	представить структуру научного знания и описать его основные элементы;
1.7	раскрыть специфику познавательного процесса в структуре журналистской деятельности и познакомить с методологией журналистского познания;
1.8	сформировать установку на ответственность и компетентность в освещении актуальных научных проблем современности;
1.9.	сформировать навыки эмпирического и теоретического исследования деятельности института журналистики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Современные теории массовой коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект
2.2.2	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.2.3	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2.4	Теория и методология медиаисследований
2.2.5	Медиакультура глобального мира
2.2.6	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.7	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.8	Английский язык в современном медиaprостранстве
2.2.9	Англоязычный медиадискурс
2.2.10	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.11	Креативные медиаиндустрии
2.2.12	Б2.О.02(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.13	Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
Уметь:	

Уровень Пороговый	в целом выработанные умения критически анализировать проблемные ситуации журналисткой практики, выявлять философские аспекты в журналистской профессии и применять при анализе журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий;
Уровень Высокий	успешно применяемые умения критически анализировать проблемные ситуации журналисткой практики, выявлять философские аспекты в журналистской профессии и применять для анализа журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий;
Уровень Повышенный	сформированные умения критически анализировать проблемные ситуации журналисткой практики, выявлять философские аспекты в журналистской профессии и применять для анализа журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий; успешная актуализация стратегий
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенное владение навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
ОПК-2: Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
Уровень Высокий	Уверенно выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с

	позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
ОПК-4: Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	В совершенстве способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
<i>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	

Уровень Пороговый	Слабо (частично) умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.

Владеть:

Уровень Пороговый	Слабо (частично) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия науки как раздел философского знания. Основные вопросы философии науки	1(1,2)	34	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6		
1.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	30		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 2. Научное познание в техногенной цивилизации. Познание в журналистской деятельности. Журнализм и журналистика в системе научного знания	1(1,2)	34	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6		
2.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	30		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 3. Журналистика как объект исследования социально-гуманитарных наук в XX-XXI веках. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности	1(1,2)	40	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6		
3.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа	1(1,2)	36			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы экзамену

1. Философские основания науки и их виды.
2. Основные функции науки в жизни общества.
3. Основные направления и подходы в современной научной мысли.
4. Основные уровни научного знания.
5. Сущность и структура эмпирического уровня знания.
6. Сущность и структура теоретического уровня знания.
7. Метатеоретический уровень научного знания и его структура.
8. Методы эмпирического познания.

9. Методы теоретического познания.
10. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач.
11. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки.
12. Специфика социально-гуманитарного познания.
13. Проблема соотношения эмпирического и теоретического уровней знания.
14. Специфика познавательной теории в журналистике.
15. Творческая познавательная деятельность в журналистике: особенности социо-гуманитарного подхода к репрезентации реальности.
16. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности.
17. Эмпирические исследования процесса массовой коммуникации.
18. Научное объяснение, его общая структура и виды.
19. Научные законы и их классификация.
20. Научное познание в журналистике и роль науки в совершенствовании способов журналистского создания картины мира.
21. Концепция истины в науке, гуманитарной науке, науке о журналистике и журналистской практике
22. Достоверность журналистской информации и способы её обеспечения.
23. Гипотеза как форма развития научного знания.
24. Идеализация как основной способ конструирования теоретических объектов.
25. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
26. Индукция как метод научного познания. Индукция и вероятность.
27. Дедукция как метод науки и ее функции.
28. Моделирование как метод научного познания.
29. Система средств массовой информации как объект научного познания.
30. Различные научные подходы к выделению функций массовой коммуникации.
31. Массовая коммуникация как социально-политический институт. Субъекты массовой коммуникации.
32. Развитие теории массовой коммуникации в XX-XXI веках.
33. Теории максимальных и ограниченных эффектов масс-медиа.
34. Социокультурологические концепции Франкфуртской (В. Беньямин, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ю. Хабермас) и Бирмингемской (С. Холл) школ.
35. Медиатеория коммуникативных каналов М. Маклюэна.
36. Роль СМИ в теориях информационного общества.
37. Характеристики информационно-коммуникативного пространства современного мира.
38. Демассификация аудитории в условиях развития инновационных телекоммуникационных технологий.
39. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
40. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы.
41. Конвергентность массмедиа.
42. Информационное общество и новый журнализм.
43. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ
44. Конвергенция средств массовой информации.
45. Тенденции развития медиаисследований в XXI веке.
46. Исследования массовой коммуникации в отечественной социогуманитарной теории.
47. Действительность как объект познания в журналистской деятельности.
48. Общее представление о методах журналистского творчества.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к экзамену, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедев, С. А.	Философия науки: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Москва : Издательство Юрайт, 2017. https://urait.ru/bcode/399410
Л1.2	Князева, Е. Н.	Философия науки. Междисциплинарные стратегии исследований : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/453974/p .

			16-37
Л1.3	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.4	Крюков, В. В.	Философия : учебник для вузов	Москва, Юрайт, 2020 https://biblio-online.ru/viewer/filosofiya-453394#page/1
Л1.5	Помигуева Е.А., Папченко Е.В.	Философия человека и общества: Учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: ЮФУ, 2017. – 98 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212635
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.2	Степанович В.А.	История философии. Курс лекций в 2 тт.	Москва: Прометей, 2018. – 379 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494936
Л2.3	Водяникова И.В., Фатхи Т.Б.	Гносеология: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: ЮФУ, 2017. – 110 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=570942
Л2.4	Лященко М., Лященко П. В.	Онтология и теория познания: вопросы и задания : практикум: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2015, - 101 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364835
Л2.5	Романенко Н. В., Зюкин А. В., Пономарев Г. Н.,	Философия науки: монография	СПб: РГПУ, 2018 – 360 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577906
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.philos.msu.ru/library.php - библиотека философского факультета МГУ		
Э2	http://www.rsl.ru/r_resl.htm - каталог Российской государственной библиотеки		
Э3	http://www.inion.ru - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике, базы данных ИНИОН		
Э4	http://philosophy.allru.net/pervo.html - сайт «Золотая философия»		
Э5	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э6	http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php - Интернет-каталог философских ресурсов		
Э7	http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp - История философии. Энциклопедия		
Э8	http://www.ph1.freecopy.ru/search.php - Философский словарь		
Э9	http://filosofia.ru - электронная библиотека философии и религии		
Э10	http://filosof.historic.ru – электронная библиотека по философии		
Э11	http://www.philosooff.ru – Философская наука – библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии		
Э12	http://www.humanities.edu.ru - портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование», раздел «Философия»		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozila Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		

6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» включает лекционные и семинарские занятия. Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Лекционный курс проводится в форме лекций, проблемных лекций, лекций-дискуссий.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки.

Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в семинарском занятии предусматривает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме.

Многие вопросы семинарских занятий по курсу рассматриваются в форме обсуждения выступлений и презентаций. Подготовка выступлений является одной из важных составляющих самостоятельной работы. Студенты готовят выступления и презентации по наиболее важным вопросам темы. В обсуждении выступлений и презентаций принимает участие вся группа, поэтому каждый студент должен быть подготовлен к участию в тематических дискуссиях.

Работа над докладом включает в себя следующие этапы:

- 1) ознакомление с темой по справочной и учебной литературе;
- 2) изучение источников, научной и справочной литературы;
- 3) составление плана;
- 4) написание конспекта текста;
- 5) подготовка наглядного материала.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее

компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предоставление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Теория и методология медиаисследований

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> Профиль подготовки (специализация) <u>Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст</u>		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах):	
<i>в том числе:</i>		экзамен 3	
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	42		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Контактная работа	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	30	30	30	30
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	32,5	32,5	312,5	32,5
Самостоятельная работа	42	42	42	42
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория и методология медиаисследований разработана

в соответствии с ФГОС:

по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системного понимания основных закономерностей развития массово-коммуникативного пространства современного мира в условиях глобализации; основ научной методологии в области исследования системы массмедиа.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать навыки изучения коммуникации как сложного социального исторически обусловленного процесса;
1.4	раскрыть основные тенденции развития медиакоммуникаций в современном мире;
1.5	дать представление о медиаисследованиях как о необходимой основе эффективного управления коммуникативными кампаниями в современном медиапространстве;
1.6	представить комплекс теоретических и эмпирических методов медиаисследований;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект
2.1.5	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.6	Цифровые медиа в глобальном медиапространстве
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.2	Англоязычный медиадискурс
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"
2.2.5	Правовые основы работы в цифровом медиапространстве
2.2.6	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.7	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.8	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
Уровень Повышенный	В совершенстве основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения осуществлять поиск информации и решений на основе практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий
Уровень Высокий	успешно применяемые умения осуществлять поиск информации и решений на основе практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий

Уровень	Полностью сформированные умения осуществлять поиск информации и решений на основе
Повышенный	практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий и успешная актуализация стратегий
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Высокий	уверенное владение навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками медиаисследований, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками медиаисследований, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно методологией и методиками медиаисследований, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа

ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию

ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	
ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	Уверенно знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Становление и развитие зарубежных и отечественных Медиаисследований.	3/2	12			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-6	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
1.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
1.3	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 2. Аудитории массовой коммуникации как объект медиаисследований Методы исследования массовой аудитории	3/2	14			
2.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-6	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	

2.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
2.3	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 3. Технологические параметры исследования массовой аудитории. Специфика исследования аудитории цифровых сегментов медиaprостранства	3/2				
3.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2;	
3.3	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Какие виды медиаисследования и вычисления применяются при исследовании аудитории?
2. Каковы основные преимущества применения выборочного исследования?
3. В каких целях специалистами по медиапланированию применяются оценки аудитории?
4. Как измеряется аудитория сетевого телевидения?
5. Какие методы применяются для оценки аудитории радиовещания?
6. Что такое дневниковые исследования?
7. Как измеряется аудитория журналов и газет?
8. Как производится подсчет недавно прочитанных изданий?
9. Что понимают под показателем частоты чтения?
10. В чем состоит методика опроса о недавно прочитанной прессе?
11. Как измеряется интернет-аудитория?
12. В чем состоит порядок интерпретации данных?
13. Что такое фактические и потенциальные результаты измерения аудитории?
14. Является ли тираж печатного издания одним из методов оценки аудитории?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Становление исследований массовой аудитории печати и радиовещания.
2. Рейтинговые исследования аудитории: исторический аспект.
3. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
4. Становление медиаисследований в России.
5. Масс-медиа как объект интересов политических и экономических субъектов субъектов.
6. Изучение составляющих информационной политики масс-медиа.
7. Типологический анализ медиасистемы.
8. Функциональный анализ медиасистемы.
9. Эмпирические исследования региональных и местных медиарынков.
10. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
11. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
12. Методы исследования содержания массовой коммуникации.
13. Контент-анализ в структуре медиаисследований.
14. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.
15. Метод экспертных оценок массмедиа.
16. Аудитория массовой коммуникации: объективные и субъективные характеристики.
17. Понятия «мишень» и «целевая аудитория».
18. Типы целевой аудитории.
19. Охват аудитории и частота восприятия. Способы аккумуляции аудитории.
20. Методологические принципы сбора информации.
21. Методы сбора информации об аудитории печатной прессы.
22. Опрос как процедура сбора информации.
23. Интервью как метод сбора информации.
24. Фокус-группа как метод сбора информации.
25. Основные виды и задачи социологических исследований.
26. Опросы в режиме онлайн как технология сбора информации.

27. Методики сбора информации об аудитории эфирных средств массовой информации.
28. Медиапланирование как средство реализации целей рекламной кампании.
29. Взаимодействие маркетингового планирования и медиапланирования.
30. Комплекс процедур, используемых в процессе медиапланирования.
31. Концепции, применяемые при оценке аудитории сообщения.
32. Показатели медиаэффектов носителя.
33. Понятие «рейтинг носителя». Показатели рейтинга для различных каналов коммуникации.
34. Понятие «доля носителя», способы определения доли носителя.
35. Понятие «доля аудитории».
36. Методы оценки аудитории массовой информации.
37. Способы накопления аудитории печатной прессы, радиовещания, телевидения.
38. Классификация медиастратегий в зависимости от схемы охвата аудитории.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы по темам, вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирия, И. В., Новикова, А. А.	История и теория медиа	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л1.2	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450965
Л1.3	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450795
Л1.4	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504
Л1.5	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/467434
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	Чельшева, И.В.	Медиаторство в социально-культурной среде: теория и практика	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lumn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Теория и практика медиаисследований» направлена на системное понимание основных закономерностей развития медиакоммуникаций в современном трансформирующемся медиапространстве, стремительном росте информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – сформировать представление о комплексном двухуровневом – теоретическом и эмпирическом - характере современных медиаисследований, о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, фрагментации массовой аудитории.

Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:

- сущность и основные этапы коммуникационного процесса;
- специфические характеристики различных видов массовой коммуникации, знаковая природа основных каналов коммуникации;
- основные теории и модели массовой коммуникации как основа исследования роли масс-медиа в общественной жизни;
- функциональная роль медиаисследований и их роль в организации коммуникативных процессов.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.

Семинарские занятия призваны инициировать внеаудиторную подготовку студентов и способствовать, таким образом, росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в сфере рекламы. Подготовка к семинарским занятиям должна способствовать развитию и закреплению навыков поисковой работы, включая овладение новыми методами информационного поиска, культуры работы с источниками как на бумажных, так и на электронных носителях.

Для самостоятельной внеаудиторной работы студентов предусмотрены вопросы, раскрывающие основные положения курса и нацеленные на то, чтобы помочь студентам выявить наиболее значимые понятия, тезисы, позиции, раскрытые в лекционном курсе. Системная подготовка по программе курса позволит выработать необходимые установки, изучить методику анализа массово-коммуникативных процессов, исследования и измерений массовой аудитории, получить определенные практические навыки, необходимые для медиапроектирования.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как: а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование

ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект

Закреплена за кафедрой	международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	26,3
самостоятельная работа	95,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачет с оц. 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические занятия	6	6	6	6
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,3	12,3	12,3	12,3
Сам. работа	95,7	95,7	95,7	95,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил:

доцент кафедры международной журналистики, к.и.н. Боев Э.Б.

Рецензент(ы):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

К.М.01.04 Мировые медиакоммуникационные системы:
страноведческий аспект

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ		
1.1		Цель освоения дисциплины: сформировать представление об истории, современном состоянии и перспективах дальнейшего развития медиакоммуникационных систем различных стран мира, их системных характеристиках, функциях, правовых механизмах регулирования деятельности, политических и социокультурных особенностях.
1.2		Задачи освоения дисциплины:
1.3		выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории журналистики для характеристики медиакоммуникационных систем в различных странах мира;
1.4		выявить основные закономерности развития национальных медиакоммуникационных систем;
1.5		научить применению полученных теоретических знаний в практической журналистской деятельности;
1.6		сформировать у студентов умение исследовать и анализировать зарубежный медиаконтент.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		К · М · 0 1 · 0 4
---------------------	--	---

2.1		Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1		К.М.01.05 Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.2		К.М.01.06 Цифровые медиа в глобальном медиaprостранстве
2.1.3		К.М.03.02 Восприятие и анализ англоязычного медиатекста
2.1.4		К.М.04.04 Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2		Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1		К.М.01.03 Теория и методология медиаисследований
2.2.2		К.М.01.ДВ.01.02 Правовые основы работы в цифровом медиaprостранстве
2.2.3		К.М.02.01 Научно-исследовательский семинар «Современные исследования цифровых медиакоммуникаций»
2.2.4		К.М.03.03 Лингвистические основы медиакоммуникации
		К.М.04.01 Медиакультура глобального мира

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного выработать стратегию действий.

УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностно - общенаучные методы анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретно-научные методы; эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности, несколько моделей оценки журналистских текстов;
Уровень Высокий	Уверенно - общенаучные методы анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретно-научные методы; эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности, несколько моделей оценки журналистских текстов;
Уровень Повышенный	Свободно - общенаучные методы анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретно-научные

	методы; эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности, несколько моделей оценки журналистских текстов;
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно – определять проблемные ситуации, предлагать варианты постановки проблемы и пути решения, определять основную проблему, находить информацию для разрешения проблемных ситуаций, анализировать информацию и выбирать необходимую для разрешения выявленных проблемных ситуаций, принимать решения, прогнозировать результаты, оценивать риски, выстраивать стратегию решения проблемной ситуации, выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам, учитывать социальные эффекты материалов, готовящихся к публикации;
Уровень Высокий	Уверенно - определять проблемные ситуации, предлагать варианты постановки проблемы и пути решения, определять основную проблему, находить информацию для разрешения проблемных ситуаций, анализировать информацию и выбирать необходимую для разрешения выявленных проблемных ситуаций, принимать решения, прогнозировать результаты, оценивать риски, выстраивать стратегию решения проблемной ситуации, выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам, учитывать социальные эффекты материалов, готовящихся к публикации;
Уровень Повышенный	Свободно - определять проблемные ситуации, предлагать варианты постановки проблемы и пути решения, определять основную проблему, находить информацию для разрешения проблемных ситуаций, анализировать информацию и выбирать необходимую для разрешения выявленных проблемных ситуаций, принимать решения, прогнозировать результаты, оценивать риски, выстраивать стратегию решения проблемной ситуации, выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам, учитывать социальные эффекты материалов, готовящихся к публикации;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно – навыками определения необходимого контекста проблемы для ее решения, культурой мышления, способностью обобщения, логического анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
Уровень Высокий	Уверенно - навыками определения необходимого контекста проблемы для ее решения, культурой мышления, способностью обобщения, логического анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
Уровень Повышенный	Свободно - навыками определения необходимого контекста проблемы для ее решения, культурой мышления, способностью обобщения, логического анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<i>УК-5.1. Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<i>УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<i>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
З н а т ь :	

Уровень Пороговый	Поверхностно - модели речевого поведения в рамках межкультурной коммуникации, социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого языка, социокультурные контексты и универсальные основы коммуникативных практик;
Уровень Высокий	Уверенно - модели речевого поведения в рамках межкультурной коммуникации, социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого языка, социокультурные контексты и универсальные основы коммуникативных практик;
Уровень Повышенный	Свободно - модели речевого поведения в рамках межкультурной коммуникации, социокультурные нормы устной и письменной деловой коммуникации в стране изучаемого языка, социокультурные контексты и универсальные основы коммуникативных практик;
У м е т ь :	
Уровень Пороговый	Поверхностно - налаживать контакт в рамках межкультурной коммуникации, выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации, применять знания моделей межкультурной коммуникации на практике;
Уровень Высокий	Уверенно - налаживать контакт в рамках межкультурной коммуникации, выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации, применять знания моделей межкультурной коммуникации на практике;
Уровень Повышенный	Свободно - налаживать контакт в рамках межкультурной коммуникации, выстраивать устное и письменное взаимодействие на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей партнеров по коммуникации, применять знания моделей межкультурной коммуникации на практике;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно - различными видами межкультурной коммуникации, методологией анализа межкультурных коммуникаций, основными моделями коммуникативной активности, опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде, навыками успешного решения профессиональных задач в рамках межкультурной коммуникации;
Уровень Высокий	Уверенно - различными видами межкультурной коммуникации, методологией анализа межкультурных коммуникаций, основными моделями коммуникативной активности, опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде, навыками успешного решения профессиональных задач в рамках межкультурной коммуникации;
Уровень Повышенный	Свободно - различными видами межкультурной коммуникации, методологией анализа межкультурных коммуникаций, основными моделями коммуникативной активности, опытом предупреждения проблемных ситуаций в коммуникации при выполнении профессиональных задач в иноязычной среде, навыками успешного решения профессиональных задач в рамках межкультурной коммуникации

ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-5.1. Анализирует актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира для принятия профессиональных решений, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-5.2. Контролирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

ОПК-5.3. Определяет правовые и этические нормы регулирования медиакоммуникационных систем

З н а т ь :	
Уровень Пороговый	Поверхностно - особенности журналистских действий в контексте различных коммуникативных систем, особенности и трудности в области коммуникации, современную журналистскую этику;
Уровень Высокий	Уверенно - особенности журналистских действий в контексте различных коммуникативных систем, особенности и трудности в области коммуникации, современную журналистскую этику;
Уровень Повышенный	Свободно - особенности журналистских действий в контексте различных коммуникативных систем, особенности и трудности в области коммуникации, современную журналистскую этику;
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно – анализировать современные массовые коммуникации в научно-журналистских целях, дифференцировать системы коммуникаций различных регионов, контролировать действия журналистов редакции при работе над межкультурным проектом; соблюдать этические нормы в работе журналиста;
Уровень Высокий	Уверенно - анализировать современные массовые коммуникации в научно-журналистских целях, дифференцировать системы коммуникаций различных регионов, контролировать действия журналистов редакции при работе над межкультурным проектом; соблюдать этические нормы в работе журналиста;
Уровень Повышенный	Свободно - анализировать современные массовые коммуникации в научно-журналистских целях, дифференцировать системы коммуникаций различных регионов, контролировать действия журналистов редакции при работе над межкультурным проектом; соблюдать этические нормы в работе журналиста;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно – методами сбора информации о современных массовых коммуникациях, навыками межкультурной коммуникации при создании журналистских проектов, приемами контроля коммуникаций в рамках работы журналиста;
Уровень Высокий	Уверенно - методами сбора информации о современных массовых коммуникациях, навыками межкультурной коммуникации при создании журналистских проектов, приемами контроля коммуникаций в рамках работы журналиста;
Уровень Повышенный	Свободно - методами сбора информации о современных массовых коммуникациях, навыками межкультурной коммуникации при создании журналистских проектов, приемами контроля коммуникаций в рамках работы журналиста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ко д за ня ти я	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Л и т е р а т у р а
	Раздел 1. Медиакоммуника ционные системы государств постсоветского пространства.	2/1	18	УК-1; УК-5; ОПК-5	
1.1	<i>Лек.</i>		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>		16		Л Л

	Раздел 2. Медиакоммуникационные системы государств Зарубежной Европы		2/1	18	УК-1; УК-5; ОПК-5	
2.1	<i>Лек.</i>			2		
	<i>Самостоятельная работа</i>			16		

	Раздел 3. Медиакоммуникационные системы США, Канады, Австралии и Новой Зеландии.		2/1	18	УК-1; УК-5; ОПК-5	
3.1	<i>Лек.</i>			2		
	<i>Самостоятельная работа</i>			16		
	Раздел 4. Медиакоммуникационные системы стран Африки и Латинской Америки.		2/1	18	УК-1; УК-5; ОПК-5	
4.1	<i>Сем.</i>			2		
	<i>Самостоятельная работа</i>			16		

	Раздел 5. Медиакоммуникационные системы стран Ближнего Востока и Южной Азии	2/1		18	
5.1	<i>Сем.</i>			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>			16	Л Л . Л Л . 2 ; Л Л . 3 ; Л 2 . 2 Л ; Л 2 . 2 ; Л 2 . 3 3 Л - 3 Л 0

	Раздел 6. Медиакоммуникационные системы стран Восточной и Юго-Восточной Азии.	2/1	18		
6.1	<i>Сем.</i>		2		
	<i>Самостоятельная работа</i>		16		Л Л . Л Л . 2 . Л Л . 3 . Л 2 . 2 Л . Л 2 . 2 . Л 2 . 3 3 Л - 3 Л 0
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ					
5.1. Контрольные вопросы и задания					

Контрольные вопросы к зачету

1. Медиакоммуникации государств Центральной Азии.
2. Медиакоммуникации государств Южного Кавказа: сравнительная характеристика.
3. Медиакоммуникации стран Балтии.
4. Медиакоммуникации Беларуси и Молдовы.
5. Медиакоммуникации восточноевропейских государств: сравнительная характеристика.
6. Медиакоммуникации скандинавских стран.
7. Специфика медиакоммуникаций Великобритании.
8. Особенности медиакоммуникаций Франции.
9. Характеристика медиакоммуникаций Германии
10. Медиакоммуникации США: основные особенности.
11. Медиакоммуникации Канады.
12. Медиакоммуникации Австралии
13. Медиакоммуникации Новой Зеландии.
14. Характеристика медиакоммуникаций Бразилии.
15. Медиакоммуникации Мексики.
16. Медиакоммуникации Аргентины.
17. Сравнительная характеристика медиакоммуникаций стран Африки.
18. Медиакоммуникации ЮАР.
19. Современные СМИ Италии.
20. Характеристика медиакоммуникаций Ирана.
21. Медиакоммуникации Турции.
22. Сравнительная характеристика медиакоммуникаций современных арабских стран.
23. Медиакоммуникации Израиля.
24. Медиакоммуникации Индии: основные особенности.
25. Медиакоммуникации Пакистана.
26. Характеристика медиакоммуникаций Китайской Народной Республики.
27. Особенности медиакоммуникаций Республики Корея.
28. Особенности медиакоммуникаций Японии.
29. Медиакоммуникации Индонезии.
30. Медиакоммуникации Австралии и Новой Зеландии.
31. Проблема развития электронных СМИ в странах Африки.
32. Проблема «информационного империализма» в современной медиаполитике.
33. Электронные СМИ в Китае.
34. Современные телевизионные СМИ в Китайской Народной Республике.
35. Современные телевизионные средства массовой информации в Японии.
36. Зарубежные СМИ и глобальный медиарынок.
37. Новые медиа в зарубежных странах: роль и особенности
38. История формирования системы СМИ на Африканском континенте.
39. Исторические особенности формирования системы СМИ в странах Латинской Америки.
40. Трансформация телевизионных СМИ в зарубежных государствах: национальные особенности.
41. Особенности современного радиовещания в зарубежных государствах.
42. Печатные СМИ в зарубежных государствах: национальные особенности.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	И з д а т е л ь с т в о , г о д
Л1. 1	Быков, А.Ю.	История зарубежной журналистики: учебник для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 374 с.
Л1. 2	Борзова Е.П. и др.	Политические системы и культуры стран мирового сообщества: учебник для вузов; под научной редакцией Е. П. Борзовой. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 579 с.

Л1. 3	Каледин Н.В. и др.		Политическая география и геополитика: учебник для вузов /под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 389 с.
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители		Заглавие	И з д а т е л ь с т в о , г о д
Л2. 1	Сафронов, Б.В.		Азиатско-тихоокеанский регион: история и развитие: учебное пособие для вузов.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 266 с.
Л2. 2	Солодовников, А.Ю.		Социально-экономическая география зарубежной Азии, Австралии и Океании: учебник и практикум для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 419 с.
Л2. 3	Солодовников, А.Ю.		Социально-экономическая география евроатлантического региона: учебник и практикум для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 370 с.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	http://www.jmlst.ru - журнал «Журналист».			
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».			
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»			
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)			
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope			
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн			
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ			
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека			
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья			
Э1 0	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании			
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.3. 1.	Microsoft Windows 7, 10			
6.3. 2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook			
6.3. 3.	Adobe Acrobat Reader DC			
6.3. 4.	ABBYY FineReader 11			
6.3. 5.	Microsoft Edge			
6.3. 6.	Mozila Firefox			
6.3. 7.	Google Chrome			
6.3. 8.	CorelDraw			
6.3. 9.	Adobe inDesign cs 6			
6.3.1 0.	Adobe PhotoShop			
6.3.1 1.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)			
6.3.1 2.	ZOOM			
6.3.1 3.	Система «Антиплагиат»			
6.3.1 5.	Антивирус Касперского			
6.4. Перечень информационных справочных систем				

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Лекционный курс дисциплины «<i>Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект</i>» направлен на раскрытие основной проблематики развития медиакоммуникаций в различных социокультурных и политических условиях, при этом значительное внимание уделяется тем трансформациям коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Лекция:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с новым учебным материалом, – представляет тему в ключевых понятиях и терминах; – систематизирует учебный материал, – ориентирует в учебном процессе. <p>Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - использование онлайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p> <p>При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; - внимательно прочитать рекомендованную литературу; - составить краткие конспекты ответов (планы ответов). 	
9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); – предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; – применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); – наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; – увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); – обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них; <ul style="list-style-type: none"> – наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.). <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие, как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положением тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).</p> <p>б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных</p>	

средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:

г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

⌘ предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

⌘ возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

⌘ увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа

61,7

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Экзамен 5 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	5/2		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Семинарские (в том числе интеракт.)	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Самостоятельная работа	61,7	61,7	61,7	61,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к. филос. н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины : формирование представлений о мировых процессах в медиаэкономике и принципах современного медиаменеджмента в условиях глобальных экономических процессов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выявить специфику менеджмента в медиаорганизациях;
1.4	представить основные методы медиаменеджмента.
1.5	привить навыки самостоятельного анализа экономической ситуации на международном медиарынке;
1.6	охарактеризовать критерии экономической эффективности медиаорганизации;
1.7	определить способы повышения экономической эффективности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
2.1.4	Исследования аудиторий массмедиа
2.1.5	Исследования медиарынка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.2	Технологии медиаметрии в журналистике
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
<i>УК-2.1. Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.</i>	
<i>УК-2.2. Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
Уровень Высокий	Достаточно полно основные методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
Уровень Повышенный	В полном объеме системно методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
Уметь:	

Уровень Пороговый	Частично обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Высокий	Уверенно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Повышенный	Системно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
Уровень Высокий	Уверенно управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
Уровень Повышенный	Системно управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах
ОПК-5. . Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ОПК-5.1. (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	
ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает методику выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Достаточно полно знает методику выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	В совершенстве знает методику выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно умеет выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Уверенно умеет выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	Системно умеет выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы

Уровень Высокий	Уверенно навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
--------------------	---

Уровень Повышенны й	Системно навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Высокий	Достаточно знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Повышенный	В полной мере знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
Уровень Высокий	Уверенно оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
Уровень Повышенный	Системно оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	Уверенно владеет творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	Системно владеет творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяют кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемым и задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу
Уровень Высокий	Уверенно планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу
Уровень Повышенный	Системно планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично распределяют кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемым и задачами
Уровень Высокий	Уверенно распределяют кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемым и задачами
Уровень Повышенный	Системно распределяют кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемым и задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками отслеживания результатов работы предприятия (подразделения) и оценки ее эффективности по профессиональным индикаторам
Уровень Высокий	Уверенно навыками отслеживания результатов работы предприятия (подразделения) и оценки ее эффективности по профессиональным индикаторам
Уровень Повышенный	Системно навыками отслеживания результатов работы предприятия (подразделения) и оценки ее эффективности по профессиональным индикаторам

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Принципы функционирования медиаэкономики в разных отраслях медиаиндустрии (печатные СМИ, радио, телевидение, новые медиа). Специфика медиарынка как сдвоенного рынка товаров и услуг	1/1	16	УК-1; ОПК-5; ПК-5	
	<i>Лек</i>		2		
	<i>Сем</i>		2		
	Самостоятельная работа		12		
	Раздел 2. Функционирование рыночной системы российских и мировых медиа в условиях медиаконвергенции. Медиаменеджмент как система управления	1/1	13	УК-1; ОПК-5; ПК-5	
	<i>Лек</i>		1		
	Самостоятельная работа		12		
	Раздел 3. Концепции Медиаменеджмента. Инструменты и методы стратегического медиаменеджмента	1/1	13	УК-1; ОПК-5; ПК-5	
	<i>Лек</i>		1		
	Самостоятельная работа		12		
	Раздел 4. Медиаменеджмент и комплекс медиамаркетинга	1/1	13	УК-1; ОПК-5; ПК-5	
	<i>Лек</i>		1		
	Самостоятельная работа		12		
	Раздел 5. Медиаизмерения в инструментарии медиаменеджмента	1/1	16,7	УК-1; ОПК-5; ПК-5	
	<i>Лек</i>		1		
	<i>Сем</i>		2		
	Самостоятельная работа		13,7		
	Часы на контроль		0,3		
	ИТОГО		72		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену

1. Понятие медиаменеджмента. Сущность медиаменеджмента.
2. Роли, функции и задачи медиаменеджмента.
3. Специфика российского медиаменеджмента в глобальном контексте.
4. Основные подходы к управлению организацией.
5. Оперативный и стратегический медиаменеджмент.
6. Общая теоретическая модель и методология стратегического медиаменеджмента.
7. Базовые стратегии в медиаменеджменте.
8. Применение концепции базовых стратегий в менеджменте М.Портера к медиасфере.
9. Аналитические инструменты и методы стратегического медиаменеджмента.
10. Матрица обоснования стратегии.
11. Матрица стратегического баланса (SWOT-анализ).
12. Выбор стратегических зон хозяйствования.
13. Техника сценариев.
14. Мониторинг медиапродукции.
15. Связь медиаменеджмента и медиамаркетинга.
16. Понятие медиапродукта и медиаэкономики (Media Economics) в глобальном контексте.
17. Основные концепции медиаэкономики.
18. Типы рыночных структур в медиаиндустрии.
19. Конкуренция СМИ на рынке свободного времени.
20. Конкуренция СМИ на рынке содержания. Специфика российского медиарынка в глобальном контексте.
21. Основные рыночные стратегии предприятий СМИ.
22. Различия между понятиями медиа, медиаиндустрия, медиабизнес.
23. Характеристика основных бизнес-моделей применяются в медиаиндустрии.
24. Мировые тенденции медиапроизводства.
25. Виды управленческих решений и методы их принятия в редакции СМИ.
26. Редакционный менеджмент.
27. Экономический менеджмент.
28. Оперативный и стратегический медиаменеджмент.
29. Общая теоретическая модель и методология стратегического медиаменеджмента.
30. Основные бизнес-процессы в журналистской организации.
31. Стратегии лидерства в медиаменеджменте.
32. Эталонные стратегии развития медиапредприятий.
33. Комплекс медиамаркетинга: общие представления.
34. Медиаизмерения в инструментарии медиаменеджмента.
35. Творческий менеджмент.
36. Стратегии и тактики творческого менеджмента.
37. Эффективность коммуникационных процессов в организации.
38. Управление конфликтами в организации в творческой организации.
39. Эффективность менеджмента в медиаорганизации.

Вопросы к семинарам

1. Понятие медиаменеджмента. Сущность медиаменеджмента.
2. Роли, функции и задачи медиаменеджмента.
3. Специфика российского медиаменеджмента.
4. Основные подходы к управлению организацией.
5. Оперативный и стратегический медиаменеджмент.
6. Общая теоретическая модель и методология стратегического медиаменеджмента.
7. Базовые стратегии в медиаменеджменте.
8. Применение концепции базовых стратегий в менеджменте М.Портера к медиасфере.
9. Стратегия лидерства в минимизации издержек и продаж;
10. Стратегия лидерства в производстве специализированной продукции (нишевые СМИ).
11. Стратегия лидерства в ориентации на конкретный сегмент рынка и определенные

целевые группы

12. Эталонные стратегии развития медиапредприятий: стратегия концентрированного роста; стратегия интегрированного рынка; стратегия диверсифицированного роста; стратегия сокращения.

13. Аналитические инструменты и методы стратегического медиаменеджмента.

14. Матрица обоснования стратегии.

15. Матрица стратегического баланса (SWOT-анализ).

16. Выбор стратегических зон хозяйствования.

17. Техника сценариев.

18. Мониторинг медиапродукции.

19. Пятифакторный анализ М.Портера.

20. Связь медиаменеджмента и медиамаркетинга.

21. Комплекс медиамаркетинга: общие представления.

22. Маркетинговые фазы и их содержание.

23. Предпроизводственная фаза: анализ рынка, оценка возможностей медиакомпаний.

24. Производственная фаза.

25. Постпроизводственная фаза: ценообразование, организация сбыта, маркетинговые коммуникации.

26. Роль медиаизмерений и медиаисследований для развития медиаиндустрии.

27. Особенности изучения структуры аудитории в России и за рубежом.

28. Рынок медиаисследований в России сегодня.

29. Особенности измерительных инструментов интернет-медиа.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022 ISBN 978-5-534-11729-5 https://urait.ru/bcode/457060
Л1.2	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2022 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640
Л1.3	Баранова, Е. А.	Медиаменеджмент. Теория и практика : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2024 https://urait.ru/bcode/534744
Л1.4	Овсянников, А. А.	Стратегический и операционный маркетинг : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/533633

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тангейт, М	Медиагиганты: как крупнейшие медиакомпании выживают на рынке и борются за лидерство	Москва : Альпина Бизнес Букс, 2006. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495834
Л2.2	Кириллова, Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 : http://biblioclub.ru/bcode/454656

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Ресурсы ЭБС: https://biblioclub.ru
Э2	База данных электронной научной библиотеки. Эл. ресурс. Режим доступа: http://elibrary.ru
Э3	http://www.jmlst.ru - журнал «Журналист».
Э4	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э5	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья

Э9	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э10	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э11	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э12	Компьютерная тестовая система Moodle https://tests.lunn.ru
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point Outlook

6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Google Chrome
6.3.5.	Adobe inDesign cs 6
6.3.6.	Adobe PhotoShop
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»
6.3.10.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
-------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана, раскрывающее проблемы медиаменеджмента в системе деятельности средств массовой информации, основные концепции медиаменеджмента, категории и классификация медиаменеджмента. В лекциях дается анализ специфики российских медиаэкономики и медиаменеджмента, его функций и задач, видов управленческих решений и методов их принятия в редакции СМИ. Особое внимание уделяется представлению мировых тенденций медиапроизводства в контексте развития современных медиатехнологий цифрового мира.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала.

Цель практических занятий - контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме.

В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как: а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование

ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Цифровые медиа в глобальном медиaprостранстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 24,3

самостоятельная работа 83,7

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	24	24	24	24
Часы на контроль	24,3	24,3	24,3	24,3
Контактная работа	,3	10,3	10,3	10,3
Самостоятельная работа	83,7	83,7	83,7	83,7
Итого	108	108	108	108

Программу составила:

д-р философских н., доцент Кузнецова Е.И.,

Рецензент:

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Цифровые медиа в глобальном медиапространстве
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели освоения дисциплины: формирование системного понимания природы современных цифровых медиакоммуникаций, способности анализировать основные тенденции развития цифровых медиакоммуникаций в глобализирующемся мире; формирование умения отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства сквозные цифровые технологии; формирование навыков применения цифровых информационных ресурсов и программных продуктов в процессе создания медиатекстов и(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в условиях развития конкурентной цифровой медиасреды
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль процесса конвергенции в медиасфере;
1.4	охарактеризовать специфику современных конвергентных технологий в различных областях медиакоммуникации;
1.5	раскрыть процессы развития общественных и государственных институтов в проблематике структур массмедиа;
1.6	дать представление о принципах функционирования информационных баз данных и поисковых систем в современной массовой коммуникации;
1.7.	показать алгоритмы поиска источников информации о деятельности общественных и государственных институтов в интернет-среде;
1.8	сформировать навыки применения основных компонентов пакетов программ Microsoft Office, Adobe, программных средств для просмотра и редактирования текстовых, фото-, видео-, аудиофайлов в процессе создания и редактирования медиатекстов, медиа-, и (или) коммуникационных продуктов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.01.06</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Медиакультура глобального мира
2.1.4	Концепции конвергентной журналистики
2.1.5	Инфографика в инструментарии журналиста
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.2	Технологии конструирования медиареальности
2.2.3	Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.4	Технологии современного медиaprостранства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов,</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Порогов ый	Фрагментарно ключевые функции института журналистики в условиях техногенной цивилизации, тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ, принципы функционирования информационных баз данных и поисковых систем, системные

	характеристики современных программ цифровой обработки текстового и аудиовизуального контента, возможности цифровых информационных ресурсов и программных продуктов для разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	С достаточной полнотой основные функции института журналистики в условиях техногенной цивилизации, тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ, принципы функционирования информационных баз данных и поисковых систем, системные характеристики современных программ цифровой обработки текстового и аудиовизуального контента, возможности цифровых информационных ресурсов и программных продуктов для разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	В совершенстве основные функции института журналистики в условиях техногенной цивилизации, тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ, Знать особенности поиска, верификации и анализа информации, поступающей из разных источников, принципы функционирования информационных баз данных и поисковых систем, системные характеристики современных программ цифровой обработки текстового и аудиовизуального контента, возможности цифровых информационных ресурсов и программных продуктов для разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов, применять технологии обработки текстовой, графической, видео- и звуковой информации Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Lightworks, АудиоМАСТЕР; использовать базы данных и ресурсы Интернета, использовать сервисы для командной работы (Trello, Miro) при разработке медиа- и (или) коммуникационных проектов; использовать базы данных и ресурсы Интернета, использовать сервисы для командной работы (Trello, Miro) при разработке медиа- и (или) коммуникационных проектов
Уровень Высокий	Уверенно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов, применять технологии обработки текстовой, графической, видео- и звуковой информации Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Lightworks, АудиоМАСТЕР; использовать базы данных и ресурсы Интернета, использовать сервисы для командной работы (Trello, Miro) при разработке медиа- и (или) коммуникационных проектов; использовать базы данных и ресурсы Интернета, использовать сервисы для командной работы (Trello, Miro) при разработке медиа- и (или) коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Системно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов, применять технологии обработки текстовой, графической, видео- и звуковой информации и защиты информации; использовать базы данных и ресурсы Интернета. использовать сервисы для командной работы (Trello, Miro) при разработке медиа- и (или) коммуникационных проектов
Владеть:	
Уровень	Частично методами создания медиатекстов о деятельности общественных и

Пороговый	государственных институтов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества, способностью понимать специфику работы в условиях цифровой мультимедийной среды, навыками поиска источников информации в интернет-медиа среде с использованием официальных сайтов общественных и государственных институтов, баз данных информационно-аналитических агентств и поисковых систем, навыками работы в графических редакторах и конструкторах презентаций, а также навыками визуализации данных в рамках реализации инновационных медиaproектов
Уровень Высокий	Уверенно методами создания медиатекстов о деятельности общественных и государственных институтов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества, способностью понимать специфику работы в условиях цифровой мультимедийной среды, навыками поиска источников информации в интернет-медиа среде с использованием официальных сайтов общественных и государственных институтов, баз данных информационно-аналитических агентств и поисковых систем, навыками работы в графических редакторах и конструкторах презентаций, а также навыками визуализации данных в рамках реализации инновационных медиaproектов
Уровень Повышенный	В совершенстве методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества, способностью понимать специфику работы в условиях цифровой мультимедийной среды, навыками поиска источников информации в интернет-медиа среде с использованием официальных сайтов общественных и государственных институтов, баз данных информационно-аналитических агентств и поисковых систем, навыками работы в графических редакторах и конструкторах презентаций, а также навыками визуализации данных в рамках реализации инновационных медиaproектов
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы социологических исследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, включая инструментарий на основе цифровых технологий; структуру и специфику глобального медиарынка, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории цифровых массмедиа; цифровые методы изучения общественного мнения, использовать эффективные цифровые формы взаимодействия с разными сегментами аудитории
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы социологических исследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, включая инструментарий на основе цифровых технологий; структуру и специфику глобального медиарынка, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории цифровых массмедиа; цифровые методы изучения

	общественного мнения, использовать эффективные цифровые формы взаимодействия с разными сегментами аудитории
Уровень Повышенный	В совершенстве теоретические основы социологических исследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, включая инструментарий на основе цифровых технологий; структуру и специфику глобального медиарынка, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории цифровых массмедиа; цифровые методы изучения общественного мнения, использовать эффективные цифровые формы взаимодействия с разными сегментами аудитории
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования. Уметь налаживать и поддерживать эффективные коммуникации редакции в социальных сетях с различными представителями внешней и внутренней среды; использовать социальные сети в реализации журналистских проектов
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования. Уметь налаживать и поддерживать эффективные коммуникации редакции в социальных сетях с различными представителями внешней и внутренней среды; использовать социальные сети в реализации журналистских проектов
Уровень Повышенный	Системно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования. Уметь налаживать и поддерживать эффективные коммуникации редакции, в социальных сетях с различными представителями внешней и внутренней сред; использовать социальные сети в реализации журналистских проектов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками медиаисследований, включая исследования современных цифровых медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций; современными цифровыми технологиями поиска, отбора, сопоставления информации из различных источников, связанных с изучением медиапотребления и медиоповедения аудитории в цифровой медиасреде
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками медиаисследований, включая исследования современных цифровых медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций; современными цифровыми технологиями поиска, отбора, сопоставления информации из различных источников, связанных с изучением медиапотребления и медиоповедения аудитории в цифровой медиасреде

Уровень Повышенный	Системно методологией и методиками медиаисследований, включая исследования современных цифровых медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций; современными цифровыми технологиями поиска, отбора, сопоставления информации из различных источников, связанных с изучением медиапотребления и медиоповедения аудитории в цифровой медиасреде
-----------------------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Цифровые медиаиндустрии в условиях глобализации и технологического прогресса	1/1	13	ОПК-2, ОПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л.2.5;Л.2.6; Л.2.7; Л.2.8; Л.2.9</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Конвергентная редакция как новый тип массмедиа в глобальном медиaprостранстве	1/1	14	ОПК-2, ОПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		1			
1.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л.2.5;Л.2.6; Л.2.7; Л.2.8; Л.2.9</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Сквозные цифровые технологии в деятельности конвергентной редакции	1/1	14	ОПК-2, ОПК-4		
2.1	<i>Лек</i>		1			
2.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л.2.5;Л.2.6; Л.2.7; Л.2.8; Л.2.9</i>	

	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	
	Раздел 4. Типы контента конвергентной редакции. Жанровые формы мультимедийного журналистского текста	1/1	14	ОПК-2, ОПК-4		
4.1	<i>Лек</i>		1			
4.2	<i>Сем</i>		1		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л.2.5; Л.2.6; Л.2.7; Л.2.8; Л.2.9	
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	
	Раздел 5. Цифровые технологии как фактор трансформации феномена медиапотребления	1/1	18	ОПК-2, ОПК-4		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		1		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л.2.5; Л.2.6; Л.2.7; Л.2.8; Л.2.9	
	Самостоятельная работа		13,7		Э1-Э10	
5.3	зачет		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

Раздел 1. Цифровые медиаиндустрии в условиях глобализации и технологического прогресса. Терминологический аппарат теории глобальных медиакоммуникаций.

1. В чем выразилось влияние глобализационных процессов на современное медиапространство?
2. Когда начался переход от аналоговой технологии сбора, обработки и распространения информации к цифровой?
3. В чем состоит одно из фундаментальных преобразований в коммуникациях и СМИ на рубеже веков?
4. Что представляют собой цифровые медиакоммуникации?
5. Каковы основные положения концепции «сетевое общество» М. Кастельса?
6. В чем отличие цифровых медиакоммуникаций от аналоговых?
7. Какие факторы способствовали появлению конвергентной журналистики?
8. Что обозначает понятие «мультимедиа» и как оно изменило журналистскую деятельность?
9. Что такое ранжирующие контент агрегаторы и каково их место в инструментарии анализа контента?
10. Можно ли рассматривать социальные сети как новую платформу для работы конвергентной редакции?

Раздел 2. Конвергентная редакция как новый тип массмедиа в глобальном медиaprостранстве

1. В чем отличие организационной структуры конвергентной редакции массмедиа от традиционной реакции СМИ?
2. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
3. Как влияют глобальные процессы на деятельность современных структур медиаиндустрии?
4. В чем отличие инновационных телекоммуникационных технологий, применяемых в конвергентной редакции, от традиционных информационных технологий?
5. Что представляет собой бизнес-модель конвергентной редакции?
6. Какие бизнес-модели массмедиа можно назвать эффективными на современном рынке?
7. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных медиапроектов?
8. Каковы способы продвижения конвергентных медиапроектов?
9. Меняется ли профиль потребителя мультимедийного контента?
10. С какой целью в работе конвергентной редакции используются программы SMM планер, Microsoft Excel?

