

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



История России

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой истории и мировой политики

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 118,8

самостоятельная работа 3,7

часов на контроль 21,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 1

Экзамен - 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1...		2		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		22 5/13			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	40	-	20	-	60	-
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)	30	-	26	-	56	-
Итого ауд.						
Часы на контроль		-	21,5	-	21,5	-
Контактная работа	70,3	-	48,5	-	118,8	-
Самостоятельная работа	1,7	-	2	-	3,7	-
Итого	72		72	-	144	-

Программу составил(и):
К.и.н. Ночвина Б.А.
Рецензент(ы):
К.и.н., доцент М.П. Самойлова

Рабочая программа дисциплины
История России

разработана в соответствии с ФГОС:

- – Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль подготовки Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории и мировой политики

Протокол от __28.08. 2023_ г. №_1

Срок действия программы: 2023-20_24_ уч.г.

И.О. Зав. кафедрой к.и.н. Б.А. Ночвина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления о ходе исторического развития, хронологии, исторических понятиях и персоналиях; изучение особенностей развития истории Российской цивилизации на фоне истории иных локальных цивилизаций, оценить вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роли и влияния в мировой политике в целом.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
1.3	- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, - умением системно мыслить, ставить цели и выбирать пути их достижения, умением выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов;
1.4	- способность работать с материалами средств массовой информации, составлять обзоры прессы по заданным темам, находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы; - способность понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности.
...1.5.	- способность дать оценку проблемы необходимости реагировать на общеисторические вызовы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б.0.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи Основы российской государственности История отечественной литературы
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия Правоведение Язык и культура: концептосфера русского мира

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях и процессах, роль в них человека.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях и процессах, роль в них человека.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях

	и процессах, роль в них человека.
УК-5.1: Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3: Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов

Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-5.2: Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Сущность исторического знания. Источники и методы изучения истории. Некоторые вопросы исторической методологии. Понятие цивилизации. Цивилизационные факторы.					
1.1	Источники и методы изучения истории. Отечественная историография в прошлом и	1	6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1,	

	настоящем. Методология и теория изучения истории. Некоторые вопросы теории цивилизации. Понятие "цивилизация". История возникновения термина "цивилизация". Разнообразие подходов к понятию "цивилизация". Типология цивилизаций. Французские просветители XVIII в., Н.Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер, М. Вебер, Л. Морган, Ф. Бродель и др. как теоретики цивилизационного процесса. /Лек/					Л.2.2 Л 2.3. Э1	
1.2.	Мир в древности. Евразийское пространство. Происхождение человека. Современные представления о антропогенезе. Проблематика цивилизационных и социокультурных процессов. /Лек/	1	2	УК-5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. Э1	
1.3	Сущность исторического знания. Методы изучения истории. Основные подходы к изучению истории. Понятие цивилизации. Цивилизационные факторы. Самостоятельная работа	1	2	УК-5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. Э1	
	Раздел 2. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. "Откуда есть пошла русская земля?"						
2.1.	История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Россия как особое цивилизационное образование. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Проблема этногенеза восточных славян. Исторические реалии жизни восточных славян до IX века. /Лек/	1	4	УК-5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
2.2	Расцвет древнегреческой цивилизации. Принцип полисной. Структуры. Эллинизм - "встреча Востока и Запада". Значение походов Александра Македонского. Синтез восточных и европейских элементов в экономической, политической, духовной жизни эллинистических обществ. Ценности древнеримского мира. Основание "вечного города". Великие достижения античности. Мироощущение античной эпохи. Зарождение христианства. Римская империя и варвары. Римская культура как передаточное звено: от древнегреческих эллинистических достижений к западноевропейским. /Лек/	1	4	УК-5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
	Раздел 3. Русь (IX-XIII вв).						
3.1.	Особенности общественного-политического строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Общее и особенное. Проблема «феодализма» в целом и в древней Руси в частности. Европейская средневековая цивилизация. Основные периоды развития европейского средневекового общества. Человек и	1	6	УК-5		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	

	природа в условиях средневековья. Этническая и политическая карта средневековой Европы. Христианство как центральная ось средневековой цивилизации. Тройственная модель социальной жизни. Корпоративность как черта средневекового социума. Средневековый город. Обычай, ритуалы, правила и нравы. Место западноевропейского средневековья в истории человеческой цивилизации. /Лек/					
3.2.	Византийская империя. Особенности политического и социально-экономического развития; императорская власть. Вселенские соборы. Православие. Византия и славяне; миссия Кирилла и Мефодия, создание славянской письменности. Особенности и условия возникновения русской государственности. Основные этапы становления государственности Руси. Выбор веры. Принятие христианства по византийскому образцу. Вхождение Руси в систему европейско-византийского христианского мира Византийское наследство в духовной жизни древнерусского сообщества. Древнерусская культура. /Сем/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. 31Э1	
3.3.	Историческая конкретика условий возникновения исламской цивилизации: христианская Европа и Ближний Восток в VI- VII вв. Исламизация Востока как отражение специфики мусульманской цивилизации. Шариат: нормы и традиции. Арабо- исламский культурный мир средневекового Востока. Роль мусульманской культуры в деле сохранения античного европейского наследия. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. 31Э1	
3.4.	Первые свидетельства о государстве Русь. Русь и Степь Временные и пространственные рамки крупнейших восточных цивилизаций, многообразие культурно-исторических типов Востока. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Хазарский каганат и принятие им иудаизма. Тюркские каганаты. Тюркские народы в истории России и мира. Волжская Булгария как часть мусульманского мира. Важнейшие особенности восточных цивилизаций: связь общества и природы, устойчивость, традиционность. Взаимовлияние кочевых и оседлых народов. Номадическая культура. Религиозно-этические системы Востока, его основные ценностные	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. 31Э1	

	ориентации-традиции. /Сем/					
	Раздел 4. Русь В XIII–XV вв. Россия и средневековые общества Европы и Азии					
4.1.	Монголо-татарское нашествие на Русь. Золотая Орда и установление ига. Русские земли в XIII – XV вв. Образование национальных государств в Европе: общее и особенное. Раннее формирование единого государства (Франция, Англия). Фактор борьбы с внешней угрозой (Арабское владычество и Реконкиста в Испании). Наднациональные государственные образования (Священная Римская империя). Консервация раздробленности в Италии и Германии. Образование единого Русского централизованного государства России (XIV- XVII вв.) Россия и средневековые общества Европы и Азии. Русь между Западом и Востоком./Лек/Сем/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
4.2.	Объединение русских земель вокруг Москвы. Дискуссии об альтернативных путях. Специфика формирования единого российского государства (XIV-XV вв.). Московская Русь и Литовская Русь – разнотипные культурно-исторические феномены Утверждение института подданства. Формирование сословной системы организации общества. Восточный компонент в культуре Московской Руси. Объединение русских земель. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Возникновение доктрины «Москва — третий Рим»./Сем/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
	Раздел 5. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в XVI-XVII вв.					
5.1.	Происхождение понятия «Новое время», хронологические рамки и периодизация. Эпоха Возрождения как естественный результат европейского развития. Периодизация эпохи Возрождения. Гуманизм как центральное явление Ренессанса. Понятие "индустриальной цивилизации", ее сущность, особенности и исторические границы. Социально-экономические условия ее возникновения. Технические изобретения европейцев (XIV -XV вв.), их значение для ускорения общественного прогресса в Европе; великие географические открытия и создание колониальных империй; превращение европейской		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	

	цивилизации в планетарное явление; процесс первоначального накопления капитала, формирование экономического суверенитета собственника; разрушение сословно-корпоративных связей. Утверждение новой системы духовных ценностей. Роль гуманизма и Реформации в изменении общественной жизни. Протестантская мораль, ее практическое и мировоззренческое значение в становлении и развитии индустриальной цивилизации./Лек/Сем/					
5.2.	Реформы и опричнина Ивана Грозного. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Длительное расширение территорий и увеличение пространства российской цивилизации. Внешняя политика России в XVI-XVII вв. /Сем/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
5.3.	Особенности российской истории XVII столетия. Смута, начало оформления абсолютизма, церковный раскол. Русский народ как ядро сложного этнического конгломерата. Народы России, неоднородные в цивилизационном отношении, но объединенные мощным централизованным государством. Культура России в XVI–XVII вв. /Сем/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
	Раздел 6. Становление Российской империи. Особенности российского абсолютизма.					
6.1.	Абсолютизм как система власти. Роль буржуазных революций в становлении новой европейской цивилизации.. Зарождение парламентаризма. XVIII век — век Просвещения. Понятие «Просвещения». Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Идея прогресса. Трансформация абсолютных монархий. Идеи правового государства. Просвещенный абсолютизм. Модернизация как переход от традиционного к индустриальному обществу. Технический прогресс и промышленный переворот. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
6.2.	Глубокое реформирование русского общества при Петре I. Неоднозначные последствия петровских преобразований. Усиление центральной власти: Россия - империя. Полное подчинение церкви государству. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Век Екатерины Великой. "Просвещенный абсолютизм" в России XVIII в. Дискуссии о генезисе самодержавия. Правление Павла I. Внешняя политика России в XVIII в. и изменение роли	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	

	России в мировой политике. Идеология Просвещения и ее влияние на развитие русской культуры XVIII в. /Лек/Сем зан/					
	Раздел 7. Особенности и основные этапы развития России в XIX веке. «Долгий» XIX век — с 1801 до 1917 г.					
7.1.	Понятие «долгого XIX века» в историографии. Особенности и основные этапы развития России в XIX веке. Эволюция форм собственности на землю. Крепостное право. Мануфактурно-промышленное производство в России.. Дворянство и бюрократия в истории России. XIX в. - попытка перевода России на европейский путь развития.. Внешняя политика России в первой четверти XIX и ее влияние на общественно-политическую жизнь русского общества. Общественно-политическая жизнь России первой половины XIX. Революции в Европе и Российская империя во второй четверти XIX века/Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1Э1	
7.2.	Реформы и реформаторы в России Россия в эпоху буржуазных реформ. Особенности российского капитализма «Восточный вопрос» во внешней политике России XIX века. Крымская война. От системы европейского равновесия сил к новым военно-политическим блокам. Варианты политических преобразований в России в различных направлениях народничества XIX век - «золотой век» русской культуры (просвещение, наука, литература, искусство). Россия в начале XX в. – противоречия ускоренной модернизации Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, этапы, значение. Россия в условиях мировой войны и общенационального кризиса 1914–1917 гг /Сем/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. З1, Э2	
	КЗ	1				
	Раздел 8. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Роль XX столетия в мировой истории.					
8.1.	Россия в начале XX века и в условиях мировой войны. Общенациональный кризис. Революции 1917 года. Г Великая российская революция и ее воздействие на судьбы России и мира в XX веке. Гражданская война как особый этап революции Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Россия и Европа между мировых войн.	2	10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4. Э2	

	<p>Становление СССР Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Политический режим в СССР в 30-е годы: оценка его характера и последствий историками.</p> <p>Проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР в 20-30-е годы XX века. Влияние Великой Русской революции на изменение системы международных отношений в 20-30 -е годы XX века /Лек /Сем зан/</p>				
8.2.	<p>Россия в начале XX века и в условиях мировой войны. Общественно-политический кризис. Революция 1917 года. Великая российская революция и ее воздействие на судьбы России и мира в XX веке. Гражданская война как особый этап революции. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Россия и Европа между мировыми войн. Становление СССР Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Политический режим в СССР в 30-е годы: оценка его характера и последствий историками.</p> <p>Проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР в 20-30-е годы XX века. Влияние Великой Русской революции на изменение системы международных отношений в 20-30 -е годы XX века <i>Самостоятельная работа</i></p>	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1	
8.3.	<p>СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны. Великая Отечественная война: исторические источники и информационные ресурсы. Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны. Коренной перелом в годы войны. Завершение Великой Отечественной и второй мировой войны. Внешняя политика государства в годы войны. Советский тыл в годы борьбы с фашизмом. Народное сопротивление в тылу врага. Геноцид как международное преступление. Политика «обеспечения жизненного пространства» германской нации. Преступления против мирного населения на оккупированных</p>	2	8	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1

	территориях в годы Великой Отечественной войны/Лек /Сем зан/					
	СССР накануне и в начальный период Второй мировой войны. Великая Отечественная война: исторические источники и информационные ресурсы. Идеологические и институциональные основа нацистских преступлений против человечности. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны Коренной перелом в годы войны. Завершение Великой Отечественной и второй мировой войны. Внешняя политика государства в годы войны Советский тыл в годы борьбы с фашизмом. Народное сопротивление в тылу врага. Геноцид как международное преступление. Политика «обеспечения жизненного пространства» германской нации. Преступления против мирного населения на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны. <i>Самостоятельная работа</i>	6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1		
8.3.	Преодоление последствий войны. 2 Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. НТР и её влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-91 гг. «Оттепель» в социально-экономической и духовной жизни советского общества: достижения и просчёты. Экономическая политика и общественно-политическая жизнь СССР в сер.60-х – до сер. 80-х гг. Сущность и особенности системы «развитого социализма». Внешняя политика СССР в годы «холодной войны». Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчёты. «Парад суверенитетов» — причины и следствия. Обострение межнациональных конфликтов. Причины возникновения и обострения противостояния руководства РСФСР и руководства СССР. «Новоогаревский процесс» и договор об учреждении Союза Суверенных Государств. Путч ГКЧП, учреждение Содружества Независимых Государств, и роспуск СССР. Непосредственные и долгосрочные последствия распада СССР. Дискуссия о причинах	10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1		

	распада СССР и о соотношении в данном случае внешнего и внутреннего факторов. Внешняя политика периода «перестройки». «Новое мышление». Развитие культуры и искусства СССР в второй половине XX столетия. /Лек/Сем/					
8.4	Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. НТР и её влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-91 гг. «Оттепель» в социально-экономической и духовной жизни советского общества: достижения и просчёты. Экономическая политика и общественно-политическая жизнь СССР в сер.60-х – до сер. 80-х гг. Сущность и особенности системы «развитого социализма». Внешняя политика СССР в годы «холодной войны». Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчёты. «Парад суверенитетов» — причины и следствия. Обострение межнациональных конфликтов. Причины возникновения и обострения противостояния руководства РСФСР и руководства СССР. «Новоогаревский процесс» и договор об учреждении Союза Суверенных Государств. Путч ГКЧП, учреждение Содружества Независимых Государств, и роспуск СССР. Непосредственные и долгосрочные последствия распада СССР. Дискуссия о причинах распада СССР и о соотношении в данном случае внешнего и внутреннего факторов. Внешняя политика периода «перестройки». «Новое мышление». Развитие культуры и искусства СССР в второй половине XX столетия. <i>Самостоятельная работа</i>	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1		
	Раздел 9. Современная Россия. Мир в конце XX – начале XXI вв.					
9.1.	Становление новой российской государственности в 90-е годы XX века. Современная Россия. Экономическое и социально-политическое развитие страны в конце XX-начале XXI века. Октябрьские события 1993 года. Становление новой российской государственности. Социально-экономическая модернизация. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Внешняя политика в конце XX-начале XXI	2	10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. Э1	

	века: отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику, создание ОДКБ Вступление мира в период «политическое турбулентности» и угроза национальной безопасности России. Санкционное давление стран Запада на Россию. .Культура современной России. / Лек/Сем зан/					
	НТР и её влияние на ход общественного-политического мирового развития. Глобализация общественных процессов. Проблема экономического роста и модернизации. Революции и реформы. Социальная трансформация общества. Столкновение тенденций интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма. Современные цивилизации: состояние и будущее. Россия между Западом и Востоком. Западная цивилизация сегодня. Лек/Сем зан/	2	8	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3. Э1	
	Становление новой российской государственности в 90-е годы XX века. Современная Россия. Современные цивилизации: состояние и будущее. Россия между Западом и Востоком. <i>Самостоятельная работа</i>		12	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 Э1	
5.4.	КЭ/	2	2,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Перечень вопросов к экзамену:
1. Понятие «цивилизация». Структура локальной цивилизации. Типология цивилизаций. Соотношение понятия «цивилизация» с базовыми обществоведческими понятиями (общество, культура, этнос, менталитет, язык).
 2. Генезис теории цивилизаций в XVII-XIX вв. Позитивизм в понимании цивилизации (О.Конт). Гегельянство и классический марксизм в оценке закономерностей исторического процесса.
 3. Становление теории локальных цивилизаций в XIX –XX вв. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского
 4. Изменение акцентов в понимании цивилизации в XX веке: Макс Вебер и проблематика ценностей, Теория культур и их циклов в интерпретации О.Шпенглер, А.Тойнби как теоретик цивилизационных процессов. Школа «Анналов» и её взгляд на развитие общества и личности. К.Ясперс и его понимание единства истории.
 5. Современное определение цивилизации и её параметров. Цивилизационный и мироцелостный подходы к пониманию истории. Цивилизации и стадийность. Общеисторические вызовы.
 6. Проблема антропогенеза. Основные характеристики первобытного общества.
 7. Древнейшие цивилизации мира, их отличия от первобытности. Краткая характеристика цивилизаций Древнего Востока. Особенности древних цивилизаций (на примере одной из них)
 8. Античная цивилизация: этапы становления и развития античных ценностей.
 9. Культурно-исторический тип европейского средневековья. Христианство как центральная ось средневековой европейской цивилизации. Тройственная социальная модель средневекового общества. Мироощущение сословий средневековья.
 10. Исламская средневековая цивилизация. Тюрские народы в истории России и мира. Волжская Булгария как часть мусульманского мира.
 11. Византийская цивилизация.
 12. Великие географические открытия и их влияние на мировую историю
 13. Понятие «эпоха Возрождения». Ее периодизация. Особенности эпохи в разных странах.
 14. Смысл лозунгов Реформации. Реформационные взгляды Лютера, Мюнцера, Кальвина. Особенности проведения Реформации в разных европейских странах.
 15. Абсолютизм как форма государственного правления. Своеобразие абсолютизма в различных европейских странах. Особенности становления российского абсолютизма в XVII в.
 16. Проблема этногенеза восточных славян. Дискуссии о происхождении древнерусского государства в отечественной и зарубежной историографии.
 17. Особенности социально-экономического и политического развития Древней Руси (IX-XIII вв).
 18. Варианты политического развития русских земель в период феодальной раздробленности. Особенности развития Северо-Восточной Руси.
 19. Монголо-татарское нашествие и установления ига в отечественной и зарубежной историографии. «Монгольское

- наследие» в культуре России.
20. Древнерусская культура: достижения и особенности развития.
 - 21.. Этапы становления централизованного российского государства
 22. Иван IV Грозный от реформ Избранной рады к опричнине. Оценки его правления в исторической науке.
 23. Смутное время как апробирование различных вариантов развития русской государственности.
 24. Бунташный век в истории России: причины и последствия социально-политических выступлений.
 - 25.Петровские реформы как выражение модернизации. Значение петровских преобразований. На пути к империи: анализ внешней политики Петра Великого.
 - 26.Дворцовые перевороты как варианты развития Российской империи в XVIII в.
 27. «Просвещенный абсолютизм» в России. Культура России XVIII в. .Внешняя политика России во второй половине XVIII в.: основные направления и итоги.
 28. Либеральные и консервативные тенденции во внутренней политике Александра I и Николая I.
 29. Внешняя политика России в первой половине XIX века.
 30. Декабристы, восстание на Сенатской площади последствия и оценки современниками и историками. Русская общественная мысль 30-60-годы XIX века
 31. Буржуазные реформы 1860-1870-х гг. – их суть и значение.
 32. «Восточный вопрос» во внешней политике России XIX века. Крымская война. От системы европейского равновесия сил к новым военно-политическим блокам.
 - 33.Варианты политических преобразований в России в различных направлениях народничества
 34. XIX век - «золотой век» русской культуры (просвещение, наука, литература, искусство).
 35. Россия в начале XX столетия: политика, культура. Проблема модернизации в России начала XX века: особенности развития капитализма.
 36. Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, этапы, значение
 37. Первая мировая война и Россия.
 38. Смысл и последствия революционных событий 1917 г. в России в оценке современников, отечественных и зарубежных историков.
 39. Гражданская война как историческая драма: оценка полярных позиций.
 40. Новая экономическая политика (НЭП): уступка или генеральная линия советского государства.
 41. «Большой скачок» в СССР в конце 20-30-х годах XX века: достижения и издержки.
 42. Политический режим в СССР в 30-ые годы: оценка его характера и последствий историками.
 43. Проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР в 20-30-е годы XX века.
 44. Влияние Великой Русской революции на изменение системы международных отношений в 20-30 -ые годы XX века.
 45. Великая Отечественная война: причины, этапы, итоги.
 46. Историки о причинах, этапах, итогах Второй мировой и Великой Отечественной войн.
 47. Послевоенное развитие СССР: апогей сталинизма.
 48. «Оттепель» в социально-экономической и духовной жизни советского общества: достижения и просчёты.
 49. Экономическая политика и общественно-политическая жизнь СССР в сер.60-х – до сер. 80-х гг. Сущность и особенности системы «развитого социализма».
 50. Внешняя политика СССР в годы «холодной войны».
 51. Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчёты. «Новое политическое мышление» во внешнеполитической деятельности СССР. Распад СССР в 1991 г.
 - 52.. Становление новой российской государственности в 90-е годы XX века. Современная Россия.
 53. Место и роль России в мировом сообществе в начале XXI века. Отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику.
 54. Современная западная постиндустриальная цивилизация: становление и перспектива развития.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к экзамену, темы и задания для семинаров (устный и письменный опрос), тестирование

Темы семинаров:

1. Понятие «цивилизация». Соотношение понятия «цивилизация» с базовыми обществоведческими понятиями (общество, культура, этнос, менталитет, язык). Мир в древности.
2. Особенности социально-экономического и политического развития Древней Руси (IX-XIII вв).
- 3 Варианты политического развития русских земель в период феодальной раздробленности. Особенности развития Северо-Восточной Руси.
4. Монголо-татарское нашествие и установления ига в отечественной и зарубежной историографии. «Монгольское наследие» в культуре России
5. Древнерусская культура: достижения и особенности развития
7. Этапы становления централизованного российского государства
8. Иван IV Грозный от реформ Избранной рады к опричнине. Оценки его правления в исторической науке
9. Смутное время как апробирование различных вариантов развития русской государственности. Особенности становления российского абсолютизма. Культура России в XVI–XVII вв
- 10.. Петровские реформы как выражение модернизации. Значение петровских преобразований. На пути к империи: анализ внешней политики Петра Великого
11. Просвещенный абсолютизм» в России. Культура России XVIII в. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.: основные направления и итоги.
12. Характерные черты развития России в первой половине XIX в.: кризис системы «старого порядка»
13. Россия в эпоху великих реформ.
14. XIX век - «золотой век» русской культуры (просвещение, наука, литература, искусство).

15. Проблема модернизации в России начала XX века: особенности развития капитализма. Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, этапы, значение.
16. Общественно-политический кризис. Революция 1917 года.
17. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия
18. Новая экономическая политика (НЭП): уступка или генеральная линия советского государства
19. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина.
20. Влияние Великой Русской революции на изменение системы международных отношений в 20-30 -ые годы XX века
- 21.- 22. Великая Отечественная война: причины, этапы, итоги.
23. «Оттепель» в социально-экономической и духовной жизни советского общества.
24. Сущность и особенности системы «развитого социализма».
25. Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчёты
26. Достижения и проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР.
27. Становление новой российской государственности в 90-е годы XX века. Современная Россия
28. Место и роль России в мировом сообществе в начале XXI века

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Некрасова, М. Б	Отечественная история : учебник и практикум для вузов / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15985-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517441 (дата обращения: 31.08.2023).
ЛП.2	Тимофеева, А.А.	Проблемы становления и развития российской государственности : учебное пособие / А.А. Тимофеева. — 3-е изд., стер. —	Москва : ФЛИНТА, 2021. — 184 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84913 (дата обращения: 30.08.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-0655-8. — Текст : электронный.
ЛП.3	Фирсов, С. Л.	История России : учебник для вузов / - 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — ISBN 978-5-534-06235-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453553
ЛП.4	М. В. Ходяков	Новейшая история России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : учебник для вузов / Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — ISBN 978-5-534-04669-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452125 Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — ISBN 978-5-534-04671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452126
ЛП.5	К. А. Соловьев	История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. —	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

			URL: https://urait.ru/bcode/450883
Л1.6.	Кузнецов, И.Н	История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд., перераб. и доп. -	Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Б.А. Ночвина, Е.А. Захарова, О.Н. Сеньюткина.	Отечественная история: Учебное пособие для практических занятий. В 2-х ч.	Н. Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2007 http://lib.lunn.ru/ibs/Download/MObject/10859
Л 2.2.	Спиридонова, В.И.	Россия как государство-цивилизация: философско-политический анализ / В.И. Спиридонова, Р.И. Соколова, В.Н. Шевченко ; Российская Академия Наук, Институт философии. –	Москва : Институт философии РАН, 2016. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483144
Л 2.3	Сахаров, А.Н	Россия: Народ. Правители. Цивилизация.	Москва : Директ-Медиа, 2014. – 962 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239983
Л.2.4	Шукин, Д.В.	История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Шукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. -	Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	компьютерная тестовая система Moodle: https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1865
----	---

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»

6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
6.4.5	www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий www.edu.ru - Российское образование - Федеральный портал http://rikonti-khalsivar.narod.ru/ - Электронная библиотека исторической литературы http://historyevent.ru/ - сайт «Хроники»: история в датах http://historiars.narod.ru/ - сайт «История войн» - материалы по истории войн http://rulers.narod.ru/ - История в лицах: личности, династии, карты и схемы http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html - Электронная библиотека истфака МГУ http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm - Библиотека электронных текстов МГУ по истории http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm - Научная библиотека электронных книг и статей «Нестор» https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/ - Без срока давности http://www.vspu.ac.ru/news/detail/5236 - Берлинка. Дорога на крови https://victims.rusarchives.ru/term297-foto-ea-khaldeya?page=0 - Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
...	...

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «История России» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа исторического материала.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Общая физическая подготовка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **учебно-методическим объединением преподавателей
физической культуры и спорта**

Учебный план (3++)

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль): Медиакоммуникаци

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **ЗЕТ**

Часов по учебному плану 328

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 196

часов на контроль 0.05

Виды контроля в семестрах

3,4,5,6 - зачет

Распределение часов дисциплины по семестрам 42.03.02

Семестр	1		2		3		4		5		6		Итого	
	Неделя		Неделя		Неделя		Неделя		Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП
Практические (в т. ч. интерактив)	16		18		30		28		24		16		132	
Часы на контроль					0,05		0,05		0,05		0,05		0,2	
Итого Аудиторов.	16		18		30		28		24		16		132	
Контактная Работа	16		18		30,05		28,05		24,05		16,05		132,2	
Самостоятельная работа					55,95		49,95		43,95		45,95		196	
Итого	16		18		86		78		68		62		328	

Программу составил(и):
Старший преподаватель Е.А. Комиссарова
Рецензент(ы):
кан.соц.наук,доцент Прохорова М.В.

Рабочая программа дисциплины
Общая физическая подготовка

разработана в соответствии с ФГОС (3++):
уровень бакалавриата

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению
подготовки **42.03.02 Журналистика**

направленность (профиль): Медиакоммуникации, утвержденный

приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ 42.03.02 Журналистика

направленность (профиль): Медиакоммуникации № 524 от 08.06.2017

Программа составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

направленность (профиль): Медиакоммуникации,

утвержденного Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического объединения преподавателей
физической культуры и спорта.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Срок действия программы 2023 – 2024уч.г.

И.о.руководителя УМО преподавателей ФКиС _____ Е.А. Комиссарова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: - формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр; - содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами; - обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Физическая культура и спорт»
2.2.2	Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале электронного обучения вуза. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7 - обладает способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и, профессиональной деятельности.	
УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.	
УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	
Знать:	
Уровень Пороговый	-влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек
Уровень Высокий	-способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
Уровень Повышенный	
Уметь:	
Уровень Пороговый	-выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
Уровень Высокий	- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения
Уровень Повышенный	- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий
Владеть:	
Уровень Пороговый	- знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни;
Уровень Высокий	-навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности
Уровень Повышенный	-методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом; -методами самоконтроля за состоянием своего организма;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1 Практический	1/1	16		УК-7	
1.1	Тема 1. Легкая атлетика /Пр/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.2	Тема 2. Шейпинг, аэробика /Пр/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.3	Тема 3. Спортивные игры /Пр/	1/1	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.4	Тема 4. Двусторонняя учебная игра /Пр/	1/1	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.5	Тема 5. Гимнастика /Пр/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.6	Тема 6 Атлетическая гимнастика /Пр/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 2 Практический	1/2	18		УК-7	
2.1	Тема 1. Легкая атлетика /Пр/	1/2	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.2	Тема 2. Кроссовая подготовка /Пр/	1/2	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика /Пр/	1/2	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.5	Тема 5 Спортивные игры /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.6	Тема 6 Гимнастика /Пр/	1/2	2			
	Раздел 3 Практический	2/3	30		УК-7	
3.1	Тема 1. Легкая атлетика /Пр/	2/3	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.2	Тема 2. Кроссовая подготовка /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.5	Тема 5 Спортивные игры /Пр/	2/3	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.6	Тема 6 Подвижные игры /Пр	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.7	Тема 7 Гимнастика /Пр/	2/3	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.8	Самостоятельная работа	2/3	55.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 4 Практический	2/4	28		УК-7	
4.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.2	Тема 2. Кроссовая подготовка (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.5	Тема 5. Спортивные игры (пр)	2/4	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.6	Тема 6 Подвижные игры (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4;

						Э1; Э2
4.7	Тема 7. Гимнастика (пр)	2/4	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.8	Самостоятельная работа	2/4	49.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 5 Практический	3/5	24		УК-7	
5.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.2	Тема 2. Кроссовая подготовка (пр)	3/5	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр))	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика (пр)	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.5	Тема 6. Спортивные игры (пр)	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.6	Тема 7 Подвижные игры (пр)	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.7	Тема 8. Гимнастика (пр)	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.8	Самостоятельная работа	3/5	43.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 6 Практический	3/6	16	1	УК-7	
6.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	3/6	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.2	Тема 2. Кроссовая подготовка (пр)	3/6	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.4	Тема 3 Шейпинг, аэробика (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.5	Тема 4. Спортивные игры (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.6	Тема 5. Подвижные игры (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.7	Тема 6. Гимнастика (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.8	Самостоятельная работа	3/6	45.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Часы на контроль		0.2			
	Итого		328			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

- Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
 3. Спорт – явление культурной жизни.
 4. Компоненты физической культуры.
 5. Физическое воспитание.
 6. Физическое развитие.
 7. Профессионально-прикладная физическая культура
 8. Физическая культура в высшем учебном заведении.
 9. Понятие о социально-биологических основах физической культуры.
 10. Естественно-научные основы физической культуры и спорта.
 11. Гипокинезия и гиподинамия.
 12. Средства физической культуры.
 13. Физиологическая классификация физических упражнений
 14. Методические принципы физического воспитания.
 15. Методы физического воспитания.
 16. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.

17. Специальная физическая подготовка, ее цель и задачи.
18. Стороны спортивной подготовки (техническая, физическая, тактическая, психологическая, интегральная).
19. Профессионально-прикладная физическая подготовка
20. Формы занятий физическими упражнениями.
21. Построение и структура учебно-тренировочного занятия
22. Производственная физическая культура и гимнастика.
23. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры в свободное время специалистов.
24. Понятие об органах и физиологических системах организма человека.
25. Витамины и их роль в обмене веществ.
26. Общие положения развития физических качеств.
27. Сила, методика ее развития и определения.
28. Быстрота, методика ее развития и определения.
29. Выносливость, методика ее развития и определения.
30. Ловкость (координационные способности), методика ее развития и определения.
31. Гибкость, методика ее развития и определения.
32. Спортивная гимнастика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
33. Легкая атлетика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
34. Спортивные игры в физическом воспитании.

Темы рефератов по физической культуре Здоровый образ жизни.

1. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
2. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
3. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
4. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
5. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
6. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т.п.)
7. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
8. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
9. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата. Способы улучшения зрения.
10. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
11. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
12. Виды физических нагрузок, их интенсивность. Влияние физических упражнений на мышцы.
13. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
14. Организация физического воспитания.
15. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
16. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
17. Профилактика травматизма.
18. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
19. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
20. Здоровый образ жизни школьника.
21. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
22. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
23. Биологические ритмы и сон;
24. Наука о весе тела и питании человека.
25. Формирование двигательных умений и навыков.
26. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
27. Основы спортивной тренировки.
28. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
29. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
30. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
31. Основные системы оздоровительной физической культуры

32. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
33. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма
34. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний
35. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
36. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
37. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
38. Развитие выносливости во время занятий спортом.
39. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок
40. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
41. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
42. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
43. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
44. Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
45. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
46. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия).
47. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
48. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
49. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма
50. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом.
51. Гигиенические требования и нормы.
52. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
53. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
54. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
55. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
56. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
57. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
58. Самоконтроль На Занятиях Физической Культурой Спортом. Способы Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
59. Изменениепоказателейфункциональногосостоянияорганизмаподвоздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
60. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.
61. Допинги в спорте и в жизни, их роль
62. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.
63. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.
64. Пути и условия совершенствования личной физической культуры
65. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.

Легкая атлетика.

1. Легкая атлетика в системе физического воспитания
2. Легкая атлетика: история, виды, техника ходьбы
3. Легкая атлетика: история, виды, техника бега.
4. Легкая атлетика: история, виды, техника прыжков
5. Легкая атлетика: история, виды, техника метаний
6. Легкая атлетика в Нижегородской области.
7. Легкая атлетика. Нижегородские спортсмены–победители крупнейших мировых соревнований.
8. Организация соревнований по эстафетному бегу (круговая, встречная, линейная, комбинированная, эстафета «Веселые старты»).

Олимпийское движение.

9. История современных Олимпийских игр как международного спортивного движения
10. История возникновения и развития Олимпийских игр.
11. Символика и атрибутика Олимпийских игр.
12. Современные олимпийские игры: особенности проведения и их значение в жизни современного общества
13. Развитие Олимпийского движения в России.

14.	Международный Олимпийский комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
15.	Анализ современных летних Олимпийских игр
5.2. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
5.3. Перечень видов оценочных средств	
Для проведения текущего и промежуточного контроля предусмотрены следующие виды оценочных средств:	
- контрольные нормативы и тесты по общей физической подготовке и избранному виду;	
- контрольные вопросы;	
- рефераты;	
- тесты на усвоение теоретического материала;	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. Л. Кондаков [и др.]; под редакцией В. Л. Кондакова	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для вузов /— 2-е изд., испр. и доп. — https://urait.ru/bcode/447949	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12652-5. — URL:
Л1.2	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой.	Физическая культура. Учебное пособие для вузов 2-е изд., перераб. и доп. https://urait.ru/bcode/446683	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. URL
Л1.2	И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов.	Физическая культура. Учебник для вузов. https://urait.ru/bcode/467588	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — URL
Л1.2	А. Б. Муллер [и др.].	Физическая культура. Учебник и практикум для вузов https://urait.ru/bcode/449973	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — URL
Л1.2	Е. М. Чепиков.	Атлетическая гимнастика. Учебное пособие для вузов /— 3-е изд. https://urait.ru/bcode/456647	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11089-0. — URL
6.1.2. Дополнительная литература			
<i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л. В. Капилевич.	Физиология человека. Спорт. Учебное пособие для вузов https://urait.ru/bcode/451329	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09793-1. — URL
Л2.2	В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева	Оздоровительные технологии в системе физического воспитания. Учебное пособие для вузов /. — 2-е изд., испр. и доп. https://urait.ru/bcode/453592	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — URL.
...	Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва	Методика обучения физической культуре. Аэробика. Учебное пособие для вузов /. — 2-е изд., испр. и доп. https://urait.ru/bcode/453628	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07225-9. —URL
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Электронная библиотечная система «Юрайт» Режим доступа: http://www.biblio-online.ru		
Э2	Электронная библиотечная система Biblioclubl http://biblioclub.ru		
...	i Электронная библиотечная система l b.lunn.ru,		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access		

	- Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	Справочная правовая система «Гарант»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, в том числе и другими материально-техническими средствами, необходимыми для реализации специально-профессиональной подготовки обучающихся
7.2	Спортивный зал, корпус 4. 5 этаж 450 кв. м. Баскетбольные щиты 2 шт., гимнастические стенки 14 шт., гимнастические скамейки 2 шт., волейбольная сетка 1 шт., гимнастические коврики, мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные, бадминтонные ракетки, гимнастические обручи, скакалки
7.3	Спортивный зал, корпус 2, 28,8 кв. м, Тренажеры для развития различных групп мышц гири гантели скакалки обручи гимнастические коврики
7.4	Спортивный зал Кардио (корпус 4 4 этаж) 126,0 кв. м. Беговые дорожки велотренажеры гимнастические коврики, палки, скакалки, обручи, гантели
7.5	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>Выбрать из Приложения № 5</i>	
<p>В дисциплине « Общая физическая подготовка» практические занятия требуют от студента интенсивной работы с соблюдением всех правил техники безопасности, а именно:</p> <p>тщательной проработки заданий предыдущего занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</p> <p>участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</p> <p>самостоятельного решения практических задач;</p> <p>подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</p> <p>самостоятельного подбора упражнений для проведения различных форм занятий.</p> <p>осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</p> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа разных игровых ситуаций.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <p>изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</p> <p>выполнение конспекта первоисточников;</p> <p>подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:</p> <p>активное участие студентов в выполнении заданий по плану занятия, в дискуссиях;</p> <p>аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</p> <p>формулирование выводов по теоретической проблеме;</p>	

самостоятельное решение конкретных задач;
фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем
. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
углублению и расширению знаний;
формированию интереса к познавательной деятельности;
овладению приемами процесса познания;
развитию познавательных способностей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- обязательное соблюдение всех мер безопасности для здоровья, техники безопасности;
- ограничения выполнения упражнений, противопоказанных состоянием здоровья;
- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опорная таблица, диаграмма, схема, рисунок, фото, видео, аудиозапись и др.); использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельной работы и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:
- г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учетом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно,

в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

предъявление обучающимся печатных (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять прием и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей; увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Адаптивная физическая культура рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за учебно-методическим объединением преподавателей

физической культуры и спорта

Учебный план (3++)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация бакалавр
Форма обучения очная

Общая трудоемкость ЗЕТ

Часов по учебному плану 328

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 196

часов на контроль 0.05

Виды контроля в семестрах

3,4,5,6 - зачет

Распределение часов дисциплины по семестрам 42.03.02

Семестр	1		2		3		4		5		6		Итого	
	Неделя		Неделя		Неделя		Неделя		Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП	УП	ПрП
Практические (в т. ч. интерактив)	16		18		30		28		24		16		132	
Часы на контроль					0,05		0,05		0,05		0,05		0,2	
Итого Аудиторов.	16		18		30		28		24		16		132	
Контактная Работа	16		18	1	30,05		28,05		24,05		16,05		132,2	
Самостоятельная работа					55,95		49,95		43,95		45,95		196	
Итого	16		18		86		78		68		62		328	

Программу составил(и):
Старший преподаватель Е.А. Комиссарова
Рецензент(ы):
кан.соц.наук, доцент Прохорова М.В.

Рабочая программа дисциплины
«Адаптивная физическая культура»

разработана в соответствии с ФГОС (3++):

уровень бакалавриата

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

направленность (профиль): Медиакоммуникации, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 № 989.

№ 524 от 08.06.2017

Программа составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

утвержденного Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического объединения преподавателей физической культуры и спорта.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Срок действия программы 2023 – 2024уч.г.

И.о.руководителя УМО преподавателей ФКиС _____ Е.А. Комиссарова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: - формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр; - содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами; - обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ОВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Физическая культура и спорт»
2.2.2	Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале электронного обучения вуза. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-7 - обладает способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и, профессиональной деятельности.	
УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.	
УК-7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	
Знать:	
Уровень Пороговый	-влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек
Уровень Высокий	-способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
Уровень Повышенный	- способы оздоровительной самореализации в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	-выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
Уровень Высокий	- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения
Уровень Повышенный	- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий
Владеть:	
Уровень Пороговый	- знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни;
Уровень Высокий	-навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности -системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств,

	самоопределение в физической культуре
Уровень	-методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
Повышенный	-методами самоконтроля за состоянием своего организма;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1 Практический	1/1	16		УК-7	
1.1	Тема 1. Атлетическая гимнастика(пр)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.2	Тема 2 Шейпинг, аэробика, силовая подготовка(пр)/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.3	Тема 3. Спортивные игры(пр)	1/1	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.4	Тема 4 Подвижные игры(пр)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.5	Тема 5. Гимнастика /Пр/	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.6	Тема 6 Дыхательная гимнастика (пр)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.7	Тема 7 Массаж(пр)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 2 Практический	1/2	18		УК-7	
2.1	Тема 1. Легкая атлетика /Пр/	1/2	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.2	Тема 2. Подвижные игры /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика /Пр/	1/2	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.5	Тема 5 Спортивные игры /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.6	Тема 6 Гимнастика /Пр/	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.7	Тема 7. Дыхательная гимнастика массаж (пр)	1/2	2			
	Раздел 3 Практический	2/3	30		УК-7	
3.1	Тема 1. Легкая атлетика /Пр/	2/3	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.2	Тема 2. Гимнастика /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика /Пр/	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.5	Тема 5 Спортивные игры /Пр/	2/3	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.6	Тема 6 Подвижные игры /Пр	2/3	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.7	Тема 7 Дыхательная гимнастика массаж (пр)	2/3	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
3.8	Самостоятельная работа	2/3	55.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 4 Практический	2/4	28		УК-7	

4.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.2	Тема 2 Гимнастика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.5	Тема 5. Спортивные игры (пр)	2/4	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.6	Тема 6 Подвижные игры (пр)	2/4	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.7	Тема 7. Дыхательная гимнастика массаж (пр).	2/4	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
4.8	Самостоятельная работа	2/4	49.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 5 Практический	3/5	24		УК-7	
5.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.2	Тема 2. Гимнастика (пр)	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр))	3/5	6		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.4	Тема 4. Шейпинг, аэробика (пр)	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.5	Тема 6. Спортивные игры (пр)	3/5	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.6	Тема 7 Подвижные игры (пр)	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.7	Тема 8 Дыхательная гимнастика массаж (пр).	3/5	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
5.8	Самостоятельная работа	3/5	43.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел6 Практический	3/6	16	1	УК-7	
6.1	Тема 1. Легкая атлетика (пр)	3/6	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.2	Тема 2. Гимнастика (пр)	3/6	4		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.3	Тема 3. Атлетическая гимнастика (пр	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.4	Тема 3 Шейпинг, аэробика (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.5	Тема 4. Спортивные игры (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.6	Тема 5. Подвижные игры (пр)	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.7	Тема 6. Дыхательная гимнастика массаж (пр).	3/6	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
6.8	Самостоятельная работа	3/6	45.95		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Часы на контроль		0.2			
	Итого		328			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

- Физическая культура и спорт как социальные феномены.
- Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
 - Спорт – явление культурной жизни.
 - Компоненты физической культуры.

5. Физическое воспитание.
6. Физическое развитие.
7. Профессионально-прикладная физическая культура
8. Физическая культура в высшем учебном заведении.
9. Понятие о социально-биологических основах физической культуры.
10. Естественно-научные основы физической культуры и спорта.
11. Гипокинезия и гиподинамия.
12. Средства физической культуры.
13. Физиологическая классификация физических упражнений
14. Методические принципы физического воспитания.
15. Методы физического воспитания.
16. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
17. Специальная физическая подготовка, ее цель и задачи.
18. Стороны спортивной подготовки (техническая, физическая, тактическая, психологическая, интегральная).
19. Профессионально-прикладная физическая подготовка
20. Формы занятий физическими упражнениями.
21. Построение и структура учебно-тренировочного занятия
22. Производственная физическая культура и гимнастика.
23. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры в свободное время специалистов.
24. Понятие об органах и физиологических системах организма человека.
25. Витамины и их роль в обмене веществ.
26. Общие положения развития физических качеств.
27. Сила, методика ее развития и определения.
28. Быстрота, методика ее развития и определения.
29. Выносливость, методика ее развития и определения.
30. Ловкость (координационные способности), методика ее развития и определения.
31. Гибкость, методика ее развития и определения.
32. Спортивная гимнастика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
33. Легкая атлетика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
34. Спортивные игры в физическом воспитании.

Темы рефератов по физической культуре Здоровый образ жизни.

1. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
2. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
3. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
4. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
5. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
6. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т.п.)
7. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
8. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
9. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата. Способы улучшения зрения.
10. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
11. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
12. Виды физических нагрузок, их интенсивность. Влияние физических упражнений на мышцы.
13. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
14. Организация физического воспитания.
15. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
16. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом.
17. Профилактика травматизма.
18. Утренняя гигиеническая гимнастика и ее значение.
19. Комплекс утренней гигиенической гимнастики.
20. Здоровый образ жизни школьника.
21. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.

22. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха;
23. Биологические ритмы и сон;
24. Наука о весе тела и питании человека.
25. Формирование двигательных умений и навыков.
26. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
27. Основы спортивной тренировки.
28. Лечебная физическая культура: комплексы физических упражнений направленных на устранение различных заболеваний
29. Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности
30. Основные методы коррекции фигуры с помощью физических упражнений
31. Основные системы оздоровительной физической культуры
32. Меры предосторожности во время занятий физической культурой.
33. Восточные единоборства: особенности и влияние на развитие организма
34. Основные методы саморегуляции психических и физических заболеваний
35. Профилактика возникновения профессиональных заболеваний.
36. Взаимосвязь физического и духовного развития личности.
37. Адаптация к физическим упражнениям на разных возрастных этапах.
38. Развитие выносливости во время занятий спортом.
39. Адаптация профессиональных спортсменов к выполнению предусмотренных нагрузок
40. Алкоголизм и его влияние на развитие здоровой личности.
41. Наркотики и их влияние на развитие полноценной личности.
42. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
43. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
44. Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
45. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
46. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия).
47. Понятие гиподинамии, гипердинамии.
48. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
49. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма
50. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом.
51. Гигиенические требования и нормы.
52. Здоровье человека и факторы, его определяющие. требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).
53. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
54. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
55. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
56. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
57. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
58. Самоконтроль На Занятиях Физической Культурой Спортом. Способы Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
59. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
60. Адаптивная физическая культура и ее роль в жизни человека.
61. Допинги в спорте и в жизни, их роль
62. Прогрессивные концепции физической культуры: перестройка физического воспитания.
63. Культура здоровья как одна из составляющих образованности.
64. Пути и условия совершенствования личной физической культуры
65. Организация проведения физкультурно-оздоровительной работы в режиме учебного дня.

Физическая культура и спорт.

1. Формирование ценностных ориентаций школьников на физическую культуру и спорт.
2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими

- упражнениями и спортом.
5. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
 6. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
 7. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
 8. Средства и методы воспитания физических качеств.
 9. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
 10. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
 11. Организация физического воспитания
 12. Развитие быстроты
 13. Развитие двигательных способностей
 14. Развитие основных физических качеств юношей.
 15. Развитие основных физических качеств девушек.
 16. Опорно-двигательный аппарат.
 17. Развитие силы и мышц.
 18. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
 19. Утренняя гигиеническая гимнастика
 20. Физическая культура и физическое воспитание
 21. Физическое воспитание в семье
 22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
 23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
 24. Физическая культура в школе.
 25. Двигательный режим и его значение.
 26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
 27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
 28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
 29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
 30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
 31. Основы спортивной тренировки.
 32. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке школьников.
 33. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
 34. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
 35. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
 36. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
 37. Утомление при физической и умственной работе.
 38. Восстановление.
 39. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
 40. Адаптация к физическим упражнениям.
 41. Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
 42. Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
 43. История развития физической культуры как дисциплины.
 44. Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
 45. Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
 46. Процесс организации здорового образа жизни
 47. Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.
 48. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
 49. Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
 50. Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
 51. Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
 52. Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
 53. Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
 54. Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
 55. Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
 56. Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
 57. Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.

58.	Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом. Олимпийское движение.
9.	История современных Олимпийских игр как международного спортивного движения
10.	История возникновения и развития Олимпийских игр.
11.	Символика и атрибутика Олимпийских игр.
12.	Современные олимпийские игры: особенности проведения и их значение в жизни современного общества
13.	Развитие Олимпийского движения в России.
14.	Международный Олимпийский комитет (МОК, история создания, цели, задачи, содержание деятельности).
15.	Анализ современных летних Олимпийских игр

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Для проведения текущего и промежуточного контроля предусмотрены следующие виды оценочных средств:

- контрольные нормативы и тесты по общей физической подготовке и избранному виду;
- контрольные вопросы;
- рефераты;
- тесты на усвоение теоретического материала;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. Л. Кондаков [и др.]; под редакцией В. Л. Кондакова	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для вузов /— 2-е изд., испр. и доп. — https://urait.ru/bcode/447949	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12652-5. — URL:
Л1.2	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой.	Физическая культура. Учебное пособие для вузов 2-е изд., перераб. и доп. https://urait.ru/bcode/446683	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. URL
Л1.2	И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов.	Физическая культура. Учебник для вузов. https://urait.ru/bcode/467588	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — URL
Л1.2	А. Б. Муллер [и др.].	Физическая культура. Учебник и практикум для вузов https://urait.ru/bcode/449973	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — URL
Л1.2	Е. М. Чепиков.	Атлетическая гимнастика. Учебное пособие для вузов /— 3-е изд. https://urait.ru/bcode/456647	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11089-0. — URL

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л. В. Капилевич.	Физиология человека. Спорт. Учебное пособие для вузов https://urait.ru/bcode/451329	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09793-1. — URL
Л2.2	В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева	Оздоровительные технологии в системе физического воспитания. Учебное пособие для вузов /. — 2-е изд., испр. и доп. https://urait.ru/bcode/453592	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07339-3. — URL.
...	Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва	Методика обучения физической культуре. Аэробика. Учебное пособие для вузов /. — 2-е изд., испр. и доп. https://urait.ru/bcode/453628	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07225-9. —URL

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 | Электронная библиотечная система «Юрайт» Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

Э2	Электронная библиотечная система Biblioclublhttp://biblioclub.ru
...	i Электронная библиотечная система l b.lunn.ru,
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	Справочная правовая система «Гарант»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических (семинарских) занятий, укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, в том числе и другими материально-техническими средствами, необходимыми для реализации специально-профессиональной подготовки обучающихся
7.2	Спортивный зал, корпус 4. 5 этаж 450 кв. м. Баскетбольные щиты 2 шт., гимнастические стенки 14 шт., гимнастические скамейки 2 шт., волейбольная сетка 1 шт., гимнастические коврики, мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные, бадминтонные ракетки, гимнастические обручи, скакалки
7.3	Спортивный зал, корпус 2, 28,8 кв. м, Тренажеры для развития различных групп мышц гири гантели скакалки обручи гимнастические коврики
7.4	Спортивный зал Кардио (корпус 4 4 этаж) 126,0 кв. м. Беговые дорожки велотренажеры гимнастические коврики, палки, скакалки, обручи, гантели
7.5	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Адаптивная физическая культура» и спорт практические занятия требуют от студента интенсивной работы с соблюдением всех правил техники безопасности, а именно:</p> <p>тщательной проработки заданий предыдущего занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</p> <p>участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</p> <p>самостоятельного решения практических задач;</p> <p>подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</p> <p>самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</p> <p>осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальности дисциплинам</p> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учетом своих заболеваний, подбора</p>	

соответствующих упражнений и под непосредственным контролем преподавателя.