Раздел 3. Сквозные цифровые технологии в деятельности конвергентной редакции

1. Каковы принципы работы с базами данных информационно-аналитических агентств и поисковыми системами? В чем их отличие от методов традиционного информационного поиска?
2. Что включают технологии расширенного поиска?
3. Можно ли использовать технологии виртуальной и дополненной реальности для создания мультимедийного контента?
4. Что представляют собой иммерсивные технологии и можно ли их включать в журналистский инструментарий?
5. Каковы требования к поисковой работе в социальных сетях, блогах и микроблогах?
6. Какие технологии работы с текстовыми и аудиовизуальными файлами необходимы в процессе создания медиатекстов и медиапроектов?
7. Какой цифровой инструментарий может быть использован в процессе планирования в конвергентной редакции?
8. Можно ли использовать облачные технологии в деятельности конвергентной редакции, и в какие производственные процессы их можно включить?
9. В тексте какого федерального проекта идет речь о создании и развитии сквозных цифровых технологий?

Раздел 4. Типы контента конвергентной редакции. Жанровые формы мультимедийного журналистского текста

1. Каковы основные особенности конвергентного медиатекста, обусловленные технологическими характеристиками интернет-платформ?
2. Что такое упаковка мультимедийного продукта? Как управлять этим процессом?
3. Можно ли говорить, что с появлением конвергентных медиа появляется новая жанровая система?
4. Какие формы контента можно считать продуктом конвергенции различных интернет-медиакоммуникаций?
5. В чем жанровая специфика мультимедийного лонгрида?
6. Каковы типы контента в структуре мультимедийного лонгрида?
7. Какие цифровые технологии необходимо применить для подтверждения достоверности представленной в конвергентном медиатексте речевой и визуальной информации?
8. В каких свойствах мультимедийного контента проявляется их цифровая основа?
9. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
10. Можно ли считать сторителлинг только журналистским медиатекстом?

Раздел 5. Цифровые технологии как фактор трансформации феномена медиапотребления

1. Какая тенденция характерна для процесса медиапотребления в современной медийной сфере?
2. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов конвергентной редакции?
3. Какие цифровые информационные сервисы позволяют сегодня медиаконсьюмеру стать создателем и дистрибьютором своего медиаконтента?

4. Как меняется медиапотребление в условиях цифровизации медиаиндустрии?
5. Что представляет собой феномен мультиэкранного потребления?
6. Представители какого поколения были названы «цифровыми аборигенами»?
7. Какие технологические особенности лежат в основе OTT-сервиса?
8. Назовите видеохостинг, который по данным социологических исследований назван самой популярной интернет-платформой.
9. Какая исследовательская компания представляет данные по аудитории сотен российских интернет-проектов?
10. Какие медиаизмерительные инструменты лежат в основе цифровых сервисов измерения медиапотребления?

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету

1. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
2. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
3. Журналистский текст в Интернете: структура, особенности.
4. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации в конвергентной журналистике.
6. Поисковые системы «Яндекс», «Google»: сравнительные характеристики.
7. Особенности поиска текстовой и аудиовизуальной информации в сети Интернет.
8. Особенности проверки достоверности текстовой и аудиовизуальной информации в сети Интернет.
9. Облачные технологии в механизмах менеджмента конвергентной редакции.
10. Программы создания векторной графики в медиатексте.
11. Новые жанры в конвергентной журналистике
12. Средства представления информации в конвергентном производстве мультимедийного контента.
13. Функции конвергентных методов работы с информацией.
14. Реализация принципов сквозных цифровых технологий в конвергентной редакции.
15. Системы нелинейного видеомонтажа и мастеринга цифрового видео в создании медиапродукта конвергентной редакции. Lightworks как система нелинейного редактирования.
16. Программы Adobe InDesign, Adobe Illustrator в подготовке сетевого издания.
17. Профиль потребителя мультимедийного контента.
18. Бизнес-модель конвергентной редакции.
19. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
20. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
21. Планирование в конвергентной редакции.
22. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
23. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки в конвергентной журналистике.
24. Оптимизация деятельности линейного менеджмента в модели конвергентной редакции.
25. Инструменты управления производством конвергентного медиапродукта.
26. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
27. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
28. Новые профессии и специализации в конвергентной журналистике.
29. Цифровые информационные сервисы дистрибуции медиаконтента.
30. Феномен мультиэкранного потребления.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова, Е. А.	Конвергентная журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/466627
Л1.2	Дзялошинский, И. М. Пильгун М. А..	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский	Москва : Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/bcode/475753
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2015. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.5	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой,	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Авдониная, Н. С	Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 https://urait.ru/bcode/47734
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.4	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л2.5	Боресков А. В.	Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин.	Москва : Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/bcode/4689

			14
Л.2.6	Гостев, И. М.	Операционные системы : учебник и практикум для вузов.	Москва : Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/bcode/470010
Л.2.7	Полуэктова Н. Р.	Разработка веб-приложений : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/bcode/466449
Л.2.8	Станкевич Л. А.	Интеллектуальные системы и технологии	Москва : Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/book/intellektualnye-sistemy-i-tehnologii-476356
Л.2.9	Стружкин, Н. П., В. В. Годин.	Базы данных: проектирование : учебник для вузов / Н. П. Стружкин,	Москва : Издательство Юрайт, 2021. URL: https://urait.ru/bcode/469021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Illustrator,
6.3.4.	SMM planner
6.3.5.	АудиоМАСТЕР
6.3.6.	Lightworks
6.3.7.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.8.	ABBYY FineReader 11
6.3.9.	Microsoft Edge
6.3.10.	Mozilla Firefox
6.3.11.	Google Chrome
6.3.12.	CorelDraw
6.3.13.	Adobe inDesign cs 6

6.3.15.	Adobe PhotoShop
6.3.16	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.17	ZOOM
6.3.18	Система «Антиплагиат»
6.3.19	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Лекционный курс дисциплины «<i>Цифровые медиа в глобальном медиaprостранстве</i>» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и конвергентной журналистики, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития цифровых инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению типологии конвергентных СМИ, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики конвергентной журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.</p> <p>В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критического анализа научно-исследовательской литературы; • качественного анализа текстов массовой коммуникации; • сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации; • типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды; • анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции. <p>На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра.</p> <p>Метод ролевой игры предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование определенной проблемы делового характера; - погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции; - поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания; - формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей; - развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной конвергенции.. <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов</p>	

учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций" рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачет 2, 4 семес
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	50,6	
самостоятельная работа	93,4	
часов на контроль	0,6	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3(2.3)		4(2.4)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	15 2/6							
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	8	8	4	4	26	26
Семинарские занятия	10	10	8	8	6	6	24	24
Практическая работа								
Итого ауд.	24	24	16	16	10	10	50	50
Контактная работа	0,3	0,3			0,3	0,3	0,6	0,6
Сам. работа	47,7	47,7	20	20	25,7	25,7	93,4	93,4
Часы на контроль	0,3	0,3			0,3	0,3	0,6	0,6
Итого	72	72	36	36	36	36	144	144

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

к. филол. н., доцент Садовников А.Г.

К.М.02.01 Научно-исследовательский семинар
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
профиль подготовки Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у магистрантов представление о принципах научно-исследовательской деятельности, выработать навыки академической работы и проведения научного исследования в рамках подготовки к выпускной квалификационной (магистерской) работы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	научить методам поиска и систематизации научных исследований отечественных и зарубежных ученых в области теории цифровых медиакоммуникаций
1.4	сформировать представление о тематическом поле проблемы, связанное с научным направлением исследования и темой выпускной квалификационной (магистерской) работы
1.5	представить общеполитический и общетеоретические методы анализа;
1.6	привить навыки применения методов эмпирического и экспериментально-теоретического уровней,
1.7	сформировать умение строить научную гипотезу,
1.8	выработать навыки ведения научных дискуссий, представления результатов собственных исследований на эмпирическом уровне, создания презентации программы научного исследования в области теории медиакоммуникаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект
2.1.4	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.5	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Медиакультура глобального мира
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.4	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.2.5	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.8	Креативные медиаиндустрии
2.2.9	Б2.О.02(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.10	Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций</i>	
<i>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакоммуникаций

	собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакommunikаций собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакommunikаций собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.	
УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.	
УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
<i>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень	с незначительными ошибками (затруднениями) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать

Высокий	методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.

Владеть:

Уровень Пороговый	Слабо (частично) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Методология научного исследования. Понятие «метод». Философские и общенаучные методы исследований. Частные и специальные методы научного познания. Специфика научного социогуманитарного исследования	2/1	16	УК-1 УК-3, ПК-6		
1.1	<i>Лек.</i>		4			
1.2.	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 2. Теоретико-методологическая база научного исследования: классические труды и современные исследований в области медиакommunikаций	2/1	20	УК-1 УК-3, ПК-6		
2.1	<i>Лек.</i>		4			
2.2	<i>Сем.</i>		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	
	Раздел 3. Этапы научно-исследовательской работы. Методика работы с научной литературой. Основные источники научной информации.	2/1	16	УК-1 УК-3, ПК-6		
3.1	<i>Лек.</i>		2		Л1.1; Л1.2;	
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		12		Э1;Э2;Э3	
	Раздел 4. Программа исследования выпускной квалификационной работы. Структурные компоненты научного исследования: научная проблема, гипотеза исследования.	2/1	21,7	УК-1 УК-3, ПК-6		
4.1	<i>Лек.</i>		4			
4.2	<i>Сем.</i>		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		13,7		Э1-Э10	
	Зачет		0,3			
	Раздел 5. Основные методы эмпирического исследования медиакommunikаций.	3/2	6	УК-1 УК-3, ПК-6		

4.1	Лек.		2		
4.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2
	Самостоятельная работа		2		Э1-Э10
	Раздел 6. Качественные методы эмпирического исследования медиакоммуникаций	3/2	14	УК-1 УК-3, ПК-6	
4.1	Лек.	4	2		
4.2	Сем.		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10
	Раздел 9. Методы измерения цифровых медиакоммуникаций	4/2	16	УК-1 УК-3, ПК-6	
6.1	Лек.	4	4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2
6.2	Сем.		4		
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10
	Раздел 10. Методы анализа и обработки научной литературы	4/2	10	УК-1 УК-3, ПК-6	
7.1	Лек.		2		
	Сем.		2		
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10
	Раздел 11. Этапы работы с научной литературой	4/2	12	УК-1 УК-3, ПК-6	
	Лек.		2		
7.1	Сем.		4		
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10
	Раздел 12. Требования к оформлению научного аппарата исследования	4/2	14,7	УК-1 УК-3, ПК-6	
7.1	Сем.		2		
	Самостоятельная работа		12,7		Э1-Э10
	Зачет		0,3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Специфика социогуманитарного исследования.
2. Понятие, виды и уровни научного исследования.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Методы и методология научного исследования.
5. Философские методы научного исследования.
6. Общенаучные методы научного исследования.
7. Частные и специальные методы научного познания государственно-правовых явлений.
8. Понятия, категории, концепции, принципы как структурные компоненты теории познания.
9. Выбор темы научного исследования.
10. Проблема научного исследования.
11. Гипотеза научного исследования.
12. Разработка программы научного исследования.
13. Структура введения магистерской диссертации.
14. Основные источники научной информации.
15. Изучение научно-исследовательской литературы: социогуманитарные научные статьи.
16. Изучение эмпирической базы исследования.
17. Структура магистерской диссертации.
18. Научный стиль изложения текста магистерской диссертации.
19. Оформление библиографических ссылок.
20. Подготовка введения – структурного элемента магистерской диссертации.
21. Написание заключения – структурного элемента магистерской диссертации.

22. Подготовка приложений – структурной части магистерской диссертации.
23. Оформление библиографического списка использованных источников.
24. Подготовка к защите магистерской диссертации.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов, И. Н.	Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров	Москва : Дашков и К°, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710984
Л1.2	Егошина, И. Л.	Методология научных исследований : учебное пособие	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307
Л1.3	Неумоева-Колчеданцева Е.В.	ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА: Учебное пособие для вузов	Юрайт, 2022 https://www.urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-devyatelnosti-studenta-kursovaya-rabota-494059

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шкляр, М. Ф.	Основы научных исследований : учебное пособие	Москва : Дашков и К°, 2022 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505
Л2.2	Цибулькикова, В. Е.	Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс:	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599204

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://iphlib.ru/library/collection/ - Новая философская энциклопедия
Э2	https://elibrary.ru/defaultx.asp? – научная электронная библиотека
Э3	http://www.mediascope.ru/ – электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э4	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э5	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э6	https://rusneb.ru/ - Национальная электронная библиотека (НЭБ) — государственная информационная система
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	https://russian-social-enc.slovaronline.com/ - Российская социологическая энциклопедия
Э10	https://yocable.ru/ - Национальная энциклопедическая служба. Экономическая энциклопедия

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»

6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу. Цель – сформировать представление об основных исследовательских этапах, методологических принципах, на которых основывается организация и проведение научного исследования, дать представления об особенностях и методах научного познания.

В дисциплине раскрываются принципы научной работы, методология исследовательского процесса,

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: «круглые столы» и дискуссии, деловые игры.

На семинарских занятиях проводится презентации отдельных глав и параграфов ВКР, их общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме, а также практикумов обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе современных научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (ограждающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Презентация результатов научно-исследовательской работы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах):	зачет 2, 4 семестр
<i>в том числе:</i>			
аудиторные занятия	20,3		
самостоятельная работа	51,7		
часов на контроль	0,3		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс<Семестр на курсе>)	2 (2.4)		2(2.4)		Итого	
	уп	уп	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 2/6					
Вид занятий	уп	уп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10	10	10
Семинарские занятия	10	10	10	10	10	10
Практическая работа						
Итого ауд.	20	20	20	20	20	20
Контактная работа	0,3	0,3			0,3	0,3
Сам. работа	51,7	51,7	5,1	51,7	5,1	51,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

к. филол. н., доцент Садовников А.Г.

К.М.02.02 Презентация результатов научно-исследовательской работы
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
профиль подготовки Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у магистрантов представление о принципах научно-исследовательской деятельности, выработать навыки академической работы и проведения научного исследования в рамках подготовки к выпускной квалификационной (магистерской) работы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	научить методам поиска и систематизации научных исследований отечественных и зарубежных ученых в области теории цифровых медиакоммуникаций
1.4	сформировать представление о тематическом поле проблемы, связанное с научным направлением исследования и темой выпускной квалификационной (магистерской) работы
1.5	представить общефилософский и общетеоретические методы анализа;
1.6	привить навыки применения методов эмпирического и экспериментально-теоретического уровней;
1.7	сформировать умение строить научную гипотезу;
1.8	выработать навыки ведения научных дискуссий, представления результатов собственных исследований на эмпирическом уровне, создания презентации программы научного исследования в области теории медиакоммуникаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.02.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Мировые медиакоммуникационные системы: страноведческий аспект
2.1.4	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.5	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Медиакультура глобального мира
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.4	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.5	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.8	Креативные медиаиндустрии
2.2.9	Б2.О.02(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.10	Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций</i>	
<i>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает методы критического анализа и оценки научно-исследовательских подходов к проблемам развития современных медийных технологий и медиакоммуникаций; способы получения новых знаний на основе применения методов анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа современного состояния глобального медиапространства
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакоммуникаций

	собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакommunikаций собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа научно-исследовательской литературы в сфере теории журналистики и теории медиакommunikаций собственные суждения и оценки; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет навыками описания объекта и предмета, цели и задач, определения плана и методологии исследования; методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности и современных медиакommunikаций с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.	
УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.	
УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
<i>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) умеет определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать

	полученные результаты.					
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.					
Владеть:						
Уровень Пороговый	Слабо (частично) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами					
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами					
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами					
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Презентация как способ изложения сути и результатов проведенного исследования.	2/1	14	УК-1 УК-3, ПК-6		
1.1	<i>Лек.</i>		2			
1.2.	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 2. Цель презентации. Структура отчета по проведенному исследованию.	2/1	14	УК-1 УК-3, ПК-6		
2.1	<i>Лек.</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 3. Формулирование наиболее значимых выводов по результатам исследования.	2/1	14	УК-1 УК-3, ПК-6		
3.1	<i>Лек.</i>		2		Л1.1; Л1.2;	
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э1;Э2;Э3	
	Раздел 4. Визуализация полученных результатов исследований.	2/1	14	УК-1 УК-3, ПК-6		
4.1	<i>Лек.</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 5. Риторические особенности доклада на защите ВКР	3/2	15,7	УК-1 УК-3, ПК-6		
4.1	<i>Лек.</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10,7		Э1-Э10	
	Зачет		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Специфика социогуманитарного исследования.
2. Понятие, виды и уровни научного исследования.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Методы и методология научного исследования.

5. Философские методы научного исследования.
6. Общенаучные методы научного исследования.
7. Частные и специальные методы научного познания государственно-правовых явлений.
8. Понятия, категории, концепции, принципы как структурные компоненты теории познания.
9. Выбор темы научного исследования.
10. Проблема научного исследования.
11. Гипотеза научного исследования.
12. Разработка программы научного исследования.
13. Структура введения магистерской диссертации.
14. Основные источники научной информации.
15. Изучение научно-исследовательской литературы: социогуманитарные научные статьи.
16. Изучение эмпирической базы исследования.
17. Структура магистерской диссертации.
18. Научный стиль изложения текста магистерской диссертации.
19. Оформление библиографических ссылок.
20. Подготовка введения – структурного элемента магистерской диссертации.
21. Написание заключения – структурного элемента магистерской диссертации.
22. Подготовка приложений – структурной части магистерской диссертации.
23. Оформление библиографического списка использованных источников.
24. Подготовка к защите магистерской диссертации.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов, И. Н.	Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров	Москва : Дашков и К°, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710984
Л1.2	Егошина, И. Л.	Методология научных исследований : учебное пособие	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307
Л1.3	Неумоева-Колчеданцева Е.В.	ОСНОВЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА: Учебное пособие для вузов	Юрайт, 2022 https://www.urait.ru/book/osnovy-nauchnoy-devatelnosti-studenta-kurosovava-rabota-494059

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шкляр, М. Ф.	Основы научных исследований : учебное пособие	Москва : Дашков и К°, 2022 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505
Л2.2	Цибулькикова, В. Е.	Методология и методы научного исследования : учебно-методический комплекс:	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599204

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://iphlib.ru/library/collection/ - Новая философская энциклопедия
Э2	https://elibrary.ru/defaultx.asp? – научная электронная библиотека
Э3	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э4	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э5	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э6	https://rusneb.ru/ - Национальная электронная библиотека (НЭБ) — государственная информационная система
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	https://russian-social-enc.slovaronline.com/ - Российская социологическая энциклопедия
Э10	https://vocable.ru/ - Национальная энциклопедическая служба. Экономическая энциклопедия

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «Представление результатов научно-исследовательской работы включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу. Цель – сформировать умения и навыки представления основных результатов исследовательских этапов, методологических принципов, на которых основывается организация и проведение научного исследования, дать представления об особенностях и методах научного познания.</p> <p>В дисциплине раскрываются принципы оформления и презентации на защите научной работы, представление методология исследовательского процесса,</p> <p>Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.</p> <p>В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: «круглые столы» и дискуссии, деловые игры.</p> <p>На семинарских занятиях проводится презентации отдельных глав и параграфов ВКР, их общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.</p> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме, а также практикумов обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе современных научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); – предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; – применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); – наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; – увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, 	

контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Методология визуальных исследований рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный
контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 30,3
самостоятельная работа 77,7

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	2 (1,2)		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	30,3	30,3	30,3	30,3
Часы на контроль				
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа	77,7	77,7	77,7	77,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.02.03Методология визуальных исследований
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 23.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системного понимания основных закономерностей развития массово-коммуникативного пространства современного мира в условиях глобализации; основ научной методологии в области исследования системы массмедиа.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать навыки изучения коммуникации как сложного социального исторически обусловленного процесса;
1.4	раскрыть основные тенденции развития медиакommunikаций в современном мире;
1.5	дать представление о медиаисследованиях как о необходимой основе эффективного управления коммуникативными кампаниями в современном медиапространстве;
1.6	представить комплекс теоретических и эмпирических методов медиаисследований;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.02.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2.	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Современные мировые медиаиндустрии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.2	Англоязычный медиадискурс
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.6	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.7	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа, синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным

	проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке

	технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области;управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области;управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области;управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов;	
отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
<i>ПК-6.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-6.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-6.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-6.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает основные направления и школы визуальных медиаисследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Высокий	Уверенно знает основные направления и школы визуальных медиаисследований в сфере журналистики и медиа.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает основные направления и школы визуальных медиаисследований в сфере журналистики и медиа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять поле визуальных медиаисследований, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять поле визуальных медиаисследований, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять поле визуальных медиаисследований, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами, принятыми в научном исследовании, в том числе в визуальных медиаисследованиях
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами, принятыми в научном исследовании, в том числе в визуальных медиаисследованиях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами, принятыми в научном исследовании, в том числе в визуальных медиаисследованиях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Визуальные исследования как научное направление.	3/2	16			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1 УК-2 ОПК-1 ПК-6	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
1.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
1.3	<i>Прак</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Визуальные медиакоммуникации как социокультурный феномен	3/2	18			

2.1	<i>Лек</i>		4	УК-1 УК-2 ОПК-1 ПК-6	<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
2.3	<i>Прак</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Визуальные коммуникации в предметном поле медиаисследований	3/2	21	УК-1 УК-2 ОПК-1 ПК-6		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л-1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2;</i>	
3.3.	<i>Прак</i>		2			
	Самостоятельная работа		15		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Специфика исследования аудитории цифровых сегментов медиaprостранства		22,7	УК-1 УК-2 ОПК-1 ПК-6		
4.1.	<i>Лек</i>		2			
4.2.	<i>Сем.</i>		4		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2;</i>	
4.3	<i>Прак</i>		2			
	Самостоятельная работа		14,7		<i>Э1-Э10</i>	
	зачет		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. психоаналитический, социально-критический,
2. деконструкционистский, герменевтический, семиотический, структуралистский,
3. дискурсивный.
4. Какие виды медиаисследования и вычисления применяются при исследовании аудитории?
5. Каковы основные преимущества применения выборочного исследования?
6. В каких целях специалистами по медиапланированию применяются оценки аудитории?
7. Как измеряется аудитория сетевого телевидения?
8. Какие методы применяются для оценки аудитории радиовещания?
9. Что такое дневниковые исследования?
10. Как измеряется аудитория журналов и газет?
11. Как производится подсчет недавно прочитанных изданий?
12. Что понимают под показателем частоты чтения?
13. В чем состоит методика опроса о недавно прочитанной прессе?
14. Как измеряется интернет-аудитория?
15. В чем состоит порядок интерпретации данных?
16. Что такое фактические и потенциальные результаты измерения аудитории?
17. Является ли тираж печатного издания одним из методов оценки аудитории?

Контрольные вопросы к зачету:

18. Становление исследований массовой аудитории печати и радиовещания.
19. Рейтинговые исследования аудитории: исторический аспект.
20. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
21. Становление медиаисследований в России.
22. Масс-медиа как объект интересов политических и экономических субъектов субъектов.
23. Изучение составляющих информационной политики масс-медиа.
24. Типологический анализ медиасистемы.
25. Функциональный анализ медиасистемы.
26. Эмпирические исследования региональных и местных медиарынков.
27. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
28. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
29. Методы исследования содержания массовой коммуникации.
30. Контент-анализ в структуре медиаисследований.
31. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.
32. Метод экспертных оценок массмедиа.
33. Аудитория массовой коммуникации: объективные и субъективные характеристики.
34. Понятия «мишень» и «целевая аудитория».
35. Типы целевой аудитории.
36. Охват аудитории и частота восприятия. Способы аккумуляции аудитории.
37. Методологические принципы сбора информации.
38. Методы сбора информации об аудитории печатной прессы.
39. Опрос как процедура сбора информации.
40. Интервью как метод сбора информации.
41. Фокус-группа как метод сбора информации.
42. Основные виды и задачи социологических исследований.
43. Опросы в режиме онлайн как технология сбора информации.
44. Методики сбора информации об аудитории эфирных средств массмедиа.
45. Медиапланирование как средство реализации целей рекламной кампании.
46. Взаимодействие маркетингового планирования и медиапланирования.
47. Комплекс процедур, используемых в процессе медиапланирования.
48. Концепции, применяемые при оценке аудитории сообщения.
49. Показатели медиаэффектов носителя.
50. Понятие «рейтинг носителя». Показатели рейтинга для различных каналов коммуникации.
51. Понятие «доля носителя», способы определения доли носителя.
52. Понятие «доля аудитории».
53. Методы оценки аудитории массмедиа.
54. Способы накопления аудитории печатной прессы, радиовещания, телевидения.
55. Классификация медиастратегий в зависимости от схемы охвата аудитории.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирия, И. В., Новикова, А. А.	История и теория медиа	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л1.2	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450965
Л1.3	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450795
Л1.4	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504
Л1.5	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/467434
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	Чельшева, И.В.	Медиаторчество в социально-культурной среде: теория и практика	Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2018: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья

Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «<i>Методология визуальных медиаисследований</i>» направлена на системное понимание основных закономерностей развития медиакоммуникаций в современном трансформирующемся медиапространстве, стремительном росте информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.</p> <p>Цель лекционного курса – сформировать представление о комплексном двухуровневом – теоретическом и эмпирическом - характере современных медиаисследований, о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, фрагментации массовой аудитории.</p> <p>Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сущность и основные этапы коммуникационного процесса; ● специфические характеристики различных видов массовой коммуникации, знаковая природа основных каналов коммуникации; ● основные теории и модели массовой коммуникации как основа исследования роли масс-медиа в общественной жизни; ● функциональная роль медиаисследований и их роль в организации коммуникативных процессов. <p>Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.</p> <p>Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.</p> <p>Семинарские занятия призваны инициировать внеаудиторную подготовку студентов и способствовать, таким образом, росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в сфере рекламы. Подготовка к семинарским занятиям должна способствовать развитию и закреплению навыков поисковой работы, включая овладение новыми методами информационного поиска, культуры работы с источниками как на бумажных, так и на электронных носителях.</p> <p>Для самостоятельной внеаудиторной работы студентов предусмотрены вопросы, раскрывающие основные положения курса и нацеленные на то, чтобы помочь студентам выявить наиболее значимые понятия, тезисы, позиции, раскрытые в лекционном курсе.</p> <p>Системная подготовка по программе курса позволит выработать необходимые установки, изучить методику анализа массово-коммуникативных процессов, исследования и измерений массовой аудитории, получить определенные практические навыки, необходимые для медиапроектирования.</p> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

В процессе преподавания дисциплины обеспечиваются следующие специальные условия:

- возможность использовать специальные методики преподавания и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательные функции (например, использование тренажеров и др.);
- предоставление возможности освоения учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации в виртуальной среде Университета;
- применение дополнительных занятий и повторения (опора на определенные и точные понятия, повторение вопросов, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение материала на блоки, увеличение доли конкретного материала и сокращение объема материала);
- наличие четкой структуры заданий и проверки заданий с обязательной корректировкой;
- увеличение доли практических занятий в соответствии с ограничениями по времени, контактные часы преподавателя;
- обеспечение условий для самостоятельной работы обучающихся, помещения для самостоятельной работы обучающихся;
- наличие специальных условий для обеспечения реализации эргономических требований к длительному пребыванию обучающихся на учёбы (подставки, специальные программы).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные технологии, такие как:

а) *технологии адаптации*: обеспечиваются соблюдением эргономических требований к использованию ходунков, инвалидных колясок, регулярной сменой положения тела, упражнениями для укрепления мускулатуры, профилактикой заболеваний, соблюдение эргономического режима и обеспечение доступности среды (окружающей обстановки, положение учебного инвентаря и оборудования, возможность доступа в виртуальную среду нахождения в нём).

б) *ИКТ-технологии*: обеспечиваются возможностью применения ПК и специализированных устройств (например, компьютерные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «Специальные клавиатуры» и др.).

в) *ИКТ-технологии в виртуальной среде*: обеспечиваются возможностью применения виртуальных устройств и средств для работы и утомляемости, предоставлением дополнительных материалов.

Учебные материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

Учебные материалы предоставляются в печатной форме, адаптированных к ограничениям их здоровья и воспитания.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Методология медиаметрии в цифровой среде рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 97,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	2 (1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Семинарские (в том числе интеракт.)	6	6	6	6
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И., к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Методология медиаметрии в цифровой среде
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать понимание медиаметрии как практической деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов, и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории и практике медиаизмерений;
1.4	рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции медиапродуктов;
1.5	представить основные методы измерения медиарынка и методы измерения аудитории;
1.6	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать коммуникативные эффекты различных медиаплатформ в процессах медиапроектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уровень Высокий	Достаточно полно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уровень Повышенный	В полном объеме методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Высокий	Достаточно полно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Повышенный	В полном объеме получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Уровень Высокий	Достаточно полно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Уровень Повышенный	В полном объеме исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1. Знает методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

УК-2.2. Умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

УК-2.3. Владеет управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах

Знать:

Уровень Пороговый Поверхностно методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

Уровень Высокий Достаточно полно основные методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

Уровень Повышенный В полном объеме системно методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

Уметь:

Уровень Пороговый Частично обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

Уровень Высокий Уверенно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

Уровень Повышенный Системно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

Владеть:

Уровень Пороговый Не в полной мере управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах

Уровень Высокий Уверенно управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах

Уровень Повышенный Системно управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием планграфика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах

ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования

ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО

ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик

ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Высокий	Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Повышенный	Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиаметрические измерения: основные инструменты	3/2	14	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Показатели медианосителей	3/2	14	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Показатели медиаэффектов носителей	3/2	15	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	<i>Лек</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Основные модели информационных кампаний	3/2	14	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
4.1	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 5. Стратегии медиапланирования информационных кампаний	4/2	14	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
5.1	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4;</i>	

					Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	
	Раздел 6. Стратегии сопровождения медиапроектов	4/2	15	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	
	Раздел 7. Медиаэффекты информационных кампаний	4/2	21,7	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		19,7		Э1-Э11	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что представляют собой медиаметрические исследования?
2. Каковы цели медиаметрических исследований?
3. Каковы основные показатели медиаметрии?
4. Что представляет собой показатель накопления аудитории?
5. Что понимается под категорией «охват»?
6. Что помогает оценить «охват» аудитории?
7. Какие вы знаете виды «охвата»?
8. Что понимают под «кумулятивной аудиторией»?
9. Что понимают под «дублированной аудиторией»?
10. Какие толкования понятия «охват» вы знаете?
11. Что отражает показатель «частота»?
12. Какова связь между такими показателями, как «охват» и «частота»?
13. Что такое «эффективный охват» рекламной кампании?
14. Что можно определить, используя показатель «эффективной частоты»?
15. Каковы показатели эффективной частоты?
16. В чем отличие первичных читателей от вторичных читателей?
17. Какими способами происходит накопление аудитории программ радиовещания и телевидения?
18. Что определяется термином «покрытие»?
19. От каких факторов зависит выбор вещательной программы?
20. Что представляет собой показатель HUT?
21. Что выражается термином «вещательный рейтинг»?
22. Как вычисляется рейтинг средней аудитории?
23. Для каких целей вычисляется рейтинг программы?
24. Что понимают под термином «доля аудитории»?
25. Что представляет собой общий индекс популярности (GRP)?
26. Как используются показатели GRP для широковещательных масс-медиа?
27. Что является отправной точкой медиаплана?
28. Какие факторы оказывают влияние на решения, сформулированные в ходе медиапланирования?
29. Какие существуют модели стратегий информационных кампаний?
30. Как измеряются медиаэффекты информационных кампаний?

Вопросы к зачету:

1. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
2. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
3. Становление и развитие медиаисследований и медиаизмерений в XX – XXI веках.
4. Российский рынок медиаизмерений.
5. Рейтинговые исследования аудитории: исторический аспект.
6. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
7. Функции рейтинговых исследований.
8. Сегментирование как процедура медиаисследований. Принципы сегментирования. Целевой сегмент.
9. Критерии сегментирования. Описательное, поведенческое, психографическое сегментирование.
10. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.
11. Метод экспертных оценок масс-медиа.
12. Медиаканал, медианоситель, медиамикс. Принципы использования медиамикса.
13. Понятие «мишени», типы мишени.
14. Охват аудитории и частота восприятия. Способы аккумуляции аудитории.
15. Методологические принципы сбора информации.
16. Методы сбора информации об аудитории печатной прессы.
17. Выборочные методы исследования.
18. Методы оценки аудитории вещательных масс-медиа.
19. Опросы в режиме он-лайн как технология сбора информации.
20. Методики сбора информации об аудитории эфирных средств массмедиа.
21. Взаимодействие маркетингового планирования и медиапланирования.

22. Комплекс процедур, используемых в процессе медиапланирования.
23. Количественные и качественные критерии выбора каналов распространения рекламного сообщения.
24. Показатели медиаэффектов носителя.
25. Понятия «рейтинг носителя». Показатели рейтинга для различных каналов коммуникации.
26. Понятие «доля носителя», способы определения доли носителя.
27. Понятие «доля аудитории».
28. Медиаплан как продукт разработки способов доставки рекламного сообщения целевой аудитории.
29. Классификация медиастратегий в зависимости от схемы охвата аудитории.
30. Способы накопления аудитории печатной прессы, радиовещания, телевидения.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бузин В.Н.	Бузин, В.Н. Медиапланирование: теория и практика	Москва : Юнити, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114785
Л1.2	Романов, А.А.	Медиапланирование: учебно-практическое пособие	Москва : Евразийский открытый институт, 2010. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93170
Л1.3	Мандель, Б.Р.	Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика	. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443847
Л1.4	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200
Л2.2	. Шпаковский, В.О.	PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие	Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884
Л2.3.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.4	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетея, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access

	- Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Методология медиаметрии в цифровой среде*» носит практикоориентированный характер; на практических занятиях формируется понимание медиаметрии как деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель практических занятий - представить основные методы медиаизмерений аудитории средств массовой коммуникации и методы измерения медианосителей; рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции информации, в том числе в процессе рекламирования и сопровождения медиапроектов.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:
- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
 - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
 - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
 - наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
 - увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
 - обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для

самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Социология медиаисследований

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация): Цифровая журналистика: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	22,5
самостоятельная работа	52
часов на контроль	33,5
	Виды контроля в семестрах (на курсах):
	экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	15 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции				
практические занятия	20	20	20	20
Контактная работа на экзаменах	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.05 Социология медиаисследований
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: знакомство с научными концепциями в области социологии медиаисследований, современными представлениями о социальных функциях медиакommunikаций, их роли в информационно-коммуникационных процессах современного мира.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	привить навыки работы с источниками социологического знания в профессиональных целях
1.4	познакомить с социологическими методами, используемыми для исследования медиакommunikаций, ых СМИ и т.д.
1.5	представить цели и задачи социологии медиаисследований;
1.6	сформировать умения подготовки программы медиаисследования;
1.7	познакомить с инструментарием социологического изучения деятельности медиаструктур, аудитории, состояния медиарынка;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.05.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Мировые медиакommunikационные системы: страноведческий аспект
2.1.4	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.5	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Медиакультура глобального мира
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.6	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.2.7	Английский язык в современном медиaprостранстве
2.2.8	Англоязычный медиадискурс
2.2.9	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.10	Креативные медиаиндустрии
2.2.11	Производственная практика (профессионально-творческая практика)
2.2.12	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.13	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	
ПК-1.1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения	
ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	
ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения	
ПК-1.6. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики	

ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач	
ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, составляет план действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Социология медиаисследований: теоретико-методологические подходы	2/1	13	УК-1 ПК-1 ПК-3		
1.1						
1.2	<i>Практ.</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Социологический инструментарий в сфере медиакоммуникаций	2/1	15	УК-1 ПК-1 ПК-3		
2.1						
2.2	<i>Практ.</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Социологические исследования медиарынка	2/1	19	УК-1 ПК-1 ПК-3		
3.1						
3.2	<i>Практ.</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Специфика социологического исследования цифрового медиарынка	2/1	13	УК-1 ПК-1 ПК-3		
4.1						
4.2	<i>Практ.</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	

	Раздел 5. Социологические исследования аудитории цифровых платформ	2/1	15	УК-1 ПК-1 ПК-3		
5.1						
5.2	<i>Практ.</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		11		<i>Э1-Э11</i>	
	Экзамен		33,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для докладов и обсуждения

Семинар 1.

1. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения социологии массовых коммуникаций как науки.
2. Теоретические источники социологии массовых коммуникаций.
3. Средства массовой коммуникации в структуре социологического знания.
4. Социология медиакommunikаций как этап развития социологии массовой коммуникации.
5. Виды медиакommunikаций.

Семинар 2.

1. Предпосылки становления сферы медиаисследований в начале XX века.
2. Медиаисследования Чикагской социологической школы.
3. Структурно-функциональные теории исследования медиа.
4. Изучение составляющих информационной политики массмедиа: исторические аспекты и современные подходы
5. Исторические примеры исследования печатной прессы.
6. Исследования радиоаудитории в 1930-1940-е годы.
7. Развитие вещательных средств массовой коммуникации и новые системы исследования телевизионной аудитории.
8. Становление исследований телевизионной аудитории в России.

Семинар 3.

1. Типологический анализ медиасистемы.
2. Функциональный анализ медиасистемы.
3. Эмпирические исследования региональных и местных медиарынков.
4. Рейтинговые исследования аудитории вещательных средств массовой коммуникации.
5. Особенности измерения телевизионной аудитории.
6. Роль контрольных процедур в медиаисследованиях.
7. Исследования новейших информационно-коммуникационных медиаканалов.
8. Интернет-реклама как предмет медиаисследований.

Семинар 4.

1. Методы сбора информации: анкетирование, опрос, электронные способы регистрации аудитории.
2. Виды анкетирования.
3. Дневниковый метод как разновидность анкетирования.
4. Телефонное и личное интервью: специфика метода.
5. Методики сбора информации об аудитории вещательных электронных масс-медиа.
6. Методики сбора информации об аудитории печатных средств массовой коммуникации.

Семинар 5.

1. Методы исследования содержания массовой коммуникации.
2. Контент-анализ в структуре медиаисследований.
3. Мониторинг каналов массовой коммуникации как метод изучения в системе медиаисследований.
4. Исследовательские структуры на рынке медиаисследований и медиаизмерений.
5. Анализ медиаисследований федерального и регионального медиапространства

Задания к семинару 6.

1. Изучите книги М. Маклюэна «Понимание медиа» и Э. Тоффлера «Шок будущего».
2. Определите основные тезисы исследователей в отношении тенденций развития массовых коммуникаций в современном обществе. Дайте анализ прогнозов М. Маклюэна и Э. Тоффлера.
3. Как вы понимаете метафоры «глобальной деревня» и «электронный коттедж»?
4. Изучите книгу Н. Лумана «Реальность масс-медиа». Раскройте взгляды исследователя на медиакommunikации в современном обществе.
5. Дайте анализ социологических концепций М. Кастельса и его взглядов на тенденции развития информационно-коммуникативного пространства XXI века. Как Интернет и мультимедийная среда воздействуют на новую социальную организацию структур современного общества?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения социологии массовых коммуникаций как науки.
2. Теоретические источники социологии массовых коммуникаций.
3. Понятие «медиакommunikации».
4. Условия и факторы, необходимые для функционирования массовой коммуникации.
5. Основные модели процесса массовой коммуникации.
6. Проблематика, объекты, предмет социологических исследований медиакommunikаций
7. Развитие социологии массовой коммуникации.
8. История развития медиаисследований.
9. Теоретический уровень социологического изучения медиа.
10. Эмпирический уровень социологического изучения медиа.

11.	Американская коммуникативистика XX века.
12.	Технократический подход к медиакоммуникациям.
13.	Функциональный анализ массовой коммуникации.
14.	Современные медиаиндустрии в экономической жизни общества.
15.	Современное состояние российского медийного рынка.
16.	Методы эмпирических исследований медиакоммуникаций.
17.	Качественные и количественные методы исследования.
18.	Анкетный опрос как социологический метод исследования медиакоммуникаций.
19.	Интервью как социологический метод исследования медиакоммуникаций.
20.	Наблюдение как социологический метод исследования медиакоммуникаций..
21.	Виды формализованного анализа содержания массовой информации.
22.	Основные процедуры контент-анализа текстов массовой коммуникации.
23.	Дискурс-анализ и возможности его применения в социологии.
24.	Анализ визуальных образов в социологии медиаисследований.
25.	Методы анализа медиатекстов в социологии медиаисследований.
26.	Влияние медиакоммуникаций на экономику.
27.	Социологические исследования аудитории.
28.	Медиапотребление как объект социологического изучения.
29.	Методы изучения медиапотребления.
30.	Коммуникатор и социологические способы его изучения.
31.	Социологические методики исследования содержания информации.
32.	Транснациональные массмедиа как объект социологических исследований.
33.	Социологические исследования в условиях цифровизации медиакоммуникативного пространства.
34.	Ведущие социологические центры России в области медиакоммуникаций.
35.	Социологические подходы к изучению основных каналов медиакоммуникации: медиаизмерения.
36.	Прогностическая роль социологии массовых коммуникаций

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к экзамену, тесты.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Корконосенко С.Г.	Социология журналистики	Издательство Юрайт, 2019 http://biblio-online.ru/bcode/425448/p.9-41
Л1.2	Касьянов В.В.	Социология массовой коммуникации	Издательство Юрайт, 2020 http://biblio-online.ru/bcode/453915/p.9-40
Л1.3	Федотова Л.Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2016. https://urait.ru/bcode/387294

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Адамьянц, Т. З.	Социальные коммуникации : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/455337
Л2.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512
Л2.3			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.irlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://www.fom.ru – Фонд общественного мнения
Э5	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э6	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э7	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э8	http://mediaprofi.org - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э9	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э10	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э11	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Социология медиаисследований» включает курс практических занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.

В дисциплине раскрывается способ и методологии социологии медиакоммуникаций, социологический инструментарий журналиста-исследователя, задачи социологических структур редакции, роль социологических исследований в системе медиаменеджмента. Акцентирование новых аспектов в технологическом развитии медиасферы определяет необходимость уделять повышенное внимание исследованиям меняющегося медиарынка и социологического профиля медиапотребления в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных образовательных технологий используются методы проектирования, предполагающие изучение медиарынка и его сегментов, изучение аудиторий массмедиа, медиаизмерения, на основе чего создаются медиапроекты и коммуникационные продукты для профессиональной медиасферы.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Веб-дизайн в современных цифровых медиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 61,95

курсах):

Виды контроля в семестрах (*на*

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	4	4	4	4	
Практические	6	6	6	6	
Итого ауд.	10	10	10	10	
Контактная работа на зачете	0,05	0,05	0,05	0,05	
Контактная работа	10,05	10,05	10,05	10,05	
Сам. работа	61,95	61,95	61,95	61,95	
Итого	72	72	72	72	

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Инфографика в цифровом медиапроекте

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у студентов представления о современном веб-дизайне в системе цифровых медиа, технологиях обработки информационных данных и их трансформации в информационные графические продукты.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Рассмотреть основы веб-дизайна и ее особенности применения в цифровых медиа.
1.4	Изучить особенности работы с типографикой.
1.5	Раскрыть тенденции современного веб-дизайна, особенности составления макета и композиции с применением современных технологий.
1.6	Продемонстрировать принципы создания разнообразных медиапроектов с применением веб-дизайна, научиться осуществлять верстку с использованием современного программного обеспечения и технологий автоматизации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.2	Концепции конвергентной журналистики и медиакommunikации
2.1.3	Конвергентная редакция массмедиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.2.4	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.5	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.6	Теория и методология медиаисследований
2.2.7	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.8	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения	
ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	
ПК-1.5. Создает авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики	
ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Высокий	Уверенное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Повышенный	Знает специфику разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией, свободно оперирует определениями и понятиями, понимает важность соответствия своих действий редакционному плану издания, использует при подготовке медиатекстов необходимые технические средства.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Умеет частично использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, формулировать темы для будущих материалов, свободно оперирует определениями и понятиями. определить наиболее важные источники информации.
Уровень Высокий	Умеет использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения,
Уровень Повышенный	Свободно использует профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, слабо освоены технологии работы с документами, как источниками информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, фиксирует полученные сведения, грамотно работает с документами, как источниками информации.
Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, четко фиксирует полученные сведения, не испытывает затруднений, работая с документами, как источниками информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в курс. Дизайн-концепция	2/1	23	ПК-1; ПК-5		
1.1	Лек		1			
1.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1	
	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 2. Макет и композиция. Цвет в дизайне	2/1	23	ПК-1; ПК-5		
2.1	Лек		1			
2.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1	
	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 3. Типографика в дизайне. Визуальные элементы в дизайне	2/1	26	ПК-1; ПК-5		
3.1	Лек		2			
3.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2,	

					Л1.3, Л2.1
	Самостоятельная работа		21,95		
	Контроль		0,05		
	ИТОГО		72		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Роль и значение дизайна в современном медиапространстве. В чем заключается хороший дизайн.
2. Разница между традиционным и веб-дизайном.
3. Формирование навыка намеренности.
4. Ресурсы для поиска вдохновения и референсов.
5. Суть копирования в дизайне.
6. Работа с шаблонами. Мудборды.
7. Определение стратегии и цели дизайна в зависимости от типологии сайта и издания, целевого назначения и читательского адреса.
8. Распределение ролей в команде и процесс разработки дизайна.
9. Определение функционального аспекта дизайна.
10. Определение вида контента, его особенностей и требований к его дизайну.
11. Анатомия книжной полосы. Анатомия веб-страницы. Модульные сетки.
12. Макет книжной полосы. Макет веб-страницы. Адаптивный макет.
13. Формат книжной полосы. Разрешение экрана.
14. Базовые принципы композиции: баланс, ритм, динамика, контраст, иерархия, акцент.
15. Введение в теорию цвета и цветовое воздействие.
16. Психология цвета, цветовые ассоциации.
17. Цветовые модели для книжных изданий и веб-пространства. Правила сочетаемости цветов.
18. Ресурсы и инструменты для работы с цветом.
19. Внедрение цветовой палитры в дизайн.
20. Основы типографики. Анатомия литеры.
21. Различия шрифтов и их классификации. Инструменты по подбору шрифтов.
22. Особенности набора для печатных текстов. Особенности набора в веб-пространстве.
23. Основные элементы дизайна: точка, линия, плоскость, фигуры и формы. Объем и глубина.
24. Работа с банком изображений. Форматы и разрешения файлов.
25. Правила создания и подготовки иллюстраций для печати. Правила создания и подготовки иллюстраций для веб-пространства.
26. Актуальные тенденции и стили в дизайне.

Типовые задания к практическим занятиям

1. Создайте идею своего цифрового медиапроекта
2. Создайте дизайн-концепцию своего цифрового медиапроекта
3. Создайте макет и композицию цифрового медиапроекта
4. Подберите цифровую палитру
5. Визуализируйте свой цифровой медиапроект

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА: Учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1
Л1.2	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
Л1.3	ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев.	Медиа: введение:	Юнити, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
Л1.4	А.Г. Качкаева, С.А.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов	, 2017

	Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
--	--	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.ifi.org - Международная федерация журналистов
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э11	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Google Chrome
6.3.5.	Adobe InDesign cs 6
6.3.6.	Adobe Photoshop
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»
6.3.10.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Веб-дизайн в современных цифровых медиа» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;

- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учебы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в

письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Инфографика в цифровом медиапроекте рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация магистр

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 61,95

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	
Лекции	4	4	4	4	
Практические	6	6	6	6	
Итого ауд.	10	10	10	10	
Контактная работа на зачете	0,05	0,05	0,05	0,05	
Контактная работа	10,05	10,05	10,05	10,05	
Сам. работа	61,95	61,95	61,95	61,95	
Итого	72	72	72	72	

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В..

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Инфографика в цифровом медиапроекте

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у студентов представления о современной инфографике в структуре цифрового медиапроекта, технологиях обработки информационных данных и их трансформации в информационные графические продукты.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Рассмотреть основы инфографики и ее особенности применения в медиатекстах.
1.4	Изучить особенности работы с типографикой.
1.5	Раскрыть тенденции статической и динамической инфографики, особенности проектирования инфографики с применением фотографических изображений.
1.6	Продемонстрировать принципы создания разнообразных медиапроектов с применением инфографики; особенности разработки пиктограмм; широкие возможности инфографики в полиграфическом дизайне и рекламе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.02.ДВ.01.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.2	Концепции конвергентной журналистики и медиакommunikации
2.1.3	Конвергентная редакция массмедиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.2.4	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.5	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.6	Теория и методология медиаисследований
2.2.7	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.8	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения	
ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	
ПК-1.5. Создает авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики	
ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Высокий	Уверенное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Повышенный	Знает специфику разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией, свободно оперирует определениями и понятиями, понимает важность соответствия своих действий редакционному плану издания, использует при подготовке медиатекстов необходимые технические средства.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Умеет частично использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, формулировать темы для будущих материалов, свободно оперирует определениями и понятиями, определить наиболее важные источники информации.
Уровень Высокий	Умеет использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения,
Уровень Повышенный	Свободно использует профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, слабо освоены технологии работы с документами, как источниками информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, фиксирует полученные сведения, грамотно работает с документами, как источниками информации.
Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, четко фиксирует полученные сведения, не испытывает затруднений, работая с документами, как источниками информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Инфографика как часть визуальной культуры	2/1	23	ПК-1; ПК-5		
1.1	Лек		1			
1.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л2.1	
	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 2. Принципы проектирования инфографики	2/1	23	ПК-1; ПК-5		
2.1	Лек		1			
2.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л2.1	
	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 3. Проектирование инфографики	2/1	26	ПК-1; ПК-5		
3.1	Лек		2			
3.2	Пр		2		Э1-Э10 Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л2.1	

	Самостоятельная работа		21,95		
	Контроль		0,05		
	ИТОГО		72		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. История развития инфографики, особенности, значение, преимущества.
2. Законы восприятия информации современной аудиторией.
3. Принципы создания инфографики.
4. Типы инфографики.
5. Виды инфографики по формату представления.
6. Виды инфографики по способу представления.
7. Роль текстовой информации в инфографике. Шрифты, правила использования.
8. Роль цвета, колористика. Сервисы для подбора и генерации цветовых сочетаний.
9. Композиция, общие правила.
10. Эскизирование.
11. Видеоинфографика (понятие, примеры).
12. Интерактивная инфографика (понятие, примеры).
13. Анимированная инфографика (понятие, примеры).
14. Тренды в инфографике.
15. Аналитика, умение анализировать инфографические объекты.
16. Особенности выбора данных непосредственно для визуализации.
17. Способы создания инфографических объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны).
18. Авторское право: источники изображений для инфографики, обзор ресурсов готовых изображений.
19. Этапы создания инфографики.
20. Сервисы, с помощью которых можно создавать инфографику.

Типовые задания к практическим занятиям

1. Создайте макет цифровой инфографики
2. Создайте макет новостной инфографики
3. Создайте макет конструкционной инфографики
4. Создайте макет рекламной инфографики
5. Создайте макет сравнительной инфографики
6. Создайте макет иерархической инфографики
7. Создайте макет инфографики таймлайн

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА: Учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1
Л1.2	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
Л1.3	ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев.	Медиа: введение:	Юнити, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
Л1.4	А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов	, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.irnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа		
Э1	http://www.irnlst.ru - журнал «Журналист».		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	Google Chrome		
6.3.5.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.6.	Adobe Photoshop		
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.8.	ZOOM		
6.3.9.	Система «Антиплагиат»		
6.3.10.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/		
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Инфографика в цифровом медиапроекте» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.
Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 164

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
экзамен 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	1,2 (1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Практические	6	16	16	16
Контактная работа	8,5	8,5	8,5	8,5
Итого ауд.	6	16	16	16
Часы на контроль	2,5	2,5	2,5	2,5
Самостоятельная работа	64	164	164	164
Итого	16	216	216	216

Программу составил(и):

к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями языка публицистики и научного дискурса журналистики, развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.4	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах на английском языке;
1.5	знакомство с актуальными темами современной публицистики и научного дискурса;
1.6	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.03.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
<i>УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационнотелекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Высокий	Достаточно полно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.

	правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Повышенный	В полном объеме создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-коммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-коммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	В полном объеме осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-коммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Высокий	Достаточно полно основные методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	В полном объеме системно методы составления плана действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Поиск работы в области журналистики Составление резюме и сопроводительного письма. Лексика Общепринятые фразы для составления резюме и сопроводительного (мотивационного) письма. Иноязычные сокращения. Аудирование. Подкасты на тему написания резюме. Чтение Детальное понимание текста скрипта подкаста с упражнениями Объявления о вакансии и образец резюме редактора. Статьи на тему подготовки профессионального резюме и сопроводительного письма Письменные виды работ Написание резюме и	1/1	15	УК-4, ПК-3		

	сопроводительного письма Говорение Обсуждение отличий иноязычного делового письма от русского: адрес, формат даты, приветствие и заключительное обращение, реквизиты подписи.					
1.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Профессии в журналистике. Обязанности и навыки. Аудирование Подкасты о профессии журналиста. Чтение Детальное понимание текстов с описанием должностных обязанностей. Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением, необходимые для описания профессии Письменные виды работ Эссе «Моя профессия». Говорение Интервью о профессии Выступление с презентацией о своей будущей профессии	1/1	15	УК-4, ПК-3		
2.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Собеседование при поступлении на работу с соблюдением норм речевого этикета Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением, обозначающие черты характера, лексика описания должностных функций; формулы вежливости и этикета. Чтение Детальное понимание текстов Собеседование при поступлении на работу. Правила поведения во время подготовки и проведения собеседования. Типовые вопросы и умение отвечать на некорректные вопросы Видео Видеофрагмент «Собеседование при поступлении на работу» Говорение Обсуждение правил подготовки и поведения во время собеседования. Письменные виды работ Написание ответов о себе на типовые вопросы собеседования в процессе подготовки к ролевой игре. Характеристика -рекомендация	1/1	15	УК-4, ПК-3		
3.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Деловое совещание и составление протокола на иностранном языке Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением для неформального общения (small talk). Фразы для начала, ведения, голосования, согласия/несогласия, аргументирования, обобщения, уступки, завершения совещания и переговоров. Аудирование Фрагменты деловых совещаний. Неформальная беседа в начале совещания. Чтение Детальное понимание текстов образцов протоколов и плана работы Говорение в группах Обсуждение фрагментов совещаний и переговоров по заданиям Ролевая игра «Переговоры» с составлением протокола и плана работы. Письменные виды работ Написание протокола совещания и плана	1/1	15	УК-4, ПК-3		

	работы по ролевой игре.					
4.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 5. Деловые презентации на иностранном языке Чтение Детальное понимание текстов на тему подготовки и представления презентаций Видео Видеофрагменты «Эффективные профессиональные презентации» Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением для начала, комментирования, переходов, описания видеоряда, завершения презентации и ответов на вопросы. Говорение в группах Обсуждение видеофрагментов по заданиям. Презентация своего журнала или газеты в группе на иностранном языке. Письменные виды работ Написание текста презентации своего журнала или газеты на иностранном языке	1/1	16	УК-4, ПК-3		
5.1	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 6. Стиль документации. Жанры авторского договора и делового отчета Чтение и обсуждение Детальное понимание текстов Типы деловых отчетов. Основные разделы краткого и полного письменного отчета. Образцы отчетов. Раздел «краткая пояснительная записка». Авторский договор на иностранном языке (Publishing Agreement, Copyright License Agreement). Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением, обозначающие термины и фразы для написания делового отчета и составления авторского договора. Письменные виды работ Перевод основных статей авторского договора. Написание отчета по проекту	1/1	16	УК-4, ПК-3		
6.1	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 7. Особенности жанра и стиля иноязычных новостных сюжетов. Аудирование и чтение Особенности стиля заголовков новостных сюжетов на иностранном языке. Новостные сюжеты иноязычных медиа. Написание текущих новостных сюжетов на иностранном языке. Видео Экстренные новости на иностранном языке Говорение Обзоры прослушанных новостей. Проблема правдивости в новостных сюжетах Письменные виды работ Конспектирование особенностей стиля заголовков новостных сюжетов. Написание текста текущих новостных сюжетов на иностранном языке	1/1	15	УК-4, ПК-3		
7.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 8. Пресс -конференции на иностранном языке Аудирование и	1/1	15	УК-4, ПК-3		

	чтение Правила подготовки и поведения на пресс - конференции. Аудирование фрагмента пресс - конференции Говорение Ролевая игра «Пресс -конференция на иностранном языке» Письменные виды работ Обзор пресс -конференции					
8.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 9. Жанры иноязычных журналистских статей. Чтение Типы журналистских статей в иностранных СМИ. Особенности жанра feature . Жанры журналистских статей: обзоры, рецензии на книги и фильмы. Говорение Обобщение и обсуждение особенностей журналистских статей. Письменные виды работ Конспектирование основных положений. Написание тематической статьи. Написание рецензии на фильм, книгу	2/1	15	УК-4, ПК-3		
9.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 10. Жанр журналистского интервью на иностранном языке Аудирование и чтение Особенности составления вопросов для интервью. Анализ удачных и неудачных вопросов. Грамматика Грамматические правила оформления прямых и вежливых (косвенных) вопросов Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением для проведения интервью Письменные виды работ Составление вопросов для интервью. Говорение Речевая практика использования вежливых вопросов и ответов на открытые вопросы Текущий контроль 1 Ролевая игра «Интервью со звездой»	2/1	15	УК-4, ПК-3		
10.1	<i>Прак</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 11. Основные этапы производства радио - и телевизионной передачи Аудирование интервью с телеведущим Чтение и обсуждение Детальное понимание текстов о профессиях на телевидении Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением для обозначения жанров и функций Жанры телепередач Письменные виды работ Сценарий телепередачи Говорение Обсуждение основных этапов процесса подготовки передачи Ролевая игра "Телепередача"	2/1	16	УК-4, ПК-3		
11.1	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		14		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 12. Новые жанры журналистики Аудирование и чтение Онлайн журналистика Техника гипермедиа Лексика Лексические единицы с фонетическим оформлением для обозначения терминов интернет-журналистики Говорение Анализ ситуации кейс Инновации в	2/1	12	УК-4, ПК-3		

	компания ВВС Письменные виды работ План и сценарий своего блога					
12.1	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

- 1 Современные тенденции в журналистике.
- 2 Конвергентные формы журналистики
- 3 Виды и жанры новостной журналистики
- 4 Роли и функции в тележурналистике
- 5 Этапы подготовки телепередачи
- 6 Тенденции развития современной журналистики
- 7 Особенности информационной журналистики
- 8 Кросс-культурные проблемы в журналистике
- 9 Информационные технологии в журналистике
- 10 Особенности жанра инфографики
- 11 Условия успешного интервью
- 12 Инновационные формы журналистики
- 13 Перечислите зарубежные источники информации и назовите правила отбора ключевых слов для составления поискового запроса.
- 14 Дайте определения плагиата и приведите примеры правильного обобщения, реферирования, резюмирования материала из иностранных источников
- 15 Правила составления резюме
- 16 Расскажите правила оформления характеристики-рекомендации
- 17 Нормы и правила поведения в ходе собеседования в поиске работы
- 18 Роль председателя на совещании
- 19 Перечислите основные статьи авторского договора и охарактеризуйте особенности стиля
- 20 Назовите основные аспекты политкорректности в европейских документах, приведите примеры терминов и клише.
- 21 Принципы ведения переговоров на профессиональные темы
- 22 Объясните понятие "ложных друзей переводчика" и приведите примеры

Типовое задание на практическом занятии:

- 1.Ролевая игра «Собеседование при приеме на работу.

Написание резюме и сопроводительного письма"

1 Роль работника отдела кадров. Изучите объявление о вакансии в издательстве. Подготовьтесь задавать типовые вопросы на собеседовании для определения пригодности кандидата на должность работника вашей организации. Задавайте открытые вопросы, требующие развернутых ответов. Включите 1-2 некорректных вопросов для выявления умения кандидата правильно выходить из проблемных ситуаций. Постоянно задавайте дополнительные, уточняющие вопросы: - Почему вы так считаете? - Как именно? - Объясните свою точку зрения. - Что вы имеете в виду? - Вы уверены? - Не могли бы вы привести конкретный пример/ цифры/ данные? - Приведите подробности.

2 Роль кандидата Изучите объявление о вакансии в вашей организации. Напишите резюме и сопроводительное письмо. Рекомендация на иностранном языке усилит ваши позиции – подготовьте характеристику-рекомендацию от имени своего работодателя или преподавателя вуза. Подготовьтесь отвечать на типовые вопросы на собеседовании. Главное для вас – продемонстрировать спокойствие и выдержку. Не отвечайте «да» или «нет». Отвечайте конкретно и подробно. Особенно остерегайтесь некорректных вопросов. В конце собеседования сами задайте допустимые вопросы о будущей должности. - Какие достижения вы ожидаете от работника на этой должности? - С какими проблемами я могу столкнуться? - Какой режим работы и отпусков на данной должности? - Планируются ли командировки? -В каких новых проектах я смогу участвовать?

3Деловая игра «Обсуждение профессиональных проблем» Вы входите в команду проекта по определению новых тенденций в области журналистики. Выберите интересующую вас профессиональную проблему и подберите иноязычные источники по этому вопросу. Подготовьте и обсудите с преподавателем план, напишите эссе и подготовьтесь к выступлению (продумайте визуальное сопровождение, раздаточные материалы, ролики и др.). Выступите перед командой с описанием своей проблемы, современного состояния и перспектив и предложите свое видение решения. Ответьте на вопросы, обсудите в команде и подведите итоги

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чиронova И. И., Кузьмина Е. В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for journalism	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219
Л1.2	Кефели И. Ф.,	Теория мировой политики	Издательство Юрайт, 2020. —

	Бутырская И. Г.		142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06404-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451671 (дата обращения: 29.01.2024).
--	-----------------	--	--

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чиронова, И. И.	Английский язык для медиаспециальностей (В1-В2)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456318 (дата обращения: 29.01.2021).
Л2.2	Якушева, И. В.	Английский язык (В1). Introduction Into Professional English	Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451233 (дата обращения: 29.01.2021).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста» носит практикоориентированный характер; выстраиваются в русле деятельностного, коммуникативного и компетентностного подходов. Ведущую роль играет стимулирование активной речемыслительной деятельности в профессиональном контексте или ситуациях, приближенных к реальным. Преобладают парные, групповые и командные формы работы, что обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и создает условия для проявления лидерских качеств. При осуществлении таких видов работы, как составление диалога, монологического высказывания необходимо продемонстрировать соответствие привлекаемого содержания сформулированной теме, цели и задачам; четкую структуру и логику выступления; наличие обоснованных выводов; четкую достаточно громкую речь; умение заинтересовать слушателей; сформированность умений аудирования; умение отвечать на поставленные вопросы; умение поддерживать дискуссию; умение работать в команде, сформированность профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ, основываясь на источниках по теме магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки работы с иностранными научными и публицистическими текстами; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессиональной коммуникации.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможность применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной-информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Английский язык в современном медиапространстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах (на курсах):

в том числе:

аудиторные занятия 20 зачет 4

самостоятельная работа 47,95

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4(2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	2	12	12	12
Контактная работа	4,05	4,05	4,05	4,05
Итого ауд.	4	24	24	24
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Самостоятельная работа	7,95	47,95	47,95	47,95
Итого	2	72	72	72

Программу составил(и):

к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
Английский язык в современном медиапространстве
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:
Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики
Протокол от 27 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями этикета, развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы в англоязычных СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.4	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах на английском языке;
1.5	знакомство с актуальным этикетом англоязычной бизнес-сферы;
1.6	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
<i>УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Высокий	Достаточно полно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами

	формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Повышенный	В полном объеме создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	В полном объеме осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Высокий	Достаточно полно основные методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	В полном объеме системно методы составления плана действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История возникновения этикета. Сущность и содержание служебного и международного этикета. Формирование дипломатического протокола	3/2	16	УК-4, ПК-3		
1.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	

	Раздел 2. Этикет делового общения на английском языке в современном медиaprостранстве. Эволюция дипломатического протокола и этикета в цифровой среде	3/2	16	УК-4, ПК-3		
2.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Дипломатический и консульский церемониал, протокол и этикет на английском языке в современном медиaprостранстве	3/2	16	УК-4, ПК-3		
3.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Основные принципы ведения дипломатических и деловых бесед на английском языке в современном медиaprостранстве	3/2	23,95	УК-4, ПК-3		
	игре.					
4.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		17,95		<i>Э1-Э11</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Этикет (теория морали). История возникновения этикета.
2. Становление правил дипломатического протокола и делового общения в Древнем мире: Древний Египет и Хеттское царство (договор Рамзеса II и Хаттусилиса III); Древняя Индия (Свод законов Ману, Артхашастра); китайские хроники; вклад Древней Греции, Карфагена и Древнего Рима; влияние цивилизаций Латинской Америки на формирование правил дипломатического протокола.
3. Развитие дипломатического протокола в период Средневековья: практика дипломатического общения Византии, итальянских городов-государств, учреждение постоянных дипломатических представительств (Милан — Генуя, Венеция — Англия, Англия — Франция); «Тартария» — европейские страны, Московское царство; Вестфальский и Утрехтский мирные трактаты.
4. Дипломатическая практика Нового времени: Венский конгресс 1814—1815 гг., Аахенский конгресс 1818г. — утверждение единой практики подразделения дипломатических агентов на классы, установление принципа равноправия дипломатических представителей и представительств всех классов; правило и принцип суверенного равенства международного общения («цивилизованных государств»).
5. Современные тенденции в регулировании дипломатического протокола и делового этикета: британская дипломатическая служба, заграничная служба США, методы практической деятельности японского внешнеполитического ведомства; дипломатический протокол СССР и РФ.
6. Понятие служебного этикета. Основные принципы служебных отношений.
7. Правила общения с руководителями, коллегами, подчиненными.
8. Правила проведения деловых переговоров, правила ведения переписки.
9. Требования к внешности, манерам поведения, стилю одежды, речевому общению.
10. Культура речи; Принципы служебного этикета - сотрудничество и взаимопонимание.
11. Нормы служебного общения. Субординация в процессе деловых отношений.
12. Служебное общение. Создание правильной установки в процессе коммуникации.
13. Правило объективности.
14. Этика приказа и просьбы. Этика наказания.
15. Паритетные начала служебного этикета.

16. Коммуникативные принципы оптимизации служебного общения
17. Принцип отчетливо поставленной цели.
18. Профилактика коррупционного поведения в сфере реализации норм служебного и международного этикета. Деловые подарки.
19. Общение деловых партнеров. Телефонные разговоры.
20. Дипломатический протокол. Правила международного протокола.
21. Принцип «международной вежливости» Дипломатический этикет.
22. Визит светский и деловой. Официальные и неофициальные приемы.
23. Протокол деловых встреч. Основные правила ведения деловых переговоров.
24. Дипломатические и деловые приемы. Протокольные мероприятия..
25. Нормативные и процедурно- институциональные основы этического регулирования служебной деятельности в англоговорящих странах
26. Организация российской протокольной службы на современном этапе.
27. Подготовительные мероприятия: планирование беседы, четкое понимание цели предстоящей беседы, определение круга конкретных вопросов, представляющих интерес; достижение договоренности с контрагентом о самой возможности беседы, ее тематике, месте проведения, продолжительности, участниках (референты, советники, переводчики и др.).
28. Строгое соблюдение правил этикета, вежливости, предоставление собеседнику новейшей интересующей его и достоверной информации; выявления позитивных моментов во взаимоотношениях между представляемыми собеседниками сторонами; аргументированность и взвешенность любого высказывания: благожелательность и толерантность к собеседнику, лояльность к представляемому им субъекту права; принципиальность в отстаивании собственных суждений, избегая в то же время сползания к конфронтации с собеседником.
29. Письменное оформление итогов беседы: пометки по ходу таковой, в виде дневников или памяток записки собеседника.
30. Участие членов дипломатического и консульского корпуса в церемониях, процессиях, официальных протокольных визитах и других мероприятиях; почести по случаю избрания главы государства пребывания; гражданские, военные, военноморские торжества; религиозные и ритуальные церемонии; ритуальные церемонии; этикет чествования флага и герба страны аккредитования, руководителей страны по случаю национальных праздников.

Типовое задание на практическом занятии:

1.Ролевая игра «Собеседование при приеме на работу с соблюдением норм делового этикета»

1 Роль работника отдела кадров. Изучите объявление о вакансии в издательстве. Подготовьтесь задавать типовые вопросы на собеседовании для определения пригодности кандидата на должность работника вашей организации. Задавайте открытые вопросы, требующие развернутых ответов. Включите 1-2 некорректных вопросов для выявления умения кандидата правильно выходить из проблемных ситуаций. Постоянно задавайте дополнительные, уточняющие вопросы: - Почему вы так считаете? - Как именно? - Объясните свою точку зрения. - Что вы имеете в виду? - Вы уверены? - Не могли бы вы привести конкретный пример/ цифры/ данные? - Приведите подробности.

2 Роль кандидата Изучите объявление о вакансии в вашей организации. Напишите резюме и сопроводительное письмо. Рекомендация на иностранном языке усилит ваши позиции – подготовьте характеристику-рекомендацию от имени своего работодателя или преподавателя вуза. Подготовьтесь отвечать на типовые вопросы на собеседовании. Главное для вас – продемонстрировать спокойствие и выдержку. Не отвечайте «да» или «нет». Отвечайте конкретно и подробно. Особенно остерегайтесь некорректных вопросов. В конце собеседования сами задайте допустимые вопросы о будущей должности. - Какие достижения вы ожидаете от работника на этой должности? - С какими проблемами я могу столкнуться? - Какой режим работы и отпусков на данной должности? - Планируются ли командировки? -В каких новых проектах я смогу участвовать?

3Деловая игра «Обсуждение профессиональных проблем» Вы входите в команду проекта по определению новых тенденций в области журналистики. Выберите интересующую вас профессиональную проблему и подберите иноязычные источники по этому вопросу. Подготовьте и обсудите с преподавателем план, напишите эссе и подготовьтесь к выступлению (продумайте визуальное сопровождение, раздаточные материалы, ролики и др.). Выступите перед командой с описанием своей проблемы, современного состояния и перспектив и предложите свое видение решения. Ответьте на вопросы, обсудите в команде и подведите итоги

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Чиронова И. И., Кузьмина Е. В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for journalism	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219
ЛП.2	Кефели И. Ф., Бутырская И. Г.	Теория мировой политики	Издательство Юрайт, 2020. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06404-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451671 (дата обращения: 29.01.2024).

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чиронова, И. И.	Английский язык для медиаспециальностей (В1-В2)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456318 (дата обращения: 29.01.2021).
Л2.2	Якушева, И. В.	Английский язык (В1). Introduction Into Professional English	Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451233 (дата обращения: 29.01.2021).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Английский язык в современном медиaprостранстве» носит практикоориентированный характер; выстраиваются в русле деятельностного, коммуникативного и компетентностного подходов. Ведущую роль играет стимулирование активной речемыслительной деятельности в профессиональном контексте или ситуациях, приближенных к реальным. Преобладают парные, групповые и командные формы работы, что обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и создает условия для проявления лидерских качеств. При осуществлении таких видов работы, как составление диалога, монологического высказывания

необходимо продемонстрировать соответствие привлекаемого содержания сформулированной теме, цели и задачам; четкую структуру и логику выступления; наличие обоснованных выводов; четкую достаточно громкую речь; умение заинтересовать слушателей; сформированность умений аудирования; умение отвечать на поставленные вопросы; умение поддерживать дискуссию; умение работать в команде, сформированность профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ, основываясь на источниках по теме магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки работы с иностранными научными и публицистическими текстами; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессиональной коммуникации.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Англоязычный медиадискурс рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачет 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4(2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	2	12	12	12
Контактная работа	4,05	4,05	4,05	4,05
Итого ауд.	4	24	24	24
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Самостоятельная работа	7,95	47,95	47,95	47,95
Итого	2	72	72	72

Программу составил(и):

к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
Англоязычный медиадискурс
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями этикета, развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы в англоязычных СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.4	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах на английском языке;
1.5	знакомство с актуальным этикетом англоязычной бизнес-сферы;
1.6	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
<i>УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Высокий	Достаточно полно создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами

	формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Повышенный	В полном объеме создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; 10 исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Поверхностно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	Достаточно полно осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	В полном объеме осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Высокий	Достаточно полно основные методы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	В полном объеме системно методы составления плана действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Особенности радио как средства массовой информации в глобальном контексте. Работа и карьера журналиста на радио в англоязычных странах	3/2	16	УК-4, ПК-3		
1.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Особенности телевидения как средства массовой информации в	3/2	16	УК-4, ПК-3		

	глобальном контексте. Работа и карьера журналиста на телевидении в англоязычных странах					
2.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Особенности печати как средства массовой информации в глобальном контексте. Работа и карьера журналиста в печатном медиа в англоязычных странах	3/2	16	УК-4, ПК-3		
3.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Особенности интерне-журналистики в глобальном контексте. Работа и карьера журналиста в интернет СМИ в англоязычных странах	3/2	23,95	УК-4, ПК-3		
4.1	<i>Лек</i>		3			
	<i>Прак</i>		3		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		17,95		<i>Э1-Э11</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

Темы для монологов:

1. The structure of the telecommunication system in Britain.
2. Types of TV channels in Britain
3. Types of TV channels in the USA
4. Radio in Britain
5. Radio in the USA
6. Modern press in Britain
7. Modern press in the USA
8. Internet media in Britain
9. Internet media in the USA

Темы для диалогов:

- 1 Interview a well-known radio host.
- 2 Interview the newsmaker (the election winner/ the contest winner).

Типовое задание на практическом занятии:

Задание 1.

Watch the video, formulate the main idea and the topic of the monologue you are going to hear. Imagine you are an interviewer. Prepare some questions to ask the speaker after his talk. Act out the conversation.

Link: https://www.ted.com/talks/nora_flanagan_what_covid_19_revealed_about_us_schools_and_4_ways_to_rethink_education#t-65442

Задание 2. Speaking practice

SPEAKING

1 Ask your partner these questions.

- 1 What's the most successful thing you've ever done?
- 2 Which three personality characteristics do you admire the most?
- 3 What are you good at remembering and not so good at remembering?
- 4 How much do you discuss your relationships with other people?
- 5 What's your favourite character in a novel you've read or film you've seen?

2 Now answer your partner's questions.

3 Now talk about one of these statements, saying if you agree or disagree. Give reasons.

- 1 'Your family are the most important people in your life.'

2 'In modern life, people spend too much time on their own.'
3 'It is possible to be poor but happy.'
4 Now listen to your partner. Do you agree with him / her?
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
<i>Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты</i>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чиронова И. И., Кузьмина Е. В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for journalism	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219
Л1.2	Кефели И. Ф., Бутырская И. Г.	Теория мировой политики	Издательство Юрайт, 2020. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06404-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451671 (дата обращения: 29.01.2024).

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чиронова, И. И.	Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456318 (дата обращения: 29.01.2021).
Л2.2	Якушева, И. В.	Английский язык (B1). Introduction Into Professional English	Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451233 (дата обращения: 29.01.2021).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrn1st.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome

6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академикe

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «Английский язык в современном медианпространстве» носит практикоориентированный характер; выстраиваются в русле деятельностного, коммуникативного и компетентностного подходов. Ведущую роль играет стимулирование активной речемыслительной деятельности в профессиональном контексте или ситуациях, приближенных к реальным. Преобладают парные, групповые и командные формы работы, что обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и создает условия для проявления лидерских качеств. При осуществлении таких видов работы, как составление диалога, монологического высказывания необходимо продемонстрировать соответствие привлекаемого содержания сформулированной теме, цели и задачам; четкую структуру и логику выступления; наличие обоснованных выводов; четкую достаточно громкую речь; умение заинтересовать слушателей; сформированность умений аудирования; умение отвечать на поставленные вопросы; умение поддерживать дискуссию; умение работать в команде, сформированность профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.</p> <p>Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ, основываясь на источниках по теме магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки работы с иностранными научными и публицистическими текстами; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессиональной коммуникации.</p> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой; - подготовку материалов для практических занятий, - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх. <p>Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей 	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); – предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; – применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); – наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; – увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); – обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них; – наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные 	

подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Цифровые технологии в медиапроизводстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

контекст

Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах (на курсах):

в том числе:

зачеты 6

аудиторные занятия

34,5

самостоятельная работа

40

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	18	18	18	18
Контактная работа	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого ауд.	32	32	32	32
Сам. работа	42,5	42,5	42,5	42,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в журналистике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного системного представления об особенностях цифровых технологий, применяемых в журналистике и медиакоммуникациях в современном мире, выработка навыков применения цифровых технологий в процессе производства медиапродукта
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	охарактеризовать особенности цифровых технологий, применяемых в медиапроизводстве;
1.4	раскрыть специфику информационно-коммуникационных цифровых технологий в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов
1.5	дать представление о цифровом инструментарии работы на интернет-платформах
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>К.М.04.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации	
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма	
2.1.3	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне	
2.1.4	Цифровые медиа в глобальном медиапространстве	
2.1.5	Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"	
2.1.6	Методология визуальных исследований	
2.1.7	Методология медиаметрии в цифровой среде	
2.1.8	Социология медиаисследований	
2.1.9	Инфографика в цифровом медиапроекте	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов	
2.2.2	Проект-менеджмент в медиасфере	
2.2.3	Медиакультура глобального мира	
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.

УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

Знать:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
-------------------	--

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
-----------------	--

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
-------------------	---

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
-----------------	--

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
--------------------	--

Владеть:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и
-------------------	--

	обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Технологии современной журналистики в условиях цифровизации медиапроизводства	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 2. Цифровые технологии в	7/4	14	УК-2;		

	новостной журналистике			ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
2.1	Лек		2			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э5	
	Раздел 3. Технологии инфографики в процессе создания аналитических медиатекстов и медиапродуктов	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 4. Технологии работы с программами монтажа в публицистических программах	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
4.1	Лек		2			
4.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 5. Технологии создания контента сетевого издания	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2 Э1-Э5	
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 6. Цифровые технологии работы с визуальным контентом	7/4	1165	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
6.1	Лек		2			
6.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		12,5		Э1-Э5	
	экзамен		33,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Виды цифровых технологий. Их специфика и применение в профессиональной деятельности.
2. Основные особенности сетевого медиатекста, обусловленные технологическими характеристиками интернет-платформ.
3. Контент в цифровой реальности: мультимедийные технологии.
4. Цифровые технологии, используемые для производства печатных и электронных изданий.
5. Особенности работы с текстом на разных цифровых устройствах в рамках подготовки медиаматериала разных жанровых форм.
6. Цифровые технологии в работе конвергентной редакции массмедиа.
7. Возможности веб-дизайна в формировании стиля издания.
8. Цифровые технологии в редакционном менеджменте.
9. Стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.
10. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
11. Современные инструменты визуализации в цифровой среде.
12. Специфика работы журналиста в интернет-редакции.
13. Социальные сети как платформа для работы редакции.

14. Методы работы журналиста в социальных сетях.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512
Л1.3	Сурнаев, И.В.	Сетевые информационные агентства в структуре СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142237

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва : ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л2.2	под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой.	Мультимедийная журналистика.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru/ - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru/ – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru/ – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами
-----	--

	обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Цифровые технологии в медиапроизводстве*» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. В лекционном курсе необходимо обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Медиакультура глобального мира

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	20,3
самостоятельная работа	87,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):
Зачет 3 с.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя (для очной формы обучения)				
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	87,7	87,7	87,7	87,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.01.04 Медиакультура глобального мира
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики
Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление о медиакультуре как социально-культурном феномене; выявить роль медиакультуры в современном мире, ее способность к трансформациям под воздействием инновационных информационно-телекоммуникационных технологий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	рассмотреть различные теоретические подходы к исследованию медиакультуры;
1.4	дать системное представление о философских и культурологических исследованиях медиакультуры;
1.5	представить формы и уровни медиакультурной деятельности;
1.6.	охарактеризовать специфические черты медиареальности в условиях глобализации информационно-коммуникативного пространства
1.7.	сформировать у магистрантов готовность к применению знаний теоретико-методологических аспектов медиакультуры в самостоятельной научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2.	Философские основы науки и современного журнализма
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.2	Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.3	Технологии медиаметрии в журналистике
2.2.4	Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.8	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.9	Производственная практика (научно-исследовательская практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	
УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	
УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	
ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиакультура современного мира: методологические аспекты. Исторические формы существования медиакультуры	3/2	22	УК-6 ОПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		1			
1.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
1.3.	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	

	Раздел 2. Глобализация и ее роль в трансформации способа информационно-культурного взаимодействия в обществе	3/2	22	УК-6 ОПК-7 УК-6		
2.1	<i>Лек</i>		1			
2.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
2.3	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Медиасистема как форма существования медиакультуры. Символические формы медиакультуры. Уровни медиакультуры	3/2	26	УК-6 ОПК-7 УК-6		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
3.3	Самостоятельная работа		22		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Традиционные и инновационные медиа и их роль в историческом развитии медиакультуры. Конвергентные формы массмедиа как способ существования цифровой медиакультуры	3/2	25,7	УК-6, ОПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;</i>	
4.3	Самостоятельная работа		21,7		<i>Э1-Э10</i>	
			0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Семинар 1. Медиакультура современного мира: методологические аспекты

Вопросы для обсуждения.

1. Медиакультура: основные концепции.
2. Как соотносятся массовые коммуникации и медиакультура?
3. Что такое медиареальность?
4. Каковы специфические механизмы создания медиареальности?
5. Каковы основные методологические направления в исследовании проблем медиакультуры и массовой коммуникации в XX веке?
6. Какие школы в рамках культурных исследований масс-медиа можно выделить?
7. Какие концепции медиакультуры можно выделить в постмодернистских исследованиях?
8. Техничко-технологические основы канадской школы медиаисследований

Семинар 2. Глобализация и ее роль в трансформации способа информационно-культурного взаимодействия в обществе

Вопросы для обсуждения.

1. Каковы социальные основы процесса глобализации коммуникативного пространства?
2. Каковы уровни современного коммуникативного пространства?
3. Каковы информационные феномены, составляющие структуру современного информационного пространства?
4. Формы активизации и контроля работы студентов
5. Изучите книгу Н. Лумана «Реальность масс-медиа». Раскройте на конкретных примерах соотношение понятий «самореференция» и «инореференция» медиасистемы.
6. Дайте анализ взглядов М. Кастельса на тенденции развития информационно-коммуникативного пространства XXI века.
7. Как Интернет и мультимедийная среда воздействуют на новую организацию структур современного общества?
8. Каковы ресурсы медиакультуры как средства социального управления в современном мире?

Семинар 3. Исторические формы существования медиаккультуры

Вопросы для обсуждения.

1. Как раскрыть тезис: «Медиаккультура – способ коммуникационного взаимодействия в электронную эпоху»?
2. Этапы развития медиаккультуры.
3. Эволюция средств и каналов коммуникации в цивилизационном контексте.
4. Почему эпоху печатной культуры называют «эпохой Гутенберга»?
5. Каковы формы медиации в массовой коммуникации и медиаккультуре?
6. Современные тенденции в массовой коммуникации: глобализация, демассовизация, конгломерация, конвергенция.
7. Массмедиа в теории сетевого общества М. Кастельса

Семинар 4. Символические формы медиаккультуры. Уровни медиаккультуры

1. Перцептивный уровень медиаккультуры.
2. Уровень символических форм.
3. Искусственная социокультурная реальность.
4. Техногенная символическая реальность. Типы социокультурной реальности.
5. Типы техногенной символической реальности.
6. Виртуальная реальность. Свойства виртуальной реальности.
7. Дополненная реальность.

Семинар 5. Медиа-система как форма существования медиаккультуры

1. Происходит ли расширение функций медиа-системы в связи с появлением новых медиа?
2. Что является важнейшей характеристикой, которая позволяет считать интернет-медиа средствами массовой информации?
3. В чем отличие в технологиях создания информационного продукта в традиционных печатных медиа и интернет-медиа?
4. В чем отличие электронных версий газет от собственно сетевых масс-медиа?
5. Является ли носитель контента типоформирующей характеристикой?
6. Концепция социальной коммуникации М. Вебера.
7. Концепция газетного дела О. Гротта.
8. Концепция массмедиа философов Франкфуртской школы. Книга Г. Маркузе «Одномерный человек»
9. Культурные исследования Бирмингемской школы.
10. Семиотические теории и массовая коммуникация.

Семинар 6. Традиционные и инновационные медиа и их роль в историческом развитии медиаккультуры

Конвергентные формы массмедиа как способ существования цифровой медиаккультуры

1. Признаки виртуальных и сетевых сообществ в книге М. Маклюэна «Галактика Интернет».
2. Принцип трансляционности радиокommunikации.
3. Семиотические характеристики радиотекста.
4. Принцип программности телевизионной коммуникации.
5. Симультанность и трансляционность телевизионных медиа.
6. Принцип интерактивности в традиционных и интернет-медиа.
7. Конвергенция средств массовой информации.
8. Увеличение каналов вещания и диверсификация массовой информации.
9. Демассификация аудитории в условиях развития «нишевых» каналов вещания.
10. Представление контента на разных платформах в мультимедийных редакциях.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Информация и ее роль в глобальном мире.
2. Исторические формы глобализации.
3. Тенденции развития медиаккультуры в XXI веке.
4. Инновационный способ коммуникационного взаимодействия в различных сферах в электронную эпоху.
5. Медиаккультура глобального мира как социокультурный феномен.
6. Функции медиаккультуры в экономической сфере.
7. Уровни символического обмена в системе медиаккультуры.
8. Группы коммуникативных систем в сфере медиакommunikаций.
9. Экранные формы репрезентации социального мира. Проблема копии и оригинала в медиаккультуре.
10. Инновационные информационные и телекоммуникационные технологии и их роль в медиакommunikациях.
11. Причины возникновения феномена медиареальности.
12. Формы репродуцирования информации в эту эпоху электронных коммуникаций
13. Основные типологические характеристики периодической печати в глобальном мире.
14. Принцип трансляционности радиокommunikации.
15. Семиотические характеристики радиотекста.
16. Принцип программности телевизионной коммуникации.
17. Применение семиотических средств аудиовизуальной медиа-системы.
18. Симультанность и трансляционность телевизионных медиа.

19. Модели функционирования глобального телевидения.
20. Принцип интерактивности в традиционных и интернет-медиа.
21. Общие тенденции развития масс-медиа в современном мире.
22. Процессы медиатизации в современной бизнес-среде.
23. Конвергентная редакция: принципы работы.
24. Мультимедиатизация контента в электронных бизнес-коммуникациях.
25. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.
26. Проблема методов исследования новых медиа
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы, задания к семинарам, тесты, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирия, И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	Олешко, В. Ф.	СМИ как медиатор коммуникативно-культурной памяти	Санкт-Петербург: Алетей ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2021 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682064
Л1.4	Грабельников, А. А.	Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность	Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2021. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614241
6.1.2. Дополнительная литература			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Костюк, К. Н.	Книга в новой медийной среде	Москва : Директ-Медиа, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771
Л2.2	Антоновский, А. Ю.	Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки	Москва : Институт философии РАН, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483096
Л2.3	Каменова, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10

6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Медиакультура глобального мира» направлена на формирование системного усвоения знаний в сфере теории медиакультуры и состоит из лекций и семинарских занятий.

Лекции раскрывают основные теоретические вопросы. Семинарские занятия призваны способствовать обретению навыков информационно-поисковой деятельности, исследовательской работы, развернутого изложения темы, составления эмпирической базы исследования. На семинарских занятиях проводится обсуждение самостоятельных работ студентов, оцениваются творческие работы, подготовленные в ходе семинаров.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.

Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и является условием полноценной подготовки квалифицированных специалистов.

Цель самостоятельной работы - обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем, вынесенных для обсуждения на семинарах.

Самостоятельную работу предлагается рассматривать как необходимый этап в подготовке студентов к семинарским занятиям, а также к заключительному экзамену.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса. анализа ключевых текстов теории медиакультуры, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование феноменов медиакультуры в их историческом аспекте и условиях глобализационного развития.

Текущий контроль предполагает тестирование в конце лекционного курса.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как: а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять прием и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Медiateкст как коммуникационный продукт рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 24,5

часы на контроль 33,5

самостоятельная работа 86

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3 (1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	22	22	22	22
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа				
Самостоятельная работа	86	86	86	86
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.04.03 Медиатекст как коммуникационный продукт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать представление о медиатексте как о поликодовой знаковой системе и как составляющей общественного дискурса.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специфику медиатекста как коммуникативного продукта новой цифровой эпохи;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры медиатекста;
1.5	представить конструктивную роль монтажа и композиция как средства организации современного медиатекста
1.6	познакомить с типологией медиатекстов и их компонентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Теория и методология медиаисследований
2.1.3	Веб- дизайн в цифровых медиа
2.1.4	Медиакультура глобального мира
2.1.5	Методология медиаисследований
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенно способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций

Уровень Повышенный	В совершенстве способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	С достаточной полнотой основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	В совершенстве основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	Последовательно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	Системно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
Уровень Высокий	Уверенно методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
Уровень Повышенный	В совершенстве методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации	1/1	12	ОПК-4, ОПК-2		
1.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Классификации медиатекстов	1/1	24	ОПК-4, ОПК-2		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
2.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Жанровые характеристики медиатекста	1/1	26	ОПК-4, ОПК-2		
3.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
3.2	<i>Сем</i>		2			
3.3	Самостоятельная работа		22		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Поликодовость медиатекста	2/1	30	ОПК-4, ОПК-2		
4.1	<i>Лек.</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
4.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		24		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Визуальный образ в структуре медиатекста	2/1	52	ОПК-4, ОПК-2		
5.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
5.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	Экзамен		33,5			
	консультация		2,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Когда возник термин медиатекст?
2. Каковы экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста?
3. Каковы основные сферы функционирования медиатекстов.
4. Охарактеризуйте основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Какие типологические параметры учитывает современная классификация медиатекстов?
6. Какова специфика автора и адресата в медиатексте?
7. В чем выражаются параметры авторского начала в медиатексте?
8. Как вы понимаете тенденцию к инверсии коммуникативных ролей в современном медиатексте?
9. В чем состоит прагматический эффект СМИ.?
10. Назовите основные этапы и процедуры создания медиатекста.
11. На каком этапе определяется жанр будущего медиатекста?
12. Почему интертекстуальность можно считать онтологической характеристикой медиатекста?
13. Какие методы анализа применимы к медиатексту?
14. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «контент сайта»?
15. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «гипертекст»?
16. Каковы структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности?
17. Каковы типологические особенности жанров веб-медиатекстов?
18. В чем состоит особенность знаковой (семиотической) природы медиатекста?

Контрольные вопросы к зачету

1. Основные коммуникативные классификации медиатекстов.
2. Жанровые классификации медиатекстов.
3. Конвергентный характер современного медиатекста.
4. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
7. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.
8. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалей.
9. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
10. Технологии экранных коммуникаций в создании медиатекста.
11. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
12. Документальность и художественность в современном медиатексте.
13. Диалогичность как фундаментальное свойство медиатекста.
14. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации.
15. Медиатекст: особенности психологического влияния..
16. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
17. Монтаж как эстетический язык медиатекста.
18. Синтетическая основа образности портретного очерка.
19. Значение фоновых знаний в восприятии медиатекста.
20. Визуальный образ в медиатекстах тревэл-журналистики.
21. Лингвистические и экстралингвистические особенности медиатекста в газетной публицистике.
22. Визуальная образность мультимедийного лонгрида.
23. Визуальный образ в структуре репортажа.
24. Визуальный образ в структуре корреспонденции.

Семинар 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации

1. Медиатекст как понятие теории журналистики и теории коммуникации.
2. Сферы функционирования медиатекстов.
3. Экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста.
4. Интертекстуальность как онтологическая характеристика медиатекста.

Семинар 2. Классификации медиатекстов

1. Типологические параметры в современных классификациях медиатекстов.
2. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
3. Классификация по способу производства медиатекста.
4. Классификация по каналу распространения медиатекста.
5. Классификация по типу модальности.
6. Классификация по функционально-жанровому типу текста.

Семинар 3. Жанровые характеристики медиатекста

1. Жанр как системообразующий компонент журналистского творчества.
2. Разножанровость современного медийного продукта.
3. Жанрообразующие факторы как инструменты создания жанровых форм.
4. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
5. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.

Семинар 4. Поликодовость медиатекста

1. Визуальная образность и медиареальность современного мира.
2. Иконическая образность медиатекста.
3. Символическая образность медиатекста.
4. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалий.
5. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
- 7.

Семинар 5. Визуальный образ в структуре медиатекста

1. Семиотические характеристики визуального образа.
2. Современные технологии визуализации.
3. Технологии экранных медиакommunikаций.
4. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
5. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
6. Монтаж как эстетический язык медиатекста.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы по темам, задания для семинаров, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/456679
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/448642
Л1.3	Белоусова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиапространстве	Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428134

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-	М.: Лаборатория книги, 2012.