Подготовка к практическому занятию включает:

изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

выполнение конспекта первоисточников;

подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

активное участие студентов в выполнении заданий по плану занятия.

аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

формулирование выводов по теоретической проблеме;

самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем

. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

углублению и расширению знаний;

формированию интереса к познавательной деятельности;

овладению приемами процесса познания;

развитию познавательных способностей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- обязательное соблюдение всех мер безопасности для здоровья, техники безопасности;

- ограничения выполнения упражнений, противопоказанных состоянием здоровья;

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опорная таблица, опорные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга

понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

наличие четкой системы алгоритма организации самостоятельной работы и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:

г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учетом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с

ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

предъявление обучающимся печатных (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять прием и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей; увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем)

Программу составил:
доктор философских наук, доцент Багровников Николай Адрианович

Рецензент:
кандидат философских наук, доцент Седаев Павел Валерьевич

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.01.09 Философия
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 Журналистика и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки
России от 08.06.2017 № 524 (далее – ФГОС ВО) с изменениями и дополнениями, внесенными приказами
Минобрнауки России от 26 ноября 2020 г. № 1456, 8 февраля 2021 г. № 83

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика.

Направленность, профиль подготовки: Международная журналистика (немецкий язык)

утвержденного Учёным советом НГЛУ от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры философии, общественных коммуникаций и туризма

Протокол от 28.08.2023 г

Срок действия программы 2023 – 2024 уч.г.

и.о. зав. каф. _____ кан. филос. наук, доцент Ротанова М.Б.
(уч. степень, уч. звание, ФИО)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование универсальных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области международной журналистики, что предполагает изучение многообразия философских концепций и специфики философского типа мышления, формирование культуры мышления и навыков философского подхода к решению профессиональных филологических задач, а также развитие философской культуры личности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	Знакомство с основными этапами развития мировой философии
1.2.2.	Изучение философских концепций, раскрывающих специфику философской, научной и религиозных картин мира.
1.2.3.	Осмысление проблем, связанных с пониманием сущности и назначения человека, смысла человеческой жизни, с вопросами взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и его последствий, определения условий формирования личности, её свободы и ответственности.
1.2.4.	Изучение форм человеческого знания, понятий истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального, а также специфики, структуры и методов научного знания, роли научных знаний в развитии общества, цивилизации и человека.
1.2.5.	Овладение достижениями философской мысли, связанными с рассмотрением понятий культуры и цивилизации, их роли в человеческой жизнедеятельности, способов приобретения, хранения и передачи социального опыта и ценностей культуры.
1.2.6.	Определение понятия техники, ее роли в истории человечества и в современном обществе, особенностей современного информационного общества, роли СМК в системе коммуникации.
1.2.7.	Рассмотрение и анализ глобальных проблем современности, а также сценариев будущего человечества.
1.2.8.	Развитие мировоззренческих основ жизнедеятельности и формирование личностной позиции по отношению к мировоззренческим проблемам

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.01.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Всемирная история Нового и Новейшего времени
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правоведение
2.2.2	Государственное право стран региона специализации
2.2.3	Социально-политические учения стран европейских стран

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области
		Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
		УК-1.3. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации

Знать:	
Уровень Пороговый	Базовые философские категории, функции философии и методы философских исследований, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области
Уровень Высокий	С достаточной полнотой знает базовые философские категории, функции философии и методы философских исследований, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области
Уровень Повышенный	Системно, в полной мере знает базовые философские категории, функции философии и методы философских исследований, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области
Уметь	
Уровень Пороговый	Ограниченно осуществлять получение новых знаний на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
Уровень Высокий	Осуществлять получение новых знаний на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
Уровень Повышенный	Уверенно осуществлять получение новых знаний на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
Владеть	
Уровень Пороговый	Отчасти методами исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие
Уровень Высокий	В достаточной мере исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие
Уровень Повышенный	Уверенно владеть исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ взаимодействия.
		УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения). УК-5. 3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических,

коммуникативных, образовательных, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:	
Уровень Пороговый	Неполно, опираясь на понимание базовых философских категорий, – психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ взаимодействия.
Уровень Высокий	С достаточной полнотой, опираясь на понимание базовых философских категорий, – психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ взаимодействия.
Уровень Повышенный	Глубоко, опираясь на понимание базовых философских категорий, – психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ взаимодействия.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Ограниченно анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Высокий	С незначительными недостатками анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Уровень Повышенный	Уверенно, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не уверенно организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	Не вполне уверенно организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	Уверенно владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Философия, ее место и роль в культуре		15,5	УК-1; УК-5		Возникновение философии. Философия и мифология. Предмет и особенности философии. Функции философии. Основные темы философских размышлений. Философия в системе культуры; философия и наука, философия и религия, философия и искусство: общие и отличительные черты. Исходные принципы философского освоения мира. Структура философского знания.
1.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5		<i>Л1.1; Л2.1; Э2</i>	
1.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
1.3	Самостоятельная работа		8,5		<i>Э1-Э13</i>	
	Раздел 2. Исторические типы философии		15,5	УК-1; УК-5		Становление философии, основные этапы ее исторического развития. Философия Древнего Востока. Античная философия: идеи, школы, этапы развития. Особенности средневековой философии. Философские идеи эпохи Возрождения. Гуманизм и Реформация, их влияние на становление новоевропейской философской традиции. Новоевропейская философия XVII-XIX веков. Русская философская мысль, ее особенности и основные этапы развития. Философия XX века. Перспективы развития философии.
2.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
2.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
2.3	Самостоятельная работа		8,5		<i>Э1-Э13</i>	
	Раздел 3. Проблема бытия и сознания в философии и науке		15,5	УК-1; УК-5		Понятие бытия. Основные формы бытия и их специфика. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Понятия материального и идеального. Движение и развитие. Диалектическая концепция развития. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Пространство и время: философские и естественнонаучные концепции. Понятие картины мира. Философские, научные и религиозные картины мира, их особенности и взаимосвязь. Сознание как философская проблема, парадоксальность сознания. Возникновение сознания: гипотезы, дискуссии. Психика и сознание. Сущность сознания, его структура. Сознательное и бессознательное. Социальная природа сознания. Сознание как деятельность, активность сознания. Сознание и самосознание. Структура и формы самосознания. Самосознание и личность. Роль сознания и самосознания в поведении, общении и деятельности людей, в формировании личности. Сознание и язык.
3.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
3.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
3.3	Самостоятельная работа		8,5		<i>Э1-Э13</i>	
	Раздел 4. Познание как философская проблема		15,5	УК-1; УК-5		Познание как предмет философского анализа. Сущность и структура познавательной деятельности. Сложность и противоречивость познавательного процесса. Диалектика объективного и субъективного в познании. Формы познания. Познание и практика. Творческий характер познания. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Роль мышления в познавательной деятельности. Логика и язык. Роль языка в познании. Проблема истины в философии: различные
4.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
4.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
4.3	Самостоятельная работа		8,5		<i>Э1-Э13</i>	

						подходы к ее решению. Истина и догма. Истина и мнение. Критерии истины.
	Раздел 5. Человек как предмет философских размышлений. Человек и культура. Человек и общество		15,5	УК-1; УК-5		Проблема человека в истории философской мысли. Основные подходы к пониманию природы и сущности человека в современной философии. Человек и природа. Проблема антропосоциогенеза. Единство биологического, социального и духовного в человеке. Проблема смерти и бессмертия в философских и религиозных концепциях. Общество и его структура, источники, движущие силы и критерии общественного развития. Типология обществ, ее критерии. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Понятия человека, личности и индивидуальности. Сущность идеологии индивидуализма и конформизма. Человек и исторический процесс: конкретно-исторические типы личности. Личность и массы. Свобода и необходимость. Понятие культуры в философии. Человек в мире культуры. Смысл человеческого бытия: различные философские и религиозно-этические концепции его понимания. Насилие и ненасилие в обществе. Свобода и ответственность. Границы свободы и мера ответственности личности. Гармония и дисгармония личности. Духовный мир человека. Нравственные, эстетические и религиозные ценности в жизни человека. Религиозные ценности и свобода совести. Представления о совершенном человеке в разных культурах. Развитие личностной субъективности как проблема современной культуры.
5.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
5.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
5.3	Самостоятельная работа		8,5		Э1-Э13	
	Раздел 6. Наука и техника. Роль техники и технологий в современном обществе.		15,5	УК-1; УК-5		Понятие техники, проблема периодизации ее развития. Техносфера как основа современной цивилизации. Техника и технология. Роль техники и технологий в современном обществе. Технократизм и технофобия: ограниченность их понимания роли современной техники. Особенности функционирования знания в современном информационном обществе. Информация как основной производственный ресурс информационного общества. Влияние информации и информационно-компьютерных систем на трансформацию экономической, политической и социальной структур, на современные коммуникативные процессы. Теории техногенной цивилизации, постиндустриального общества, информационного общества. Приоритет социальных и личностных начал в современном обществе.
6.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
6.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			
6.3	Самостоятельная работа		8,5		Э1-Э13	
	Раздел 7. Глобальные проблемы современного мира и будущее человечества		15,5	УК-1; УК-5;	Э1-Э13	Становление целостности общественной жизни как закономерность общественного развития, превращение человечества в субъект истории; глобализация социальных и культурных процессов. Человечество на рубеже веков: проблемы, кризисные явления. Глобальные проблемы
7.1	<i>Лек</i>	3/2	3,5			
7.2	<i>Сем</i>	4/2	3,5			

7.3	Самостоятельная работа		8,5			в контексте мирового развития: происхождение глобальных проблем, их сущность, взаимосвязь и возможности разрешения. Роль нравственных ценностей в становлении будущей цивилизации. Ускорение ритма истории, стимулы развития. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Место российского общества в современном эволюционном процессе.
-----	------------------------	--	-----	--	--	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к темам:

Тема 1. Философия, ее место и роль в культуре

1. Какой тип духовно-практического освоения мира считается исторически первым?
2. В чем сходство и различие мифа, религии, философии?
3. В чем заключается специфика философского знания?
4. Каково место философии в системе культуры?
5. Как соотносятся между собой философия и наука?
6. Как взаимосвязаны философия и искусство, философия и нравственность, философия и политика?

Тема 2. Исторические типы философии

1. Каковы предпосылки становления философии?
2. Назовите исторические типы философии.
3. Что означает космоцентризм античной философии?
4. Что такое наивный материализм?
5. Чем характеризуется стихийная диалектика?
6. Как соотносятся вещи и идеи, душа и тело у Платона?
7. Для чего Зенон Элейский разработал парадоксальные положения (апории)?
8. Что понимал Демокрит под бытием и небытием?
9. Какому философу принадлежат высказывания: «Я знаю, что ничего не знаю», «Познай самого себя»?
10. Что понимал Аристотель под формой всех форм?
11. Что такое теоцентризм?
12. В чем состоит суть спора между номиналистами и реалистами? В чем сущность концептуализма?
13. Что такое томизм? Какое древнегреческий философ оказал на него идейное влияние?
14. Чем объясняется антропоцентризм философии эпохи Возрождения?
15. В чем отличие геоцентризма от гелиоцентризма?
16. Каковы черты индуктивного метода Ф. Бэкона?
17. Кому принадлежит афоризм: «Мыслию, следовательно, существую» и какой метод он выражает?
18. Что понимал под субстанцией Б. Спиноза? Что такое пантеизм?
19. Каковы особенности сенсуализма Дж. Локка?
20. Что понимает И. Кант под апостериорным и трансцендентальным знанием? Какую роль играют рассудок и разум?

21. Неизбежен ли конфликт между методом и системой Гегеля?
22. В чем сущность антропологического принципа Л. Фейербаха?
23. 24. Каковы особенности древнерусской философии?
25. Каковы философские основы воззрений западников и славянофилов?
26. Каковы основные черты философии русских революционных демократов (В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева)?
27. В чем особенности религиозно-философских взглядов и религиозно-этических взглядов Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и Н.А. Бердяева?
28. Каковы особенности неклассической философии?
29. Кто из философов в основу философии положил учение о воле и о воле к власти?
30. Назовите представителей «философии жизни».
31. Назовите видных представителей эмпириокритицизма.
32. Что представляет собой психоанализ? Кто его автор?
33. Назовите видных представителей психоанализа.
34. Что такое техницизм и сциентизм, антитехницизм и антисциентизм?
35. Назовите видных представителей экзистенциализма и основные его течения.
36. В чем сущность неотоцизма? Кто его представители?
37. Что представляет собой неопозитивизм? Кто его видные представители?
39. Кто основатель и представители «лингвистической философии»? В чем ее сущность? Что такое герменевтика?
41. Что представляет собой русский космизм (Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, В.И.Вернадский, А.О.Чижевский и др.)?

Тема 3. Проблема бытия и сознания в философии и науке

1. В чем различие бытия и существования? Назовите основные концепции бытия.
2. Как соотносятся бытие и субстанция? Назовите основные формы бытия.
3. Что такое материальное и идеальное?
4. Какие существуют подходы в понимании материи?
5. Как соотносятся движение и развитие, диалектика и метафизика?
6. Какие атрибутивные свойства у материи? Какова их специфика?
7. Какова сущность идеального?
8. Что понимается под научной картиной мира?
9. Каковы особенности современной картины мира?
10. В чем сложность и противоречивость природы сознания?
11. Назовите особенности концепций происхождения и сущности сознания.
12. Каковы предпосылки возникновения сознания? В чем его сущность?
13. Какова структура сознания? Соотношение структурных компонентов сознания.
14. Какую роль играет самосознание в развитии личности?
15. Каково соотношение языка и сознания?
16. Какова роль языка в формировании сознания и мышления?

Тема 4. Познание как философская проблема

1. В чем сущность процесса познания, его отличие от сознания?
2. Какова роль языка в знании и понимании? Каково соотношение веры и знания?
3. Каково место иррационального в познавательном процессе?
4. Что такое истина? Что понимается под объективной истиной?
5. Что понимается под абсолютной и относительной истиной?
6. Почему практика считается основным и всеобщим критерием истины?
7. Что еще, кроме практики, может выступать критерием истины?
8. Каковы специфика научного познания и его структура? Как оно соотносится с обыденным и вненаучным знанием?
9. Каковы критерии научности?
10. Каковы методы и формы научного познания?
11. Что собой представляют научные революции? Что лежит в их основе?

Тема 5. Человек как предмет философских размышлений. Человек и культура. Человек и общество

7. Что такое человек как субъект? Каково его отношение к природе?
8. Какова роль труда и языка в процессе антропосоциогенеза?
9. Чем отличается биологизаторский подход к человеку?
10. Каковы особенности социологизаторского понимания человека?
11. Как понимается смысл жизни в различных философских и религиозно-этических концепциях?
12. Что понимается под свободой личности и свободой совести?
13. Что такое ответственность личности?
14. В чем проявляется совершенство, духовность человека?
15. Как соотносятся общество и природа?
16. Что такое общественное производство? Какова его структура?

17. Какова роль духовного производства?
18. Что понимается под общественными отношениями, какова их структура?
19. В чем сущность социальной организации общества? Какова ее структура?
20. Каковы особенности гражданского общества и государства? Каков характер их взаимосвязи?
21. Как соотносятся цивилизация, формация и реальное общество?
22. Какова взаимосвязь личности и общества?
23. В чем сущность личности?
24. Как соотносятся понятия «человек», «личность» и индивидуальность?

Тема 6. Наука и техника. Роль техники и технологий в современном обществе

1. Какова роль науки и техники в жизни общества?
2. Какие существуют концепции науки и техники?
3. Каковы особенности и техносферы?
4. Какие социальные факторы лежат в основе постиндустриального общества? Что такое информационное общество?
5. Какова роль СМИ в современных коммуникационных процессах?

Тема 7. Глобальные проблемы современного мира и будущее человечества.

1. Какие глобальные проблемы стоят перед современным человечеством?
2. Какие типы теории глобализации вы можете назвать?
3. Каково космическое будущее человечества?
4. Каковы пути предотвращения гибели человечества?
5. Назовите возможные сценарии будущего человечества.
6. Каковы черты глобализации политических и экономических процессов?
7. Каковы черты глобализации социальных и культурных процессов?
8. В чем состоит роль нравственных ценностей в становлении будущей цивилизации?

Контрольные вопросы к зачету экзамену:

1. Возникновение философии. Философия и мифология.
2. Предмет и особенности философии. Основные темы философских размышлений. Функции философии.
3. Философия в системе культуры. Философия и наука, философия и религия, философия и искусство.
4. Античная философия: основные школы, идеи, этапы развития.
5. Особенности средневековой философии.
6. Основные философские идеи эпохи Возрождения.
7. Рационалистическая философия XVII-XVIII вв. (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
8. Английская философия XVII-XVIII вв. (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк, Д. Беркли, Д. Юм).
9. Философия И. Канта, ее роль в развитии философской мысли.
10. Объективный идеализм и диалектика Г. Гегеля.
11. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
12. Марксистская философия: исторические условия формирования, основные идеи, этапы развития.
13. Истоки и особенности развития русской философии до XIX века (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев, просветители). Славянофилы и западники. Философские идеи русских революционных демократов.
14. Религиозно-идеалистическая философия в России начала XX века (В. Соловьев, С. Франк, С. Булгаков, Н. Бердяев).
15. Экзистенциализм: истоки, сущность и разновидности.
16. Неопозитивизм: проблема знания и языка. Особенности постпозитивизма.
17. Герменевтика: проблемы понимания, языка и коммуникации.
18. Понятие бытия, его основные формы. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.
19. Понятия материального и идеального.
20. Движение и развитие. Диалектическая концепция развития. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Пространство и время.
21. Понятие картины мира. Философские, научные и религиозные картины мира, их особенности и взаимосвязь.
22. Проблема человека в истории философской мысли.
23. Природа и человек. Единство биологического, социального и духовного в человеке.
24. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.
25. Понятия человека, личности и индивидуальности. Сущность идеологии индивидуализма и конформизма.
26. Духовный мир человека. Нравственные, религиозные и эстетические ценности в жизни человека. Свобода и ответственность личности.
27. Сознание как философская проблема. Сознание и самосознание.
28. Познание как предмет философского анализа. Познание и практика. Творческий характер познания.
29. Проблема истины в философии.
30. Научное познание и его структура. Критерии научности. Научные революции и смены типов научной

рациональности.
 31. Понятие техники. Техника и технологии, их роль в современном обществе (технократизм и технофобия).
 32. Влияние информации и информационно-компьютерных систем на трансформацию современного общества. Теории техногенной цивилизации, постиндустриального общества, информационного общества.
 33. Глобальные проблемы современности.
 34. Глобализация политических экономических, социальных и культурных процессов. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, тесты, темы докладов, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1			
Л1.2	Спиркин, А.Г.	Философия: учебник для вузов	Москва, Юрайт, 2020 https://biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-1-451889
Л1.3	Крюков, В. В.	Философия: учебник для вузов	Москва, Юрайт, 2020 https://biblio-online.ru/viewer/filosofiya-453394#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Степанович В.А.	История философии. Курс лекций в 2 тт.	Москва: Прометей, 2018. – 379 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494936
Л2.2	Помигуева Е.А., Папченко Е.В.	Философия человека и общества: Учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганро: ЮФУ, 2017. – 98 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212635
Л2.3	Водяникова И.В., Фатхи Т.Б.	Гносеология: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганро: ЮФУ, 2017. – 110 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=570942
Л2.4	Лященко М., Лященко П. В.	Онтология и теория познания: вопросы и задания: практикум: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2015, - 101 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364835
Л2.5	Романенко Н. В., Зюкин А. В., Пономарев Г. Н.,	Философия науки: монография	СПб: РГПУ, 2018 – 360 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577906

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.philos.msu.ru/library.php - библиотека философского факультета МГУ		
Э2	http://www.rsl.ru/r_resl.htm - каталог Российской государственной библиотеки		
Э3	http://www.inion.ru - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике, базы данных ИНИОН		
Э4	http://philosophy.allru.net/pervo.html - сайт «Золотая философия»		
Э5	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э6	http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php - Интернет-каталог философских ресурсов		
Э7	http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp - История философии. Энциклопедия		
Э8	http://www.ph1.freecopy.ru/search.php - Философский словарь		
Э9	http://filosofia.ru - электронная библиотека философии и религии		
Э10	http://filosof.historic.ru – электронная библиотека по философии		
Э11	http://www.philosooff.ru – Философская наука – библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии		
Э12	http://www.humanities.edu.ru - портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование», раздел «Философия»		
Э13	http://www.rsl.ru/r_resl.htm - каталог Российской государственной библиотеки		

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
--------	-------------------------

6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.9.	ZOOM
6.3.10.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение учебной дисциплины «Философия» предполагает усвоение теоретического материала лекций, учебной, учебно-методической и научно-исследовательской литературы, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Семинарские занятия призваны закрепить теоретические знания, полученные студентами в ходе лекционных занятий и самостоятельного изучения заданного материала, усвоение студентами сущности и принципов практического применения полученных знаний.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:
 ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
 участие в дискуссиях;
 выполнение проектных и иных заданий;
 ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Ответ должен быть аргументированным, развернутым, не односложным, содержать ссылки на источники.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание заданий, выполненных на семинарском занятии, входит в накопленную оценку.

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: технологии развития критического мышления, исследовательская работа.

Системная подготовка по программе курса позволит студентам сформировать способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; умение системно мыслить, ставить цели и выбирать пути их достижения, умение выявлять международно-политические и дипломатические смысловые нагрузки проблем и процессов.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предвкусового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени,

контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
кандидат юридических наук, доцент Никитин Александр Всеволодович
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

Рецензент(ы):
кандидат юридических наук, доцент Лаврентьев Александр Рудольфович
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)
кандидат юридических наук, доцент Рувинский Роман Зиновьевич
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

Рабочая программа дисциплины
Правоведение

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524 (далее – ФГОС ВО).

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
Направленность (профиль): Международная журналистика,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023, протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Философии, общественной коммуникации и туризма
Высшей школы социальных наук

Протокол № 1 от 28.08.2023..

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой кандидат философских наук, доцент Ротанова Мира Борисовна
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний о праве, его сущности и роли в регулировании общественных отношений, формирование юридического мышления, общей и правовой культуры, овладение навыками исполнять и соблюдать правовые нормы, применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – изучение системы общеправовых категорий и понятий, в том числе и в отраслевом их преломлении, что необходимо для эффективного изучения отраслей российского законодательства; – приобретение навыков работы с нормативными правовыми актами, практикой их толкования и применения; – усвоение ключевых положений основных отраслей российского законодательства, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.01.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Студенты, обучающиеся по данному курсу, к началу обучения должны знать: <ul style="list-style-type: none"> – роль и место права в жизни общества; – признаки права; – отличия право от других социальных норм; – содержание Конституции РФ.
2.1.2	К началу изучения дисциплины «Правоведение» студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать полученные знания; – проводить сравнительный анализ изучаемых явлений, фактов.
2.1.3	К началу изучения дисциплины «Правоведение» студент должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологией и основным понятийным аппаратом социально-гуманитарного знания.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Правовое регулирование связей с общественностью и рекламы
2.2.3	Менеджмент в рекламе и связях с общественностью
2.2.4	Организация и проведение коммуникационных кампаний
2.2.5	Основы управления проектами в рекламе и связях с общественностью
2.2.6	Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью
2.2.7	Реклама и связи с общественностью в сфере производства, торговли и финансов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Пороговый	слабо методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уметь:	
Уровень Повышенный	свободно применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Пороговый	слабо применять методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Владеть:	
Уровень Повышенный	свободно навыками применения методов критического анализа и оценки современных научных достижений; способов получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями навыками применения методов критического анализа и оценки современных научных достижений; способов получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.
Уровень Пороговый	слабо навыками применения методов критического анализа и оценки современных научных достижений; способов получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.

Уровень Повышенный	свободно навыками использования методов исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методов решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями навыками использования методов исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методов решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
Уровень Пороговый	слабо навыками использования методов исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методов решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта.

Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации
Уровень Пороговый	слабо знать круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации
Уметь:	
Уровень Повышенный	свободно формулировать задачи в соответствии с целью проекта.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками формулировать задачи в соответствии с целью проекта.
Уровень Пороговый	неуверенно формулировать задачи в соответствии с целью проекта.
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень Пороговый	слабо владеть оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.

Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать правовые нормы достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками правовые нормы достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.
Уровень Пороговый	слабо знать правовые нормы достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.
Уметь:	
Уровень Повышенный	свободно определять круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками определять круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации.
Уровень Пороговый	неуверенно определять круг задач в рамках поставленной цели по правовому урегулированию конкретной жизненной ситуации
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
Уровень Пороговый	слабо владеть оптимальными способами решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.3. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта.

Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать алгоритм поиска необходимой информации для достижения задач проекта.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками алгоритм поиска необходимой информации для достижения задач проекта.
Уровень Пороговый	слабо знать алгоритм поиска необходимой информации для достижения задач проекта.
Уметь:	
Уровень Повышенный	свободно осуществлять поиск необходимой информации для достижения задач проекта.

Высокий	обязанностей человека и гражданина; правотворческий процесс; приемы и способы толкования норм права
Уровень Пороговый	слабо знать признаки государства; признаки права; конституционные права и обязанности человека и гражданина; основы правотворческого процесса; отдельные приемы и способы толкования норм права
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно осознавать свои права и обязанности; реализовывать предусмотренные юридическими нормами права и обязанности в профессиональной деятельности и повседневной жизни; демонстрировать готовность и стремление к совершенствованию и развитию государства и общества на основе принципов права и морали
Уровень Высокий	осознавать свои права и обязанности; реализовывать предусмотренные юридическими нормами права и обязанности в профессиональной деятельности и повседневной жизни
Уровень Пороговый	слабо осознавать свои права и обязанности.
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Пороговый	неуверенно владеть способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению
УК-10.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать закономерности взаимодействия государства, человека и общества; признаки государства; признаки права; принципы конституционного права; конституционные права и обязанности человека и гражданина; порядок реализации конституционных прав и обязанностей человека и гражданина; порядок защиты конституционных прав человека и гражданина; правотворческий процесс; приемы и способы толкования норм права
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками признаки государства; признаки права; принципы конституционного права; конституционные права и обязанности человека и гражданина; порядок реализации конституционных прав и обязанностей человека и гражданина; правотворческий процесс; приемы и способы толкования норм права
Уровень Пороговый	слабо знать признаки государства; признаки права; конституционные права и обязанности человека и гражданина; основы правотворческого процесса; отдельные приемы и способы толкования норм права
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно осознавать свои права и обязанности; реализовывать предусмотренные юридическими нормами права и обязанности в профессиональной деятельности и повседневной жизни; демонстрировать готовность и стремление к совершенствованию и развитию государства и общества на основе принципов права и морали
Уровень Высокий	осознавать свои права и обязанности; реализовывать предусмотренные юридическими нормами права и обязанности в профессиональной деятельности и повседневной жизни
Уровень Пороговый	слабо осознавать свои права и обязанности.
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Пороговый	неуверенно владеть способностью по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Основы теории права	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э4
1.1	Лекция		2		
1.2	Семинар		0		
1.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 2. Конституционное право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э4
2.1	Лекция		2		
2.2	Семинар		2		
2.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 3. Гражданское право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.4; Э4
3.1	Лекция		2		
3.2	Семинар		2		
3.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 4. Семейное право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.2; Л2.3; Э4
4.1	Лекция		2		

4.2	Семинар		2		
4.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 5. Трудовое право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.6; Э4
5.1	Лекция		2		
5.2	Семинар		2		
5.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		4		
	Раздел 6. Уголовное право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.8; Э4
6.1	Лекция		2		
6.2	Семинар		2		
6.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 7. Экологическое право	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.7; Э4
7.1	Лекция		2		
7.2	Семинар		2		
7.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		6		
	Раздел 8. Защита прав потребителей товара (работы, услуг)	4/2		УК-1, УК-2, УК-10	Л1.1; Л1.2; Л2.9; Э4
8.1	Лекция		2		
8.2	Семинар		0		
8.3	Практические занятия		0		
	Самостоятельная работа		4		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (знаниевая компонента):

1. Понятие и признаки государства.
2. Функции государства.
3. Формы государства.
4. Механизм государства.
5. Государство в политической системе общества.
6. Право: понятие, признаки, сущность.
7. Принципы права: понятие, виды, значение.
8. Функции права: понятие и виды.
9. Источник (форма) права: понятие и виды.
10. Нормативный правовой акт: понятие и виды.
11. Правотворчество: понятие, виды, принципы.
12. Стадии законотворчества.
13. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.
14. Нормы права: понятие, признаки, виды.
15. Структура нормы права.
16. Система права: понятие, структура и характеристика элементов.
17. Систематизация законодательства: понятие, виды, значение.
18. Правовые отношения: понятие, признаки, виды.
19. Субъекты правоотношений: понятие, виды, правосубъектность.
20. Субъективные права и юридические обязанности.
21. Объекты правоотношений: понятие и виды.
22. Юридические факты: понятие и виды.
23. Реализация норм права: понятие и основные виды.
24. Применение норм права: понятие, признаки, необходимость.
25. Стадии применения норм права.
26. Толкование норм права: понятие, виды, значение.
27. Правонарушения: понятие, признаки, виды.
28. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды.
29. Принципы, цели и функции юридической ответственности.
30. Законность и правопорядок.
31. Основы конституционного строя России.
32. Конституционно-правовой статус граждан России.
33. Федеративное устройство России.
34. Президент России: конституционно-правовой статус, порядок избрания, компетенция.
35. Федеральное собрание РФ: конституционно-правовой статус, структура, порядок формирования палат, их компетенция.
36. Правительство России: конституционно-правовой статус, порядок формирования, компетенция.
37. Судебная система России. Прокуратура.
38. Местное самоуправление в России: понятие, принципы, функции.
39. Трудовое право как отрасль права: предмет, метод, принципы.
40. Трудовые правоотношения: понятие, виды, основания возникновения.
41. Понятие и формы социального партнерства.

42. Трудовой договор: понятие, содержание, порядок заключения, изменения и прекращения.
43. Правовое регулирование рабочего времени и времени отдыха.
44. Правовое регулирование дисциплины труда: понятие, виды дисциплинарной ответственности, порядок наложения и снятия дисциплинарных взысканий.
45. Правовое регулирование охраны труда: понятие, требования, организация охраны труда.
46. Защита трудовых прав работников.
47. Материальная ответственность сторон трудового договора.
48. Условия и порядок заключения брака.
49. Условия и порядок расторжения брака.
50. Брачный договор.
51. Взаимные права и обязанности супругов: личные и имущественные.
52. Права и обязанности родителей и детей.
53. Гражданское право как отрасль права.
54. Гражданско-правовые отношения: понятие, элементы виды.
55. Субъекты гражданских правоотношений.
56. Организационно-правовые формы юридических лиц.
57. Гражданско-правовые сделки: понятие, форма, виды. Последствия недействительности сделок.
58. Исковая давность: понятие, порядок исчисления сроков давности.
59. Защита гражданских прав. Способы защиты. Гражданско-правовая ответственность.
60. Гражданско-правовой договор: понятие, условия; порядок заключения, изменения и расторжения.
61. Наследование по завещанию. Право на обязательную долю в наследстве.
62. Наследование по закону.
63. Наследование отдельных видов имущества.
64. Понятие преступления.
65. Виды наказаний за преступления по действующему УК РФ.
66. Право потребителя на качественный товар (работы, услуги).
67. Право потребителя на безопасность товара (работы, услуги).
68. Право потребителя на информацию об изготовителе (исполнителе, продавце), о товарах (работах, услугах) и режиме работы изготовителя (исполнителя, продавца).
69. Ответственность изготовителя (исполнителя, продавца) за нарушение прав потребителей.

Пример контрольных заданий к зачету (деятельностная компонента):

Задание А. Решение ситуативной задачи.

Гражданка Жукова зарегистрировала брак с гражданином Ивановым в июне 1995 г. В апреле 1998 г. в суде было возбуждено дело по иску прокурора о признании брака между Жуковой и Ивановым недействительным. Свое требование прокурор мотивировал тем, что в 1992 г. Иванов зарегистрировал брак с гражданкой Вакуленко, который до сих пор не прекращен. При регистрации брака с Жуковой Иванов скрыл от нее это обстоятельство. Отметки в паспорте гражданина Иванова о первом браке не было. Паспорт Ивановым был получен в 1993 г. в связи с утерей прежнего, и при его выдаче в нем не была сделана отметка о состоянии в барке.

Какой принцип семейного права был нарушен гражданином Ивановым при вступлении в брак с гражданкой Жуковой? Нормы какого закона (КоБС или СК) подлежат применению в данном случае? Вправе ли прокурор требовать признания брака недействительным в рассмотренной ситуации (при ответе используйте нормы СК)?

Задание А. Решение ситуативной задачи.

Работодатель, составляя график отпусков на 2021 год, в интересах производства не стал учитывать пожелания некоторых работников об отпуске в определенное время года, а также заявления работающего несовершеннолетнего в возрасте 17,5 лет о предоставлении ему отпуска в июле месяце.

Обязан ли работодатель учитывать пожелания каждого работника при составлении графика отпусков? Обоснуйте свой ответ.

Темы курсовых работ (курсовых проектов): *не предусмотрены учебным планом.*

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

Тесты с целью систематизации теоретических и практических знаний

Решение практических задач

Подготовка презентаций по одной из тем, выносимых для обсуждения на семинарском занятии

Реферат по теме семинарского занятия

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Клименко А.И., Эриашвили Н.Д.	Правоведение: учебник	Москва: Юнита-Дана, Закон и право, 2022. – 456 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=690545
Л1.2	Рузакова О.А., Рузаков А.Б.	Правоведение : учебник	Москва: Университет Синергия, 2019. – 208 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571515

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Велькин А.В., Гольяпина И.Ю.,	Правоведение: учебное пособие	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. –

	Гудков Ю.А.		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657
Л2.2	Косаренко Н.Н.	Правоведение: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021. – 357 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215
Л2.3	Мирошниченко Н.В., Жданова О.В., Еременко Н.В.	Правоведение: учебное пособие	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2021. – 146 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700932
Л2.4	Казарова Д.С., Каныгина Н.А.	Правоведение: практикум	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577143
Л2.5	Ярыш В. Д., Адыгезалова Г.Э.	Сравнительное правоведение: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2023. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698172
Л2.6	Братановский, С. Н. Остапец О.Г.	Конституционное право России: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2022. – 692 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693345
Л2.7	Мосиенко Т. А.	Семейное право: учебно-методическое пособие	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2021. – 476 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685544
Л2.8	Мацкевич О. В., Приженникова А.Н., Буянова А.В.	Трудовое право: учебник для бакалавриата	Москва : Прометей, 2022. – 570 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701068
Л2.9	Гонгало Б.М.	Гражданское право: учебник: в 2 томах	Москва : Статут, 2021. – Том 1. – 614 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683365
Л2.10		Закон РФ от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»	Собрание законодательства РФ. 1996. № 9. Ст. 140 http://www.consultant.ru/
Л2.11		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
Л2.12		Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru)
Э2	«Библиотека Гумер» (раздел «Правоведение. Юриспруденция») (http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Pravo/Index_Pravo.php)
Э3	Компьютерная тестовая система Moodle https://tests.lunn.ru/
Э4	Никитин А.В. Правоведение: электронный учебно-методический комплекс. 3-е изд., перераб. и доп. Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2020 (компьютерная тестовая система Moodle)
Э5	Сайт «КонсультантПлюс – студенту и преподавателю» (http://www.consultant.ru/edu/search/site/)

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - PowerPoint - Publisher - Keep - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw

6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.6.	Adobe PhotoShop
6.3.10.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.11.	ZOOM
6.3.12.	Система «Антиплагиат»
6.3.13.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.3.15.	WinRAR
6.3.16.	WordPad

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	Информационно-справочный портал «ГАРАНТ.РУ» (http://www.garant.ru/)
6.4.2.	Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)
6.4.3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1)
6.4.4.	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.5.	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.6.	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения семинарских занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Правоведение» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий правовой науки, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в семинарском занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение юридически значимых ситуаций;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Экономика

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международного менеджмента, экономики и информационной безопасности

Учебный план

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Международная журналистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 43,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 3 (2)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения) Неделя (для очной формы обучения)	3(2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	18	18	18	18
Практические (в том числе интеракт.)	-	-	-	-
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	28,3	28,3	28,3	28,3
Контактная работа	28,3	28,3	28,3	28,3
Самостоятельная работа	43,7	43,7	43,7	43,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
уч. степень, уч. звание, Ф.И.О. д.э.н., профессор Вакуленко Р.Я.

Рецензент(ы):
_____к.э.н., доцент Бирюков Д.В._____

Рабочая программа дисциплины
Экономика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки, 42.03.02 Журналистика
профиль подготовки Международная журналистика,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международного менеджмента, экономики и информационной безопасности

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.э.н., Галушкина А.И..
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование системы знаний об экономических отношениях, механизмах и закономерностях современной экономической системы, развитие экономического мышления и умения применять эти знания в профессиональной деятельности

Задачи освоения дисциплины:

- теоретическое освоение современных экономических концепций и моделей;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов выпуска продукции, а также решения проблемных ситуаций на макро и микроэкономическом уровне.
- ознакомление с текущими экономическими проблемами России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Б1.О.01.04

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История России

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Медиаменеджмент, Производственная практика (преддипломная практика), сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
 УК-9.1 Знает: базовые экономические понятия; основные документы, регламентирующие экономическую деятельность в медиаиндустрии.

УК-9.2 Умеет: воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее 16 отраслей.

УК-9.3 Владеет: навыками решения типичных задач в сфере экономического и финансового планирования в медиаиндустрии, навыками применения экономических инструментов

Знать:

Уровень Пороговый слабо знает базовые экономические понятия; основные документы, регламентирующие экономическую деятельность в медиаиндустрии

Уровень Высокий с незначительными затруднениями знает базовые экономические понятия; основные документы, регламентирующие экономическую деятельность в медиаиндустрии

Уровень Повышенный хорошо знает закономерности базовые экономические понятия; основные документы, регламентирующие экономическую деятельность в медиаиндустрии

Уметь:

Уровень Пороговый частично умеет воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее 16 отраслей

Уровень Высокий с незначительными затруднениями умеет воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее 16 отраслей

Уровень Повышенный свободно умеет воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее 16 отраслей

Владеть:

Уровень Пороговый слабо владеет навыками решения типичных задач в сфере экономического и финансового планирования в медиаиндустрии, навыками применения экономических инструментов

Уровень Высокий владеет с незначительными затруднениями навыками решения типичных задач в сфере экономического и финансового планирования в медиаиндустрии, навыками применения экономических инструментов

Уровень Повышенный свободно владеет навыками решения типичных задач в сфере экономического и финансового планирования в медиаиндустрии, навыками применения экономических инструментов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Сем естр / Курс	Объ ем в часа х	Компетенции	Литература	Примечание
	Тема 1. Введение в экономику	3(2)	16			
1.1	<i>Лекции</i>		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	Предмет, функции и методы экономики. Микро- и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономика. Экономические законы и экономические категории. Основные этапы развития

						экономической теории.
1.2	Семинары		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	- Предмет, функции и методы экономики. - Микро- и макроэкономика. - Позитивная и нормативная экономика. - Экономические законы и экономические категории. - Основные этапы развития экономической теории
1.3	Самостоятельная работа		10	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	1. Подготовка к практическим занятиям и тестам 2. Подготовка ответов на контрольные вопросы
	Тема 2. Экономические системы и проблемы экономического развития	3(2)	16			
2.1	Лекции		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	Типы экономических систем. Модели экономических систем. Основные экономические проблемы общества.
2.2	Семинары		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	- Модели экономических систем. - Основные экономические проблемы общества
2.3	Самостоятельная работа		10	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	1. Подготовка к практическим занятиям и тестам 2. Подготовка ответов на контрольные вопросы
	Тема 3. Экономические потребности, блага и ресурсы	3(2)	16			
3.1	Лекции		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	Экономические блага и их классификация. Экономические потребности и их классификация. Экономические ресурсы и их виды. Экономический выбор.
3.2	Семинары		1	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	- Экономические блага и их классификация. - Экономические потребности и их классификация. - Экономические ресурсы и их виды. - Экономический выбор.
3.3	Самостоятельная работа		12	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	1. Подготовка к практическим занятиям и тестам 2. Подготовка ответов на контрольные вопросы
	Тема 4. Теория общественного производства	3(2)	10			
4.1	Лекции		3	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	Общественное производство, его сущность и цели. Основные факторы общественного производства и закономерности их развития. Простое и расширенное воспроизводство, его содержание, структура и виды. Экономическая эффективность общественного производства
4.2	Семинары		2	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	- Общественное производство, его сущность и цели. - Основные факторы общественного производства и закономерности их развития - Простое и расширенное воспроизводство, его содержание, структура и виды. - Экономическая эффективность общественного производства
4.3	Самостоятельная работа		5	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	1. Подготовка к практическим занятиям и тестам 2. Подготовка ответов на контрольные вопросы
	Тема 5. Рынок и механизм его функционирования	3(2)	13,7			
5.1	Лекции		6	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3;	Экономическая сущность рынка. Функции рынка. Сущность

					Л2.1; Л2.2	инфраструктуры рынка и рыночные институты.
5.2	Семинары		1	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	- Экономическая сущность рынка. - Функции рынка. - Сущность инфраструктуры рынка и рыночные институты.
5.3	Самостоятельная работа		6,7	УК-9	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	1. Подготовка к практическим занятиям и тестам 2. Подготовка ответов на контрольные вопросы

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Предмет, функции и методы экономики.
2. Микро- и макроэкономика. Позитивная и нормативная экономика
3. Экономические законы и экономические категории.
4. Основные этапы развития экономической теории
5. Типы экономических систем
6. Модели экономических систем
7. Основные экономические проблемы общества
8. Экономические блага и их классификация
9. Экономические потребности и их классификация.
10. Экономические ресурсы и их виды.
11. Экономический выбор.
12. Понятие собственности и ее значение в экономической системе
13. Экономические и правовые аспекты собственности.
14. Формы и виды собственности.
15. Экономические агенты и экономические интересы хозяйствующих субъектов
16. Общественное производство, его сущность и цели.
17. Основные факторы общественного производства и закономерности их развития
18. Простое и расширенное воспроизводство, его содержание, структура и виды.
19. Экономическая эффективность общественного производства
20. Экономическая сущность рынка.
21. Функции рынка.
22. Сущность инфраструктуры рынка и рыночные институты.
23. Понятие, условия возникновения и виды конкуренции.
25. Антимонопольное законодательство и государственное регулирование.
26. Потребительские предпочтения и предельная полезность.
27. Спрос. Факторы спроса. Закон спроса. Эластичность спроса
28. Предложение. Факторы предложения. Закон предложения. Эластичность предложения
29. Равновесная цена.
30. Рынок труда.
31. Рынок капитала.
32. Рынок земли.
33. Сущность и основные черты предприятия (фирмы).
34. Организационно-правовые формы предприятий.
35. Юридические лица и их регистрация. Банкротство, его причины и последствия
36. Экономическое содержание издержек.
37. Себестоимость и классификация затрат
38. Выручка и прибыль.
39. Национальная экономика, национальное богатство
40. Основные макроэкономические показатели
41. Система национальных счетов
42. Экономическое развитие и его уровень.
43. Цикличность развития экономики.
44. Типы экономических кризисов.
45. Совокупный спрос.
46. Совокупное предложение.
47. Макроэкономическое равновесие совокупного спроса и предложения
48. Сущность, виды и причины возникновения инфляции
49. Социально-экономические последствия инфляции
50. Сущность, причины и формы безработицы
51. Государственные финансы.
52. Налоги и налоговая система.
53. Классификация налогов.
54. Денежная система и денежный рынок
55. Денежно-кредитная политика. Кредит: сущность, принципы, функции и виды
56. Банки и их функции. Банковская система
57. Доходы населения: сущность, виды и принципы распределения
58. Дифференциация доходов: сущность и причины
59. Социальная политика государства
60. Сущность мировой экономики.
61. Мировая торговля и внешнеторговая политика
62. Валюта: сущность и виды.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)****6.1.1. Основная литература***(из библиотек lib.lunn.ru и <http://biblioclub.ru>)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мантусов В.Б.	Экономическая теория: микроэкономика	/ под ред. В.Б. Мантусова ; Российская таможенная академия. – Москва : Юнити, 2020. – 193 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573111 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03313-6. – Текст : электронный.
Л1.2	Максимова В.Ф.	Микроэкономика : учебник	/ В.Ф. Максимова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Университет Синергия, 2020. – 468 с. : табл., граф. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571516 . – Библиогр.: с. 452. – ISBN 978-5-4257-0400-9. – Текст : электронный.
Л1.3	Скрябин О.О. Панасюк А.А. Анисимов А.Ю.	Макроэкономика : учебное пособие :	/ О.О. Скрябин, А.А. Панасюк, А.Ю. Анисимов и др. ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2019. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598472 – Библиогр.: с. 125. – ISBN 978-5-6043054-5-4. – Текст : электронный.

6.1.2. Дополнительная литература*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Королева А.М. Загвязинская Н.М. Порядина И.В. Аминова З.С.	Макроэкономика: учебно-методическое пособие для студентов экономических специальностей и направления «Экономика» очной и заочной форм обучения :	[16+] / ; отв. ред. Л.М. Симонова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2019. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572893 – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
Л2.2	Базиков, А.А.	Микроэкономика (продвинутый уровень) : учебно-методическое пособие	/ А.А. Базиков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 141 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443455 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8424-5. – DOI 10.23681/443455. – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"Э1 Электронная библиотека : <http://www.biblioclub.ru>**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Росстат РФ - https://www.gks.ru/folder/210/document/12993
6.4.2.	КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home;rnd=0.10178984228168675
6.4.3	Информационно-правовое обеспечение Гарант - http://ivo.garant.ru/#/startpage:0

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Экономика» Семинары требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий, иллюстративных фактов;
 - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
 - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
 - самостоятельного решения практических задач;
 - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
 - самостоятельного подбора примеров, иллюстрирующих теоретические положения инвестиционного анализа;
 - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.
- На Семинары выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки.

Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных экономических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Русский язык и культура речи рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **преподавания русского языка как родного и иностранного**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакommunikации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 52
самостоятельная работа 56
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12			12	12
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	28	28	40	40
Итого ауд.	24	24	28	28	52	52
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	24	24	30,5	30,5	54,5	54,5
Самостоятельная работа	48	48	8	8	56	56
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):
К.фил.н.Кузьмина М.И.
Рецензент(ы):
К.фил.н. Шibaева Н.Б.