		творческого процесса в журналистике	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlist.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Медиа-текст как коммуникационный продукт*» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; и выявить специфику массовой информации, ее основные свойства и характеристики.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях охарактеризовать специфику СМИ как сферы функционирования медиатекста;

- охарактеризовать сущность журналистского текста и медиатекста как его типа, осветить современные аспекты его изучения;
 - ознакомить с базовыми понятиями теории текста;
 - охарактеризовать основные единицы, категории медиатекста и механизмы его образования (построения) в сравнении с текстом других сфер;
 - представить медиатекст как особый фрагмент в синхронно-диахронном плане бытования СМИ;
 - дать оценку прецедентных феноменов как важных факторов в организации/понимании интертекстуальных/культурных связей медиатекста;
 - рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;
 - представить типы и разновидности, жанры медиатекста;
 - осветить вопрос креолизации текста.
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
 - формированию интереса к познавательной деятельности;
 - овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Модели медиапотребления в цифровом мире

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах (на курсах):	зачеты 1
в том числе:			
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	97,7		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	8	8	8
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	6	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Часы на контроль				
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Самостоятельная работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.04.04 Модели медиапотребления в цифровом мире
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (английский язык)
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14 .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать понимание проблемы медиапотребления в социологии медиакоммуникаций и практике деятельности современной медиаиндустрии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории и практике медиапотребления;
1.4	раскрыть информационные предпочтения массовой аудитории;
1.5	рассмотреть структуру современного медиарынка и динамику дистрибуции медиапродуктов;
1.6	представить основные методы измерения предпочтений аудитории в выборе медианосителей и медиаплатформ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.4	Мировые медиакоммуникационные системы
2.1.5	Конвергентная журналистика
2.1.6	Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.7	Жанровая система новых медиа
2.1.8	Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.1.9	Мировые медиаиндустрии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.2	Теория и практика медиаисследований
2.2.3	Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.4	Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Высокий	Уверенно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Повышенный	Системно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Повышенный	Системно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Высокий	В должной степени тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Повышенный	В совершенстве тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень	В совершенстве категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории

Повышенны й	медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Высокий	Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Повышенны й	Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенны й	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований	3/2	12			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Социологические инструменты измерения медиапотребления	3/2	14			
2.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Информационные потребности и информационное поведение аудитории в современном медиапространстве	3/2	20			
3.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		16		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Форматы медиаактивности аудитории: традиционное и нелинейное медиапотребление.	3/2	26			
4.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
4.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;</i>	

					Л2.1; Л2.2; Л2.3	
--	--	--	--	--	---------------------	--

	Самостоятельная работа		20		Э1-Э10	
--	------------------------	--	----	--	--------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

Семинар 1.

Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований

1. Социологические исследования медиапотребления.
2. Маркетинговые исследования медиапотребления.
3. Проблема медиазависимости в психологических исследованиях медиапотребления.
4. Культурологические исследования медиапотребления.

Семинар 2.

Социологические инструменты измерения медиапотребления

1. Социологические методы измерения телесмотрения: индивидуальный опрос (вспоминание телесмотрения за вчерашний день), дневниковая панель, электронная система регистрации с использованием пиплметров.
2. Подходы к измерению радиослушания.
3. Подходы к измерению аудитории прессы.
4. Поведенческие опросы в подходах к измерению аудитории Интернета.
5. Сайтоцентристский подход в измерениях аудитории Интернета.
6. Пользователецентристский подход в измерениях аудитории Интернета.

Семинар 3.

Информационное поведение аудитории в современном медиaprостранстве.

1. Измерение информационных предпочтений аудитории
2. Использование качественных методов в изучении медиааудитории.
3. Повседневные практики, жанровые предпочтения, удовлетворенность – объект качественных исследований аудитории.
4. Традиционное и нелинейное медиаповедение аудитории.

Семинар 4.

Форматы медиаактивности аудитории и показатели медиапотребления

1. Медийная оснащенность домохозяйств, как фактор медиаповедения.
2. Модель коллективного и модель индивидуального медиапотребления.
3. Структура индивидуального медийного пространства в практиках современного медиапотребления.
4. Модель досугового медиапотребления.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие «медиапотребление».
2. Изменение образа жизни и моделей медиапотребления пользователей в цифровую эпоху.
3. Основные тенденции медиапотребления в современном мире.
4. Изучение поведения аудитории и медиапотребления.
5. Характеристики практик медиапотребления.
6. Мультиплатформенность современного медиапотребления.
7. Особенности современного информационного контента.
8. Новые формы соотношения контента и способа его передачи.
9. Охват аудитории различными каналами.
10. Социологические инструменты измерения медиапотребления
11. Технологические и коммуникационные аспекты медиапотребления.
12. Показатели медиапотребления.
13. Формат медиаактивности массовой аудитории.
14. Перераспределение средств коммуникации в процессе потребления мультимедийного контента.
15. Мировые тенденции увеличения доли сети Интернет в распределении каналов коммуникации
16. Динамика медиаактивности массовой аудитории.
17. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
18. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
19. Российский рынок медиаизмерений.
20. Рейтинговые исследования аудитории.
21. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
22. Функции рейтинговых исследований.
23. Сегментирование как процедура медиаисследований. Принципы сегментирования. Целевой сегмент.
24. Критерии сегментирования. Описательное, поведенческое, психографическое сегментирование.
25. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к семинарам, контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2019 http://biblio-online.ru/bcode/425831
Л1.2	Мандель, Б.Р.	Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика	. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443847
Л1.3	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200
Л2.2.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.3	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Модели медиапотребления в цифровом мире*» направлена на понимание одной из актуальных проблем развития современного медиапространства – проблемы медиапотребления, которая связана с процессами трансформации аудитории массмедиа в условиях стремительного роста информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – сформировать представление о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, изменении характера медиапотребления, переход с коллективных форм медиапотребления на индивидуализированные.

Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:

- основные тенденции развития медиаплатформ в современном медиапространстве;
- социологические характеристики массовой аудитории;
- специфические информационные потребности различных сегментов массовой аудитории;
- функциональная роль медиаисследований и медиаизмерений в стратегиях современной медиаиндустрии.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

На семинарских занятиях формируется понимание проблемы медиапотребления, ее включенности в практику процессов медиаметрии как деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель семинарских занятий - представить основные типы современной аудитории массовой коммуникации, ее сегментированный. Фрагментарный характер; структуру информационных предпочтений аудитории; методы медиаизмерений аудитории средств массовой коммуникации и методы измерения медианосителей; рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции информации, в том числе в процессе рекламирования и сопровождения медиапроектов.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
 - подготовку материалов для практических занятий,
 - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Продюсирование цифровых медиапроектов (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 97,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Зачет

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2/3		Итого	
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Семинарские	4	4	4	4
Контактная работа на экзамен	10,3	10,3	10,3	10,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Сам. работа	97,7	97,7	97,7	97,7

Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Продюсирование цифровых медиапроектов
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании
кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать навыки продюсирования, изучить стили продюсерского управления, виды продюсирования, основные продюсерские профессии; выработать умение осуществлять управление цифровым медиапроектированием; научить механизмам запуска и продвижения идеи в медиаотрасли
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить сущностные положения функционирования цифрового медиабизнеса;
1.4	получить представление о принципах медиапродюсирования;
1.5	развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе продюсирования цифровой медиапродукции
1.6	получить представление о принципах государственного регулирования цифрового медиабизнеса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		К.М.04.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне	
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире	
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации	
2.1.4	Конвергентная редакция массмедиа	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Презентация результатов научно-исследовательской работы	
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве	
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах	
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый	Частично знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Высокий	С затруднениями умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Повышенный	Свободно умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах,

й	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	Свободно знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	С затруднениями умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	Свободно умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Понятие продюсирования, деятельность продюсера. Продюсер в СМИ. Технология продюсирования.	2(3)	21	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		1			
1.4	Сам.раб.		20			

2.	Сущность цифровых медиапродуктов. Структура современного рынка цифровых медиапродуктов. Материально-техническая база цифровых медиа.	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		1			
2.2	Семинар.		1			
2.3	Сам.раб.		20			
3.	Процесс организации информационного производства. Редакционно-издательский маркетинг. Изучение и исследование рынка потребителей, рынка СМИ и конкурентных изданий. Практическая реализация медиапроекта.	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		1			
3.2	Семинар.		1			
3.3	Сам. раб.		20			
4.	Предпроизводственная деятельность продюсера. Сценарный период. Принципы расчетов финансов в медиапродюсировании. Основы производства цифровой медиапродукции. Организация выпуска информационного контента в эфир. Основы дистрибьюции аудиовизуального произведения в цифровых медиа. Первичный рынок сбыта цифровых медиапрограмм. Вторичные рынки сбыта цифровой аудиовизуальной продукции. Производство рекламы цифровой аудиовизуальной продукции..	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		1			
4.2	Семинар.		1			
4.3	Сам.раб.		20			
5.	Управление творческими коллективами. Философия продюсирования. Продюсирование как бизнес	2(3)	21	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Сем		1			
5.3	Сам.раб.		17,7			
	Контроль		0,3			
	ИТОГО		108			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Сущность цифровых медиапродуктов.

2. Виды цифровых медиапродуктов.
3. Источники формирования доходов в цифровом медиапроизводстве.
4. Телевизионный контент.
5. Механическое телевидение.
6. Электронное телевидение
7. Развитие телевидения за рубежом: технические, экономические и творческие аспекты.
8. Видеомагнитофон.
9. Цвет на телевидении.
10. Спутниковая и кабельная передача данных.
11. Телевидение высокой четкости. Цифровое телевидение. Стереотелевидение.
12. Опытное вещание в СССР.
13. Регулярное вещание в СССР. Центральное телевидение.
14. Региональное телевидение.
15. Становление современной системы телевидения.
16. Структура современного телевизионного рынка
17. Телеканалы и медиахолдинги.
18. Контент телевизионных каналов.
19. Предприятия, производящие телеконтент.
20. Материально-техническая база телевидения
21. Идея аудиовизуального произведения: источники генерации.
22. Фиксация идеи: сценарная заявка, синопсис, тритмент.
23. Рисковые затраты.
24. Офис-компания: команда и стоимость, минимальное оборудование и организационные вопросы.
25. Информационная деятельность и маркетинговые исследования.
27. Что такое сценарий? Правильный формат сценария.
28. Авторское право. Права и обязанности автора сценария.
29. Источники финансирования.
30. Варианты финансирования: американский, европейский, российский опыт.
31. Заказы и собственное производство.
32. Кредиты и отношения с финансовыми организациями.
33. Налоги. 34. Основы производства телепродукции
35. Первичный рынок сбыта телевизионных программ
36. Рейтинг.
37. Зависимость закупочной стоимости телевизионной программы от рейтинга.
38. Сетка телевизионного вещания: структура и факторы, оказывающее влияние на ее формирование.
39. Современные тенденции потребления аудиовизуальной продукции на телевидении. 40. Характеристика зрительских предпочтений.
41. Разработка стратегии продвижения аудиовизуального произведения.
42. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции
43. Организация рекламы аудиовизуальной продукции
44. Особенности регулирования телевидения в России
45. Система государственного регулирования телевидения за рубежом

Типовые темы для докладов на семинарских занятиях

1. Продюсирование в современной России.
2. Возникновение и этапы развития продюсирования в США
3. Возникновение и этапы развития продюсирования в дореволюционной России
4. Бизнес в искусстве продюсирования.
5. Продюсирование и пиар в журналистике.
6. Первые продюсеры Голливуда: универсальное и специфическое в их творчестве.
7. Первые российские продюсеры: А. Ханжонков и А. Дранков.
8. Продюсирование как особый вид творческой деятельности.
9. Директор или продюсер в журналистике. Сравнительный анализ.
10. Известные российские продюсеры.
11. Медиасреда, специфика продюсирования.
12. Черты личности продюсера в журналистике.
13. Искусство продюсирования в журналистике.

Типовые вопросы для индивидуальных опросов на практических занятиях

1. Определите статус и функционал продюсера.
2. Какие существуют классификации продюсеров и стили продюсерского управления?
3. Назовите основные принципы целеполагания, их характерные черты.

4. Сформулируйте цели своего медиапроекта.
5. Какова функция продюсера в СМИ?
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Зельдович, Б. З.	Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/518425
ЛП.2	Штоляков, В. И.	Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/518963
ЛП.3	Муратов, С. А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/512916
ЛП.4	Казакова, Н. А.	Современный стратегический анализ : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511185
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ		
Э4	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки		
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН		
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/		
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show		
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/		
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books		
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html		
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/		
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://vanko.lib.ru/		
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru		
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.		
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
---	--

Лекции по дисциплине «Продюсирование цифровых медиапроектов» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавиента, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Журналистика больших данных

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) магистерская программа
«Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 20,3
самостоятельная работа 51,7

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Семинарские зан.	10	10	10	10
Консультации				
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Сам. работа	51,7	51,7	51,7	51,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И., препод. Санников А.Н.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Журналистика больших данных

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о направлении практического направления работы Журналистика данных, об организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработка умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление об основных понятиях и терминах, используемых в журналистике больших данных;
1.4	выработать навыки применения методов оценки больших данных в журналистской деятельности;
1.5	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать специфику информационных процессов в цифровом мире

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.06</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.4	Цифровые медиа в глобальном медиапространстве
2.1.5	Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"
2.1.6	Методология визуальных исследований
2.1.7	Методология медиаметрии в цифровой среде
2.1.8	Социология медиаисследований
2.1.9	Инфографика в цифровом медиапроекте
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.4	Медиакультура глобального мира
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации

	результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; разработкой программы эмпирического исследования с применением технологий работы с большими данными для профессиональных практических задач
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; разработкой программы эмпирического исследования с применением технологий работы с большими данными для профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2: Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3: Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Большие данные в журналистике: определение и свойства.	1/2	8	УК-3 ПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2.	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		6		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Хранилища данных и технологии работы с ними. Системы управления базами данных.	1/2	10	УК-3 ПК-4	\	
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Интеллектуальные платформы анализа больших данных.	1/2	10	УК-3 ПК-4		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Большие данные в мире сетевых технологий. Этапы работы с Big Data Алгоритмы сбора и анализа данных	1/2	18	УК-3 ПК-4		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		12		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Краудсорсинговые технологии в современной журналистике. Основы предиктивной аналитики больших данных.	1/2	22,7	УК-3 ПК-4		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		13,7		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Зачет		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

1. Журналистика данных как направление в журналистике.
2. Понятие Big Data. Свойства больших данных.
3. Практические навыки журналиста при работе с данными разного уровня и характера
4. Этические и правовые нормативы при работе с открытыми данными.
5. Технологии работы с большими данными в журналистике.
6. Этапы анализа большого объема данных при подготовке журналистского материала.
7. Алгоритмы первичной обработки больших данных.

8. Задача классификации при аналитике данных.
9. Задача кластеризации при аналитике данных.
10. Алгоритмы классификации данных.
11. Алгоритмы кластерного анализа данных.
12. Временные ряды как способ аналитики данных.
13. Основы предиктивной аналитики больших данных.
14. Методы прогнозирующего моделирования.
15. Этические и правовые моменты предиктивной аналитики.
16. Практическое применение аналитики данных.
17. Использование краудсорсинговых технологий в журналистике.
18. Алгоритмы сбора информации. Data Mining.
19. Использование больших данных в социальных сетях.
20. Алгоритмы анализа больших данных в социальных сетях.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др.	Информационные технологии: учебник URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641	Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641
Л1.2	Клашанов Ф. К.	Вычислительные системы и сети, облачные технологии: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ– МГСУ, 202
Л1.3	Итре-Арне, Б.. –	Использование медиа в цифровой повседневной жизни	Москва : б.и., 2023. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705660

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горелов Н.А., Кораблев О.Н.	Развитие информационного общества: цифровая экономика: учебное пособие для вузов	Москва: ЮРАЙТ, 2020. https://urait.ru/viewer/razvitiye-informacionnogo-obschestva
Л2.2	Лихачева, Г. Н. / Г. Н. Лихачева, М. С. Гаспарян. – – 370 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –	Информационные системы и технологии : учебно-методический комплекс	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90543
Л2.3			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.irnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook

6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «Журналистика больших данных» направлен на раскрытие основной проблематики, раскрывающей трансформационные процессы в журналистской деятельности в цифровом мире в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. Формирование представлений об особенностях нового направления в развитии современной журналистики – журналистики больших данных – основывается на изучении организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработки умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности; обучении навыкам применения методов количественного и качественного анализа, метода мониторинга, методов визуализации данных.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории коммуникации;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использование онлайн-словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Креативные медиаиндустрии (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план	Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Квалификация	Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	24
самостоятельная работа	47,7
часов на контроль	0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 2

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1/2		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические занятия	14	14	14	14
Контактная работа на экзамен	24,3	24,3	24,3	24,3
Итого ауд.	24	24	24	24
Сам. работа	47,7	47,7	47,7	47,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
докт. филос. н., доц. Кузнецова Е.И., к. филос. н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
канд.филол.н., доц. Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
Креативные медиаиндустрии
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных медиаиндустрий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся с содержанием понятия «креативная медиаиндустрия», основными функциями, механизмами арт-менеджмента, базовыми категориями рынка и механизмами финансирования творческих индустрий;
1.4	выработать у студентов навыки анализа состояния, проблем и тенденций развития медиаиндустрии, организации работы творческих коллективов, проектирования и производства творческих проектов
1.5	освоить специфические для креативных индустрий методы решения теоретических и практических задач в области искусства, культуры и творчества, выработать навыки использования профессиональных функции, обязанностей медиаспециалиста
1.6	сформировать у обучающихся комплексное понимание принципов привлечения финансовых источников на производство и реализацию медиапроектов, методов осуществления деятельности по продвижению и реализации социально-культурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.07</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
2.1.4	Конвергентная редакция массмедиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.4	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.5	Ивент-технологии в медиапроектах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Определяет формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.</i>	
<i>ПК-3.2. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.4. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Повышенный	Свободно умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в</i>	

соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый Частично знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уровень Высокий С затруднениями знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уровень Повышенный Свободно знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уметь:

Уровень Пороговый Частично умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Уровень Высокий С затруднениями умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Уровень Повышенный Свободно умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Владеть:

Уровень Пороговый Частично владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Уровень Высокий С затруднениями владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Уровень Повышенный Свободно владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Знать:

Уровень Пороговый Частично знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

Уровень С затруднениями знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия

Высокий	профессиональной деятельности
Уровень Повышенны й	Свободно знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	С затруднениями умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенны й	Свободно умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенны й	Свободно владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Раздел 1. Креативные медиаиндустрии: теоретические подходы	1(2)	16	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		10			
2.	Раздел 2. Креативные индустрии как сектор медиаэкономики	1(2)	16	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		4			
	Сам.раб.		10			
3.	Раздел 3. Медиакластер в системе креативных индустрий	1(2)	14	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		2			
	Сам. раб.		10			
4.	Раздел 4. Медиапроектирование в системе креативной медиаиндустрии	1(2)	14	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		2			
	Сам.раб.		10			
5.	Раздел 5. Креативные медиаиндустрии: типы современных цифровых практик	1(2)	11,7	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		2			
	Сам.раб.		7,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

- 1 Какие исторические, социальные и экономические процессы стали основанием для формирования представления о творческих индустриях?
- 2 Как повлиял на развитие творческих индустрий в Европе кризис индустриального производства?
- 3 Как развитие творческих индустрий во второй половине XX века отразилось в культурной политике развитых стран?
- 4 Как развивались творческие индустрии в России? В чем особенности их развития?
- 5 Каковы особенности творческих кластеров в России? В чем сложности их развития?
- 6 Роль творческих кластеров в развитии современного искусства
- 7 В чем заключается функция агентств по развитию творческих индустрий? Какие типы агентств существуют?
- 8 В чем заключаются особенности деятельности агентств в России?
- 9 Какие российские агентства по развитию творческих индустрий Вы знаете?
- 10 Какие специалисты с какими компетенциями необходимы для работы в агентствах по развитию творческих индустрий?
- 11 Каковы особенности функционирования творческих кластеров? Какие препятствия и возможности их развития Вы видите?
12. Чем обусловлен рост творческой составляющей в традиционных видах деятельности в современном мире?
13. Как Ричард Флорида определяет креативный класс? Какие группы Флорида выделяет внутри креативного класса? Является ли с Вашей точки зрения такое деление оправданным?
14. Какие современные тренды существуют в осмыслении креативной экономики и творческих индустрий?

Практическое задание для практических занятий

- 1 Предложить проект стартапа в сфере креативных индустрий. Определить проектную деятельность. Стратегию развития проекта.
- 2 Разработать программу деятельности агентства по развитию творческих индустрий (в конкретном городе/регионе).
- 3 Проанализировать развитие одного из секторов творческих индустрий (в конкретном городе/регионе). Проанализировать роль традиционных культурных институтов в развитии творческих индустрий в России (либо в конкретном городе/регионе).
- 4 Описать творческие индустрии и развитие Нижнего Новгорода (иной город), программа взаимодействия с городскими властями. Дать сравнительный анализ творческих кластеров Нижнего Новгорода и зарубежных творческих кластеров.
- 5 Проанализировать творческий кластер Нижнего Новгорода (по выбору). Структура, деятельность, роль в развитии региона и города.
6. Проанализировать развитие творческих индустрий в Австралии, Великобритании (иное иностранное государство по выбору) и России. Сравнительный анализ. (в рамках этой темы может быть привлечен опыт и других стран мира).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Зельдович, Б. З.	Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/518425
ЛП.2	Штоляков, В. И.	Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/518963
ЛП.3			
ЛП.4	Казакова, Н. А.	Современный стратегический анализ : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511185

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://vanko.lib.ru/

Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign CS 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «Креативные медиаиндустрии» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов.

по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укрупленную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотношение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимися.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Проект-менеджмент в медиасфере рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах (на
в том числе: курсах):
аудиторные занятия 10 зачеты 4
самостоятельная работа 97,7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4 (2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа	51,7	51,7	51,7	51,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И., к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Проект-менеджмент в медиасфере
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины - освоение методов разработки и управления проектами в цифровой среде на базе национальных и международных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить теории проектного менеджмента в цифровой среде;
1.4	освоить методы разработки и управления проектами в цифровой среде на базе стандартов;
1.5	освоить методы оценки эффективности проектов в цифровой среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
<i>УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Высокий	Достаточно полно умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Уровень Высокий	Достаточно полно владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Знать:

Уровень
Пороговый Поверхностно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уровень
Высокий Достаточно полно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уровень
Повышенный В полном объеме методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уметь:

Уровень
Пороговый Поверхностно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Уровень
Высокий Достаточно полно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Уровень
Повышенный В полном объеме получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Владеть:

Уровень
Пороговый Поверхностно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Уровень
Высокий Достаточно полно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Уровень
Повышенный В полном объеме исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования

ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО

ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик

ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации

Знать:

Уровень
Пороговый Фрагментарно категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уровень
Высокий С достаточной степенью полноты категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уровень
Повышенный В совершенстве категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уметь:

Уровень
Пороговый Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

Уровень
Высокий Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

Уровень
Повышенный Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

	эмпирических медиаизмерений
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Предмет, метод и задачи курса. Содержание курса. Место и роль дисциплины в общем блоке, взаимосвязь с другими дисциплинами. Основные фазы жизненного цикла. Принципиальная структура жизненного цикла. Потребность в ресурсах на каждом этапе. Взаимосвязь жизненного цикла продукта и жизненного цикла проекта. Система управления и поддержки проекта.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Миссия, стратегия проекта. Подготовка стратегии. Внешняя и внутренняя среда. Организационные уровни, подходы к проектам	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Цели и задачи социально-экономического проекта. Предварительный анализ осуществимости разработок. Этапы экспертной оценки. Интегральная экспертная оценка.	4/2	15	УК-6; ПК-6;		
3.1	<i>Лек</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Эффективность участия в разработках. Основные принципы оценки. Последовательность оценки эффективности. Задачи и содержание каждого этапа. Схема оценки эффективности.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
4.1	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	

					Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	
	Раздел 5. Основные понятия и определения. Процессы и уровни планирования. Оценка трудозатрат и времени реализации проекта. Планирование работ. Детальное и сетевое планирование. Ресурсное планирование.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
5.1	Сем		1		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

1. Предмет, метод и задачи проект-менеджмента в медиасфере. Место и роль дисциплины в общем блоке, взаимосвязь с другими дисциплинами.
2. Основные фазы жизненного цикла. Принципиальная структура жизненного цикла. Потребность в ресурсах на каждом этапе.
3. Взаимосвязь жизненного цикла продукта и жизненного цикла проекта.
4. Система управления и поддержки проекта.
5. Миссия, стратегия проекта. Подготовка стратегии.
6. Внешняя и внутренняя среда.
7. Организационные уровни, подходы к проектам
8. Цели и задачи социально-экономического проекта.
9. Предварительный анализ осуществимости разработок.
10. Этапы экспертной оценки. Интегральная экспертная оценка.
11. Эффективность участия в разработках.
12. Основные принципы оценки.
13. Последовательность оценки эффективности. Задачи и содержание каждого этапа. Схема оценки эффективности.
14. Процессы и уровни планирования.
15. Оценка трудозатрат и времени реализации проекта.
16. Планирование работ. Детальное и сетевое планирование. Ресурсное планирование.

Вопросы к зачету:

1. История управления проектами, как части менеджмента.
2. Классификация проектов с конкретными примерами.
3. Понятие проекта, и его свойства.
4. Суть основных международных стандартов управления проектами.
5. Основные виды деятельности в ходе управления проектом в медиасфере.
6. Проведите сравнение функций традиционного и проектного менеджмента.
7. Охарактеризуйте участников и заинтересованных сторон проекта.
8. Определите в чём заключаются интересы заинтересованных сторон проекта в медиасфере
9. Охарактеризуйте критерии целеполагания проекта в медиасфере.
10. Раскройте содержание фаз жизненного цикла проекта в медиасфере.
11. Приведите соответствие типов организационных структур реализации проектов.
12. В чем смысл и суть системы управления проектами в медиасфере.
13. Типичные ошибки начального этапа проекта?
14. Цели совещания по определению проекта и его участники в медиасфере
15. Процессы инициации и планирования проекта.
16. Формирование идеи проекта.
17. Предварительный анализ осуществимости проекта
18. Прединвестиционная фаза проекта. Её состав и содержание.
19. Техно-экономическое обоснование проекта.
20. Бизнес-план проекта.
21. Центр управления проектом: определение функции.
22. Методология распределения обязанностей в составе проектной команды.
23. Процессы управления ресурсами проекта.
24. Основные методы планирования проекта.
25. Показатели эффективности проекта. Методика оценки эффективности проекта. 38. Традиционные и современные формы проектного финансирования
26. Особенности проект-менеджмента в медиасфере

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022 ISBN 978-5-534-11729-5 https://urait.ru/bcode/457060
Л1.2	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2022 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640
Л1.3	Баранова, Е. А.	Медиаменеджмент. Теория и практика : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2024 https://urait.ru/bcode/534744
Л1.4	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200
Л2.2	Шпаковский, В.О.	PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие	Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884
Л2.3.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.4	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Проект-менеджмент в медиасфере» носит практикоориентированный характер; на практических занятиях формируется понимание медиа-проектирования как деятельности по созданию качественных медиапродуктов для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель практических занятий - представить основные этапы создания медиапроектов в современной цифровой среде, в том числе по созданию сопроводительной документации.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Ивент-технологии в медиапроектах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) — <u>42.04.02 Журналистика</u> , Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 3
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,95	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Ивент-технологии в медиапроектах
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о конвергенции в медиaprостранстве, выявление базовых характеристик современных концепций и моделей медиаковергенции.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: <i>К.М.04.ДВ.01.01</i>	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Креативные медиаиндустрии
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.5	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта В сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Высокий	Достаточно принципы составления плана действий по реализации проекта
Уровень	В полной мере принципы составления плана действий по реализации проекта

Повышенный	
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Терминология, ключевые понятия и основы ивент-проектирования в массмедиа.	1/1	14	ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Ивент-проект. Структура. Планирование. Реализация/продакшн. Анализ	1/1	14	ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Креатив и дизайн в ивент-индустрии. Мировые тенденции	1/1	14	ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Стратегический маркетинг в ивент-индустрии и технология продвижения мероприятий	1/1	14	ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Построение партнерских сетей. Спонсорство и партнерство при реализации ивент-проектов.	1/1	16	ПК-5		

	Безопасность и страхование ивент-проектов				
5.1	<i>Лек</i>		2		
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>
	Самостоятельная работа		11,95		<i>Э1-Э10</i>
	Часы на контроль		0,05		
	ИТОГО		72		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

Раздел 1.

1. Основные понятия и термины в ивент индустрии.
2. Типология ивент-проектов.
3. Что такое ивент и зачем нужен ивент менеджмент.

Раздел 2.

1. Собственный ивент-проект или ивент для Клиента. В чем разница?
2. Этапы планирования и реализации (продакшн) ивент-проекта. Принцип 5 W.
3. Формирование и управление командой для реализации ивент-проекта. Креатив и продакшн. Площадка и подрядчики. Основные принципы и критерии выбора места проведения мероприятия. Подрядчики необходимые для реализации ивент-проекта.
4. Дедлайны и тайм-менеджмент. Формирование графика реализации ивент-проекта.
5. Проектная документация (бюджет, action план, монтажный план, техническое задание и т.д.)
6. Формирование бюджета проекта, составление рабочей документации по проекту.

Технический менеджмент ивент-проектов. Основные технические средства необходимые для реализации ивент-проектов. Изучение и применение различных шоу-технологий.

7. Техническая спецификация и Техническое Задание.
8. Live менеджмент ивент-проекта. Управление всеми службами во время проведения мероприятия и внутренний мониторинг.
9. Анализ и KPI после реализации ивент-проекта.
10. Мировой опыт и разбор кейсов

Раздел 3

1. “BIG IDEA” любого мероприятия. Марафон креативности, правила/структура/важные моменты.
2. Инструменты креативности. Рабочие инструменты и методики креативности, алгоритм и методики разработки идей.
3. Мировые тенденции
4. Разбор кейсов

Раздел 4

1. Типология и бизнес-задачи мероприятия, какие цели преследует любой проект. Форматы мероприятий, новые форматы, какие функции они выполняют.
2. Бизнес-план мероприятия Часть 1. Составление бизнес-плана мероприятия. Обозначение основных этапов и основных задач.
3. Бизнес-план мероприятия Часть 2. Оформление бизнес-плана мероприятия, формирование стратегии проекта в зависимости от внешних и внутренних изменений.
4. Канал коммуникации и работа с ЦА. Определение ЦА проекта, как сегментировать ЦА и по каким критериям. Ключевые каналы коммуникации для продвижения различных форматов мероприятий.
5. ЦА и источники распространения информации. Типология поведения ЦА при взаимодействии с мероприятием.
6. Маркетинговый план мероприятия. Процесс формирования маркетингового плана проекта, основные показатели.
7. Оффлайн-продвижение. Основные каналы оффлайн продвижения для мероприятий.
8. Онлайн-продвижение. Куда и как эффективнее вкладывать бюджет.
9. Комплексный подход к продвижению разных типов событий. Оценка эффективности.

Раздел 5.

1. Система партнерства на мероприятии. Понятие партнера мероприятия, примеры живых проектов.
2. Типы партнеров и их функции. Типология партнеров, какие задачи для мероприятия они могут выполнять, и какие задачи с помощью них может решить организатор.
3. Информационные партнеры. Часть 1. Технология работы со СМИ.
4. Информационные партнеры Часть 2. Коммерческие организации и компании со смежной аудиторией.
5. Стратегические партнеры мероприятия.
6. Бартерные партнеры мероприятия.
7. Спонсоры. Понятие спонсорских интеграций, спонсорские интеграции, как основа взаимовыгодного

сотрудничества и повышение ценности мероприятия.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Основные понятия в сфере ивент-проектирования в массмедиа.
2. Специальные события и интегрированные маркетинговые коммуникации.
3. Основные этапы организации и проведения специального мероприятия.
4. Факторы, влияющие на определение целей и задач специальных мероприятий.
5. Факторы, влияющие на разработку концепции специальных мероприятий. Процедура согласования концепции мероприятия.
6. Этапы создания сценария мероприятия и его виды.
7. Основные направления менеджмента мероприятия.
8. Организация деятельности оперативного штаба и рабочих групп.
9. Обеспечение безопасности мероприятия. Социальные и техногенные факторы риска. Способы уменьшения рисков и нейтрализации угроз.
10. Выбор и подготовка места проведения мероприятия.
11. Выбор средств презентации сценария мероприятия.
12. Назначение и возможности технических устройств, применяемых при проведении специальных событий.
13. Мероприятия для СМИ как специальные события. Цели, задачи, этапы организации.
14. Организация информационного сопровождения специальных событий.
15. Логистика специальных мероприятий: планирование, управление, оптимизация и контроль над процессами движения материальных, трудовых и информационных потоков.
16. Инструменты контроля организационных процессов в рамках реализации специальных событий.
17. Планирование бюджета специального мероприятия и контроль за его исполнением. Способы оптимизации расходования средств.
18. Применение технологии фандрайзинга при организации специальных событий.
19. Параметры оценки организационной эффективности.
20. Организация опросов для оценки эффективности специальных мероприятий.
21. Оценка маркетинговых результатов специальных событий.
22. Организация работы с подрядчиками и временным персоналом.
23. Разработка информационных модулей при сопровождении специальных мероприятий: критерии отбора и оценки содержания и формы модуля.
24. Организация специальных событий как индустрия.
25. Специализация event-агентств, отличия от других организаций на этом рынке. Типовая структура event-агентства.
26. Ценовая политика event-агентств.
27. Ведущие event-агентства на рынке России и Нижнего Новгорода.
28. Использование программных средств для администрирования мероприятия: профессиональные интернет-каталоги, сервисы тайм-трекинга, групповой работы, рассылки приглашений и продажи билетов, QR-коды, онлайн-планировщики, мобильные приложения (Eventum), event-виджеты к блогам.
29. Использование программных средств для составления бизнес-плана мероприятия и отчетов о проведенном мероприятии

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Егоров, Ю. Н.	Основы маркетинга	Москва : Издательство Юрайт, 2022 https://urait.ru/bcode/636657
Л1.2	Караваева, Л.П.	Управление проектами: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=582125
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2023. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.:Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jmlst.ru - Журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «Ивент-технологии в медиапроектах» направлен на раскрытие своеобразия развития ивент-менеджмента, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению основ медиа-маркетинга специальных мероприятий в сфере медиа, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции. На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра. Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной коммуникации.. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

з) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»

Контент-технологии в медиапроектах

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28,05
самостоятельная работа 43,95

Виды контроля в семестрах (на
курсах):

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	28	28	28	28
Часы на контроль				
Контактная работа	28,05	28,05	28,05	28,05
Самостоятельная работа	43,95	43,95	43,95	43,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Контент-технологии в медиапроектах

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт
высшего образования по направлению подготовки
42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом
МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

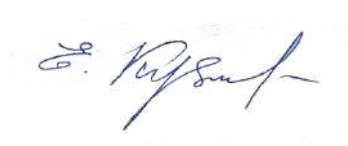
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
профиль подготовки "Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст",
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 28 мая_ 2023 г. г. №10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с принципами контент-менеджмента, особенностями контент-технологий и их применением в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть принципы контент-менеджмента;
1.4	выявить подходы к формированию контент-матрицы и контент-плана редакционного сайта;
1.5	представить инструментарий контент-технологий современной конвергентной редакции;
1.6	показать роль контент-менеджмента в реализации сетевого медиапроекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Конвергентная редакция массмедиа
2.1.3	Конвергентные концепции журналистики и медиакommunikации
2.1.4	Веб-дизайн в современных цифровых медиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.4	Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта с использованием возможностей сетевых платформ
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	Глубоко и системно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Повышенный	Глубоко и системно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации

	творческой концепции проекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Высокий	Уверенно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Высокий	Уверенно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Повышенный	Системно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта	2/1	12	ПК-3; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2			
2.3	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Технологии работы с сайтом редакции, формирование контента. Контент-матрица и контент-план	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
3.3.	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2			
4.3	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. User-Generated Content.Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.	2/1	17,95	ПК-3; ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2			

5.3	Прак		2		Л1.1; Л1.2.;Л1.3.;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		11		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Подходы к пониманию термина «контент».
2. Типы контента веб-ресурса: информационный, коммерческий, развлекательный, обучающий, образовательный.
3. Составляющие интернет-контента сайтов массмедиа.
4. Интерактивность и мультимедийность контента на сайте.
5. Производство и распространение контента в редакционных технологиях.
6. Контент-план: принципы разработки.
7. Модели контент-матрицы.
8. Открытый контент (open content).
9. Уникальный контент.
10. Пользовательский контент(UGC -user generated content).
11. Виды контента: вербальный и иконографический контент.
12. Визуальные формы контента сайта.
13. Управление контентом на стадиях разработки сайта, первоначальной загрузки базы данных.
14. SEO-оптимизация сайта и его контента.
15. Повышение "дружественности интерфейса".
16. Управление информационной поддержкой сайта.
17. Технологии актуализации информации на сайте.
18. Журналистское произведение как особый информационный продукт в Сети.
19. Основные особенности сетевого текста.
20. Контент-технологии в инструментарии конвергентной редакции.

Вопросы к семинарам

Семинар 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта

1. Сущность и понятие контент-менеджмента.
2. Правила управления и составления контента.
3. Основные виды контента.
4. Типы контента.
5. Открытый контент (open content).
6. Уникальный контент

Семинар 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.

1. Этапы планирования контента.
2. Организация контента в целевой группе
3. Сущность и виды контент-стратегий.

Семинар 3. Технологии работы с сайтом редакции

1. Контент-план: способы формирования.
2. Модели контент-матрицы.
3. Технологии формирования контент-матрицы и контент-плана.
4. Технологии оптимизации информации на веб-ресурсе.

Семинар 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков

1. Традиционные жанровые формы в составе контента сайта.
2. Мультимедийный лонгрид, технологии его создания.
3. Сторителлинг в структуре сайта редакции.
4. Визуальные формы и их роль в формировании имиджа сайта.

Семинар 5. User-Generated Content.

1. Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.
2. Виды пользовательского контента.
3. Структура пользовательского контента.
- 4.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Л. П.	Инновационные технологии в коммерции и бизнесе	Москва : Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/425884
Л1.2	Куличкина, Г. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/455652
Л1.3	Поляков Н. А.	Управление инновационными проектами	М. : Издательство Юрайт, 2017 https://urait.ru/bcode/450564
6.1.2. Дополнительная литература <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688
Л2.2	Котов, В.Д.	Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549
Л2.3	Жильцова, О. Н.	Рекламная деятельность	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/451045
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»		
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)		
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope		
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э10	www.eventor.ru – портал о российской event индустрии.		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Контент-технологии в медиапроектах» включает курс лекций, семинарские и практические занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях основные типы контент-технологий, их коммуникативный потенциал для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий. В частности контент-технологии. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,95	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о конвергенции в медиaprостранстве, выявление базовых характеристик современных концепций и моделей медиаковергенции.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: <i>К.М.04.ДВ.02.01</i>	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Креативные медиаиндустрии
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.5	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
<i>УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Высокий	Достаточно полно умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	

<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Конвергентная журналистика в системе журналистской деятельности. Конвергентная редакция как новая модель организации журналистской деятельности.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Организационная структура конвергентной редакции. Работа журналистов в условиях конвергентной среды. Конвергентный инструментарий журналиста.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Технологии создания мультимедийного контента. Методы работы с информацией в конвергентной журналистике.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Верификация информации в работе журналиста в конвергентной редакции. Мультиформатность в создании журналистского контента.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Особенности языка конвергентной журналистики. Интегрированные мультимедийные проекты в сфере интернет-журналистики	1 / 1	16	УК-6, ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			

5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		11,95		Э1-Э10	
	Часы на контроль		0,05			
	ИТОГО		72			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

1. Что представляет собой конвергентная журналистика?
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентной журналистики?
3. Чем конвергентная журналистика отличается от традиционной?
4. Как соотносятся понятия «конвергентная журналистика» и «мультимедиа», «мультимедийный контент»?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике.
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Что обозначает понятие «мультимедиа» и как оно изменило журналистские технологии?
9. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
10. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
11. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов мультимедийной редакции?
12. Что представляет собой бизнес-модель мультимедийной редакции?
13. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
14. Назовите основные этапы создания мультимедийного продукта.
15. Что такое упаковка мультимедийного продукта?
16. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
17. Как управлять этим процессом?
18. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных медиапроектов?
19. Каковы способы продвижения конвергентных медиапроектов?
20. Меняется ли профиль потребителя мультимедийного контента?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
2. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
3. Журналистский текст в Интернете: структура, особенности.
4. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации в конвергентной журналистике.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
9. Конвергентные методы получения информации.
10. Средства представления информации в конвергентном производстве.
11. Функции конвергентных методов работы с информацией.
12. Профиль потребителя мультимедийного контента.
13. Бизнес-модель конвергентной редакции.
14. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
15. Планирование в конвергентной редакции.
16. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
17. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки в конвергентной журналистике.
18. Инструменты управления производством конвергентного медиапродукта.
19. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
20. Способы распространения мультимедийного продукта.
21. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
22. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
23. Новые профессии и специализации в конвергентной журналистике.
24. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова, Е. А.	Конвергентная журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/466627
Л1.2	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2023. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.:Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jmlst.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации*» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и конвергентной журналистики, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению типологии конвергентных СМИ, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики конвергентной журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции. На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра. Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной конвергенции.. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями

здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышью (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Конвергентная редакция массмедиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24,05
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (*на*
курсах):

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	2 (4)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	24,05	24,05	24,05	24,05
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Конвергентная редакция массмедиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 23.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления об организации работы и принципах управления конвергентной редакцией СМИ;
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с проблемами формирования информационной и редакционной политики конвергентной редакции;
1.4	охарактеризовать бизнес-модели конвергентной редакции;
1.5	раскрыть способы функционирования конвергентной редакции в современной медиасреде;
1.6	рассмотреть технологические аспекты работы конвергентной редакции
1.7	представить особенности производства и дистрибуции конвергентного контента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовые основы работы в цифровом медиaprостранстве
2.2.2	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.3	Контент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.5	Веб- дизайн в современных цифровых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общее представление о командных стратегиях, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципах организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, о типах организационных структур конвергентных редакций
Уровень Высокий	Достаточно полно знает командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, типы организационных структур конвергентных редакций, методы верификации результатов исследования;
Уровень Повышенный	В совершенстве критерии эффективной деятельности редакции массмедиа, командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, типы организационных структур конвергентных редакций, методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет организовывать работу конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; применять принципы и методы организации командной деятельности;
Уровень Высокий	Умеет решать типовые задачи по организации работы коллектива конвергентной редакции для достижения поставленных целей, по мотивированию сотрудников на выполнение возложенных обязанностей, анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами
Уровень Повышенный	Умеет решать практические задачи повышенной сложности, организовывать работу конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; подбирать методы и методики исследования

	профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Повышенный	Системно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; методами руководства по разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
ПК-4: Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Высокий	Достаточно полно основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Повышенный	В совершенстве основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Высокий	Уверенно умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Повышенный	В полной мере умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента в зависимости от изменяющейся конъюнктуры медиарынка
Владеть:	
Уровень Пороговый	частично владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Повышенный	В полной мере владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	
<i>ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов</i>	
<i>ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</i>	
<i>ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.

Уровень Повышенный	В совершенстве знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Конвергентность как характеристика современной коммуникационной среды	1/1	12	УК-3, ПК-4, ПК-2		
1.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
1.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		8		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 2. Конвергентная редакция как новая модель организации журналистской деятельности. Организационная структура конвергентной редакции	1/1	14	УК-3, ПК-4, ПК-2	Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 3. Новые профессии и роли журналиста. Планирование в конвергентной редакции	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-2		
3.1	<i>Лек</i>		4		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
3.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 4. Методы работы с информацией в конвергентной журналистике.	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-2		
4.1	<i>Лек</i>		4		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
4.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 5. Типы контента конвергентной редакции	1/1	13,95	УК-3, ПК-4, ПК-2		
	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
	Самостоятельная работа		9,95		Э3; Э4; Э5	

Зачет		0.05		
-------	--	------	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что обозначает понятие «конвергенция»?
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентных редакций?
3. Что такое конвергентная редакция и чем она отличается от традиционной?
4. Что представляет собой конвергентная журналистика?
5. Какие функциональные изменения происходят в современных редакциях?
6. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
7. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов конвергентной редакции?
8. Что представляет собой бизне-модель конвергентной редакции?
9. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
10. Назовите основные этапы создания конвергентного продукта.
11. Что такое упаковка конвергентного продукта?
12. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
13. Как управлять этим процессом?
14. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных проектов?
15. Каковы способы продвижения конвергентных проектов?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
2. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
3. Конвергентный характер журналистского контента.
4. Конвергентные методы получения информации.
5. Средства представления информации в конвергентном производстве.
6. Функции конвергентных методов работы с информацией.
7. Профиль потребителя мультимедийного контента.
8. Современные информационные технологии в работе конвергентной редакции.
9. Бизнес-модель конвергентной редакции.
10. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
11. Планирование в конвергентной редакции.
12. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
13. Особенности производства конвергентного продукта и его упаковки.
14. Инструменты управления производством медиапродукта.
15. Технические и технологические аспекты распространения конвергентных продуктов.
16. Способы распространения конвергентного продукта.
17. Традиционные и инновационные платформы распространения конвергентного продукта.
18. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
19. Новые профессии и специализации журналистов в конвергентной редакции.
20. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания для семинаров, тесты, вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова Е.А.	Конвергентная журналистика	М.: Юрайт, 2020 https://biblio-online.ru/viewer/konvergentnaya-zhurnalistika-466627#page/1
Л1.2	Олешко Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Флинта, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.3	под общ. ред. В. П. Воробьева	Мультимедийная журналистика: сб. науч. трудов	Минск : БГУ, 2018 https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/14809894/Sbornik_Multi

			media_Journ.pdf
Л1.4	Под ред. Е.Н.Ястребцовой	Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы	Москва: ЮНПРЕСС, 2015
Л1.5	Под общей редакцией А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017 https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/208926895

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под редакцией С.Л.Уразовой	Массмедиа в мультимедийной среде. Основные проблемы и зоны риска	М.: Академия медиаиндустрии, 2014 http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=189
Л2.2	Мирошниченко А.	Форматы подачи и упаковки контента в условиях медиаконвергенции	М., 2014 https://newmediaedu.podster.fm/2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Лекционный курс дисциплины «<i>Конвергентная редакция массмедиа</i>» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и журналистики в частности на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критического анализа научно-исследовательской литературы; • качественного анализа текстов массовой коммуникации; • сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
--

- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме мультимедийной редакции.

На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра.

Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы мультимедийной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями мультимедийной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития медийной конвергенции..

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Цифровые технологии в медиапроизводстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

контекст

Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах (на курсах):

в том числе:

зачеты 6

аудиторные занятия

34,5

самостоятельная работа

40

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	18	18	18	18
Контактная работа	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого ауд.	32	32	32	32
Сам. работа	42,5	42,5	42,5	42,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в журналистике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного системного представления об особенностях цифровых технологий, применяемых в журналистике и медиакоммуникациях в современном мире, выработка навыков применения цифровых технологий в процессе производства медиапродукта
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	охарактеризовать особенности цифровых технологий, применяемых в медиапроизводстве;
1.4	раскрыть специфику информационно-коммуникационных цифровых технологий в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов
1.5	дать представление о цифровом инструментарии работы на интернет-платформах
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>К.М.04.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации	
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма	
2.1.3	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне	
2.1.4	Цифровые медиа в глобальном медиапространстве	
2.1.5	Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"	
2.1.6	Методология визуальных исследований	
2.1.7	Методология медиаметрии в цифровой среде	
2.1.8	Социология медиаисследований	
2.1.9	Инфографика в цифровом медиапроекте	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов	
2.2.2	Проект-менеджмент в медиасфере	
2.2.3	Медиакультура глобального мира	
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни

УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.

УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

Знать:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
-------------------	--

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
-----------------	--

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
-------------------	---

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
-----------------	--

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
--------------------	--

Владеть:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и
-------------------	--

	обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Технологии современной журналистики в условиях цифровизации медиапроизводства	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 2. Цифровые технологии в	7/4	14	УК-2;		

	новостной журналистике			ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
2.1	Лек		2			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э5	
	Раздел 3. Технологии инфографики в процессе создания аналитических медиатекстов и медиапродуктов	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 4. Технологии работы с программами монтажа в публицистических программах	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
4.1	Лек		2			
4.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 5. Технологии создания контента сетевого издания	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2 Э1-Э5	
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 6. Цифровые технологии работы с визуальным контентом	7/4	1165	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
6.1	Лек		2			
6.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		12,5		Э1-Э5	
	экзамен		33,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Виды цифровых технологий. Их специфика и применение в профессиональной деятельности.
2. Основные особенности сетевого медиатекста, обусловленные технологическими характеристиками интернет-платформ.
3. Контент в цифровой реальности: мультимедийные технологии.
4. Цифровые технологии, используемые для производства печатных и электронных изданий.
5. Особенности работы с текстом на разных цифровых устройствах в рамках подготовки медиаматериала разных жанровых форм.
6. Цифровые технологии в работе конвергентной редакции массмедиа.
7. Возможности веб-дизайна в формировании стиля издания.
8. Цифровые технологии в редакционном менеджменте.
9. Стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.
10. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
11. Современные инструменты визуализации в цифровой среде.
12. Специфика работы журналиста в интернет-редакции.
13. Социальные сети как платформа для работы редакции.

14. Методы работы журналиста в социальных сетях.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512
Л1.3	Сурнаев, И.В.	Сетевые информационные агентства в структуре СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142237

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва : ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л2.2	под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой.	Мультимедийная журналистика.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами
-----	--

	обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Цифровые технологии в медиапроизводстве*» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. В лекционном курсе необходимо обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Медиакультура глобального мира

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	20,3
самостоятельная работа	87,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):
Зачет 3 с.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя (для очной формы обучения)				
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	87,7	87,7	87,7	87,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.01.04 Медиакультура глобального мира
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики
Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление о медиакультуре как социально-культурном феномене; выявить роль медиакультуры в современном мире, ее способность к трансформациям под воздействием инновационных информационно-телекоммуникационных технологий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	рассмотреть различные теоретические подходы к исследованию медиакультуры;
1.4	дать системное представление о философских и культурологических исследованиях медиакультуры;
1.5	представить формы и уровни медиакультурной деятельности;
1.6.	охарактеризовать специфические черты медиареальности в условиях глобализации информационно-коммуникативного пространства
1.7.	сформировать у магистрантов готовность к применению знаний теоретико-методологических аспектов медиакультуры в самостоятельной научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2.	Философские основы науки и современного журнализма
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.2	Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.3	Технологии медиаметрии в журналистике
2.2.4	Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.8	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.9	Производственная практика (научно-исследовательская практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	
УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	
УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	
ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиакультура современного мира: методологические аспекты. Исторические формы существования медиакультуры	3/2	22	УК-6 ОПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		1			
1.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
1.3.	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	

	Раздел 2. Глобализация и ее роль в трансформации способа информационно-культурного взаимодействия в обществе	3/2	22	УК-6 ОПК-7 УК-6		
2.1	<i>Лек</i>		1			
2.2	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
2.3	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Медиасистема как форма существования медиакультуры. Символические формы медиакультуры. Уровни медиакультуры	3/2	26	УК-6 ОПК-7 УК-6		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
3.3	Самостоятельная работа		22		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Традиционные и инновационные медиа и их роль в историческом развитии медиакультуры. Конвергентные формы массмедиа как способ существования цифровой медиакультуры	3/2	25,7	УК-6, ОПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;</i>	
4.3	Самостоятельная работа		21,7		<i>Э1-Э10</i>	
			0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Семинар 1. Медиакультура современного мира: методологические аспекты

Вопросы для обсуждения.

1. Медиакультура: основные концепции.
2. Как соотносятся массовые коммуникации и медиакультура?
3. Что такое медиареальность?
4. Каковы специфические механизмы создания медиареальности?
5. Каковы основные методологические направления в исследовании проблем медиакультуры и массовой коммуникации в XX веке?
6. Какие школы в рамках культурных исследований масс-медиа можно выделить?
7. Какие концепции медиакультуры можно выделить в постмодернистских исследованиях?
8. Техничко-технологические основы канадской школы медиаисследований

Семинар 2. Глобализация и ее роль в трансформации способа информационно-культурного взаимодействия в обществе

Вопросы для обсуждения.

1. Каковы социальные основы процесса глобализации коммуникативного пространства?
2. Каковы уровни современного коммуникативного пространства?
3. Каковы информационные феномены, составляющие структуру современного информационного пространства?
4. Формы активизации и контроля работы студентов
5. Изучите книгу Н. Лумана «Реальность масс-медиа». Раскройте на конкретных примерах соотношение понятий «самореференция» и «инореференция» медиасистемы.
6. Дайте анализ взглядов М. Кастельса на тенденции развития информационно-коммуникативного пространства XXI века.
7. Как Интернет и мультимедийная среда воздействуют на новую организацию структур современного общества?
8. Каковы ресурсы медиакультуры как средства социального управления в современном мире?

Семинар 3. Исторические формы существования медиаккультуры

Вопросы для обсуждения.

1. Как раскрыть тезис: «Медиаккультура – способ коммуникационного взаимодействия в электронную эпоху»?
2. Этапы развития медиаккультуры.
3. Эволюция средств и каналов коммуникации в цивилизационном контексте.
4. Почему эпоху печатной культуры называют «эпохой Гутенберга»?
5. Каковы формы медиации в массовой коммуникации и медиаккультуре?
6. Современные тенденции в массовой коммуникации: глобализация, демассовизация, конгломерация, конвергенция.
7. Массмедиа в теории сетевого общества М. Кастельса

Семинар 4. Символические формы медиаккультуры. Уровни медиаккультуры

1. Перцептивный уровень медиаккультуры.
2. Уровень символических форм.
3. Искусственная социокультурная реальность.
4. Техногенная символическая реальность. Типы социокультурной реальности.
5. Типы техногенной символической реальности.
6. Виртуальная реальность. Свойства виртуальной реальности.
7. Дополненная реальность.

Семинар 5. Медиа-система как форма существования медиаккультуры

1. Происходит ли расширение функций медиа-системы в связи с появлением новых медиа?
2. Что является важнейшей характеристикой, которая позволяет считать интернет-медиа средствами массовой информации?
3. В чем отличие в технологиях создания информационного продукта в традиционных печатных медиа и интернет-медиа?
4. В чем отличие электронных версий газет от собственно сетевых масс-медиа?
5. Является ли носитель контента типоформирующей характеристикой?
6. Концепция социальной коммуникации М. Вебера.
7. Концепция газетного дела О. Гротта.
8. Концепция массмедиа философов Франкфуртской школы. Книга Г. Маркузе «Одномерный человек»
9. Культурные исследования Бирмингемской школы.
10. Семиотические теории и массовая коммуникация.

Семинар 6. Традиционные и инновационные медиа и их роль в историческом развитии медиаккультуры

Конвергентные формы массмедиа как способ существования цифровой медиаккультуры

1. Признаки виртуальных и сетевых сообществ в книге М. Маклюэна «Галактика Интернет».
2. Принцип трансляционности радиокommunikации.
3. Семиотические характеристики радиотекста.
4. Принцип программности телевизионной коммуникации.
5. Симультанность и трансляционность телевизионных медиа.
6. Принцип интерактивности в традиционных и интернет-медиа.
7. Конвергенция средств массовой информации.
8. Увеличение каналов вещания и диверсификация массовой информации.
9. Демассификация аудитории в условиях развития «нишевых» каналов вещания.
10. Представление контента на разных платформах в мультимедийных редакциях.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Информация и ее роль в глобальном мире.
2. Исторические формы глобализации.
3. Тенденции развития медиаккультуры в XXI веке.
4. Инновационный способ коммуникационного взаимодействия в различных сферах в электронную эпоху.
5. Медиаккультура глобального мира как социокультурный феномен.
6. Функции медиаккультуры в экономической сфере.
7. Уровни символического обмена в системе медиаккультуры.
8. Группы коммуникативных систем в сфере медиаккоммуникаций.
9. Экранные формы репрезентации социального мира. Проблема копии и оригинала в медиаккультуре.
10. Инновационные информационные и телекоммуникационные технологии и их роль в медиаккоммуникациях.
11. Причины возникновения феномена медиареальности.
12. Формы репродуцирования информации в эту эпоху электронных коммуникаций
13. Основные типологические характеристики периодической печати в глобальном мире.
14. Принцип трансляционности радиокommunikации.
15. Семиотические характеристики радиотекста.
16. Принцип программности телевизионной коммуникации.
17. Применение семиотических средств аудиовизуальной медиа-системы.
18. Симультанность и трансляционность телевизионных медиа.

19. Модели функционирования глобального телевидения.
20. Принцип интерактивности в традиционных и интернет-медиа.
21. Общие тенденции развития масс-медиа в современном мире.
22. Процессы медиатизации в современной бизнес-среде.
23. Конвергентная редакция: принципы работы.
24. Мультимедиатизация контента в электронных бизнес-коммуникациях.
25. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.
26. Проблема методов исследования новых медиа
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы, задания к семинарам, тесты, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирия, И. В., Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	Олешко, В. Ф.	СМИ как медиатор коммуникативно-культурной памяти	Санкт-Петербург: Алетей ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2021 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682064
Л1.4	Грабельников, А. А.	Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность	Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2021. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614241
6.1.2. Дополнительная литература			

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Костюк, К. Н.	Книга в новой медийной среде	Москва : Директ-Медиа, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771
Л2.2	Антоновский, А. Ю.	Коммуникативная философия знания: от теории коммуникативных медиа к социальной философии науки	Москва : Институт философии РАН, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483096
Л2.3	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10

6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Медиакультура глобального мира» направлена на формирование системного усвоения знаний в сфере теории медиакультуры и состоит из лекций и семинарских занятий.

Лекции раскрывают основные теоретические вопросы. Семинарские занятия призваны способствовать обретению навыков информационно-поисковой деятельности, исследовательской работы, развернутого изложения темы, составления эмпирической базы исследования. На семинарских занятиях проводится обсуждение самостоятельных работ студентов, оцениваются творческие работы, подготовленные в ходе семинаров.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.

Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и является условием полноценной подготовки квалифицированных специалистов.

Цель самостоятельной работы - обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем, вынесенных для обсуждения на семинарах.

Самостоятельную работу предлагается рассматривать как необходимый этап в подготовке студентов к семинарским занятиям, а также к заключительному экзамену.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса. анализа ключевых текстов теории медиакультуры, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование феноменов медиакультуры в их историческом аспекте и условиях глобализационного развития.

Текущий контроль предполагает тестирование в конце лекционного курса.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как: а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять прием и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Медiateкст как коммуникационный продукт рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 24,5

часы на контроль 33,5

самостоятельная работа 86

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3 (1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	22	22	22	22
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа				
Самостоятельная работа	86	86	86	86
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.04.03 Медиатекст как коммуникационный продукт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать представление о медиатексте как о поликодовой знаковой системе и как составляющей общественного дискурса.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специфику медиатекста как коммуникативного продукта новой цифровой эпохи;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры медиатекста;
1.5	представить конструктивную роль монтажа и композиция как средства организации современного медиатекста
1.6	познакомить с типологией медиатекстов и их компонентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Теория и методология медиаисследований
2.1.3	Веб- дизайн в цифровых медиа
2.1.4	Медиакультура глобального мира
2.1.5	Методология медиаисследований
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенно способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций

Уровень Повышенный	В совершенстве способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	С достаточной полнотой основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	В совершенстве основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	Последовательно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	Системно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
Уровень Высокий	Уверенно методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
Уровень Повышенный	В совершенстве методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации	1/1	12	ОПК-4, ОПК-2		
1.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Классификации медиатекстов	1/1	24	ОПК-4, ОПК-2		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
2.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		20		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Жанровые характеристики медиатекста	1/1	26	ОПК-4, ОПК-2		
3.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
3.2	<i>Сем</i>		2			
3.3	Самостоятельная работа		22		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Поликодовость медиатекста	2/1	30	ОПК-4, ОПК-2		
4.1	<i>Лек.</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
4.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		24		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Визуальный образ в структуре медиатекста	2/1	52	ОПК-4, ОПК-2		
5.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
5.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	Экзамен		33,5			
	консультация		2,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Когда возник термин медиатекст?
2. Каковы экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста?
3. Каковы основные сферы функционирования медиатекстов.
4. Охарактеризуйте основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Какие типологические параметры учитывает современная классификация медиатекстов?
6. Какова специфика автора и адресата в медиатексте?
7. В чем выражаются параметры авторского начала в медиатексте?
8. Как вы понимаете тенденцию к инверсии коммуникативных ролей в современном медиатексте?
9. В чем состоит прагматический эффект СМИ.?
10. Назовите основные этапы и процедуры создания медиатекста.
11. На каком этапе определяется жанр будущего медиатекста?
12. Почему интертекстуальность можно считать онтологической характеристикой медиатекста?
13. Какие методы анализа применимы к медиатексту?
14. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «контент сайта»?
15. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «гипертекст»?
16. Каковы структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности?
17. Каковы типологические особенности жанров веб-медиатекстов?
18. В чем состоит особенность знаковой (семиотической) природы медиатекста?

Контрольные вопросы к зачету

1. Основные коммуникативные классификации медиатекстов.
2. Жанровые классификации медиатекстов.
3. Конвергентный характер современного медиатекста.
4. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
7. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.
8. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалей.
9. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
10. Технологии экранных коммуникаций в создании медиатекста.
11. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
12. Документальность и художественность в современном медиатексте.
13. Диалогичность как фундаментальное свойство медиатекста.
14. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации.
15. Медиатекст: особенности психологического влияния..
16. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
17. Монтаж как эстетический язык медиатекста.
18. Синтетическая основа образности портретного очерка.
19. Значение фоновых знаний в восприятии медиатекста.
20. Визуальный образ в медиатекстах тревэл-журналистики.
21. Лингвистические и экстралингвистические особенности медиатекста в газетной публицистике.
22. Визуальная образность мультимедийного лонгрида.
23. Визуальный образ в структуре репортажа.
24. Визуальный образ в структуре корреспонденции.

Семинар 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации

1. Медиатекст как понятие теории журналистики и теории коммуникации.
2. Сферы функционирования медиатекстов.
3. Экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста.
4. Интертекстуальность как онтологическая характеристика медиатекста.

Семинар 2. Классификации медиатекстов

1. Типологические параметры в современных классификациях медиатекстов.
2. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
3. Классификация по способу производства медиатекста.
4. Классификация по каналу распространения медиатекста.
5. Классификация по типу модальности.
6. Классификация по функционально-жанровому типу текста.

Семинар 3. Жанровые характеристики медиатекста

1. Жанр как системообразующий компонент журналистского творчества.
2. Разножанровость современного медийного продукта.
3. Жанрообразующие факторы как инструменты создания жанровых форм.
4. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
5. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.

Семинар 4. Поликодовость медиатекста

1. Визуальная образность и медиареальность современного мира.
2. Иконическая образность медиатекста.
3. Символическая образность медиатекста.
4. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалий.
5. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
- 7.

Семинар 5. Визуальный образ в структуре медиатекста

1. Семиотические характеристики визуального образа.
2. Современные технологии визуализации.
3. Технологии экранных медиакommunikаций.
4. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
5. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
6. Монтаж как эстетический язык медиатекста.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы по темам, задания для семинаров, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/456679
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/448642
Л1.3	Белоусова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиaprостранстве	Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428134

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-	М.: Лаборатория книги, 2012.

		творческого процесса в журналистике	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlist.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Медиа́текст как коммуникационный продукт» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; и выявить специфику массовой информации, ее основные свойства и характеристики.</p> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● критического анализа научно-исследовательской литературы; ● качественного анализа текстов массовой коммуникации; ● сравнительного анализа специфики каналов массовой коммуникации; ● типологического и функционального анализа средств массовой информации. <p>Вопросы на семинарских занятиях охарактеризовать специфику СМИ как сферы функционирования медиатекста;</p>
--

- охарактеризовать сущность журналистского текста и медиатекста как его типа, осветить современные аспекты его изучения;
 - ознакомить с базовыми понятиями теории текста;
 - охарактеризовать основные единицы, категории медиатекста и механизмы его образования (построения) в сравнении с текстом других сфер;
 - представить медиатекст как особый фрагмент в синхронно-диахронном плане бытования СМИ;
 - дать оценку прецедентных феноменов как важных факторов в организации/понимании интертекстуальных/культурных связей медиатекста;
 - рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;
 - представить типы и разновидности, жанры медиатекста;
 - осветить вопрос креолизации текста.
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
 - формированию интереса к познавательной деятельности;
 - овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Модели медиапотребления в цифровом мире

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 97,7

Виды контроля в семестрах (*на*
курсах):
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	8	8	8
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	6	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Часы на контроль				
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Самостоятельная работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.04.04 Модели медиапотребления в цифровом мире
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (английский язык)
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14 .

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать понимание проблемы медиапотребления в социологии медиакоммуникаций и практике деятельности современной медиаиндустрии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории и практике медиапотребления;
1.4	раскрыть информационные предпочтения массовой аудитории;
1.5	рассмотреть структуру современного медиарынка и динамику дистрибуции медиапродуктов;
1.6	представить основные методы измерения предпочтений аудитории в выборе медианосителей и медиаплатформ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.4	Мировые медиакоммуникационные системы
2.1.5	Конвергентная журналистика
2.1.6	Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.7	Жанровая система новых медиа
2.1.8	Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.1.9	Мировые медиаиндустрии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.2	Теория и практика медиаисследований
2.2.3	Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.4	Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Высокий	Уверенно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Повышенный	Системно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Повышенной	Системно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Высокий	В должной степени тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Повышенной	В совершенстве тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Повышенной	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Повышенной	Системно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень	В совершенстве категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории

Повышенны й	медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Высокий	Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Повышенны й	Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенны й	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований	3/2	12			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Социологические инструменты измерения медиапотребления	3/2	14			
2.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Информационные потребности и информационное поведение аудитории в современном медиапространстве	3/2	20			
3.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		16		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Форматы медиаактивности аудитории: традиционное и нелинейное медиапотребление.	3/2	26			
4.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
4.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;</i>	

					Л2.1; Л2.2; Л2.3	
--	--	--	--	--	---------------------	--

	Самостоятельная работа		20		Э1-Э10	
--	------------------------	--	----	--	--------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

Семинар 1.

Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований

1. Социологические исследования медиапотребления.
2. Маркетинговые исследования медиапотребления.
3. Проблема медиазависимости в психологических исследованиях медиапотребления.
4. Культурологические исследования медиапотребления.

Семинар 2.

Социологические инструменты измерения медиапотребления

1. Социологические методы измерения телесмотрения: индивидуальный опрос (вспоминание телесмотрения за вчерашний день), дневниковая панель, электронная система регистрации с использованием пиплметров.
2. Подходы к измерению радиослушания.
3. Подходы к измерению аудитории прессы.
4. Поведенческие опросы в подходах к измерению аудитории Интернета.
5. Сайтоцентристский подход в измерениях аудитории Интернета.
6. Пользователецентристский подход в измерениях аудитории Интернета.

Семинар 3.

Информационное поведение аудитории в современном медиaprостранстве.

1. Измерение информационных предпочтений аудитории
2. Использование качественных методов в изучении медиааудитории.
3. Повседневные практики, жанровые предпочтения, удовлетворенность – объект качественных исследований аудитории.
4. Традиционное и нелинейное медиаповедение аудитории.

Семинар 4.

Форматы медиаактивности аудитории и показатели медиапотребления

1. Медийная оснащенность домохозяйств, как фактор медиаповедения.
2. Модель коллективного и модель индивидуального медиапотребления.
3. Структура индивидуального медийного пространства в практиках современного медиапотребления.
4. Модель досугового медиапотребления.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие «медиапотребление».
2. Изменение образа жизни и моделей медиапотребления пользователей в цифровую эпоху.
3. Основные тенденции медиапотребления в современном мире.
4. Изучение поведения аудитории и медиапотребления.
5. Характеристики практик медиапотребления.
6. Мультиплатформенность современного медиапотребления.
7. Особенности современного информационного контента.
8. Новые формы соотношения контента и способа его передачи.
9. Охват аудитории различными каналами.
10. Социологические инструменты измерения медиапотребления
11. Технологические и коммуникационные аспекты медиапотребления.
12. Показатели медиапотребления.
13. Формат медиаактивности массовой аудитории.
14. Перераспределение средств коммуникации в процессе потребления мультимедийного контента.
15. Мировые тенденции увеличения доли сети Интернет в распределении каналов коммуникации
16. Динамика медиаактивности массовой аудитории.
17. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
18. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
19. Российский рынок медиаизмерений.
20. Рейтинговые исследования аудитории.
21. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
22. Функции рейтинговых исследований.
23. Сегментирование как процедура медиаисследований. Принципы сегментирования. Целевой сегмент.
24. Критерии сегментирования. Описательное, поведенческое, психографическое сегментирование.
25. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к семинарам, контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2019 http://biblio-online.ru/bcode/425831
Л1.2	Мандель, Б.Р.	Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика	. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443847
Л1.3	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200
Л2.2.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.3	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Модели медиапотребления в цифровом мире*» направлена на понимание одной из актуальных проблем развития современного медиапространства – проблемы медиапотребления, которая связана с процессами трансформации аудитории массмедиа в условиях стремительного роста информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – сформировать представление о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, изменении характера медиапотребления, переход с коллективных форм медиапотребления на индивидуализированные.

Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:

- основные тенденции развития медиаплатформ в современном медиапространстве;
- социологические характеристики массовой аудитории;
- специфические информационные потребности различных сегментов массовой аудитории;
- функциональная роль медиаисследований и медиаизмерений в стратегиях современной медиаиндустрии.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

На семинарских занятиях формируется понимание проблемы медиапотребления, ее включенности в практику процессов медиаметрии как деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель семинарских занятий - представить основные типы современной аудитории массовой коммуникации, ее сегментированный. Фрагментарный характер; структуру информационных предпочтений аудитории; методы медиаизмерений аудитории средств массовой коммуникации и методы измерения медианосителей; рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции информации, в том числе в процессе рекламирования и сопровождения медиапроектов.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
 - подготовку материалов для практических занятий,
 - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Продюсирование цифровых медиапроектов
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании
кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать навыки продюсирования, изучить стили продюсерского управления, виды продюсирования, основные продюсерские профессии; выработать умение осуществлять управление цифровым медиапроектированием; научить механизмам запуска и продвижения идеи в медиаотрасли
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить сущностные положения функционирования цифрового медиабизнеса;
1.4	получить представление о принципах медиапродюсирования;
1.5	развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе продюсирования цифровой медиапродукции
1.6	получить представление о принципах государственного регулирования цифрового медиабизнеса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		К.М.04.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне	
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире	
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации	
2.1.4	Конвергентная редакция массмедиа	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Презентация результатов научно-исследовательской работы	
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве	
2.2.3	Ивент-технологии в медиапроектах	
2.2.4	Контент-технологии в медиапроектах	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый	Частично знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Высокий	С затруднениями умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Повышенный	Свободно умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах,

й	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	Свободно знает, как соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	С затруднениями умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	Свободно умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами учета основных характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Понятие продюсирования, деятельность продюсера. Продюсер в СМИ. Технология продюсирования.	2(3)	21	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		1			
1.4	Сам.раб.		20			

2.	Сущность цифровых медиапродуктов. Структура современного рынка цифровых медиапродуктов. Материально-техническая база цифровых медиа.	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		1			
2.2	Семинар.		1			
2.3	Сам.раб.		20			
3.	Процесс организации информационного производства. Редакционно-издательский маркетинг. Изучение и исследование рынка потребителей, рынка СМИ и конкурентных изданий. Практическая реализация медиапроекта.	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		1			
3.2	Семинар.		1			
3.3	Сам. раб.		20			
4.	Предпроизводственная деятельность продюсера. Сценарный период. Принципы расчетов финансов в медиапродюсировании. Основы производства цифровой медиапродукции. Организация выпуска информационного контента в эфир. Основы дистрибьюции аудиовизуального произведения в цифровых медиа. Первичный рынок сбыта цифровых медиапрограмм. Вторичные рынки сбыта цифровой аудиовизуальной продукции. Производство рекламы цифровой аудиовизуальной продукции..	2(3)	22	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		1			
4.2	Семинар.		1			
4.3	Сам.раб.		20			
5.	Управление творческими коллективами. Философия продюсирования. Продюсирование как бизнес	2(3)	21	УК-3, ОПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Сем		1			
5.3	Сам.раб.		17,7			
	Контроль		0,3			
	ИТОГО		108			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Сущность цифровых медиапродуктов.

2. Виды цифровых медиапродуктов.
3. Источники формирования доходов в цифровом медиапроизводстве.
4. Телевизионный контент.
5. Механическое телевидение.
6. Электронное телевидение
7. Развитие телевидения за рубежом: технические, экономические и творческие аспекты.
8. Видеомагнитофон.
9. Цвет на телевидении.
10. Спутниковая и кабельная передача данных.
11. Телевидение высокой четкости. Цифровое телевидение. Стереотелевидение.
12. Опытное вещание в СССР.
13. Регулярное вещание в СССР. Центральное телевидение.
14. Региональное телевидение.
15. Становление современной системы телевидения.
16. Структура современного телевизионного рынка
17. Телеканалы и медиахолдинги.
18. Контент телевизионных каналов.
19. Предприятия, производящие телеконтент.
20. Материально-техническая база телевидения
21. Идея аудиовизуального произведения: источники генерации.
22. Фиксация идеи: сценарная заявка, синопсис, тритмент.
23. Рисковые затраты.
24. Офис-компания: команда и стоимость, минимальное оборудование и организационные вопросы.
25. Информационная деятельность и маркетинговые исследования.
27. Что такое сценарий? Правильный формат сценария.
28. Авторское право. Права и обязанности автора сценария.
29. Источники финансирования.
30. Варианты финансирования: американский, европейский, российский опыт.
31. Заказы и собственное производство.
32. Кредиты и отношения с финансовыми организациями.
33. Налоги. 34. Основы производства телепродукции
35. Первичный рынок сбыта телевизионных программ
36. Рейтинг.
37. Зависимость закупочной стоимости телевизионной программы от рейтинга.
38. Сетка телевизионного вещания: структура и факторы, оказывающее влияние на ее формирование.
39. Современные тенденции потребления аудиовизуальной продукции на телевидении. 40. Характеристика зрительских предпочтений.
41. Разработка стратегии продвижения аудиовизуального произведения.
42. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции
43. Организация рекламы аудиовизуальной продукции
44. Особенности регулирования телевидения в России
45. Система государственного регулирования телевидения за рубежом

Типовые темы для докладов на семинарских занятиях

1. Продюсирование в современной России.
2. Возникновение и этапы развития продюсирования в США
3. Возникновение и этапы развития продюсирования в дореволюционной России
4. Бизнес в искусстве продюсирования.
5. Продюсирование и пиар в журналистике.
6. Первые продюсеры Голливуда: универсальное и специфическое в их творчестве.
7. Первые российские продюсеры: А. Ханжонков и А. Дранков.
8. Продюсирование как особый вид творческой деятельности.
9. Директор или продюсер в журналистике. Сравнительный анализ.
10. Известные российские продюсеры.
11. Медиасреда, специфика продюсирования.
12. Черты личности продюсера в журналистике.
13. Искусство продюсирования в журналистике.

Типовые вопросы для индивидуальных опросов на практических занятиях

1. Определите статус и функционал продюсера.
2. Какие существуют классификации продюсеров и стили продюсерского управления?
3. Назовите основные принципы целеполагания, их характерные черты.

4. Сформулируйте цели своего медиапроекта.
5. Какова функция продюсера в СМИ?
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Зельдович, Б. З.	Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/518425
ЛП.2	Штоляков, В. И.	Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/518963
ЛП.3	Муратов, С. А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/512916
ЛП.4	Казакова, Н. А.	Современный стратегический анализ : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511185
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ		
Э4	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки		
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН		
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/		
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show		
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/		
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books		
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html		
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/		
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://vanko.lib.ru/		
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru		
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.		
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
---	--

Лекции по дисциплине «Продюсирование цифровых медиапроектов» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Журналистика больших данных

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) магистерская программа
«Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 20,3
самостоятельная работа 51,7

Виды контроля в семестрах (*на*
курсах):

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Семинарские зан.	10	10	10	10
Консультации				
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Сам. работа	51,7	51,7	51,7	51,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И., препод. Санников А.Н.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Журналистика больших данных

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о направлении практического направления работы Журналистика данных, об организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработка умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление об основных понятиях и терминах, используемых в журналистике больших данных;
1.4	выработать навыки применения методов оценки больших данных в журналистской деятельности;
1.5	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать специфику информационных процессов в цифровом мире

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.06</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.4	Цифровые медиа в глобальном медиапространстве
2.1.5	Научно-исследовательский семинар "Современные исследования цифровых медиакоммуникаций"
2.1.6	Методология визуальных исследований
2.1.7	Методология медиаметрии в цифровой среде
2.1.8	Социология медиаисследований
2.1.9	Инфографика в цифровом медиапроекте
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.3	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.4	Медиакультура глобального мира
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; методы научного исследования в области управления; методы работы с большими данными, верификации

	результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы работы с большими данными; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; разработкой программы эмпирического исследования с применением технологий работы с большими данными для профессиональных практических задач
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; разработкой программы эмпирического исследования с применением технологий работы с большими данными для профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2: Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3: Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно) навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками работы с большими данными для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа больших данных
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Большие данные в журналистике: определение и свойства.	1/2	8	УК-3 ПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2.	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		6		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Хранилища данных и технологии работы с ними. Системы управления базами данных.	1/2	10	УК-3 ПК-4	\	
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Интеллектуальные платформы анализа больших данных.	1/2	10	УК-3 ПК-4		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		8		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Большие данные в мире сетевых технологий. Этапы работы с Big Data Алгоритмы сбора и анализа данных	1/2	18	УК-3 ПК-4		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		12		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Краудсорсинговые технологии в современной журналистике. Основы предиктивной аналитики больших данных.	1/2	22,7	УК-3 ПК-4		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		13,7		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Зачет		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

1. Журналистика данных как направление в журналистике.
2. Понятие Big Data. Свойства больших данных.
3. Практические навыки журналиста при работе с данными разного уровня и характера
4. Этические и правовые нормативы при работе с открытыми данными.
5. Технологии работы с большими данными в журналистике.
6. Этапы анализа большого объема данных при подготовке журналистского материала.
7. Алгоритмы первичной обработки больших данных.

8. Задача классификации при аналитике данных.
9. Задача кластеризации при аналитике данных.
10. Алгоритмы классификации данных.
11. Алгоритмы кластерного анализа данных.
12. Временные ряды как способ аналитики данных.
13. Основы предиктивной аналитики больших данных.
14. Методы прогнозирующего моделирования.
15. Этические и правовые моменты предиктивной аналитики.
16. Практическое применение аналитики данных.
17. Использование краудсорсинговых технологий в журналистике.
18. Алгоритмы сбора информации. Data Mining.
19. Использование больших данных в социальных сетях.
20. Алгоритмы анализа больших данных в социальных сетях.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др.	Информационные технологии: учебник URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641	Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641
Л1.2	Клашанов Ф. К.	Вычислительные системы и сети, облачные технологии: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ– МГСУ, 202
Л1.3	Итре-Арне, Б.. –	Использование медиа в цифровой повседневной жизни	Москва : б.и., 2023. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705660

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горелов Н.А., Кораблев О.Н.	Развитие информационного общества: цифровая экономика: учебное пособие для вузов	Москва: ЮРАЙТ, 2020. https://urait.ru/viewer/razvitiye-informacionnogo-obschestva
Л2.2	Лихачева, Г. Н. / Г. Н. Лихачева, М. С. Гаспарян. – – 370 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –	Информационные системы и технологии : учебно-методический комплекс	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90543
Л2.3			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.irnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook

6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «Журналистика больших данных» направлен на раскрытие основной проблематики, раскрывающей трансформационные процессы в журналистской деятельности в цифровом мире в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. Формирование представлений об особенностях нового направления в развитии современной журналистики – журналистики больших данных – основывается на изучении организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработки умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности; обучении навыкам применения методов количественного и качественного анализа, метода мониторинга, методов визуализации данных.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории коммуникации;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использование онлайн-словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Креативные медиаиндустрии (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план	Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Квалификация	Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	24
самостоятельная работа	47,7
часов на контроль	0,3

Виды контроля в семестрах (на
курсах):

Зачет 2

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1/2		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические занятия	14	14	14	14
Контактная работа на экзамен	24,3	24,3	24,3	24,3
Итого ауд.	24	24	24	24
Сам. работа	47,7	47,7	47,7	47,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
докт. филос. н., доц. Кузнецова Е.И., к. филос. н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
канд.филол.н., доц. Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
Креативные медиаиндустрии
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование понятийного аппарата и развитие теоретического и проективного мышления в области креативных медиаиндустрий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся с содержанием понятия «креативная медиаиндустрия», основными функциями, механизмами арт-менеджмента, базовыми категориями рынка и механизмами финансирования творческих индустрий;
1.4	выработать у студентов навыки анализа состояния, проблем и тенденций развития медиаиндустрии, организации работы творческих коллективов, проектирования и производства творческих проектов
1.5	освоить специфические для креативных индустрий методы решения теоретических и практических задач в области искусства, культуры и творчества, выработать навыки использования профессиональных функции, обязанностей медиаспециалиста
1.6	сформировать у обучающихся комплексное понимание принципов привлечения финансовых источников на производство и реализацию медиапроектов, методов осуществления деятельности по продвижению и реализации социально-культурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.07</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
2.1.4	Конвергентная редакция массмедиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.4	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.5	Ивент-технологии в медиапроектах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Определяет формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.</i>	
<i>ПК-3.2. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.4. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Повышенный	Свободно умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в</i>	

соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый Частично знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уровень Высокий С затруднениями знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уровень Повышенный Свободно знает принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия

Уметь:

Уровень Пороговый Частично умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Уровень Высокий С затруднениями умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Уровень Повышенный Свободно умеет анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Владеть:

Уровень Пороговый Частично владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Уровень Высокий С затруднениями владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Уровень Повышенный Свободно владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Знать:

Уровень Пороговый Частично знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности

Уровень С затруднениями знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия

Высокий	профессиональной деятельности
Уровень Повышенны й	Свободно знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	С затруднениями умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенны й	Свободно умеет осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенны й	Свободно владеет методами поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Раздел 1. Креативные медиаиндустрии: теоретические подходы	1(2)	16	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		10			
2.	Раздел 2. Креативные индустрии как сектор медиаэкономики	1(2)	16	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		4			
	Сам.раб.		10			
3.	Раздел 3. Медиакластер в системе креативных индустрий	1(2)	14	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		2			
	Сам. раб.		10			
4.	Раздел 4. Медиапроектирование в системе креативной медиаиндустрии	1(2)	14	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		2			
	Сам.раб.		10			
5.	Раздел 5. Креативные медиаиндустрии: типы современных цифровых практик	1(2)	11,7	<i>ПК-3, УК-5, ОПК-7</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		2			
	Сам.раб.		7,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

- 1 Какие исторические, социальные и экономические процессы стали основанием для формирования представления о творческих индустриях?
- 2 Как повлиял на развитие творческих индустрий в Европе кризис индустриального производства?
- 3 Как развитие творческих индустрий во второй половине XX века отразилось в культурной политике развитых стран?
- 4 Как развивались творческие индустрии в России? В чем особенности их развития?
- 5 Каковы особенности творческих кластеров в России? В чем сложности их развития?
- 6 Роль творческих кластеров в развитии современного искусства
- 7 В чем заключается функция агентств по развитию творческих индустрий? Какие типы агентств существуют?
- 8 В чем заключаются особенности деятельности агентств в России?
- 9 Какие российские агентства по развитию творческих индустрий Вы знаете?
- 10 Какие специалисты с какими компетенциями необходимы для работы в агентствах по развитию творческих индустрий?
- 11 Каковы особенности функционирования творческих кластеров? Какие препятствия и возможности их развития Вы видите?
12. Чем обусловлен рост творческой составляющей в традиционных видах деятельности в современном мире?
13. Как Ричард Флорида определяет креативный класс? Какие группы Флорида выделяет внутри креативного класса? Является ли с Вашей точки зрения такое деление оправданным?
14. Какие современные тренды существуют в осмыслении креативной экономики и творческих индустрий?

Практическое задание для практических занятий

- 1 Предложить проект стартапа в сфере креативных индустрий. Определить проектную деятельность. Стратегию развития проекта.
 - 2 Разработать программу деятельности агентства по развитию творческих индустрий (в конкретном городе/регионе).
 - 3 Проанализировать развитие одного из секторов творческих индустрий (в конкретном городе/регионе).
- Проанализировать роль традиционных культурных институтов в развитии творческих индустрий в России (либо в конкретном городе/регионе).
- 4 Описать творческие индустрии и развитие Нижнего Новгорода (иной город), программа взаимодействия с городскими властями. Дать сравнительный анализ творческих кластеров Нижнего Новгорода и зарубежных творческих кластеров.
 - 5 Проанализировать творческий кластер Нижнего Новгорода (по выбору). Структура, деятельность, роль в развитии региона и города.
 6. Проанализировать развитие творческих индустрий в Австралии, Великобритании (иное иностранное государство по выбору) и России. Сравнительный анализ. (в рамках этой темы может быть привлечен опыт и других стран мира).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Зельдович, Б. З.	Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/518425
ЛП.2	Штоляков, В. И.	Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/518963
ЛП.3			
ЛП.4	Казакова, Н. А.	Современный стратегический анализ : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511185

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://vanko.lib.ru/

Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign CS 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «Креативные медиаиндустрии» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов.

по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укрупленную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотношение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимися.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Проект-менеджмент в медиасфере рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	курсах):	Виды контроля в семестрах (на
в том числе:			зачеты 4
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	97,7		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4 (2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Итого ауд.	20	20	20	20
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа	51,7	51,7	51,7	51,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И., к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Проект-менеджмент в медиасфере
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины - освоение методов разработки и управления проектами в цифровой среде на базе национальных и международных стандартов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучить теории проектного менеджмента в цифровой среде;
1.4	освоить методы разработки и управления проектами в цифровой среде на базе стандартов;
1.5	освоить методы оценки эффективности проектов в цифровой среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.4	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
<i>УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Высокий	Достаточно полно умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

Уровень Высокий	Достаточно полно владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Знать:

Уровень Пороговый | Поверхностно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уровень Высокий | Достаточно полно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уровень Повышенный | В полном объеме методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

Уметь:

Уровень Пороговый | Поверхностно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Уровень Высокий | Достаточно полно получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Уровень Повышенный | В полном объеме получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

Владеть:

Уровень Пороговый | Поверхностно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Уровень Высокий | Достаточно полно исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Уровень Повышенный | В полном объеме исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования

ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО

ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик

ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации

Знать:

Уровень Пороговый | Фрагментарно категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уровень Высокий | С достаточной степенью полноты категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уровень Повышенный | В совершенстве категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям

Уметь:

Уровень Пороговый | Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

Уровень Высокий | Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

Уровень Повышенный | Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений

	эмпирических медиаизмерений
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Предмет, метод и задачи курса. Содержание курса. Место и роль дисциплины в общем блоке, взаимосвязь с другими дисциплинами. Основные фазы жизненного цикла. Принципиальная структура жизненного цикла. Потребность в ресурсах на каждом этапе. Взаимосвязь жизненного цикла продукта и жизненного цикла проекта. Система управления и поддержки проекта.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Миссия, стратегия проекта. Подготовка стратегии. Внешняя и внутренняя среда. Организационные уровни, подходы к проектам	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
1.1	<i>Лек</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Цели и задачи социально-экономического проекта. Предварительный анализ осуществимости разработок. Этапы экспертной оценки. Интегральная экспертная оценка.	4/2	15	УК-6; ПК-6;		
3.1	<i>Лек</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		13		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Эффективность участия в разработках. Основные принципы оценки. Последовательность оценки эффективности. Задачи и содержание каждого этапа. Схема оценки эффективности.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
4.1	<i>Сем</i>		1		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	

					Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	
	Раздел 5. Основные понятия и определения. Процессы и уровни планирования. Оценка трудозатрат и времени реализации проекта. Планирование работ. Детальное и сетевое планирование. Ресурсное планирование.	4/2	14	УК-6; ПК-6;		
5.1	Сем		1		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4	
	Самостоятельная работа		13		Э1-Э11	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

1. Предмет, метод и задачи проект-менеджмента в медиасфере. Место и роль дисциплины в общем блоке, взаимосвязь с другими дисциплинами.
2. Основные фазы жизненного цикла. Принципиальная структура жизненного цикла. Потребность в ресурсах на каждом этапе.
3. Взаимосвязь жизненного цикла продукта и жизненного цикла проекта.
4. Система управления и поддержки проекта.
5. Миссия, стратегия проекта. Подготовка стратегии.
6. Внешняя и внутренняя среда.
7. Организационные уровни, подходы к проектам
8. Цели и задачи социально- экономического проекта.
9. Предварительный анализ осуществимости разработок.
10. Этапы экспертной оценки. Интегральная экспертная оценка.
11. Эффективность участия в разработках.
12. Основные принципы оценки.
13. Последовательность оценки эффективности. Задачи и содержание каждого этапа. Схема оценки эффективности.
14. Процессы и уровни планирования.
15. Оценка трудозатрат и времени реализации проекта.
16. Планирование работ. Детальное и сетевое планирование. Ресурсное планирование.

Вопросы к зачету:

1. История управления проектами, как части менеджмента.
2. Классификация проектов с конкретными примерами.
3. Понятие проекта, и его свойства.
4. Суть основных международных стандартов управления проектами.
5. Основные виды деятельности в ходе управления проектом в медиасфере.
6. Проведите сравнение функций традиционного и проектного менеджмента.
7. Охарактеризуйте участников и заинтересованных сторон проекта.
8. Определите в чём заключаются интересы заинтересованных сторон проекта в медиасфере
9. Охарактеризуйте критерии целеполагания проекта в медиасфере.
10. Раскройте содержание фаз жизненного цикла проекта в медиасфере.
11. Приведите соответствие типов организационных структур реализации проектов.
12. В чем смысл и суть системы управления проектами в медиасфере.
13. Типичные ошибки начального этапа проекта?
14. Цели совещания по определению проекта и его участники в медиасфере
15. Процессы инициации и планирования проекта.
16. Формирование идеи проекта.
17. Предварительный анализ осуществимости проекта
18. Прединвестиционная фаза проекта. Её состав и содержание.
19. Техничко-экономическое обоснование проекта.
20. Бизнес-план проекта.
21. Центр управления проектом: определение функции.
22. Методология распределения обязанностей в составе проектной команды.
23. Процессы управления ресурсами проекта.
24. Основные методы планирования проекта.
25. Показатели эффективности проекта. Методика оценки эффективности проекта. 38. Традиционные и современные формы проектного финансирования
26. Особенности проект-менеджмента в медиасфере

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022 ISBN 978-5-534-11729-5 https://urait.ru/bcode/457060
Л1.2	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2022 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640
Л1.3	Баранова, Е. А.	Медиаменеджмент. Теория и практика : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2024 https://urait.ru/bcode/534744
Л1.4	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112200
Л2.2	Шпаковский, В.О.	PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие	Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884
Л2.3.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л2.4	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Проект-менеджмент в медиасфере» носит практикоориентированный характер; на практических занятиях формируется понимание медиа-проектирования как деятельности по созданию качественных медиапродуктов для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель практических занятий - представить основные этапы создания медиапроектов в современной цифровой среде, в том числе по созданию сопроводительной документации.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
 - подготовку материалов для практических занятий,
 - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Ивент-технологии в медиапроектах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) — <u>42.04.02 Журналистика</u> , Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах):
<i>в том числе:</i>		зачеты 3
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,95	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Ивент-технологии в медиапроектах
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о конвергенции в медиaprостранстве, выявление базовых характеристик современных концепций и моделей медиаковергенции.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: <i>К.М.04.ДВ.01.01</i>	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Креативные медиаиндустрии
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.5	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта В сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы составления плана действий по реализации проекта
Уровень Высокий	Достаточно принципы составления плана действий по реализации проекта
Уровень	В полной мере принципы составления плана действий по реализации проекта

Повышенный	
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками проведения многофакторного анализа перспектив запуска проекта в сфере журналистики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Терминология, ключевые понятия и основы ивент-проектирования в массмедиа.	1/1	14	ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Ивент-проект. Структура. Планирование. Реализация/продакшн. Анализ	1/1	14	ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Креатив и дизайн в ивент-индустрии. Мировые тенденции	1/1	14	ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Стратегический маркетинг в ивент-индустрии и технология продвижения мероприятий	1/1	14	ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Построение партнерских сетей. Спонсорство и партнерство при реализации ивент-проектов.	1/1	16	ПК-5		

	Безопасность и страхование ивент-проектов				
5.1	<i>Лек</i>		2		
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>
	Самостоятельная работа		11,95		<i>Э1-Э10</i>
	Часы на контроль		0,05		
	ИТОГО		72		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

Раздел 1.

1. Основные понятия и термины в ивент индустрии.
2. Типология ивент-проектов.
3. Что такое ивент и зачем нужен ивент менеджмент.

Раздел 2.

1. Собственный ивент-проект или ивент для Клиента. В чем разница?
2. Этапы планирования и реализации (продакшн) ивент-проекта. Принцип 5 W.
3. Формирование и управление командой для реализации ивент-проекта. Креатив и продакшн. Площадка и подрядчики. Основные принципы и критерии выбора места проведения мероприятия. Подрядчики необходимые для реализации ивент-проекта.
4. Дедлайны и тайм-менеджмент. Формирование графика реализации ивент-проекта.
5. Проектная документация (бюджет, action план, монтажный план, техническое задание и т.д.)
6. Формирование бюджета проекта, составление рабочей документации по проекту.

Технический менеджмент ивент-проектов. Основные технические средства необходимые для реализации ивент-проектов. Изучение и применение различных шоу-технологий.

7. Техническая спецификация и Техническое Задание.
8. Live менеджмент ивент-проекта. Управление всеми службами во время проведения мероприятия и внутренний мониторинг.
9. Анализ и KPI после реализации ивент-проекта.
10. Мировой опыт и разбор кейсов

Раздел 3

1. “BIG IDEA” любого мероприятия. Марафон креативности, правила/структура/важные моменты.
2. Инструменты креативности. Рабочие инструменты и методики креативности, алгоритм и методики разработки идей.
3. Мировые тенденции
4. Разбор кейсов

Раздел 4

1. Типология и бизнес-задачи мероприятия, какие цели преследует любой проект. Форматы мероприятий, новые форматы, какие функции они выполняют.
2. Бизнес-план мероприятия Часть 1. Составление бизнес-плана мероприятия. Обозначение основных этапов и основных задач.
3. Бизнес-план мероприятия Часть 2. Оформление бизнес-плана мероприятия, формирование стратегии проекта в зависимости от внешних и внутренних изменений.
4. Канал коммуникации и работа с ЦА. Определение ЦА проекта, как сегментировать ЦА и по каким критериям. Ключевые каналы коммуникации для продвижения различных форматов мероприятий.
5. ЦА и источники распространения информации. Типология поведения ЦА при взаимодействии с мероприятием.
6. Маркетинговый план мероприятия. Процесс формирования маркетингового плана проекта, основные показатели.
7. Оффлайн-продвижение. Основные каналы оффлайн продвижения для мероприятий.
8. Онлайн-продвижение. Куда и как эффективнее вкладывать бюджет.
9. Комплексный подход к продвижению разных типов событий. Оценка эффективности.

Раздел 5.

1. Система партнерства на мероприятии. Понятие партнера мероприятия, примеры живых проектов.
2. Типы партнеров и их функции. Типология партнеров, какие задачи для мероприятия они могут выполнять, и какие задачи с помощью них может решить организатор.
3. Информационные партнеры. Часть 1. Технология работы со СМИ.
4. Информационные партнеры Часть 2. Коммерческие организации и компании со смежной аудиторией.
5. Стратегические партнеры мероприятия.
6. Бартерные партнеры мероприятия.
7. Спонсоры. Понятие спонсорских интеграций, спонсорские интеграции, как основа взаимовыгодного

сотрудничества и повышение ценности мероприятия.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Основные понятия в сфере ивент-проектирования в массмедиа.
2. Специальные события и интегрированные маркетинговые коммуникации.
3. Основные этапы организации и проведения специального мероприятия.
4. Факторы, влияющие на определение целей и задач специальных мероприятий.
5. Факторы, влияющие на разработку концепции специальных мероприятий. Процедура согласования концепции мероприятия.
6. Этапы создания сценария мероприятия и его виды.
7. Основные направления менеджмента мероприятия.
8. Организация деятельности оперативного штаба и рабочих групп.
9. Обеспечение безопасности мероприятия. Социальные и техногенные факторы риска. Способы уменьшения рисков и нейтрализации угроз.
10. Выбор и подготовка места проведения мероприятия.
11. Выбор средств презентации сценария мероприятия.
12. Назначение и возможности технических устройств, применяемых при проведении специальных событий.
13. Мероприятия для СМИ как специальные события. Цели, задачи, этапы организации.
14. Организация информационного сопровождения специальных событий.
15. Логистика специальных мероприятий: планирование, управление, оптимизация и контроль над процессами движения материальных, трудовых и информационных потоков.
16. Инструменты контроля организационных процессов в рамках реализации специальных событий.
17. Планирование бюджета специального мероприятия и контроль за его исполнением. Способы оптимизации расходования средств.
18. Применение технологии фандрайзинга при организации специальных событий.
19. Параметры оценки организационной эффективности.
20. Организация опросов для оценки эффективности специальных мероприятий.
21. Оценка маркетинговых результатов специальных событий.
22. Организация работы с подрядчиками и временным персоналом.
23. Разработка информационных модулей при сопровождении специальных мероприятий: критерии отбора и оценки содержания и формы модуля.
24. Организация специальных событий как индустрия.
25. Специализация event-агентств, отличия от других организаций на этом рынке. Типовая структура event-агентства.
26. Ценовая политика event-агентств.
27. Ведущие event-агентства на рынке России и Нижнего Новгорода.
28. Использование программных средств для администрирования мероприятия: профессиональные интернет-каталоги, сервисы тайм-трекинга, групповой работы, рассылки приглашений и продажи билетов, QR-коды, онлайн-планировщики, мобильные приложения (Eventum), event-виджеты к блогам.
29. Использование программных средств для составления бизнес-плана мероприятия и отчетов о проведенном мероприятии

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Егоров, Ю. Н.	Основы маркетинга	Москва : Издательство Юрайт, 2022 https://urait.ru/bcode/636657
Л1.2	Караваева, Л.П.	Управление проектами: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=582125
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2023. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.:Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jmlst.ru - Журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «Ивент-технологии в медиапроектах» направлен на раскрытие своеобразия развития ивент-менеджмента, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению основ медиа-маркетинга специальных мероприятий в сфере медиа, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции. На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра. Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной коммуникации.. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

з) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»

Контент-технологии в медиапроектах

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28,05
самостоятельная работа 43,95

Виды контроля в семестрах (*на*
курсах):

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	28	28	28	28
Часы на контроль				
Контактная работа	28,05	28,05	28,05	28,05
Самостоятельная работа	43,95	43,95	43,95	43,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Контент-технологии в медиапроектах

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт
высшего образования по направлению подготовки
42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом
МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

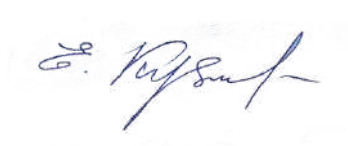
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
профиль подготовки "Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст",
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 28 мая_ 2023 г. г. №10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с принципами контент-менеджмента, особенностями контент-технологий и их применением в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть принципы контент-менеджмента;
1.4	выявить подходы к формированию контент-матрицы и контент-плана редакционного сайта;
1.5	представить инструментарий контент-технологий современной конвергентной редакции;
1.6	показать роль контент-менеджмента в реализации сетевого медиапроекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.04.ДВ.01.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Конвергентная редакция массмедиа
2.1.3	Конвергентные концепции журналистики и медиакоммуникации
2.1.4	Веб-дизайн в современных цифровых медиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.4	Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта с использованием возможностей сетевых платформ
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	Глубоко и системно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Повышенный	Глубоко и системно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации

	творческой концепции проекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Высокий	Уверенно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Высокий	Уверенно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Повышенный	Системно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта	2/1	12	ПК-3; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2			
2.3	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Технологии работы с сайтом редакции, формирование контента. Контент-матрица и контент-план	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
3.3.	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2			
4.3	<i>Прак</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. User-Generated Content.Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.	2/1	17,95	ПК-3; ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2			

5.3	Прак		2		Л1.1; Л1.2.;Л1.3.;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		11		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Подходы к пониманию термина «контент».
2. Типы контента веб-ресурса: информационный, коммерческий, развлекательный, обучающий, образовательный.
3. Составляющие интернет-контента сайтов массмедиа.
4. Интерактивность и мультимедийность контента на сайте.
5. Производство и распространение контента в редакционных технологиях.
6. Контент-план: принципы разработки.
7. Модели контент-матрицы.
8. Открытый контент (open content).
9. Уникальный контент.
10. Пользовательский контент(UGC -user generated content).
11. Виды контента: вербальный и иконографический контент.
12. Визуальные формы контента сайта.
13. Управление контентом на стадиях разработки сайта, первоначальной загрузки базы данных.
14. SEO-оптимизация сайта и его контента.
15. Повышение "дружественности интерфейса".
16. Управление информационной поддержкой сайта.
17. Технологии актуализации информации на сайте.
18. Журналистское произведение как особый информационный продукт в Сети.
19. Основные особенности сетевого текста.
20. Контент-технологии в инструментарии конвергентной редакции.

Вопросы к семинарам

Семинар 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта

1. Сущность и понятие контент-менеджмента.
2. Правила управления и составления контента.
3. Основные виды контента.
4. Типы контента.
5. Открытый контент (open content).
6. Уникальный контент

Семинар 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.

1. Этапы планирования контента.
2. Организация контента в целевой группе
3. Сущность и виды контент-стратегий.

Семинар 3. Технологии работы с сайтом редакции

1. Контент-план: способы формирования.
2. Модели контент-матрицы.
3. Технологии формирования контент-матрицы и контент-плана.
4. Технологии оптимизации информации на веб-ресурсе.

Семинар 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков

1. Традиционные жанровые формы в составе контента сайта.
2. Мультимедийный лонгрид, технологии его создания.
3. Сторителлинг в структуре сайта редакции.
4. Визуальные формы и их роль в формировании имиджа сайта.

Семинар 5. User-Generated Content.

1. Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.
2. Виды пользовательского контента.
3. Структура пользовательского контента.
- 4.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Л. П.	Инновационные технологии в коммерции и бизнесе	Москва : Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/425884
Л1.2	Куличкина, Г. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/455652
Л1.3	Поляков Н. А.	Управление инновационными проектами	М. : Издательство Юрайт, 2017 https://urait.ru/bcode/450564
6.1.2. Дополнительная литература <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576688
Л2.2	Котов, В.Д.	Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140549
Л2.3	Жильцова, О. Н.	Рекламная деятельность	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/451045
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»		
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)		
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope		
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э10	www.eventor.ru – портал о российской event индустрии.		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Контент-технологии в медиапроектах» включает курс лекций, семинарские и практические занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях основные типы контент-технологий, их коммуникативный потенциал для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий. В частности контент-технологии. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 3
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,95	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.филос.н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о конвергенции в медиaprостранстве, выявление базовых характеристик современных концепций и моделей медиаковергенции.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: <i>К.М.04.ДВ.02.01</i>	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.2	Креативные медиаиндустрии
2.2.3	Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Производственная практика (преддипломная практика)
2.2.5	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
<i>УК-6.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме знает приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Высокий	Достаточно полно умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	Достаточно полно владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	

<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	Достаточно этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	В полной мере этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	Системно тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Конвергентная журналистика в системе журналистской деятельности. Конвергентная редакция как новая модель организации журналистской деятельности.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Организационная структура конвергентной редакции. Работа журналистов в условиях конвергентной среды. Конвергентный инструментарий журналиста.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Технологии создания мультимедийного контента. Методы работы с информацией в конвергентной журналистике.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Верификация информации в работе журналиста в конвергентной редакции. Мультиформатность в создании журналистского контента.	1 / 1	14	УК-6, ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Особенности языка конвергентной журналистики. Интегрированные мультимедийные проекты в сфере интернет-журналистики	1 / 1	16	УК-6, ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			

5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		11,95		Э1-Э10	
	Часы на контроль		0,05			
	ИТОГО		72			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

1. Что представляет собой конвергентная журналистика?
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентной журналистики?
3. Чем конвергентная журналистика отличается от традиционной?
4. Как соотносятся понятия «конвергентная журналистика» и «мультимедиа», «мультимедийный контент»?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике.
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Что обозначает понятие «мультимедиа» и как оно изменило журналистские технологии?
9. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
10. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
11. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов мультимедийной редакции?
12. Что представляет собой бизнес-модель мультимедийной редакции?
13. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
14. Назовите основные этапы создания мультимедийного продукта.
15. Что такое упаковка мультимедийного продукта?
16. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
17. Как управлять этим процессом?
18. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных медиапроектов?
19. Каковы способы продвижения конвергентных медиапроектов?
20. Меняется ли профиль потребителя мультимедийного контента?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
2. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
3. Журналистский текст в Интернете: структура, особенности.
4. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации в конвергентной журналистике.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
9. Конвергентные методы получения информации.
10. Средства представления информации в конвергентном производстве.
11. Функции конвергентных методов работы с информацией.
12. Профиль потребителя мультимедийного контента.
13. Бизнес-модель конвергентной редакции.
14. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
15. Планирование в конвергентной редакции.
16. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
17. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки в конвергентной журналистике.
18. Инструменты управления производством конвергентного медиапродукта.
19. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
20. Способы распространения мультимедийного продукта.
21. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
22. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
23. Новые профессии и специализации в конвергентной журналистике.
24. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова, Е. А.	Конвергентная журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/466627
Л1.2	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2023. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.:Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2023. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jmlst.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации*» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и конвергентной журналистики, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению типологии конвергентных СМИ, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики конвергентной журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции. На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра. Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной конвергенции.. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями

здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышью (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности

Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Конвергентная редакция массмедиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24,05
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	2 (4)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	24,05	24,05	24,05	24,05
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Конвергентная редакция массмедиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 23.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления об организации работы и принципах управления конвергентной редакцией СМИ;
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с проблемами формирования информационной и редакционной политики конвергентной редакции;
1.4	охарактеризовать бизнес-модели конвергентной редакции;
1.5	раскрыть способы функционирования конвергентной редакции в современной медиасреде;
1.6	рассмотреть технологические аспекты работы конвергентной редакции
1.7	представить особенности производства и дистрибуции конвергентного контента

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Философские основы науки и современного журнализма
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовые основы работы в цифровом медиaprостранстве
2.2.2	Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.3	Контент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.5	Веб- дизайн в современных цифровых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общее представление о командных стратегиях, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципах организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, о типах организационных структур конвергентных редакций
Уровень Высокий	Достаточно полно знает командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, типы организационных структур конвергентных редакций, методы верификации результатов исследования;
Уровень Повышенный	В совершенстве критерии эффективной деятельности редакции массмедиа, командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, типы организационных структур конвергентных редакций, методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет организовывать работу конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; применять принципы и методы организации командной деятельности;
Уровень Высокий	Умеет решать типовые задачи по организации работы коллектива конвергентной редакции для достижения поставленных целей, по мотивированию сотрудников на выполнение возложенных обязанностей, анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами
Уровень Повышенный	Умеет решать практические задачи повышенной сложности, организовывать работу конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; подбирать методы и методики исследования

	профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Повышенный	Системно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; методами руководства по разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
ПК-4: Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Высокий	Достаточно полно основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Повышенный	В совершенстве основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации конвергентного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Высокий	Уверенно умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Повышенный	В полной мере умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента в зависимости от изменяющейся конъюнктуры медиарынка
Владеть:	
Уровень Пороговый	частично владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Повышенный	В полной мере владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	
<i>ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов</i>	
<i>ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</i>	
<i>ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.

Уровень Повышенный	В совершенстве знает как ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет контролировать качество подготовки создаваемых им журналистских текстов или продуктов.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Конвергентность как характеристика современной коммуникационной среды	1/1	12	УК-3, ПК-4, ПК-2		
1.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
1.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		8		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 2. Конвергентная редакция как новая модель организации журналистской деятельности. Организационная структура конвергентной редакции	1/1	14	УК-3, ПК-4, ПК-2	Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 3. Новые профессии и роли журналиста. Планирование в конвергентной редакции	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-2		
3.1	<i>Лек</i>		4		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
3.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 4. Методы работы с информацией в конвергентной журналистике.	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-2		
4.1	<i>Лек</i>		4		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
4.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	Раздел 5. Типы контента конвергентной редакции	1/1	13,95	УК-3, ПК-4, ПК-2		
	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
	Самостоятельная работа		9,95		Э3; Э4; Э5	

Зачет		0.05		
-------	--	------	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что обозначает понятие «конвергенция»?
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентных редакций?
3. Что такое конвергентная редакция и чем она отличается от традиционной?
4. Что представляет собой конвергентная журналистика?
5. Какие функциональные изменения происходят в современных редакциях?
6. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
7. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов конвергентной редакции?
8. Что представляет собой бизне-модель конвергентной редакции?
9. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
10. Назовите основные этапы создания конвергентного продукта.
11. Что такое упаковка конвергентного продукта?
12. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
13. Как управлять этим процессом?
14. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных проектов?
15. Каковы способы продвижения конвергентных проектов?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
2. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
3. Конвергентный характер журналистского контента.
4. Конвергентные методы получения информации.
5. Средства представления информации в конвергентном производстве.
6. Функции конвергентных методов работы с информацией.
7. Профиль потребителя мультимедийного контента.
8. Современные информационные технологии в работе конвергентной редакции.
9. Бизнес-модель конвергентной редакции.
10. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
11. Планирование в конвергентной редакции.
12. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
13. Особенности производства конвергентного продукта и его упаковки.
14. Инструменты управления производством медиапродукта.
15. Технические и технологические аспекты распространения конвергентных продуктов.
16. Способы распространения конвергентного продукта.
17. Традиционные и инновационные платформы распространения конвергентного продукта.
18. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
19. Новые профессии и специализации журналистов в конвергентной редакции.
20. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания для семинаров, тесты, вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова Е.А.	Конвергентная журналистика	М.: Юрайт, 2020 https://biblio-online.ru/viewer/konvergentnaya-zhurnalistika-466627#page/1
Л1.2	Олешко Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Флинта, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.3	под общ. ред. В. П. Воробьева	Мультимедийная журналистика: сб. науч. трудов	Минск : БГУ, 2018 https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/14809894/Sbornik_Multi

			media_Journ.pdf
Л1.4	Под ред. Е.Н.Ястребцовой	Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы	Москва: ЮНПРЕСС, 2015
Л1.5	Под общей редакцией А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017 https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/208926895

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под редакцией С.Л.Уразовой	Массмедиа в мультимедийной среде. Основные проблемы и зоны риска	М.: Академия медиаиндустрии, 2014 http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=189
Л2.2	Мирошниченко А.	Форматы подачи и упаковки контента в условиях медиаконвергенции	М., 2014 https://newmediaedu.podster.fm/2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Лекционный курс дисциплины «<i>Конвергентная редакция массмедиа</i>» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и журналистики в частности на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критического анализа научно-исследовательской литературы; • качественного анализа текстов массовой коммуникации; • сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
--

- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме мультимедийной редакции.

На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра.

Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы мультимедийной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями мультимедийной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития медийной конвергенции..

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Производственная практика

(профессионально-творческая)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный
контекст
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 648
в том числе:
контактные 6
самостоятельная работа 642

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оценкой 2,3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2(1.2)		3(2.1)		Итого	
	Неделя					
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Консультации						
Часы на контроль	3	3	3	3	6	6
Самостоятельная работа	321	321	321	321	642	642
Итого	324	324	324	324	648	648

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.01(П) Производственная практика (профессионально-творческая)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: приобретение профессиональных умений и навыков профессиональной журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	получение знаний этапов производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
1.4	формирование навыков подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
1.5	формирование навыков оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
1.6	формирование навыков моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
1.7	формирование умения интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
1.8	формирование готовности воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
1.9	формирование навыков соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
1.10	формирование навыков

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 2 «Практики» Обязательная часть Б2.О.02(П)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.5	Б1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
2.1.6	Б1.В.ДВ.02.01 Графический дизайн в современных медиа
2.1.7	Б1.О.09 Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста
2.1.8	Б1.В.ДВ.04.02 Мультимедийная редакция массмедиа
	Б2.О.02(Н) Производственная практика (НИР)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.03 Стилистическое и литературное редактирование профессиональных текстов
2.2.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.2.3	Б1.В.04 Мировые медиаиндустрии
2.2.4	Б1.В.07 Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта
2.2.5	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
2.2.6	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.7	Б1.В.01 Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.8	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.9	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.10	Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах
2.2.11	Б2.О.01(Пд) Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и / или медиапродуктах и / или коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1. (общий по УГСН) Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов	
ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов

Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
ОПК-4 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп	
ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает:

	данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
ОПК-5 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ОПК-5.1. (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	
ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

	действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности	
ОПК-6.2.(по направлению подготовки "Журналистика") Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	
ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе

Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	
ПК-1.1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения	
ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	
ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения	
ПК-1.6. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	
ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	
ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	
ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста	
ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики	
ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач	
ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, составляет план действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу	
ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами	
ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает:

	редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	
ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап производственной практики (профессионально-творческой). Установочная конференция	1/2	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами производственной (профессионально-творческой) практики, - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки результатов производственной (профессионально-творческой) практики; - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1	Консультация		1			
1.2	Самостоятельная работа		9			

	Раздел 1. Организационный этап производственной практики (профессионально-творческой). Установочная конференция	3/2	10	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами производственной (профессионально-творческой) практики, - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки результатов производственной (профессионально-творческой) практики; - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1	Консультация		1			
1.2	Самостоятельная работа		9			
	Раздел 2. Основной этап производственной (профессионально-творческой) практики в медиаорганизации (редакции, сетевом издании, информагентстве)	1/2	260	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Лекции руководителя практики от базы по проблематике журналистской деятельности; определение должностных обязанностей в редакционном коллективе в период практики; постановка творческих заданий, которые необходимо выполнить во время практики
2.1.	Самостоятельная работа		260			
	Раздел 2. Основной этап производственной (профессионально-творческой) практики в медиаорганизации (редакции, сетевом издании, информагентстве)	3/2	260	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Лекции руководителя практики от базы по проблематике журналистской деятельности; определение должностных обязанностей в редакционном коллективе в период практики; постановка творческих заданий, которые необходимо выполнить во время практики; выполнение индивидуального задания
2.1.	Самостоятельная работа		260			
	Раздел 3. Подведение итогов практики в редакции. Подготовка и сдача отчетной документации.	1/2	20	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Подведение итогов практики в редакции. Оформление документов по (профессионально-творческой) практике: индивидуальных заданий, отзыва руководителя от базы практики, заверение документов руководителем медиаорганизации
4.1	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 3. Подведение итогов практики в редакции. Подготовка и сдача отчетной документации.	3/2	20	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3;	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Подведение итогов практики в редакции. Оформление документов по (профессионально-творческой) практике: индивидуальных заданий, отзыва руководителя от базы практики, заверение документов руководителем медиаорганизации

				ПК-4; ПК-5		
	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 4. Подведение итогов производственной (профессионально-творческой) практики в НГЛУ. Подготовка и сдача отчетной документации. Отчетная конференция.	1/2	34	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	- Оформление результатов производственной (профессионально-творческой практики) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - доклады студентов по результатам практики
4.1	Консультация		2			
4.2	Самостоятельная работа		32			
	Раздел 4. Подведение итогов производственной (профессионально-творческой) практики в НГЛУ. Подготовка и сдача отчетной документации. Отчетная конференция.	3/2	34	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2, Л2.3,Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	- Оформление результатов производственной (профессионально-творческой практики) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - доклады студентов по результатам практики
4.1	Консультация		2			
4.2	Самостоятельная работа		32			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания по итогам практики

Типовые примеры теоретических вопросов:

1. Принципы редакционного менеджмента издания, компании.
2. Структура медиаорганизации и основные направления творческой деятельности.
3. Функции отделов медиаорганизации.
4. Информационная политика издания, компании.
5. Принципы организации документооборота.
6. Конвергентные технологии в деятельности редакции.
7. Сайт редакции: структура, технологии.
8. Работа редакции на различных интернет-платформах.

Практические задания

1. Описать принципы редакционного менеджмента.
2. Охарактеризовать структуру организации-базы практики.
3. Охарактеризовать функции медиаорганизации.
4. Представить функции отдела, в котором проходила практика.
5. Охарактеризовать перечень задач, выполняемых во время прохождения практики.
6. Охарактеризовать основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность организации.
7. Дать анализ проблемно-тематических линий издания, вещательной сетки канала.
8. Дать анализ структуры сайта и творческих технологий.
9. Дать анализ аудиторных сегментов издания, канала.
10. Подготовить журналистские тексты (тематика, жанровая форма – по заданию редакции)

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой руководителя практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	------------------------	----------	-------------------

Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2011: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Бутырский, А.Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876
Л1.3	Галкин, А.В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819 ISBN 978-5-504-00606-2.
Л1.4	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л1.5	Пахряев, Д.Б.	Эволюция теоретических концепций телевизионной журналистики / Д.Б. Пахряев. –	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140920
Л1.6	Сидоров, В.А.	10 рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие /	Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255091
Л1.7	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279 – ISBN 978-5-504-00731-1.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Синдяев, А.В.	Особенности аудитории российских СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 217 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140092
Л2.2.	Головко, С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие	Москва : Юнити, 2015. – 423 с. : ил. – («Медиаобразование»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037
Л2.3	Владимирова, М.Б.	Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения)	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83084
Л2.4	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139748
Л2.5	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/ официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

6.3. Перечень программ многообеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6

6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Производственная практика (профессионально-творческая)» направлена на дальнейшее расширение у обучающихся знаний, связанных с функционированием СМИ и других медиаорганизаций, погружение в их повседневную практику; освоение методов журналистской работы, формирование профессиональных навыков на всех этапах авторской и редакторской деятельности в медиаорганизации; ознакомление со спецификой работы различных медиаорганизаций, раскрытие творческого потенциала будущего журналиста, определение профиля его профессионализации в вузе и в дальнейшей практической журналистской деятельности.

«Производственная практика (профессионально-творческая)» проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний обучающихся;
- формирования умений использовать учебную и научную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Во время прохождения производственной (профессионально-творческой) практики используются также следующие технологии:

- консультации руководителей практики в вузе и в редакциях со студентами, включая вводный инструктаж по технике безопасности и по правилам работы на профессиональном оборудовании;
- технологии поиска и использования информации в сети Интернет;
- технологии использования цифровой техники в процессе подготовки медиаматериалов диктофонов, фотоаппаратов, видеокамер и т.п.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся:

- чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам;
- работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;
- работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников;
- составление обзора публикаций по теме;
- составление библиографии;
- подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса

По окончании производственной (профессионально-творческой) практики студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.

Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации

Рекомендуемый **объем отчета** (текстовая часть, без учета приложений) – до 10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора Microsoft Word (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размера шрифта TimesNewRoman. Основной текст выравнивается по ширине. Заголовки ровняются по центру.

Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.

Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам производственной (профессионально-творческой) практики и зачет в устной форме (зачет с оценкой).

Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:

- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента.
- Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения, списка использованных источников и литературы.
- В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) и Направление (Приложение №3)
- Примерный рекомендованный план отчета:
- Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:
 - своевременность выполнения отчета;
 - соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу);
 - наличие комплекта установленных документов;
 - язык и стиль изложения;
 - соблюдение требований к объему.

Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности по производственной (профессионально-творческой) практике обучающегося, заполняет отзыв-характеристику на каждого студента, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет

оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам производственной (профессионально-творческой) практики.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменной положением тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

Институт русского языка

кафедра международной журналистики

**ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
(профессионально-творческой)**

Студента (ки) _____ курса _____ группы
Института русского языка

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “__” _____ 20__ г. по “__” _____ 20__ г.

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета _____

Нижний Новгород 2020

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет/отделение _____

Направление подготовки (профиль)/специальность _____
курс _____, группа _____

Направляется на _____ в _____
(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

Планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

Руководитель практики
От организации _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
От кафедры _____ (ФИО)
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. Добролюбова»**

603155, г. Нижний Новгород, ГСП
Н-155, ул. Минина, д. 31а

Телефон (831) 436-15-75
Факс (831) 436-20-49
Эл. почта: admdep@lunn.ru

НАПРАВЛЕНИЕ

на _____ (вид практики) _____ практику

студент(ка) _____ (ФИО)

факультет/отделение _____

Специальность / направление подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Курс _____ Группа _____

Срок прохождения практики с “ ___ ” _____ 202_ г. по “ ___ ” _____ 202_ г.

Место проведения практики _____
(организационно-правовая форма организации, наименование, адрес, телефон)

Вед. специалист
По организации практик _____ (ФИО) _____ (подпись)

Зав. кафедрой _____ (ФИО) _____ (подпись)

Декан факультета _____ (ФИО) _____ (подпись)
МП

Дата выдачи “ ___ ” _____ 202_ г.

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент(ка) _____ ФИО _____

Курс _____ Группа _____

Приступил(а) к практике

“ ___ ” _____ 202__ г.

Завершил(а) практику

“ ___ ” _____ 202__ г.

Руководитель организации _____ (ФИО) _____

(подпись)

” ___ “ _____ 202__ г.

МП

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

(степень выполнения задания практики, уровень теоретической подготовки, умение решать поставленные задачи, дисциплина, замечания руководителя).

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации

_____ (ФИО, должность)

“ ___ ” _____ 202__ г.

_____ (подпись)

Руководитель организации

_____ (ФИО)

_____ (подпись)

МП

“ ___ ” _____ 202__ г.

ОТМЕТКА О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ ПРАКТИКИ

Дата проверки _____

Проверяющий _____

Содержание замечаний и указаний студенту(ке) _____

ОЦЕНКА КАФЕДРОЙ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

Общая оценка за практику _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Производственная практика (научно-исследовательская работа)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации:
глобальный контекст
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 324
в том числе:
контактные 18,6
самостоятельная работа 305,4

Виды контроля в семестрах (на курсах):
Зачет с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1(1.1)		Итого	
	УП	УП	УП	РПД
Вид занятий				
Консультации				
Часы на контроль	12	12	12	12
Самостоятельная работа	204	204	204	204
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.02(Н) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при обучении в магистратуре, формирование навыков научно-исследовательской работы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	работа с научными источниками, сбор и анализ эмпирического материала для написания магистерской диссертационной работы;
1.4	приобретение опыта самостоятельной подготовки и проведения научно-исследовательской работы, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
	формирование умения собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
1.5	формирование умения работать в команде;
1.6	формирование навыков принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыков ее планирования;
1.7	Формирование навыков продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе
1.8	формирование навыков определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
1.9.	Формирование навыков научнометодической работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 2 «Практики» Обязательная часть Б2.О.02(Н)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Философские основы науки и современного журнализма
2.1.4	
2.1.5	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.1.6	Графический дизайн в современных медиа
2.1.7	Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста
2.1.8	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	
2.2.3	
2.2.4	Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта
2.2.5	
2.2.6	Жанровая система новых медиа
2.2.7	(П) Производственная (профессионально-творческая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и

	анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1. Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	
УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке	
УК-4.3. Владеет навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков;

	значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	
УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	
УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией

	журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	
ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками внедрения современных редакционных технологий в производственный процесс
ПК-6. Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно- методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО	
ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики	
ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы проведения мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы проведения мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы проведения мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками преподавания и подготовки к аттестации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками преподавания и подготовки к аттестации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками преподавания и подготовки к аттестации
ПК-7. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа	
ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию к своему научному исследованию	
ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	
ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап производственной практики (научно-исследовательской работы). Установочная конференция	1/1	12	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами производственной практики (научно-исследовательской работы), - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки производственной практики (научно-исследовательской работы), - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1	Консультация		2			
1.2	Самостоятельная работа		10			
	Раздел 2. Основной этап производственной практики (научно-исследовательской работы)	1/1	198	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Консультации руководителя практики (научного руководителя) по работе с категориальным аппаратом исследовательской работы, структурой основных разделов работы; методами теоретического и эмпирического исследования, поиском научной литературы
2.1.	Самостоятельная работа		190			
2.2	Консультация		8			
	Раздел 3. Подведение итогов производственной практики (научно-исследовательской работы). Подготовка и сдача отчетной документации.	1/1	12	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	- Оформление результатов производственной практики (научно-исследовательской работы) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - доклады студентов по результатам практики
4.1	/СР/	3	10			
4.2.	/КЗ/	3	2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Контрольные вопросы и задания			
Контрольные вопросы и задания по итогам практики			
Типовые примеры теоретических вопросов:			
1. Актуальность исследования			
2. Степень научной разработанности проблемы.			
3. Объект исследования.			
4. Предмет исследования.			
5. Цель исследования			
6. Задачи исследования			
7. Теоретико-методологическая база исследования			
Практические задания			
1. Прокомментировать цель и задачи исследования, проведенного в период научно-исследовательской работы			
2. Прокомментировать и пояснить определение хронологических рамок исследования;			
3. Охарактеризовать объект и предмет научно-исследовательской работы;			
4. Выделить наиболее значимые источники по теме исследования, пояснить свой выбор			
5. Выделить наиболее значимые научные публикации по теме исследования, пояснить свой выбор			
6. Определить этапы работы с источниками и литературой, прокомментируйте этап отбора источников и литературы. Охарактеризуйте критерии отбора.			
5.2. Фонд оценочных средств			
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1			
5.3. Перечень видов оценочных средств			
По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой руководителя практики.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Князева, Е. Н.	Философия науки. Междисциплинарные стратегии исследований : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/453974/p.16-37
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2011: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.4	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л1.5	Пахряев, Д.Б.	Эволюция теоретических концепций телевизионной журналистики / Д.Б. Пахряев. –	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140920
Л1.6	Сидоров, В.А.	10 рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие /	Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255091
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Венедиктова, Т.Д.	Основы теории коммуникации: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	М.: Юрайт, 2017. – 193 с. - ISBN 978-5-534-00242-3. URL: http://www.biblio-online.ru/book/AE74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D
Л2.2.	Балушина, Ю.Л.	Философские проблемы информационной цивилизации : учебное пособие	– Москва : Директ-Медиа, 2014. – 166 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224726
Л2.3	Владимирова, М.Б.	Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения)	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

			https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83084
Л2.4	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139748
Л2.5	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/ официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

6.3. Перечень программ многообеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» способствует:	
<ul style="list-style-type: none"> - систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; - углублению и расширению теоретических знаний обучающихся; - формированию умений использовать учебную и научную литературу; 	

- развитию познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формированию профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Формы контроля самостоятельной работы:

просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;

организация самопроверки,

обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса

По окончании производственной практики (научно-исследовательской работы) студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.

Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации

Рекомендуемый **объем отчета** (текстовая часть, без учета приложений) – до 10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора MicrosoftWord (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размершрифта TimesNewRoman. Основной текст выравнивается по ширине. Заголовки ровняются по центру.

Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.

Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам производственной практики (научно-исследовательской работы) и зачет в устной форме (зачет с оценкой).

Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:

- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента.

Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения, списка использованных источников и литературы.

В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) и Направление (Приложение №3)

Примерный рекомендованный план отчета:

Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:

- своевременность выполнения отчета;
- соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу);
- наличие комплекта установленных документов;
- язык и стиль изложения;
- соблюдение требований к объему.

Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности по производственной практике (научно-исследовательская работа) обучающегося, заполняет отзыв-характеристику на каждого студента, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам производственной практики (научно-исследовательская работы).

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных

средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

Институт русского языка

кафедра международной журналистики

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
(научно-исследовательской работы)

Студента (ки) _____ курса _____ группы
Института русского языка

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “___” _____ 20__ г. по “___” _____ 20__ г.

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета _____

Нижний Новгород 2020

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет/отделение _____

Направление подготовки (профиль)/специальность _____

курс _____, группа _____

Направляется на _____ в _____
(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

Планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

Руководитель практики
От организации _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
От кафедры _____ (ФИО)
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. Добролюбова»**

603155, г. Нижний Новгород, ГСП
Н-155, ул. Минина, д. 31а

Телефон (831) 436-15-75
Факс (831) 436-20-49

Эл. почта: admdep@lunn.ru

НАПРАВЛЕНИЕ

на _____ (вид практики) _____ практику

студент(ка) _____ (ФИО)

факультет/отделение _____

Специальность / направление подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Курс _____ Группа _____

Срок прохождения практики с “ ___ ” _____ 202_ г. по “ ___ ” _____ 202_ г.

Место проведения практики _____
(организационно-правовая форма организации, наименование, адрес, телефон)

Вед. специалист
По организации практик _____ (ФИО) _____ (подпись)

Зав. кафедрой _____ (ФИО) _____ (подпись)

Декан факультета _____ (ФИО) _____ (подпись)
МП

Дата выдачи “ ___ ” _____ 202_ г.

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент(ка) _____ ФИО _____

Курс _____ Группа _____

Приступил(а) к практике

“ ___ ” _____ 202_ г.

Завершил(а) практику

“ ___ ” _____ 202_ г.

Руководитель организации _____ (ФИО) _____
(подпись)

” ___ “ _____ 202_ г.

МП

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

(степень выполнения задания практики, уровень теоретической подготовки, умение решать поставленные задачи, дисциплина, замечания руководителя).

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации

_____ (ФИО, должность)
“ ___ ” _____ 202_ г.

_____ (подпись)

Руководитель организации

_____ (ФИО)

_____ (подпись)

МП

“ ___ ” _____ 202_ г.

ОТМЕТКА О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ ПРАКТИКИ

Дата проверки _____

Проверяющий _____

Содержание замечаний и указаний студенту(ке) _____

ОЦЕНКА КАФЕДРОЙ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

Общая оценка за практику _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Производственная практика

(преддипломная)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Цифровые медиакоммуникации: глобальный
контекст
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
контактные 4
самостоятельная работа 108

Виды контролей в семестрах (на курсах):
Зачет с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4(2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Консультации				
Часы на контроль	4	4	4	4
Самостоятельная работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.03(Пд) Производственная практика (преддипломная)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: - закрепить и углубить теоретические знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин, необходимых для написания выпускной квалификационной работы магистра
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сбор, анализ и систематизация научной, научно-методической литературы,
1.4	закрепление навыков приемов при сборе и оценке информации в соответствии со стандартами научной информации;
1.5	закрепление навыков профессиональной и научной (письменной) коммуникации;
1.6	формирование умения интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
1.7	формирование готовности воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
1.8	формирование навыков оценки журналистских текстов и (или) продуктов, освещающих деятельность общественных и государственных институтов с позиций принципа беспристрастности и баланса интересов
1.9	углубление навыков изучения, анализа профессиональной тематики,
1.10	формирование готовности к участию студентов в научных конференциях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 2 «Практики» Обязательная часть Б2.О.03(Пд)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.В.10 Медиа́тэкст как коммуникационный продукт
2.1.2	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.5	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.6	Б1.В.ДВ.04.02 Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
2.1.8	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.1.9	Б1.В.01 Проект-менеджмент в медиасфере
2.1.10	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.1.11	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
1.1.12	Б2.О.01(П) Производственная практика (профессионально-творческая)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа

УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.

Знать:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
--------------------------	--

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
------------------------	--

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы критического анализа
---------------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и
--------------------------	---

	решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их

	реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; способен участвовать в разработке технического задания проекта и в разработке программы реализации проекта в профессиональной области; управлять организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.	
УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.	
УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и

	взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1.Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	
УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакционную и коррекционную правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке	
УК-4.3 Владеет навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий	

Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками осуществления устных и письменных коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации.	

особенности диадического взаимодействия.	
УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1. Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля,	

саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни	
УК-6.2. Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.	
УК-6.3. Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время. использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и(или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: управлять процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками управления процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
ОПК-2 Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и / или медиапродуктах и / или коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1. (общий по УГСН) Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов	
ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками соблюдения принципа беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: готовностью воплощать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и / или медиапродуктов и / или коммуникационных продуктов
ОПК-4 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп	
ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками прогнозировать потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты
ОПК-5 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ОПК-5.1. (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	
ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной	

СИСТЕМЫ	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками моделирования индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности	
ОПК-6.2.(по направлению подготовки "Журналистика") Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Владеть:	

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	
ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: учитывать закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности в своей профессиональной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками оценки корректности творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	
ПК-1.1 Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения	
ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения	
ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения	
ПК-1.6. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: способ творческой деятельности журналиста, специфику разных типов СМИ и других медиа, темы и проблемы информационной повестки дня
Уметь:	

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: осуществлять регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	
ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	
ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	
ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста	
ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа, этапы редакционного процесса
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: ставить профессиональные задачи журналистам, определять дедлайны и отслеживать их соблюдение
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов; проверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста
ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики	
ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач	
ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного

	проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы создания концепции и методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, составляет план действий по реализации проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: проводить многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики; составлять план действий по реализации проекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками разработки всех компонентов концепции и способностью выстраивать приоритеты решения творческих задач
ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии	
ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу	
ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами	
ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: редакционный менеджмент, принципы руководства предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками контроля за результатами работы предприятия (подразделения) и способностью оценивать ее эффективность по профессиональным индикаторам
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	
ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет:

	тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: готовностью внедрять современные редакционные технологии в производственный процесс
ПК-6. Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно- методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО	
ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики	
ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: актуальную учебную и учебно- методическую литературу по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: актуальную учебную и учебно- методическую литературу по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: актуальную учебную и учебно- методическую литературу по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: ассистировать при разработке учебно- методических материалов дисциплин и практики
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками осуществления мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками осуществления мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками осуществления мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно- методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО
ПК-7. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	
ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа	
ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию к своему научному исследованию	
ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	
ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать известную методологию к своему научному исследованию; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Владеть:	

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками создания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кодзанятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап производственной практики (преддипломной). Установочная конференция	4/2	9	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л.1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л1.8; Л1.9; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Установочная конференция: – проведение организационного собрания со студентами руководителем практики от кафедры (научным руководителем); – постановка перед студентами задач производственной (преддипломной) практики; – формулирование индивидуального задания на практику и выдача его студентам; – определение основных видов деятельности студентов в период производственной (преддипломной) практики; консультация о порядке прохождения практики, требованиях к оформлению и порядке представления отчетной документации руководителям практики
1.1	Консультация		1			
1.2	Самостоятельная работа		8			
	Раздел 2. Основной этап производственной (преддипломной) практики	4/2	81	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л.1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л1.8; Л1.9; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Задачи этапа: - осуществление информационного поиска по тематике ВКР; - определение актуальности темы, степени изученности проблемы; - формулировка цели, задач, объекта, предмета, хронологических рамок исследования ВКР; - обзор и классификация источников и научной литературы по теоретическим и методологическим аспектам научной проблемы; определение теоретико-методологической базы исследования; - обоснование новизны исследования; - подготовка введения ВКР, с оформленными библиографическими сносками, списка источников и литературы
2.1.	Консультация		1			
2.2	Самостоятельная работа		80			
	Раздел 3. Подведение итогов практики Подготовка и сдача отчетной документации.	4/2		УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л.1.4, Л1.5, Л1.6; Л1.7; Л1.8; Л1.9; Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4; Л2.5; Э1-Э10	Оформление результатов проведенного научного исследования в соответствии с требованиями; обзор, анализ и систематизация материалов для презентации; подготовка материалов к научной студенческой конференции; представление комплекта документов студентом в установленные сроки

				ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7		
3.1	Консультация		2			
3.2	Самостоятельная работа		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания по итогам практики

Типовые примеры теоретических вопросов:

1. Актуальность исследования
2. Степень научной разработанности проблемы.
3. Объект исследования.
4. Предмет исследования.
5. Цель исследования
6. Задачи исследования.
7. Источники исследования.
8. Эмпирическая база и хронологические рамки исследования.
9. Теоретико-методологическая база исследования

Практические задания

1. Представить структуру выпускной квалификационной работы.
2. Обосновать актуальность темы исследования.
3. Прокомментировать цель и задачи исследования, проведенного в период научно-исследовательской работы
4. Прокомментировать и пояснить определение хронологических рамок исследования;
5. Охарактеризовать объект и предмет научно-исследовательской работы;
6. Дать краткую характеристику основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой исследования.
7. Выделить наиболее значимые источники по теме исследования, пояснить свой выбор
8. Выделить наиболее значимые научные публикации по теме исследования, пояснить свой выбор
9. Определить этапы работы с источниками и литературой, прокомментируйте этап отбора источников и литературы. Охарактеризовать критерии отбора.
10. Представить методологию исследования.
11. Представить практические рекомендации решения исследуемой проблемы.
12. Сформулировать выводы и рекомендации по теме исследования.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой руководителя практики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Афанасьев, В. В.	Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453479
Л1.2	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 201: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.3	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.4	Бутырский, А.Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876
Л1.5	Галкин, А.В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819 ISBN 978-5-504-00606-2.
Л1.6	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде:	Москва : Институт философии РАН, 2014.

		социокультурный аспект	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444041
Л1.7	Пахряев, Д.Б.	Эволюция теоретических концепций телевизионной журналистики / Д.Б. Пахряев. –	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140920
Л1.8	Сидоров, В.А.	10 рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие /	Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=25509_1
Л1.9	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279-ISBN_978-5-504-00731-1 .

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Синдяев, А.В.	Особенности аудитории российских СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 217 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140092
Л2.2.	Головко, С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие	Москва : Юнити, 2015. – 423 с. : ил. – («Медиаобразование»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037
Л2.3	Владимирова, М.Б.	Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения)	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83084
Л2.4	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 90 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139748
Л2.5	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Москва : Лаборатория книги, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.irnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/ официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

6.3. Перечень программ многообеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Производственная практика (преддипломная)» является составной частью учебного процесса и проводится с целью закрепления в режиме самостоятельной работы знаний, умений и навыков, полученных в период обучения.

Самостоятельная работа направлена на ознакомление студентов с этапами подготовки и написания магистерской выпускной квалификационной работы; эффективное использование полученных умений и навыков по сбору информации по теме, ее систематизации; подготовку текста выпускной квалификационной работы магистра.

Во время прохождения производственной (преддипломной) практики используются следующие технологии: инструктаж руководителя практики о порядке прохождения практики; консультации руководителя практики в вузе, технологии поиска и использования информации в сети Интернет с умением работать с основными поисковыми системами.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний обучающихся;
- формирования умений использовать учебную и научную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций;
- развития исследовательских умений обучающихся.

Основными видами работ, выполняемых студентами в период преддипломной практики, являются:

- организационная работа;
- теоретическая работа, направленная на обоснование, выбор теоретико-методической базы планируемого исследования;
- практическая работа, связанная с организацией и проведением
- собственного исследования, сбора эмпирических данных;
- обобщение полученных научных результатов.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся:

- чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам;
- работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;
- работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет;
- конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии;
- подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса

По окончании производственной (преддипломной) практики студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.

Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации

Рекомендуемый **объем отчета** (текстовая часть, без учета приложений) – до 10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора MicrosoftWord (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размера шрифта TimesNewRoman. Основной текст выравнивается по ширине. Заголовки ровняются по центру.

Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.

Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам производственной (профессионально-творческой) практики и зачет в устной форме (зачет с оценкой).

Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:

- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента. Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения, списка использованных источников и литературы.

В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) и Направление (Приложение №3)

Примерный рекомендованный план отчета:

Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:

- своевременность выполнения отчета;
- соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу);
- наличие комплекта установленных документов;
- язык и стиль изложения;
- соблюдение требований к объему.

Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности по производственной (преддипломной) практике обучающегося, заполняет отзыв-характеристику на каждого студента, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам производственной (преддипломной) практики.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной-информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

Институт русского языка

кафедра международной журналистики

**ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
(профессионально-творческой)**

Студента (ки) _____ курса _____ группы
Института русского языка

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “__” _____ 20__ г по “__” _____ 20__ г

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета _____

Нижний Новгород 2020

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет/отделение _____
Направление подготовки (профиль)/специальность _____

курс _____, группа _____

Направляется на _____ в _____
(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

Планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

Руководитель практики
От организации _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
От кафедры _____ (ФИО)
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. Добролюбова»**

603155, г. Нижний Новгород, ГСП
Н-155, ул. Минина, д. 31а

Телефон (831) 436-15-75
Факс (831) 436-20-49
Эл. почта: admdep@lunn.ru

НАПРАВЛЕНИЕ

на _____ (вид практики) _____ практику

студент(ка) _____ (ФИО) _____

факультет/отделение _____

Специальность / направление подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Курс _____ Группа _____

Срок прохождения практики с “ ___ ” _____ 202 _ г. по “ ___ ” _____ 202 _ г.

Место проведения практики _____
(организационно-правовая форма организации, наименование, адрес, телефон)

Вед. специалист
По организации практик _____ (ФИО) _____ (подпись)

Зав. кафедрой _____ (ФИО) _____ (подпись)

Декан факультета _____ (ФИО) _____ (подпись)
МП

Дата выдачи “ ___ ” _____ 202 _ г.

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент(ка) _____ (ФИО) _____

Курс _____ Группа _____

Приступил(а) к практике
“ ___ ” _____ 202__ г.

Завершил(а) практику
“ ___ ” _____ 202__ г.

Руководитель организации _____ (ФИО) _____
(подпись)

” ___ “ _____ 202__ г.

МП

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

(степень выполнения задания практики, уровень теоретической подготовки, умение решать поставленные задачи, дисциплина, замечания руководителя).

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации

(ФИО, должность)
“ ___ ” _____ 202__ г.