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 25.05.2023 г. №10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.о.зав. кафедрой, к. фил.н. Шibaева Н.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является создание системы знаний и умений в области
-----	---

	современного русского литературного языка, овладение выразительными ресурсами современного русского литературного языка, формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в различных областях и ситуациях использования литературного языка, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры.
1.2	Задачами дисциплины является:
1.2.1	изучение основных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
1.2.2	формирование представлений об устройстве и функционировании русского языка в различных сферах и ситуациях общения, о языковых и речевых нормах, о стилистической системе и стилистических ресурсах;
1.2.3	выработка умений опознавать, классифицировать и оценивать языковые единицы, варианты, синонимические способы выражения с точки зрения нормативности и соответствия условиям и целям коммуникации;
1.2.4	выработка понимания коммуникативных последствий, связанных с использованием говорящими литературного языка или явлений, находящихся за его пределами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.0.01.05</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Школьные знания
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Стилистика и литературное редактирование медиатекстов
2.2.2	Риторика и академическое письмо
2.2.3	Практикум по редакторской деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) основные принципы, стратегии и тактики речевой культуры и эффективной профессиональной коммуникации; особенности реализации этического критерия качества речи в условиях профессионального общения; нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; систему коммуникативных качеств речи, обеспечивающих эффективное общение.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) основные принципы, стратегии и тактики речевой культуры и эффективной профессиональной коммуникации; особенности реализации этического критерия качества речи в условиях профессионального общения; нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; систему коммуникативных качеств речи, обеспечивающих эффективное общение.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) основные принципы, стратегии и тактики речевой культуры и эффективной профессиональной коммуникации; особенности реализации этического критерия качества речи в условиях профессионального общения; нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; систему коммуникативных качеств речи, обеспечивающих эффективное общение.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) пользоваться понятийным аппаратом изучаемой дисциплины при анализе языкового материала и речевого поведения носителей языка; оценивать языковые факты с точки зрения их соответствия ситуации общения и выбирать речевое поведение в соответствии с коммуникативной ситуацией; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения; анализировать применение норм русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) пользоваться понятийным аппаратом изучаемой дисциплины при анализе языкового материала и речевого поведения носителей языка; оценивать языковые факты с точки зрения их соответствия ситуации общения и выбирать речевое поведение в соответствии с коммуникативной ситуацией; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения; анализировать применение норм русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации.
Уровень Повышенный	(свободно) пользоваться понятийным аппаратом изучаемой дисциплины при анализе языкового материала и речевого поведения носителей языка; оценивать языковые факты с точки зрения их соответствия ситуации общения и выбирать речевое поведение в соответствии с коммуникативной ситуацией; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла адресата и ситуации общения; анализировать применение норм русского языка и культуры речи в профессиональной коммуникации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками реализации принципов речевой культуры и профессиональной этики в профессиональном общении;

	навыками репродуктивной и продуктивной работы с текстами профессионально значимого содержания; навыками публичной речи.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) навыками реализации принципов речевой культуры и профессиональной этики в профессиональном общении; навыками репродуктивной и продуктивной работы с текстами профессионально значимого содержания; навыками публичной речи.
Уровень Повышенный	(свободно) навыками реализации принципов речевой культуры и профессиональной этики в профессиональном общении; навыками репродуктивной и продуктивной работы с текстами профессионально значимого содержания; навыками публичной речи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	Введение в предмет. Понятие современный русский литературный язык. Культура речи как понятие, наука и учебная дисциплина. Норма и вариант. /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.2	Коммуникативные качества речи /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.3	Языковые нормы. Правильность как главное коммуникативное качество речи /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.4	Функциональные стили /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.5	Ораторское искусства. Типы ораторов. Структура ораторской речи. Приемы привлечения внимания /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.6	Текст как продукт речевой деятельности и единица общения. /Лек/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
1.7	Самостоятельная работа	1/1	15	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
	Раздел 2. Фонетика, лексика, фразеология					
2.1	Языковые нормы: орфография и пунктуация. /Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.2	Языковые нормы и речевые ошибки: орфоэпия. /Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.3	Понятие стилистической окраски. Смешение стилей. Канцеляризм и речевые штампы. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения: диалектизмы, профессиональная лексика, жаргонизмы /Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.4	Стилистическая характеристика синонимов, антонимов, омонимов, паронимов/Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.5	Устаревшие слова. Новые слова. Стилистическая оценка заимствованных слов /Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.6	Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологизма. Основные признаки фразеологизма. Фразеологическое новаторство писателей /Сем/	1/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.7	Самостоятельная работа	2	33	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
	Раздел 3. Морфологические нормы					
3.1	Морфологические нормы. Имя существительное: разряды, функции.	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-	

	Варианты падежных форм /Сем/				ЛЗ.9, Э1-Э7	
2.2	Морфологические нормы. Имя прилагательное. Разряды имен прилагательных. Полная и краткая формы. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.3	Морфологические нормы. Имя числительное. Особенности употребления собирательных числительных. Стилистическая характеристика вариантов форм имени числительного /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.4	Морфологические нормы. Местоимение как часть речи. Стилистическая характеристика вариантов форм местоимений /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.5	Морфологические нормы. Глагол как часть речи. Основные глагольные категории. Стилистическая характеристика вариантов форм глагола /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.6	Образование причастий и деепричастий. Варианты форм. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
2.7	Самостоятельная работа	2/1	4	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
	Раздел 4. Синтаксис					
3.1	Понятие словосочетания. Типы словосочетаний. Речевые ошибки /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.2	Стилистическое использование различных типов простого предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Неполные предложения /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.3	Главные члены предложения. Варианты грамматической координации /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.4	Стилистическое использование однородных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.5	Сложное предложение. Средства связи в сложном предложении. Сложносочиненное и бессоюзные предложения /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.6	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных. Понятие о сложной синтаксической конструкции /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
3.7	Самостоятельная работа	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
	Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка					
4.1	Лексические образные средства. Характеристика основных тропов. Стилистически не оправданное употребление тропов. Метафорическая и автологическая речь /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
4.2	Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистические фигуры /Сем/	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	
4.3	Самостоятельная работа	2/1	2	УК-4	Л1.1-Л1.6, Л2.1-Л2.13, Л3.1-Л3.9, Э1-Э7	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Предмет курса «Русский язык и культура речи». Современный русский литературный язык, его функциональные разновидности. Языковая норма и кодификация. Варианты нормы. Коммуникативные и этические нормы как базовый уровень культуры речи.
2. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Редукция гласных и ассимиляция согласных. Вариативность произношения. Благозвучие речи. Стилистические недочеты в звуковой организации речи. Основные приемы усиления звуковой выразительности речи.
3. Лексическая система русского языка: системные связи между словами. Лексическое значение слова. Экспрессивность и эмоциональная оценочность слова. Многозначность слова. Ошибки, связанные с употреблением слова без учета его семантики.
4. Лексическая норма и ее отражение в словарях русского языка. Паронимы. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Их использование в речи для достижения точности и выразительности.
5. Стилистическая окраска слова. Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы. Использование лексики, имеющей ограниченную сферу употребления: диалектизм, профессионализм, жаргонизм.
6. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствованная и исконно русская лексика. Их использование как одно из средств достижения богатства и выразительности речи. Возможные речевые ошибки.
7. Чистота и правильность как коммуникативные качества речи. Основные типы лексических речевых ошибок.
8. Фразеология и ее отражение в словарях русского языка. Понятие о фразеологической системе. Стилистическая окраска фразеологизмов. Основные типы фразеологических речевых ошибок.
9. Нормы словообразования. Способы словообразования в русском языке. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств языка. Оказиональное словообразование.
10. Морфологические нормы. Имя существительное. Разряды существительных, их использование в речи. Варианты падежных форм и форм числа. Род несклоняемых существительных.
11. Морфологические нормы. Имя прилагательное, наречие. Разряды, степени сравнения, категория субъективной оценки. Стилистические возможности. Вариативность форм прилагательных и наречий. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
12. Морфологические нормы. Имя числительное, разряды числительных. Употребление числительных разных разрядов. Склонение числительных. Стилистическая характеристика вариантных форм. Возможные речевые ошибки.
13. Местоимение, разряды местоимений. Вариативность форм местоимений и их оценка с точки зрения культуры речи. Роль местоимений в разных стилях речи. Возможные речевые ошибки.
14. Морфологические нормы. Глагол: вид и время. Синонимия глагольных времен. Возможные речевые ошибки.
15. Синонимия глагольных наклонений. Использование инфинитива в значении различных наклонений. Стилистические возможности глагола.
16. Глагол: переходность, возвратность, залог. Стилистическая характеристика вариантных форм глагола.
17. Образование причастий и деепричастий. Их стилистическая характеристика. Вариативность форм причастий и деепричастий и их оценка с точки зрения культуры речи. Возможные ошибки при их использовании в предложениях.
18. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний и виды синтаксической связи в словосочетаниях. Возможные ошибки в словосочетаниях.
19. Понятие о предложении. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Односоставные, неполные и нечленимые предложения: их типы, функционально-стилевая закрепленность и экспрессивная окраска.
20. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого, их стилистическая характеристика. Возможные речевые ошибки при координации подлежащего и сказуемого.
21. Второстепенные члены предложения. Варианты согласования определений. Согласованные и несогласованные приложения. Разряды обстоятельств. Пунктуационные нормы при обособлении второстепенных членов предложения.
22. Актуальное членение предложения. Стилистическое использование порядка слов. Порядок слов в словосочетаниях. Возможные речевые ошибки.
23. Осложненное предложение. Стилистическое использование однородных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций. Возможные ошибки при использовании осложненных предложений.
24. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных частей сложноподчиненного предложения. Стилистическое использование различных типов сложноподчиненного предложения.
25. Сложносочиненное и бессоюзное предложения. Стилистическое использование различных типов сложносочиненных и бессоюзных предложений. Синонимия союзных и бессоюзных предложений. Понятие о сложной синтаксической конструкции. Возможные ошибки при употреблении сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.
26. Понятие о функциональном стиле. Системность и взаимодействие функциональных стилей в русском языке. Книжные стили в их отграниченности от разговорного стиля. Стиль художественной литературы. Уместность речи с точки зрения стиля. Другие параметры уместности речи.
27. Научный стиль. Основные функции, сфера использования, подстили и жанры. Языковые и речевые особенности научного стиля.
28. Официально-деловой стиль. Основные функции, сфера использования, подстили и жанры. Языковые и речевые особенности. Деловой этикет. Правила оформления документов.
29. Публицистический стиль. Основные функции, сфера использования, языковые и речевые особенности. Основные жанры публицистического стиля.
30. Разговорный стиль. Основные функции, сфера использования, языковые и речевые особенности. Этикетные формулы.
31. Ораторская речь. Правила построения ораторской речи. Основные виды аргументов. Логичность как одно из коммуникативных качеств речи. Основные логические ошибки.
32. Текст. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Абзац и сложное синтаксическое целое.
33. Украшение речи. Лексические образные средства. Характеристика основных тропов. Их роль в достижении выразительности как одного из коммуникативных качеств речи. Стилистически не оправданное употребление тропов.
34. Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистические фигуры. Парцелляция и сегментируемые конструкции. Их использование в речи.

Образец практического задания к экзамену:

1. Проанализируйте текст. Определите функциональный стиль текста, тип текста (способ изложения). Назовите особенности

- функционального стиля, проявившиеся в данном тексте.
- Поставьте ударение в словах.
 - Напишите числительное словами, вставьте пропущенные буквы, определите слитное, раздельное и дефисное написание.
 - Выберите правильный вариант из данных в скобках. Своё мнение аргументируйте.
 - Назовите ошибку. Исправьте предложение.
- В конце XIX в. выяснилось, что выводы классической механики противоречат некоторым опытным данным, в частности при изучении движения быстрых заряженных частиц оказалось, что их движение не подчиняется законам механики.
Для объяснения этих и некоторых других опытных данных необходимо было создать новую механику, которая, объясняя эти факты, содержала бы ньютоновскую механику как предельный случай для малых скоростей. Это и удалось сделать Эйнштейну (Т. Н. Трофимова. Курс физики).
 - Баловать, квартал, начать, занял, обеспечение, новорожденный, повторим, красивее, инсульт, пена.
 - Библиотека пополнилась 5674 книгами.
Ак(к)омпан...мент, гал(л)ерея, гостепр...мный, (не)прошен(н)ый, (по)очереди, (по)видимому, (в)связи с
 - Для тушения пожара были (приняты, предприняты) все меры.
Необходимо было вовремя доставить (двадцать двух, двадцать два пассажира).
(По окончании, окончательно) спектакля было устроено его обсуждение.
 - Наряду с достижениями был отмечен ряд недостатков.
Когда в университет приходит новое пополнение, они показывают разный уровень подготовки.
Каждый, желающий выступить на совещании, получит слово.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Тесты
Контрольная работа
Опрос
Практические задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517060
Л1.2	Козырев, В. А	Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513010
Л1.3	Голуб, И. Б. .	. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510829
Л 1.4		Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510786
Л 1.5		Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ;	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

		ответственный редактор М. Я. Дымарский.	534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511853
Л1.6		Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513979
6.1.2. Дополнительная литература <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510791
Л2.2	Медведева А.А.	Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов	М.: Центрполиграф, 2009. - 687 с. URL: https://www.litres.ru/anna-medvedeva/slovar-trudnostey-sovremennogo-russkogo-yazyka/ (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.3	Самсонов, Н. Б.	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17398-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533014
Л 2.4		Большой орфографический словарь русского языка/ под ред. С.Г. Бархударова и др.	М.: Оникс, 2007. – 1152 с. URL: https://obuchalka.org/2019082112943/bolshoi-ortograficheskii-slovar-russkogo-yazyka-bolee-106-000-slov-barhudarov-s-g-protchenko-i-f-skvorcov-l-i-2007.html (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.5	Вяткина, И.В.	Русский язык и культура речи: (основные аспекты современной речевой культуры)	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 136 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258753 (дата обращения: 25.12.2020). – Текст: электронный.
Л2.6	Голованова Д.А.	Русский язык и культура речи: шпаргалка	Саратов: Научная книга, 2020. – 40 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578437 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-9758-1982-6. – Текст: электронный.
Л2.7	Локтева М.Е.	Современный русский язык и риторика : учебник	Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. –

			Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567264 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-7972-2398-6. – Текст: электронный.
Л2.8	Даль В.И.	Толковый словарь живого великорусского языка	Москва: Директ-Медиа, 2014. – 7602 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253990 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-4475-0719-0. – Текст: электронный.
Л2.9	Хазагеров Г.Г.	Убеждающая речь : учебное пособие	Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241099 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-9275-0758-0. – Текст: электронный.
Л2.10	Т.Ф. Иванова	Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы	М.: Рус. яз., 2009. URL: https://obuchalka.org/2011052655231/novii-orfoepicheskii-slovar-russkogo-yazika-proiznoshenie-udarenie-grammaticheskie-formi-ivanova-t-f.html (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.11	Былинский К.И., Розенталь Д.Э.	Литературное редактирование : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2017. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355 (дата обращения: 25.12.2020). – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст: электронный.
Л2.12	Рябкова Н.И.	Основы культуры русской речи : учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 314 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567 (дата обращения: 25.12.2020). – Библиогр.: с. 297-298. – ISBN 978-5-4499-1196-4. – DOI 10.23681/595567. – Текст: электронный.
Л2.13	Родина И.В., Промех Л.В.	Культура русской деловой речи и деловая риторика	Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 200 с. URL: https://obuchalka.org/20190528109721/kultura-russkoi-delovoi-rechi-i-delovaya-ritorika-rodina-i-v-promah-l-v-2018.html (дата обращения: 25.12.2020).

6.1.3. Методические разработки

ЛЗ.1	Иванова О.В.	Русский язык. Стилистика. Культура речи. Синтаксис простого и сложного предложения. Текст. Учебно-методическое пособие для студентов I - II курсов по дисциплинам “Стилистика русского языка и культура речи”, “Русский язык и культура речи”.	Н.Новгород: НГЛУ, 2006
ЛЗ.2		Контрольно-измерительные материалы по дисциплинам кафедры стилистики русского языка и культуры речи.	Н.Новгород: НГЛУ, 2011
ЛЗ.3		Родной язык и речь. Стилистика русского языка: Учебное пособие. Часть I. / Составители: Р.Д. Пятина, О.В. Иванова, Н.К. Винник.	Н.Новгород: НГЛУ, 2007
ЛЗ.4		Родной язык и речь. Практикум по стилистике русского языка и культуре речи. Часть II. / Составители: Р.Д. Пятина, О.В.	

		Иванова, Н.К. Винник, Е.В. Наумова	
ЛЗ.5		Родной язык и речь. Риторика. Составители: Р.Д. Пятинина, О.В. Иванова, Н.К. Винник, Е.В. Наумова, Л.А. Пекарская.	Н.Новгород: НГЛУ, 2007
ЛЗ.6	Пекарская Л.А.	Стилистика и культура речи. Словарь-справочник.	Н.Новгород: НГЛУ, 2009
ЛЗ.7	Шиббаева Н.Б.	Фонетика. Лексика. Культура речи. Учебное пособие по русскому языку и культуре речи.	Н.Новгород: НГЛУ, 2007
ЛЗ.8	Иванова О.В., Кузьмина М.И., Макшанцева Н.В., Маркова Т.Д., Шиббаева Н.Б.	Практикум по русскому языку и культуре речи: сборник текстов и упражнений для I курса бакалавриата.	Н.Новгород: НГЛУ, 2017
ЛЗ.9	Винник Н.К.	Русский язык, стилистика русского языка и культура речи: учебно-методические материалы для студентов ОЗО.	Н.Новгород: НГЛУ, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	компьютерная тестовая система Moodle и т.д.
Э2	http://biblioclub.ru/
Э3	http://www.krugosvet.ru ...
Э4	http://cyberleninka.ru
Э5	http://www.philology.ru
Э6	http://window.edu.ru
Э7	http://www.gumer.info/

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	www.gufo.me – ресурс «Электронные словари»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	http://www.gramota.ru/ - справочный информационный портал «ГРАМОТА. РУ»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Русский язык и культура речи» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного

контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы российской государственности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой истории и мировой политики

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 54,3

самостоятельная работа 17,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет дифференц. 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1...		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		20 6/16	
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	18	-	18	-
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	36	-	36	-
Итого ауд.				
Часы на контроль	0,3	-	0,3	-
Контактная работа	54,3	-	54,3	-
Самостоятельная работа	17,7	-	17,7	-
Итого	72		72	-

Программу составил(и):

К.и.н. Б.А.Ночвина

Рецензент(ы):

Д.и.н, О.Н.Сенюткина

Рабочая программа дисциплины

Основы российской государственности

разработана в соответствии с ФГОС:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 986 (далее – ФГОС ВО) с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 12 ноября 2020 г. №1456.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки *42.03.02 Журналистика*

профиль подготовки *Медиакоммуникации*

утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и мировой политики

Протокол от 28.08. 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.О. Зав. кафедрой к.и.н. Б.А. Ночвина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и целевой личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	- раскрыть ценностно-поведенческое содержание гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; - рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу
1.4	- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
...1.5.	- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; - обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		Б.0.01.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в специальность Безопасность жизнедеятельности	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История России Философия Правоведение	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять роль личности и масс в истории, связывать эпоху с эволюцией политической организации общества, проводить поиск исторической информации в источниках разного типа
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях и процессах, роль в них

	человека.
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях и процессах, роль в них человека.
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; навыками системного анализа закономерностей исторических процессов, выявления причинно-следственных связей в исторических явлениях и процессах, роль в них человека.
УК-5.1: Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.3: Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: специфику каждого периода в истории России и её антропологический потенциал на основе цивилизационного, компаративного, историко-типологического подхода
Уметь:	

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям страны и ее регионов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
УК-5.2: Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами анализа социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Что такое Россия					
1.1	Страна в её пространственном,	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2,	

	человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении. Общие природно-географические или социально-политические характеристики современной России /Лек/				Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
1.2.	Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. Выдающие герои российской истории, причем связанных не только с общегосударственным развитием, но и с региональным срезом/Сем/	1	8	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
1.3	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории Самостоятельная работа	1	2	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
	Раздел 2. Российское государство-цивилизация					
2.1.	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). Генезис теории цивилизаций. Типология цивилизаций. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, междивизиационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
2.2	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в исторической динамике. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе. /Сем/	1	8	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
2.3.	Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, междивизиационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей	1	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	

	культуры/Сам.работа/					
	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации					
3.1.	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
3.2.	- Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Системная модель мировоззрения. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1) сила и ответственность (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и доверие (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»). / Сем/	1	8	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
3.3.	Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации Ценностные принципы (константы) российской цивилизации /Сам.работа/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
	Раздел 4. Политическое устройство России					
4.1.	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации./Лек/	1	2	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	
4.2.	Основы конституционного строя современной России. Принцип разделения властей и демократия. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их	1	6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 З	

	значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)/ Сем/					
4.3.	Власть и легитимность в конституционном преломлении. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы. Гражданское участие и гражданское общество в современной России. / Сам.работа/	1	4		Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 3	
	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны					
5.1.	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. /Лек/	1	4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 3	
5.2.	Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины/Сем/	1	6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 31	
5.3.	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе /Сам.работа/	1	3,7	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л.2.2 Л 2.3.Л.2.4 31	
5.4.	Дифференц.зачет	1	0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к зачету:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.

15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Вопросы к экзамену, темы и задания для семинаров (устный и письменный опрос), тестирование
<p>Темы семинаров:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Россия: географические факторы и природные богатства. 2 Многообразие российских регионов. 3 Испытания и победы России. Герои страны, герои народа 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. 5. Российская цивилизация в исторической динамике. 6. Российская цивилизация в академическом дискурсе. 7. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе 8. Ценностные вызовы современной политики. 9. Концепт мировоззрения в социальных науках 10. Системная модель мировоззрения. 11. Ценности российской цивилизации 12. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. 13. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы. 14. Гражданское участие и гражданское общество в современной России 15. Россия и глобальные вызовы. 16. Внутренние вызовы общественного развития. 17. Образы будущего России. 18. Ориентиры стратегического развития России

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социо-гуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С. В. Перевезенцева	. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 550 с., илл. — ISBN 978-5-85006-521-8 – http://lib.lunn.ru/ibs/Download/MObject/13554
Л1.2		Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина	— Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. — 212 с.: илл. — ISBN 978-5-85006-520-1 http://lib.lunn.ru/ibs/Download/MObject/13558
Л1.3	М. В. Ходяков	Новейшая история России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : учебник для вузов /	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — ISBN 978-5-534-04669-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452125
Л1.4	М. В. Ходяков	Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — ISBN 978-5-534-04671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452126
Л1.5	К. А. Соловьев	История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. —	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. —

			(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450883
--	--	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Б.А. Ночвина, Е.А. Захарова, О.Н. Сенюткина.	Отечественная история: Учебное пособие для практических занятий. В 2-х ч.	Н. Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2007 http://lib.lunn.ru/ibs/Download/MObject/10859
Л 2.2.	Спиридонова, В.И.	Россия как государство-цивилизация: философско-политический анализ / В.И. Спиридонова, Р.И. Соколова, В.Н. Шевченко ; Российская Академия Наук, Институт философии. –	Москва : Институт философии РАН, 2016. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483144
Л 2.3	Сахаров, А.Н	Россия: Народ. Правители. Цивилизация.	Москва : Директ-Медиа, 2014. – 962 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239983
Л.2.4	Тимофеева, А.А.	Проблемы становления и развития российской государственности : учебное пособие / А.А. Тимофеева. – 3-е изд., стер. –	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84913 (дата обращения: 30.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0655-8. – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	компьютерная тестовая система Moodle: https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1865
----	---

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»

6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
6.4.5	www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий www.edu.ru - Российское образование - Федеральный портал http://rikonti-khalsivar.narod.ru/ - Электронная библиотека исторической литературы http://rulers.narod.ru/ - История в лицах: личности, династии, карты и схемы http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html - Электронная библиотека истфака МГУ http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm - Библиотека электронных текстов МГУ по истории http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm - Научная библиотека электронных книг и статей «Нестор».
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
...	...

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Основы российской государственности*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа исторического материала.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Коррупция: причины, проявление, противодействие

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международных отношений и зарубежного регионоведения

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**

в том числе:

аудиторные занятия **16,05**

самостоятельная работа **19,95**

часов на контроль **0,05**

курсах):

Виды контроля в семестрах(на

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4 (2.2)		Итого	
	Неделя	19 2/6		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	16	16	16	16
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	16,05	16,05	16,05	16,05
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Самостоятельная работа	19,95	19,95	19,95	19,95
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
Д.и.н, проф., Устинкин С.В.
Рецензент(ы):
К.полит.н., доц. Коршунов Д.С.

Рабочая программа дисциплины
Коррупция: причины, проявление, противодействие

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика (направленность (профиль): Медиакоммуникации), утвержденного Ученым советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международных отношений и зарубежного регионоведения

Протокол от 28 июня 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд. полит. наук, доцент Коршунов Дмитрий Сергеевич
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является изучение студентами нормативно-правовой и инструментальной системы противодействия коррупции в России на государственном и общественном уровне, а также опыта противодействия коррупции в иностранных государствах
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучение сущности коррупции как общественно-политического явления;
1.4	изучение проявления коррупции в различных слоях и структурах жизни общества;
1.5	изучение причин возникновения коррупции;
1.6	изучение механизмов возникновения коррупционных связей;
1.7	изучение системы противодействия коррупции на государственном уровне в России;
1.8	изучение механизмов противодействия коррупции на всех уровнях власти.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.О.01.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История России	
2.1.2	Правоведение	
2.1.3	Экономика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Блок 2. Практики	
2.2.2	Блок 3. Государственная итоговая аттестация	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	
УК-10.1. Знает основные нормативные правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, понимает взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом	
УК-10.2. Знает основные признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, правила и способы противодействия коррупционному поведению, экстремизму и терроризму	
УК-10.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности

Уровень Повышенны й	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности
---------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Кодз анят ия	Наименование разделов	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенц ии	Литерату ра	Примечание
	Раздел 1. Социальноправов ая сущность и основные признаки коррупции. Виды коррупции. Взаимосвязь коррупции, экстремизма и терроризма			УК-10	Л1.1; Л1.3; Л2.2; Л2.3; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Коррупция как социально- политическое явление. Отличие коррупции от обычных и экономических преступлений. Функциональное (М. Вебер, Г. Мюрдаль, Р. Теобальд) и институциональное (С. Хантингтон, Я. Тарковски) понимание коррупции. Бихевиористская, неоклассическая и приципал-агентская модели понимания коррупции.
1.1	/Лек/	4	2			
1.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 2. Политический, экономический и правовой аспекты коррупции			УК-10	Л1.1; Л1.3; Л2.2; Л2.3; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Коррупция как латентно выстроенная система социального управления. Виды коррупции: деловая коррупция (административная коррупция, «захват государства», «захват бизнеса»), бытовая коррупция. Причины роста коррупционных проявлений. Уровни коррупции (межличностный, получение отдельными структурами частного сектора привилегированного доступа к государственным ресурсам или государственным услугам, рентоискательское поведение самого бюрократического аппарата).
2.1	/Лек/	4	2			
2.2.	/Ср/	4	2			
	Раздел 3. Признаки коррупции			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Особая форма противоправной аморальной деятельности, наличие определённых коррупционных отношений, сознательное подчинение публичных интересов интересам частным, нанесение ущерба авторитету власти, присутствие взаимных обязательств между принимающим государственное решение и тем, кому оно выгодно, латентность (закрытость, секретность) отношений, сложившийся сленг (лексика).
3.1	/Лек/	4	2			
3.2	/Ср/	4	2			

	Раздел 4. Взаимосвязь коррупции с организованной преступностью, терроризмом и незаконным оборотом наркотиков.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Измерение уровня коррупции: межстрановые и национальные методики. Проблемы измерения коррупции. Основные международные и российские институты, занятые исследованием оценки коррупции.
4.1.	/Лек/	4	2			
4.2.	/Ср/	4	2			
	Раздел 5. Межстрановые и национальные методики измерения уровня коррупции.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	индекс восприятия коррупции (ИВК), барометр мировой коррупции, индекс взяточдателей, индекс «Контроль за коррупцией», индекс непрозрачности государственного сектора. Индекс региональной коррупции в России, «оценка уровня коррупции», «понимание коррупции», «установка на коррупцию», «доверие к власти», «настроение», «успешность бизнеса», «зависимость от власти», «вовлеченность в коррупцию».
5.1	/Лек/	4	1			
5.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 6. Сущность и структура антикоррупционной политики.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Определение антикоррупционной политики. Субъекты и объекты антикоррупционной политики. Цели, средства, инструменты, направления антикоррупционной политики. Требования к проведению антикоррупционной политики.
6.1	/Лек/	4	1			
6.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 7. Основные особенности антикоррупционной политики в современной России.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Формирование антикоррупционного сознания как основа антикоррупционной политики. <i>Необходимость формирования антикоррупционного сознания.</i> Типы политических культур. Влияние политической культуры на «культуру правления». Проблемы разработки идеологии антикоррупционной политики в современной России.
7.1	/Лек/	4	1			
7.2	/Ср/	4	2			

	Раздел 8. Роль политической элиты, общества и СМИ в формировании антикоррупционного сознания.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Проблемы и противоречия в создании системы формирования антикоррупционного сознания. Институты политической системы в противодействии коррупции. Парламентские расследования. Политические партии в борьбе с коррупцией. Свободные выборы как основа ответственности, подконтрольности и эффективности власти. Проблема административного ресурса для общественного развития. Антикоррупционная деятельность общественных организаций. Координация антикоррупционной деятельности государственных и общественных институтов. Национальный антикоррупционный комитет и другие органы по координации деятельности в области противодействия коррупции.
8.1	/Лек/	4	1			
8.2	/Ср/	4	1			
	Раздел 9. Парламентские расследования и парламентский контроль.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Условия эффективности их проведения. Значение парламентских расследований в сфере противодействия коррупции. Актуальные проблемы обеспечения системы финансового контроля в России. <i>Противоречия и проблемы в системе финансового контроля в России.</i> Отсутствие систематизации и большое количество проверяющих органов. Необходимость разграничения внутреннего, внутриведомственного и внешнего независимого финансового контроля. Борьба с нецелевым расходованием бюджетных средств. Порядок формирования Счётной палаты РФ. Три направления Счётной палаты, раскрывающие её роль в противодействии коррупции (контрольные мероприятия, помощь в создании внутриведомственного финансового контроля, экспертиза правовых актов).
9.1	/Лек/	4	1			
9.2	/Ср/	4	1			
	Раздел 10. Механизмы гражданского контроля в сфере противодействия коррупции.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Обеспечение беспрепятственного доступа граждан к исполнительно-распорядительным документам органов власти, контроль за ходом государственных конкурсов, развитие системы общественной экспертизы законопроектов и подзаконных актов, образование и развитие экспертных сообществ в области противодействия коррупции, образование общественно-экспертных советов при органах госвласти, стимулирование системы общественного мониторинга в сфере противодействия коррупции.
10.1	/Лек/	4	1			
10.2	/Ср/	4	1			

	Раздел 11. Роль средств массовой информации в установлении общественного контроля над деятельностью государственно-бюрократического аппарата.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Необходимость информационной открытости и прозрачности в деятельности органов государственной власти. Опубликование официальной информации, информации о текущей деятельности госорганов. Доступ СМИ к материалам и документам госорганов и органов местного самоуправления. Создание «электронного правительства». Обеспечение доступа к информации и получение государственных услуг на основе технологий сети Интернет.
11.1	/Лек/	4	1			
11.2	/Ср/	4	1			
	Раздел 12. Мировой опыт борьбы с коррупцией в других государствах.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Международное сотрудничество Российской Федерации в области противодействия коррупции. Лимская декларация. Участие России в работе Европейской организации высших органов финансового контроля (ЕВРОСАИ) и Международной организации высших органов финансового контроля (ИНТОСАИ). Принципы и направления международного сотрудничества Российской Федерации в области противодействия коррупции
12.1	/Лек/	4	1			
12.2	/Ср/	4	1,95			
12.3	/КЗ/	4	0,05			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Коррупция как социально-политическое явление. Отличие коррупции от обычных и экономических преступлений. Взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом.
2. Функциональное (М. Вебер, Г. Мюрдаль, Р. Теобальд) и институциональное (С. Хантингтон, Я. Тарковски) понимание коррупции.
3. Бихевиористская модель понимания коррупции.
4. Неоклассическая модель понимания коррупции.
5. Приципал-агентская модель понимания коррупции.
6. Политический, экономический и правовой аспекты коррупции.
7. Коррупция как латентно выстроенная система социального управления.
8. Причины роста коррупционных проявлений.
9. Уровни развития коррупции. Признаки коррупции.
10. Взаимосвязь коррупции с организованной преступностью, терроризмом и незаконным оборотом наркотиков.
11. Проблемы измерения коррупции. Основные международные и российские институты, занятые исследованием оценки коррупции.
12. Межстрановые методики измерения уровня коррупции: индекс восприятия коррупции (ИВК), барометр мировой коррупции, индекс взяточдателей, индекс «Контроль за коррупцией», индекс непрозрачности государственного сектора.
13. Национальные методики измерения уровня коррупции: индекс региональной коррупции в России, «оценка уровня коррупции», «понимание коррупции», «установка на коррупцию», «доверие к власти», «настроение», «успешность бизнеса», «зависимость от власти», «вовлеченность в коррупцию».
14. Определение антикоррупционной политики. Субъекты и объекты антикоррупционной политики.
15. Цели, средства, инструменты, направления антикоррупционной политики. Требования к проведению антикоррупционной политики.
16. Основные особенности антикоррупционной политики в современной России.
17. Необходимость формирования антикоррупционного сознания.
18. Типы политических культур. Влияние политической культуры на «культуру правления».
19. Проблемы разработки идеологии антикоррупционной политики в современной России.
20. Роль политической элиты, общества и СМИ в формировании антикоррупционного сознания.
21. Проблемы и противоречия в создании системы формирования антикоррупционного сознания.
22. Политические партии в борьбе с коррупцией.
23. Свободные выборы как основа ответственности, подконтрольности и эффективности власти. Проблема административного ресурса для общественного развития.
24. Антикоррупционная деятельность общественных организаций. Координация антикоррупционной деятельности государственных и общественных институтов.
25. Значение парламентского контроля и парламентских расследований в сфере противодействия коррупции.
26. Противоречия и проблемы в системе финансового контроля в России.
27. Субъекты финансового контроля в России: Направления работы Счётной палаты, раскрывающие её роль в противодействии коррупции.
28. Сущность гражданского контроля. Развитие гражданского контроля как основа демократизации и модернизации современного общества.
29. Механизмы гражданского контроля в сфере противодействия коррупции.
30. Роль средств массовой информации в установлении общественного контроля над деятельностью государственно-бюрократического аппарата.
31. Принципы и направления международного сотрудничества Российской Федерации в области противодействия коррупции.
32. Участие России в работе высших органов европейского и международного финансового контроля.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	И. С. Амиантова	Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519390

Л1.2	Г. А. Сатаров	Антикоррупционная политика : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11757-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515600
Л1.3	Е. Е. Румянцева	Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00252-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512437

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.Н. Братановский	Конституционно-правовые основы противодействия коррупции : учебное пособие для вузов.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 481 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11938-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496067
Л2.2	И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий	Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 427 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06725-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489752
Л2.3	Ю. А. Нисневич	Политика и коррупция: коррупция как фактор мирового политического процесса : монография	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04729-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492793

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Полис. Политические исследования»: https://www.politstudies.ru/
Э2	Журнал «Международные процессы»: http://www.intertrends.ru/
Э3	Журнал «Власть»: http://www.isras.ru/authority.html
Э4	Журнал «Россия в глобальной политике»: http://www.globalaffairs.ru/
Э5	Журнал «Обореватель. Observer»: https://i-sng.ru/biblioteka/zhurnaly/nauchno-analiticheskij-zhurnal-obozre/
Э6	Журнал «Foreign Affairs»: http://foreignaffairs.org
Э7	Информационно-аналитический журнал «Политическое образование». www.politobraz.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop

6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Ассоциация международных исследований (ISA): http://www.isanet.org/
6.4.2	Российская ассоциация международных исследований (РАМИ): http://www.risa.ru/
6.4.3	Российская ассоциация политической науки (РАПН): https://www.rapn.ru/
6.4.4	Российский совет по международным делам (РСМД): https://russiancouncil.ru/
6.4.5	Полнотекстовая база данных Диссертаций РГБ: http://diss.rsl.ru/
6.4.6	База данных электронной научной библиотеки E-library: http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.4.7	БД издательства ELSEVIER: http://www.sciencedirect.com/
6.4.8	Центр политических исследований России: http://www.pircenter.org
6.4.9	Президент РФ: http://www.kremlin.ru/
6.4.10	МИД Российской Федерации: http://www.mid.ru
6.4.11	Сайт ООН: http://www.un.org/
6.4.12	СНГ: http://www.cis.by
6.4.13	Общественный антикоррупционный комитет. www.stopcorruption.ru
6.4.14	Коррупция в России и в мире и борьба с ней. www.anti-corr.ru
6.4.15	База данных Directory of Open Access Journals https://www.jstor.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Вид деятельности	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

<p>Лекция</p>	<p>является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо ознакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.</p>

<p>Контрольная работа</p>	<p>проводится в целях контроля знаний, обучающихся по заочной форме. Выполнение контрольной работы предполагает ответ в письменном виде на один из контрольных вопросов. Вопросы для подготовки к контрольной работе предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Подготовка к контрольной работе предполагает внимательное ознакомление с основной и, желательно, дополнительной литературой по темам, представленным в вопросах, предполагающее подготовку конспекта. Основные положения и ключевые понятия необходимо выписать для лучшего запоминания.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к зачету по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответам на вопросы, выносимых на зачет.</p> <p>В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал.</p> <p>Зачет проводится в устной форме, вопросы которого охватывают весь пройденный материал дисциплины. Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к зачету, нужно знать, понимать их смысл. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся</p>

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям повremени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможностей использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
 - б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
 - в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:
 - г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Государственная антикоррупционная политика РФ (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международных отношений и зарубежного регионоведения

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **36**

в том числе:

аудиторные занятия **16,05**

самостоятельная работа **19,95**

часов на контроль **0,05**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	16,05	16,05	16,05	16,05
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Самостоятельная работа	19,95	19,95	19,95	19,95
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
Д.и.н, проф., Устинкин С.В.
Рецензент(ы):
К.полит.н., доц. Коршунов Д.С.

Рабочая программа дисциплины
Государственная антикоррупционная политика РФ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика (направленность (профиль): Медиакоммуникации), утвержденного Ученым советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международных отношений и зарубежного регионоведения

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд. полит. наук, доцент Коршунов Дмитрий Сергеевич
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью дисциплины является изучение студентами теоретических и практических основ антикоррупционной политики современного государства, системы противодействия коррупции в России, проблемы взаимосвязи коррупции, экстремизма и терроризма
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучение сущности коррупции как социального явления, ее взаимосвязи с экстремизмом и терроризмом;
1.4	изучение теоретических представлений о коррупции в общественных науках;
1.5	изучение причин возникновения коррупции и ее форм;
1.6	изучение международного опыта противодействия коррупции;
1.7	изучение системы противодействия коррупции на государственном уровне в России;
1.8	изучение механизмов противодействия коррупции на всех уровнях власти.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.01.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	история России
2.1.2	Правоведение
2.1.3	Экономика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Блок 2. Практика
2.2.2	Блок 3. Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.1. Знает основные нормативные правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, понимает взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом</p> <p>УК-10.2. Знает основные признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, правила и способы противодействия коррупционному поведению, экстремизму и терроризму</p> <p>УК-10.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, определять признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, способы противодействия
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности

Уровень Повышенны й	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной деятельности
---------------------------	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Кодз анят ия	Наименование разделов	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенц ии	Литерату ра	Примечание
	Раздел 1. Социальноправов ая сущность и основные признаки коррупции. Виды коррупции. Взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом			УК-10	Л1.1; Л1.3; Л2.2; Л2.3; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Коррупция как социально- политическое явление. Отличие коррупции от обычных и экономических преступлений. Функциональное (М. Вебер, Г. Мюрдаль, Р. Теобальд) и институциональное (С. Хантингтон, Я. Тарковски) понимание коррупции. Бихевиористская, неоклассическая и приципал-агентская модели понимания коррупции.
1.1	/Лек/	4	2			
1.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 2. Политический, экономический и правовой аспекты коррупции			УК-10	Л1.1; Л1.3; Л2.2; Л2.3; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Коррупция как латентно выстроенная система социального управления. Виды коррупции: деловая коррупция (административная коррупция, «захват государства», «захват бизнеса»), бытовая коррупция. Причины роста коррупционных проявлений. Уровни коррупции (межличностный, получение отдельными структурами частного сектора привилегированного доступа к государственным ресурсам или государственным услугам, рентоискательское поведение самого бюрократического аппарата).
2.1	/Лек/	4	1			
2.2.	/Ср/	4	2			
	Раздел 3. Признаки коррупции			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Особая форма противоправной аморальной деятельности, наличие определённых коррупционных отношений, сознательное подчинение публичных интересов интересам частным, нанесение ущерба авторитету власти, присутствие взаимных обязательств между принимающим государственное решение и тем, кому оно выгодно, латентность (закрытость, секретность) отношений, сложившийся сленг (лексика).
3.1	/Лек/	4	2			
3.2	/Ср/	4	2			

	Раздел 4. Межстрановые и национальные методики измерения уровня коррупции.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	индекс восприятия коррупции (ИВК), барометр мировой коррупции, индекс взяточдателей, индекс «Контроль за коррупцией», индекс непрозрачности государственного сектора. Индекс региональной коррупции в России, «оценка уровня коррупции», «понимание коррупции», «установка на коррупцию», «доверие к власти», «настроение», «успешность бизнеса», «зависимость от власти», «вовлеченность в коррупцию».
4.1.	/Лек/	4	1			
4.2.	/Ср/	4	2			
	Раздел 5. Сущность и структура антикоррупционной политики.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Определение антикоррупционной политики. Субъекты и объекты антикоррупционной политики. Цели, средства, инструменты, направления антикоррупционной политики. Требования к проведению антикоррупционной политики.
5.1	/Лек/	4	2			
5.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 6. Основные особенности антикоррупционной политики в современной России.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Формирование антикоррупционного сознания как основа антикоррупционной политики. <i>Необходимость формирования антикоррупционного сознания.</i> Типы политических культур. Влияние политической культуры на «культуру правления». Проблемы разработки идеологии антикоррупционной политики в современной России.
6.1	/Лек/	4	2			
6.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 7. Роль политической элиты, общества и СМИ в формировании антикоррупционного сознания.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Проблемы и противоречия в создании системы формирования антикоррупционного сознания. Институты политической системы в противодействии коррупции. Парламентские расследования. Политические партии в борьбе с коррупцией. Свободные выборы как основа ответственности, подконтрольности и эффективности власти. Проблема административного ресурса для общественного развития. Антикоррупционная деятельность общественных организаций. Координация антикоррупционной деятельности государственных и общественных институтов. Национальный антикоррупционный комитет и другие органы по координации деятельности в области противодействия коррупции.
7.1	/Лек/	4	2			
7.2	/Ср/	4	2			

	Раздел 8. Парламентские расследования и парламентский контроль.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Условия эффективности их проведения. Значение парламентских расследований в сфере противодействия коррупции. Актуальные проблемы обеспечения системы финансового контроля в России. <i>Противоречия и проблемы в системе финансового контроля в России.</i> Отсутствие систематизации и большое количество проверяющих органов. Необходимость разграничения внутреннего, внутриведомственного и внешнего независимого финансового контроля. Борьба с нецелевым расходованием бюджетных средств. Порядок формирования Счётной палаты РФ. Три направления Счётной палаты, раскрывающие её роль в противодействии коррупции (контрольные мероприятия, помощь в создании внутриведомственного финансового контроля, экспертиза правовых актов).
8.1	/Лек/	4	1			
8.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 9. Механизмы гражданского контроля в сфере противодействия коррупции.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Обеспечение беспрепятственного доступа граждан к исполнительно- распорядительным документам органов власти, контроль за ходом государственных конкурсов, развитие системы общественной экспертизы законопроектов и подзаконных актов, образование и развитие экспертных сообществ в области противодействия коррупции, образование общественно- экспертных советов при органах госвласти, стимулирование системы общественного мониторинга в сфере противодействия коррупции.
9.1	/Лек/	4	2			
9.2	/Ср/	4	2			
	Раздел 10. Мировой опыт борьбы с коррупцией в других государствах.			УК-10	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.5; Э1.; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	Международное сотрудничество Российской Федерации в области противодействия коррупции. Лимская декларация. Участие России в работе Европейской организации высших органов финансового контроля (ЕВРОСАИ) и Международной организации высших органов финансового контроля (ИНТОСАИ). Принципы и направления международного сотрудничества Российской Федерации в области противодействия коррупции
10.1	/Лек/	4	1			
10.2	/Ср/	4	1,95			
10.3	/КЗ/	4	0,05			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Коррупция как социально-политическое явление. Взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом.
2. Функциональное и институциональное понимание коррупции.
3. Бихевиористская модель понимания коррупции.
4. Неоклассическая модель понимания коррупции.
5. Приципал-агентская модель понимания коррупции.
6. Политический, экономический и правовой аспекты коррупции.
7. Причины роста коррупционных проявлений.
8. Уровни развития коррупции. Признаки коррупции.
9. Взаимосвязь коррупции с организованной преступностью, терроризмом и незаконным оборотом наркотиков.
10. Проблемы измерения коррупции. Основные международные и российские институты, занятые исследованием оценки коррупции.
11. Межстрановые методики измерения уровня коррупции: индекс восприятия коррупции (ИВК), барометр мировой коррупции, индекс взяточдателей, индекс «Контроль за коррупцией», индекс непрозрачности государственного сектора.
12. Национальные методики измерения уровня коррупции: индекс региональной коррупции в России, «оценка уровня коррупции», «понимание коррупции», «установка на коррупцию», «доверие к власти», «настроение», «успешность бизнеса», «зависимость от власти», «вовлеченность в коррупцию».
13. Определение антикоррупционной политики. Субъекты и объекты антикоррупционной политики.
14. Цели, средства, инструменты, направления антикоррупционной политики. Требования к проведению антикоррупционной политики.
15. Основные особенности антикоррупционной политики в современной России.
16. Необходимость формирования антикоррупционного сознания.
17. Типы политических культур. Влияние политической культуры на «культуру правления».
18. Проблемы разработки идеологии антикоррупционной политики в современной России.
19. Роль политической элиты, общества и СМИ в формировании антикоррупционного сознания.
20. Проблемы и противоречия в создании системы формирования антикоррупционного сознания.
21. Политические партии в борьбе с коррупцией.
22. Свободные выборы как основа ответственности, подконтрольности и эффективности власти. Проблема административного ресурса для общественного развития.
23. Антикоррупционная деятельность общественных организаций. Координация антикоррупционной деятельности государственных и общественных институтов.
24. Значение парламентского контроля и парламентских расследований в сфере противодействия коррупции.
25. Противоречия и проблемы в системе финансового контроля в России.
26. Субъекты финансового контроля в России: Направления работы Счётной палаты, раскрывающие её роль в противодействии коррупции.
27. Сущность гражданского контроля. Развитие гражданского контроля как основа демократизации и модернизации современного общества.
28. Механизмы гражданского контроля в сфере противодействия коррупции.
29. Принципы и направления международного сотрудничества Российской Федерации в области противодействия коррупции.
30. Участие России в работе высших органов европейского и международного финансового контроля.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	И. С. Амиантова	Противодействие коррупции : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13238-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519390
Л1.2	Г. А. Сатаров	Антикоррупционная политика : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11757-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515600

Л1.3	Е. Е. Румянцева	Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00252-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512437
------	-----------------	---	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.Н. Братановский	Конституционно-правовые основы противодействия коррупции : учебное пособие для вузов.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 481 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11938-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496067
Л2.2	И. В. Левакин, Е. В. Охотский, И. Е. Охотский, М. В. Шедий	Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 427 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06725-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489752
Л2.3	Ю. А. Нисневич	Политика и коррупция: коррупция как фактор мирового политического процесса : монография	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04729-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492793

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Полис. Политические исследования»: https://www.politstudies.ru/
Э2	Журнал «Международные процессы»: http://www.intertrends.ru/
Э3	Журнал «Власть»: http://www.isras.ru/authority.html
Э4	Журнал «Россия в глобальной политике»: http://www.globalaffairs.ru/
Э5	Журнал «Оборователь. Observer»: https://i-sng.ru/biblioteka/zhumaly/nauchno-analiticheskiy-zhurnal-obozre/
Э6	Журнал «Foreign Affairs»: http://foreignaffairs.org
Э7	Информационно-аналитический журнал «Политическое образование». www.politobraz.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия

6.3.15	АнтивирусКасперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Ассоциация международных исследований (ISA): http://www.isanet.org/
6.4.2.	Российская ассоциация международных исследований (РАМИ): http://www.risa.ru/
6.4.3	Российская ассоциация политической науки (РАПН): https://www.rapn.ru/
6.4.4	Российский совет по международным делам (РСМД): https://russiancouncil.ru/
6.4.5	Полнотекстовая база данных Диссертаций РГБ: http://diss.rsl.ru/
6.4.6	База данных электронной научной библиотеки E-library: http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.4.7	БД издательства ELSEVIER: http://www.sciencedirect.com/
6.4.8	Центр политических исследований России: http://www.pircenter.org
6.4.9	Президент РФ: http://www.kremlin.ru/
6.4.10	МИД Российской Федерации: http://www.mid.ru
6.4.11	Сайт ООН: http://www.un.org/
6.4.12	СНГ: http://www.cis.by
6.4.13	Общественный антикоррупционный комитет. www.stopcorruption.ru
6.4.14	Коррупция в России и в мире и борьба с ней. www.anti-corr.ru
6.4.17	БазаданныхDirectory of Open Access Journals https://www.jstor.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Вид деятельности	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
-------------------------	--

<p>Лекция</p>	<p>является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p>
<p>Контрольная работа</p>	<p>Выполнение контрольной работы предполагает ответ в письменном виде на один из контрольных вопросов. Вопросы для подготовки к контрольной работе предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Подготовка к контрольной работе предполагает внимательное ознакомление с основной и, желательно, дополнительной литературой по темам, представленным в вопросах, предполагающее подготовку конспекта. Основные положения и ключевые понятия необходимо выписать для лучшего запоминания.</p>

<p>Самостоятельная работа</p>	<p>проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотношение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к зачету по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответам на вопросы, выносимых на зачет.</p> <p>В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал.</p> <p>Зачет проводится в устной форме, вопросы которого охватывают весь пройденный материал дисциплины. Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к зачету, нужно знать, понимать их смысл. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся</p>

**9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям повremени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
 - б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
 - в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:
 - г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Иностранный язык (английский)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации (английский язык)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	17 ЗЕТ
Часов по учебному плану	504
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	230
самостоятельная работа	237.7
часов на контроль	33.5
	Виды контроля в семестрах:
	экзамены 2
	зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	1		2		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)		16			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические (в том числе интеракт.)	120	120	110	110	230	230
Итого ауд.	120	120	110	110	230	230
Часы на контрольные мероприятия	0,3	0,3	35,5	35,5	35,8	35,8
Контактная работа	120,3	120,3	145,3	145,3	265,8	265,8
Самостоятельная работа	203,7	203,7	34	34	237,7	237,7
Итого	324	324	178	178	504	504

Программу составил(и):
к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рецензент(ы):
к.ф.н., доц. Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.02.01

Иностранный язык (английский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие базовых профессиональных компетенций, необходимых для успешного осуществления межкультурной коммуникации.
1.2	Задачи освоения дисциплины: 1. Формирование коммуникативной компетенции (на минимально достаточном уровне): – развитие коммуникативно-познавательных, коммуникативно-речевых и ценностно-ориентированных умений в условиях спонтанной диалогической речи; – обучение культуре общения (речевому этикету) с целью формирования профессионально-ориентированных умений будущего журналиста-международника; – формирование навыков спонтанной монологической (устной и письменной) и диалогической речи. 2. Совершенствование речемыслительной деятельности студентов: – обучение культуре письменной речи с элементами обобщения и анализа информации; – активизация гибкости мышления студентов с использованием современных мультимедийных средств обучения; – формирование навыков работы с различными видами справочной литературы; 3. Формирование лингвистической (языковой) компетенции: – развитие навыков произношения; – развитие базовых грамматических навыков; – овладение лексическим минимумом для осуществления общения в рамках типичных коммуникативных ситуаций: семья и ближайшее окружение студента, внешность, распорядок дня, дом, одежда, приём пищи, университет, отдых, погода).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Навыки и умения, приобретенные в результате освоения данной дисциплины, необходимы для дальнейшего освоения таких дисциплин, как «Практикум по культуре речевого общения», «Смысловый анализ текста (на английском языке)», «Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации», «Язык публицистики (на иностранном языке)», «Современная пресса (на иностранном языке)».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</i>	
<i>УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</i>	
Уровень Повышенный	- синонимы, антонимы к словам лексического минимума и лексике из домашнего чтения; - принципы эмоционально окрашенной интонации ; - группы исключений из орфографических и фонетических правил;
Уметь:	
Уровень Пороговый	- понимать устную монологическую и диалогическую речь в нормальном темпе при непосредственном общении в пределах материала указанного курса - применять принципы произнесения отдельных звуков английской речи, основные фонетические законы в модельных текстах; - грамматически и логически адекватно отвечать на реплики собеседника; - ознакомиться с текстом по изучаемой теме, извлечь информацию, выявить слова лексического минимума, прочитать текст и быть готовым к пересказу;
Уровень Высокий	- понимать устную монологическую и диалогическую речь в аудиозаписи с участием носителей различных региональных вариантов языка; – соблюдать правила английской фонетики и пользоваться коммуникативно адекватными интонационными конструкциями в спонтанной речи; - вести диалогическое общение на базе следующих функциональных типов диалога: расспрос; обмен мнениями; впечатлениями; беседа по интересующей проблеме, темам, касающимся культуры своей

	<p>страны и стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение, чувства, эмоции, согласие или несогласие с другими участниками общения; - пересказывать текст полно, кратко, в прошедшем и настоящем репортажном временах
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - правильно читать слова-исключения, - использовать эмоционально заряженные интонационные конструкции - пересказывать текст с элементами анализа - создавать высказывания монологического и диалогического характера, реализующие различные коммуникативные интенции;
Владеть:	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - навыками практического применения изученного лингвистического материала в ситуациях делового общения; - словарем лексического минимума, изученными грамматическими конструкциями
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - элементами метакоммуникации: начинать, прерывать, заканчивать разговор, переспрашивать, подтверждать, уточнять информацию.
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - навыком свободного высказывания в ролевой ситуации делового общения
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;	
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - основные правила орфографии, синтаксиса и грамматики английского языка - специфические черты основных жанров журналистики (заметка, статья, интервью).
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - сложные случаи английской грамматики, правила английской пунктуации, - принципы house style различных печатных изданий, стратегии persuasive writing
Уметь:	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинения, применяя слова лексического минимума и активные грамматические конструкции - вести диалогическое общение на базе функционального типа диалога " интервью "
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - правильно писать слова лексического минимума и незнакомые слова на базе изученных правил орфографии; использовать широкий спектр грамматических конструкций. - составлять интервью в широком спектре ролевых ситуаций - писать сочинения в жанре статьи или заметки
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты медийных жанров, использующие стратегии воздействия на читателя, применяя широкий спектр лексических средств и конструкций эмоционального синтаксиса
Владеть:	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - основными навыками письменной речи (связность, грамотность, логичность) - принципами грамотного построения вопроса на английском языке
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - навыками практического применения изученного лингвистического материала в ролевых ситуациях профессиональной коммуникации
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - базовыми коммуникативными стратегиями, используемыми в медиатекстах
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;	
ОПК-3. (общий по УГСН) демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;	
ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах;	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - основные достижения культуры России и зарубежья, изученные в рамках школьной программы, русскую и английскую лексику для обозначения явлений культуры и их компонентов
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - основные течения в мировой литературе, искусстве, науке; русскую и английскую лексику для их обозначения
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - углубленные сведения об отдельных отраслях литературы, науки, искусства, позволяющие раскрывать эти темы в медиатекстах, русскую и английскую лексику для их обозначения
Уметь:	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - использовать русскую и английскую лексику для обозначения явлений культуры и их компонентов, изученных в рамках школьной программы
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - использовать русскую и английскую лексику для обозначения основных понятий мировой литературы, искусства, науки в различных контекстах
Уровень Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - составлять связный текст, раскрывающий отдельные аспекты специфических явлений мировой культуры
Владеть:	
Уровень Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> - кругом понятий и представлений о достижениях отечественной и мировой культуры, изученных в рамках школьной программы
Уровень Высокий	<ul style="list-style-type: none"> - русско-английскими соответствиями наименований явлений мировой культуры и их компонентов

Уровень Повышенный	- базовыми принципами анализа художественного
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ПК-2.1. приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами; ПК-2.2. контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте; ПК-2.3. контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте; ПК-2.4. учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта;	
Уровень Пороговый	- правописание слов лексического минимума, правила активной грамматики
Уровень Высокий	- основные правила орфографии, синтаксиса и грамматики английского языка
Уровень Повышенный	- сложные случаи английской грамматики, правила английской пунктуации, принципы house style различных печатных изданий
Уметь:	
Уровень Пороговый	- выявлять орфографические и грамматические ошибки при самопроверке
Уровень Высокий	- выявлять орфографические и грамматические ошибки при проверке чужого текста.
Уровень Повышенный	- выявлять орфографические и грамматические ошибки при проверке чужого текста, предлагать альтернативные формулировки, перестраивать неудачные синтаксические конструкции, расставлять знаки препинания.
Владеть:	
Уровень Пороговый	- навыками самопроверки
Уровень Высокий	- навыками корректора
Уровень Повышенный	- навыками редактора
ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; ПК-7.2. определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; ПК-7.3. придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта;	
Уровень Пороговый	- основные универсальные нормы морали и нравственности
Уровень Высокий	- основные универсальные нормы морали и нравственности и специфику их восприятия в России и странах изучаемого языка
Уровень Повышенный	- нормы морали и нравственности в преломлении идеологических и философских концепций в России и странах изучаемого языка
Уметь:	
Уровень Пороговый	- использовать в формулы вежливости, выбирать лексическое и фонетическое оформление высказывания не противоречащее системе ценностей, принятой в данной аудитории
Уровень Высокий	- составлять тексты медийных жанров с учетом целевой аудитории (представители разных национальностей, верующие, несовершеннолетние, с инвалидностью - и.т.д.)
Уровень Повышенный	- апеллировать к кругу идеологических и философских концепций, разработанных в России и странах изучаемого языка
Владеть:	
Уровень Пороговый	- кругом лексических средств, обеспечивающих соблюдение норм вежливости, принятых в России и странах изучаемого языка
Уровень Высокий	- политкорректной лексикой
Уровень Повышенный	- широким кругом лексических средств, выражающих основные понятия идеологических и философских концепций, разработанных в России и странах изучаемого языка

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Вводный фонетический курс			УК-4	Л1.1; Л2.1, Л2.3; Э1, Э2	
1.1	/Пр/	1	80			
	Самостоятельная работа	1	100			
	Раздел 2.			УК-4, ОПК-1,	Л1.2, Л1.3	

	Семья и семейные отношения			ОПК - 3, ПК-2, ПК-7	Л2.1, Л2.2, Л2.3 Л.2.4, Э1 Э2	
2.1	.../Пр/	1	46			
2.2						
	Самостоятельная работа	1	75.7			
	Раздел 3. Внешность человека, характеристика личности			УК-4, ОПК-1, ОПК - 3, ПК-2, ПК-7	Л1.2, Л1.3 Л2.1, Л.2.2, Л2.3 Л.2.4, Э1 Э2	
3.1	.../Пр/	1	50			
3.2						
	Самостоятельная работа	1	80			
	Раздел 4. Дом. Жилищные условия			УК-4, ОПК-1, ОПК - 3, ПК-2, ПК-7	Л1.2, Л1.3 Л2.1, Л.2.2, Л2.3 Л.2.4, Э1 Э2	
4.1	.../Пр/	2	40			
4.2						
	Самостоятельная работа	2	11			
	Раздел 5. Повседневные привычки. Студенческая жизнь			УК-4, ОПК-1, ОПК - 3, ПК-2, ПК-7	Л1.2, Л1.3 Л2.1, Л.2.2, Л2.3 Л.2.4, Э1 Э2	
5.1	.../Пр/	2	36			
5.2						
	Самостоятельная работа	2	11			
	Раздел 6. Медицинская помощь			УК-4, ОПК-1, ОПК - 3, ПК-2, ПК-7	Л1.2, Л1.3 Л2.1, Л.2.2, Л2.3 Л.2.4, Э1 Э2	
6.1	/Пр/	2	36			
	Самостоятельная работа	2	10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет в конце I семестра выставляется на основе текущей успеваемости и оценки за монолог на одну из пройденных в течение семестра тем.