(подпись)

Руководитель организации

(ФИО)

(подпись)

МП

“ ___ ” _____ 202__ г.

ОТМЕТКА О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ ПРАКТИКИ

Дата проверки _____

Проверяющий _____

Содержание замечаний и указаний студенту(ке) _____

ОЦЕНКА КАФЕДРОЙ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

Общая оценка за практику _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Новые медиаплатформы в журналистике (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план Направление подготовки 42.04.02 Журналистика
Магистерская программа: Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 26

самостоятельная работа 45,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (на
курсах):

Зачет 2

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1/2		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на экзамен	26,05	26,05	26,05	26,05

Итого ауд.	26	26	26	26
Сам. работа	45,95	45,95	45,95	45,95
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Новые медиаплатформы в журналистике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.


составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,
Магистерская программа Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании
кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: дать студентам знания о культурно-исторической составляющей медиадетельности; познакомить с историей и теорией медиа, современной медийной культурой; сформировать навыки анализа медиадетельности в зависимости от типа средства коммуникации.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	исследовать культуру новых медиа последних десятилетий, изучить её формы и процессы
1.4	выявить общую логику культурных текстов и практик на новых медиаплатформах;
1.5	проанализировать социокультурную специфику российских новых медиа;
1.6	представить различные подходы к исследованию культуры Интернета и цифровых средств коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне
2.1.2	Модели медиапотребления в цифровом мире
2.1.3	Концепции конвергентной журналистики и медиакоммуникации
2.1.4	Конвергентная редакция массмедиа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и методология медиаисследований
2.2.2	Цифровые технологии в медиапроизводстве
2.2.3	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.2.4	Продюсирование цифровых медиапроектов
2.2.5	Ивент-технологии в медиапроектах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и(или) продукты.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы прогнозирования потенциальной реакции целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и(или) продукты.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы прогнозирования потенциальной реакции целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и(или) продукты
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы прогнозирования потенциальной реакции целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и(или) продукты
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Высокий	С затруднениями умеет интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Уровень Повышенный	Свободно умеет интерпретировать данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками анализа потребностей общества и интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками анализа потребностей общества и интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками анализа потребностей общества и интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. (общий по УГСН) Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-6.2.(по направлению подготовки "Журналистика") Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста</i>	
Знать:	
Уровень	Частично знает принципы отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования,

Пороговый	программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы отслеживания глобальных тенденций модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Высокий	С затруднениями умеет адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Уровень Повышенный	Свободно умеет адаптировать возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами отбора и внедрения в процесс медиапроизводства современных технических средств и информационнокоммуникационных технологий
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами отбора и внедрения в процесс медиапроизводства современных технических средств и информационнокоммуникационных технологий
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами отбора и внедрения в процесс медиапроизводства современных технических средств и информационнокоммуникационных технологий
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Создает авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональными этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы проведения регулярного мониторинга тем и проблем информационной повестки дня, формирования круга героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения
Уровень Высокий	С затруднениями знает проведения регулярного мониторинга тем и проблем информационной повестки дня, формирования круга героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения
Уровень Повышенный	Свободно знает проведения регулярного мониторинга тем и проблем информационной повестки дня, формирования круга героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет анализировать релевантную информацию из доступных документальных источников, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизировать факты и мнения, создавать авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики
Уровень Высокий	С затруднениями умеет анализировать релевантную информацию из доступных документальных источников, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизировать факты и мнения, создавать авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики
Уровень Повышенный	Свободно умеет анализировать релевантную информацию из доступных документальных источников, контролировать достоверность и полноту полученной информации, систематизировать факты и мнения, создавать авторские комментарии и тексты других жанров в рамках редакционной политики
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами соотнесения всех свои действий с профессиональными этическими нормами, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами соотнесения всех свои действий с профессиональными этическими нормами, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами соотнесения всех свои действий с профессиональными этическими нормами, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа

Код	Наименование разделов и тем	Объем	Компетенции	Литература	Примечание
-----	-----------------------------	-------	-------------	------------	------------

занятия	/вид занятия/	в часах			
1.	Основные понятия. Взаимодействие новых и старых медиаплатформ на информационном рынке	16	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.	2			
1.2	Сем.	2			
1.3	Сам.раб.	8			
2.	Понимание новых медиаплатформ как феномена цифровой культуры.	16	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.	2			
2.2	Сем	2			
2.3	Сам.раб.	8			
3.	Коллективные действия и киберактивизм	14	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.	2			
3.2	Сем	2			
3.3	Сам. раб.	8			
4.	Новость, цензура, свобода слова в контексте новых медиаплатформ.	14	ПК-3, УК-5, ОПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.	2			
4.2	Сем	2			
4.3	Сам.раб.	8			
5.	Визуальные средства новых медиаплатформ.	11,7	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.	2			
5.2	Сем	2			
5.3	Сам.раб.	8			
	Альтернативные формы образования на новых медиаплатформах.		ОПК-4, ОПК-6, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
6.1	Лек	4			
6.2	Сем	2			
6.3	Сам.раб.	5,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Организационно-правовой статус интернет-ресурсов.
2. Законодательное регулирование интернет среды.
3. Законы РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» и «О СМИ».
4. Понятие новых медиаплатформ. История возникновения явления и термина
5. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики.
6. Разновидности новых медиа: подходы к классификации
7. Понятие интернет-журналистики. История возникновения интернет-журналистики
8. Практические навыки работы мультимедийного журналиста
9. Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа
10. Интернет-СМИ как часть системы новых медиа
11. Основные характеристики интернет-СМИ Перечень вопросов для подготовки к дискуссии
12. Жанры мобильной журналистики.

13. Жанр мобильного репортажа: история и современное состояние
14. Телеканалы, работающие с мобильным контентом
15. Понятие блога и блоггинга.
16. Основные блоггинг-платформы: принципы работы.
17. Особенности функционирования блогосферы.
18. Российские общественно-политические блогеры.
19. Влияние контента общественно-политических блогов на формирование повестки дня СМИ
Видеоблоггинг как явление. Российские общественнополитические видеоблогеры.
20. Видеохостинги и их особенности.
21. Роль видеохостингов в создании новостного контента

Темы семинарских занятий

Тема 1.

Конвергенция и мультимедийные редакции как обыденные элементы сегодняшней журналистики. Понятия "оцифрованный мир", "оцифванная память", "цифровой человек". В чем новые медиа могут иметь преимущества по сравнению с традиционными - поиск ответов на вопрос. Характеристики работы журналистов современных новых медиа, тенденции их развития на 2019-2021 гг. Редакция СМИ как атавизм в новых медиа. Человек как вид медиа. Российские новые медиа на современном информационном рынке: особенности функционирования, подачи контента, унификация жанров на фоне разнообразия форматов представления информации и "переупаковки" старых проектов на новый лад. Кризис мультимедийных форматов региональной и местной прессы на фоне относительного развития мультимедийных спецпроектов, лонгридов и других новых форм представления информации в федеральных новых медиа.

Тема 2. Социокультурные изменения, связанные с распространением цифровых технологий и сетевых коммуникаций. История цифровой культуры (Дж. Стерн). Артефакты цифровой культуры. Технологический детерминизм и социальное измерение технологий. "The Medium is the Message" - средство передачи сообщения само является сообщением. (М. Маклюэн). Смена парадигмы "традиционные средства массовой информации" - "новые медиа". Коммуникация и культура. Создают ли новые медиа "глобальную культуру" Экономические основания развития новых медиа. Медиа как культурная индустрия. Концепция Д. Гилмора "we the media". Гипермедиа и "калифорнийская идеология" (Р. Барбрук). Гражданская журналистика. Журналистика данных. Краудсорсинг.

Тема 3. Медиа как социальная инфраструктура. Дифференциация между активизмом, свободой, либерализмом, идентичностью, обществом и потреблением. Протестные движения 1970-х гг. на новой волне. Модели мобилизации сил и средств. Социальные движения и контрдвижения. Протестный "репертуар" и постматериалистические ценности. Антиглобализм как явление.

Тема 4. Эволюция новости как явления и ее представления в новых медиа. Репутация и рейтинг. Типичные факторы отбора новостей (Н. Луман). Самораздражение общества и моральные паники. Типы фильтрации новостей: политическая, социальная, технологическая, фильтрация связанная с военными конфликтами. Интернет-цензура в США, Франции, Великобритании, России, Китае. Эффекты цензуры. Фейковая информация, как с ней бороться. Правила фактчекинга.

Тема 5. Интерпретация проблемы иконического знака в "Отсутствующей структуре" У. Эко. "Экологический подход" к исследованию визуального восприятия Дж. Гибсона. Генезис и дифференциация изображений в новых медиа. Репрезентация и инвенция визуального текста. Дискрипция-реконструкция-интерпретация. Нарративно-секвенциальный анализ. Извербы - "креолизованные" тексты. Вербальный текст - денотат - коннотат.

Тема 6 Идеология открытого образования. Участие в онлайн-сообществах и социальных сетях, (Friendster, MySpace, Vkontakte) Совместное управление знанием - работа в командах с целью решения актуальных проблем и создание коллективных форм знания (Wikipedia, виртуальные игры, "спойлерство"). Формирование образа человека, события и повседневности в новых медиа как социальная проблема. Создание собственного мифа. Создание новых форм интерактивного взаимодействия, таких как блоги, цифровое искусство, подкастинг, вебкастинг.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Зельдович, Б. З.	Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/518425
ЛП.2	Штоляков, В. И.	Интеллектуальная собственность: принтмедиа и	Юрайт, 2023

		информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов	https://urait.ru/bcode/518963
ЛП.3	Чернов, А. В.	Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования	Юрайт, 2022. https://urait.ru/bcode/518968
ЛП.4	Казакова, Н. А.	Современный стратегический анализ : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511185

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://vanko.lib.ru/
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. <i>Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «Новые медиаплатформы в журналистике» является для студента отправной точкой в изучении

конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентирует объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет

проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Второй иностранный язык (немецкий)

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой _____ теории и практики немецкого языка _____

Учебный план

Направление подготовки _____ 42.04.02 Журналистика _____

Направленность (профиль) _____ Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст _____

Квалификация *магистр*

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа

191,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оц. 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	5 семестр		6 семестр		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		...			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	12	12	12	12	24	24
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Итого ауд.						
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа					30,3	30,3
Самостоятельная работа	60	60	131,7	131,7	227,7	227,7
Итого					227,7	227,7

Программу составил(и):

доцент, кандидат филологических наук Ю.Н. Зинцова

Рецензент(ы):

доцент, кандидат филологических наук Е.В. Васенева

Рабочая программа дисциплины

Второй иностранный язык (немецкий)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дисциплина «Второй иностранный язык (немецкий)» направлена на формирование и развитие фонетических, грамматических и лексических сторон речи; развитие всех видов речевой деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины: 1. Достижение студентами уровня языковой подготовки, необходимого для осуществления перехода из учебного контекста в реальную ситуацию межкультурного общения. 2. Изучение языковых характеристик и национально– культурной специфики фонетического, лексического, семантического, грамматического и других аспектов устной/письменной речи; реализацию в контексте будущей профессиональной деятельности знаний о культурно–специфической среде изучаемого иностранного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД.ДВ.01.01</i>
Дисциплина входит в блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию	
Знать:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения дискуссии, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения дискуссии, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера. УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. УК-4.6. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров. УК-4.7. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на русском и иностранном (ых) языке языках.	
Знать:	

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
----------------------	--

Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно-семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно- семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно- семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Знать:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Комплексный вводный курс /Пр/ Знакомство. Структуры приветствия, и прощания	3/2	8	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
1.2	Самостоятельная работа	3/2	40	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
2.1	Разрешите представиться? /Пр/ Контактная информация: имя, фамилия, возраст, место жительства, контакты.	3/2	4	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
2.2	Самостоятельная работа	3/2	20	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
3.1	Семья. Профессия. Черты характера человека. /Пр/ Члены семьи, их имена, возраст, увлечения / хобби.	4/2	6	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
3.2	Самостоятельная работа	4/2	70	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
4.1	Мой дом. /Пр/ Место жительства и адрес. Здание, квартиры, комнаты. Мебель.	4/2	6	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
4.2	Самостоятельная работа	4/2	61,7	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
<i>Контрольные вопросы к зачёту</i>
<ol style="list-style-type: none"> Über sich selbst sprechen (Name: Vorname, Vatersname, Nachname; Alter; Land, Stadt, Adresse; Handynummer, E-Mail-Adresse; Studium; Hobbies, Interessen; Familie (kurz); Haustiere; wie geht's?) (Monolog). Wie heißt du (Wie heißen Sie?) – 10 Fragen und 10 Antworten (Dialog). Einen Freund (eine Freundin) vorstellen (Name; Alter; Land, Stadt, Adresse; Handynummer, E-Mail-Adresse; Studium, Arbeit; Hobbies, Interessen; Familie (kurz); Haustiere) (Monolog). Wie komme ich zum (zur) ... (Wegbeschreibung) – 10 Sätze (Monolog). Wie komme ich zum (zur) ... (Wegbeschreibung) (Dialog). Meine Familie (groß – klein, wieviel Mitglieder) (Familienmitglieder: Eltern, Geschwister, Großeltern) (Name; Alter; Land, Stadt, Adresse; Studium, Arbeit, Rente; Hobbies, Interessen; Haustiere) (Monolog). Meine Familie (groß – klein, wieviel Mitglieder) (Familienmitglieder: Eltern, Geschwister, Großeltern) (Name; Alter; Land, Stadt, Adresse; Studium, Arbeit, Rente; Hobbies, Interessen; Haustiere) (Dialog). Über ein Familienmitglied ausführlich sprechen (Name: Vorname, Vatersname, Nachname; Alter; Land, Stadt, Adresse; Handynummer, E-Mail-Adresse; Studium; Hobbies, Interessen; Familie (kurz); Haustiere; wie geht's?) (Monolog).
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
<ul style="list-style-type: none"> - монологические высказывания; - диалогические высказывания; - лексические и грамматические тесты; - групповой проект (ролевая игра); - вопросы для промежуточной аттестации (зачет).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колоскова С.Е.	Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов: Германия и Европа: Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008. – 44 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240998

Л1.2	Шенкнехт Т.В.	Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Ч. 1. – 103 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473264
------	---------------	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Aufderstrasse H., Bock H., Gerdes M., Mueller J., Mueller H.	Themen aktuell 1: Deutsch als Fremdsprache: Niveaustufe A1: Kursbuch	Muenchen: Hueber Verlag, 2010
Л2.2	Попова Я.В., Штейнгарт Л.М.	Практическая грамматика немецкого языка: практикум	Красноярск: СФУ, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Материалы на базе обучающей платформы Moodle, размещенных по электронному адресу https://tests.lunn.ru
Э2	Интернет-портал "Немецкая волна": https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-xxl/s-12376

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Приказ Минобрнауки России от 4 декабря 2015 года, № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавриата)». URL: fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS_VO_3++/Bak/420301_B_3_30062017.pdf
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» Справочник Королевской академии испанского языка: https://www.rae.es Университетская информационная система: https://uisrussia.msu.ru Российская государственная библиотека : http://rsl.ru . Единое окно доступа к образовательным ресурсам : http://window.edu.ru Научная электронная библиотека : http://elibrary.ru .

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Второй иностранный язык (немецкий)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:	
-	тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
-	участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины,

профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды

(окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность

доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с

альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Второй иностранный язык (французский)

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Учебный план

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация *магистр*

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа
191,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оц. 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	5 семестр		6 семестр		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		...			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	12	12	12	12	24	24
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Итого ауд.						
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа					24,3	24,3
Самостоятельная работа	60	60	131,7	131,7	191,7	191,7
Итого					216	216

Программу составил(и):

доцент, кандидат педагогических наук М.В. Митина

Рецензент(ы):

доцент, кандидат филологических наук Е.В. Васенева

Рабочая программа дисциплины

Второй иностранный язык (французский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:

Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование основ лингвистической компетенции
1.2	Использование французского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора
1.3	Формирование грамматических знаний и навыков, необходимых и достаточных для корректного решения будущими специалистами коммуникативных задач в различных сферах и ситуациях бытового и профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.01.02
Дисциплина входит в блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ взаимодействия.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем / вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 – Семья (Famille)	1/1 курс	43			
1.1	Практические занятия		16	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1	<u>Подтемы:</u> Члены семьи. Одежда. Человек: портрет, черты характера, взаимоотношения. Распорядок дня. Подъем, туалет. Уборка комнаты.

					<p>Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4</p> <p>Работа по дому. <u>Речевые умения:</u> <i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование. <i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения. <i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма. <u>Лингвистические знания и навыки:</u> <i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. <i>Лексика:</i> тематический словарь. <i>Грамматика:</i> Формы мужского и женского рода прилагательных. Формы составных прилагательных. Порядковые и количественные числительные. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную. Употребление союзов и предлогов при переводе прямой речи в косвенную и прямого вопроса в косвенный, порядок слов.</p>
1.2	Самостоятельная работа		27	<p>УК- 3 УК- 4 УК- 5</p> <p>Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4</p>	<p>1. Подготовить устное высказывание по теме (выразить свое мнение по образцу, предложенному в тексте). 2. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своей семье, следуя плану: - генеалогическое древо; - дать подробное описание внешности одного из членов семьи (возраст, дата рождения, рост, вес, внешность); - дать описание характера одного из членов семьи; - рассказать о роде занятости одного из членов семьи, его увлечениях. 3. Выполнение тестовых грамматических упражнений. 4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме. 5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы. <u>Подтемы:</u> Реалии семейных отношений. Типичные качества французов и русских. Распорядок дня студента в России и Франции. <i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме. <i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы. <i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>

	Раздел 2 – Город (Ville)	1/1 курс	43			
2.1	Практические занятия		16	УК- 3 УК- 4 УК- 5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	<p><u>Подтемы:</u> Город, село, улица. Достопримечательности города и родного края. Музеи, выставки. Столица нашей родины. Столица Франции.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Множественное число существительных и прилагательных. Будущее время. Фраза с условием. Степени сравнения прилагательных. Формы женского рода прилагательных и существительных. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную.</p>

2.2	Самостоятельная работа		27	УК-3 УК-4 УК-5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	<p>1. На базе основного текста "La position géographique de la France":</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать информацию по предложенной теме; - составить свой текст по предложенной теме; - создать карту России с нанесенными на нее географическими названиями на французском языке. <p>2. На базе основных текстов "Paris", "Moscou", "Nijni Novgorod" выбрать один из городов мира и представить информацию по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - географическое положение; - количество жителей; - основные достопримечательности; - основные сферы деятельности; - обосновать выбор данного города. <p>3. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>4. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>5. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>6. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Географическое, экономическое положение Франции и России. Большие города Франции и России.</p> <p><u>Аудирование:</u> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><u>Говорение:</u> составление пересказа художественного текста, формулирование темы,</p>
-----	------------------------	--	----	----------------------	--	---

						идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме. <i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы. <i>Письмо:</i> написание частного письма, эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.
	Раздел 3 – Дом (Logement)	1,2/1 курс	43			
3.1	Практические занятия		16	УК-3 УК-4 УК-5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	<u>Подтемы:</u> Местоительство и адрес. Здание, квартира, комнаты. Мебель. <u>Речевые умения:</u> <i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование. <i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения. <i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма. <u>Лингвистические знания и навыки:</u> <i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. <i>Лексика:</i> тематический словарь. <i>Грамматика:</i> Местоименные глаголы. Согласование причастий прошедшего времени местоименных глаголов. Предлоги. Относительные местоимения.
3.2	Самостоятельная работа		27	УК-3 УК-4 УК-5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	1. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своем доме / своей квартире, следуя плану: - местоположение; - близость услуг, транспорта; - форма, размер; - меблировка; - состояние. 2. Написать письмо личного характера по предложенной теме. 3. Написать эссе по предложенной теме. 4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме. 5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы. <u>Подтемы:</u> Реалии быта в России и Франции. <i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по

						Тема.
--	--	--	--	--	--	-------

						<p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	Раздел 4– Учеба (Mes études)	2/1 курс	43			
4.1	Практические занятия		16	<p>УК-3</p> <p>УК-4</p> <p>УК-5</p>	<p>Л1. 1</p> <p>Л1. 2</p> <p>Л2. 1</p> <p>Л2. 2</p> <p>Л2. 3</p> <p>Л2. 4</p>	<p>Подтемы: Учебная аудитория. Учебные принадлежности. Действия, выполняемые на уроке. Урок французского языка. Структура университета.</p> <p>Речевые умения:</p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p>Лингвистические знания и навыки:</p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков – гласные переднего ряда, заднего ряда, интонация повествовательного предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Прошедшее законченное время. Предлоги en и à с географическими названиями. Артикли и предлоги перед названиями месяцев и времен года. Количественные порядковые числительные. Местоименные глаголы. Пассивная форма. Согласование в прошедшем времени.</p>

4.2	Самостоятельная работа		27	УК-3 УК-4 УК-5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме " Faire ses études en France et en Russie" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Особенности французской и русской систем образования на различных ступенях. Студенческая жизнь.</p> <p><u>Аудирование:</u> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><u>Говорение:</u> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний</p>
-----	------------------------	--	----	----------------------	--	---

						<p>диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	Раздел 5 – Отдых (Mes loisirs)	2/1 курс	43,7			
5.1	Практические занятия		16	<p>УК-3</p> <p>УК-4</p> <p>УК-5</p>	<p>Л1. 1</p> <p>Л1. 2</p> <p>Л2. 1</p> <p>Л2. 2</p> <p>Л2. 3</p> <p>Л2. 4</p>	<p><u>Подтемы:</u> Радио и телепередачи. Посещение товарищей. Посещение кинотеатра, театра. Музеи, выставки. Некоторые летние и зимние виды спорта и спортивные игры.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Сложное прошедшее время. Безличные глаголы. Артикль.</p>

5.2	Самостоятельная работа		27,7	УК-3 УК-4 УК-5	Л1. 1 Л1. 2 Л2. 1 Л2. 2 Л2. 3 Л2. 4	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме "Comment se reposer en France et en Russie?" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Проблемы досуга молодежи в России и Франции. Праздники. Реалии, связанные с досугом и праздниками.</p> <p><u>Аудирование:</u> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><u>Говорение:</u> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p>
-----	------------------------	--	------	----------------------	--	--

						<p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
--	--	--	--	--	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания

Семья

1. Est-ce que votre famille est grande ?
2. Demeurez-vous avec vos parents ?
3. Qu'est-ce que vos parents sont ? Où travaillent-ils ?
4. Comment est votre père ?
5. Et votre mère ?
6. Quel âge avez-vous ? Quand êtes-vous né ?
7. Avez-vous des frères, des sœurs ? Que font-ils ?
8. Quel est votre nom et votre prénom ?
9. Avez-vous des frères, des sœurs, des cousins, des cousines ?
10. Avez-vous des grands-parents ?
11. Sont-ils déjà à la retraite ? Quel âge ont-ils ?
12. Quel âge avez-vous ? En quelle année êtes-vous né ?
13. Décrivez votre père (mère, sœur, frère) ?
14. De quelle taille êtes-vous ?

Город

1. Quelle est votre ville natale ?
2. Comment est-elle ? (vieille, neuve)
3. Quelles rues et quelles places préférez-vous dans votre ville ?
4. Est-ce que votre ville natale est verte en été ?
5. Y a-t-il des musées, des théâtres dans cette ville ?
6. Comment sont les rues et les places ?
7. Où aimez-vous vous promener dans votre ville natale ?
8. Y a-t-il un métro ?
9. Vous habitez au centre ou loin du centre ?
10. Comment sont les maisons de votre ville natale ?
11. Voulez-vous visiter la France et sa capitale ?
12. Où se trouve ce pays ? Es-ce un pays lointain ?
13. Y a-t-il beaucoup de vieilles villes en France ?
14. Quelle est la capitale de la France ?
15. Comment est cette ville ?
16. Y a-t-il beaucoup de musées, de théâtres à Paris ?
17. Quel grand musée connaissez-vous à Paris ?
18. Comment sont les rues et les places de la capitale ?

Дом

1. Est-ce que vous habitez un immeuble de dix étages ?
2. Est-ce que vous demeurez dans une maison sans étages ?
3. Logez-vous dans une maison à une étage ?
4. Habitez-vous au cinquième étage d'une maison à plusieurs étages ?
5. Est-ce que vous demeurez au rez-de-chaussée ?
6. Comment est votre maison ? Est-elle en brique ou préfabriquée ?
7. Est-ce que votre maison a tout le confort moderne ?
8. Vous habitez une maison en bois ?
9. Quand a-t-on construit votre maison ?
10. Où est située votre maison ?
11. Quand a-t-elle été construite ?
12. Votre maison est neuve ou elle a besoin de reconstruction ?
13. Est-ce qu'on a remis à neuf votre immeuble ?
14. Habitez-vous toujours votre vieille maison ?
15. Avez-vous déménagé dans un nouvel immeuble ?
16. Est-ce que vous vous êtes bien installés dans votre appartement ?

Учеба

1. Quelle langue étudiez-vous ?
2. Pourquoi étudiez-vous le français ?
3. Comment travaillez-vous à cette langue ?
4. Lisez-vous déjà des journaux et des revues en français ?
5. Est-ce que vous apprenez des poésies ?
6. Savez-vous chanter des chansons françaises ?
7. Ecoutez-vous des exercices au laboratoire ?
8. Etes-vous fatigué après les leçons ?
9. Répondez-vous toujours bien aux questions du professeur ?
10. Voulez-vous parler bien la langue française ?
11. Qu'est-ce que vous êtes ?
12. Où faites-vous vos études ?
13. Quelle langue apprenez-vous ?
14. Est-ce que la langue française est difficile ?
15. Pourquoi avez-vous choisi le français comme seconde langue ?
16. Vous plaît-elle ?
17. Avez-vous beaucoup de cours chaque jour ?
18. Combien d'heures de français avez-vous par semaine ?
19. Que faites-vous pendant les cours de français ?
20. Etes-vous libre après les cours ? Que faites-vous ?
21. Où se trouve l'Université linguistique de Nijni-Novgorod ?
22. Par qui est-elle administrée ?
23. Combien de bâtiments occupe l'université ?
24. Où se trouve le bureau du recteur ?
25. Qui assiste le recteur ?
26. Combien de facultés comprend notre université ?
27. Qui administre chaque faculté ?
28. Comment sont groupés les professeurs ?
29. Comment sont répartis les étudiants ?
30. Combien dure l'enseignement dans notre université ?
31. Quelles chaires y a-t-il ?
32. Quelles fonctions est-ce que les étudiants peuvent exercer après avoir terminé l'université ?
33. Qu'est-ce que les étudiants ont à la fin de chaque semestre ?
34. Que faut-il faire pour réussir aux examens ?

Отдых

1. Comment vous reposez-vous si vous avez quelques moments de loisir ?
2. Quels sports pratiquez-vous ? Avez-vous pratiqué ? Aimerez-vous pratiquer ? A quel âge avez-vous commencé ?
3. Quel jeu sportif préférez-vous ? Etes-vous bon ou mauvais joueur ?
4. Gagnez-vous quelquefois des compétitions sportives ?
5. Aimez-vous nager ? Qui vous a appris à nager ? A quel âge ? Où aimez-vous nager ?
6. Quels sports peut-on pratiquer en plein air, sans stade et sans bâtiments spéciaux ?
7. Aimez-vous faire une promenade en canot ? Quelle promenade préférez-vous, une promenade en canot ou une promenade à pied ?
8. Est-ce que vous aimez vous bronzer ? Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?
9. Allez-vous quelquefois à la discothèque ? S'y amuse-t-on bien ?
10. Regardez-vous des émissions sportives à la télévision ? Dans quels lieux ? Seul ? Etes-vous alors un téléspectateur calme ? Animé ? Bruyant ?
11. Comment peuvent se reposer ceux qui préfèrent le repos tranquille ?
12. Comment vous reposez-vous en été ?
13. Aimez-vous faire une promenade en canot ?
14. Où peut-on faire une promenade en canot ?
15. Si vous n'avez pas de canot mais vous avez l'intention d'en faire, qu'est-ce que vous pouvez faire ?
16. Vous préférez la promenade en canot ou un promenade à pied ?
17. Est-ce que vous aimez nager ?
18. Vous préférez-vous baigner dans la mer, dans un étang, dans une rivière ou dans une piscine ?
19. Est-ce que vous aimez vous bronzer ?
20. Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?
21. Vous est-il arrivé d'attraper des coups de soleil ?
22. Que faut-il faire pour ne pas attraper des coups de soleil ?
23. Est-il agréable de plonger dans les vagues ?
24. Si vous avez soif que pouvez-vous prendre ?
25. Que préférez-vous boire : de la limonade, du jus de fruits ou de l'eau minérale ?
26. Aimez-vous les glaces ?
27. Vous préférez-vous reposer à la maison ou en plein air ?
28. Quels sports peut-on pratiquer en été ?
29. Où peut-on voir toutes sortes de compétitions sportives ou de distractions ?
30. Quel temps fait-il d'habitude en été ?

5.2. Фонд оценочных средств

Sujets de conversation

Famille

1. Votre ami(e) est venu(e) pour la première fois chez vous. Vous vous occupez de votre petite sœur. Votre ami(e) ne sait pas grand-chose de tous les membres de votre famille.
2. Deux ami(e)s parlent de leur vie. Ils (elles) sont étudiant(e)s. Ils (elles) habitent loin de leurs villes natales et maintenant ils (elles) pensent souvent à leurs familles: à leurs sœurs, à leurs frères et à leurs parents.

Ville

3. Vous rencontrez votre ami(e) N. dans la rue. Il (elle) a passé quelques jours à Paris. Vous parlez de cette ville.
4. Votre ami(e) est venu(e) à N.Novgorod pour la première fois. Vous décidez de lui montrer le centre de la ville.
5. Un(e) ami(e) habite dans le centre de la ville, l'autre habite dans un quartier neuf. Ils (elles) discutent où il est mieux de vivre.
6. Un(e) de vos ami(e)s est venu(e) à N.Novgorod pour la première fois. Vous vous promenez ensemble et vous parlez de ce que vous voyez.

Maison. Appartement

7. Un(e) ami(e) a reçu un nouvel appartement dans un quartier neuf. Il(elle) invite son ami(e) à venir chez lui (elle) dimanche.
8. Vous habitez dans une maison sans confort. Vous voulez avoir un appartement moderne et vous en parlez à votre voisin(e).
9. Vous rencontrez votre ami(e) d'école qui est étudiant(e) maintenant. Sa famille a déménagé dans une maison neuve. Vous vous intéressez à cette maison et à son appartement.

Etudes

12. Un(e) étudiant(e) est tombé(e) malade, son (sa) camarade est venu(e) le (la) voir. Ils(elles) parlent de leurs études.
13. Vos études à l'université durent déjà une année. Vous parlez avec votre camarade de vos succès, de vos études.
14. Votre copin(e) veut se présenter au concours d'entrée à l'Université Linguistique et vous parlez de votre université.

Repos

15. Vous irez vous promener avec votre ami(e) dans les rues de N.N. après l'examen de français. Vous décidez où vous irez et ce que vous ferez.
16. Vous passerez bientôt le dernier examen. Votre ami(e) et vous, vous parlez de vos grandes vacances.
17. Vous parlez de vos vacances d'été à votre ami(e). Vous lui proposez de les passer ensemble.
18. Vous aimez vous reposer en plein air et votre ami(e) préfère passer ses loisirs à la maison.
19. Votre ami(e) vous invite à passer une semaine dans son village en été. Il (elle) vous parle de la nature qui est très belle, du repos.

Образцы тестов

№ 1.

I. Mettez au présent de l'indicatif:

1. Tu (se lever) à neuf heures et tu (aller) à l'Université. 2. Chaque été nous (partir) en Bretagne.
3. Ils (écrire) tous les mots difficiles au tableau.
4. Vous (être) professeur de littérature.
5. Marie et Pierre (faire) leurs études à l'Université.
6. Nous (ne pas être) libre, nous (avoir) du travail à faire.
7. Aujourd'hui c'est le professeur qui (ouvrir) le séminaire. 8. Ils (vouloir) étudier la physique et les mathématiques.
9. Le cours (finir) à neuf heures et demie.
10. Ce garçon (s'appeler) Jacques.
11. Combien de jours (vouloir) – tu rester à la campagne ?
12. Je (aller) au théâtre samedi.
13. Marie (lire) vite.
14. Pierre (acheter) les journaux près du métro.
15. Ces nouvelles nous (venir) de Paris.

II. Posez des questions:

1. Yves aide sa mère à faire la cuisine.

2. Il veut acheter ce stylo.
3. Pierre visite la capitale russe.
4. Michel travaille à la salle de lecture.
5. Aujourd'hui nous sommes lundi.

N° 2.

I. Mettez ce, cet, cette, ces:

1. ... table est ronde.
2. ... livres sont intéressants.
3. ... ville est grande.
4. Je veux visiter ... pays.
5. ... journal est vieux.
6. ... article est intéressant.
7. ... chapeau est rouge.
8. Elle fait bien ... études.
9. Regardez ... image.
10. tableau est très beau.

II. Mettez les pronoms possessifs:

1. Parle à... frère cadet!
2. Elles écrivent à ... parents.
3. Corrigez ... fautes!
4. Marie écrit à ... mère.
5. Il arrive avec ... femme.
6. Va à ... place !
7. Ils parlent de ... études.
8. Elle écrit à ... parents.
9. Mets ... veste !
10. Téléphonons à ... amis !

N° 3.

I. Mettez l'adjectif à la forme convenable :

1. Une chemise (gris).
2. Des yeux (bleu).
3. Des maisons (tranquille).
4. Une vie (malheureux).
5. Une (vieux) dame.
6. Paul offre à sa femme une (joli) montre.
7. Marie est très (distrain).
8. Au milieu de la place se trouve une (beau) fontaine.
9. Paris a une (long) histoire.
10. La délégation (français) arrive demain.

N° 4.

I. Mettez les prépositions nécessaires

1. Je trouve une lettre ... ma table.
2. Il est assis près ... moi.
3. J'ai mal à la tête, je vais ... mon medecin.
4. Je parle ... mon ami.
5. Il arrive ... Lille.
6. Les élèves répètent ... Adèle.
7. J'y vais ... pied.
8. Lisez le texte ... la page neuf.
9. Il apprend cette poésie ... coeur.
10. Regarde ... la fenêtre !

II. Mettez l'article défini, indéfini ou contracté si nécessaire :

1. Elle aime beaucoup ... pommes.
2. ... parents de mon ami habitent ... grande maison de campagne.
3. Après les études elle va ... parc.
4. C'est ... voiture du directeur. C'est ... belle Peugeot.
5. ... soleil brille dans ... ciel.
6. Ma soeur est ... journaliste.
7. Allez-vous ... cinéma?

8. C'est ... adresse ... directeur.
9. Je parle ... professeur ... ma fille.
10. Ecrivez chaque mot ... la ligne !

№ 5.

I. Выберите нужную форму притяжательного прилагательного.

1. Nous parlons russes; ... langue maternelle est le russe.
 - a) ma
 - b) notre
 - c) mes
2. Ils habitent Moscou; ... ville natale est Moscou.
 - a) leurs
 - b) sa
 - c) leur
3. Tu lis un livre; ... livre, est-il intéressant?
 - a) ta
 - b) ton
 - c) son
4. Vous habitez cette maison; ... amis, habitent-ils avec vous?
 - a) votre
 - b) leurs
 - c) vos
5. Je donne un livre à ... sœur.
 - a) sa
 - b) ma
 - c) notre

II. Подберите правильную форму.

1. Ils aiment ... livres.
 - a) des
 - b) les
 - c) --
2. Il a ... courage.
 - a) un
 - b) le
 - c) du
3. Le livre a ... grand succès.
 - a) un
 - b) le
 - c) du
4. Il n'achète pas ... fromage.
 - a) le
 - b) de
 - c) un
5. Il y a ... fleurs sur cette table.
 - a) des
 - b) les
 - c) --

III. Подберите к существительному соответствующее прилагательное.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. chapeau | a. gai |
| 2. appartement | b. courageux |
| 3. table | c. bleu |
| 4. musique | d. confortable |
| 5. ami | e. rond |

IV. Выберите нужную форму глагола.

1. L'hiver dernier je (faire) du ski chaque jour.
 - a) ai fait
 - b) fais
 - c) faisais
2. Nous (voir) Michel dans une semaine.
 - a) voyons
 - b) avons vu
 - c) verrons
3. Je (écouter) cet opéra deux fois.
 - a) ai écouté
 - b) écoutais
 - c) viens d'écouter
4. Il (pleuvoir) toute la nuit.

<p>a) pleuvait b) a plu c) pleuvrait</p> <p>5. Nous (se lever) tôt d’histoire. a) se levons b) nous levons c) nous sommes levés</p> <p>V. Выберите нужную форму местоимения.</p> <p>1. Où as-tu rencontré ton copain? Je ... ai rencontré dans la cour de l’Université. a) les b) la c) le</p> <p>2. Va à la bibliothèque. Vas-... vite. a) la b) y c) en</p> <p>3. Il faut ... écrire une lettre. a) le b) la c) lui</p> <p>4. Elle sort de la salle de cours. Elle ... sort seule. a) y b) en c) la</p> <p>5. Mon père aime les fleurs et ma mère ... adore aussi. a) en b) les c) leur</p>
--

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Тестовые задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бартенева И. Ю., Желткова О. В., Левина М. С.	Бартенева, И. Ю. Французский язык (A1–A2) : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11913-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	https://urait.ru/bcode/446391
Л1.2	Мошенская Л. О., Дитерлен А. П.	Мошенская, Л. О. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I» : учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование).	https://urait.ru/bcode/449921

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Иванченко А. И.	Грамматика французского языка: тесты и контрольные работы : [12+] / А.И. Иванченко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 272 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461995
Л2.2	Скорик, Л.Г.	Проверьте свои знания! = Testez vos connaissances !: учебное пособие по грамматике французского языка / Л.Г. Скорик ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 120 с. –	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500533
Л2.3	Митина М.В.	Cours de grammaire [Текст] = Уроки грамматики (артикуль, предлоги, местоимения) : Учебно-метод. матер. (начальный этап обучения) / М.В. Митина; ГОУ ВО НГЛУ им. Н.А.Добролюбова (НГЛУ). - 2-е изд., стереотип. - Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2017. - 168 с. - (Труды ученых НГЛУ. Бакалавриат). - 111-94.	http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266673.pdf
Л2.4	Митина М.В.	Cours de grammaire [Текст] = Уроки грамматики (времена изъявительного наклонения) : Учебно-метод. матер. (начальный этап обучения) / М.В. Митина; ГОУ ВО НГЛУ им. Н.А.Добролюбова (НГЛУ). - 3-е изд., стереотип. - Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2017. - 163 с. - (Труды ученых НГЛУ. Бакалавриат). - 102-60.	http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266672.pdf

--	--	--	--

6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Mozilla Firefox
6.3.5.	Google Chrome
6.3.6.	Adobe InDesign CS 6
6.3.7.	Adobe Photoshop
6.3.8.	ZOOM, Skype
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	Словари, энциклопедии: www.larousse.fr/ www.encyclopedie-gratuite.fr www.le-dictionnaire.com http://fr.wiktionary.org/wiki/Portail:Fran%C3%A7ais www.fr.wikipedia.org/
6.4.2.	Интерактивная грамматика французского языка http://www3.sympatico.ca/fol-ecrit/folie.html http://www.cours.fse.ulaval.ca/frn-19972/grafin/grafcar.html www.etudes-litteraires.com/grammaire.php
6.4.3.	Репортажи на французском языке http://nte37.micro-video.fr/Pedagogie/Lettres/coin_eleve/jeux-mots/default2.htm www.tv5.fr www.rfi.fr
6.4.4.	Портал различных ресурсов для изучающих французский язык в качестве иностранного http://www.lefrancais.com/
6.4.5.	Сведения о стране изучаемого языка: география, история, города, культура, транспорт и т.д. www.bonjourdefrance.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2.	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В ходе освоения дисциплины «Второй иностранный язык (французский)» от студента требуется интенсивная работа во время практических занятий в университете и вне аудитории.</p> <p>Целью практических занятий является: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект предыдущих занятий, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.</p> <p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и</p>	

практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования

умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды

(окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

2) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций

с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Второй иностранный язык (испанский)

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Учебный план

Направление подготовки _____ 42.04.02 Журналистика

_____ Направленность (профиль)

_____ Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **216**

в том числе:

аудиторные занятия **24**

самостоятельная работа
191,7

часов на контроль **0,3**

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оц. 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения) Неделя (для очной формы обучения)	5 семестр		6 семестр		Итого	
	УП	Из них практическо и подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	12	12	12	12	24	24
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Итого ауд.						
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа					30,3	30,3
Самостоятельная работа	60	60	131,7	131,7	227,7	227,7
Итого					252	252

Программу составил(и):
ст. преп. Ю.Ю. Панченко

Рецензент(ы):
доцент, кандидат филологических наук Е.В. Васенева

Рабочая программа дисциплины
Второй иностранный язык (испанский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерская программа:
Цифровые медиакоммуникации: глобальный контекст
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики Протокол от 27 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дисциплина «Второй иностранный язык (испанский)» направлена на формирование и развитие фонетических, грамматических и лексических сторон речи; развитие всех видов речевой деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины: 1. Достижение студентами уровня языковой подготовки, необходимого для осуществления перехода из учебного контекста в реальную ситуацию межкультурного общения. 2. Изучение языковых характеристик и национально– культурной специфики фонетического, лексического, семантического, грамматического и других аспектов устной/письменной речи; реализацию в контексте будущей профессиональной деятельности знаний о культурно–специфической среде изучаемого иностранного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД.ДВ.01.03</i>
Дисциплина входит в блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.

УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию

Знать:

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения дискуссии, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения дискуссии, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает специальные лексические единицы, необходимые для ведения, единицы, отражающие функциональную направленность высказывания и формулы речевого этикета; принципы взаимодействия в команде, подготовки презентации

Уметь:

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет инициировать дискуссию, вовлечь участников дискуссии в обсуждение, работать в группе, подготовить презентацию по заданной тематике

Владеть:

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет различными способами организации и ведения дискуссии в рамках изучаемой проблематики; приемами взаимодействия с участниками образовательного процесса, правилами работы с презентацией

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах).

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.

УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем.

УК-4.6. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров.

УК-4.7. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на русском и иностранном (ых) языке(ах).

Знать:

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;
----------------------	---

	структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую; структурные, содержательные и лингвистические стандарты делового (академического) письменного и устного общения.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно-семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно-семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет строить свою речь с соблюдением всех требований структурно-семантического, логического и эмотивно-оценочного построения высказываний, работать с печатными и электронными художественными, публицистическими источниками для решения коммуникативных задач.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) комплексным умением осуществлять деловую (академическую) коммуникации в соответствие со стилистическими, этическими нормами, знанием социокультурных особенностей
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Знать:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) знает правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет использовать в коммуникации правила взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо (частично) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет навыками построения и ведения иноязычной коммуникации с учетом социокультурных и межкультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Комплексный вводный курс /Пр/	3/2	8	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
1.2	Самостоятельная работа	3/2	40	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
2.1	Времена года. /Пр/	3/2	4	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
2.2	Самостоятельная работа	3/2	20	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
3.1	Семья. /Пр/	4/2	6	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
3.2	Самостоятельная работа	4/2	70	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
4.1	Мой дом. /Пр/	4/2	6	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	
4.2	Самостоятельная работа	4/2	61,7	УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1-Л1.2; Л2.1-Л2.2; Э1-Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту

Семья

1. ¿Tu familia es grande?
2. ¿Vives con tus padres?
3. ¿Quiénes son tus padres? ¿Dónde trabajan?
4. ¿Cómo es tu padre?
5. ¿Y tu madre?
6. ¿Cuántos años tienes? ¿Cuándo es tu cumpleaños?
7. ¿Tienes hermanos? ¿A qué se dedican?
8. ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te apellidas?
9. ¿Tienes hermanos o primos?
10. ¿Tienes abuelos?
11. ¿Cuántos años tienen? ¿Qué hacen?
12. ¿Qué edad tienes? ¿En qué año naciste?
13. ¿Describe tu madre/padre/hermano/hermana?
14. ¿Describe a ti mismo?

Город

1. ¿Cuál es tu ciudad natal?
2. ¿Cómo es tu ciudad natal? (nueva/antigua...)
3. ¿Qué calles y qué plazas te gustan en tu ciudad natal?
4. ¿Hay muchos lugares verdes en tu ciudad? ¿Cuáles son?
5. ¿Qué lugares de interés artístico hay en tu ciudad?
6. ¿Cómo son las calles y las plazas de tu ciudad?
7. ¿Dónde prefieres pasear en tu ciudad?
8. ¿Hay metro en tu ciudad?
9. ¿Describe el lugar donde vives? ¿Está en el barrio centrico?
10. ¿Cómo son los edificios en tu ciudad? ¿Podrías describirlos?
11. ¿Te gustaría visitar España y su capital?
12. ¿Dónde se coloca España? ¿Es un país lejano?
13. ¿Hay muchas ciudades antiguas en España?
14. ¿Cuál es la capital de España?
15. ¿Cómo es Madrid?
16. ¿Qué sabes sobre la vida artística d Madrid?

17. ¿Qué grandes museos conoces en Madrid?
18. ¿Describe las calles y las plazas de Madrid?

Дом

1. ¿En qué tipo de casa vives?
2. ¿Vives en una casa con muchos pisos ?
3. Vives en el cuarto piso en un bloque se pisos, ¿verdad?
4. ¿Cómo es tu casa?
5. ¿Tu casa es comfortable y moderna?
6. ¿Vives en una casa de madera?
7. ¿Cuándo fue construida vuestra casa?
8. ¿Donde está situada tu casa?
9. ¿Tu casa es nueva o necesita reparaciones?
10. ¿Te has trasladado a nuevo lugar alguna vez?
11. ¿Te sientes bien en tu apartamento?

Учеба

1. ¿Qué idiomas estudias?
2. ¿Por qué estudias español?
3. ¿Qué hacéis en las clases de español?
4. ¿Lees algún periódico o revista en español?
5. ¿Eprendéis algunos poemas en español?
6. ¿Sabes algunas canciones en español?
7. ¿Te gustaría hablar español bien?
8. ¿Dónde estudias?
9. ¿Te parece difícil el idioma que aprendes?
10. ¿Por qué elegiste español como el primer idioma?
11. ¿Tienes muchas clases cada día?
12. ¿Cuántas clases de español tienes por semana?
13. ¿Qué hacéis durante las clases de español?
14. ¿Tienes tiempo libre después de las clases? ¿A qué dedicas ese tiempo?
15. ¿Dónde se coloca la Universidad lingüística?
16. ¿Cuántos edificios ocupa la universidad?
17. ¿Cuántas facultades hay en la Universidad?
18. ¿Quién administra cada facultad?
19. ¿Cuánto duran los estudios en tu Universidad?
20. ¿Qué hacen los estudiantes al final de cada semestre?
21. ¿Qué hay que hacer para aprobar los exámenes?