Итоговая экзаменационная оценка в конце II семестра формируется как среднее арифметическое на основе текущей успеваемости в течение двух семестров, зачета по домашнему и индивидуальному чтению, оценок по итоговым письменным работам (лексико-грамматический тесту и сочинению), а также оценки за устную часть экзамена. Лексико-грамматический тест включает основные грамматические структуры, усвоенные за год. Объем работы – 100 ед. Продолжительность работы 2 часа. Работа оценивается на «отлично» при наличии 0-10 ошибок, при наличии 11-20 ошибок выставляется оценка «хорошо», 21-35 ошибок – оценка «удовлетворительно», оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии 36 и более ошибок.

Целью сочинения является проверка умения студентов формулировать грамматически и орфографически правильное развернутое письменное высказывание по темам, пройденным в 1-2 семестрах. Предполагаемый объем сочинения 700-800 знаков. Продолжительность работы 4 часа. Оценивается как содержательная, так и лексико-грамматическая сторона работы.

Устная часть экзамена.

Структура экзаменационного билета:

1. Художественный текст (1800-2000 знаков) для чтения и пересказа.
2. Коммуникативная ситуация по одной из тем, изученных в 1-2 семестрах для составления неподготовленного диалога. Художественный текст (адаптированный незнакомый отрывок около 1800 знаков) предлагается для контроля навыков и умений чтения. Студент должен понять содержание прочитанного текста, уметь передать его основные события, показав при этом умение выделять главную мысль. Время работы над текстом – 40-45 минут. Коммуникативная ситуация по одной из тем, изученных в 1-2 семестрах предлагается для составления неподготовленного диалога (время высказывания 4-5 мин.) с целью контроля навыков и умений диалогической речи. Студенты должны обсудить полученную ситуацию, используя изученный лексический и грамматический минимум, продемонстрировать знание грамматической структуры и принципов интонирования различных коммуникативных типов предложений.

Образец темы для неподготовленного диалога:

You and your friend are looking through the family album. Speak about members of your family, their occupations, characters, interests, etc.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Орфографический диктант
Лексико-грамматический тест
Эссе
Устный зачет (монологи)
Устный зачет (диалоги)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Усачёва, Я.В.	Практический курс английского языка: фонетический аспект	Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600905 (дата обращения: 25.01.2021). – ISBN 978-5-7281-2495-5. – Текст : электронный.
Л1.2	Чернова, Н.А.	Учебник английского языка : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2014. – 464 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375385 (дата обращения: 25.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1672-4. – Текст : электронный.
Л1.3	Комиссаров К. В. , Титова О. А. , Абрамова Г. С.	Учебное пособие по домашнему чтению по книге «Луна и Грош» У.С. Моэма = "The Moon and Sixpence" by W. S. Maugham: Home Reading Guide: учебное пособие	Первое экономическое издательство, 2020 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599698 (дата обращения: 23.01.2021).

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дудорова, Э.С.	Практический курс английского языка: лексико-грамматические упражнения и тесты :	Санкт-Петербург : КАРО, 2015. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461807 (дата обращения: 25.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-1031-7. – Текст : электронный
Л2.2	Кожяева, М.Г.	Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] /	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958 (дата обращения: 22.01.2021).
Л2.3	Морозова, Е.Н.	Английский язык : учебное пособие : [16+] / Е.Н. Морозова ; Поволжский государственный технологический университет. –	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483739 (дата обращения: 26.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1930-6. – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная тестовая система Moodle: Иностранный язык (Журналистика 1 курс, 2020-2021). Разработчик Волгина А.С.
Э2	English Voyage Упражнения по английскому языку http://englishvoyage.com/exercises
	...

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome

6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Электронный словарь АБВУД lingvo https://www.lingvo.ru/
6.4.2.	О.С. Ахманова Словарь лингвистических терминов https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/
6.4.3	Merriam-Webster Thesaurus https://www.merriam-webster.com/thesaurus
6.4.5	Longman Dictionary of Contemporary English www.longman.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Достижение основной цели обучения английскому языку в рамках дисциплины "Иностранный язык" осуществляется в процессе комплексного коммуникативно-деятельностного подхода к преподаванию всех видов речевой деятельности в условиях официальной и неофициальной сфер общения в пределах ситуаций, связанных с тематикой данного этапа. На протяжении всего этапа обучения значительное внимание уделяется произносительной стороне речи, развитию творческого мышления студентов, практике коммуникативных стратегий в зависимости от различных прагматических параметров ситуации общения.</p> <p>Особое внимание уделяется подготовленной и неподготовленной диалогической речи в рамках заданной коммуникативной ситуации.</p> <p>Данная дисциплина преимущественно направлена на формирование у обучающихся компетенции ОК-6, то есть способности "к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия". Поскольку именно в процессе практических занятий формируются все основные лингвистические навыки и умения, посещение занятий обязательно. После каждого занятия преподаватель предлагает обучающимся домашние задания для самостоятельных занятий и таким образом распределяет их усилия между разными видами работы</p> <p>В первом разделе особое внимание уделяется формированию произносительных навыков, поэтому обучающимся необходимо поработать над фонетическими заданиями с зеркалом для контроля за работой органов речи и широко использовать аудиоматериалы - для формирования произносительных моделей.</p> <p>Во втором разделе особую важность приобретает диалогическая речь - для создания ситуаций межличностного взаимодействия, так что студентам необходимо организовать самостоятельную работу в минигруппах, парах.</p> <p>Предлагаемая выше основная литература может быть используема студентами как для контактной работы с преподавателем, так и для самостоятельных занятий.</p> <p>Экзаменационные темы для диалогического высказывания выдаются студентам в начале года, так что подготовка к ним проходит на протяжении обоих семестров.</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); - наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; - увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); - обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них; <ul style="list-style-type: none"> - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.). <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины,</p>	

профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Физическая культура и спорт

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за: **учебно-методическим объединением преподавателей
физической культуры и спорта.**

Учебный план 3++

Направление **42.03.02 Журналистика**

направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **28**

самостоятельная работа **43,9**

часов на контроль **0,1**

Виды контроля в семестрах

Зачет 1 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам 42.03.02

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	1сем		2сем		Итого	
Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	8		8		16	
Практические (в том числе интеракт.)	12				12	
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Итого ауд.	20				20	
Часы на контроль			0,1		0,1	
Контактная работа	20		8,1		28,1	
Самостоятельная работа	16		27,9		43,9	
Итого	20		8,1		72	

Программу составил(и):
Старший преподаватель Е.А. Комиссарова

Рецензент(ы):
кан.соц.наук,доцент Прохорова М.В.

Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт
разработана в соответствии с ФГОС (3++)

Уровень бакалаврита

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки

42.03.02 Журналистика

направленность (профиль):Медиакоммуникации, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017

Программа составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**
направленность (профиль):Медиакоммуникации,

утвержденного Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического объединения преподавателей физической культуры и спорта.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Срок действия программы 2023 – 2024уч.г.

И.о.руководителя УМО преподавателей ФКиС _____ Е.А. Комиссарова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p>Цель освоения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p>
1.2	<p>Задачи освоения дисциплины: - сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр; - содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами; - обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований; - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1О.04.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	... знания и умения, полученные при освоении предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	... - Общая физическая подготовка - Игровые виды спорта.
2.2.2	Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий. Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале электронного обучения вуза. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК-7.1 Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно-педагогической деятельности.

УК-7.2 Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

Знать:

Уровень Пороговый	- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек
-------------------	--

Уровень Высокий	- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
-----------------	---

Уровень Повышенный	- способы оздоровительной самореализации в профессиональной деятельности
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной физической культуры, выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
-------------------	--

Уровень Высокий	- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения
-----------------	--

Уровень Повышенный	- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой
--------------------	---

Владеть:

Уровень Пороговый	- знаниями основ физической культуры и здорового образа жизни;
-------------------	--

Уровень Высокий	- навыками техники двигательных действий программных видов физкультурно-спортивной деятельности - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств, самоопределение в физической культуре;
-----------------	---

Уровень Повышенный	- методикой самостоятельных занятий физической культурой и спортом; - методами самоконтроля за состоянием своего организма
--------------------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
-------------	---	----------------	---------------	--------------------------------	-------------	------------

	Раздел 1 Теоретический (лек)	1	16		УК-7	
1.1	Тема 1. Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов(л)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.2	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры (лек)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.3	Тема 3. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. (л)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.4	Тема 4 Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. (л)	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.5	Тема 5. Общефизическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания (лек)	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.6	Тема 6. Основы методик самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом (л)	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.7	Тема 7. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений (л)	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.8	Тема 8. Профессионально-прикладная физическая культура (л)	1/2	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
1.9	Самостоятельная работа	1/2	16		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Раздел 2 Практический	1/1	12		УК-7	
2.1	Тема 9. Беговые дисциплины в легкой атлетике.	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.2	Тема 10. Техника игры в бадминтон	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.3	Тема 12. Техника игры в волейбол	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.4	Тема 13. Техника игры в баскетбол	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.5	Тема 15. Развитие общей выносливости	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.6	Тема 16. Развитие силовых и скоростно-силовых качеств	1/1	2		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
2.7	Самостоятельная работа	1/2	27.9		УК-7	Л1.2-Л1.4; Л2.1-4; Э1; Э2
	Часы на контроль	1/2	0.1			
	Итого		72			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
2. Физическая культура – часть общечеловеческой культуры.
3. Спорт – явление культурной жизни.
4. Компоненты физической культуры.
5. Физическое воспитание.
6. Физическое развитие.
7. Профессионально-прикладная физическая культура
8. Физическая культура в высшем учебном заведении.
9. Понятие о социально-биологических основах физической культуры.
10. Естественно-научные основы физической культуры и спорта.
11. Гипокинезия и гиподинамия.
12. Средства физической культуры.
13. Физиологическая классификация физических упражнений

14. Методические принципы физического воспитания.
15. Методы физического воспитания.
16. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
17. Специальная физическая подготовка, ее цель и задачи.
18. Стороны спортивной подготовки (техническая, физическая, тактическая, психологическая, интегральная).
19. Профессионально-прикладная физическая подготовка
20. Формы занятий физическими упражнениями.
21. Построение и структура учебно-тренировочного занятия
22. Производственная физическая культура и гимнастика.
23. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры в свободное время специалистов.
24. Понятие об органах и физиологических системах организма человека.
25. Витамины и их роль в обмене веществ.
26. Общие положения развития физических качеств.
27. Сила, методика ее развития и определения.
28. Быстрота, методика ее развития и определения.
29. Выносливость, методика ее развития и определения.
30. Ловкость (координационные способности), методика ее развития и определения.
31. Гибкость, методика ее развития и определения.
32. Спортивная гимнастика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
33. Легкая атлетика в физическом воспитании, ее составные дисциплины.
34. Спортивные игры в физическом воспитании.

Темы рефератов по физической культуре

Физическая культура и спорт.

1. Формирование ценностных ориентаций школьников на физическую культуру и спорт.
2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
3. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
4. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
5. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
6. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
7. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
8. Средства и методы воспитания физических качеств.
9. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
10. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
11. Организация физического воспитания
12. Развитие быстроты
13. Развитие двигательных способностей
14. Развитие основных физических качеств юношей.
15. Развитие основных физических качеств девушек.
16. Опорно-двигательный аппарат.
17. Развитие силы и мышц.
18. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы
19. Утренняя гигиеническая гимнастика
20. Физическая культура и физическое воспитание
21. Физическое воспитание в семье
22. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры
23. Физическая культура в системе общекультурных ценностей.
24. Физическая культура в школе.
25. Двигательный режим и его значение.
26. Физическая культура и спорт как социальные феномены.
27. Роль общеразвивающих упражнений в физической культуре.
28. Формы самостоятельных занятий физическими упражнениями.
29. Оздоровительная физическая культура и ее формы.
30. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
31. Основы спортивной тренировки.
32. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке школьников.
33. Организм, как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
34. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
35. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
36. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.
37. Утомление при физической и умственной работе.
38. Восстановление.
39. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

40.	Адаптация к физическим упражнениям.
41.	Адаптация спортсменов к выполнению специфических статических нагрузок.
42.	Значение физической культуры и спорта в жизни человека.
43.	История развития физической культуры и спорта как дисциплины.
44.	Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем
45.	Влияние физических упражнений на полноценное развитие организма человека
46.	Процесс организации здорового образа жизни
47.	Особенности правовой базы в отношении спорта и физической культуры в России.
48.	Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
49.	Особенности ЛФК (лечебная физкультура), корригирующей гимнастики. Методика составления программ по физической культуре с оздоровительной, рекреационной направленностью.
50.	Особенности, содержание и структура спортивной подготовки.
51.	Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
52.	Физические качества. Методы воспитания физических качеств на занятиях физической культурой и спортом.
53.	Возможности и условия коррекции физического развития, телосложения, функциональных возможностей организма средствами физической культуры и спорта.
54.	Самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом. Способы и методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.
55.	Врачебный и педагогический контроль на занятиях физической культурой и спортом. Их цели, задачи, содержание.
56.	Понятие об утомлении и переутомлении. Средства восстановления.
57.	Изменение показателей функционального состояния организма под воздействием регулярных занятий физической культурой и спортом.
58.	Учет половых и возрастных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.
5.2. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
5.3. Перечень видов оценочных средств	
Для проведения текущего и промежуточного контроля предусмотрены следующие виды оценочных средств:	
- контрольные нормативы и тесты по общей физической подготовке и избранному виду;	
- контрольные вопросы;	
- рефераты	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	В. Л. Кондаков [и др.]; под редакцией В. Л. Кондакова	Самостоятельная работа студента по физической культуре: учебное пособие для вузов /— 2-е изд., испр. и доп. — https://urait.ru/bcode/447949	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12652-5. — URL
ЛП.2	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией	Физическая культура. Учебное пособие для вузов 2-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. URL
ЛП.3	А. Б. Муллер [и др.].	Физическая культура : учебник и практикум для вузов /— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/449973	/— Москва : Издательство Юрайт 2020
ЛП.4	И. А. Письменский, Ю. Н. Аллянов.	Физическая культура. Учебник для вузов. https://urait.ru/bcode/467588	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14056-9. — URL
ЛП.5	А. Б. Муллер [и др.]. Г.	Физическая культура. Учебник и практикум для вузов https://urait.ru/bcode/449973	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02483-8. — URL
6.1.2. Дополнительная литература			
<i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.2.1	Л. В. Капилевич	... Физиология человека. Спорт. Учебное пособие для вузов https://urait.ru/bcode/451329	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09793-1. — URL

Л2.2	В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышев	Оздоровительные технологии в системе физического воспитания. Учебное пособие для вузов /. — 2-е изд., испр. и доп. https://urait.ru/bcode/453592	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07225-9. — URL.
Л2.3	Е. М. Чапаков	Атлетическая гимнастика. Учебное пособие для вузов /— 3-е изд. https://urait.ru/bcode/456647	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11089-0. — URL

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru
Э2	Электронная библиотечная система Biblioclub http://biblioclub.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	Справочная правовая система «Гарант»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Спортивный зал, корпус 4. 5этаж450 кв. м. Баскетбольные щиты 2 шт., гимнастические стенки 14 шт., гимнастические скамейки 2 шт., волейбольная сетка 1 шт., гимнастические коврики, мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные, бадминтонные ракетки, гимнастические обручи, скакалки
7.2	Спортивный зал, корпус 2, 28,8 кв. м:Тренажеры для развития различных групп мышц гири гантели скакалки обручи гимнастические коврики
7.3	Спортивный зал, корпус145,0 кв. м Гимнастические коврики палки бодибары, фитболы, скакалки, обручи
7.4	Спортивный зал Кардио (корпус 4 4этаж) 126,0 кв. м. Беговые дорожки велотренажеры гимнастические коврики, палки, скакалки, обручи, гантели
7.5	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы с соблюдением всех правил техники безопасности, а именно:

тщательной проработки заданий предыдущего занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;

участия в составлении творческих заданий, инициированных преподавателем;

самостоятельного выполнения практических заданий;

подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

самостоятельного подбора упражнений на заданную тему;

осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по заданной теме.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

выполнение конспекта первоисточников;

подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
обобщение языковых фактов;
формулирование выводов по теоретической проблеме;
самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
углублению и расширению знаний;
формированию интереса к познавательной деятельности;
овладению приемами процесса познания;
развитию познавательных способностей.
Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.э.н., профессор Тимченко А.В.
Рецензент(ы):
К.п.н., доцент Кутасин А.Н.

Рабочая программа дисциплины
Основы военной подготовки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки / специальности
42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки/специальность **42.03.02 Журналистика**

профиль подготовки / / специализация **«Медиакоммуникации»**

утвержденного Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического объединения преподавателей физической культуры и спорта.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Срок действия программы 2023 – 2024уч.г.

И.о.руководителя УМО преподавателей ФКиС _____ Е.А. Комиссарова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системы теоретических знаний, практических навыков и умений для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, основ военной подготовки.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - формирование знаний об основах безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания», в том числе об основных техносферных опасностях, их свойствах и характеристиках, принципах и методах защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; - приобретение умений идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации и воздействия на человека; выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности; - овладение понятийно-терминологическим аппаратом в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды, методами определения допустимых уровней и оценки негативных воздействий техногенных факторов; - формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; - воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.0.04.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конфликтология Философия Коррупция: причины, проявление, противодействие Правоведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-8.2. Понимает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-8.3. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).

УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

Знать:	
Уровень Пороговый	<p>Слабо знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата в помещениях образовательных учреждений; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума в помещениях образовательных учреждений; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; принципы организации безопасного и комфортного освещения в учебных помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Слабо знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; санитарно-технические требования к помещениям образовательных учреждений; методы защиты от повышенного уровня шума в образовательном учреждении; способы защиты учащихся от воздействия электромагнитного излучения в помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Слабо знает определение и классификацию чрезвычайных ситуаций (ЧС) по характеру происхождения, по масштабам последствий и по причинам возникновения; основы прогнозирования и предупреждения ЧС природного и техногенного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС природного и техногенного характера и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного происхождения.</p>

	<p>Слабо знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС.</p>
Уровень Высокий	<p>Знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата в помещениях образовательных учреждений; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума в помещениях образовательных учреждений; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; принципы организации безопасного и комфортного освещения в учебных помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; санитарно-технические требования к помещениям образовательных учреждений; методы защиты от повышенного уровня шума в образовательном учреждении; способы защиты учащихся от воздействия электромагнитного излучения в помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Знает определение и классификацию чрезвычайных ситуаций (ЧС) по характеру происхождения, по масштабам последствий и по причинам возникновения; основы прогнозирования и предупреждения ЧС природного и техногенного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС природного и техногенного характера и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного происхождения.</p> <p>Знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС.</p>
Уровень Повышенный	<p>Уверенно знает основные негативные факторы среды обитания; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; основные принципы здорового образа жизни; методы профилактики стресса и утомления; оптимальные параметры микроклимата в помещениях образовательных учреждений; особенности влияния электромагнитного излучения на здоровье человека, классификацию источников электромагнитного излучения; особенности воздействия шума на физиологию и психологию человека, санитарные нормы допустимого уровня шума в помещениях образовательных учреждений; особенности воздействия на человека ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучений и источники данных видов излучений; принципы радиационной безопасности; принципы организации безопасного и комфортного освещения в учебных помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Уверенно знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; анатомо-физиологические последствия для человека воздействия опасных и вредных факторов окружающей среды; санитарно-технические требования к помещениям образовательных учреждений; методы защиты от повышенного уровня шума в образовательном учреждении; способы защиты учащихся от воздействия электромагнитного излучения в помещениях образовательных учреждений.</p> <p>Уверенно знает определение и классификацию чрезвычайных ситуаций (ЧС) по характеру происхождения, по масштабам последствий и по причинам возникновения; основы прогнозирования и предупреждения ЧС природного и техногенного происхождения; права и обязанности граждан РФ в области защиты от ЧС природного и техногенного характера и их последствий; предназначение, задачи, структуру и режимы функционирования Российской системы предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного происхождения.</p> <p>Уверенно знает силы и средства ликвидации ЧС; цели и основные задачи спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий; особенности оповещения населения о ЧС и его эвакуацию; специальную (полную или частичную) обработку населения и территорий после ЧС.</p>
Уметь:	
Уровень Пороговый	<p>Слабо умеет создавать и поддерживать здоровьесберегающие условия для учебного процесса и внеурочной деятельности учащихся в образовательных учреждениях, соответствующие требованиям СанПиН и ГОСТ</p> <p>Слабо умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума,</p>

	<p>вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Слабо умеет классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС природного и техногенного характера.</p> <p>Слабо умеет составлять алгоритм действий при проведении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
Уровень Высокий	<p>Умеет создавать и поддерживать здоровьесберегающие условия для учебного процесса и внеурочной деятельности учащихся в образовательных учреждениях, соответствующие требованиям СанПиН и ГОСТ</p> <p>Умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Умеет классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС природного и техногенного характера.</p> <p>Умеет составлять алгоритм действий при проведении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
Уровень Повышенный	<p>Свободно умеет создавать и поддерживать здоровьесберегающие условия для учебного процесса и внеурочной деятельности учащихся в образовательных учреждениях, соответствующие требованиям СанПиН и ГОСТ</p> <p>Свободно умеет применять средства защиты от негативных воздействий факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Свободно умеет классифицировать чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; распознавать признаки приближающихся ЧС; составлять алгоритм действий при угрозе возникновения и внезапном возникновении ЧС природного и техногенного характера.</p> <p>Свободно умеет составлять алгоритм действий при проведении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
Владеть:	
Уровень Пороговый	<p>Слабо владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте.</p> <p>Слабо владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении угрозы негативного влияния на здоровье учащихся факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Слабо владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий и ЧС техногенного происхождения</p> <p>Слабо владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ.</p>
Уровень Высокий	<p>Владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте.</p> <p>Владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении угрозы негативного влияния на здоровье учащихся факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий и ЧС техногенного происхождения</p> <p>Владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ.</p>
Уровень Повышенный	<p>Свободно владеет навыками составления оценки условий труда на рабочем месте.</p> <p>Свободно владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении угрозы негативного влияния на здоровье учащихся факторов внешней среды (электромагнитного, ультрафиолетового, лазерного и ионизирующего излучения, шума, вибрации, электрического тока, химических веществ).</p> <p>Свободно владеет навыками составления алгоритма действий при внезапном возникновении, угрозе возникновения стихийных бедствий и ЧС техногенного происхождения</p> <p>Свободно владеет навыками составления алгоритма действий при возникновении спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ.</p>

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности.					
1.1 /Лек/	Тема 1: Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Тема 2: Опасности и чрезвычайные ситуации. Тема 3: Системы безопасности человека. Тема 4: Дестабилизирующие факторы современности. Тема 5: Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Тема 6: Социальные опасности и защита от них: опасности в экономической сфере. Тема 7: Социальные опасности и защита от них: опасности в быту и повседневной жизни. Тема 8: Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и правового регулирования их деятельности.	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2 2 2 2 2		УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8	Л1.1, Л2.1
1.2 /Пр/	Тема 1: Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Тема 2: Опасности и чрезвычайные ситуации. Тема 3: Системы безопасности человека. Тема 4: Дестабилизирующие факторы современности. Тема 5: Социальные опасности и защита от них: опасности в духовной сфере и политике. Тема 6: Социальные опасности и защита от них: опасности в экономической сфере. Тема 7: Социальные опасности и защита от них: опасности в быту и повседневной жизни. Тема 8: Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и правового регулирования их деятельности.	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2 2 2 2 2		УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8	Л1.1, Л2.1
	Самостоятельная работа		11,7			
	Раздел 2. Основы военной подготовки.					
2.1 /Лек/	Тема 1: Основы военной подготовки, основные положения, роль и место в системе наук. Тема 2: Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Тема 3: Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Тема 4: Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны. Тема 5: Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2 2		УК-8 УК-8 УК-8 УК-8 УК-8	Л1.1, Л2.1

2.2 /Пр/	Тема 6: Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1/1	2		УК-8	Л1.1, Л2.1
	Тема 7: Радиационная, химическая и биологическая защита.	1/1	2		УК-8	
	Тема 3: Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1/1	2		УК-8	
	Тема 4: Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1/1	2		УК-8	
	Самостоятельная работа		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (зачету с оценкой, экзамену):

1. Цель и содержание дисциплины "Безопасность жизнедеятельности".
2. Классификация чрезвычайных ситуаций: техногенные, природные, военного времени.
3. Виды опасностей: природные, антропогенные, техногенные, глобальные.
4. Вред, ущерб, риск - виды и характеристики. Измерение риска, разновидности риска.
5. Аксиомы безопасности жизнедеятельности.
6. Классификация негативных факторов среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические.
7. Понятие опасного и вредного фактора, характерные примеры. Основные принципы защиты. Снижение уровня опасных и вредных факторов.
8. Понятие о коллективных и индивидуальных средствах защиты.
9. Естественные системы защиты человека от негативных воздействий.
10. Время реакции человека к действию раздражителей.
11. Понятие предельно-допустимого уровня (предельно допустимой концентрации) вредного фактора и принципы его установления.
12. Классификация вредных веществ по видам, агрегатному состоянию, характеру воздействия и токсичности.
13. Пути поступления веществ в организм человека, действие вредных веществ.
14. Комбинированное действие вредных веществ: суммация, потенцирование, антагонизм, независимость. Комплексное действие вредных веществ.
15. Классификация биологических негативных факторов и их источников.
16. Классификация физических негативных факторов и защита.
17. Методы и средства обеспечения электробезопасности.
18. Защита от опасности поражения электрическим током.
19. Последствия поражения электрическим током.
20. Основные методы, улучшающие самочувствие и работоспособность человека.
21. Психофизиологические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность.
22. Эргономические основы безопасности.
23. Техногенные ЧС. Классификация.
24. Классификация видов пожаров и их особенности.
25. Основные причины и источники пожаров и взрывов. Пассивные и активные методы защиты.
26. Радиационные аварии, их виды, основные опасности и источники радиационной опасности.
27. Общие принципы защиты от ионизирующих излучений - особенности защиты от различных видов излучений (гамма, бета и альфа излучения).
28. Аварии на химически опасных объектах, их группы и классы опасности, основные химически опасные объекты.
29. Общие меры профилактики аварий на ХОО.
30. Химически опасная обстановка. Зоны химического заражения.
31. Химический контроль и химическая защита. Основные способы защиты персонала, населения и территорий от химически опасных веществ.
32. Гидротехнические аварии. Основные опасности и источники гидротехнических и гидродинамических аварий.
33. Чрезвычайные ситуации военного времени.
34. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия его применения.
35. Природные ЧС. Классификация.
36. Стихийные бедствия. Землетрясения, наводнения, атмосферные явления, их краткая характеристика, основные параметры и методы защиты.

37. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования.
38. Экстремальные ситуации. Виды экстремальных ситуаций. Терроризм.
39. Оценка экстремальной ситуации, правила поведения и обеспечения личной безопасности.
40. Организация и проведение работы в школе по защите детей при ЧС.
41. ЧС криминального характера. Обеспечение безопасности детей в школе.
42. Эвакуация людей из здания школы при пожаре. Поиск детей в горящем здании.
43. Правила поведения на воде. Правила купания.
44. Правила поведения и безопасность человека в бассейне.
45. Основы медицины катастроф.
46. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.
47. Концепции национальной безопасности и демографической политики Российской Федерации – основные положения.
48. Общая характеристика системы законодательных и нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы экологической, промышленной, производственной безопасности и безопасности в чрезвычайных ситуациях. Законодательство об охране труда.
49. Государственное управление безопасностью: органы управления, надзора и контроля за безопасностью, их основные функции, права и обязанности, структура.
50. Кризисное управление в чрезвычайных ситуациях - российская система управления в чрезвычайных ситуациях - система РСЧС, система гражданской обороны - сущность структуры, задачи и функции.

5.2. Фонд оценочных средств

Шаблон фонда оценочных средств представлен в Приложении № 4

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Типы контроля, реализуемые для оценки достижений в рамках освоения учебной дисциплины:

Пропедевтический контроль;

Текущий контроль;

Рубежный контроль;

Промежуточный контроль.

На этапе текущего и рубежного контроля преимущественно оценивается степень сформированности компетенций на *базовом* уровне.

На этапе промежуточного контроля оценивается степень сформированности компетенций на *повышенном* уровне.

2. Виды контроля и основные оценочные средства

Виды контроля и оценочные средства являются инструментом доказательства сформированности компетенций. Под оценочными средствами понимаются различные подвиды контроля, которые включают в себя конкретные контрольные задания и описание процедур их применения. Наиболее валидная процедура оценивания предполагает сочетание количественных и качественных методик.

К основным видам контроля относятся:

- устный опрос (УО),
- письменные работы (ПР),
- контроль с помощью технических средств и информационных систем (информационно-технические средства оценки – ИТСО);
- инновационные оценочные средства (ИОС);
- комплексные многофункциональные интегративные виды (КМИВ)

В рамках данной рабочей программы дисциплины используются следующие виды контроля и оценочных средств:

Устный опрос (Специальная беседа, беседа; коллоквиум; доклад или сообщение).

Письменные работы (Тест, письменные упражнения, контрольная работа, эссе, реферат, конспект).

Контроль с помощью технических средств и информационных систем (Электронные тесты).

Инновационные оценочные средства (Проекты, портфолио).

Комплексные многофункциональные интегративные виды (Зачет).

3. Сводная таблица соответствия шкал оценивания результатов в рамках пропедевтического, текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине

Качество освоения компетенции в рамках дисциплины	Уровневая шкала	Отметка в 5-балльной шкале	Процентная шкала	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
100-90%	высокий	«отлично» / «5»	81-100%	зачтено
89 - 66%	повышенный	«хорошо» / «4»	61-80%	зачтено
65 - 50%	средний	«удовлетворительно» / «3»	41-60%	зачтено
меньше 50%	ниже среднего	«неудовлетворительно» / «2»	0-40 %	не зачтено

Промежуточная аттестация проводится устно в ДОТ/письменно с прокторингом/тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1
Л1.2

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов	1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. – Москва: Дашков и К°, 2017. – 453 с.: табл., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02026-1. – Текст: электронный. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко; под ред. Э.А. Арустамова. – 21-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 446 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02972-1. – Текст: электронный. 3. Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. – Москва: Дашков и К°, 2017. – 494 с.: граф., табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр. в кн. –	Москва: Дашков и К°, 2017. Москва: Дашков и К°, 2018 Москва: Дашков и К°, 2017

	Плошкин, В.В.	ISBN 978-5-394-01354-6. – Текст: электронный. 4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 380 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548 (дата обращения: 26.12.2019). – ISBN 978-5-4475-3694-7. – Текст: электронный.	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
	Шульдешов Л. С.	5. Шульдешов Л.С. . Огневая подготовка: учебное пособие/ Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углянский.– Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.	Москва : КНОРУС, 2020
	Дульнев П.А	6. Дульнев П.А. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя – Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.	Москва: КНОРУС, 2020
Л2.2	Ветошкин, А.	1. Ветошкин, А. Техника и технология обращения с отходами жизнедеятельности: учебное пособие / А. Ветошкин. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – Ч. 1. Системное обращение с отходами. – 441 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493897 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр.: с. 430-435. – ISBN 978-5-9729-0233-0 (Ч. 1). – Текст: электронный.	Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019
	Сергеев, В.С.	2. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: [16+] / В.С. Сергеев. – Москва: Владос, 2018. – 481 с.: табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8. – Текст: электронный.	Москва: Владос, 2018
	Морозова, О.Г.	3. Морозова, О.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / О.Г. Морозова, С.В. Маслов, М.Д. Кудрявцев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2016. – 266 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497357 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр.: с. 230-235. – ISBN 978-5-7638-3472-7. – Текст: электронный.	Красноярск: СФУ, 2016
	Еременко, В.Д.	4. Еременко, В.Д. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие: [16+] / В.Д. Еременко, В.С. Остапенко ; авт.-сост. В.Д. Еременко, В. Остапенко; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. – Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016. – 368 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93916-485-6. – Текст: электронный.	Москва: Российский государственный университет правосудия, 2016
		5. Безопасность жизнедеятельности: лабораторный практикум / сост. Е.Р. Абдулина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-	

		Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 156 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458916 (дата обращения: 26.12.2019). – Библиогр.: с. 125-126. – Текст: электронный.	
Е.Р. Абдулина		6. Чайка В.М. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М.– Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.	Ставрополь: СКФУ, 2016 Москва: Воениздат, 1985
Чайка В.М.		7. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд. – М.: Воениздат, 1990.	Москва.: Воениздат, 1990
Бызов Б.Е.		8. Комаров Ф.И. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. – М.: Воениздат, 1989.	Москва.: Воениздат, 1989
Комаров Ф.И.		9. Алексеев А.В. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. – Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.	Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008
Алексеев А.В.		10. Мельник Ю.Р. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. – М., 2006.	Москва.: Воениздат, 2006
Мельник Ю.Р.			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru/
Э2	https://urait.ru
Э3	www.gks.ru – Госкомстат РФ
Э4	www.consultant.ru – Справочная правовая система «Консультант Плюс»
Э5	www.garant.ru – Справочная правовая система «Гарант»
Э6	www.knigafond.ru - ЭБС «Книгафонд» [Электронный ресурс].
Э7	www.mchs.gov.ru - Сайт МЧС России
Э8	http://www.mil.ru – Министерство обороны Российской Федерации.

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.kremlin.ru/ - Президент России http://www.mil.ru/ - Минобороны России http://www.mid.ru/ - Министерство иностранных дел России http://www.fsb.ru/ - Федеральная служба безопасности
-------	---

	http://www.mchs.gov.ru/ - МЧС России http://warning.dp.ua/lib.htm - Электронная библиотека по безопасности http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=8&id=1 – Безопасность. Образование. Человек (Информационный портал ОБЖ и БЖД) http://allbzhd.ru/ - Безопасность жизнедеятельности http://video.ariom.ru/t/Катастрофы.html - видео катастроф http://antiterror.ru/library/broschures/70942305 - Россия антитеррор http://eun.tut.su/ - Каталог по безопасности жизнедеятельности http://novtex.ru/bjd/ - Журнал «Безопасность жизнедеятельности» Электронные базы «Консультант», «Гарант» http://znanium.com – Электронно-библиотечная система http://e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (выбираются в зависимости от содержания РПД), а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

лекция является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники, учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных и общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – полезные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
Минобрнауки РФ.
к.э.н., профессор Тимченко А.В.
Рецензент(ы):
К.п.н., доцент Кутасин А.Н.

Рабочая программа дисциплины
Основы военной подготовки

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки / специальности
42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки/специальность **42.03.02 Журналистика**

профиль подготовки / / специализация " **Медиакоммуникации** "

утвержденного Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методического объединения преподавателей физической культуры и спорта.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

Срок действия программы 2023 – 2024уч.г.

И.о. руководителя УМО преподавателей ФКиС _____ Е.А. Комиссарова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - создание и поддержание в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - овладение понятийно-терминологическим аппаратом в области военного дела и навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды, методами определения допустимых уровней и оценки негативных факторов; - формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; - воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; - освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.0.04.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конфликтология Философия Правоведение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.

УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

УК-1.3. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.

УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.

УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Знать:

<p>Уровень Пороговый</p>	<p>Слабо знает основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;</p> <p>основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;</p> <p>общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;</p> <p>правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;</p> <p>тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;</p> <p>назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;</p> <p>основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</p> <p>тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военнотехнического развития страны;</p> <p>основные положения Военной доктрины РФ;</p> <p>правовое положение и порядок прохождения военной службы;</p>
<p>Уровень Высокий</p>	<p>Знает основные основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;</p> <p>основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;</p> <p>общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;</p> <p>правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;</p> <p>тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;</p> <p>назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;</p> <p>основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</p>

	<p>тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военнотехнического развития страны;</p> <p>основные положения Военной доктрины РФ;</p> <p>правовое положение и порядок прохождения военной службы;</p>
Уровень Повышенный	<p>Уверенно знает основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;</p> <p>основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;</p> <p>общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;</p> <p>правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;</p> <p>тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;</p> <p>назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;</p> <p>основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</p> <p>тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военнотехнического развития страны;</p> <p>основные положения Военной доктрины РФ;</p> <p>правовое положение и порядок прохождения военной службы;</p>
Уметь:	
Уровень Пороговый	<p>Слабо умеет правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;</p> <p>осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;</p> <p>читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;</p>
Уровень Высокий	<p>Умеет правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;</p> <p>осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;</p> <p>читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;</p>
Уровень Повышенный	<p>Свободно умеет правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;</p> <p>осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;</p> <p>читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;</p>
Владеть:	
Уровень Пороговый	<p>Слабо владеет навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению</p>

	общевоинского боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.
Уровень Высокий	Владеет навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевоинского боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевоинского боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности.					
1.1 /Лек/	Тема 1: Основы военной подготовки, основные положения, роль и место в системе наук. Тема 2: Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Тема 3: Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Тема 4: Россия в современном мире. Основные направления социальноэкономического, политического и военно-технического развития страны. Тема 5: Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.	1/1 1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2 2		УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5	Л1., Л2.
1.2 /Пр/	Тема 6: Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Тема 7: Радиационная, химическая и биологическая защита. Тема 3: Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Тема 4: Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1/1 1/1 1/1 1/1	2 2 2 2		УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 УК-1,УК-2,УК-3,УК-5	Л1., Л2.
	Самостоятельная работа		17,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (зачету с оценкой, экзамену):

1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.
2. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов.
3. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих.
4. Воинские звания.
5. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие.
6. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа.
7. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.
8. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок.

9. Суточный наряд роты, его предназначение, состав.
10. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.
11. Строй и его элементы.
12. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю.
13. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием.
14. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.
15. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.
16. Назначение, состав, боевые свойства АК-74 и РПК-74.
17. Назначение, состав, боевые свойства пистолета ПМ.
18. Назначение, состав, боевые свойства РПП-7.
19. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат.
20. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды.
21. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.
22. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений.
23. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики.
24. Полевые фортификационные сооружения.
25. Организация, вооружение, боевая техника подразделений армии США.
26. Организация, вооружение, боевая техника подразделений армии Германии.
27. Ядерное оружие. Средства их применения.
28. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения.
29. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека.
30. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности.
31. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие.
32. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.
33. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты.
34. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка.
35. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты.
36. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
37. Местность как элемент боевой обстановки.
38. Способы ориентирования на местности без карты.
39. Способы измерения расстояний.
40. Движение по азимутам.
41. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт.
42. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте.
43. Целеуказание по карте.
44. Медицинское обеспечение – как вид всестороннего обеспечения войск.
45. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою.
46. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи.
47. Первая помощь при ранениях и травмах.
48. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами.
49. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
50. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений.
51. Место и роль России в многополярном мире.
52. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации.
53. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении.
54. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации.
55. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.
56. Правовая основа воинской обязанности и военной службы.
57. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики.
58. Обязанности граждан по воинскому учету.

5.2. Фонд оценочных средств

Шаблон фонда оценочных средств представлен в Приложении № 4

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Типы контроля, реализуемые для оценки достижений в рамках освоения учебной дисциплины:
 Пропедевтический контроль;

Текущий контроль;
Рубежный контроль;
Промежуточный контроль.

На этапе текущего и рубежного контроля преимущественно оценивается степень сформированности компетенций на *базовом* уровне.

На этапе промежуточного контроля оценивается степень сформированности компетенций на *повышенном* уровне.

2. Виды контроля и основные оценочные средства

Виды контроля и оценочные средства являются инструментом доказательства сформированности компетенций. Под оценочными средствами понимаются различные подвиды контроля, которые включают в себя конкретные контрольные задания и описание процедур их применения. Наиболее валидная процедура оценивания предполагает сочетание количественных и качественных методик.

К основным видам контроля относятся:

- устный опрос (УО),
- письменные работы (ПР),
- контроль с помощью технических средств и информационных систем (информационно-технические средства оценки – ИТСО);
- инновационные оценочные средства (ИОС);
- комплексные многофункциональные интегративные виды (КМИВ)

В рамках данной рабочей программы дисциплины используются следующие виды контроля и оценочных средств:

Устный опрос (Специальная беседа, беседа; коллоквиум; доклад или сообщение).

Письменные работы (Тест, письменные упражнения, контрольная работа, эссе, реферат, конспект).

Контроль с помощью технических средств и информационных систем (Электронные тесты).

Инновационные оценочные средства (Проекты, портфолио).

Комплексные многофункциональные интегративные виды (Зачет).

3. Сводная таблица соответствия шкал оценивания результатов в рамках пропедевтического, текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине

Качество освоения компетенции в рамках дисциплины	Уровневая шкала	Отметка в 5-балльной шкале	Процентная шкала	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
100-90%	высокий	«отлично» / «5»	81-100%	зачтено
89 - 66%	повышенный	«хорошо» / «4»	61-80%	зачтено
65 - 50%	средний	«удовлетворительно» / «3»	41-60%	зачтено
меньше 50%	ниже среднего	«неудовлетворительно» / «2»	0-40 %	не зачтено

Промежуточная аттестация проводится устно в ДОТ/письменно с прокторингом/тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.	Шульдешов Л.С., Родионов, В.А., Углинский В.В. И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. В.Ю. Микрюков. П.А. Дульнев, В.И. Литвененко, О.С. Таненя	<ol style="list-style-type: none"> Военная доктрина Российской Федерации. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями). Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями). Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»). Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2 Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов, В.В., Углинский. – Москва : КНОРУС, 2020, 216 с. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. – Москва: КНОРУС, 2017. Общевойсковая подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. – Москва: КНОРУС, 2017. Вооружение военной техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя – Москва: КНОРУС, 2020. 374 с. 	<p>КНОРУС, 2020, 216 с.</p> <p>Москва: КНОРУС, 2017.</p> <p>Москва: КНОРУС, 2017.</p> <p>Москва: КНОРУС, 2020.</p>

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.	Чайка В.М. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Комарова Ф.И. Алексеев А.В., Алексеева Д.А. Мельник Ю.Р. Попов В. И., Батюшкин С.А.	<ol style="list-style-type: none"> Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М. – Москва: Воениздат, 1985. - 640 с. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд. – М.: Воениздат, 1990. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. – М.: Воениздат, 1989. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. – Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. – М., 2006. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. – М.: Воениздат, 1984. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. – М.: Воениздат, 2011. 	<p>Москва: Воениздат, 1985.</p> <p>Москва: Воениздат, 1990.</p> <p>М.: Воениздат, 1989.</p> <p>Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.</p> <p>М.: Воениздат, 2006.</p> <p>М.: Воениздат, 1984.</p> <p>М.: Воениздат, 2011.</p>

	Сидоркин А.Н.	8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. – М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.	– М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru/		
Э2	https://urait.ru		
Э3	www.gks.ru – Госкомстат РФ		
Э4	www.consultant.ru – Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
Э5	www.garant.ru – Справочная правовая система «Гарант»		
Э6	www.knigafond.ru - ЭБС «Книгафонд» [Электронный ресурс].		
Э7	www.mchs.gov.ru - Сайт МЧС России		
Э8	http://www.mil.ru – Министерство обороны Российской Федерации.		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.kremlin.ru/ - Президент России http://www.mil.ru/ - Минобороны России http://www.mid.ru/ - Министерство иностранных дел России http://www.fsb.ru/ - Федеральная служба безопасности http://www.mchs.gov.ru/ - МЧС России http://warning.dp.ua/lib.htm - Электронная библиотека по безопасности http://www.bezopasnost.edu66.ru/cont.php?rid=8&id=1 – Безопасность. Образование. Человек (Информационный портал ОБЖ и БЖД) http://allbzhhd.ru/ - Безопасность жизнедеятельности http://video.ariom.ru/t/Катастрофы.html - видео катастроф http://antiterror.ru/library/broshures/70942305 - Россия антитеррор http://eun.tut.su/ - Каталог по безопасности жизнедеятельности http://novtex.ru/bjd/ - Журнал «Безопасность жизнедеятельности» Электронные базы «Консультант», «Гарант» http://znanium.com – Электронно-библиотечная система http://e.lanbook.com - Электронно-библиотечная система		
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации (выбираются в зависимости от содержания РПД), а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.		
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.		

7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерно-техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
7.4	Макеты оружия, боеприпасов, средства для оказания первой медицинской помощи, топографические карты, средства индивидуальной защиты.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Основы военной подготовки» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

лекция является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники, учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга

понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Производственная практика (профессионально-творческая)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 432

в том числе:

контактные часы 1,7

самостоятельная работа 428

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оценкой 5,7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5 (3.1)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		4			
Вид занятий	уп	уп	уп	уп	уп	РПД
Консультации	1,7	1,7	1,7	1,7	3,4	3,4
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
Самостоятельная работа	214	214	214	214	428	428
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.02(П) Производственная (профессионально-творческая практика)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

Составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации (английский язык), утвержденного Учёным советом вуза от 23 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, ознакомление с необходимыми умениями и навыками, которыми предстоит овладеть для осуществления журналистской деятельности в качестве члена редакционного коллектива, участника процесса создания журналистского текста и (или) медиапродукта
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	знакомство с функциями современного редакционного медиаменеджмента;
1.4	формирование умения и навыков создания журналистского текста различных жанровых форм в соответствии с системой норм русского литературного языка;
1.5	формирование умения работать в команде;
1.6	формирование навыков принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыков ее планирования;
1.7	закрепление профессиональных умений и навыков, полученных в процессе второго года обучения
1.8	формирование навыков придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
1.9.	формирование навыков соблюдения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
1.10	формирование навыков использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
1.11	закрепление профессиональных умений и навыков, полученных в процессе третьего года обучения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 2 «Практики» Вариативная часть. Б2.О.02(П)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.03.01 Введение в специальность
2.1.2	Б1.О.03.10 Международные гуманитарные СМИ
2.1.3	Б1.О.03.15 Техника и технология СМИ
2.1.4	Б1.О.04.01 Современные информационные технологии
2.1.5	Б1.О.03.02 Основы теории коммуникации
2.1.6	Б1.О.03.03 Правовые основы журналистики
2.1.7	Б1.О.03.04 Основы теории журналистики
2.1.8	Б1.О.03.05 История отечественной журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.03.07 Профессиональная этика журналиста
2.2.2	Б1.О.03.08 Медиасистема России
2.2.3	Б1.О.03.09 Основы визуальных медиакоммуникаций
2.2.4	Б1.О.03.11 Социология медиакоммуникаций
2.2.5	Б1.О.03.12 Психология журналистики
2.2.6	Б1.О.03.14 Медиаменеджмент
2.2.7	Б1.О.03.17 Теория и практика международной журналистики
2.2.8	Б1.О.03.18 Основы редакционной деятельности
2.2.9	Б1.О.03.13 Стандарты международной журналистики
2.2.10	Б1.В.1.01.04 Практикум по редакторской деятельности
2.2.11	Б1.В.1.02.04 Профессиональные творческие студии (журналистское мастерство)
2.2.12	Б2.В.02(Пд) Производственная практика (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа	
УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает:

	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного	
УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; методами разработки стратегии командной работы; приемами составления деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; практических задач	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических

	задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии	
УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке.	
УК-4.3. Владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке

Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия	
УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)	
УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии,

	философские и этические учения)
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки	
УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	
УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты

	профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
УК-7.1. Знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни	
УК-7.2. Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования	
УК-7.3. Владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	

УК-8. 1.Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации	
УК-8.2 Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению	
УК-8.3. Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	
ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации

Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и

государственных институтов	
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	

Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиaproдукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Уровень Повышенный	сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Повышенный	В совершенстве нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	

<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	С высокой степенью подробности информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Глубоко и системно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	Уверенно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Системно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уровень Высокий	Уверенно знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уровень Повышенный	В полном объеме знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	в полном объеме умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень	В полном объеме владеет навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые

Повышенный	технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
------------	---

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики

ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностно основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
-------------------	---

Уровень Высокий	Достаточно основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
-----------------	---

Уровень Повышенный	В полной мере основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
-----------------	--

Уровень Повышенный	Системно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
--------------------	--

Владеть:

Уровень Пороговый	Частично навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
-----------------	--

Уровень Повышенный	Системно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
--------------------	--

ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта

ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами

ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени

Знать:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
-------------------	---

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
-----------------	---

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
--------------------	---

Уметь:

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
-------------------	--

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет:
-----------------	---

	придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i>	
<i>ПК-5.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап производственной (профессионально-творческой) практики. Установочная конференция	5/3	16,7	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами производственной (профессионально-творческой) практики, - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки результатов производственной (профессионально-творческой) практики; - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1	Консультация		0,7			
1.2	Самостоятельная работа		16			
	Раздел 1. Организационный этап производственной	7/4	16,7	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1,	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами производственной (профессионально-

	(профессионально-творческой) практики. Установочная конференция			ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	творческой) практики, - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки результатов производственной (профессионально-творческой) практики; - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1.	Консультация		0,7			
1.2	Самостоятельная работа		16			
	Раздел 2. Основной этап производственной (профессионально-творческой) практики в медиаорганизации (редакции, сетевом издании, информагентстве)	5/3	150	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	Лекции руководителя практики от базы по проблематике журналистской деятельности; определение должностных обязанностей в редакционном коллективе в период практики; постановка творческих заданий, которые необходимо выполнить во время практики
2.1	Самостоятельная работа		150			
	Раздел 2. Основной этап производственной (профессионально-творческой) практики в медиаорганизации (редакции, сетевом издании, информагентстве)	7/4	150	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	Лекции руководителя практики от базы по проблематике журналистской деятельности; определение должностных обязанностей в редакционном коллективе в период практики; постановка творческих заданий, которые необходимо выполнить во время практики
2.1.	Самостоятельная работа		150			
	Раздел 3. Подведение итогов практики в редакции. Отчет по выполненным творческим заданиям.	5/3	24	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	- Подведение итогов практики в редакции. Оформление документов по (профессионально-творческой) практике: индивидуальных заданий, отзыва руководителя от базы практики, заверение документов руководителем медиаорганизации.
3.1	Самостоятельная работа		24			
	Раздел 3. Подведение итогов практики в редакции. Отчет по выполненным творческим заданиям.	7/4	24	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	- Подведение итогов практики в редакции. Оформление документов по (профессионально-творческой) практике: индивидуальных заданий, отзыва руководителя от базы практики, заверение документов руководителем медиаорганизации.
3.1	Самостоятельная работа		24			
	Раздел 4. Подведение итогов производственной (профессионально-творческой) практики в НГЛУ. Подготовка и сдача отчетной документации. Отчетная конференция.	5/3	25,3	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	- Оформление результатов производственной (профессионально-творческой практики) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - доклады студентов по результатам практики
4.1	Консультация		1			
4.2	Самостоятельная работа		24			
4.3.	/КЗ/		0,3			
	Раздел 4. Подведение итогов производственной (профессионально-творческой) практики в НГЛУ. Подготовка и сдача отчетной документации. Отчетная конференция.	7/4	25,3	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10	- Оформление результатов производственной (профессионально-творческой практики) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - доклады студентов по результатам практики

4.1	Консультация	3	1		
4.2	/СР/	3	24		
4.3.	/КЗ/	3	0,3		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания по итогам практики

Типовые примеры теоретических вопросов:

1. Принципы редакционного менеджмента издания, компании.
2. Структура медиаорганизации и основные направления творческой деятельности.
3. Функции отделов медиаорганизации.
4. Информационная политика издания, компании.
5. Принципы организации документооборота.
6. Конвергентные технологии в деятельности редакции.
7. Сайт редакции: структура, технологии.
8. Работа редакции на различных интернет-платформах.

Практические задания

1. Описать принципы редакционного менеджмента.
2. Охарактеризовать структуру организации-базы практики.
3. Охарактеризовать функции медиаорганизации.
4. Представить функции отдела, в котором проходила практика.
5. Охарактеризовать перечень задач, выполняемых во время прохождения практики.
6. Охарактеризовать основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность организации.
7. Дать анализ проблемно-тематических линий издания, вещательной сетки канала.
8. Дать анализ структуры сайта и творческих технологий.
9. Дать анализ аудиторных сегментов издания, канала.
10. Подготовить журналистские тексты (тематика, жанровая форма – по заданию редакции)

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой с места практики

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2011: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Бутырский, А.Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876
Л1.3	Головкин, С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие /	Москва : Юнити, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037
Л1.4	Уразаева, Т.А.	Графические средства в информационных системах : учебное пособие	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698
Л1.5	Ахмадулин, Е.В.	Основы теории журналистики: учеб. и практикум для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016. – 358 с. – ISBN 978-5-9916-7975-6. URL: http://www.biblio-online.ru/book/3EBB8B31-619E-4ADA-A5FB-5EAD97A4DF8B

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Венедиктова, Т.Д.	Основы теории коммуникации: учеб. и практикум для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2017. – 193 с. - ISBN 978-5-534-00242-3. URL: http://www.biblio-online.ru/book/AED74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D
Л2.2.	Разин, Н.П.	Особенности работы журналиста на радио	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473 (дата

			обращения: 29.01.2021). – ISBN 978-5-504-00033-6.
Л2.3	Познин, В.Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016. – 362 с. – ISBN 978-5-9916-8268-8. URL: http://www.biblionline.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/ официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

6.3. Перечень программ многообеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
6.4.5.	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Производственная (профессионально-творческая практика)» самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы;

работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса

По окончании производственной (профессионально-творческой) практики студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.

Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации

Рекомендуемый **объем отчета** (текстовая часть, без учета приложений) – до 10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора MicrosoftWord (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размершрифта TimesNewRoman. Основной текст выравнивается по ширине. Заголовки ровняются по центру.

Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.

Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам учебной практики и зачет в устной форме (зачет с оценкой).

Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:

- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента.

Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения, списка использованных источников и литературы.

В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) и Направление (Приложение №3)

Примерный рекомендованный план отчета:

Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:

- своевременность выполнения отчета;
- соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу);
- наличие комплекта установленных документов;
- язык и стиль изложения;
- соблюдение требований к объему.

Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности по производственной (профессионально-творческой) практике обучающегося, заполняет отзыв-характеристику на каждого студента, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам учебной практики (практики пополнению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

Институт русского языка

кафедра международной журналистики

**ОТЧЕТ
о прохождении производственной
(профессионально-творческой) практики**

Студента (ки) _____ курса _____ группы
Института русского языка

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “ ” 20 г. по “ ” 20 г.

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета _____

**Нижний Новгород
2023**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет/отделение _____

Направление подготовки (профиль)/специальность _____
курс _____, группа _____

Направляется на _____ в _____
(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

Планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
...	

Руководитель практики
От организации _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
От кафедры _____ (ФИО)
(подпись)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. Добролюбова»**

603155, г. Нижний Новгород, ГСП
Н-155, ул. Минина, д. 31а

Телефон (831) 436-15-75
Факс (831) 436-20-49
Эл. почта: admdep@lunn.ru

НАПРАВЛЕНИЕ

на _____ (вид практики) _____ практику

студент(ка) _____ (ФИО) _____

факультет/отделение _____

Специальность / направление подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Курс _____ Группа _____

Срок прохождения практики с “ ___ ” _____ 202_ г. по “ ___ ” _____ 202_ г.

Место проведения практики _____
(организационно-правовая форма организации, наименование, адрес, телефон)

Вед.специалист
По организации практик _____ (ФИО) _____ (подпись)

Зав. кафедрой _____ (ФИО) _____ (подпись)

Декан факультета _____ (ФИО) _____ (подпись)
МП

Дата выдачи “ ___ ” _____ 202_ г.

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент(ка) _____ ФИО _____

Курс _____ Группа _____

Приступил(а) к практике _____ **Завершил(а) практику** _____
“ ___ ” _____ 202_ г. “ ___ ” _____ 202_ г.

Руководитель организации _____ (ФИО) _____
_____ (подпись)
” ___ “ _____ 202_ г. МП

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

(степень выполнения задания практики, уровень теоретической подготовки, умение решать поставленные задачи, дисциплина, замечания руководителя).

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации

(ФИО, должность)

“ ___ ” _____ 202__ г.

(подпись)

Руководитель организации

(ФИО)

“ ___ ” _____ 202__ г.

(подпись)

МП

ОТМЕТКА О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ ПРАКТИКИ

Дата проверки _____

Проверяющий _____

Содержание замечаний и указаний студенту(ке) _____

ОЦЕНКА КАФЕДРОЙ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

Общая оценка за практику _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Производственная практика (преддипломная)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
английский язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

контактные часы 2

самостоятельная работа 214

Виды контроля в семестрах:

Зачет с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8 (4.2)		Итого	
Неделя	4			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Консультация	1,7	1,7	1,7	1,7
Самостоятельная работа	214	214	214	214
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого:	216	216	216	216

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.03(Пд) Производственная (преддипломная) практика

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

Составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 23 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: организация деятельности студентов по написанию выпускной квалификационной работы (как самостоятельно, так и в процессе групповых обсуждений, и с помощью консультаций преподавателя), а также подготовка к ее защите.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по журналистике и медиакоммуникациям;
1.4	планирование и организация студентом самостоятельной научно-исследовательской работы;
1.5	проведение самостоятельного исследования в области журналистики и медиакоммуникаций;
1.7	обобщение опыта практической деятельности для дальнейшего их использования при написании выпускной квалификационной работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б2.О.03(Пд)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.03.02 Основы теории коммуникации
2.1.2	Б1.О.03.04 Основы теории журналистики
2.1.3	Б1.О.03.07 Профессиональная этика журналиста
2.1.4	Б1.О.03.08 Медиасистема России
2.1.5	Б1.О.03.09 Основы визуальных медиакоммуникаций
2.1.6	Б1.О.03.11 Социология медиакоммуникаций
2.1.7	Б1.О.03.12 Психология журналистики
2.1.8	Б1.О.03.14 Медиаменеджмент
2.1.9	Б1.О.03.15 Техника и технология СМИ
2.1.10	Б1.О.04.02 Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.11	Б1.О.03.17 Теория и практика международной журналистики
2.1.12	Б1.О.03.18 Основы редакционной деятельности
2.1.13	Б1.О.03.13 Стандарты международной журналистики
2.1.14	Б1.В.1.01.04 Практикум по редакторской деятельности
2.1.15	Б1.В.1.02.04 Профессиональные творческие студии (журналистское мастерство)
2.1.16	Б1.В.1.02.07 Мультимедийная журналистика
2.1.17	Б1.В.1.ДВ.08.02 Разработка маркетинговой стратегии СМИ
2.1.18	Б1.В.1.ДВ.05.01 Проблемы международной журналистики
2.1.19	Б1.В.1.ДВ.05.02 Работа журналиста на интернет-платформах
2.1.20	Б2.О.01 Учебная практика (профессионально-ознакомительная)
2.1.21	Б2.В.01(П) Производственная практика (профессионально-творческая)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа</i>	
<i>УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет:

	логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсноограничений	
<i>УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания</i>	
<i>УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в

	<p>профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта</p>
Уровень Высокий	<p>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта</p>
Уровень Повышенный	<p>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	
<p><i>УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</i></p>	
<p><i>УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного</i></p>	
<p><i>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; методами разработки стратегии командной работы; приемами составления деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; практических задач</i></p>	
<p style="text-align: center;">Знать:</p>	
Уровень Пороговый	<p>обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>
Уровень Высокий	<p>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>
Уровень Повышенный	<p>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p>
<p style="text-align: center;">Уметь:</p>	
Уровень Пороговый	<p>обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; выработать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и</p>

	методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
<i>УК-4.1. Знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии</i>	
<i>УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке</i>	
<i>УК-4.3 Владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи

	по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения)
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных,

	образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<i>УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки</i>	
<i>УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</i>	
<i>УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологии и методики самооценки
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; методами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности и навыками ее планирования
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
<i>УК-7.1. Знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни</i>	
<i>УК-7.2. Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования</i>	
<i>УК-7.3. Владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и</i>	

<i>профессиональной деятельности</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества, научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа жизни
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки, использовать средства и методы физического воспитания для личностного развития, физического самосовершенствования
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
<i>УК-8.1. Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации</i>	
<i>УК-8.2. Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</i>	
<i>УК-8.3. Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет:

	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
<i>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</i>	
<i>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при

	освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные характеристики целевой аудитории, запросы и потребности общества и отдельных аудиторных групп; социологические данные по данным вопросам
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные характеристики целевой аудитории, запросы и потребности общества и отдельных аудиторных групп; социологические данные по данным вопросам
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные характеристики целевой аудитории, запросы и потребности общества и отдельных аудиторных групп; социологические данные по данным вопросам
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп; учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками выявления основных характеристик целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов; методиками соотнесения социологических данных с запросами и потребностями

	общества и отдельных аудиторных групп;
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками выявления основных характеристик целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов; методиками соотнесения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп;
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками выявления основных характеристик целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов; методиками соотнесения социологических данных с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп;
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
<i>ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2 Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для использования в журналистской деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для использования в журналистской деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: необходимое техническое оборудование и программное обеспечение для использования в журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах

	создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: корректными творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: корректными творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: корректными творческими приемами при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: психологический инструментарий в сборе и обработке информации; методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: психологический инструментарий в сборе и обработке информации; методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: психологический инструментарий в сборе и обработке информации; методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: использовать источники психологических данных о функционировании СМИ; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных

	обществом и индустрией медиатекстов, создавать доброжелательную ситуацию общения, соблюдать этические нормы в общении с коллегами и героями публикаций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: использовать источники психологических данных о функционировании СМК; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов, создавать доброжелательную ситуацию общения, соблюдать этические нормы в общении с коллегами и героями публикаций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: использовать источники психологических данных о функционировании СМК; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов, создавать доброжелательную ситуацию общения, соблюдать этические нормы в общении с коллегами и героями публикаций
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: психологическим инструментарием в сборе и обработке информации; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: психологическим инструментарием в сборе и обработке информации; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: психологическим инструментарием в сборе и обработке информации; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: языковые нормы, стандарты, форматы, жанры, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами редактирования журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами редактирования журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами редактирования журналистского текста и (или) продукта разных видов в соответствии с языковыми нормами
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	

<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками формулирования задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; навыками реализации журналистских проектов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками формулирования задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; навыками реализации журналистских проектов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками формулирования задач при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики; навыками реализации журналистских проектов
ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</i>	
<i>ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: процесс создания журналистского текста и (или) продукта; производственный график и свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта; выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: умением распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i>	
<i>ПК-5.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: современными редакционными технологиями, навыками работы на разных медиаканалах и платформах в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	
<i>ПК-6.1. Информировует аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы и каналы информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы и каналы информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы и каналы информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: приемами коррекции своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: приемами коррекции своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: приемами коррекции своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: общечеловеческие ценности; ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; информационную повестку дня
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: общечеловеческие ценности; ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; информационную повестку дня
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: общечеловеческие ценности; ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; информационную повестку дня
Уметь:	

Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методиками выявления ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий; приемами формирования информационной повестки дня с учетом общечеловеческих ценностей
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методиками выявления ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий; приемами формирования информационной повестки дня с учетом общечеловеческих ценностей
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методиками выявления ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий; приемами формирования информационной повестки дня с учетом общечеловеческих ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап производственной (преддипломной) практики. Установочная конференция	8/4	17	УК -1; УК -2; УК -3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК2;ПК-3; ПК4;ПК-5; ПК6;ПК-7	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л1.7, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4., Л2.5, Л2.5, Э1-Э12</i>	Установочная конференция: – проведение организационного собрания со студентами руководителем практики от кафедры (научным руководителем); – постановка перед студентами задач производственной (преддипломной) практики; – формулирование индивидуального задания на практику и выдача его студентам; – определение основных видов деятельности студентов в период производственной (преддипломной) практики; – консультация о порядке прохождения практики, требованиях к оформлению и порядке представления отчетной документации руководителям практики
1.1	Консультация		1			
1.2.	Самостоятельная работа	8	16			
	Раздел 2. Основной этап производственной (преддипломной) практики	8/4	150	УК -1; УК -2; УК -3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6;ПК-7	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л1.7, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4., Л2.5, Л2.5, Э1-Э12</i>	Задачи этапа: - осуществление информационного поиска по тематике ВКР; - определение актуальности темы, степени изученности проблемы; - формулировка цели, задач, объекта, предмета, хронологических рамок исследования ВКР; - обзор и классификация источников и научной литературы по теоретическим и методологическим аспектам научной проблемы; определение теоретико-методологической базы исследования; - обоснование новизны исследования; - подготовка введения ВКР, с оформленными библиографическими сносками, списка источников и литературы
2.1	Самостоятельная работа		150			
	Раздел 3. Подведение итогов практики. Подготовка и сдача отчетной документации. Отчетная конференция	8/4	49	УК -1; УК -2; УК -3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л1.6, Л1.7, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4., Л2.5, Э1-Э12</i>	Оформление результатов проведенного научного исследования в соответствии с требованиями; подготовка материалов к научной студенческой конференции; представление комплекта документов студентом в установленные сроки

				ОПК-6; ОПК-7: ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7		
3.1	Консультация		0,7			
3.2	Самостоятельная работа		48			
3.3	К/З		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания по итогам практики

Теоретические вопросы:

1. Структура научного исследования.
2. Структура введения.
3. Понятие «актуальность темы».
4. Понятие степени изученности проблемы.
5. Объект и предмет исследования
6. Цель и задачи исследования.
7. Источниковая база исследования.
8. Теоретико-методологическая база исследования.
9. Правила верификации источника информации.
10. Правила оформления списка литературы.

Практические задания

1. Подготовить доклад для представления итогов производственной (преддипломной) практики на научной студенческой конференции.
2. Подготовить презентацию доклада на научной студенческой конференции.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой с места практики

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Афанасьев, В. В.	Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453479
Л1.2	Ахмадулин, Е.В.	Основы теории журналистики: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016. – 358 с. – ISBN 978-5-9916-7975-6. URL: http://www.biblio-online.ru/book/3EBB8B31-619E-4ADA-A5FB-5EAD97A4DF8B
Л1.3	Венедиктова, Т.Д.	Основы теории коммуникации: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	М.: Юрайт, 2017. – 193 с. - ISBN 978-5-534-00242-3. URL: http://www.biblio-online.ru/book/AED74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D
Л1.4	Ильченко, С.Н.	Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	Москва: Юрайт, 2017. – 311 с. ISBN 978-5-9916-8263-3. URL: http://www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A
Л1.5	Колесниченко, А.В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	М.: Юрайт, 2017. – 292 с. - ISBN 978-5-534-02290-2. URL: http://www.biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2
Л1.6	Познин, В.Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учеб. и практикум для акад. бакалавриата	Москва: Юрайт, 2016. – 362 с. – ISBN 978-5-9916-8268-8. URL: http://www.biblio-online.ru/book/7C22D360-4A52-4680-86EB-A5AED537D649
Л1.7	Галкин, А.В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания / А.В. Галкин. –	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819 – ISBN 978-5-504-00606-2.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistiki-

			442412
Л2.2	Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н	Введение в профессию: журналистика	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhurnalistika-430024#page/1
Л2.3	Никитенко, А.А.	Основы медиажурналистики: учеб. пособие.	Новосибирск: НГТУ, 2012. – 108 с. - ISBN 978-5-7782-1933-5. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794
Л2.4	Калмыков, А.А. науч. ред. В.С. Хелемендик.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л2.5	Бутырский, А.Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления	Москва : Лаборатория книги, 2011. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист» - https://jrnlst.ru/
Э2	Журнал «Вестник Московского университета» Серия 10. Журналистика - http://vestnik.journ.msu.ru/
Э3	Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям - http://www.fapmc.ru/
Э4	Всероссийский центр изучения общественного мнения - http://www.wciom.ru
Э5	Фонд «Общественное мнение» - http://www.fom.ru
Э6	Пресслайф - http://presslife.ru/info_journalists
Э7	Союз журналистов России - https://ruj.ru/
Э8	Международная журналистская сеть https://ijnnet.org/ru
Э9	Yojo.ru - сайт для молодых журналистов - http://yojo.ru/
Э10	МедиаПрофи - http://mediaprofi.org/
Э11	Media Guide - портал о медиабизнесе для профессионалов - https://mediaguide.ru/
Э12	Русский мир массмедиа - https://rwmassmedia.com/

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	http://lib.lunn.ru Библиотека НГЛУ
6.4.4	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.5	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.6	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Производственная практика (преддипломная)» самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;

<p>- овладению приемами процесса познания;</p> <p>- развитию познавательных способностей.</p> <p>проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса</p> <p>По окончании производственной (преддипломной) практики студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.</p> <p>Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации</p> <p>Рекомендуемый объем отчета (текстовая часть, без учета приложений) – 8-10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора Microsoft Word (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размера шрифта Times New Roman.</p> <p>Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.</p> <p>Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам производственной (преддипломной) практики и зачет в устной форме (зачет с оценкой).</p> <p>Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:</p> <p>- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента.</p> <p>Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения.</p> <p>В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) Направление (Приложение №3)</p> <p>Примерный рекомендованный план отчета:</p> <p>Основная часть представляет собой подготовленное во время производственной (преддипломной) практики введение выпускной квалификационной работы.</p> <p>Основная часть отчета по производственной (преддипломной) практике должна содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснование актуальности темы НИР - постановку цели и задач; - определение предмета и объекта; - определение и обоснование хронологических рамок исследования; - обзор источников и литературы по теме НИР; - анализ методологических основ научной проблемы; <p>В заключении должен быть представлен краткий анализ результатов практики с учетом индивидуального задания. Степень их выполнения. Выводы о том, в какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний и приобретению практических навыков</p> <p>Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременность выполнения отчета; - соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу); - наличие комплекта установленных документов; - язык и стиль изложения; - соблюдение требований к объему. <p>Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности о прохождении производственной (преддипломной) практики обучающегося, заполняет отзыв-характеристику на каждого студента, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам производственной (преддипломной) практики.</p> <p>Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.</p> <p>Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.</p>

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени,

контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

**Институт русского языка
Кафедра международной журналистики**

**ОТЧЕТ
о прохождении производственной (преддипломной) практики**

Студента (ки)
_____ курса _____ группы

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “__” _____ 20__ г. по “__” _____ 20__ г.

Рекомендуемая оценка _____

Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета

**Нижний Новгород
2023**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет /отделение _____

Направление подготовки (профиль)/специальность _____

_____ курс _____, группа _____

направляется на _____ в _____
(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении
практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Руководитель практики
от организации _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
от кафедры _____ (ФИО)
(подпись)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

Институт русского языка

Кафедра международной журналистики

Отчет-рецензия руководителя практики

Наименование практики: Производственная (преддипломная)

Студент (ка): _____

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направление (профиль): _____

Научное подразделение, на бае которого выполнялась НИР _____

Тема исследования _____

Соответствие содержания отчета теме исследования: _____

Степень самостоятельности работы и творческого подхода: _____

Полнота выполнения индивидуального задания _____

Степень проработанности источников и литературы _____

Оценка уровня сформированности компетенций

Код и описание компетенции	Уровень сформированности Компетенции	Оценка
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Пороговый	
	Высокий	

	Повышенный	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-6: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	
ПК-7: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	Пороговый	
	Высокий	
	Повышенный	

Положительные стороны работы

Недостатки работы

Общая оценка результатов выполнения НИР _____

Подпись

ФИО

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Учебная практика

(профессионально-ознакомительная практика)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

контактные часы 1,7

самостоятельная работа 214

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3 (2.1)		Итого	
	Неделя 2			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Консультации	1,7	1,7	1,7	1,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа	214	214	214	214
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Б2.О.01(У) Учебная (профессионально-ознакомительная практика)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

Составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 23 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: углубление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, ознакомление с необходимыми умениями и навыками, которыми предстоит овладеть для осуществления журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование у студентов первоначальных представлений о функционировании современных СМИ и других медиа;
1.4	получение первичного опыта работы в редакционном коллективе;
	знакомство со способом подготовки журналистских материалов;
1.5	закрепление начальных профессиональных умений и навыков, полученных в процессе первого года обучения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: Блок 2 «Практики» Обязательная часть. Б2.О.01(У)	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.03.01 Введение в специальность
2.1.2	Б1.О.03.02 Основы теории коммуникации
2.1.3	Б1.О.03.15 Техника и технология СМИ
2.1.4	Б1.О.04.01 Современные информационные технологии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.03.03 Правовые основы журналистики
2.2.2	Б1.О.03.04 Основы теории журналистики
2.2.3	Б1.О.03.05 История отечественной журналистики
2.2.4	Б1.О.03.06 История зарубежной журналистики
2.2.5	Б2.В.01(П) Производственная практика (профессионально-творческая)
2.2.6	Б2.В.02(Пд) Производственная практика (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа	
УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и

	других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами исследования проблем журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания	
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.	
УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и

	побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников медиапроекта
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного	
УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; методами разработки стратегии командной работы; приемами составления деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; практических задач	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами;

	применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.1. Знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии	
УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке	
УК-4.3. Владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового

	стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	
ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, особенности теоретических и практических аспектов получения, хранения, переработки информации
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в

	соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками проверки объективности информации в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: достижения отечественного и мирового культурного процесса, средства художественной выразительности для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап учебной (профессионально-ознакомительной) практики. Установочная конференция	3/2	13	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10</i>	Задачи установочной конференции - знакомство с целью и задачами учебной (профессионально-ознакомительной) практики, - разъяснение индивидуального задания на практику и выдача его студентам руководителем практики от НГЛУ; - объявление критериев оценки результатов учебной (профессионально-ознакомительной) практики; - разъяснение правила оформления отчетной документации
1.1	Консультация		1			
1.2	Самостоятельная работа		12			
	Раздел 2. Основной этап учебной (профессионально-ознакомительной) практики в медиаорганизации (редакции, сетевом издании, информагентстве)	3/2	72	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10</i>	- Встреча с руководителями медиаорганизации (гл. редактором и руководителями отделов); - знакомство со структурой организации; - лекции руководителя практики от базы по проблематике журналистской деятельности;
2.1	Самостоятельная работа		72			
	Раздел 3. Формат самостоятельной работы студентов в редакции.	3/2	96	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10</i>	- Выполнение индивидуальных заданий каждым студентом;
3.1	Самостоятельная работа		96			
	Раздел 4. Подведение итогов практики в редакции	3/2	12	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8 ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10</i>	- Подведение итогов учебной (профессионально-ознакомительной) практики в редакции
4.1	Самостоятельная работа		12			
	Раздел 5. Подведение итогов учебной (профессионально-ознакомительной) в НГЛУ. Подготовка и сдача отчетной		23	УК-1 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8	<i>Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4, Л1.5, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1-Э10</i>	- Оформление результатов учебной (профессионально-ознакомительной) в соответствии с требованиями; - представление комплекта документов студентом в установленные сроки; - подготовка отчета по практике, - анализ выполненного

	документации. Отчетная конференция.			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;		индивидуального задания студента выводы по учебной (профессионально-ознакомительной) практике на итоговой конференции в НГЛУ
5.1	Консультация		0,7			
5.2	Самостоятельная работа		22			
5.3.	/КЗ/		0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ						
5.1. Контрольные вопросы и задания						
Контрольные вопросы и задания по итогам практики						
Типовые примеры теоретических вопросов:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и место организации-базы практики в медиасистеме Нижегородской области. 2. Принципы редакционного менеджмента издания, компании. 3. Структура организации и основные направления деятельности. 4. Функции отделов медиаорганизации. 5. Информационная политика издания, компании. 6. Принципы организации документооборота. 7. Деловая и профессиональная этика в медиаорганизации. 						
Практические задания						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Описать принципы редакционного менеджмента. 2. Охарактеризовать структуру организации-базы практики. 3. Охарактеризовать функции медиаорганизации. 4. Предсказать функции отдела, в котором проходила практика 5. Охарактеризовать перечень задач, выполняемых во время прохождения практики 6. Дать анализ направлений профессиональной деятельности в организации. 7. Дать анализ календарно-тематического плана издания, компании. 8. Охарактеризовать основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность организации 						
5.2. Фонд оценочных средств						
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1						
5.3. Перечень видов оценочных средств						
По итогам практики каждый обучающийся сдает: отчет о практике, индивидуальное задание практики, направление с характеристикой и оценкой с места практики.						

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
6.1. Рекомендуемая литература						
6.1.1. Основная литература						
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 201: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741			
Л1.2	Бугырский, А.Н.	Формат телеканала: принципы формирования сетки вещания, особенности стиля и межпрограммного оформления	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140876			
Л1.3	Головкин, С.Б.	Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие /	Москва : Юнити, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037			
Л1.4	Уразаева, Т.А.	Графические средства в информационных системах : учебное пособие	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698			
Л1.5	В. Н. Волкова [и др.]	Моделирование систем и процессов. Практикум : учебное пособие для вузов	Москва :ИздательствоЮрайт, 2020. — 295 с. — (Высшееобразование). — ISBN 978-5-534-01442-6. — Текст :электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451288			
6.1.2. Дополнительная литература						
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год			
Л2.1	Коханова, Л.А., Калмыков А.А.	Основы теории журналистики	Москва : Юнити, 2015. URL:			

			https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692
Л2.2.	Разин, Н.П.	Особенности работы журналиста на радио	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473 ISBN 978-5-504-00033-6.
Л2.3	Зубаркина, Е.С.	Основы журналистики : практикум	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598970

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программ многообеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
6.4.5.	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Учебная (профессионально-ознакомительная практика)» самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,</p>

совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса

По окончании учебной (ознакомительной) практики студент сдает руководителю практики от факультета Отчет о прохождении практики и индивидуальное задание.

Отчет о прохождении практики – это документ, который отражает выполнение программы практики, содержит полученные данные, их анализ, выводы и вытекающие из них практические рекомендации

Рекомендуемый **объем отчета** (текстовая часть, без учета приложений) – до 10 страниц печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора Microsoft Word (или аналога) через 1,5 интервал, с применением 14 размер шрифта TimesNewRoman. Основной текст выравнивается по ширине. Заголовки ровняются по центру.

Формы текущего контроля – проверка выполнения индивидуального задания, консультация, устный опрос.

Формами промежуточной аттестации являются составление и оформление отчета по итогам учебной практики и зачет в устной форме (зачет с оценкой).

Структура, содержание и общие требования к оформлению отчета:

- Отчет является основным документом, характеризующим работу студента во время практики. В отчете должны быть отражены изученные во время практики общие вопросы и основные результаты практической деятельности студента.

Отчет состоит из титульного листа (Приложение № 1), содержания, введения, общей части, заключения, списка использованных источников и литературы.

В комплект отчетных документов входит индивидуальное задание (Приложение №2) и Направление (Приложение №3)

Примерный рекомендованный план отчета:

Преподаватель проверяет отчет по следующим критериям:

- своевременность выполнения отчета;
- соответствие структуры отчета целям и задачам практики (предложенному образцу);
- наличие комплекта установленных документов;
- язык и стиль изложения;
- соблюдение требований к объему.

Руководитель практики от факультета изучает формы отчетности по учебной практике обучающегося, оценивая уровень сформированности компетенций, выставляет оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом установленных критериев оценивания компетенций по результатам учебной практики (практики пополнению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности).

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

кафедра международной журналистики

**ОТЧЕТ
о прохождении учебной
(профессионально-ознакомительной) практики**

Студента (ки) _____ курса _____ группы
Института русского языка

(фамилия, имя, отчество)

Сроки проведения практики
с “ ” 20__ г. по “ ” 20__ г.

Рекомендуемая оценка _____
Руководитель практики (от НГЛУ)

(должность, фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензия отчета _____

**Нижний Новгород
2023**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»**

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТА

Студент _____
(Фамилия, имя, отчество)

Факультет/отделение _____

Направление подготовки (профиль)/специальность _____

_____ курс _____, группа _____

Направляется на _____ в _____

(вид практики) (организация)

Цель практики _____

Задачи практики _____

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики _____

I. Календарные сроки практики

По учебному плану с _____ по _____ 202__ г.

Дата прибытия на практику _____ 202__ г.

Дата выбытия с места практики _____ 202__ г.

II. Руководитель практики от НГЛУ

Кафедра _____

Должность _____

ФИО _____

Планируемое индивидуальное задание

№	Планируемые виды работ
1.	
2.	
3.	
.....	

III. Руководитель практики от организации

Должность _____

ФИО _____

Выполнение индивидуального задания

№	Виды работ
1.	
2.	
3.	
....	

Руководитель практики

От организации _____ (ФИО)

(подпись)

Руководитель практики

От кафедры _____ (ФИО)

(подпись)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. Добролюбова»**

603155, г. Нижний Новгород, ГСП
Н-155, ул. Минина, д. 31а

Телефон (831) 436-15-75
Факс (831) 436-20-49

Эл. почта: admdep@lunn.ru

НАПРАВЛЕНИЕ

на _____ (вид практики) _____ практику

студент(ка) _____ (ФИО) _____

факультет/отделение _____

Специальность / направление подготовки _____

Выпускающая кафедра _____

Курс _____ Группа _____

Срок прохождения практики с “ ___ ” _____ 202_ г. по “ ___ ” _____ 202_ г.

Место проведения практики _____

(организационно-правовая форма организации, наименование, адрес, телефон)

Вед. специалист
По организации практик _____ (ФИО) _____ (подпись)

Зав. кафедрой _____ (ФИО) _____ (подпись)

Декан факультета _____ (ФИО) _____ (подпись)

МП

Дата выдачи “ ___ ” _____ 202_ г.

ОТМЕТКА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Студент(ка) _____ (ФИО) _____

Курс _____ Группа _____

Приступил(а) к практике

“ ___ ” _____ 202_ г.

Завершил(а) практику

“ ___ ” _____ 202_ г.

Руководитель организации _____ (ФИО) _____

(подпись)

” ___ “ _____ 202_ г.

МП

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТУДЕНТА ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

(степень выполнения задания практики, уровень теоретической подготовки, умение решать поставленные задачи, дисциплина, замечания руководителя).

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации

(ФИО, должность)

“ ___ ” _____ 202__ г.

(подпись)

Руководитель организации

(ФИО)

“ ___ ” _____ 202__ г.

(подпись)

МП

ОТМЕТКА О КОНТРОЛЕ ЗА ХОДОМ ПРАКТИКИ

Дата проверки _____

Проверяющий _____

Содержание замечаний и указаний студенту(ке) _____

ОЦЕНКА КАФЕДРОЙ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

Общая оценка за практику _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Нравственно-философские аспекты русской литературы в контексте мировой культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 56,5

самостоятельная работа 54

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):

экзамен 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	22	22	40	40
Семинарские (в том числе интеракт.)			14	14	14	14
Контактная работа на экзамен			2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	36	36	38,5	38,5	74,5	74,5
Самостоятельная работа	18	18	36	36	54	54
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):
к.филол.н., доц. Садовников А.Г.

Рецензент(ы):
К.филол.н., доц. Шеваренкова Ю.М.

Рабочая программа дисциплины
Нравственно-философские аспекты русской литературы в контексте мировой культуры
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с нравственно-философскими исканиями русских писателей и поэтов XIX-XX вв.; дать представление о нравственно-философских (в том числе и религиозно-философских) основаниях произведений русской литературы XIX-XX вв.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление о нравственно-философских (в том числе и религиозно-философских) основаниях произведений русской литературы XIX-XX вв.
1.4	сформировать у студентов понимание системы ценностных представлений о человеке, воплощенных в русской литературе;
1.5	дать представление о специфике художественных форм в связи с освоением проблемы нравственной основы человека в художественной литературе;
1.6	сформировать представление о антропологической и нравственно-философской проблематике русской литературы XIX-XX вв.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Культурологический модель К.М.01.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения курса обучающиеся должны не только обладать знаниями смежных гуманитарных дисциплин, но и владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	К.М.03.03. История отечественной журналистики
2.2.2	К.М.07.04 Профессиональные творческие студии
2.2.3	К.М.05.01 Основы теории коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные в совершенстве умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
Уровень Высокий	уверенное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве

	творчестве
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Архаический фольклор. Архаическое сознание. Архетипическая дихотомия. Формирование понятий о добре и зле. Архаическая мифология (шумерская, античная и др.) в контексте нравственно-философской проблематики. Нравственно-философская проблематика классического фольклора.	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.2	Библейская антропология в контексте нравственно-философской идеологии. Нравственный идеал в агиографической литературе Древней Руси. Нравственный идеал княжеского служения. Образы старых русских князей в «Слове» (Олег Гориславич, Всеслав Полоцкий) и князей современников (Игорь, Всеволод, Святослав и др.).	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.3	Нравственно-философские основания изображения человека в литературе	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	

	Петровской эпохи: Тип героя рукописных повестей. Нравственно-философские основы рационалистической идеологии и эстетики классицизма. Принципы изображения человека в торжественных одах Ломоносова. «Эпистола о стихотворстве» А.П. Сумарокова как манифест русского классицизма. Проблема воспитания в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».					
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.4	Человек в философской лирике Г.Р. Державина («На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад» и др.).	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.5	Философия сенсуализма Дж. Локка, как идейное основание эстетики сентиментализма. Идея чувствительности и принципы создания образов в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Особенности изображения внутреннего мира героев в повестях Н.М. Карамзина («Бедная Лиза» и др.). Поэзия Н.М. Карамзина: человек и мир.	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.6	Человек в литературе «Натуральной школы». Проблематика и поэтика «физиологического очерка». Социальные аспекты нравственной проблематики в прозе писателей «натуральной школы». («Обыкновенная история» Гончарова и др. по выбору).	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.7	Роман Достоевского «Бедные люди» и традиции «натуральной школы»: нравственный облик «маленького человека». Концепция «маленького человека» в романе Достоевского «Бедные люди».	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.8	«Записки охотника» Тургенева и жанровая поэтика «физиологического очерка». Повести Тургенева «о трагическом значении любви». Анализ одного – двух произведений по выбору («Затишье», «Фауст», «Переписка», «Первая любовь», «Ася»). Человек и мир в романах Тургенева: нравственные конфликты.	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.9	Творчество Островского второй половины 1850-х гг. Система образов и нравственный конфликт пьесы «Гроза». «Мир униженных и оскорблённых» в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Проблема избранности в романе Ф. Достоевского	1/1		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	

	«Преступление и наказание. Изображение бессознательного в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание.					
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		4			
1.10	Художественная антропология ранней прозы Л. Толстого. Человек и мир в романе Л. Толстого «Война и мир». Проблема нравственных исканий в романе Л. Толстого «Война и мир». Философия истории в романе Л. Толстого «Война и мир» в аспекте нравственной проблематики.	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.11	Понятие символизма. Философская мироориентация символистов. Проблема нравственного релятивизма. Акмеистическая концепция человека. Творчество А. Ахматовой, Н. Гумелёва, О. Мандельштама. Русский футуризм.	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.12	Художественная антропология в прозе и драматургии А. Чехова (Пошлость и нравственность). Концепция человека и проблема социального зла в пьесе А.М. Горького «На дне».	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.13	Нравственный облик героев, основные темы и мотивы рассказов А. Платонова 30-х г.г. (1-2 рассказа по выбору). Тип странствующего героя в прозе А. Платонова (Дванов, Копёнкин, Вошев, Чагатаев и др.).	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.14	Нравственный аспект идеи революционного переустройства мира в романе А. Платонова «Чевенгур» («Котлован»).	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.15	Архитектоника романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «евангельские» и «московские» главы. Система образов романа «Мастер и Маргарита» в аспекте нравственной проблематики. Судьба художника в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.16	Система образов романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» (Живаго, Стрельников, Лара Гишар, Антипов, Комаровский).	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.17	Человек на войне в поэме А. Твардовского «Василий Теркин».	1/2		УК-5, ОПК-3	Л1.1- Л1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			

	Самостоятельная работа		2			
1.18	«Ненужные ценности» и идея безнравственности власти в прозе Ю. Домбровского («Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей»).	1/2		УК-5, ОПК-3	П1.1- П1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.19	Нравственный облик Шухова в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	1/2		УК-5, ОПК-3	П1.1- П1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			
1.20	Проза Шукшина: тип героя, нравственная проблематика, поэтика. (1-2 рассказа по выбору).	1/2		УК-5, ОПК-3	П1.1- П1.1.24; Э1- Э 17	
	/лек/		2			
	/сем/		2			
	Самостоятельная работа		2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Архаический фольклор. Архаическое сознание. Архетипическая дихотомия. Формирование понятий о добре и зле.
2. Творчество Островского второй половины 1850-х гг. Система образов и нравственный конфликт пьесы «Гроза».
3. Архаическая мифология (шумерская, античная и др.) в контексте нравственно-философской проблематики.
4. «Мир униженных и оскорблённых» в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
5. Нравственно-философская проблематика классического фольклора.
6. Проблема избранности в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
7. Библейская антропология в контексте нравственно-философской идеологии.
8. Изображение бессознательного в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Нравственный идеал в агиографической литературе Древней Руси.
10. Художественная антропология ранней прозы Л. Толстого.
11. Нравственный идеал княжеского служения. Образы старых русских князей в «Слове» (Олег Гориславич, Всеслав Полоцкий) и князей современников (Игорь, Всеволод, Святослав и др.).
12. Человек и мир в романе Л. Толстого «Война и мир».
13. Нравственно-философские основания изображения человека в литературе Петровской эпохи: Тип героя рукописных повестей.
14. Проблема нравственных исканий в романе Л. Толстого «Война и мир».
15. Нравственно-философские основы рационалистической идеологии и эстетики классицизма.
16. Философия истории в романе Л. Толстого «Война и мир» в аспекте нравственной проблематики.
17. Принципы изображения человека в торжественных одах Ломоносова.
18. Понятие символизма. Философская мироориентация символистов. Проблема нравственного релятивизма.
19. «Эпистола о стихотворстве» А.П. Сумарокова как манифест русского классицизма.
20. Акмеистическая концепция человека. Творчество А. Ахматовой, Н. Гумелёва, О. Мандельштама.
21. Проблема воспитания в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
22. Художественная антропология в прозе и драматургии А. Чехова (Пошлость и нравственность).
23. Человек в философской лирике Г.Р. Державина («На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад» и др.).
24. Концепция человека и проблема социального зла в пьесе А.М. Горького «На дне».
25. Философия сенсуализма Дж. Локка, как идейное основание эстетики сентиментализма.
26. Нравственный облик героев, основные темы и мотивы рассказов А. Платонова 30-х г.г. (1-2 рассказа по выбору).
27. Идея чувствительности и принципы создания образов в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
28. Тип странствующего героя в прозе А. Платонова (Дванов, Копёнкин, Вошев, Чагатаев и др.).
29. Особенности изображения внутреннего мира героев в повестях Н.М. Карамзина («Бедная Лиза» и

др.).