Отдых

1. ¿Cómo prefieres descansar si tienes tiempo libre?
2. ¿Qué deportes practicas o practicabas antes? ¿Qué deportes te gustaría practicar? ¿En que edad empezaste a practicarlos?
3. ¿Qué juego deportivo prefieres?
4. ¿Has ganado alguna vez las competiciones deportivas?
5. ¿Te gusta nadar? ¿Quién te enseñó nadar? ¿En qué edad?
6. ¿Qué tipos de deporte se puede practicar en el aire libre, sin estadio ni gimnasio?
7. ¿Te gusta pasear? ¿Prefieres andar o ir en bici?
8. ¿Te gusta tomar el sol? ¿Cuánto tiempo lo haces normalmente?
9. ¿Has estado alguna vez en una discoteca? ¿Qué te pareció?
10. ¿Ves algunos programas deportivos o competiciones por la tele? ¿Eres un tipo de espectador tranquilo o animado ?
11. ¿Cómo pueden descansar los que prefieren el descanso tranquilo?
12. ¿Cómo descansas en verano?
13. ¿Te gusta ir en barquillo? ¿Dónde puedes hacerlo?
14. ¿En qué lugares se puede nadar? ¿Dónde lo prefieres hacer tú?
15. ¿Qué actividades de invierno conoces? ¿Practicar algunas?

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- монологические высказывания;
- диалогические высказывания;
- тесты.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Барсукова В. С.	Испанский язык : начальный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574515
Л1.2	Карповская Н. В. , Семикова М. Э. , Шевцова М. А.	Испанский язык для начинающих: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240995

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Е.Д. Авдошина.	Вводный курс	Н. Новгород, НГЛУ, 2018 г. http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11123
Л2.2	Е.Д. Авдошина, Э.А. Мальцева	Учебник испанского языка для 1 года обучения	Н. Новгород, НГЛУ, 2020 г. http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11115

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Материалы на базе обучающей платформы Moodle, размещенных по электронному адресу https://tests.lunn.ru
Э2	Материалы Королевской академии испанского языка https://www.rae.es

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Приказ Минобрнауки России от 4 декабря 2015 года, № 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование (уровень бакалавриата)». URL: fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS_VO_3++/Bak/420301_B_3_30062017.pdf
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» Справочник Королевской академии испанского языка: https://www.rae.es Университетская информационная система: https://uisrussia.msu.ru Российская государственная библиотека : http://rsl.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам : http://window.edu.ru Научная электронная библиотека : http://elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
-----	--

7.2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Второй иностранный язык (испанский)*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалов по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности

среды

(окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность

доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с

альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Третий иностранный язык (иврит)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика Профиль подготовки: Цифровые медиакоммуникации: международный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,95
часов на контроль	0,05

Виды контроля в семестрах:
зачет 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практиче ской подготов ки	УП	Из них практич еской подготов ки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
Ст. пр. кафедры иностранных языков ИРЯ Мария Коршош.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (венгерский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт
высшего образования по направлению подготовки
42.04.02 Журналистика,

утвержденный приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
от 26 ноября 2020 г. № 1456,
8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный
контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД.ДВ.02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 Вводный курс фонетики, графики и грамматики.					
1.1	Тема 1. Буквы алеф, хей, йуд, мем, нун, тав. Огласовки «а», «и». Личные местоимения 1-го и 2-го л. ед.ч /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
1.2	Тема 2. Буквы гимель, далет, ламед, рещ, шин, син. Огласовки «э». Род существительных.	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	

1.3	Определённый артикль. Обозначение принадлежности. Тема 3. Буквы вав, зайин, хет, тет. Огласовки «о». Множественное число существительных. Глаголы породы пааль настоящего времени ед. ч. (пустой и целый корни). Указательные местоимения	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
1.4	Тема 4. Буквы самех, айин, цади, куф. Огласовки «у». Глаголы породы пааль настоящего времени мн. ч. (Ш-йод, пустой и целый корни). /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1 - Э2	
1.5	Тема 5. Буквы бет, каф, пей. Глаголы породы пизль настоящего времени ед. и мн. ч. (целый корень)./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
1.6	Тема 6. Буквы вет, хаф, фей. Глаголы породы пааль настоящего времени ед. и мн. ч. (корень Шалеф).	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2,	
1.7	Тема 7. Транслитерация звуков «дж», «ж», «ч». Глаголы породы пааль настоящего времени ед. и мн. ч. (корни I-йод и III-гортанный) /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.8	Тема 8. Неопределённо-личные предложения.	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.9	Тема . Имя прилагательное.. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.10	Тема 10. Имя числительное м.р. (первый десяток). /Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.11	Тема 11. Прямое дополнение	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
	Самостоятельная работа	3/2	20			
2	Раздел 2. Тема «Знакомство»	3/2	4	УК-5		
3	Раздел 3. Тема «Учеба».	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
4	Раздел 4. Тема «Этикетные слова» /Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	

5	Раздел 5. Перемещения по городу. /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
6	Раздел 6. Выражения наличия и отсутствия	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
7	Раздел 7. «Который час?»	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
	Самостоятельная работа	3/2	15,95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Переведите на иврит:
 - Здравствуйте, господин Коэн. Как Вам нравится Ваш номер?
 - Номер очень красивый. Простите...
 - Да, пожалуйста?
 - Как Вас зовут?
 - Ги́ла.
 - А меня зовут Дан.
 - Очень приятно. Я могу Вам помочь?
 - Да, мне нужен вай-фай — я должен послать письмо.
 - Вай-фай есть в гостинице.
- Переведите на русский язык.
 - אני רוצה לאכול. · איפה המסעדה? · יש מסעדה טובה במלון. · אולי גם את רוצה לאכול? · תודה, אבל אני צריכה לעבוד עכשיו. · את עובדת גם בערב? · לא, בערב אני לא עובדת. · אולי את רוצה לאכול איתי בערב? · תודה, בכיף. · את יכולה לבוא בשמונה

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Зачет по практическим заданиям

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, М. Е.	Современный иврит для начинающих : учебное пособие: [16+]	М. Е. Алексеева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574513 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-1239-7. – Текст : электронный.
Л1.2	Зонова, Ю. В	Глаголы с удовольствием : учебное пособие : [16+]	Ю. В. Зонова, Ю. Н. Кондракова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 132 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602485 (дата

		обращения: 04.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1668-6. – Текст : электронный.
--	--	---

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Палхан, И. Сихон:	Разговорник и самоучитель иврита=International Phrasebook	Sihon / И. Палхан. – Москва : Физматлит, 2017. – 448 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485312 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9221-1724-1. – Текст : электронный.
Л 2.2	Алексеева, М. Е..	Современный иврит для начинающих : [16+] /	М. Е. Алексеева ; автовоспр. речи. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 1 файл (01 ч 26 мин 36 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578628 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-1246-5. – Устная речь : электронная.
Л 2.3	сост. А. А. Мокрушина	Русско-иврит разговорник : [12+]	Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611029 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-0070-8. – Текст : электронный.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru		
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных

	пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный язык (иврит)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;

подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

«25» мая 2023 г.

Третий иностранный (сербский) язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика
Профиль подготовки: Цифровые медиакоммуникации: международный контекст

Виды контроля в семестрах:

Зачет 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
к.ф.н. Дракулч-Прийма Д.

Рецензент(ы):
к.ф.н. Прийма И.Ф.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (сербский)
язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456, 8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		ФТД.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенция	Литература	Примечание
	Раздел 1. Фонетика					
1.1	Сербский алфавит и правила называния букв (в сопоставлении с русским языком) /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.2	Звуковой строй сербского языка (в сопоставлении с русским языком) /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.3	Система гласных и согласных фонем. Словообразующая фонема [r]. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	

1.4	Первая и вторая палатализации. <i>/Пр/</i>	3/2	2	УК-5	<i>Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4</i>	
1.5	Основные особенности сербского	3/2	1	УК-5	<i>Л1.1; Л1.2,</i>	

	ударения. /Пр/				Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.6	Эквская и иеквская орфоэпическая норма сербского языка. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
1.7	Чередование л/о в конце слова или слога /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
	Самостоятельная работа	3/2	10	УК-5		
	Раздел 2. «Знакомство». Глагол «быть»	3/2				
2.1	Лексический практикум на тему «Знакомство» /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.2	Употребление ударных и безударных (энклитических) форм личных местоимений. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.3	Употребление личных местоимений в качестве подлежащих (в сопоставлении с русским языком). /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.4	Глагол «быть»: спряжение и употребление. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
2.5	Составное именное сказуемое. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
	Самостоятельная работа	3/2	4	УК-5		
	Раздел 3. «Мой дом и моя семья».					
3.1	Лексический практикум на тему «Семья: члены семьи, родственники)». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
3.2	Особенности употребления вопросительных местоимений. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
3.3	Особенности употребления притяжательных местоимений. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
3.4	Лексический практикум на тему «Дом, квартира, комната». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.5	Склонение существительных среднего рода с равнoсложной основой. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
3.6	Спряжение глагола «иметь» в настоящем времени. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
3.7	Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
	Самостоятельная работа	3/2	4	УК-5		
	Раздел 4. «Мой рабочий день. Свободное время».					
4.1	Лексический практикум на тему «Мой рабочий день». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -ћи. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
4.3	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -овати, -евати, -ивати. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
4.4	Глагол «идти» и его производные. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4	

4.5	Лексический практикум на тему «Досуг, хобби, увлечения». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
4.6	Аналитический инфинитив. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.7	Лексический практикум на тему «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4	
4.8	Личные местоимения 1-го и 2-го лица. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3	
4.9	Личные местоимения 3-го лица. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	10			
	Раздел 5. «Отдых, каникулы. Путешествия».	3/2				
5.1	Лексический практикум на тему «Отдых, каникулы». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
5.2	Склонение существительных мужского рода на согласный. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
5.3	Собирательные числительные. Количественные существительные. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
5.4	Притяжательные прилагательные и местоимения. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.5	Лексический практикум на тему «Путешествия». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4	
5.6	Прошедшее время («Перфект»). /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
5.7	Склонение существительных мужского рода на -лац. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4	
5.8	Склонение прилагательных и порядковых числительных женского рода. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
5.9	Место и порядок энклитик в предложении. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	7.95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания к зачету:
1. Спряжение глаголов в настоящем времени. Разговорная тема «Путешествия».
2. Прошедшее время («Перфект»). Разговорная тема «Мой дом».
3. Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. Разговорная тема «Мой рабочий день».
4. Аналитический инфинитив. Разговорная тема: «Я и моя семья».
5. Место и порядок энклитик в предложении. Разговорная тема «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея».
6. Особенности употребления вопросительных и притяжательных местоимений. Разговорная тема «Досуг, хобби, увлечения».
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
<i>Зачет по практическим заданиям</i>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Трофимкина О.И., Дракулич-Прийма Д.	Сербский язык. Начальный курс. (учебник + CD)	СПб.:КАРО, 2018. О.И. Трофимкина, Д. Дракулич-Прийма. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462858
Л1.2	Дракулич-Прийма Д.	Разговорный сербский в диалогах (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2013. – 1 файл (02 ч 12 мин 13 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578673 – ISBN 978-5-9925-0687-7. – Устная речь : электронная.
Л1.3	Дракулич-Прийма Д.	Сербские рассказы и сказки. Тексты для комментированного чтения с упражнениями. (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2014. Д. Дракулич-Прийма. – : КАРО, 2014. – 160 с. – (Чтение с упражнениями). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574451 – ISBN 978-5-9925-0999-1. – Текст : электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кульбакин, С.М.	Сербский язык: фонетика и морфология сербского языка	изд. 1917 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 112 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65682 – ISBN 978-5-9989-6940-9. – Текст : электронный.
Л2.2	Стеванович С. В., Рыбникова Е. Е.	Сербский язык с историческими комментариями: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232743 – ISBN 978-5-8353-0912-2. – Текст: электронный.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru		
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)		
Э3	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.		
Э4	https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		

6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign CS 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik
6.4.3	http://www.lexicons.ru/modern/s/serbian/rus-serb-a.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (сербский) язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по

времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Третий иностранный (венгерский) язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика Профиль подготовки: Цифровые медиакоммуникации: международный контекст
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,95
часов на контроль	0,05

Виды контроля в семестрах:
зачет 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практиче ской подготов ки	УП	Из них практич еской подготов ки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
Ст. пр. кафедры иностранных языков ИРЯ Мария Коршош.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (венгерский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456, 8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД.ДВ.02.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Фонетика						
1.1	Введение в систему венгерского языка. Венгерский алфавит. Звуковая система венгерского языка. Сингармония. Интонация повествовательного предложения. Определённые артикли: a, az. /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2	
1.2	Глагол существования: van. Сингармония. Произношение гласных /Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2	
1.3	Произношение гласных e, é. Сингармония. Вопросительные слова: Ki? Mi? Hol? Вопрос с вопросительным словом. Интонация вопроса с вопросительным словом.	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э4	

	Предложный падеж. Суффикс предложного падежа: -ban, -ben.					
--	---	--	--	--	--	--

	Интонация вопроса без вопросительного слова. Словообразовательный суффикс: -i./Пр/					
1.4	Лично-притяжательные окончания -m, -d. Вопрос без вопросительного слова. Интонация вопроса без вопросительного слова. Спряжение глаголов. Вопросительное слово: Milyen? Изобразительный падеж: -ul, -ül./Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э4	
1.5	Произношение гласных a, á. Порядок слов в предложении: фокусная позиция./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
	Самостоятельная работа	3/2	10	УК-5		
	Раздел 2. Грамматика					
2.1	Собственно-количественные имена числительные. Отличие в употреблении имён числительных перед существительными в венгерском и русском языках. Вопрос с вопросительными словами: Hány? Mennyi?./Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4	
2.2	Спряжение нормативных глаголов./Пр/	3/2	6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.3	Качественные прилагательные./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.4	Обстоятельства времени./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.5	Множественное число существительных: -k, агглютинация. Утверждение и отрицание существования./Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
	Самостоятельная работа	3/2	10	УК-5		
2.6	Винительный падеж с окончанием: -t. Глаголы с окончанием: -s, -z, -sz. Добавление суффиксов к числительным. Добавление суффиксов к указательным местоимениям./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
2.7	Вспомогательные глаголы, -szeregne. Порядок слов./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
2.8	Суммирование неопределённого спряжения. Дательный падеж, -nak, -nek. Сингармония./Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э7	
2.9	Обстоятельства частотности времени. Интонация и произношение обстоятельства частотности времени./Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э5	
2.10	Союзы сложноподчинённых предложений./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э7	
2.11	Союзы сложносочинённых предложений./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э4, Э5	
2.12	Приставки, обозначающие направления. Переходные глаголы./Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
	Самостоятельная работа	3/2	10	УК-5		
2.13	Тип объекта и спряжение	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2,	

	глаголов. /Пр/				Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.14	Притяжательность во всех временах. Прошедшее время глаголов /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.15	Будущее время глагола существования, lesz. Интонация сложных предложений. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э7	
	Самостоятельная работа	3/2	5.95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Olvassa fel a szöveget! / Прочтите текст! – К каждому билету подкрепляется один текст.

1. Hétfő

heves, Kedd
kedves, Szerda
szerelmes,
Csütörtök csendes,
Péntek piszkos,
Szombat szappanos,
Vasárnap kényes.

2. Hull a szilva a

fáról, Most jövök a
tanyáról. Ej, haj, ruca,
ruca, Kukorica derce.

Egyik ága lehajlott,
Az én rózsám elhagyott.

Ej, haj, ruca, ruca,
Kukorica derce.

3. Tavaszi szél vizet áraszt, virágom,
virágom, Minden madár társat választ, virágom,
virágom.

Hát én immár kit válasszak, virágom, virágom?
Szívet szívért kinek adjak, virágom, virágom.

Zöld pántlika, könnyű gúnya, virágom, virágom,
Mert azt a szél könnyen fújja, virágom, virágom.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Зачет по практическим заданиям

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колпакова, Н.Н. / Н.Н. Колпакова, Д. Доловаи, Ч.И. Надь	Венгерский язык: разговорный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574461 – ISBN 978-5-9925-1172-7. – Текст : электронный.

Л1.2	Надь, Ч.И.	Венгерский язык: базовый курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 480 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –
------	------------	-------------------------------	--

			URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574498 – ISBN 978-5-9925-0996-0. – Текст : электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шандор, Д.	Учебник венгерского языка : для группового и индивидуального (заочного) обучения: учебное пособие. Т. II	3-е изд. – Будапешт : б.и., 1961. – Т. II. – 258 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563083 – Текст : электронный.
Л 2.2	Гуськова А. П.	Венгерский язык. Справочник по грамматике	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595582
Л 2.3	Гуськова А.П.	Сопоставительная грамматика венгерского и русского языков : учебное пособие	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595582 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-211-06392-1. – Текст: электронный.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru		
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)		
Э3	https://aktiv-magyar-ok.hu/		
Э4	http://www.Magyar-ok.hu		
Э5	http://www.nyelvora.com/magyar-nyelvtan/magyar-nyelvtan.html - электронный ресурс по венгерской грамматике		
Э6	http://orosz-szotar.hu		
Э7	http://www.magyarora.com/magyar/grammar.html - электронный ресурс по венгерской грамматике с упражнениями		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2	Русско-венгерский венгерско-русский словарь. Около 10 000 слов и словосочетаний https://www.labyrinth.ru/books/593451/		
6.4.3	Русско-венгерский тематический словарь. 9000 слов https://www.litres.ru/raznoe/russko-vengerskiy-tematicheskij-slovar-9000-slov/ , Будапешт, 2014		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных

	пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (венгерский) язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Третий иностранный (арабский) язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика
Профиль подготовки: Цифровые медиакоммуникации: международный контекст

Виды контроля в семестрах зачет 3
семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
ассистент каф. иностранных языков ИРЯ Кашенина Г.В.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (арабский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456, 8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		ФТД.ДВ.02.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
-------------------	--

Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	/Пр/ Вводный фонетический курс	3/2	10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Лексика вводного курса. Общие сведения об основном строе арабского

						<i>предложения. Типы сказуемого. Вводно- фонетический курс.</i>
--	--	--	--	--	--	---

						<i>Повторение. Текущий контроль.</i>
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 2. Моя семья.	3/2				
2.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст «Моя семья» Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Предлог - Вопросительное предложение - Указательные местоимения - Слитные местоимения - Склонение двухбуквенных существительных - Имена с двухпадежным окончанием
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 3. Жилье.	3/2				
3.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Дом преподавателя») Текст («Студент университета»). - - - - Глагол - Прошедшее время глагола - Согласование глагола с подлежащим - Неправильные глаголы - Глагол - Именное отрицание
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 4. Повседневная жизнь.	3/2				
4.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Моя семья») Текст («Семья Махмуда»)

| | | | | | | - Настояще- |

						<p>будущее время глагола</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будущее время - Особенно <p>сти образования</p> <p>настояще-будущего времени</p> <p>неправильных глаголов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Относительные местоимения - Придаточное определительное предложение - Придаточное дополнительное предложение - Прошедшее-длительное время
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 5. Еда и питание.	3/2				
5.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	<p>Текст («Я и мои друзья»)</p> <p>Текст («С утра до вечера»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Глагольные наклонения - Изъявительное наклонение - Сослагательное наклонение - Усеченное наклонение - Некоторые особенности образования сослагательного и усеченного наклонений - Повелительное наклонение - Особенности образования повелительного наклонения неправильных глаголов - Масдар - Модальные глаголы - Причастие - Особенности образования причастий неправильных глаголов I породы - Залог арабского глагола
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	

	Раздел 6. Обучение.	3/2				
6.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	- Общие сведения о породах арабского глагола - 11 порода

						<ul style="list-style-type: none"> - III порода - IV порода - V порода - VI порода - VII порода - VIII порода - IX порода - X порода - Некот орые особенности образования породных форм неправильных глаголов - Лекс ический комментарий Текст («Мой город») Текст («Российские студенты в Каире»)
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 7. Работа.	3/2				
7.1	/Пр/		12	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	<ul style="list-style-type: none"> - Имя числительное - Имена числительные количественные - Пор ядковые числительны е - Вопрос ительная частица - Обоз начение времени - Обозначе ние даты месяца - Обозначе ние дней недели тексты («На рынке»), («Ферма»)
	/Ср/		5.95	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Фонд оценочных средств включает в себя следующие виды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации:

зачет:

-Лексико-грамматическая контрольная работа.

- Монологическое высказывание по изученной тематике:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель.

Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория.

Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

- Пересказ незнакомого текста:

اَنْشَطْ اَنْطَجْتَ

□ ذَيْبٌ زَتٌ اَنْشَطٌ اَنْ □ اَنْطَجْتَ، دَهْظَ فَاغْشَفَ اَلزَّطْبِسَ نَزَطَشَ دُسِّ، ثِي رَذَخَةً اَنْشَطَخَ اَنْ

بِغَشْفِ اَنْكَشَفُ □ ذَيْبٌ غَزْمَجَةٌ اَنْطَجْتَ فَاغْشَفَ اَنْكَشَفَ عَانَ ثِي ط

اَلْعَنْهَخَ ذِي □ شَفَ يَبُ شَكُّ يُّ اَزْبَبُ زَتٌ اَنْشَطُ اَنْ لَعِي اَنْزَسِبْنِمُ ثَبْنُغْشَفُ اَلْخِشَاءُ اَنْزَسَهُمُ

اَنْزُ طَهَجَّ يُّ اَنْطَجْتَ اَذِي □ بِنَح. مَذُو

اَنْخَطَبَةٌ اَنْزُ كَزَجَّ نَّ اَنْطَجْتَ اَذِي □ بِنَحُ نَطَجْتَ اَنْزَسِبْنِمُ. اَخَزُ طَجْتَ اَنْزَسِبْنِمُ اَنْخَطَبَةٌ □ شَفَ يُّ اَنْزَسَهُمُ

أَطْهِي، ثِي شَعَةَ أَشْطِ أَنْ أَخْرَجْش. أَنْفٌ أَنْ بِيَّةً فَ أَنْخَرْجْش
 أَخْرَجِي أَشْطِ أَنْخِ أَنْطَهِيخ. فَ أَنْوِ أَنْزِبِي أَنْ أَنْشَطِ الْعَزَالُو زِدْخ أَنْزِسْبْنِم، دَنْبٌ أَنْ أَنْطَجْتِ أَنْ بَنْج.
 تَزْنِكْ شَفِ أَنْطَجْتِ
 أَنْشِضْ أَنْزِ شَكَّيْ أَنْشَطِ، طُ أَنْدَاءِ أَنْزِ بَعْجِ
 ذَنْبٌ أَنْ أَبُو مَوْ أَنْشَطِ ثَضْبِسِحْ أَنْطَجْتِ يَشِحْ أَخْش، مَوْ أَنْطَجْتِ تَفْصَصْ نَشْ زِدْخ أَنْ الْج. فَبِرَا
 رِي أَنْشَفَبَاءِ. شَدَّ شِ أَنْشَطِ تَغْ بَدْحِ شَدَّ شِ أَنْطَجْتِ تَشَارِخِ

فصل انْعُخِ بِفِ

انْعُخِ أَسْدٌ خِ فَصِلِ، أَنْشَعُ أَنْصَفُ أَنْخَشَفُ أَنْشَرْبَاءِ
 أَنْشَعُ أَحْمُ أَنْفَصِلِ، فَهْ رَسِقُ الشَّدْبِسِ رَغَبٌ أَنْهَمْ أَنْبَسُ أَنْشَسَاحِ
 أَنْجَشِدْحِ، رَضْدُشِ. الْأَصْبِسُ أَنْطَجُ خِ فَ أَنْشَعُ تَشَكْمُ حَمُ خَذَا
 فَ شَشِ خَأْ جَزْدِي فَصِمِ أَنْصَفِ. فَ أَنْصَفِ
 أَنْطَمِظْ حَمُ أَنْعَبَاءِ صَبْفُخِ، أَكْثَشِ فَصِلِ انْعُخِ. زَشَاسِحِ. أَنْصَفِ صِي أَنْ طَهْخِ، غَبْفَشِ
 أَنْبِطُ فَ نَهْشَارِخِ أَنْ إِيْبِكِ يَخْزِ هَفْخِ
 أَنْخَشَفِ يَشَسِ ثَأْيِطِيسِ رَمَهْتِ فَ رَصْفَشِ أَسَاقِ أَنْشَدَشِ. فَ أَنْخَشَفِ رَيْخَشِ
 أَنْطَسِ أَنْ ثَالِدِ خُتْخِ. يَعْيِ أَنْفَبِكْخِ أَنْدِ فَ يَنْزَلُ فَ أَنْخَشَفِ رَجْزْدِي أَنْدَسَاخِ فَ أَنْدَاسِطُ
 أَنْدَبِيْ بَدِ
 دَسْخِ رَسْدِ أَنْصَفَشِ أَكْثَشِ أَشَشِ 50 إِيْبِ أَنْشَرْبَاءِ فَ يَشَسِ ثَجَشِدِ تَهْدُ فَ شَبَلِ سَعْبِ جَهْغِ أَنْصَمْغِ
 أَنْعُخِ تَشَدَاْ خَبْفِ

- Беседа по изученным темам:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

Текущий контроль работы студентов осуществляется путем письменного и устного опроса студентов по тематическим разделам курса, а также с помощью проведения диктантов и выполнения лексико-грамматических упражнений:

1) Прочтите следующие предложения и укажите имена существительные, обозначающие людей, животных, растения и предметы.

- 1 نَسِطُ أَنْكَهْتِ فَ أَنْجْزَبُ 7 فَشْدُ دَشْ فَ أَنْشَبِسَعِ
- 2 سَتِ أَنْبَذِ أَنْجَشْرِمَبِلِ 8 شَكْتِ بَدَسِ أَنْسَبِسِ
- 3 دَغِ أَنْجْزَبِ الْأَصْبِسِ 9 زِ غَهْكَ أَنْغَهْبِ أَنْشَدَشِحِ
- 4 عَجْرِ الْأَلَادِ فَ أَنْعَجْرِ 10 سَزْشِقِ أَنْسَطْتِ
- 5 دَفْغَسْدِ يَدْخِ خُهْخِ 11 أَفْزَشَطِ أَنْزَلْتِ كَجَشَبِ

2) Составьте пять предложений, начинающихся именем существительным, обозначающим человека

3) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим животное

4) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим растение.

5) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным,
обозначающим предмет

6) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим описание.

7) Прочитайте следующие предложения и укажите имена, глаголы, предлоги и частицы.

- 1 انْتَشَرَتْ غِبْلَطٌ □ هُ الْاَلْسُزْ 6 فَرَزْرَ دَمَحْمَ اَنْجِبَةَ
- 2 ضَمَعَ اِنْفَالِدُ الْاَلْسُزْ 7 شَرَشَ اَنْزَبِخْشَ اَنْمَطِ
- 3 صُنِعَ الْعَكْبَفَ زَرَاءُ 8 هُ □ تِ الْاَلْدُ فَ اَنْسَدَمَخ
- 4 □ شِ اَنْمَشَدَ فَ اَنْغَبِخْ 9 مَشَأُ خَبِنْدُ كَرْبِثَب
- 5 رَّتْ اَدْ □ بَلْ اِنْ اَنْصُغَ 10 ذَخَمَ اِنَاءُ يِ الْاَلْفِ

1) Выделите именные и глагольные предложения и укажите подлежащее, сказуемое, глагол и субъект действия

- 1 دَشْ اَنْشَبِطَ فَ اَنْهَ □ تِ 7 اَنْبَاءُ تَبَسَدَ
- 2 اَنْضَخِيحَ يَكْغِسَ 8 غَمَطَ اَنْدِدَاسَ
- 3 لَبَسَطَ اَنْجَشَدَ 9 خَبِنَغَ اَنْمَطِ
- 4 اِنْفَازَ يَفْرَزْخَ 10 شَرَذَ اَنْسَشَ فَ اَنْصَفَ
- 5 رَضَدَزَى اَنْذُخَ تَبِنَغَكَبُ 11 خُ اِنْفَالِدُ اَنْمَطِ
- 6 ضَلَّ اَنْطَشَ يِ اَنْغَبَاءَ 12 دَلَّ الْعَزْبِرَ فَ اَنْمَبِ □ خِ

اعز خشح ظشف انصيب انكب ي انص ار

خشخب يب نشبذح الشاوا، فغبسد تب انغبسح عب □ خ، نَبُّ صُهَبُ اِنْبَ ظشأ، لُقَبُ اَبِيْبَبِ. يَشُبُّ زَنْب،

صد □ دَبُّ تَبِنَشْرَهْخ فِلَب، فَشَبْدَبُّ اَنْمُ دَشْ رَسْرَب، ثِي خَهْغَبُ يَذَحُ طَهْخ، نَبُّ لَهْذ

ز شاسح اَنْشَطُ □ صشأ سذ □ ب □ هُ الْاَلْدَاوُ صُهَبُ. اِنْ ثَرَبُ يَغَبَاء، سِ فَشَرِ

كُ خَطَّ خَمَ رَشْرَمَ كَمَ يَبُ □ هُ ظشَفَ صِيْبُ 1-

كُ خَطَّ خَمَ رَشْرَمَ كَمَ يَبُ □ هُ ظشَفَ يَكَبُ 2-

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- диктанты;
- тесты (по аудированию и чтению);
- лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
- ролевые игры;
- проекты;
- монологические высказывания по заданной проблематике, картинке, тексту, заданной коммуникативной ситуации;
- диалоги по заданной теме

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛП.1	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературног о языка: вводный курс	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-vazyka-vvodnyy-kurs-452390#page/1
------	-----------------------------------	---	--	---

Л1.2	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературного языка: нормативный курс в 2 ч. Часть 1.	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-normativnyy-kurs-v-2-ch-chast-1-452958
6.1.2. Дополнительная литература <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л2.1	Тюрева Л.С.	Арабский язык: породы глаголов	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/arabskiy-yazyk-porody-glagolov-456342#page/1
Л2.2	Ибрагимов И.Д.	Арабский язык. 150 диалогов : говорим по-арабски: учебное пособие.	СПб: КАРО, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461927
Л2.3	Редькин О. И., Берникова О. А.	Грамматика арабского языка : вводный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462582
Л2.4	Мокрушин А. А.	Грамматика арабского языка в таблицах и упражнениях: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462249
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Университетская библиотека ONLINE (http://biblioclub.ru), SPSS (статистическая обработка данных);			
Э2	https://tests.lunn.ru/ : Компьютерная тестовая система Moodle			
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10			
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook			
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC			
6.3.4.	ABBYY FineReader 11			
6.3.5.	Microsoft Edge			
6.3.6.	Mozilla Firefox			
6.3.7.	Google Chrome			
6.3.8.	CorelDraw			
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6			
6.3.10	Adobe Photoshop			
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)			
6.3.12	ZOOM			
6.3.13	Система «Антиплагиат»			
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия			

6.3.15	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Словарь لبيط انطبنت فت انشادفبد الظداد، جخ خبند دب ع □ ذ
6.4.2	Словарь لبيط اندع فت انهغخ اذ □ شئخ
6.4.3	грамматике по Справочник انس اناظر فت لا □ ذ انهغخ اذ □ شئخ نذاسط انشز هخ ال □ انديسو بصطف أي
6.4.4	арабская поисковая система - http://www.ayna.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный язык (арабский)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
 - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
 - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
 - обобщение языковых фактов;
 - формулирование выводов по теоретической проблеме;
 - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
 - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
 - углублению и расширению знаний;
 - формированию интереса к познавательной деятельности;
 - овладению приемами процесса познания;
 - развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

1

1



9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова
«25» мая 2023 г.

Третий иностранный (турецкий) язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика
Профиль подготовки: Цифровые медиакоммуникации: международный контекст

Виды контроля в семестрах: зачет 3
семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
ассистент каф. методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии Бурла А.В.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (турецкий) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456, 8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>ФТД.ДВ.03.05</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы венгерского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на венгерском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами венгерского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на венгерском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 Знакомство	3/2		УК-5	<i>Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1</i>	Алфавит, законы гармонии гласных и согласных, работа над фонетической стороной речи, Знакомство. Числа. Цвета. Дни недели. Сезоны. Устойчивые

						выражения.
1.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 2 Профессии	3/2		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
2.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Единственное и множественное число. Личные, указательные, вопросительные местоимения. Вопросительная частица –mi. Отрицательная частица deǵil.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 3 Кто? Где?	3/2		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
3.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Аффикс утвердительной модальности –dır –tır. Личные аффиксы: утвердительная, вопросительная и отрицательная форма. Лексемы var – yok. Местный падеж. Порядковые числительные. Лексика: фрукты, овощи. Описание предметов в комнате.
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 4 Повседневная жизнь			УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
4.1	/Пр/	3/2	10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Настоящее время. Исходный падеж. Направительный (дательный) падеж. Обозначение времени. Лексика: города и страны.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 5 Семья и ближайшее окружение	3/2		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	

5.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Члены семьи, их характеристика. Аффиксы принадлежности, изафеты
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 6 Время идет	3/2		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
6.1.	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Прошедшее время. Досуг. Деепричастие ікен. Словообразовательные аффиксы –la-le. Лексика: транспорт.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 7 Приятного аппетита!	3/2		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2.;Э1	
7.1.	/Пр/		12	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Желательное наклонение. Желательно-условное наклонение. Степени сравнения прилагательных. Повелительное наклонение. Лексика – В Ресторане, покупки, одежда
	Самостоятельная работа		5, 95	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для устного собеседования

1. Sınıfta neler var? Lütfen sınıf odanızı anlatınız.
2. Sizin ne gibi hobileriniz var? Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?
3. Çalışma / okul gününüz nasıl geçiyor? Lütfen anlatınız.
4. Ailenizi ve akrabalarınızı anlatınız.
5. En yakın arkadaşınızı anlatınız.
6. Köyde mi, şehirde mi yaşamak istiyorsunuz? Neden?
7. Lütfen en sevdiğiniz şehri anlatınız.
8. Çocukluğunuz nerede ve nasıl geçti?
9. Alışveriş yapmayı sever misiniz? Ne tür yerlerden alışveriş yapıyorsunuz?
10. En sevdiğiniz yemekler nedir?

Вопросы для письменного тестирования

1. Bu kalem _____

? 1 балл

mu

mü

mı

mi

2. Siz _____ kaç kardeş _____ var?

1 балл

-in / -in

-in / -i

-nin / -iniz

-in / -iniz

3. Geçen hafta ben de o filme git_____, film çok eğlenceli_____.

1 балл

-dim / -ydi

-dim / -di

-tim / -di

-tim / -ydi

4. Az önce başım çok ağrı_____, şimdi daha iyi_____.

1 балл

-dı / -sin

-yordu / -yim

-yordu / -yiz

-yor / -yim

5. Sen toplantı_____annen ara_____.

1 балл

-da / -dı

-yken / -dı

-dayken / -dı

-yken / -iyor

6. Lütfen, siz de bizimle beraber_____.

1 балл

gelin

gel

gelsin

gelelim

7. Öğrenciler son derste kompozisyon yaz_____

? 1 балл

ayım mı?

asınız mı?

sınlar mı

sın mılar

8. Ben her gün saat sekiz_____

iki_____ okul_____.

1 балл

-den / -e kadar / -da

-den / -ye kadar / -dayız

-den önce / -ye kadar / -da

-den / -ye kadar / -dayım

9. Çocuklar! Lütfen yer _____ çöpleri toplayıp çöp kutusuna atın.

1 балл

-daki

-deki

-ki

-teki

10. Salon_____televizyon var, ama mutfak_____yok.

1 балл

-da / -ta

-da / -da

-da / -dan

-ta / -da

11. Yağmur_____havalarda şemsiye_____gezmeyin.

1 балл

-lı / -siz

-lu / -li

-lu / -siz

-suz / -siz

12. Koridorda öğrenci var mı? — Evet,_____. — Hayır,

_____.

1 балл

var / yok

yok / var

değil / var

var mı? / değil

13. Ayşe: Sende silgi var mı? Ahmet: Hayır,_____yok. Ayşe: Onda silgi var mı? Ahmet: Hayır,_____yok.

1 балл

bende / onda da

sende / onda

bizde / onda

bende / onda

14. Biz durakta otobüs_____.

1 балл

bekliyorum

bekliyoruz

bekliyor

bekliyorsunuz

15. Anneannem pencere_____bahçe_____bakıyor.

1 балл

-de / -te

-den / -ye

-den / -ya

-den / -ta

16. Ders bit_____yemekhaneye gidiyoruz.

1 балл

-dikten sonra

-tikten sonra

-tıktan sonra
-meden sonra

17. Ayşe' _____anne_____bankada çalıřıyor.

1 балл
-nin / -i
-in / -si
-nin / -si
-nin / -yi
18. Bu akşam spor salonu _____ gidiyorum.
1 балл
-una
-a
-unda
-уа
Общее количество баллов _____

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
2. Задания на контроль понимания текста и передачу смыслового содержания: составление вопросов к тексту с предоставлением собственных ответов.
3. Задания на порождение текстов с заданными грамматическими характеристиками и лексическими единицами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Г. Гузев, Озлем Дениз- Йылмаз, Хюсеин Махмудов- Хаджиоглу, Л.М. Ульмезова	Турецкий язык: начальный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461899
Л1.2	Кэрэулы, М.М.	Начальный курс грамматики турецкого языка: учебное пособие	Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444192

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галиакбарова, Н.М.	Турецкий язык: Практикум	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 52 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239534

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://www.sozluk.gov.tr/
Э2	http://sozluktr.net/

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge

6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://sozluktr.net/ словарь
6.4.2.	www.de-fa.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Третий иностранный язык (Турецкий)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); 	

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составили:

асс. Париса Кошкан, директор Научно-образовательного центра востоковедения, доцент кафедры международной журналистики ИРЯ, к.и.н. Боев Э.Б.

Рецензент:

Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины

Третий иностранный (персидский) язык разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт

высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика,
утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
от 26 ноября 2020 г. № 1456,
8 февраля 2021 г. № 83.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Цифровые медиакоммуникации: международный контекст, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД.ДВ.03.06</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знать основы фонетической, лексической и грамматической системы персидского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Высокий	С затруднениями знать основы фонетической, лексической и грамматической системы персидского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уровень Повышенный	Свободно знать основы фонетической, лексической и грамматической системы персидского языка; территориальные и национальные варианты языка, основные фонетические, лексические и грамматические явления изучаемого иностранного языка, позволяющие использовать его как средство личностной и профессиональной коммуникации; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на персидском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Высокий	С затруднениями уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на персидском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Уровень Повышенный	Свободно уметь читать, писать и излагать мысли в устной форме на персидском языке в рамках изученных тем; уметь воспринимать устную монологическую и диалогическую речь в рамках пройденного материала и уметь строить устные высказывания сообразно ситуации речевого общения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами персидского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на персидском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами персидского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на персидском языке в рамках пройденных тем курса.
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками работы со словарем, словарным запасом, предусмотренным программой дисциплины, лексическими и грамматическими нормами персидского языка в соответствии с пройденным материалом, навыками чтения, устного и письменного общения на персидском языке в рамках пройденных тем курса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	---------------	--------------------------------	-------------	------------	------------

1.1	Вводный фонетический курс /Пр/	3/2	6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	<i>Лексика вводного курса. Введены в персидский язык, важность изучения персидского языка, география персидского языка</i>
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 1. Введение в изучение персидского языка.	3/2	6				
2.1	/Пр/				УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Персидский алфавит, формы букв, фонемы, согласные, гласные и стиль письма
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 2. Персидский алфавит.	3/2	6				
3.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Практическое освоение персидского алфавита, фиксированные буквы и ломаные буквы, приветствия, слова для знакомства.
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 3. Персидский алфавит и фонемы персидского языка.	3/2					
4.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Числа, порядковые числительные на персидском языке и говорящие о

						дне, месяце и году рождения и семьи, использованные чисел при совершении покупок
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 4. Числа в персидском языке.	3/2	6			
5.1	/Пр/	7/4			УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2 Морфемы персидского языка (свободные морфемы) и (закрытые морфемы) и типы слов персидского языка с точки зрения построения (простые, производные и сложные слова)
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 5. Морфемы и типы слов в персидском языке.		6			
6.1	/Пр/				УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2 Типы персидских слов по значению и роли (существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наречие) в краткой форме.
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 6. Типы персидских слов по значению и роли.	3/2				

7.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Существительные (единственное, множественное число, женский и мужской род). Наименование оборудования и расходных материалов, используемых в учебном классе
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 7. Типы существительных в персидском языке.						
8.1			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Виды местоимений (личные местоимения, знаковые местоимения, подлежащие и объектные местоимения) и их употребление в предложениях и разговоре.
			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 8. Типы местоимений в персидском языке.	3/2					

9.1			4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Прилагательные и их типы в персидском языке (нормальное, превосходное, подробное и т. д.), типы характеристики цвета и их применение в письменных упражнениях и в устной речи
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 9. Прилагательные в персидском языке и их типы.	3/2					
10.1			4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Наречия и их виды в персидском языке (наречия места, наречия времени, наречия настроения и др.) и их применение в письменных упражнениях и в устной речи, в рамках групповой деятельности
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	

	Раздел 10. Наречия в персидском языке и их виды	3/2					
11.1			6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Персидские глаголы (прошедшее, настоящее и будущее время), использование глаголов в предложениях и диалогах в рамках групповой и индивидуальной работы
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 11. Персидские глаголы.	3/2					
12.1			6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы настоящего и прошедшего времени, употребление глаголов и их использование в письменных упражнениях и в разговоре
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел. 12 Персидские глаголы в форме настоящего времени.	3/2					
13.1			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы прошедшего времени и их типы, употребление глаголов и их использование в письменных упражнениях и в разговоре

			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 13. Персидские глаголы в форме прошедшего времени.	3/2					
14.1			1		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы будущего времени и спряжения глаголов и их применение в письменных упражнениях и в разговоре
			1		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 14. Персидские глаголы в форме будущего времени.	3/2					
15.1			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Грамматические слова (предлоги, союзы и др.), употребление предлогов и союзов в письменных упражнениях и в разговоре.
			3		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 15. Предлоги, союзы и другие служебные части речи в персидском языке. . Составление слов в персидском языке.	3/2	2				
15.1			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Составление слов (производных и составных) на персидском языке. Практика использования различных слов, фраз и

						предложен ий
		2.95		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Фонд оценочных средств включает в себя следующие виды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации:

зачет:

-Лексико-грамматическая контрольная работа.

- Монологическое высказывание по изученной тематике:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера.

Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь.

Время. День студента. Урок персидского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

- Пересказ незнакомого текста:

3.3. слова подходящие используя пропуски, 3:

خاتگا، ن کالعی، تاکعی، ن اتاقی، داشجیای، دیدم - 1

اعتاد تا..... جذید کالظ صحتت کشد

2- شواش سص اص ت داشگا پیاد هیسفندی؟

3- قتال تا یک داشجی خاسجی ندم، اها الی تا یک ایشای دس اتاق غتن.

4- اهشص دس کالظ، حعی جذیدهای سا ت هی هعسفی کشد

5- دیشة هی یک فیلن صیئا دس عبوا.....

6- تشادس شوا تعضی قتا تا ت کالعی هی سفت تعضی قتا تا ائتظ.

:Ответьте на вопросы к тексту

اعن هی عاسا اعت. هی تیغت فت عال داسم. خا ی هی دس یشای اعت اصالتا ال یشای غتن لی الی دس هشد غتن. هی یک خاش داسم. اعن خاشم هزگای اعت. هزگای دس شیشاص داشج اعت. ا غ ها قتل تا و کالعی □ اصداچ کشد. ا دس شیشاص خا داسد اها هی دس هشد دس خاتگا غتن. هزگای فت ی قتل ت هشد اهد فت سص دس هشد هاد. هاش سص تا ن ت داشگا هیسفندی. یکشت طش تا ن دس سعئسای داشگا غزا خسدین تعد ت کتاتخا سفندی. هاششمة دس خاتگا تلخیصی هیذیدین. آ دشت تا قطاس ت شیشاص سفت

1- هزگای دس کدام یش داشج اعت ؟

2- عاسا خاند □ دس هشد چ کاسایی کشد؟

3- هزگای چد سص دس هشد هاد؟

4- هزگای چطس ت شیشاص سفت؟

:)Напишите о себе и своей семье (заполните пять строк

.....

.....

.....

.....

.....

:Используйте в предложении следующие слова

1- داشگا:

2- تشادس:

3- خا:

4- ا:

5- صهغتای:

6- جوع:

Прослушайте разговор и отметьте правильные (√) и неправильные (×) варианты:

1- () علی دس شیش کاتل ت دیا آهد.

2- () عحش خاش علی اعت.

3- () علی داشجی داشگا یشای اعت.

4- () عحش تا پندس □ صدگی هی گد.

Вопросы, предполагающие четыре варианта ответов: выберите правильный вариант:

1- هشخص گید ک کدام کلوا اعن اعت

الف: خب نشیبی ب: صهغتای ج: یختی د: دس

2- كذاڤ ڀكى اص كلوات رڀل صوڀش اعت

الف: آڀڀي ب: هي ج: شه د: آهڏ.
3- كلو عشد دس اڀي جوڻ چڀغت: « اهشص ا عشد اعت »

الف: اعن ب: صفت ج: فعل د: ضويش
:Напишите месяцы персидского года по порядку

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- диктанты;
- тесты (по аудированию и чтению);
- лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
- ролевые игры;
- проекты;
- монологические высказывания по заданной проблематике, картинке, тексту, заданной коммуникативной ситуации;
- диалоги по заданной теме

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л1.1	Иванов В.Б.	Учебник персидского языка для 1-го года обучения: [16+] / В. Б. Иванов; под ред. А. Акбарипур. – 417 с.: ил., табл.– Библиогр.: с. 322-323. – ISBN 978-5-906016-75-1. – Текст: электронный.	М.: Садра, 2016	– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577158 (дата обращения: 31.08.2022).
Л1.2	Березин И. Н.	Грамматика персидского языка / И. Н. Березин. – Репр. изд. 1853 г.– ISBN 978-5-4460-1729-4. – Текст: электронный. 491 с.	М.: Директ-Медиа, 2014	– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77268 (дата обращения: 31.08.2022). –

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л2.1	Восканян Г.А.	Русско-персидский словарь: Ок. 30 000 слов.	М.: Русский язык, 1986	ЭИОС
Л2.2	Али Бейги Р.	Персидский язык. Тематический словарь. 20 000 слов и предложений. С транскрипцией персидских слов. С русским и персидским указателями. /Под ред. М.К. Бежана.	М.: Живой язык, 2012.	ЭИОС
Л2.3	Гладкова Е.Л.	Учебник персидского языка. Лингвострановедение. Издание второе, исправленное.	М.: ИД «Муравей-Гайд», 2000	ЭИОС
Л2.4	Сабери Асгар	Разговорный персидский язык для русских студентов. Приложение: Фонетические и грамматические особенности устной разговорной персидской речи (А.А. Веретенников)	М.: РГГУ. 2007	ЭИОС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетские библиотеки ONLINE (http://biblioclub.ru), SPSS (статистическая обработка данных);
Э2	https://tests.lunn.ru/ : Компьютерная тестовая система ЭИОС

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	Словарь فشنگ لغات فاسعی- سعی سعی- فاسعی
6.4.2.	Словарь عایت آژ یاب صنای فاسعی
6.4.3.	https://www.lingohut.com/ru/174/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
6.4.4.	http://mylanguages.org/ru/persian_learn.php

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Третий иностранный язык (персидский)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем. <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p>	

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;

- овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалов по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного

материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).