30. Нравственный аспект идеи революционного переустройства мира в романе А. Платонова «Чевенгур» («Котлован»).
31. Поэзия Н.М. Карамзина: человек и мир.
32. Архитектоника романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «евангельские» и «московские» главы.
33. Человек в литературе «Натуральной школы». Проблематика и поэтика «физиологического очерка».
34. Система образов романа «Мастер и Маргарита» в аспекте нравственной проблематики.
35. Социальные аспекты нравственной проблематики в прозе писателей «натуральной школы». («Обыкновенная история» Гончарова и др. по выбору).
36. Судьба художника в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
37. Роман Достоевского «Бедные люди» и традиции «натуральной школы»: нравственный облик «маленького человека».
38. Система образов романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» (Живаго, Стрельников, Лара Гишар, Антипов, Комаровский).
39. Концепция «маленького человека» в романе Достоевского «Бедные люди».
40. Человек на войне в поэме А. Твардовского «Василий Теркин».
41. «Записки охотника» Тургенева и жанровая поэтика «физиологического очерка».
42. «Ненужные ценности» и идея безнравственности власти в прозе Ю. Домбровского («Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей»).
43. Повести Тургенева «о трагическом значении любви». Анализ одного – двух произведений по выбору («Затишье», «Фауст», «Переписка», «Первая любовь», «Ася»).
44. Нравственный облик Шухова в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
45. Человек и мир в романах Тургенева: нравственные конфликты.
46. Проза Шукшина: тип героя, нравственная проблематика, поэтика. (1-2 рассказа по выбору).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Маслова, В. А.	Филологический анализ поэтического текста	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454435 (дата обращения: 25.12.2020).
ЛП.2	Потебня, А. А.	Поэтика. Избранные работы	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07145-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455657 (дата обращения: 25.12.2020).
ЛП.3	Минералов, Ю. И.	Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452178 (дата обращения: 25.12.2020).
ЛП.4	Модзалевский, Б. Л.	О Пушкине. Избранные труды	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 442 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06689-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/422144 (дата обращения: 25.12.2020).
ЛП.5	Клеман, М. К.	Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

			09260-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456117 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.6	Вульф, А. Н.	Дневники. Любовный быт Пушкинской эпохи	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-09960-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456385 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.7	Мережковский, Д. С.	олстой и Достоевский	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 542 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09509-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456216 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.8	Гревс, И. М.	История одной любви. И. С. Тургенев и Полина Виардо	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10309-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456549 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.9	Гиппиус, В. В.	Гоголь	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09614-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456247 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.10	Вересаев, В. В.	О Пушкине. Избранные статьи	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456147 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.11	Розанов, В. В	«Легенда о Великом инквизиторе» Ф. М. Достоевского	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 259 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10107-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456422 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.12	Белинский, В. Г.	О Пушкине, Лермонтове, Гоголе	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456107 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.13	Егоров, Б. Ф.	История русской литературной критики середины XIX века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07228-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455529 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.14	Бем, А. Л.	О Достоевском. Избранные работы	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06148-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455171 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.15	Чулков, Г. И.	Жизнь Пушкина	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный

			// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454793 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.16	Минералов, Ю. И.	История русской литературы. 1800-1830-е годы	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452292 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.17	Минералов, Ю. И.	История русской литературы. 1870-1890-е годы	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452297 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.18	Черняк, М. А.	Отечественная литература XX—XXI вв	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455634 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.19	Шукуров Д. Л.	История русской литературы. Авангардисты	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07105-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454672 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.20	Мескин В.А.	История русской литературы XX-XXI веков	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452679 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.21	Голубков, М. М.	Русская литература XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451657 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.22	Михайлов М. В.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453153 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.23	Агеносов В. В.	История русской литературы Серебряного века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452060 (дата обращения: 25.12.2020).
Л1.24	Мескин, В. А.	История русской литературы "серебряного века"	Москва : Издательство Юрайт,

			2019. — 385 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3639-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/426189 (дата обращения: 25.12.2020).
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Манн, Ю. В.	О гротеске в литературе	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 145 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13433-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/459097 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.2	Гончаров, С. А.	Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте : монография	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 228 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-14200-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468059 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.3	Травников, С. Н.	История древнерусской литературы. Практикум	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467820 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.4	Травников, С. Н.	История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467812 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.5	Осьмухина О.Ю.	История литературоведения	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/465854 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.6	Шафранская, Э. Ф.	Устное народное творчество	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/459010 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.7	Рыбальченко, Т. Л.	Анализ художественного текста	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448915 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.8	Чернец Л.В.	Введение в литературоведение в 2 т. Том 1	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

			[сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447470 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.9	Чернец Л.В.	Введение в литературоведение в 2 т. Том 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447472 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.10	Рыбальченко, Т. Л.	Анализ художественного текста для педагогических вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447480 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.11	Мосунова, Л. А.	Анализ художественных текстов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457074 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.12	Афанасьев, А. Н.	Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 1	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 444 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05592-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454834 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.13	Афанасьев, А. Н.	Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 494 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05593-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454924 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.14	Афанасьев, А. Н.	Поэтические воззрения славян на природу в 3 т. Т. 3	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 372 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05594-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454925 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.15	Даль, В. И.	О повериях, суевериях и предрассудках русского народа	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10730-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456828 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.16	Мережковский Д. С.	Вечные спутники	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 369 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09513-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456217 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.17	Присёлков, М. Д.	История русского летописания XI—XV веков	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 260 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06444-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455286 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.18	Костомаров, Н. И.	Славянская мифология	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

			09194-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467332 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.19	Цветаева, М. И.	О литературе и искусстве	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 310 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07366-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455713 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.20	Ходасевич, В. Ф.	От Грибоедова до Анненского	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05708-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454756 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.21	Соколов, Ю. М.	Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455630 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.22	Соколов, Ю. М.	Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455629 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.23	Романова Г.И.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451665 (дата обращения: 25.12.2020).
Л2.24	Романова Г.И.	Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452000 (дата обращения: 25.12.2020).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал ARTGALS.info искусство и современность http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=1256719841000000356 .
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э4	http://www.lib.msu.ru – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э5	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э6	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э7	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э8	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э9	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э10	Поэтика: http://philologos.narod.ru/texts.htm
Э11	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э12	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э13	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э14	Библиотека Гумер: http://www.gumer.info/
Э15	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/

Э16	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э17	Библиотека https://www.twirpx.com
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. <i>Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотношение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А.
Добролюбова»



Основы теории медиакоммуникаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Виды контроля в семестрах

в том числе:

аудиторные занятия

36

экзамен 1 курс

самостоятельная работа

36

часов на контроль

33,5

Распределение часов

дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		1(1.2)		Итого	
	Неделя					
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8			8	8
Семинарские занятия	16	16			16	16
Практические занятия			26	26	26	26
Контактная работа на экзамен			2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	24	24	26	26	50	50
Контактная работа			28,5	28,5		
Сам. работа	12	12	10	10	22	22
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	36	36	62	62	108	108

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.01.02 Основы теории медиакоммуникаций разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных теоретических концепциях медиакоммуникаций, формирование умений и навыков разработок творческих проектов на основе полученных знаний
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть место и роль медиакоммуникации в современном медиатизированном мире;
1.4	дать представление о функциях медиакоммуникаций в обществе;
1.5	дать анализ основных теоретических концепций в сфере теории медиакоммуникаций;
1.6	выявить специфику структуры творческого проекта в области медиакоммуникаций;
1.7	сформировать умения и навыки разработки творческих медиапроектов для разных аудиторных сегментов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина является начальным курсом в перечне профильных дисциплин.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Основы теории коммуникации»
2.2.2	«Техника и технология СМИ»
2.2.3	«Основы теории журналистики»,
2.2.4	Основы визуальных медиакоммуникаций
2.2.5	Социология медиакоммуникаций
2.2.6	Основы съемки и монтажа
2.2.7	Творческие технологии создания экранного медиатекста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном уровне	
<i>УК-4.1. Знает: особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы оптимизации коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; современные информационно-коммуникационные технологии</i>	
<i>УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; контролировать прохождение информации по каналам коммуникации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей на русском и иностранном языке;</i>	
<i>УК-4.3 Владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	частично знает основные понятия и термины теории медиакоммуникаций, принципы массовой коммуникации; значение медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества; специфику современных медиакоммуникационных процессов, приемы работы в различных сферах медиакоммуникации
Уровень Высокий	уверенно знает основные понятия и термины теории медиакоммуникаций, принципы массовой коммуникации; значение медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества; специфику современных медиакоммуникационных процессов, приемы работы в различных сферах медиакоммуникации
Уровень Повышенный	В полном объеме знает основные понятия и термины теории медиакоммуникаций, принципы массовой коммуникации; значение медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества; специфику современных медиакоммуникационных процессов, приемы работы в различных сферах медиакоммуникации
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично оперировать понятиями и терминами теории медиакоммуникаций, применять принципы массовой коммуникации в практике журналистской деятельности; анализировать роль медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества
Уровень Высокий	Способен с некоторыми погрешностями оперировать понятиями и терминами теории медиакоммуникаций, применять принципы массовой коммуникации в практике журналистской деятельности; анализировать роль медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет оперировать понятиями и терминами оперировать понятиями и терминами теории медиакоммуникаций, применять принципы массовой коммуникации в практике журналистской деятельности; анализировать роль медиакоммуникации в разных сферах жизнедеятельности общества
Владеть:	

Уровень Пороговый	Базовыми навыками организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	уверенно владеет навыками организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками организации устной и письменной коммуникаций, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологиями построения эффективной коммуникации в организации; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик медиакommunikации как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик медиакommunikации отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик медиакommunikации как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик медиакommunikации как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик медиакommunikации как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик медиакommunikации как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Пороговый	образы отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры
ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и(или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания теории формирования информационной повестки, социологических методов исследования информационных потребностей и ценностных ориентаций различных сегментов массовой аудитории
Уровень Высокий	Сформированные знания теории формирования информационной повестки, социологических методов исследования информационных потребностей и ценностных ориентаций различных сегментов массовой аудитории
Уровень Повышенный	Системные знания теории формирования информационной повестки, социологических методов исследования информационных потребностей и ценностных ориентаций различных сегментов массовой аудитории
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично определять ценностные приоритеты различных сегментов аудитории при отборе освещаемых явлений и событий
Уровень Высокий	успешно определять ценностные приоритеты различных сегментов аудитории при отборе освещаемых явлений и событий
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения определять ценностные приоритеты различных сегментов аудитории при отборе освещаемых явлений и событий
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками включения в структуру аргументации ценностных оснований в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов;
Уровень Высокий	уверенное владение навыками включения в структуру аргументации ценностных оснований в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками включения в структуру аргументации ценностных оснований в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные концепции теории медиакоммуникаций	1/1	8	УК-4, ОПК-4, ПК-7		
1.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
1.2.	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Тенденции развития отечественного и зарубежных медиарынков		8	УК-4, ОПК-4, ПК-7		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
2.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Форматы и технологические платформы в отрасли медиакоммуникаций	1/1	10	УК-4, ОПК-4, ПК-7		
3.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3 ;Л2.1; Л2.2</i>	
3.2.	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Структура и ключевые тенденции медиапотребления. Исследование каналов медиакоммуникаций в современном медиапространстве. Изучение аудиторных сегментов медиакоммуникаций Анализ медиапредпочтений аудитории массмедиа и интернет-платформ. Веб-аналитика для медиа	1/1	10	УК-4, ОПК-4, ПК-7		

4.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
4.2	Сем.		4			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 5. Основы медиапроизводства. Инновационные технологии и кроссплатформенные форматы.	1/2	14	УК-4, ОПК-4, ПК-7		
5.1	Практ.		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3 ;Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 6. Инновационные медиаформаты на современном медиарынке.	1/2	22	УК-4, ОПК-4, ПК-7		
6.1	Практ.		18		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Подготовка к экзамену		33,5			
	Экзамен		2,5			

. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:

1. Какие характеристики медиакоммуникации легли в основу различных определений этого понятия?
2. В чем заключается аксиологический подход к изучению медиакоммуникации?
3. Каковы основные признаки медиатекста?
4. Как можно раскрыть понятие «информированность аудитории»?
5. В чем вы видите различие таких понятий, как «субъект массово-информационной деятельности» и «субъект творческой журналистской деятельности»?
6. Каковы характеристики массовой аудитории?
7. Есть ли различия в характере аудитории традиционных средств массовой информации и новых массмедиа?
8. Что такое коммуникационный канал?
9. Какие вы можете назвать традиционные каналы массовой коммуникации?
10. Какие каналы коммуникации относят к инновационным?
11. Все ли из инновационных каналов коммуникации относят к каналам массовой коммуникации?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Основные концепции теории медиакоммуникации.
2. Тенденции развития отечественного и зарубежных медиарынков
3. Традиционные и инновационные медиаканалы и медиаплатформы.
4. Технологии дистрибуции медиаконтента.
5. Структура и ключевые тенденции медиапотребления.
6. Инструментарий и навыки специалиста в сфере медиакоммуникаций
7. Классификация современных медиаформатов.
8. Профессии на современном медиарынке.
9. Специальности и специализации в медиасфере.
10. Основы медиапроизводства
11. Структура современного медиаконтента.
12. Критерии оценки качества медиаконтента.
13. Создание информации для разных платформ.
14. Кроссплатформенный контент в медиакоммуникациях.
15. Маркетинговые метрики для медиа.
16. Информационные потребности разных сегментов аудитории.
17. Исследование каналов медиакоммуникаций в современном медиaprостранстве.
18. Изучение аудиторных сегментов медиакоммуникаций.
19. Анализ медиапредпочтений аудитории массмедиа и интернет-платформ.
20. Веб-аналитика для медиа.

Структура экзаменационного билета включает два вопроса: первый вопрос – теоретический, второй вопрос включает презентацию авторской разработки медиапроекта на основе проведенной аналитики медиарынка и медиапредпочтений разных сегментов аудитории.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесниченко, А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. c.https://urait.ru/bcode/51212
Л1.2	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhumalistiki-442412
Л1.3	Колесниченко А.В.	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhumalistskov-devyatelnosti-409787

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Г.В. Чевозерова	Основы теории журналистики	Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/viewer/osnovy-teorii-zhumalistiki-428518#page/1
Л2.2	Зубаркина, Е.С.	Основы журналистики	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598970

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlist.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.2.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В преподавании дисциплины «*Основы теории медиакоммуникации*» используется сочетание лекционного изложения теоретического материала с использованием интерактивных форм лекции-диалога, предполагающим вовлечение студентов в активный познавательный процесс, совместную работу с целью формирования аргументированных суждений по проблемам изучаемой дисциплины. Лекции призваны воспитать критическое мышление студентов в понимании сложных и противоречивых информационно-коммуникационных процессов, протекающих в условиях глобализации всех сфер общественной жизни.

Дисциплина требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использования он-лайн словарей и других энциклопедических словарей.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса, анализа ключевых текстов теории журналистики и теории массовой коммуникации, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование текстов массовой информации и важнейших форм журналистской и массово-коммуникативной деятельности.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению методами и приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



История медиакультуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки Медиакоммуникации (английский язык)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 36

самостоятельная работа 72

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

экзамен 2 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10	20	20
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	18	18	18,5	18,5	36,5	36,5
Самостоятельная работа	18	18	54	54	72	72
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):
Д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):
к. фил. н., доцент Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
История медиакультуры
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (английский язык)
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление о медиакультуре как социально-культурном феномене; дать системное представление о философских и культурологических исследованиях медиакультуры; выявить роль медиакультуры в современном мире, ее способность к трансформациям под воздействием инновационных информационно-телекоммуникационных технологий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	рассмотреть различные теоретические подходы к исследованию медиакультуры;
1.4	сформировать представление о медиареальности как одной из разновидностей социальной реальности;
1.5	познакомить с историческими формами медиакультуры
1.6	выявить специфические особенности техногенной символической реальности;
1.7	раскрыть символическую природу медиареальности как техногенной символической реальности;
1.8	охарактеризовать специфику медиареальности техногенных цивилизаций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.К.М.01.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.1.2	Введение в специальность
2.1.3	История
2.1.4	Древние языки и культура речи
2.1.5	Психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы теории журналистики
2.2.2	Основы теории коммуникации
2.2.3	Основы визуальных медиаисследований
2.2.4	Медиасистема России
2.2.5	Специфика художественного и визуального формата медиапроекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Знает слабо, частично основные понятия и термины дисциплины, этапы исторического развития медиакультуры; критерии анализа форм развития медиакультуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных понятий и терминов дисциплины, этапов исторического развития медиакультуры; критериев анализа форм развития медиакультуры
Уровень Повышенный	Системные знания основных понятий и терминов дисциплины, этапов исторического развития медиакультуры; критериев анализа форм развития медиакультуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	Умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	С незначительными ошибками умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	Владеет слабо, частично навыками информационного поиска, необходимого для понимания медиакультуры как социокультурного феномена, навыками поиска различного типа культурологической информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	С незначительными ошибками владеет навыками информационного поиска, необходимого для понимания медиакультуры как социокультурного феномена, навыками поиска различного типа культурологической

	информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности владеет навыками информационного поиска, необходимого для понимания медиакультуры как социокультурного феномена, навыками поиска различного типа культурологической информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3.Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные в совершенстве умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
Уровень Высокий	уверенное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1. (общий по УГСН)</i>	
<i>Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2.</i>	
<i>(по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	

Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Медиакультура современного мира: методологические аспекты	1(1)	8			
1.1	/Лек/		2		УК-1; УК-5; ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
1.2	/Сем/		2			
	Самостоятельная работа		4			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
	Раздел 2. Исторические формы медиакультуры	1(1)	28		УК-1; УК-5; ОПК-3	
2.1	/Лек/		8			
2.2	Сем/		6			
	Самостоятельная работа		14			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
	Раздел 3. Медиареальность как символическая реальность техногенной эпохи	2(1)	14		УК-1; УК-5; ОПК-3	
3.1	/Лек/		2			
3.2	Сем/		2			
	Самостоятельная работа		10			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
	Раздел 4. Символические формы медиареальности	2(1)	26		УК-1; УК-5; ОПК-3	
4.1	/Лек/		4			
4.2	Сем/		2			
	Самостоятельная работа		20			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
	Раздел 5. Виртуальная реальность и ее разновидности	2(1)	14		УК-1; УК-5; ОПК-3	
5.1	/Лек/		2			
5.2	Сем/		2			
	Самостоятельная работа		10			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9
	Раздел 6. Конструктивистский характер медиареальности	2(1)	20,5		УК-1; УК-5; ОПК-3	

5.1	/Лек/		2			
5.2	Сем/		2			
	Самостоятельная работа		16,5			Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Э1-Э9

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы

1. Каковы основные методологические направления в исследовании проблем массовой коммуникации в XX веке?
2. В чем смысл первых этапов исследования массовой коммуникации?
3. Как развивались представления о воздействии масс-медиа на общество в социологических теориях массовой коммуникации?
4. В чем смысл эволюции представлений о воздействии масс-медиа на общество в социологических теориях массовой коммуникации?
5. Каковы основные положения теории пропагандистского воздействия массовой коммуникации? Кто из исследователей выдвигал такой подход?
6. Каковы направления эмпирических исследований масс-медиа в 1930-е годы?
7. В чем состоит изменение взглядов на массовую коммуникацию в 1930-40-е годы?
8. Раскройте суть структурно-функционального подхода к исследованию массовой коммуникации.
9. Как описана роль массовой коммуникации в исследованиях П. Лазарфельда и Р. Мертонга?
10. Каковы основные функции масс-медиа по П. Лазарфельду и Р. Мертону?
11. В чем суть социокультурологических концепций массовой коммуникации?
12. В чем состоит концепция масс-медиа философов Франкфуртской школы?
13. Кого из представителей культурных исследований масс-медиа Бирмингемской школы вы можете назвать?
14. Назовите направления постмодернистского подхода в исследовании масс-медиа.
15. Каковы основные положения теории социального конструирования реальности?
16. Какие теории информационного общества вы можете назвать?
17. Каковы функции массовой коммуникации в современном мире?
18. Что такое социально-политический институт?
19. Как институциональный подход определил основу «четырёх теорий прессы»?
- 20.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

Виды самостоятельной работы по дисциплине:

1. Подготовка к практическим занятиям: изучение литературы по каждой теме, выполнение практических заданий.
3. Выполнение конструктивных домашних заданий
4. Самостоятельное изучение отдельных тем.
5. Работа с литературой (составление списка литературы по выбранной теме, составление конспектов статей).
6. Подготовка к тестам по темам лекций.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, тесты, вопросы к экзамену.

Вопросы к экзамену

1. Медиакультура в системе культурологического знания.
2. Основные методологические направления в исследовании проблем массовой коммуникации в XX веке.
3. Этапы исторического развития медиакультуры.
4. Социально-политические, исторические, культурные, философские основания развития форм медиакультуры.
5. Характеристики медиакультуры как социокультурного феномена конкретной эпохи.
6. Медиареальность как символическая реальность техногенной эпохи.
7. Символические формы медиареальности: язык, миф, образ.
8. Письменность как одна из форм медиакультуры.
9. Печать в системе медиакультуры.
10. Фотография в системе медиакультуры.
11. Радиовещание в системе медиакультуры.
12. Кинематограф в системе медиакультуры.
13. Телевидение в системе медиакультуры.

14. Новые медиа в структуре современной медиареальности.
15. Виртуальная реальность и ее разновидности: дополненная реальность, гибридная реальность.
16. Конструктивистский характер медиареальности.
17. Медиареальность как часть жизненного мира человека.
18. Три группы коммуникативных систем в системе медиакультуры.
19. Типы искусственной социокультурной реальности.
20. Конвергентный характер современной медиареальности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой,	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
Л1.2	Никитенко, А.А.	Основы медиажурналистики	Новосибирск: НГТУ, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794
	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1			
Л1.2	Амзин, А.А.	Новостная интернет-журналистика	М. : Аспект Пресс, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104038
Л2.2	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
...			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- | | |
|----|---|
| Э1 | http://www.jrnlist.ru - журнал «Журналист». |
| Э2 | http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок». |
| Э3 | http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения. |
| Э4 | http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн |
| Э5 | http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ |
| Э6 | http://elibrary.ru – научная электронная библиотека |
| Э7 | http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья |
| Э8 | http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании |
| Э9 | http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова |

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)

6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История медиакультуры» включает в аудиторную работу формы лекций и семинарских занятий. Содержание дисциплины направлено на системное понимание основных исторических форм медиакультуры и закономерностей функционирования медиакультуры в техногенные эпохи.

Лекции. В процессе преподавания дисциплины используются вводный, мотивационный, интегрирующий, установочный, междисциплинарный тип лекций. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с такими методами контроля, как тестирование, представление студентами своих аналитических работ, защита творческих работ.

Лекционные занятия направлены на раскрытие основных проблем теории медиакультуры с целью привить студентам способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания.

Семинарские занятия направлены на углубление знаний, на формирование умений поисковой работы, работы с научной литературой, навыков составления докладов для выступления на семинарах, подготовки к участию в дискуссиях.

Дисциплина «История медиакультуры» требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории медиакультуры, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; активизацию познавательной деятельности, формирование способности к развитию самостоятельности мышления, творческой инициативы, возможности практического применения знаний, полученных в процессе аудиторных занятий; развитие исследовательских умений.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса.

Цель самостоятельной работы – обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем развития медиакультуры и применения этих знаний в журналистской деятельности.

Одним из основных видов самостоятельной работы является конспектирование литературы – последовательное изложение основных тезисов изучаемого источника с применением приемов ссылок и прямого цитирования

Для составления конспекта необходимо первоначальное знакомство с текстом, библиографическое описание источника (автор, название текста, его выходные данные); выделение фрагментов, содержащих наиболее важные мысли автора; изучение основных положений и аргументов, понимание примеров, которые использует автор.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова»



История отечественной литературы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки(специализация) 42.03.02 Журналистика, направленность
(профиль) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

4 ЗЕТ

Часов по учебному плану

144

часов на контроль 33.5

в том числе:

аудиторные занятия

52,5

Виды контроля в семестрах:

самостоятельная работа

58

экзамен 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		18			
	19		18			
Вид занятий	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	16	16	8	8	24	24
Семинарские (в том числе интеракт.)			26	26	26	26
Итого ауд.	16	16	34	34	50	50
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	16	16	36,5	36,5	52,5	52,5
Самостоятельная работа	20	20	38	38	58	58
Итого	36	36	108	108	144	144

Программу составил(и):
кандидат филологический наук, доцент Шеваренкова Ю.М.

Рецензент(ы):
К.ф.н., доц. Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
История отечественной литературы
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных (в том числе, специально-педагогических, методических, социально- психологических, дифференциально-психологических) компетенций на основе системы знаний, навыков и умений в области знаний по истории русской литературы
1.2	Задачи освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных представлений об истории возникновения русской литературы с XI века до современности, об основных художественных формах и закономерностях литературного процесса, формирование понимания национального своеобразия русской литературы, понимания идейно-эстетических особенностей произведений, вошедших в литературный канон.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>Культурологический модуль К.М.01.04</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	К.М.03.03. История отечественной журналистики	
2.2.2	К.М.07.04 Профессиональные творческие студии	
2.2.3	К.М.05.01 Основы теории коммуникации	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области</i>	
<i>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3.. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	поверхностно знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; методы анализа и синтеза информации, знает некоторые проблемы, относящиеся к области теории социальной коммуникации
Уровень Высокий	уверенно знает принципы информационного поиска; методы критического анализа и синтеза информации, касающейся современных коммуникационных процессов, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к области коммуникационной деятельности
Уровень Повышенный	В полном объеме знает принципы информационного поиска, методы критического анализа и синтеза информации, касающейся современных коммуникационных процессов, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к сфере массовых коммуникационных процессов, принципы системного подхода для решения профессиональных задач
Уметь:	
Уровень Пороговый	Способен в основном получать новые знания на основе анализа, синтеза информации; частично собирать и анализировать в общих чертах данные по некоторым проблемам, относящимся к журналистике; выявлять основные факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
Уровень Высокий	Способен с некоторыми погрешностями получать новые знания на основе анализа, синтеза информации; собирать и анализировать данные по ключевым проблемам, относящимся к массовой коммуникации; выявлять главные факторы развития медиасистемы, обосновать роль различных компонентов в реализации функций медиасистемы в коммуникационных процессах.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет осуществлять информационный поиск, собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по проблемам современных коммуникационных процессов, собирать и анализировать данные по ключевым проблемам, относящимся к журналистике; выявлять главные факторы развития медиасистемы, обосновать роль различных компонентов в реализации функций с позиций системного подхода
Владеть:	
Уровень Пороговый	Базовыми навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками проверки и анализа информации, исследования проблем массово-коммуникативной деятельности с применением анализа и синтеза;

Уровень Высокий	уверенно владеет методами исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и методами для их адекватного решения, пониманием необходимости рассматривать средства массовой информации как систему
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и методами для их адекватного решения, навыками оценочных суждений в решении проблемных коммуникативных ситуаций; владеет методами прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Повышенный	Системное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Уровень Повышенный	Системно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	Системно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных этапов развития медиакультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиакультуры; характер медиакультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиакультуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных

	медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные в совершенстве умения анализировать процессы развития медиакультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиакультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
Уровень Высокий	уверенное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками анализа проблем развития медиакультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиакультуры в журналистском творчестве
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1. (общий по УГСН)</i>	
<i>Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2.</i>	
<i>(по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик медиакультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. История русской литературы: от фольклора до 17 века.	1/1	18			
1.1	Национальные истоки русской литературы. Понятие фольклора. Жанровая система фольклора /Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.1	Общая характеристика литературы Древней Руси. Основные жанры и памятники. Периодизация /Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.1	Русское летописание. Воинские повести. /Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.1	Общая характеристика периода Объединения Руси: основные памятники и темы. Русская публицистика /л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.2	Самостоятельная работа	1/1	10	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
				УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3		
	Раздел 2. Литература 17-18 века	1/1	18	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3		
2.1	Общая характеристика литературы переходного периода. Жанровая ломка литературы. Жития 17 века/Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.1	Литература Петровского времени. Литература русского классицизма. Творчество М.Ломоносова /Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.1	Русская комедиография от Сумарокова до Фонвизина /Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	

2.1	Русский сентиментализм. Повести Н.Карамзина / Л/	1/1	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.2	Самостоятельная работа. Русская поэзия второй половины 18 века	1/1	10	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
	Раздел 3. Литература первой половины 19 в.	1/2	26	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.1	Русский романтизм. Поэзия русского романтизма: Баратынский, Батюшков, Лермонтов, Пушкин /Л/	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.2	Семинар: романтические поэмы А.С. Пушкина («Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Братья- разбойники»)	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.2	Семинар: Байронизм в творчестве М.Ю. Лермонтова	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.1	Начало русского реалистического романа: Пушкин, Лермонтов/Л/	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.1	Русский реализм. Творчество Н. Гоголя/Л/	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.2	Семинар: Петербургские повести Н.В. Гоголя	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.1	Лирические споры середины 19 века. Философская лирика Ф. Тютчева и А. Фета. Социальная лирика Н. Некрасова /Л/	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.2	Самостоятельная работа	1/2	10	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	

	Раздел 4. Литература второй половины 19 века.	1/2	22	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: творчество И. С. Тургенева. Роман «Рудин»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина. Роман «Господа Головлевы»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: творчество Л.Н. Толстого. Роман «Анна Каренина»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: творчество Ф.М. Толстого. Роман «Униженные и оскорбленные»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: рассказовое творчество А.П. Чехова	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Семинар: драматургия А.П. Чехова. Пьесы «Чайка» и «Дядя Ваня»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Самостоятельная работа	1/2	10	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
	Раздел 5. Литература рубежа веков. Литература начала 20 века.	1/2	26	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
5.2	Семинар: поэзия Серебряного века. Творчество А. Блока, В. Маяковского.	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
5.2	Семинар: творчество А.И. Куприна.	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
5.2	Семинар: творчество Л.Н. Андреева. Повесть «Иуда Искариот»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
5.2	Семинар: творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	1/2	2	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК- 3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	

5.2	Самостоятельная работа	1/2	18	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-3	Л1.6, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
-----	------------------------	-----	----	----------------------------	-----------------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Дайте определения ведущих лирических жанров классицизма.
2. Какие лирические жанры описывает А.П. Сумароков в «Эпистоле о стихотворстве»?
3. Какие жанровые формы «лёгкой поэзии» характеризует в своей речи «О влиянии лёгкой поэзии на язык» К.Н. Батюшков?
4. Чем обусловлен интерес К.Н. Батюшкова к традиционным малым жанровым формам?
5. В чем заключается значение анактеонтической лирики для формирования личностного начала в поэзии?
6. Каковы жанровые характеристики традиционной элегии?
7. В чем, по мнению Жуковского состоит различие «новой поэзии» и поэзии античности?
8. Как создается единый эмоциональный строй предромантической элегии Жуковского?
9. Какими художественными средствами достигается музыкальность поэтического произведения?
10. Какие художественные средства способствуют выработке субъективного языка поэзии?
11. В чем проявляется переход от мышления жанровыми формами к стилевому мышлению в поэзии первой половине XIX века?
12. Каковы отличия медитативной элегии от элегии «кладбищенской»?
13. Каковы средства психологизма в любовной элегии?
14. Покажите, как изменяются художественные функции пейзажа в лирике начала XIX века.
15. Как происходит открытие национального пейзажа в лирике XIX века?
16. Каково значение художественной оппозиции «север-юг» в поэзии начала XIX века?
17. Дайте определение художественного цикла в лирике.
18. Приведите примеры художественных циклов в поэзии А.С. Пушкина, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского.
20. Как трансформируется жанр дружеского послания в поэзии Д.В. Давыдова, К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина?
21. Каковы композиционные принципы построения сонета?
22. Что вкладывается в понятие «память жанра»?
23. Что такое «семантический ореол метра»?
24. В чем заключается новаторство А.В. Кольцова при использовании фольклорной образности в лирике?
25. В чем отличие дум Кольцова от дум Рылеева?
Каково отношение Тургенева-реалиста к романтической традиции?
26. В чем существо тургеневской концепции любви?
27. С какими «вечными образами» соотносятся главные герои тургеневских романов?
28. Охарактеризуйте основные жанровые особенности тургеневских романов.
29. Охарактеризуйте замысел романной трилогии Гончарова.
30. Охарактеризуйте традиции «романа воспитания» в творчестве Гончарова.
31. Проанализируйте любовную лирику Тютчева с точки зрения воплощения фундаментальных оппозиций художественного мира поэта.
32. Охарактеризуйте особенности поэтического словоупотребления Тютчева.
33. Проанализируйте жанрово-стилевые особенности антологических стихотворений Фета.
34. Охарактеризуйте принципы импрессионизма в лирике Фета.
35. Как проявляются в поэзии Некрасова гражданские традиции русской поэзии?
36. В чем своеобразие любовной темы в лирике Некрасова?
37. Как понимал Островский назначение театра?
38. Как проявились в творчестве Островского традиции Фонвизина, Грибоедова, Гоголя?
39. Дайте общую характеристику сатирических циклов Салтыкова-Щедрина.
40. Приведите примеры стилизации и пародирования в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина.
41. Охарактеризуйте приемы создания образа Иудушки Головлева в романе Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
42. Проследите развитие типов «маленького человека», «подпольного человека» и «мечтателя» в творчестве Достоевского.
43. Приведите примеры библейских реминисценций в творчестве Достоевского.
44. Приведите примеры воплощения типа «положительно прекрасного человека» в творчестве Достоевского.
45. Выделите основные периоды творчества Толстого и кратко охарактеризуйте их.
46. Назовите отличительные черты психологизма Толстого.
47. Какова связь «Севастопольских рассказов» Толстого и замысла романа-эпопеи «Война и мир»?
48. Охарактеризуйте основные положения толстовской философии истории.
49. В чем выражается автобиографизм образа Константина Лёвина в романе «Анна Каренина»?
50. В чем заключается своеобразие жанра романа Толстого «Воскресение»?
51. Что такое детская литература?
52. Русский модернизм: основные направления русской поэзии рубежа веков

Тесты:

Тест № 1

1. Чьей памяти посвящен роман Тургенева «Отцы и дети»? (Памяти Белинского)
2. Кто из персонажей романа «Отцы и дети» цитирует пушкинские строки: «Как грустно мне твое явленье, / Весна, весна, пора любви»? (Николай Петрович)
3. Укажите источник литературной реминисценции в романе «Отцы и дети» (эпизод в имени Одинцовой): « – Но чудо не она, а ее сестра. – Как? Эта смугленькая? – Да, эта смугленькая. Это вот свежо, и нетронуто, и пугливо, и молчаливо, и все,

что хочешь. Вот кем можно заняться». («Евгений Онегин»)

4. С какой сюжетной линией романа «Отцы и дети» соотнесен конфликт баллады «Рыцарь Тогенбург», упоминаемой в тексте («Сладко мне твоей сестрою, милый рыцарь, быть, но любовью иною не могу любить. При разлуке, при свиданье сердце в тишине, и любви твоей страданье непонятно мне»)? (Одинцова и Базаров)

5. Чья самохарактеристика: «Много я на своем веку видал видов. И в каких только обществах не бывал, с кем не важивался! Я, тот самый я, которого вы изволите видеть теперь перед собою, я у князя Витгенштейна и у Жуковского пульс шупал! ... Тех-то, в южной армии, по четырнадцатому, вы понимаете... всех знал наперечет». (Отец Базарова)

6. На какое историческое событие намекает этот персонаж в последних словах своего монолога? (Восстание декабристов)

7. Кого из героев тургеневского романа «Отцы и дети» обсуждают мужики: «О чем толковал? – спросил у него другой мужик... – О недоимке, что ль? – Какое о недоимке, братец ты мой! – отвечал первый мужик, и в голосе его уже не было следа патриархальной певучести, а, напротив, слышалась какая-то небрежная суровость, – так, болтал кое-что; язык почесать захотелось. Известно, барин; разве он что понимает?» (Базаров)

8. К какому литературному источнику отсылают предсмертные слова Базарова: «И довольно!.. Теперь... темнота...» («Гамлет» Шекспира)

9. Чья характеристика дана в эпилоге романа «Отцы и дети»: «Он уехал из Москвы за границу для поправления здоровья и остался на жительство в Дрездене, где знает больше с англичанами и с проезжими русскими. С англичанами он держится просто, почти скромно, но не без достоинства; они находят его немного скучным, но уважают в нем совершенного джентльмена... С русскими он развязнее; дает волю своей желчи, трунит над самим собой и над ними; но все это выходит у него очень мило, и небрежно, и прилично»? (Павел Петрович Кирсанов)

Тест № 2

1. Какое произведение Достоевского принесло ему первую литературную славу? («Бедные люди»)

2. Какое переломное событие произошло в жизни Достоевского в 1849 г.? (Арест)

3. Как определял Достоевский свои взгляды, сложившиеся в 1860-е гг.? (Почвенничество)

4. Какие журналы издавал Достоевский в 1860-е гг. вместе со своим братом? («Время», «Эпоха»)

5. В каком произведении Достоевский запечатлел свой каторжный опыт? («Записки из Мертвого дома»)

6. Кто из персонажей этого произведения является автобиографическим двойником Достоевского? (Александр Петрович Горянчиков)

7. О каком празднике идет речь: «Весь этот бедный народ хотел повеселиться, провести весело великий праздник – и, Господи! какой тяжелый и грустный был этот день чуть не для каждого. Каждый проводил его, как будто обманувшись в какой-то надежде» (Рождество).

8. С каким произведением Достоевского перекликается название романа «Униженные и оскорбленные»? («Бедные люди»)

9. Кто из персонажей романа «Униженные и оскорбленные» ведет повествование? (Иван Петрович).

10. С какой целью Ихменев приехал в Петербург? (Вести тяжбу с князем)

11. Каков финал сюжетной линии Нелли в романе? (Умирает)

Кто из персонажей романа является идеологом зла? (Князь Валковский)

5.2. Темы письменных работ

1. Основные сходства и отличия фольклора и литературы

2. Что такое народный календарь и чем он отличается от календаря современного?

3. Чем летопись отличается от научного произведения по истории?

4. В чем заключается религиозный характер литературы Древней Руси?

5. В чем революционные особенности русской литературы 17 века?

6. Наметьте основные вехи развития детской литературы

7. В чем отличия классицизма от сентиментализма?

8. Чем отличаются романтизм и реализм?

9. В чем заключался литературный спор сторонников «чистого искусства» и демократической литературы?

10. Выделите черты романтизма и реализма в романе Лермонтова «Герой нашего времени»

11. Выделите вехи развития русской поэзии в 19 веке

12. Выделите отличительные особенности романов Достоевского

13. Выделите характерные особенности русского модерна

14. Выделите характерные особенности русского символизма

15. Опишите главные черты литературы рубежа 19-20 вв.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.4. Перечень видов оценочных средств

Творческие работы

Участие в обсуждении тем семинара

Устный ответ

Посещение занятий

Тест

Конспекты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кусков, В. В.	История древнерусской литературы : учебник для вузов.	11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449949 .
Л1.2	Травников, С. Н.	История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5818-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450488 .
Л1.3	Сперанский, М. Н.	История древней русской литературы в 2 ч. учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09434-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456184
Л1.4	Минералов, Ю. И.	История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, 3-е изд., испр. и доп.	. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452175
Л1.5	Линков, В. Я.	История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов / В. Я. Линков. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9419-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451525
Л1.6	Минералов, Ю. И.	История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452296

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мескин, В. А.	История русской литературы "серебряного века" : учебник для бакалавров / В. А. Мескин.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3639-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/426189 .

Л2.2	Фортунатов, Н. М., М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова	История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433729 .
------	---	---	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru
Э2	Сайт библиотеки НГЛУ http://lib.lunn.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
.	
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
.	

6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
6.4.2	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
6.4.3	Поэтика: http://philologos.narod.ru/texts.htm
6.4.4	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
6.4.5	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
6.4.6	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
6.4.7	Библиотека Гумер: http://www.gumer.info/
6.4.8	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/
6.4.9	www.biblioclub.ru
6.4.10	Отдел древнерусской литературы ИРЛ (Пушкинский Дом) URL: http://odrl.pushkinskijdom.ru/ (тексты древнерусской литературы, научные исследования, справочные издания (СККДР)).
6.4.11	Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. URL: http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
6.4.12	Сайт «Русское православие». URL: http://www.ortho-rus.ru
6.4.13	Отдел древнерусской литературы ИРЛ (Пушкинский Дом) URL: http://odrl.pushkinskijdom.ru/ (тексты древнерусской литературы, научные исследования, справочные издания (СККДР)).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «История русской литературы» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выплнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

При изучении данной дисциплины студенты должны опираться на знания, опыт и навыки, полученные в ходе освоения дисциплин гуманитарного цикла. Обязательной частью самостоятельной работы студентов является выполнение письменных заданий по анализу литературных текстов. При подготовке к зачету и экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список, интернет-ресурсы.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы теории литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика Профиль подготовки(специализация) 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) Медиакоммуникации		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		часов на контроль 0,3
<i>в том числе:</i>			Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	32,3		Зачет 2
самостоятельная работа	39,7		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	20	20	20	20
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
Итого ауд.	32	32	32	32
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Самостоятельная работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
К.ф.н., доц. Шеваренкова Ю.М.

Рецензент(ы):
К.ф.н., доц. Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
Основы теории литературы
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с основными разделами и терминами теории литературы, с основополагающими работами по филологии, формирование целостного представления о методах анализа художественного текста, введение слушателей в круг основных идей современного литературоведения.
1.2	Задачи освоения дисциплины: раскрыть смысл и дать истолкование основным литературоведческим категориям и понятиям, необходимым для изучения смежных литературоведческих дисциплин;
1.3	научить применять литературоведческие термины для анализа художественного произведения.
1.4	Дать знания об основных закономерностях литературного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Культурологический модуль К.М.01.06 Основы теории литературы</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	К.М.03.03. История отечественной журналистики
2.2.2	К.М.07.04 Профессиональные творческие студии
2.2.3	К.М.05.01 Основы теории коммуникации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Повышенный	Системное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Уровень Повышенный	Системно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	Системно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>

УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных этапов развития медиаккультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиаккультуры; характер медиаккультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиаккультуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных этапов развития медиаккультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиаккультуры; характер медиаккультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиаккультуры
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных этапов развития медиаккультуры; ключевых концепций и подходов в исследовании медиаккультуры; характер медиаккультуры разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития форм медиаккультуры

Уметь:

Уровень Пороговый	Поверхностно анализировать процессы развития медиаккультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиаккультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать процессы развития медиаккультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиаккультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные в совершенстве умения анализировать процессы развития медиаккультуры; применять знание особенностей основных этапов развития медиаккультуры в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками анализа проблем развития медиаккультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиаккультуры в журналистском творчестве
Уровень Высокий	уверенное владение навыками анализа проблем развития медиаккультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиаккультуры в журналистском творчестве
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками анализа проблем развития медиаккультуры в различные исторические эпохи, навыками применять знания особенностей развития форм медиаккультуры в журналистском творчестве

ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. (общий по УГСН)

Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2.

(по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах

Знать:

Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик медиаккультуры как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиаккультуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиаккультуры

Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы мировой медиакультуры
-----------------------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Литературоведение как наука.					
1.1	Разделы литературоведения. Основные и вспомогательные литературные дисциплины. /Лек./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
1.1	Основные теории происхождения литературы. /Лек./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2, Л2.3	
1.2	Миф и ритуал в архаической культуре. Образ мифа в литературе. /Сем./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
1.2	Самостоятельная работа	1/2	12	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
	Раздел 2. Понятия о литературном роде и жанре.					
2.1	Система жанров литературы. /Лек/	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
2.1	Смешанные жанры. Кроссжанровость. Память жанра. /Лек./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
2.2	Основные жанры эпоса./Сем/	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
2.2	Основные жанры лирики. /Сем./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
2.2	Самостоятельная работа	1/2	14	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
	Раздел 3. Литературное произведение как художественное целое.					
3.1	Произведение как художественное целое и модель мира. Уровни текста./Лек./	1/2	4	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.1	
3.1	Автор, текст, читатель. /Лек./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
3.2	Фабула, сюжет, композиция, нарративная структура. /Сем./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
3.2	Герой, характер, тип литературного произведения./Сем./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
2.2	Самостоятельная работа	1/2	13,7	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
	Раздел 4. Средства художественной выразительности в литературном произведении.					
4.1	Теория тропа. /Лек./	1/2	4	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
4.1	Понятия образа, символа, мифа . /Лек./	1/2	2	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	
4.2	Поэтическая лексика. Системы стихосложения. Силлаботоника. Верлибр. /Сем./	1/2	2,3	УК-4, УК-5, ОПК-3	Л1.1, Л1.2; Л1.3; Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания****Контрольные вопросы к зачету:**

1. Разделы литературоведения. Связь с другими литературоведческими дисциплинами.
2. Теории происхождения литературы.
3. Функционирование мифа в литературе.
4. Основные термины поэтики Аристотеля.
5. Концепции деления литературы на роды.
6. Понятие жанра в литературоведении.
7. Эпические жанры.
8. Лирические жанры.
9. Драматические жанры.
10. Смешанные жанры. Память жанра.
11. Разновидности романного жанра.
12. Литературное произведение как художественное целое.
13. Функции автора и читателя художественного произведения .
14. Структурные части художественного текста. Понятие фабулы, сюжета, композиции.
15. Представление о литературном герое, характере, типе.
16. Понятия мотива, темы и идеи художественного произведения.
17. Средства художественной выразительности. Виды тропов.
18. Основные виды тропов. Описание и примеры.
19. Система стихосложения
20. Силабботоника и верлибр.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Опрос
Практические задания
Тесты
Контрольная работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крупчанов Л.М.	Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова.	Введение в литературоведение — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449974
Л1.2		Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449974
Л1.3	Прозоров, В.В.	Введение в литературоведение : учебное пособие /	Москва : ФЛИНТА, 2017. —

		В.В. Прозоров. – 4-е изд., стер.	224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822 – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – Текст : электронный..
--	--	----------------------------------	--

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бахтин М.	Формы времени и хронотопа в романе// Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики.	М., 1975. lib.lunn.ru/MarcWebNew/ DocInfo.asp? DocId=17481&DbVal=MarcD B
Л2.2	Николаев П.А.	Введение в литературоведение: Хрестоматия: Учеб. пособие / П. А. Николаев, Е. Г. Руднева, В. Е. Хализев и др.; Под ред. П.А. Николаева, А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., перераб. и доп.	М.: Высш.шк., 2006. - 462с. - ISBN 5-06-005481-0. lib.lunn.ru/MarcWebNew/ DocInfo.asp? DocId=130505&DbVal=Marc DB
Л2.3	Веселовский А.Н.	Историческая поэтика. / А. Н. Веселовский; Вступ.ст. И.К. Горского, с.11-31; Коммент. В.В. Мочаловой.	М.: Высшая школа, 1989. – 404 с. lib.lunn.ru/MarcWebNew/ DocInfo.asp? DocId=33560&DbVal=MarcD B
Л2.4	Тынянов Ю.Н.	Поэтика. История литературы. Кино. / Ю. Н. Тынянов; Предисл. В.Каверина; АН СССР, Отд-ние литературы и яз.; Комис. по истории филол. наук; Науч. совет по истории мировой культуры.	М.: Наука, 1977. - 574с. lib.lunn.ru/MarcWebNew/ DocInfo.asp? DocId=98589&DbVal=MarcD B
Л2.5	Хализев В.Е.	Теория литературы: Учебник для студ.вузов / В. Е. Хализев. -	М.: Высш.шк., 1999. - 397с. - ISBN 5-06-003356-2. lib.lunn.ru/MarcWebNew/ DocInfo.asp? DocId=28559&DbVal=MarcD B

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru/
Э2	http://www.krugosvet.ru
Э3	http://cyberleninka.ru
Э4	http://www.philology.ru
Э5	http://pushkinskiydom.ru
Э6	http://elibrary.ru/

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия

6.3.15	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: http://gramota.ru/
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» : http://www.consultant.ru/
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» : https://www.krugosvet.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «**Введение в литературоведение**» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- Внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения литературоведения;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование онлайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа литературоведческого материала и решения частных проблем, связанных со поэтикой литературного произведения.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение литературных фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных литературоведческих задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процессопознания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга

понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и(или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»



Нормы русского языка в профессиональной сфере рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного**

Учебный план 42.03.02 Журналистика
профиль: Медиакоммуникации
английский язык

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 44

часов на контроль 33,5

Виды контроля в
экзамены 4

Распределение часов дисциплины по

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Семинарские	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Д.фил.н., доц. Сандакова М.В

Рецензент(ы):

Д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Нормы русского языка в профессиональной сфере

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

42.03.02 Журналистика

профиль: Медиакоммуникации,

утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 25.05.2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.о.зав.кафедрой Шибаева Н.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – формирование основ научного знания о нормах современного русского литературного языка, которое необходимо специалисту в области журналистики в его профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными категориями культуры речи – нормой и вариантностью;
- выработать навыки владения орфоэпическими, акцентологическими, лексическими, грамматическими нормами литературного языка;
- выработать навыки создания текстов различных стилей и жанров в соответствии с нормами литературного языка;
- выработать умение оценивать языковые факты с точки зрения литературной нормы;
- способствовать формированию у студентов навыков правильной устной и письменной речи в профессиональной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.1.2	Фонетика современного русского языка
2.1.3	Морфология современного русского языка
2.1.4	Синтаксис современного русского языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Стилистика и литературное редактирование медиатекстов
2.2.2	Риторика и академическое письмо
2.2.3	Практикум по редакторской деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках.

УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; типы орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических ошибок.
-------------------	--

Уровень Высокий	(почти в полном объеме) орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; типы орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических ошибок.
-----------------	---

Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка; типы орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических ошибок.
--------------------	---

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
-------------------	---

Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа делового текста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в тексте на всех уровнях языковой системы.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа делового текста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в тексте на всех уровнях языковой системы.
Уровень Повышенный	(свободно) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа делового текста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в тексте на всех уровнях языковой системы.

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-1.1. (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:	
Уровень пороговый	(частично) типологию норм современного русского литературного языка; типологию вариантов языковых единиц; процессы обновления норм на новейшем этапе развития языка.
Уровень высокий	(почти в полном объеме) типологию норм современного русского литературного языка; типологию вариантов языковых единиц; процессы обновления норм на новейшем этапе развития языка
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) типологию норм современного русского литературного языка; типологию вариантов языковых единиц; процессы обновления норм на новейшем этапе развития языка
Уметь:	
Уровень пороговый	(частично) создавать медиатексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка; оценивать вариантные языковые единицы выбирать оптимальные варианты для создания текста
Уровень высокий	(с небольшими затруднениями) создавать медиатексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка; оценивать вариантные языковые единицы выбирать оптимальные варианты для создания текста
Уровень повышенный	(свободно) создавать медиатексты в соответствии с нормами современного русского литературного языка; оценивать вариантные языковые единицы выбирать оптимальные варианты для создания текста
Владеть:	
Уровень пороговый	(частично) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа медиатекста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в медиатексте на всех уровнях языковой системы
Уровень высокий	(с небольшими затруднениями) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа медиатекста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в медиатексте на всех уровнях языковой системы
Уровень повышенный	(свободно) навыками использования ортологических словарей и справочников по русскому языку; навыками анализа медиатекста в аспекте соблюдения литературной нормы; навыками исправления ошибок в медиатексте на всех уровнях языковой системы

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других

медиа.	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной формах, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.
Уровень Повышенный	(с необходимой степенью полноты и точности) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Уровень Повышенный	(свободно) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.
Уровень Повышенный	(свободно) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Понятие нормы. Свойства нормы. Коммуникативная целесообразность, вариантность (вариативность) /Лек/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-2	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.2	Понятие нормы. Свойства нормы. Коммуникативная целесообразность, вариантность (вариативность) /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.3	Понятие нормы. Свойства нормы. Коммуникативная целесообразность, вариантность (вариативность) /Ср/	4/2	4	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.4	Виды норм в системе современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), орфографические, пунктуационные нормы. Виды норм по степени обязательности. Императивные (строго обязательные) и диспозитивные (восполнительные, нестрого обязательные) нормы. Виды норм по масштабу охвата материала. Общелитературные (общеязыковые) нормы. Функционально-стилевые нормы (стилистические нормы). ИмPLICITное и эксплицитное представление нормы. Кодификация нормы. Виды ортологических словарей /Лек/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

1.5	<p>Виды норм в системе современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), орфографические, пунктуационные нормы.</p> <p>Виды норм по степени обязательности. Императивные (строго обязательные) и диспозитивные (восполнительные, нестрого обязательные) нормы.</p> <p>Виды норм по масштабу охвата материала. Общелитературные (общеязыковые) нормы. Функционально-стилевые нормы (стилистические нормы).</p> <p>Имплицитное и эксплицитное представление нормы.</p> <p>Кодификация нормы. Виды ортологических словарей /Сем/</p>	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.6	<p>Виды норм в системе современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (словообразовательные, морфологические, синтаксические), орфографические, пунктуационные нормы.</p> <p>Виды норм по степени обязательности. Императивные (строго обязательные) и диспозитивные (восполнительные, нестрого обязательные) нормы.</p> <p>Виды норм по масштабу охвата материала. Общелитературные (общеязыковые) нормы. Функционально-стилевые нормы (стилистические нормы).</p> <p>Имплицитное и эксплицитное представление нормы.</p> <p>Кодификация нормы. Виды ортологических словарей /Ср/</p>	4/2	4	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.7	<p>Вариантность (вариативность) языковой нормы. Понятие языкового варианта. Вариативность (вариантность) языковой нормы. Проблема разграничения вариантов и синонимов.</p> <p>Типология вариантных языковых единиц /Лек/</p>	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

1.8	Вариантность (вариативность) языковой нормы. Понятие языкового варианта. Вариативность (вариантность) языковой нормы. Проблема разграничения вариантов и синонимов. Типология вариантных языковых единиц /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.9	Вариантность (вариативность) языковой нормы. Понятие языкового варианта. Вариативность (вариантность) языковой нормы. Проблема разграничения вариантов и синонимов. Типология вариантных языковых единиц /Ср/	4/2	4	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.10	Процессы обновления норм СРЛЯ. Факторы, определяющие обновление норм. Распространённость, частотность того или иного новшества в речевой практике как фактор обновления нормы. Изменение норм в русском языке новейшего периода /Лек/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.11	Процессы обновления норм СРЛЯ. Факторы, определяющие обновление норм. Распространённость, частотность того или иного новшества в речевой практике как фактор обновления нормы. Изменение норм в русском языке новейшего периода /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.12	Процессы обновления норм СРЛЯ. Факторы, определяющие обновление норм. Распространённость, частотность того или иного новшества в речевой практике как фактор обновления нормы. Изменение норм в русском языке новейшего периода /Ср/	4/2	4	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.13	Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы в области произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Нарушение орфоэпических и акцентологических норм /Лек/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

1.14	Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы в области произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Нарушение орфоэпических и акцентологических норм /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1- Э9	
1.15	Орфоэпические нормы в области гласных. Орфоэпические нормы в области согласных. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы в области произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Нарушение орфоэпических и акцентологических норм /Ср/	4/2	6	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1- Э9	
1.16	Лексические нормы. Нормы словоупотребления. Нормы употребления фразеологизмов. Нарушение лексических норм. Типы ошибок в сфере лексики и фразеологии /Лек/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1- Э9	
1.17	Лексические нормы. Нормы словоупотребления. Нормы употребления фразеологизмов. Нарушение лексических норм. Типы ошибок в сфере лексики и фразеологии /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1- Э9	
1.18	Лексические нормы. Нормы словоупотребления. Нормы употребления фразеологизмов. Нарушение лексических норм. Типы ошибок в сфере лексики и фразеологии /Ср/	4/2	6	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1- Э9	

1.19	<p>Морфологические нормы. Нормы в сфере словообразования и словоизменения. Нормы словообразования. Нормы склонения имён существительных. Нормы образования форм множественного числа имён существительных мужского рода. Род несклоняемых существительных; нормы употребления несклоняемых существительных. Нормы образования кратких форм и форм степеней сравнения имён прилагательных. Нормы склонения имён числительных. Нормы употребления личных и возвратных местоимений. Нормы образования личных форм глагола. Нормы образования причастных и деепричастных форм глагола. Нарушение норм в сфере словообразования и словоизменения. Словообразовательные и морфологические ошибки /Лек/</p>	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.20	<p>Морфологические нормы. Нормы в сфере словообразования и словоизменения. Нормы словообразования. Нормы склонения имён существительных. Нормы образования форм множественного числа имён существительных мужского рода. Род несклоняемых существительных; нормы употребления несклоняемых существительных. Нормы образования кратких форм и форм степеней сравнения имён прилагательных. Нормы склонения имён числительных. Нормы употребления личных и возвратных местоимений. Нормы образования личных форм глагола. Нормы образования причастных и деепричастных форм глагола. Нарушение норм в сфере словообразования и словоизменения. Словообразовательные и морфологические ошибки /Сем/</p>	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

1.21	<p>Морфологические нормы. Нормы в сфере словообразования и словоизменения. Нормы словообразования. Нормы склонения имён существительных. Нормы образования форм множественного числа имён существительных мужского рода. Род несклоняемых существительных; нормы употребления несклоняемых существительных. Нормы образования кратких форм и форм степеней сравнения имён прилагательных. Нормы склонения имён числительных. Нормы употребления личных и возвратных местоимений. Нормы образования личных форм глагола. Нормы образования причастных и деепричастных форм глагола. Нарушение норм в сфере словообразования и словоизменения. Словообразовательные и морфологические ошибки /Ср/</p>	4/2	8	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.22	<p>Синтаксические нормы. Нормы управления. Конструкции с предлогом <i>по</i>. Конструкции с дательным беспредложным и соотносительные с ними предложные конструкции. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы образования конструкций с однородными членами предложения. Нормы образования конструкций с причастными оборотами. Нормы образования конструкций с деепричастными оборотами. Порядок слов в предложении. Нормы построения сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Нарушение норм в сфере синтаксиса. Синтаксические ошибки /Лек/</p>	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

1.23	Синтаксические нормы. Нормы управления. Конструкции с предлогом <i>по</i> . Конструкции с дательным беспредложным и соотносительные с ними предложные конструкции. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы образования конструкций с однородными членами предложения. Нормы образования конструкций с причастными оборотами. Нормы образования конструкций с деепричастными оборотами. Порядок слов в предложении. Нормы построения сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Нарушение норм в сфере синтаксиса. Синтаксические ошибки /Сем/	4/2	2	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	
1.24	Синтаксические нормы. Нормы управления. Конструкции с предлогом <i>по</i> . Конструкции с дательным беспредложным и соотносительные с ними предложные конструкции. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы образования конструкций с однородными членами предложения. Нормы образования конструкций с причастными оборотами. Нормы образования конструкций с деепричастными оборотами. Порядок слов в предложении. Нормы построения сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Нарушение норм в сфере синтаксиса. Синтаксические ошибки /Ср/	4/2	8	УК-4, ОПК -1, ПК-	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э9	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Правильность речи и литературная норма.
2. Соотношение системы, нормы и узуса. Антиномия системы и нормы.
3. Критерии нормы. Свойства нормы.
4. Виды норм в системе современного русского литературного языка.
5. Виды норм по степени обязательности. Виды норм по масштабу охвата материала.
6. ИмPLICITное и эксплицитное представление нормы. Кодификация нормы.
7. Виды ортологических словарей.
8. Вариантность (вариативность) языковой нормы. Проблема разграничения вариантов и синонимов.
9. Типы вариантных (вариативных) языковых единиц в их отношении к литературному языку. Типы вариантных языковых единиц в зависимости от уровня языка. Фонетические, морфологические, синтаксические варианты.
10. Типы вариантных (вариативных) языковых единиц по характеру различий между ними.
11. Единицы, находящиеся в отношениях свободного варьирования (равноправные единицы). Единицы, имеющие между собой семантически обусловленные различия. Единицы, имеющие между собой стилистически обусловленные различия.
12. Единицы, имеющие между собой профессионально обусловленные различия. Единицы, имеющие между собой социально обусловленные различия. Единицы, имеющие между собой территориально обусловленные различия. Единицы, противопоставленные друг другу как современный и устаревший вариант.
13. Процессы обновления норм СРЛЯ. Факторы, определяющие обновление норм.
14. Орфоэпические нормы. Орфоэпические ошибки.
15. Акцентологические нормы.
16. Лексические нормы. Типы лексических ошибок.
17. Фразеологические нормы. Ошибки в сфере употребления фразеологизмов.
18. Словообразовательные нормы. Ошибки, связанные с нарушением норм словообразования.
19. Морфологические нормы в сфере имени существительного, имени прилагательного, имени числительного. Морфологические ошибки.
20. Морфологические нормы в сфере местоимения. Морфологические нормы в сфере образования форм глагола. Морфологические ошибки.
21. Синтаксические нормы. Нормы управления. Нормы согласования сказуемого с подлежащим. Нормы образования конструкций с однородными членами предложения. Синтаксические ошибки.
22. Синтаксические нормы. Нормы образования конструкций с причастными и деепричастными оборотами. Порядок слов в предложении. Нормы построения сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Синтаксические ошибки.

Варианты заданий практической части

1. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

С одной стороны, выставка продем...нстрировала колос...альную мощь отечественной промышлен...ости и науки, ф...нтастическое русское богатство; с другой – обн...ружила полное непонимание, что с этим богатством делать. Горький много писал о недоумении и неодобрении купцов, увидевших типогра...скую машину и воздушный шар; о пат...логически низкой культуре большинства пос...тителей; о рабской и необоснован...о жестокой эксплу...тации людей, от которых в конечном итоге и завис...ло всё это процв...тание.

Главный тон горьковских кор...еспонденций – именно смесь досады и гордости, нормальное состояние тогдашнего русского интелл...гента: сколько всего у нас есть – и так мы не умеем всем этим распорядит...ся!

2. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Работать на складе Пешикову скоро надоело, он попытался устроит...ся в к...нтору водочного завода, но там на него бросилась директорская собака, которую он немедленно убил ударом кулака. Естественно, его прогнали. Он попытался записаться даже в солдаты – но по причине ра...ширения вен на ногах вследствие... груз...ицкой работы не прошёл, да и пробывавлен...ное пулей лёгкое не понравилось врачу. Хотел устроиться топографом в ге...графическую эксп...дицию, уехать в Среднюю Азию – не попал туда как политически небл...гонадёжный. Весь 1890 год он проработал писмоводителем у адв...ката Ланина, со страс...ным и болезненным увл...чением читая филосо...ские труды немцев и французов – без системы и цели. С философией его знакомил один из нижегородских чудаков, типичный горьковский перс...наж Николай Васильев, сума...шедший химик.

3. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Ярм...рка между тем разв...валась и расширялась. С...ехались наконец все купцы и мануфактуристы; 25 июля, в день Макария Желтоводского, совершили второй крес...ный ход. Все лавки были открыты и ломались от покупателей, толпы зевак фланировали по улицам Гостин...ого двора и обоим берегам Бетанкуровского к...нала. В рест...ранах рядились негоцианты, торг...вались за полкопейки с партии; открылись ц...рк, неизбежный зверинец и оба театра.

На Самокатах с и...чезновением злоецаго тр...ктира Кузнецова всё переменилось. В толпе между б...лаганами ходили сильные полицейские наряды. Одетые в штатское агенты с...ской полиции ловили к...рманников прямо на месте пр...ступления.

4. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Граф Игнатъев быстро завоевал среди населения невидан...ую п...пулярность. Он был непривычно доступен, вопросы решал мгновенно и дем...кратично. Ежедневно в шесть часов поутру он, в сопров...ждении одного лишь пору...ика Фёдорова, об...езжал в к...ляске ярм...рочную тер...иторию, причём сам принимал прошения и в тот же день делал по ним распор...жения! По ночам же с неизменным Фёдоровым осматривал всё уже верхом, лично проверяя полицейские и казацки караулы.

Через четыре дня после приезда Игнатъев издал обязательные постановления о пожарной безопас...ности. Была учр...ждена особая охрана: по четыре стражника на каждый ряд Гостин...ого двора, а за его пр...делами – по два караульщика на каждые пят...десят саженей.

5. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Россияне, и даже – увы – мои земл...ки забыли уже, чем была в имп...раторской России нижегородская ярм...рка. Возможно, это произошло оттого, что почти не осталось веществен...ых следов великого торго: весь его ун...кальный ...самбль был разрушен. Уцелели лишь Главный дом и два с...бора, которые, будучи весьма хороши и в...личественны, не отражают тем не менее всего ма...штаба, красоты и продуман...ости знам...нитого предпр...ятия. Уцелел же Нижегородский кремль, и мы, видя его целос...ным, лу...ше представляем гордое боевое прошлое ц...тадели.

6. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Пас...ажеры, громко разговаривая, усаживались пить чай, лакеи сновали по гал...ерее, накрывая столики, где-то на к...рме внизу, в третьем классе, смеялся ребёнок, ныла г...рмоника, пов...р дробно стучал ножами, дребе...жала посуда. Разрезая волны, вспенивая их и содр...гаясь от напр...жения, огромный пароход быстро плыл против течения. Фома посмотрел на широкие полосы взбешён...ых волн и ощутил в себе дикое желание ломать, рвать что-нибудь, – тоже пойти грудью против течения и раздр...бить его напор о грудь и плечи свои.

– Су...ьба! – хриплым и утомлён...ым голосом сказал кто-то около него.

Он взглянул на говоривших: один из них был седенький старич...к, с добрым лицом, другой – помоложе, с большими усталыми глазами и с чёрной клинообразной бородкой. Его хрящеватый большой нос и ж...лты, ввалившиеся щёки напоминали Фоме крес...ного.

7. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Пол...вина г...роев нашего рассказа де...ствительно существовала сто двадцать лет назад.

И сейчас, бросая с высокого берега взгляд на Стрелку, представ...те себе усыпан...ый пеш...ходами и эк...пажами плашкоутный мост и сотни судов вокруг него, гиган...скую подкову Обводного к...нала и строгие линии Гостин...ого двора, тр...ктиры и самокаты, р...скошные магазины и до...щатые п...ртновские б...лаганы, а главное – тех людей вокруг, что жили тогда и которых давно уж нет на земле.

8. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Ночью мы мало спали, зябли и очень обрадовались, когда на в...стоке появились признаки з...ри. Солнце ещё пряталось за г...ризонтом, а на земле было уже всё видно.

Горная страна с птич...его полёта! Какая красота! Куда н... глянешь – всюду горы. Вершины их, то остроконечные, как петушин...ые гребни, то ровные, как плато, то куп...лообразные, словно морская зыбь, прятались друг за друга, уходили

вдаль и как буд...то раств...рались во мгле. Но вот взошло солнышко и пригрело землю. Ин...й и...чез, трава из пепельно-серебристой снова сделалась буро-ж...лтой и сухой.

Собрав свои к...томки, мы стали взб...раться на самую высокую гору. Много раз мы садились отдыхать, затем опять к...рабкались вверх.

9. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Самару называли тогда русским Чикаго: город рос как на дро...жах, в нём было больше ста тысяч... населения, вокруг лежали плодороднейшие степи.

Три самарских года были для Горького не просто временем первой славы и относительно ст...бильных заработков, но и временем знакомства с истин...ыми хозяевами России – купцами, которым, по сути, и пр...надлежала власть в городе.

Здание редакции – двух...этажное, купеческое – ежедневно осаждалось пос...тителями, просителями и нег...дующими читателями, желавшими расправы над прессой; Горькому доставалось чаще других, на него жаловались в столицы. Он печатал опр...вержения, а потом возвращ...чался к теме – уб...дительно и доказательно. Самарская ц...нзура хоть и не забывала о своих обязанностях, но была либ...ральнее московской. Горький позв...лял себе зам...чательные вольности, которые, кстати, актуальны и по нынешним временам.

10. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Росомаха обитает в горных лесах (12) где есть козули. Целыми часами (13) она сидит неподвижно на дереве (14) или на камне (15) выжидая добычу.

От дома сразу начался под...ём на горный хребет, сначала п...логий, а потом всё круче и круче. На восточном склоне хребта растёт смешан...ый лес; главную массу его составляют кедр, ель, пихта, листвен...ица, клён и берёза с м...хнатой ж...лтой к...рой. Трав...ная растительность состоит из папоротников, трилистника, заяч...ей кислицы и различных мелких осок.

В собран...ом мною здесь г...рбарии отмечен...ы стел...ющийся по мху дёрн канадский с р...зеткой из шести листочков и красными ягодами; канадский майник, имеющий два сердцевидных, ярко бл...стящих сочных листа.

11. Впишите пропущенные буквы (сочетания букв).

Ж...лтый тёс, нагружен...ый на барже, бл...стит золотом и тускло отражается в мутной веешней воде. Пас...ажирский пароход идёт навстречу и свистит – гулкое эхо свиста прячется в лесу, в ущельях горного берега, умирает там. Посередине реки шибаются волны двух судов, б...ются о борта их, и суда покачиваются. На п...логом склоне горного берега раскинуты зелёные ковры озими, бурые полосы земли под паром и чёрные – вспахан...ой под яровое. Птицы, маленькими точками, в...ются над ними, ясно видны на голубом пологие неба.

Целые дни Фома проводил на к...питанском мостике рядом с отцом. Молча, широко рас...крытыми глазами смотрел он на бесконечную пан...раму берегов, и ему казалось, что он движется по широкой серебр...ной тропе в те чудесные царства, где живут ч...родеи и б...гатыри сказок. Порой он начинал рас...прашивать отца о том, что видел.

12. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Время от времени (1) мимо нас (2) проходят сваны-лесорубы, возвращаются из лесу домой к своему летнему лагерю (3) разбитому возле речки. У одних за плечами топор, у других – механическая пила. Приблизившись (4) они здороваются (5) и (6) окинув нас внимательным взглядом (7) проходят мимо.

Мне показалось (8) что они почему-то со мной здороваются дружелюбней (9) чем с остальными. Но потом (10) когда один из них обошёл меня (11) и оглядел сзади (12) я понял (13) в чём дело. Здоровались они не столько со мной (14) сколько с моим карабином (15) торчавшим у меня за плечами.

13. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Отойдя от стоянки километра четыре (1) я нашёл маленькую тропинку (2) и пошёл по ней к лесу. Скоро я заметил (3) что ветки деревьев стали хлестать меня по лицу. Наученный горьким опытом (4) я понял (5) что тропа эта звериная (6) и (7) опасаясь (8) как бы она не завела меня куда-нибудь далеко в сторону (9) бросил её и пошёл целиною. Здесь (10) я долго бродил по оврагам, но ничего не нашёл. Большая часть дня уже прошла. Приближался вечер. По мере того как становилось прохладнее (11) туман глубже проникал на материк. Словно грязная вата (12) он спускался с гор в долины (13) распространяясь шире и шире (14) и поглощая всё (15) с чем приходил в соприкосновение.

14. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Вдруг (1) радиус моего кругозора стал быстро сокращаться (2) навалился густой туман. Теперь (3) я мог видеть только те предметы (4) которые находились в непосредственной близости от меня.

Я устал (5) и сел отдохнуть на валежник, но тотчас почувствовал (6) что начинаю зябнуть. Холодная сырость принудила меня подняться (7) и идти дальше. Должно быть (8) взошла луна; сквозь туман её не было видно, но на земле стало светлее. Часа два ещё я бродил наудачу. Местность была поразительно однообразна (9) поляны, перелески, овраги, кусты, отдельные деревья и валежник на земле (10) всё это было так похоже друг на друга (11) что по этим предметам никак нельзя было ориентироваться. Наконец я окончательно выбился из сил (12) и (13) подойдя к первому лежащему на земле дереву (14) сел на него (15) опершись спиной на сук...

15. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

После ужина (1) я взял ружьё (2) и пошёл прогуляться вблизи стоянки. Отойдя с полкилометра (3) я сел на бурелом (4) и стал слушать. Кругом царил тишина, только вверху, на перекатах, глухо шумела вода. На противоположном берегу (5) как исполинские часовые (6) стояли могучие кедры. Они глядели сурово (7) точно им известна была какая-то тайна (8) которую во что бы то ни стало надо было скрыть от людей. После тёплого дождя (9) от земли стали подниматься тяжёлые испарения. Они сгустились всё более и более (10) и вскоре вся река утонула в тумане. Порой (11) лёгкое дуновение ветерка приводило туман в движение (12) и тогда (13) сквозь него (14) неясно вырисовывались очертания противоположного берега (15) покрытого хвойным лесом.

16. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Когда я шёл назад (1) на землю спустилась ночь. Выходила луна (2) и от этого за сопками, по ту сторону реки, стало светлее. Лес на гребне горы выделялся так резко (3) что можно было рассмотреть каждое отдельное дерево. При этом освещении (4) тени в лесу казались гуще, а огонь (5) краснее (6) чем он есть на самом деле. Где-то в стороне (7) заревел изюбр (8) и (9) не дотянув до конца (10) оборвал последние ноты.

Мне не хотелось идти на стоянку. Я сел на берегу (11) и долго следил (12) как лунные лучи играли с ночными тенями. Охотники (13) обеспокоенные моим отсутствием (14) стали звать меня. Минут через пятнадцать (15) я был вместе с ними.

17. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

В большом лесу (1) во время непогоды всегда жутко. Так и кажется (2) что именно то дерево (3) под которым спишь (4) упадёт на тебя (5) и раздавит. Несмотря на усталость (6) я долго не мог уснуть.

Кто-то привёл ветер в такое яростное состояние (7) что он (8) как бешеный зверь (9) бросался на всё (10) что попадалось ему на пути. Особенно доставалось деревьям. Это была настоящая борьба лесных великанов (11) с обезумевшей воздушной стихией. Ветер налетал порывами, рвал, потом убегал прочь (12) и жалобно выл в стороне. Возникало впечатление (13) будто мы попал в самую середину гигантского вихря. Ветер описывал большой круг, возвращался на нашу стоянку (14) и нападал на кедр (15) стараясь во что бы то ни стало опрокинуть его на землю.

18. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Впереди, шагах в полутора от нас, бежала моя собака Альпа. Вдруг (1) я заметил два живых существа (2) одно была Альпа, а другое (3) животное (4) тоже похожее на собаку, но тёмной окраски (5) мохнатое (6) и коротконогое. Оно бежало около береговых обрывов неловкими (7) и тяжёлыми прыжками (8) и (9) кажется (10) хотело обогнать собаку. Поравнявшись с Альпой (11) мохнатое животное стало в оборонительное положение. Я узнал росомуху...

19. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Едва ли не самой лучшей вещью из всего, написанного Горьким после революции (1) были его воспоминания о Льве Толстом. Для меня (2) эта вещь особенно памятна потому (3) что она открыла мне какую-то дверь внутрь Горького, в те душевные апартаменты (4) в которые мы стыдимся пускать посторонних.

В Петербурге был устроен литературный вечер, «гвоздём» было выступление Горького (5) читавшего тогда ещё не опубликованные (6) воспоминания о Толстом. Высокий, худой, сутулый (7) он стоял на эстраде; надетые для чтения очки (8) сразу состарили его на десять лет. С моего места в первом ряду (9) мне было видно каждое его движение. Когда (10) читая (11) он стал подходить к концу своих воспоминаний (12) началось что-то странное (13) казалось (14) он перестал видеть через свои очки. Он стал запинаться, останавливаться. И тогда стало видно (15) у него лились слёзы.

20. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Случилось так (1) что незадолго до его отъезда (2) я (3) возвращаясь из Москвы в Петербург (4) оказался в одном вагоне с Горьким. Была ночь (5) весь вагон уже спал. Вдвоём мы долго стояли в коридоре, смотрели на летевшие за чёрным окном (6) искры (7) и говорили. Шла речь о большом русском поэте Гумилёв (8) расстрелянном за несколько месяцев перед тем. Это был человек и политически (9) и литературно чужой Горькому, но тем не менее Горький сделал всё (10) чтобы спасти его. По словам Горького (11) ему уже удалось добиться в Москве обещания сохранить жизнь Гумилёва, но петербургские власти (12) как-то узнали об этом (13) и поспешили немедленно привести приговор в исполнение. Я никогда не видел Горького (14) в таком раздражении (15) как в ту ночь.

21. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Откуда родилась точка? Не вымысел ли это мудрого геометра (1) которому просто с чего-то надо было повести отсчёт (2) и он (3) не найдя искомого начала (4) сгоряча ударил посохом во влажный плотный песок (5) выбив на нём первую в мире точку. Затем, склонившись над получившимся знаком (6) он вдруг радостно поднял глаза к солнцу (7) и (8) обожжённый его сиянием (9) снова устремил глаза в свою коричневую природную тетрадь. Он осознал своё открытие. Он начал яростно колоть берег океана (10) и точка превратилась в линию.

Открытия (11) точки на бесконечной прямой познания (12) и (13) если первая точка ещё (14) возможно (15) и существовала, как первый диалог с пустотой, то конечной не бывает...

22. Отметьте все цифры, на месте которых в предложении должны стоять знаки препинания.

Когда на западе угасли последние отблески вечерней зари (1) и всё кругом погрузилось в ночной мрак (2) мы могли наблюдать весьма интересное явление (3) свечение моря и в то же время исключительную яркость Млечного Пути. Море было тихое. Нигде ни единого всплеска. И вся обширная гладь воды (4) как-то тускло светилась. Иногда (5) вдруг разом вспыхивало всё море (6) точно молния пробежала по океану. Вспышки эти исчезали в одном месте (7) появлялись в другом (8) и замирали где-то на горизонте. На небе (9) было так много звёзд (10) что оно казалось одной сплошной туманностью...

Мы долго не ложились спать (11) и любовались то на небо (12) то на море. На другое утро (13) караульные сообщили мне (14) что свечение морской воды длилось всю ночь (15) и прекратилось только перед рассветом.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3 Перечень видов оценочных средств

Посещаемость.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л. 1. 1	Черняк, В. Д.	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510514
Л 1. 2	Сицына-Кудрявцева, А. Н.	Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495026
Л1.3	Козырев, В. А.	Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 2. 1	Голубева, А. В.	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510446
Л 2. 2	Голубева, А. В.	Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой.	— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450441
Л2.3		Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510791

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Библиотека материалов для учителей русского языка: https://infourok.ru/biblioteka/russkij-jazyk-i-literatura
Э2	Учительский портал http://www.uchportal.ru
Э3	Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
Э4	Методическая копилка http://www.methodichka.net
Э5	https://pushkininstitute.ru/articles/1480?locale=pt
Э6	Русский филологический портал: www.philology.ru
Э7	Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
Э8	Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru
Э9	Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия

6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Семантический словарь под ред Н.Ю. Шведовой http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=235
6.4.2.	Словарь методических терминов http://www.gramota.ru/slovari/info/az/
6.4.3.	Словарь русских синонимов. — © Jeck labs 2008–2013.
6.4.4.	Словарь РКИ https://www.pinterest.ru/pin/820921838309337160/
6.4.5.	Словарь русского языка под ред. А.П. Евгеньевой http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Нормы русского языка в профессиональной сфере» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, заданий по теме. <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение методических и языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных методических задач; <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); – предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; – применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на 	

определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Язык и культура: концептосфера русского мира

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Медиакommunikации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 43,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	4 (2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	28,3	28,3	28,3	28,3
Самостоятельная работа	43,7	43,7	43,7	43,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
доктор педагогических наук, доцент Макшанцева Н.В.
Рецензент(ы):
доктор филологических наук, профессор Радбиль Т.Б.

Рабочая программа дисциплины
Язык и культура: концептосфера русского мира
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.



и.о. зав. кафедрой - кандидат филологических наук Шibaева Н.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: познакомить учащихся с концептосферой русского мира, показать взаимосвязь концептосферы и менталитета народа, определить совокупность ключевых концептов и отношений между ними.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- дать определение понятия концептосферы;
1.4	- рассмотреть соотношение концепта и концептосферы;
1.5.	- представить системный анализ культурного концепта и его функционирования в русском языке;
1.6.	- охарактеризовать концептосферу русского мира.
1.7.	- выявлять художественные концепты, понимаемые как многомерные образования, полисемантизм которого выражается лексическими, фразеологическими единицами, прецедентными текстами.
1.8	- анализировать тексты, в которых концепты закреплены и вербализованы как отражение национальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Школьные знания
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Прецедентный текст как феномен в современной русской культуре
2.2.2.	Языковая игра в современных русскоязычных СМИ
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень Пороговый	Устные и письменные разновидности современного русского литературного языка; законы и механизмы деловой коммуникации
Уровень Высокий	Устные и письменные разновидности современного русского литературного языка; законы и механизмы деловой коммуникации
Уровень Повышенный	Устные и письменные разновидности современного русского литературного языка; законы и механизмы деловой коммуникации
Уметь:	
Уровень Пороговый	Создавать тексты в устной и письменной форме на русском языке с учетом проявления в них культурологической информации
Уровень Высокий	Создавать тексты в устной и письменной форме на русском языке с учетом проявления в них культурологической информации
Уровень Повышенный	Создавать тексты в устной и письменной форме на русском языке с учетом проявления в них культурологической информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	Навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке в сопоставлении с иностранным языком (английским)
Уровень Высокий	Навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке в сопоставлении с иностранным языком (английским)
Уровень Повышенный	Навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке в сопоставлении с иностранным языком (английским)
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
Знать:	
Уровень Пороговый	Систему и функциональные стили современного русского и иностранного языков; базовые понятия «культура, концепт, концептосфера»
Уровень Высокий	Систему и функциональные стили современного русского и иностранного языков; базовые понятия «культура, концепт, концептосфера»
Уровень Повышенный	Систему и функциональные стили современного русского и иностранного языков; базовые понятия «культура, концепт, концептосфера»
Уметь:	
Уровень Пороговый	Осуществлять методику поиска, анализа и обобщения содержащейся в текстах информации на русском и иностранном языке в целях выявления языковых единиц, обладающих национально-культурной семантикой
Уровень Высокий	Осуществлять методику поиска, анализа и обобщения содержащейся в текстах информации на русском и иностранном языке в целях выявления языковых единиц, обладающих национально-культурной семантикой
Уровень Повышенный	Осуществлять методику поиска, анализа и обобщения содержащейся в текстах информации на русском и иностранном языке в целях выявления языковых единиц, обладающих национально-культурной семантикой
Владеть:	
Уровень	Навыками и приемами анализа концептов и констант русского мира, содержащихся в медиатекстах; навыками

Пороговый	моделирования собственных текстов разных стилей и жанров в соответствии с заданной темой
Уровень Высокий	Навыками и приемами анализа концептов и констант русского мира, содержащихся в медиатекстах; навыками моделирования собственных текстов разных стилей и жанров в соответствии с заданной темой
Уровень Повышенный	Навыками и приемами анализа концептов и констант русского мира, содержащихся в медиатекстах; навыками моделирования собственных текстов разных стилей и жанров в соответствии с заданной темой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Язык и культура. Определение ключевых понятий. Взаимосвязь языка и культуры /Лек/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.2	Слово - аккумулятор культуры. Культурная коннотация. Код культуры. Культурна коннотация во фразеологических единицах. Паремнология в контексте культуры. Прецедентные тексты. /Лек/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.3	Лингвокультурный концепт. Концепт и понятие. Слово и концепт. Структура лингвокультурного концепта. Типология концептов. /Лек/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.4	Концептосфера как совокупность концептов нации. Базовые концепты как опорные точки ментальности. /Лек/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.5	Универсальные и национально специфичные концепты /Лек/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.6	Уникальные концепты русского мира: тоска, душа, судьба /Лек/	2/2	4	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.7	Анализ концептов удаль, беспредельность, простор, авось /Сем зан/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.8	Константы и концепты. Соборность как ключевой концепт русского мира /Сем зан/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.9	Уникальные концепты русского мира: тоска, душа, судьба /Сем зан/	2/2	4	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.10	Анализ концептов удаль, беспредельность, простор, авось /Сем зан/	2/2	2	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.11	Анализ концептов совесть, милосердие, вера	2/2	4	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
	Самостоятельная работа	2/2	43,7	УК-4, ОПК-1	Л1.1-Л1.4, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
<p>Контрольные вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие – «культура». 2. Язык и культура. 3. Культурные коды. 4. Культурная коннотация. 5. Концепция и понятие. 6. Концептосфера языка. Концептосфера культуры. 7. Культурные смыслы. 8. Языковая картина мира. 9. Концептуальная картина мира. 10. Менталитет. Ментальность. 	

11. Концепт «соборность».
12. Концепт «милосердие».
13. Концепт «совесть».
14. Концепт «удаль».
15. Русская языковая модель мира.
16. Учение о внутренней форме слова.
17. Концепт «душа».
18. Концепт «воля».
19. Концепт «авось».
20. Концепт «счастье».
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
зачет по практическим занятиям

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алефиренко Н.Ф.	Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка	Москва: ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 . – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст: электронный.
Л1.2	Маслова В.А.	Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454627 .
Л1.3	Хроленко А.Т.	Основы лингвокультурологии: учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390 . – Библиогр.: с. 171-180. – ISBN 978-5-89349-681-9. – Текст: электронный.
Л1.4	Пименова М.В.	Концептуальные исследования: введение	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70366 . – ISBN 978-5-9765-1058-6. – Текст: электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Радбиль Т. Б.	Язык и мир: парадоксы взаимоотражения	Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2017. – 593 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498534 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94457-293-6. – Текст: электронный.
Л2.2	Колесникова С. М.	Когнитивная лингвистика : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520470
Л.2.3	Кабакчи В. В.	Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07861-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514130

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	www.biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
Э2	www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека
Э3	www.emory.edu - Библиотека им. М.Эпштейна
Э4	www.feb-web.ru - Фундаментальная библиотека
Э5	infolio.asf.ru - собрание учебной и справочной литературы
Э6	magazines.russ.ru - научный читальный зал

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: http://gramota.ru/
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: http://www.consultant.ru/
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» : https://www.krugosvet.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
7.3	Учебные аудитории для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть Интернет.
7.4	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
7.5	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Язык и культура: концептосфера русского мира» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к дифференцированному зачету по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче дифференцированного зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к дифференцированному зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответам на вопросы, выносимых на дифференцированный зачет.

В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал.

зачет проводится в устной форме, вопросы которого охватывают весь пройденный материал дисциплины. Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к дифференцированному зачету, нужно знать, понимать их смысл. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Практикум по культуре речевого общения (английский язык) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой кафедра иностранных языков ИРЯ
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки(специализация): Медиакоммуникации (английский язык)
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 432
в том числе:
аудиторные занятия 182,8
самостоятельная работа 215,7
часов на контроль **33,5**

Виды контроля в семестрах:
Зачет 3, экзамен 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3		4		Итого	
Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)	20		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические (в том числе интеракт.)	90	90	90	90	180	180
Итогоауд.	90	90	90	90	180	180
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	90,3	90,3	92,5	92,5	182,8	182,8
Самостоятельная работа	125,7	125,7	90	90	215,7	215,7
Итого	216	216	216	216	432	432

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

Рецензент(ы):
К.ф.н., доц. Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.04

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 25 мая 2023 г. №10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов основ общепрофессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая означает способность осуществлять межкультурное общение на основе знаний о национально-культурном своеобразии страны изучаемого языка и комплекса интегрированных умений использовать средства иностранного языка в соответствии с целями, сферами, ситуациями общения, социальным статусом говорящих, с учётом межкультурных коммуникативных расхождений в процессе общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	анализ актуальных проблем общества, культуры и межличностных отношений
1.2.2	сравнительный анализ реалий родной культуры и культуры стран изучаемого языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Модуль языковой подготовки К.М.02.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	«Иностранный язык (английский)»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Язык публицистики (на иностранном языке)» / «Современная пресса (на иностранном языке)»
2.2.2	«Смысловой анализ текста (на английском языке)»
2.2.3	«Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках	
<i>УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</i>	
Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
ОПК-1:	

способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
<i>ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</i>	
<i>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме базовую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы английского языка
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы английского языка
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы английского языка
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
ОПК-3: способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме информацию о достижениях англоязычных стран в области культуры и искусства, которая может служить материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме информацию о достижениях англоязычных стран в области культуры и искусства, которая может служить материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме информацию о достижениях англоязычных стран в области культуры и искусства, которая может служить материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями использовать полученную информацию для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме использовать полученную информацию для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме использовать полученную информацию для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками работы со страноведческим материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками работы со страноведческим материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками работы со страноведческим материалом для создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ПК-2: способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Кодзанятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
	Free time in Britain and the USA	3/2		УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2	Л1.1Л1.2 Л2.1Л2.2 Э1Э2Э3	
1.1	Практические занятия		44			
1.2	Самостоятельная работа		55			
	Раздел 2.	3/2		УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2	Л1.1Л1.2 Л2.1Л2.2 Э1Э2Э3	
	Travelling. Vacation Transport. Sightseeing					
2.1	Практические занятия		54			
2.2	Самостоятельная работа		61,7			
	Раздел 3.	4/2		УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2	Л1.1Л1.2 Л2.1Л2.2 Э1Э2Э3	
	Media consumption Printed press in Britain and the USA					
3.1	Практические занятия		44			
3.2	Самостоятельная работа		50,8			
	Раздел 4.	4/2		УК-4, ОПК-1, ОПК-3, ПК-2	Л1.1Л1.2 Л2.1Л2.2 Э1Э2Э3	
	Types of texts in journalism					

4.1.	Практические занятия		38			
4.2	Самостоятельная работа		48,2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Лексико-грамматический тест
 2. Монологическое высказывание и беседа с экзаменатором по изученным темам.
Вопросы по темам:
 What are major rules of working relationships? How do you think most people react in a life and death disaster situation?
 What do we reveal by our body language? What stereotyped gestures are widely recognized and understood? How does the communication industry grow? What is communication concerned with today? Why do women "cross the finish line" ahead of men?
 What gender issues are discussed in the media? What problems do you face in big cities? What are the goals of space exploration today? What could you change in school and university education if you were the current Minister of Science and Higher Education?
 It is important to be ill. Do you agree? What do you know about climate change? Does recycling help much to protect and preserve the environment?

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- Тематические монологические высказывания
- Тематических диалогических высказывания
- Эссе на заданную тему
- Задания по аудированию
- Задания по определению жанра текста и составлению глоссария

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чиронова И. И., Кузьмина Е. В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for journalism	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219
Л1.2	Кефели И. Ф., Бутырская И. Г.	Теория мировой политики	Издательство Юрайт, 2020. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06404-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451671 (дата обращения: 29.01.2021).

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чиронова, И. И.	Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10502-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456318 (дата обращения: 29.01.2021).
Л2.2	Якушева, И. В.	Английский язык (B1). Introduction Into Professional English	Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451233 (дата обращения: 29.01.2021).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: https://tests.lunn.ru/
Э2	Lerning English with voice of America https://learningenglish.voanews.com/

Э3	Видеохостинг на английском языке TED talks https://www.ted.com/talks
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7 или 10
6.3.2.	Microsoft Office: Word и Power Point
6.3.3.	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.
6.3.4.	AdobeReader или любая другая программа просмотра электронных документов
6.3.5.	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др. Microsoft Windows 7, 10
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Цифровой словарь английского языка Оксфорд: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
6.4.2.	Онлайн-словарь АBBYY Lingvo: https://www.lingvolive.com/ru-ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения;
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Практические занятия в рамках дисциплины «<i>Практикум по культуре речевого общения (на английском) языке</i>» выстраиваются в русле деятельностного, коммуникативного и компетентностного подходов. Ведущую роль играет стимулирование активной речемыслительной деятельности в профессиональном контексте или ситуациях, приближенных к реальным. Преобладают парные, групповые и командные формы работы, что обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и создает условия для проявления лидерских качеств. При осуществлении таких видов работы, как составление диалога, монологического высказывания необходимо продемонстрировать соответствие привлекаемого содержания сформулированной теме, цели и задачам; четкую структуру и логику выступления; наличие обоснованных выводов; четкую достаточно громкую речь; умение заинтересовать слушателей; сформированность умений аудирования; умение отвечать на поставленные вопросы; умение поддерживать дискуссию; умение работать в команде, сформированность профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.</p> <p>В дисциплине «<i>Практикум по культуре речевого общения (на английском) языке</i>» большой удельный вес имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает как регулярную подготовку домашних заданий после каждого занятия, что позволяет оптимальным образом распределить усилия студентов между разными видами работы, так и лонгитюдную информационно-поисковую деятельность, вписанную в профессиональный контекст, побуждающую к активному исследованию на иностранном языке и с помощью иностранного языка. Примером может служить рассчитанное на семестр индивидуальное чтение: чтение адаптированного произведения художественной литературы, которое становится объектом анализа.</p> <p>Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); – предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; – применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); – наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; – увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); – обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них; <ul style="list-style-type: none"> – наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.). <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков,</p>	

инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Риторика и академическое письмо рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного**

Учебный план 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 19,7
часов на контроль 0,03

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
зачёт 7 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7 (4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя				
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Практические (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Итого ауд.	16	16	16	16
Часы на контроль	0,03	0,03	0,03	0,03
Контактная работа	16,3	16,3	16,3	16,3
Самостоятельная работа	19,7	19,7	19,7	19,7
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):
Кандидат филологических наук Ступина Е.С.
Рецензент(ы):
Доктор педагогических наук, проф. Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Риторика и академическое письмо
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки: Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 25 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

и.о. зав. кафедрой - кандидат филологических наук Шибяева Н.Б.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели изучения дисциплины – ознакомление с основами ораторского мастерства, правилами употребления речевых средств в зависимости от стиля и речевой ситуации; овладение речевыми особенностями научного дискурса, логикой изложения; осуществление письменной коммуникации; работа с информационными источниками, критическая оценка информации, выдвижение собственных идей и создание профессиональных текстовых документов.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - ознакомить студентов с теоретическими основами курса, с понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины; - сформировать у выпускников представление о научном стиле речи; - сформировать умения создавать стилистически корректные и структурно-логические научные тексты; - сформировать умения создавать правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - сформировать умения участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, эффективно обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.02.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.1.2	Нормы русского языка в профессиональной сфере
2.1.3	Стилистика и литературное редактирование медиатекстов
2.1.4	Психология медиакоммуникаций
2.1.5	Русский язык в социокультурном аспекте
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) особенности ведения научной и профессиональной деятельности в рамках делового общения; методику поиска, сбора и обработки информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; систему языковых норм русского литературного языка.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) особенности ведения научной и профессиональной деятельности в рамках делового общения; методику поиска, сбора и обработки информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; систему языковых норм русского литературного языка.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) особенности ведения научной и профессиональной деятельности в рамках делового общения; методику поиска, сбора и обработки информации с помощью информационно-коммуникационных технологий; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; систему языковых норм русского литературного языка.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) работать с/над текстами академической и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного; осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках делового общения; находить, систематизировать и обобщать информацию академического и профессионального характера; представлять информацию на русском и иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) работать с/над текстами академической и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного; осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках делового общения; находить, систематизировать и обобщать информацию академического и профессионального характера; представлять информацию на русском и иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий.
Уровень Повышенный	(свободно) работать с/над текстами академической и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного; осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках делового общения; находить, систематизировать и обобщать информацию академического и профессионального характера; представлять информацию на русском и иностранном языке с помощью информационно-коммуникационных технологий.
Владеть:	

Уровень Пороговый	(частично) приемами отбора языковых средств в соответствии с системой норм русского литературного языка, а также с учетом коммуникативных целей и задач; навыками работы с устной и письменной информацией лингвистической и общепрофессиональной направленности; приемами создания устных и письменных медиатекстов; приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) приемами отбора языковых средств в соответствии с системой норм русского литературного языка, а также с учетом коммуникативных целей и задач; навыками работы с устной и письменной информацией лингвистической и общепрофессиональной направленности; приемами создания устных и письменных медиатекстов; приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии.
Уровень Повышенный	(свободно) приемами отбора языковых средств в соответствии с системой норм русского литературного языка, а также с учетом коммуникативных целей и задач; навыками работы с устной и письменной информацией лингвистической и общепрофессиональной направленности; приемами создания устных и письменных медиатекстов; приемами сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников; общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников; общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста.
Уровень Повышенный	(с необходимой степенью полноты и точности) приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников; общие требования редакции СМИ или другого медиа к подготовке журналистского текста.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; излагать ее в соответствии с принципами определенной модели письменной и устной коммуникации; создавать собственные тексты в сфере профессиональной коммуникации и добиваться соответствия формы текста его содержанию; представить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; излагать ее в соответствии с принципами определенной модели письменной и устной коммуникации; создавать собственные тексты в сфере профессиональной коммуникации и добиваться соответствия формы текста его содержанию; представить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ.
Уровень Повышенный	(свободно) отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; излагать ее в соответствии с принципами определенной модели письменной и устной коммуникации; создавать собственные тексты в сфере профессиональной коммуникации и добиваться соответствия формы текста его содержанию; представить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
Уровень Повышенный	(свободно) практическими навыками получения информации в ходе профессионального общения; навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.

Уровень Повышенный	(с необходимой степенью полноты и точности) нормы современного русского литературного языка, специфику их использования в устной и письменной форме, а также в функциональных разновидностях литературного языка; редакционные стандарты, форматы, жанры, стили аналитических журналистских текстов в СМИ данного типа; технологические требования данного типа СМИ при редактировании журналистского текста и (или) продукта в аналитических жанрах.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Уровень Повышенный	(свободно) приводить журналистский текст и (или) продукт аналитических жанров в соответствие с языковыми нормами; контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в аналитическом журналистском тексте и (или) продукте; учитывать технологические требования данного типа СМИ и других медиа при редактировании аналитических журналистских текстов и (или) продуктов.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.
Уровень Повышенный	(свободно) языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями, характерными для аналитической журналистики; навыками написания и редактирования аналитического журналистского текста и (или) продукта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Предмет и задачи риторики						
1.1	Предмет «Риторика и академическое письмо», его место среди других предметов гуманитарного цикла. Возникновение и развитие риторики. Ее значение в современном обществе. Роль риторики в академическом дискурсе /Лек/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.2	Предмет «Риторика и академическое письмо», его место среди других предметов гуманитарного цикла. Возникновение и развитие риторики. Ее значение в современном обществе. Роль риторики в академическом дискурсе /Ср./	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.3	Формирование образа ратора. Типы ораторов. Основы речевого мастерства. Особенности ораторской речи /Лек/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.4	Формирование образа ратора. Типы ораторов. Основы речевого мастерства. Особенности ораторской речи /Ср./	7/4	4	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.5	Средства выразительности текста. Речевые фигуры и тропы. Правильность речи /Пр/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2		
1.6	Средства выразительности текста. Речевые фигуры и тропы. Правильность речи /Ср/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.7	Подготовка публичного выступления. Этапы риторической разработки речи /Пр./	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	

1.8	Подготовка публичного выступления. Этапы риторической разработки речи /Ср/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2		
1.9	Стилистика. Функциональные стили. Общие свойства научного и публицистического стиля /Лек./	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.10	Стилистика. Функциональные стили. Общие свойства научного и публицистического стиля/Ср./	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2		
1.11	Реферирование и аннотирование в рамках научного дискурса. Обзор литературы. Цитирование. Составление научного текста (обзор, эссе, резюме, проект, доклад) /Пр/	7/4	2	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.12	Реферирование и аннотирование в рамках научного дискурса. Обзор литературы. Цитирование. Составление научного текста (обзор, эссе, резюме, проект, доклад) /Ср./	7/4	4	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.13	Правильность как главное коммуникативное качество речи. Основные типы ошибок /Пр/	7/4	4	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.14	Правильность как главное коммуникативное качество речи. Основные типы ошибок /Ср./	7/4	3,7	УК-1, УК-4, ПК-2	Л1.1-Л1.7, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Риторика как научная дисциплина и как искусство красноречия. Связь риторики с другими науками.
2. Развитие ораторского искусства в России.
3. Виды красноречия. Социально-бытовая речь.
4. Каноны риторической разработки речи.
5. Тема выступления, цель речи.
6. Образ ратора.
7. Оратор и его аудитория.
8. Приемы управления аудиторией.
9. Риторический логос как система средств аргументации.
10. Виды аргументов с точки зрения техники и задач убеждения.
11. Структура ораторской речи.
12. Роды и виды красноречия.
13. Коммуникативные качества речи.
14. Правильность как главное коммуникативное качество речи. Основные типы речевых ошибок.
15. Выразительность речи: тропы и фигуры.
16. Логичность речи. Законы логичности речи.
17. Стиль как совокупность индивидуальных выразительных качеств речи. Особенности и основные черты научного стиля. Жанры научного стиля.
18. Особенности и основные черты публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Опрос

Практические задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. Д. Черняк	Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510612
Л1.2	Виноградова, С. М.	Риторика : учебник и практикум для вузов /	Москва : Издательство Юрайт,

		С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой.	2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511293
Л1.3	Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской	Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516638
Л1.4	Рябкова Н.И.	Основы культуры русской речи: учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 314 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567 (дата обращения: 25.12.2020). — Библиогр.: с. 297-298. — ISBN 978-5-4499-1196-4. — DOI 10.23681/595567. — Текст: электронный.
Л1.5	Дзялошинский, И. М.	Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511327
Л1.6	Москвин, В. П.	Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517092
Л1.7	В. Д. Черняк	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510790

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Химик В. В. [и др.]; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой	Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451985
Л2.2	Короткина, И. Б	. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516091

Л2.3	Короткина, И. Б	. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16435-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531042
------	-----------------	---	---

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.		
Э2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ		
Э4	Образовательная среда Moodle		
Э5	ЭБД РГБ http://www.diss/rsl.ru		
Э6	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru		

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesigns 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
6.4.3.	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
6.4.4.	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
6.4.5.	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
6.4.6.	http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show - Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Риторика и академическое письмо» лекционные и практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки тематики практического занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала, для выполнения заданий, связанных с составлением и редактированием текстов научного стиля;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров тестов научного стиля речи, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики,

<p>нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам; - использование он-лайн словарей и других толковых и нормативных словарей русского языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, связанных с написанием рефератов, дипломов, научных статей и др. жанровых разновидностей текстов научного стиля; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной и письменной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются

стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Рабочая программа дисциплины (модуля) Смысловой анализ текста (на английском языке)

Закреплена за кафедрой

Кафедра иностранных языков ИРЯ

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 – Журналистика
Профиль подготовки Медикоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

7 ЗЕТ

Часов по учебному плану

252

часов на контроль

33,5

в том числе:

аудиторные занятия

94

Виды контроля в семестрах:

самостоятельная работа

122

Экзамен 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3 курс (5 семестр)		3 курс (6 семестр)		4 курс (7 семестр)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15		15		7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические (в том числе интеракт.)	36	36	28	28	30	30	94	94
Итого ауд.	36	36	28	28	30	30	94	94
Часы на контрольные мероприятия					36	36	36	36
Контактная работа	36	36	28	28	66	66	130	130
Самостоятельная работа	36	36	44	44	42	42	122	122
Итого	72	72	72	72	110	110	252	252

Программу составил:
к.ф.н. доц. Тихонов В.Г.

Рецензент(ы):
к.ф.н. доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.06
Смысловой анализ текста (на английском языке)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов умений и навыков смыслового анализа текста, совершенствование различных видов речевой деятельности, способствующее углублению языковой и профессиональной компетенций студентов.
1.2	Задачи подготовки бакалавра по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика", по профилю "Международная журналистика (английский язык)" определяются в соответствии с видами профессиональной деятельности и компетенциями, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования. В число задач входят:
1.3	развивать базовые умения в таких видах иноязычной речевой деятельности, как говорение, чтение, письмо;
1.4	обучить студентов литературно-разговорной норме английского языка (фонетической, лексической, грамматической, стилистической);
1.5	подготовить студентов к профессиональной и личностной межкультурной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Модуль языковой подготовки К.М.02.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	«Иностранный язык»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых).	
<i>УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</i>	
<i>УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Обязательный минимум информации об особенностях деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень Высокий	В достаточном объеме об особенностях деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень Повышенный	В исчерпывающем объеме об особенностях деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уметь:	
Уровень Пороговый	на минимальном уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень Высокий	на достаточном уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень Повышенный	на высоком уровне осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Владеть:	
Уровень Пороговый	на минимальном уровне навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Уровень Высокий	на достаточном уровне навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Уровень Повышенный	на высоком уровне навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-1	
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
<i>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
<i>ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;</i>	
<i>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно, глубоко особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Повышенный	Системно особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Уровень Высокий	Уверенно применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Уровень Повышенный	Системно применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1					
1.1	Text as an object of linguistics. Forms of imaginative literature (fiction).	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
1.2	Style. Functional types of a literary text. Types of diction. Художественный текст.	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
1.3	Structural cohesion. Художественные тексты.	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4	

					Э1 – Э3	
	Самостоятельная работа		36			
	Раздел 2					
2.1	Plot and structure. Художественный текст.	6/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
2.2	Types of characters and ways of their presentation. Художественные тексты.	6/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
	Самостоятельная работа		22			
	Раздел 3					
3.1	Point of view and its types in fiction. Художественные тексты	6/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
3.2	Setting: place and objects in fiction. Художественные тексты	6/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
	Самостоятельная работа		22			
	Раздел 4					
4.1	Emotion, humour an irony in fiction. Художественные тексты	7/4	10	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
4.2	Theme: the meaning and the message in fiction. Художественные тексты	7/4	10	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
	Самостоятельная работа		30			
	Раздел 5					
5.1	Ways to organize an essay around central problems (character, point of view, message, etc.). Художественные тексты	7/4	10	УК-4 ОПК-1	Л1.1 – Л1.3 Л2.1 – Л2.4 Э1 – Э3	
	Самостоятельная работа		12			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Основными видами контролирующих заданий по темам являются:

1. Тест на контроль знания системы понятий и терминологии.
2. Презентация по теме в Power Point.
3. Устный контроль понимания содержания текста.
4. Устный смысловой анализ произведения.
5. Письменная аннотация художественного произведения.
6. Эссе.
7. Устный смысловой анализ произведения, рекомендованного для индивидуального чтения.

Вопросы по темам:

1. What is the difference between imaginative literature and literature of escape?
2. What can we say about a character who uses mostly high / low diction, slang, dialect?
3. What tenses should you use to analyze the plot and the structure?
4. What types of criteria are used to characterize characters?
5. Should a setting represent some real place to make a story plausible?
6. What is the difference between the subject and the theme?
7. Do all the novels / stories have the theme?
8. What is the difference between humor and irony?
9. What are the three major parts of any essay / composition?

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Основными видами контролирующих заданий по темам являются:

1. Тест на контроль знания системы понятий и терминологии.
2. Презентация по теме в Power Point.
3. Устный контроль понимания содержания текста.
4. Устный смысловой анализ произведения.
5. Письменная аннотация художественного произведения.
6. Эссе.
7. Устный смысловой анализ произведения, рекомендованного для индивидуального чтения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лисовицкая Л.Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Осиянова А.В. Хрущева О.А.	Интерпретация художественного текста (практикум) http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376	Оренбург: ОГУ, 2016.
Л1.3	Крохалева Л.С. Бурлак Т.Ф. Чистая С.Ф.	Стилистика английского языка=English Stylistics : учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981	Минск : РИПО, 2017.

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Арнольд И.В.	Стилистика. Современный английский язык https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035	М.: Флинта, 2012.
Л2.2	Болотнова Н.С.	Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603174	Москва : ФЛИНТА, 2019.
Л2.3	Плеханова Т.Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78571	Минск : ТетраСистемс, 2011.
Л2.4	Синеокова Т.Н.	Смысловой анализ текста https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=466	Электронный ресурс Moodle

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	1. http://biblioclub.ru 2. http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery 3. http://frgf.utmn.ru/last/No1/kislovsk.html 4. http://journals.kantiana.ru/eng/vestnik/815/2959/
Э2	1. http://lib4all.ru/base/B3571/B3571Content.php 2. http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_obucheniye.html 3. http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_character.html 4. http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_osnovy.html
Э3	1. http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_main_notions.html 2. http://text_analysis.academic.ru 3. http://www.asknet.ru/Technology/techdescr.htm 4. http://www.philology.ru/ 5. http://www.rvb.ru/soft/catalogue/c01.html

6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1. 1	Windows 10
6.3.1. 2	Microsoft Excel
6.3.1. 3	Microsoft Word
6.3.1. 4	Internet Explorer

6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969. Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=38392
6.4.2.	Бенсон М. и др. Комбинаторный словарь английского языка. М., 1990.
6.4.3	Alexander G. Longman Advanced Grammar. Reference and Practice. Longman Group UK Limited, 1993.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения практических (семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Усвоение дисциплины «Смысловой анализ текста (на английском языке)» предполагает знание цели и основных задач обучения (см. раздел 1), связи изучаемой дисциплины с другими дисциплинами учебного плана (см. раздел 2), содержания основных формируемых компетенций и оценочных средств (см. раздел 3).</p> <p>Необходимо также перед изучением дисциплины ознакомиться с ее содержанием тематических модулей, а также с их распределением по семестрам и по видам аудиторной и самостоятельной работы (см. разделы 4 и 5).</p> <p>В разделе 6 представлены критерии оценок, форма и содержание текущего и промежуточного вида контроля. В Приложении 1 представлены виды контролируемых заданий по каждой теме, а также сроки их проведения.</p> <p>Особое внимание следует уделить специальной терминологии, используемой при смысловом анализе текста, текстовым</p>	

категориям. Освоение курса предполагает владение навыками научного смыслового анализа художественного текста, отличающегося от «наивной», читательской интерпретации.

Смысловой анализ требует внимательного, вдумчивого чтения, предполагающего выявление не только эксплицитно выраженных, но и скрытых смыслов. Для этого нередко необходима опора на фоновые знания, в том числе знания об авторе, его взглядах, месте данного произведения в творчестве, истории создания произведения, о социальных и экономических условиях создания произведения.

Новым видом работы является написание разных типов письменных аннотаций художественного текста: для издательства и для читателя, книги одного автора и сборника и т.п. (см. образцы, например, на сайтах <http://www.wikihow.com/Annotate-a-Book>; http://www.avtoram.com/kak_napisat_annotatziyu_k_knige).

В разделе 7 представлены списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемые для работы словари и Интернет-ресурсы, работа с которыми предполагает развитие навыков аналитического чтения учебных и научных источников.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере,

устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	иностранных языков ИРЯ	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 <u>Журналистика</u> Профиль подготовки (специализация) <u>Медиакоммуникации</u>	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля экзамен 8 сестр
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	74	
самостоятельная работа	112	
часов на контроль	33,5	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	7 семестр		8 семестр		Итого	
	15		8		23	
Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)						
Вид занятий	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Практические (в том числе интеракт.)	30	30	38	38	74	74
Часы на контрольные мероприятия			36	36	36	36
Итого ауд.	30	30	38	38	68	68
Контактная работа	30	30	74	74	104	104
Самостоятельная работа	42	42	70	70	112	112
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составила:
к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рецензент:
к.ф.н., доцент Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.07

Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями языка публицистики и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы англоязычными СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.2.2	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах английском языке;
1.2.3	знакомство с актуальными темами современной публицистики;
1.2.4	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. Интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Модуль языковой подготовки К.М.02.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б.0.02.01 «Иностранный язык (английский)»
2.1.2	К.М.02.04 «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	
УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	
УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.	
УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).	
Знать:	
Уровень Пороговый	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, а также базовый набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Высокий	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии и ее специфику, а также расширенный набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Повышенный	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, ее специфику и функционально-ролевой репертуар участников коммуникации, а также разнообразные языковые средства, обслуживающие общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уметь:	
Уровень Пороговый	делать достаточно содержательные и удовлетворительно структурированные сообщения на конкретные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему; с достаточной степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке;
Уровень Высокий	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии некоторой предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения и сделать прогноз развития событий; с высокой степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Уровень Повышенный	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке, демонстрируя владение моделями организации текста,

	средствами связи и объединением его элементов, аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения, сделать прогноз развития событий и принять активное участие в дискуссии; самостоятельно производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Владеть:	
Уровень Пороговый	достаточно развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы;
Уровень Высокий	развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы и ведения деловых переговоров;
Уровень Повышенный	устойчивым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на широкий спектр профессиональных тем и уверенного ведения деловых переговоров;
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;	
Знать:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с незначительными пробелами орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка, а также базовую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с достаточной степенью полноты и точности орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка, а также основную информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) в полном объеме орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую норму английского языка, а также разноплановую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, в т.ч. в контрастивном аспекте, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уметь:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1), не допуская грубых нарушений орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормы английского языка, с достаточной степенью самостоятельности создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) в соответствии с орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормой английского языка, самостоятельно создавать учебные медиатексты и медиапродукты различных жанров и форматов;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) в полном соответствии с орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормой английского языка самостоятельно создавать учебные медиатексты и медиапродукты различных жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства;
Владеть:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с незначительными затруднениями культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) уверенно культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) свободно культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Как стать журналистом. Язык журналиста					
1.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л 1.2; Л2.1-2.3; Э1-Э10	

1.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 2. Журналист- мастер на все руки					
2.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
2.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 3. СМИ в современном мире					
3.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
3.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 4. Новости					
4.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
4.2	/Ср/	5/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 5. Целевая аудитория					
5.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
5.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 6. Интервью					
6.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
6.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 7. Ежедневные новостные события: пресс- конференции, встречи, речи					
7.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
7.2	/Ср/	5/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 8. Жанры журналистики					

8.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
8.2	/Ср/	5/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 9. Язык газет и журналов					
9.1	/Пр/	5/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
9.2	/Ср/	5/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 10. Язык телевидения и радио					
10.1	/Пр/	6/3	6	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
10.2	/Ср/	6/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 11. Язык электронных СМИ					
11.1	/Пр/	6/3	6	УК-4 ОПК-1		
11.2	/Ср/	6/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
	Раздел 12. О свободе слова					
12.1	/Пр/	6/3	8	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	
12.2	/Ср/	6/3	12	УК-4 ОПК-1	Л1.1; Л1.2; Л2.1-2.3; Э1- Э10	

	5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
	5.1. Контрольные вопросы и задания
	<ol style="list-style-type: none"> 1) What makes a good journalist? 2) Press freedom/ 3) What are the latest news stories? 4) What is the secret of a perfect interview? 5) What is the target audience of the most popular Russian TV channels? 6) What are the genres and trends of journalism? 7) How to lead a perfect pressconference? 8) What are the responsibilities of an editor in chief? 9) Advantages and disadvantages of Internet media. 10) Advantages and disadvantages of TV. 11) Advantages and disadvantages of printed press. 12) What is the secret of a perfect public speech? Recall your latest public talk. Was it successful? 13) What should you do to improve your writing skills? 14) What should you do to improve your speaking skills? 15) Being a journalist abroad. The main challenges. 16) TV and radio in the USA and Britain 17) Russian TV and radio. 18) Printed press in the USA and Britain 19) Russian printed press 20) British and American Internet massmedia

21) Russian Internet massmedia			
5.2. Фонд оценочных средств			
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1			
5.3. Перечень видов оценочных средств			
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практических заданий; • составление монологического высказывания по теме; • решение коммуникативной ситуации (диалог); • реферирование статей общественно-политической тематики; • презентация; • проведение дискуссии, круглого стола, интервью. 			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чиронова И. И., Кузьмина Е. В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for journalism	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219
Л1.2	Кефели И. Ф., Бутырская И. Г.	Теория мировой политики	Издательство Юрайт, 2020. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06404-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451671 (дата обращения: 29.01.2021).
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чиронова, И. И.	Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10502-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456318 (дата обращения: 29.01.2021).
Л2.2	Якушева, И. В.	Английский язык (B1). Introduction Into Professional English	Издательство Юрайт, 2020. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07026-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451233 (дата обращения: 29.01.2021).
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: https://tests.lum.ru/		
Э2	Lerning English with voice of America https://learningenglish.voanews.com/		
Э3	Видеохостинг на английском языке TED talks https://www.ted.com/talks		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7 или 10		
6.3.2.	Microsoft Office: Word и Power Point		
6.3.3.	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.		
6.3.4.	Adobe Reader или любая другая программа просмотра электронных документов		
6.3.5.	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др. Microsoft Windows 7, 10		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Цифровой словарь английского языка Оксфорд: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com		
6.4.2.	Онлайн-словарь АБВУЯ Lingvo: https://www.lingvolive.com/ru-ru		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения;		
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью		

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические занятия в рамках дисциплины «Иностранный (английский) язык в сфере профессиональной коммуникации» выстраиваются в русле деятельностного, коммуникативного и компетентностного подходов. Ведущую роль играет стимулирование активной речемыслительной деятельности в профессиональном контексте или ситуациях, приближенных к реальным. Преобладают парные, групповые и командные формы работы, что обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и создает условия для проявления лидерских качеств. При осуществлении таких видов работы, как составление диалога, монологического высказывания необходимо продемонстрировать соответствие привлекаемого содержания сформулированной теме, цели и задачам; четкую структуру и логику выступления; наличие обоснованных выводов; четкую достаточно громкую речь; умение заинтересовать слушателей; сформированность умений аудирования; умение отвечать на поставленные вопросы; умение поддерживать дискуссию; умение работать в команде, сформированность профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений.

В дисциплине «Иностранный (английский) язык в сфере профессиональной коммуникации» большой удельный вес имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает как регулярную подготовку домашних заданий после каждого занятия, что позволяет оптимальным образом распределить усилия студентов между разными видами работы, так и лонгитюдную информационно-поисковую деятельность, вписанную в профессиональный контекст, побуждающую к активному исследованию на иностранном языке и с помощью иностранного языка. Примером может служить рассчитанное на семестр индивидуальное чтение: чтение адаптированного произведения художественной литературы, которое становится объектом анализа.

Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с

альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Современная пресса (на иностранном) языке рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков ИРЯ	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 – Журналистика , Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации (английский язык)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах: <i>5 семестр (зачет), 6 семестр (экзамен)</i>
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	126	
самостоятельная работа	125.95	
часов на контроль	33.5	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5 семестр		6 семестр		Итого	
	Неделя					
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические (в т.ч. интеракт.)	60	60	48	48	108	108
Итого ауд.	60	60	48	48	108	108
Часы на контроль	0,05	0,05	33.5	33.5	33.55	33.55
Контактная работа	60.05	60.05	50.5	50.5	110.55	110.55
Самостоятельная работа	83.95	83.95	60	60	143.95	143.95
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
к.ф.н. доц. Голубева К.Г.

Рецензент:
к.ф.н., доц. Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.ДВ.01.01
Современная пресса (на английском языке)

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями языка публицистики и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.2.2	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах на английском языке;
1.2.3	знакомство с актуальными темами современной публицистики;
1.2.4	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. Интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Дисциплины (модули) по выбору К.М.02.ДВ.01.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б.0.02.01 «Иностранный язык (английский)»
2.1.2	К.М.02.04 «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	К.М.02.07 «Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: <i>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</i>	
УК-4.1 Знает: <i>компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
УК-4.2. Умеет: <i>определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.</i>	
УК-4.3. Владеет: <i>навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, а также базовый набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Высокий	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии и ее специфику, а также расширенный набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Повышенный	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, ее специфику и функционально-ролевой репертуар участников коммуникации, а также разнообразные языковые средства, обслуживающие общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уметь:	
Уровень Пороговый	делать достаточно содержательные и удовлетворительно структурированные сообщения на конкретные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему; с достаточной степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке;
Уровень Высокий	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии некоторой предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества

	и недостатки какого-либо способа ее решения и сделать прогноз развития событий; с высокой степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Уровень Повышенный	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов, аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения, сделать прогноз развития событий и принять активное участие в дискуссии; самостоятельно производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Владеть:	
Уровень Пороговый	достаточно развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы;
Уровень Высокий	развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы и ведения деловых переговоров;
Уровень Повышенный	устойчивым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на широкий спектр профессиональных тем и уверенного ведения деловых переговоров;
<i>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
<i>ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ;</i>	
<i>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с незначительными пробелами орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка, а также базовую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с достаточной степенью полноты и точности орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы английского языка, а также основную информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) в полном объеме орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую норму английского языка, а также разноплановую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, в т.ч. в контрастивном аспекте, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов;
Уметь:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения немецким языком (B1), не допуская грубых нарушений орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормы английского языка, с достаточной степенью самостоятельности создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения немецким языком (B1) в соответствии с орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормой английского языка, самостоятельно создавать учебные медиатексты и медиапродукты различных жанров и форматов;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения немецким языком (B1) в полном соответствии с орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормой английского языка самостоятельно создавать учебные медиатексты и медиапродукты различных жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства;
Владеть:	
Уровень Пороговый	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) с незначительными затруднениями культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;
Уровень Высокий	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) уверенно культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;
Уровень Повышенный	на самостоятельном уровне владения английским языком (B1) свободно культурой речевого общения в устной (монологической и диалогической) и письменной коммуникации;
<i>ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</i>	
<i>ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</i>	
<i>ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</i>	
Знать:	
Уровень	частично политические, экономические, социальные и культурные факторы, влияющие на

Пороговый	функционирование и развитие медиакоммуникационных систем англоязычных стран;
Уровень Высокий	с незначительными ошибками политические, экономические, социальные и культурные факторы, влияющие на функционирование и развитие медиакоммуникационных систем англоязычных стран;
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности политические, экономические, социальные и культурные факторы, влияющие на функционирование и развитие медиакоммуникационных систем англоязычных стран;
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично ориентироваться в текущем состоянии медиакоммуникационных систем англоязычных стран и с некоторыми затруднениями учитывать ведущие актуальные тенденции в профессиональной деятельности;
Уровень Высокий	с высокой степенью самостоятельности анализировать текущее состояние медиакоммуникационных систем англоязычных стран и без затруднений учитывать ряд актуальных тенденций в профессиональной деятельности;
Уровень Повышенный	глубоко анализировать текущее состояние медиакоммуникационных систем англоязычных стран и уверенно учитывать большинство актуальных тенденций в профессиональной деятельности, а также частично осуществлять перспективное планирование контента;
Владеть:	
Уровень Пороговый	навыком создания журналистских текстов ограниченной жанрово-стилевой принадлежности и иных медиапродуктов для СМИ ограниченных типов с частичным учетом текущего состояния медиакоммуникационных систем англоязычных стран;
Уровень Высокий	достаточно развитым навыком создания журналистских текстов расширенного жанрово-стилевого репертуара и иных медиапродуктов для СМИ большинства типов с учетом текущего состояния медиакоммуникационных систем англоязычных стран;
Уровень Повышенный	устойчивым навыком создания журналистских текстов широкого жанрово-стилевого репертуара и иных медиапродуктов для СМИ различных типов с учетом текущего состояния медиакоммуникационных систем англоязычных стран и самостоятельно сформулированных прогнозов их развития;
<i>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</i>	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	с достаточной степенью полноты и точности языковую норму: основные грамматические и лексические правила современного английского языка, - базовые элементы системы функциональных стилей и композиционно-речевых форм английского языка и основные особенности их построения в устной и письменной речи;
Уровень Высокий	с высокой степенью полноты и точности языковую норму: грамматические и лексические правила современного английского языка, - ключевые элементы системы функциональных стилей и композиционно-речевых форм английского языка и особенности их построения в устной и письменной речи;
Уровень Повышенный	детально языковую норму: (в т.ч. наиболее сложные) грамматические и лексические правила современного английского языка, - систему функциональных стилей и композиционно-речевых форм и особенности их построения в устной и письменной речи.
Уметь:	
Уровень Пороговый	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические и грамматические ошибки;
Уровень Высокий	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические, грамматические и лексические ошибки;
Уровень Повышенный	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические, грамматические, лексические и стилистические ошибки.
Владеть:	
Уровень Пороговый	навыками лингвистического анализа текста;
Уровень Высокий	навыками лингвистического и смыслового анализа текста;
Уровень Повышенный	навыками лингвистического, смыслового и структурно-семантического анализа текста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные тенденции развития печатных СМИ	5/3	20	УК-4, ОПК-1, ОПК-5	Л1.3-Л1.4, Л2.2 Э1, Э13-Э14, Э17-Э19	

	в англоязычных странах					
1.1	/Пр/		10			
1.2	Самостоятельная работа		10			
	Раздел 2. Современный англоязычный газетно-журнальный ландшафт	5/3	44	УК-4, ОПК-1, ОПК-5	Л1.3-Л1.4, Л2.2 Э1, Э16, Э18	
2.1	/Пр/		22			
2.2	Самостоятельная работа		22			
	Раздел 3. Содержательная и структурно-композиционная специфика различных жанровых групп в англоязычной прессе	5/3	79.95	УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.3, Л2.1 Э1, Э10, Э13-Э15	
3.1	/Пр/		40			
3.2	Самостоятельная работа		39.95			
	Раздел 4. Актуальная общественно-политическая тематика в зеркале зарубежных и российских печатных СМИ	6/3	60	УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.4, Л2.3-Л2.4 Э1-Э13, Э19	
4.1	/Пр/		30			
4.2	Самостоятельная работа		30			
	Раздел 5. Актуальная экологическая тематика в зеркале зарубежных и российских печатных СМИ	6/3	24	УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.2 Э1-Э13, Э20	
4.1	/Пр/		12			
4.2	Самостоятельная работа		12			
	Раздел 6. Проблемы науки и техники в зеркале зарубежных и российских печатных СМИ	6/3	24	УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.2, Л2.4 Э1-Э13	
5.1	/Пр/		12			
5.2	Самостоятельная работа		12			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Устная часть экзамена.

1. Собеседование по вопросам к изученным модулям.
2. Анализ текста.

Публицистический текст (адаптированный незнакомый отрывок около 1800 знаков) предлагается для контроля навыков и умений чтения. Студент должен понять содержание прочитанного текста, уметь выделять основные проблемы, поднимаемые в статье, определять точку зрения автора, жанр статьи, анализировать заголовки. Время работы над текстом – 40-45 минут.

Вопросы для собеседования:

1. What do you prefer to read, magazines or newspapers? Why?
2. What two main kinds of newspapers do you know? What are the differences between them?
3. What broadsheets published in English do you know?
4. What tabloids published in English do you know?
5. If you had choice, what British or American newspaper would you like to work for? Why?
6. What jobs are there in British and American newspapers? What are their responsibilities?
7. What particular job in a newspaper would you choose?
8. What is housestyle? What particular points can it regulate in Anglophone press?
9. What is a headline? What stylistic devices do Anglophone journalists use in headlines?
10. What do modern newspapers in Britain and the USA do to attract sponsors and readers?
11. What magazines published in English do you know? Which of them do you read?
12. Describe some British or American magazine you know well - its general tone, target audience, sections etc.
13. What information can we find on a magazine cover?
14. What are specific features of women's/ men's/ parenting/ gardening/ house/ celebrity/ food/ fashion magazines? What sections are likely to appear there?
15. Describe the process of making an issue of a magazine.
16. What happens during an editorial meetings?
17. How do British magazines commission artwork?
18. What information should be put on a commissioning brief for a photo shoot?
19. Describe different jobs one can have with a British magazine and the responsibilities they suggest. (editor-in chief, art director, fashion/ photo/ features/ travel editor, journalists, photographers, designers, researchers etc.)
20. What is a true-life story? What compositional parts should include in the English tradition of journalism?
21. What radio programmes do you listen to. Characterise them.
22. What do you know about BBC radio?
23. What are the advantages and disadvantages of radio compared to TV and printed media?
24. What kinds of programmes can appear on the radio?
25. Speak about the people involved in making a radio programme and their responsibilities.
26. What kind of radio programme would you enjoy making and what job would you choose?
27. What is a documentary? What materials can be used for such a programme? What packages can it include?
28. What is "target audience"? How does the target audience influence the range of programmes broadcast by a certain radio channel.
29. Describe the process of making a news programme on British radio.
30. What happens during a briefing in the newsroom of a British TV channel?
31. What popular British TV channels do you know?
32. What popular American TV channels do you know?
33. What are "the wires"?
34. How is filming on location organised at British TV channels?
35. Describe the process of shooting a documentary.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Орфографический диктант
Лексико-грамматический тест
Эссе
Устный зачет (монологи)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кукарская, Г.Н. В.М. Пахомова	The Media. Иностраный язык (английский): практикум для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» очной и заочной форм обучения : [16+] /	Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573560 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.
Л1.2	Н.А. Кулинцева.	Media Lessons : учебное пособие	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481191 (дата обращения: 25.01.2021). – ISBN 978-5-4475-9432-9. – DOI 10.23681/481191. – Текст :

			электронный.
Л1.3	Мюэм, У.С.	The painted veil=Узорный покров: книга для чтения на английском языке	Санкт-Петербург : КАРО, 2014. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574662 (дата обращения: 25.01.2021). – ISBN 978-5-9925-0294-7. – Текст : электронный.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Краснощекова, Г.А. Т.А. Нечаева, М.Е. Пахомкина	Master your skills in grammar : учебное пособие	Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493195 (дата обращения: 26.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2163-0. – Текст : электронный.
Л2.2	Морозова, Е.Н.	Английский язык : учебное пособие : [16+] / Е.Н. Морозова ; Поволжский государственный технологический университет. –	Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2017. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483739 (дата обращения: 26.01.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1930-6. – Текст : электронный.
Л2.3	Кожаева, М.Г.	Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] /	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958 (дата обращения: 22.01.2021).

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.theguardian.com/uk
Э2	http://www.thetimes.co.uk/
Э3	http://www.thesun.co.uk/
Э4	http://www.bbc.co.uk
	...

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Электронный словарь ABBYY Lingvo https://www.lingvo.ru/
6.4.2.	О.С. Ахманова Словарь лингвистических терминов https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/
6.4.3	Merriam-Webster Thesaurus https://www.merriam-webster.com/thesaurus

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Данная дисциплина преимущественно направлена на формирование у обучающихся способности эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами. Из общего количества часов, отведенных на освоение дисциплины, менее половины отведено для контактной работы с преподавателем. Поскольку именно в процессе практических занятий формируются все основные лингвистические навыки и умения, посещение занятий обязательно. После каждого занятия преподаватель предлагает обучающимся домашние задания для самостоятельных занятий и таким

образом распределяет их усилия между разными видами работы.

Поскольку данная дисциплина ориентирует обучающихся на профессиональную коммуникацию в сфере журналистики, студентам необходимо организовать самостоятельную работу в группах, для подготовки ролевых игр и журналистских проектов. В рамках данной дисциплины особое значение имеет творческий подход, так что контрольные задания (эссе) побуждают обучающихся поработать в формате различных жанров современной журналистики.

Предлагаемая выше основная литература разделена на модули по названию изучаемых разделов и может быть используема студентами как для контактной работы с преподавателем, так и для самостоятельных занятий. Необходимо, чтобы студенты стремились к освоению материалов зарубежных СМИ не только в рамках, очерченных учебными пособиями, чтобы сформировать культурный фон для усвоения материала курса..

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Язык публицистики (на иностранном языке) **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 – Журналистика , Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации (английский язык)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Часов по учебному плану	288
в том числе:	
аудиторные занятия	126
самостоятельная работа	125.95
часов на контроль	33.5

Виды контроля в семестрах:
5 семестр (зачет), 6 семестр (экзамен)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	5 семестр		6 семестр		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Вид занятий						
Практические (в т.ч. интеракт.)	60	60	48	48	108	108
Итого ауд.	60	60	48	48	108	108
Часы на контроль	0,05	0,05	33,5	33,5	33,55	33,55
Контактная работа	60,05	60,05	50,5	50,5	110,55	110,55
Самостоятельная работа	83,95	83,95	60	60	143,95	143,95
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):
к.ф.н. доц. Голубева К.Г.

Рецензент:
к.ф.н., доц. Тихонов В.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.02.ДВ.01.02
Язык публицистики (на иностранном языке)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с лингвистическими особенностями языка публицистики и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	совершенствование коммуникативной компетенции;
1.2.2	знакомство со словообразовательными, лексическими, синтаксическими и стилистическими явлениями в публицистических текстах на английском языке;
1.2.3	знакомство с актуальными темами современной публицистики;
1.2.4	совершенствование навыков работы с лексикографическими и справочными источниками, в т.ч. Интернет-ресурсами, для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на английском языке;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Дисциплины (модули) по выбору К.М.02.ДВ.01.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	«Иностранный язык (английский)»
2.1.2	«Практикум по культуре речевого общения (английский язык)»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	
УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	
УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.	
УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).	
Знать:	
Уровень Пороговый	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, а также базовый набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Высокий	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии и ее специфику, а также расширенный набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Повышенный	значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, ее специфику и функционально-ролевой репертуар участников коммуникации, а также разнообразные языковые средства, обслуживающие общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уметь:	
Уровень Пороговый	делать достаточно содержательные и удовлетворительно структурированные сообщения на конкретные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему; с достаточной степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке;
Уровень Высокий	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке при условии некоторой предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения и сделать прогноз развития событий; с высокой степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Уровень Повышенный	делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на английском языке, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов, аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения, сделать прогноз

	развития событий и принять активное участие в дискуссии; самостоятельно производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на английском языке на высоком уровне;
Владеть:	
Уровень Пороговый	достаточно развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы;
Уровень Высокий	развитым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы и ведения деловых переговоров;
Уровень Повышенный	устойчивым навыком устной и письменной коммуникации на английском языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на широкий спектр профессиональных тем и уверенного ведения деловых переговоров;
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	с достаточной степенью полноты и точности языковую норму: основные грамматические и лексические правила современного английского языка, - базовые элементы системы функциональных стилей и композиционно-речевых форм английского языка и основные особенности их построения в устной и письменной речи;
Уровень Высокий	с высокой степенью полноты и точности языковую норму: грамматические и лексические правила современного английского языка, - ключевые элементы системы функциональных стилей и композиционно-речевых форм английского языка и особенности их построения в устной и письменной речи;
Уровень Повышенный	детально языковую норму: (в т.ч. наиболее сложные) грамматические и лексические правила современного английского языка, - систему функциональных стилей и композиционно-речевых форм и особенности их построения в устной и письменной речи.
Уметь:	
Уровень Пороговый	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические и грамматические ошибки;
Уровень Высокий	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические, грамматические и лексические ошибки;
Уровень Повышенный	находить в учебном журналистском тексте и (или) продукте на английском языке и исправлять орфографические, грамматические, лексические и стилистические ошибки.
Владеть:	
Уровень Пороговый	навыками лингвистического анализа текста;
Уровень Высокий	навыками лингвистического и смыслового анализа текста;
Уровень Повышенный	навыками лингвистического, смыслового и структурно-семантического анализа текста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Современные средства массовой информации	5/3	36	УК-4	Л1.2-Л1.3 Э1, Э5-Э7	
1.1	/Пр/		14			
1.2	Самостоятельная работа		22			
	Раздел 2. Работа и карьера журналиста в англоязычных странах	5/3	36	УК-4	Л1.2, Л2.1 Э1, Э5-Э7	
2.1	/Пр/		14			
2.2	Самостоятельная работа		22			
	Раздел 3. Содержательная	5/3	75.95	УК-4, ПК-2	Л1.3, Л2.3 Э1-Э2, Э5-Э7	

	и структурно-композиционная специфика различных жанровых групп в англоязычных СМИ					
3.1	/Пр/		36			
3.2	Самостоятельная работа		39.95			
	Раздел 4. Конвергентная журналистика: новые способы представления контента в Интернет-проектах СМИ	6/3	66	УК-4, ПК-2	Л1.2-Л1.3 Э1-Э4, Э6-Э7	
4.1	/Пр/		30			
4.2	Самостоятельная работа		36			
	Раздел 5. “Повестка дня” в зеркале зарубежных и российских СМИ	6/3	38	УК-4, ПК-2	Л1.1, Л2.2 Э1, Э2-Э5	
5.1	/Пр/		14			
5.2	Самостоятельная работа		24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы для монологов:

1. The structure of the telecommunication system in Britain and Russia.
2. Types of TV channels in different countries
3. Peculiarities of the British television
4. Radio in the USA
5. The differences between Russian and American Media

Темы для диалогов:

- 1 Interview a TV star.
- 2 Interview the newsmaker (the election winner/ the contest winner).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Выполнение практических заданий;
2. составление монологического высказывания по теме;
3. решение коммуникативной ситуации (диалог);
4. реферирование статей общественно-политической тематики;
5. презентация;
6. проведение дискуссии, круглого стола, интервью.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	... Байдикова Н. Л.	Стилистика английского языка	Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10078-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455909
Л1.2	... Гаврилов А. Н.	... Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits	Издательство Юрайт, 2020. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09168-7. — Текст :

			электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452041
Л 1.3	... Чиронова И. И.	...Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for Journalism	Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450219

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	... Поплавская Т. В.	...Английский язык. Проблемы коммуникации	Издательство Юрайт, 2020. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455595
Л2.2	... Чикилева Л. С.	...Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking	Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12960-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448647
...	... Барановская Т. А.,Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes	Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/466997

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: https://tests.lunn.ru/
Э2	Lerning English with voice of America https://learningenglish.voanews.com/
Э3	Видеохостинг на английском языке TED talks https://www.ted.com/talks

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7 или 10
6.3.2.	Microsoft Office: Word и Power Point
6.3.3.	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.
6.3.4.	Adobe Reader или любая другая программа просмотра электронных документов
6.3.5.	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др.
6.3.6.	Microsoft Windows 7 или 10
6.3.7.	Microsoft Office: Word и Power Point
6.3.8.	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.
6.3.9.	Adobe Reader или любая другая программа просмотра электронных документов
6.3.10.	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др.

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Цифровой словарь английского языка Оксфорд: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com
6.4.2.	Онлайн-словарь АБВУУ Lingvo: https://www.lingvolive.com/ru-ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практические занятия в рамках дисциплины «Язык публицистики (на иностранном языке)» выстраиваются в русле коммуникативного, компетентностного и контекстного подхода. Ведущую роль играет подлинная коммуникация в квазипрофессиональной деятельности, предметное и социальное содержание, а также условия осуществления которой моделируются различными дидактическими средствами. Преобладают парные, групповые и командные формы работы.

Несмотря на то, что обучение сторонам речи не занимает в учебной деятельности структурное место цели и задания и упражнения носят преимущественно речевой характер, студенты приобретают опыт работы и над сторонами речи с

привлечением словарей, справочной литературы, Интернет-ресурсов, что нацелено на метапредметные результаты освоения дисциплины - формирования у обучающихся знаний, навыков, умений и соответствующего личностного отношения, необходимых для повышения своего языкового и профессионального уровня в русле иноязычного образования через всю жизнь.

В дисциплине Язык публицистики (на иностранном языке) большой удельный вес имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает регулярную подготовку домашних заданий после каждого занятия, что позволяет оптимальным образом распределить усилия студентов между разными видами работы. Кроме того, в рамках самостоятельной работы обучающимся рекомендовано трансформировать предложенные тексты информационного характера в ясные и краткие инструкции, каталогизировать клише, актуальные в различных ситуациях профессиональной коммуникации. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А.
Добролюбова»



Введение в специальность рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах

в том числе:

аудиторные занятия **36**

экзамен 1 курс

самостоятельная работа **36**

часов на контроль **33,5**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	19 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	8	8	8	8
Практические занятия	8	8	8	8
Контактная работа на экзамен	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	38,5	38,5	38,5	38,5
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	33,5	108	33,5

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Введение в специальность

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о профессиональной деятельности журналиста в современном мире; знакомство с понятийным аппаратом, используемым в сфере массовой коммуникации; принципами журналистской деятельности; спецификой международной журналистики.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть место и роль журналистики как социального института в современном мире;
1.4	дать представление о функциях журналистики в обществе;
1.5.	охарактеризовать журналистику как творческую деятельность;
1.6.	выявить специфику структуры творческой личности, представить профессиограмму журналиста;
1.7.	познакомить с журналистскими профессиями;
1.8	сформировать представление о типах журналистской информации, стандартах журналистики, компонентах структуры журналистского текста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.03.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина является начальным курсом в перечне профильных дисциплин.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.03.02 «Основы теории коммуникации»
2.2.2	Б1.О.03.03 «Правовые основы журналистики»
2.2.3	Б1.О.03.04 «Основы теории журналистики»,
2.2.4	Б1.О.03.05 «История отечественной журналистики»
2.2.5	Б1.О.03.13 «Стандарты международной журналистики»
2.2.6.	Б1.О.03.15 «Техника и технология СМИ»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области</i>	
<i>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3.. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	частично знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уровень Высокий	уверенно знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уровень Повышенный	В полном объеме знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	Способен с некоторыми погрешностями оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	Базовыми навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	уверенно владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации.

ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Сопоставляет социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Журналистика в современном мире	1/1	4	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
1.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Журналистика как социальный институт. Функции журналистики		4	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Массово-информационная природа журналистики	1/1	4	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
3.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Журналистика в современной коммуникативной среде: каналы массовой коммуникации	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
4.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
4.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Журналистика как профессиональная деятельность. Профессиональные компетенции журналиста	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
5.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
5.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 6. Правовые и этические основы журналистики	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
6.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
6.1	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Журналистика как творческая деятельность	1/1	4	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
7.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 8. Типы источников информации	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
8.1.	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
8.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 9. Журналистский текст: основные характеристики	1/1	6	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
9.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
9.2	<i>Прак.</i>		2			
	Самостоятельная работа		2		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 10. Типы информации в журналистском тексте	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
10.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	

10.2	<i>Прак.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 11. Новостная журналистика. Критерии новости	1/1	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-6	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
11.1	<i>Лек.</i>		2		Э1-Э10	
11.2	<i>Прак.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4			
	Раздел 12. Стандарты качества журналистской информации и методы ее критического анализа	1/1	6	УК-1, ОПК-4, ОПК-6		
12.1	<i>Лек.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
12.2	<i>Прак.</i>		2			
	Самостоятельная работа		2		Э1-Э10	
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ						
5.1. Контрольные вопросы и задания						

Контрольные вопросы

Раздел 2. Журналистика как социальный институт. Функции журналистики

1. Каковы функции СМИ как института политической системы современного общества?
2. В чем состоит управленческий характер журналистской деятельности?
3. Что является сущностью журналистики как одного из видов социальной деятельности?
4. Почему надо различать функции СМК и функции журналистики?
5. Кто является субъектом журналистской деятельности?
6. Какова роль журналиста как субъекта массово-информационной деятельности?
7. Как вы понимаете управленческий смысл журналистской информации?
8. Какова функциональная роль СМИ в общественной системе?

Раздел 3. Массово-информационная природа журналистики

1. Какие характеристики массовой информации легли в основу различных определений этого понятия?
2. В чем заключается аксиологический подход к изучению массовой информации?
3. Каковы основные признаки массовой информации?
4. Как вы можете объяснить такое свойство массовой информации, как ее универсальный характер?
5. Как можно раскрыть понятие «информированность аудитории»?
6. В чем вы видите различие таких понятий, как «субъект массово-информационной деятельности» и «субъект творческой журналистской деятельности»?
7. Каковы характеристики массовой аудитории?
8. Есть ли различия в характере аудитории традиционных средств массовой информации и новых массмедиа?

Раздел 4. Журналистика в современной коммуникативной среде: каналы массовой коммуникации

1. Что такое коммуникационный канал?
2. Какие вы можете назвать традиционные каналы массовой коммуникации?
3. Какие каналы коммуникации относят к инновационным?
4. Все ли из инновационных каналов коммуникации относят к каналам массовой коммуникации?
- 5.

Раздел 6. Правовые и этические основы журналистики

1. Когда был принят «Закон о средствах массовой информации»?
2. Как понимается в Законе понятие «свобода массовой информации»?
3. Каковы нормы права, гарантирующие свободу слова и свободу самовыражения в наиболее значимых международных правовых актах?
4. Как понимаются в Законе РФ «О средствах массовой информации» и Конституции РФ «право на получение информации», «недопустимость цензуры». Кто является субъектом этих прав?
5. Как соотносятся правовые и этические документы в сфере массово-информационной деятельности?
6. Как толкуется понятие «журналист» в Законе?
7. Какие понятия рассматриваются в Статье 2 Закона?
8. Назовите закрепленные в Законе права журналиста.
9. Назовите закрепленные в Законе обязанности журналиста.
10. Что такое конфликт интересов в журналистике?

Раздел 7. Журналистика как творческая деятельность

1. Что представляет собой творческая деятельность?
2. В чем состоит творческий характер журналистской деятельности?
3. Что является продуктом творческой деятельности журналиста?
4. В чем отличия в характере творческой деятельности журналиста и литератора?
5. Есть ли отличия творчества в работе журналиста и блогера?
6. Может ли журналист допустить вымысел в тексте?
7. Каковы критерии творчества в журналистике?

Раздел 8. Типы источников информации

1. Каковы источники информации в журналистской деятельности?
2. Каковы основные формы познания в журналистской деятельности?
3. Какие методы познавательной деятельности журналиста вы можете назвать?
4. Что является предметом познавательной деятельности журналиста?
5. В чем отличие факта как фрагмента реальности от факта как фрагмента текста?
6. Что понимается под социальной ситуацией?
7. Что такое «событие»?
8. В чем отличие ситуации от события?
9. Какие типы ситуаций становятся предметом журналистского исследования?

10. Каковы источники информации в журналистской деятельности?

11. Что понимается под методом наблюдения?

12. Какие типы информации можно получить из беседы?

Раздел 10. Типы информации в журналистском тексте

1. Что такое дескриптивная информация?

2. Что такое нормативная информация?

3. Что понимается под валлоативной информацией в структуре текста?

4. Чем различны нормативная и валлоативная информация?

5. Что такое прескриптивная информация?

6. Что представляет собой сбалансированный тип текста?

7. Чем отличается сбалансированный тип текста от акцентированного?

Раздел 12. Стандарты качества журналистской информации и методы ее критического анализа

1. Какие характеристики качественной информации вы можете привести?

2. Может ли журналист пользоваться информацией из анонимного источника?

3. Что такое принцип беспристрастности?

4. Какая информация считается достоверной?

5. Как проверять достоверность информации?

6. Что такое фактчекинг?

7. В чем состоит ответственность в журналистской деятельности?

8. В чем состоят отношения с источниками информации?

9. В чем состоит принцип разделения информации и комментария?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Печуржурналистские формы информационной деятельности.

2. Журналистика как социальный институт.

3. Функции журналистики в обществе.

4. Массово-информационная природа журналистики.

5. Массовая аудитория: основные характеристики.

6. Информационные потребности массовой аудитории.

7. Журналистика как профессиональная деятельность.

8. Типы задач профессиональной деятельности журналиста.

9. Основные объекты профессиональной деятельности журналиста.

10. Типы источников информации в журналистской деятельности.

11. Факт, событие, ситуация как объекты журналистского познания

12. Журналистская информация: основные характеристики.

13. Стандарты качества журналистской информации.

14. Критерии анализа и верификации журналистской информации.

15. Журналистский текст. Типы текста.

16. Информативность текста, информационная насыщенность текста.

17. Новостная информация. Критерии новости.

18. Событие как основа новостного текста.

19. Слагаемые журналистского профессионализма.

20. Характеристики личности журналиста.

21. Профессиональные компетенции журналиста.

22. Профессиограмма журналиста. Содержание профессиограммы журналиста. Разделы профессиограммы.

23. Классификационная карточка профессии журналиста.

24. Журналистика как творческая деятельность.

25. Специализации в журналистике.

26. Журналистская профилизация.

27. Дескриптивная и прескриптивная информация в журналистском тексте.

28. Законодательство РФ в сфере массово-информационной деятельности.

29. Нормативная информация в журналистском тексте.

30. «Кодекс профессиональной этики российского журналиста».

31. Профессиональные журналистские организации в РФ и мире.

32. Техничко-технологический инструментарий журналиста.

33. Валлоативная информация в журналистском тексте.

34. Информационная насыщенность текста.

35. Традиционные каналы массовой коммуникации.

36. Новые медиа в журналистской деятельности.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по теме, задания, тесты, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н	Введение в профессию: журналистика	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhumalistika-430024#page/1
Л1.2	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhumalistiki-442412
Л1.3	Колесниченко А.В.	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhumalistskoy-deyatelnosti-409787

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Г.В. Чевозерова	Основы теории журналистики	Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/viewer/osnovy-teorii-zhumalistiki-428518#page/1
Л2.2	Зубаркина, Е.С.	Основы журналистики :	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598970

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlist.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.2.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В преподавании дисциплины «*Введение в специальность*» используется сочетание лекционного изложения теоретического материала с использованием интерактивных форм лекции-диалога, предполагающим вовлечение студентов в активный познавательный процесс, совместную работу с целью формирования аргументированных суждений по проблемам изучаемой дисциплины. Лекции призваны воспитать критическое мышление студентов в понимании сложных и противоречивых информационно-коммуникационных процессов, протекающих в условиях глобализации всех сфер общественной жизни.

Дисциплина требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использования он-лайн словарей и других энциклопедических словарей.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса, анализа ключевых текстов теории журналистики и теории массовой коммуникации, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование текстов массовой информации и важнейших форм журналистской и массово-коммуникативной деятельности.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению методами и приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, трости, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы теории журналистики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

в том числе:

аудиторные занятия

28

самостоятельная работа

44

часов на контроль

33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	8	8	8	8
Контактная работа на экзамен	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д-р филос.н. доц. Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

Канд. филол. н., доц. Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины

Основы теории журналистики

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель курса: формирование у будущих журналистов представлений о роли и назначении журналистики в современном обществе, принципах функционирования системы СМИ, комплексе требований к профессиональным и личностным качествам представителей этой профессии, эффективности журналистской практики
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	Овладение общими закономерностями и принципами функционирования системы СМИ как фундаментальным, базовым знанием, определяющим последующее освоение студентами данной профессии.
1.2.2	Получение будущими журналистами базовых знаний и умений для решения профессиональных задач
1.2.3	Формирование у студентов личностных профессионально-мировоззренческих установок, направленных на понимание свободы и ответственности, этических стандартов профессии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	К.М.03.01 Введение в специальность
2.1.2.	К.М.05.01 Основы теории коммуникации
2.1.3	К.М.01.03 История медиакультуры
2.1.4	К.М.01.06 Основы теории литературы
2.1.5	Б1.О.01.05 Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	К.М.06.03 Правовые основы журналистики
2.2.2	К.М.03.06 Медиасистема России
2.2.3	К.М.03.07 Психология медиакоммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе. Определяет этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности их реализации. Формулирует цели, задачи медиапроекта.</i>	
<i>УК-2. 2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектировании план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов

выполнения медиапроекта	
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Уровень Высокий	Уверенно умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Уровень Повышенный	В полной мере умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками редактора в процессе управления медиапроектом в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики и его редакторской правки; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации и редакторского сопровождения данной работы; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<i>УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Знает в общих чертах методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно отвечает на вопросы, касающиеся методов работы и технологий, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации.
Уровень Повышенный	Свободно ориентируется в методах работы и технологиях, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации. Понимает важность системного подхода при анализе информации и принятии самостоятельного решения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Повышенный	В полной мере умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет технологиями и методами работы с источниками информации, методами анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, активно погружается в процесс поиска, демонстрирует важность понимания критического отношения к полученным материалам.
Уровень	Свободно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, проверки информации

Повышенный	на достоверность, осуществляет критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно знает основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенные и системные знания основных понятий и терминов дисциплины, тенденций развития общественных и государственных институтов, функций СМИ как социального института, круга профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично выработанные умения использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Владеет начальными навыками использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками использовать основные понятия и термины дисциплины, тенденции развития общественных и государственных институтов, функции СМИ как социального института, круг профессиональных прав и обязанностей журналиста для решения профессиональных задач в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникативных продуктов
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Высокий	Уверенное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
Уровень Повышенный	Знает специфику разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией, свободно оперирует определениями и понятиями, понимает важность соответствия своих действий редакционному плану издания, использует при подготовке медиатекстов необходимые технические средства.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Умеет частично использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, формулировать темы для будущих материалов, свободно оперирует определениями и

	понятиями. определить наиболее важные источники информации.					
Уровень Высокий	Умеет использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения,					
Уровень Повышенный	Свободно использует профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта					
Владеть:						
Уровень Пороговый	Владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, слабо освоены технологии работы с документами, как источниками информации					
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, фиксирует полученные сведения, грамотно работает с документами, как источниками информации.					
Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, четко фиксирует полученные сведения, не испытывает затруднений, работая с документами, как источниками информации.					
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Журналистика как профессиональная деятельность		8	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
1.1	<i>Лек</i> Предмет, задачи и терминологический аппарат курса. Теория как система основных идей в той или иной отрасли знаний., как важнейший социальный институт и наука о процессах, происходящих в сфере медиа. Информация. Массовая информация. Социальная информация. Понятие аудитории	3/2	4		<i>Л1.1</i>	
1.2	Самостоятельная работа		4		<i>Л1.4</i>	
	Раздел 2 Журналист: социальный и должностной статус.		4	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
2.1	<i>Лек..</i> Редакция, главный редактор, журналист, учредитель. Права и обязанности журналиста	3/2	2		<i>Л1.2</i> <i>Л1.3</i>	
	Самостоятельная работа: Создание глоссария		2		<i>Л1.4</i>	
	Раздел 3 Роль СМИ в современном обществе.		6	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
3.1	<i>Лек.</i> Медиафера. Медиареальность. Медийный (информационный) продукт. Информационный повод. Стандарты качественной информации	3/2	2		<i>Л1.1</i> <i>Л1.2</i> <i>Л2.6</i>	
3.2	Самостоятельная работа: Подготовить конспект главы «Азбука тележурналиста» из учебного пособия Н.В. Зверевой «Школа регионального тележурналиста» Создание глоссария		4		<i>Л2.3</i>	
	Раздел 4. Модели развития СМИ.		6	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		

4.1	Лек Авторитарная модель: пресса как слуга власти. Либертарианская модель: плюсы и минусы теории на практике. Модель независимой прессы или свободного рынка идей. Советская или социалистическая модель: к истории вопроса. Модель социальной ответственности. Модели «развития» и демократического представительства. Установка на интерактивность как ключевая особенность современного информационного пространства.	3/2	2		Л1.1 Л1.2	
	Самостоятельная работа		4		Л1.4	
	Раздел 5	3/2	12	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
5.1	Лек Организация процесса выпуска номера газеты		2		Л2.2 Л2.3	
5.2	Сем «Структура газетного номера» (анализ местных изданий)		2			
	Самостоятельная работа: Подготовка конспекта статьи «Номер газеты» из учебного пособия С. Гуревича «Номер газеты» (название при переиздании: «Газета: вчера, сегодня, завтра»)		8		Л2.2 Л1.4	
	Раздел 6. Система СМИ в условиях рынка.	3/2	10	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
6.1	Лек Изменение типологических параметров современной прессы под влиянием рынка. Экономика современной прессы. Новый взгляд на аудиторию. Жанровое и тематическое разнообразие современной прессы. Конкуренция и партнерство в мире медиа.. Стратегии развития современных издательских домов. (Лекция)		2		Л1.1 Л1.2	
6.2	Сем «Стратегии развития крупнейших издательских домов страны»		2			
6.3	Самостоятельная работа: Изучить ресурсы издательских домов «Российская газета» и «Коммерсант». Выявить свойственные этим структурам стратегии развития. Подготовить краткую презентацию, дающую представление о современных форматах работы ИД.		6		Л2.5 Л1.4	
	Раздел 7. Социальные функции СМИ.	3/2	10	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
7.1	Лек		2		Л1.2	
7.2	Сем. «Интеграционная функция СМИ» (на примерах местных изданий)		2		Э1, Э2	
7.3	Самостоятельная работа: Проанализировать одно из изданий (на выбор) Нижегородского информационного центра. Привести примеры реализации этими изданиями интеграционной функции СМИ.		6		Л1.4	

	Раздел 8. Новые информационные технологии и традиционные СМИ: от конкуренции к сотрудничеству	3/2	10	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
8.1	<i>Лек</i> Как формируется информационная повестка дня? (Лекция)		2		Л1.1 Л1.2 Л2.5	
8.2	<i>Сем.</i> «Информационный процесс в журналистике. Работа с социальной информацией (на примере ресурсов Фонда «Общественное мнение» и ВЦИОМ). Этапы работы над журналистским материалом		2		Э3 Э4	
8.3	Самостоятельная работа: Подготовить модуль (схему) материала в любом жанре, взяв за основу результат исследования ФОМ или ВЦИОМ (на выбор – по интересам)		6		Л1.2 Э3 Э4	
	Раздел 9. Свобода печати и журналистской деятельности.	3/2	6	УК-2 УК-6 ОПК-2 ПК-1		
9.1	<i>Лек.</i> Нормативно-правовой подход к свободе печати. Отношение средств массовой информации с гражданами и организациям. Право на получение информации, запрос информации, отказ в предоставлении информации, право на опровержение. Понятие цензуры как системы ограничения свободы слова. Свобода и ответственность. Элементы саморегулирования в журналистском сообществе: акция «Чистые перья», Пакт о жанрах и журналистских стандартах		2		Л1.1 Л2.6 Э3;Э4	
	Самостоятельная работа		4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Современное информационное пространство: анализ, тенденции.
2. Функции журналистики в современном обществе
3. Рыночные процессы в СМИ. Важнейшие каналы финансирования СМИ
4. Права журналиста, определяемые Законом РФ «О средствах массовой информации»
5. Обязанности журналиста, определяемые Законом РФ «О средствах массовой информации»
6. Понятие жанра. Жанры в журналистике
7. Стандарты качественной информации
8. Источники информации: как с ними работать
9. Методы работы журналиста
10. Репортаж: специфика жанра
11. Структура современной редакции газеты
12. Интервью: законы работы с собеседником
13. Аудитория СМИ: новые подходы и формы работы
14. Интерактивность: плюсы и минусы этой технологии для печатных СМИ
15. Модели журналистики и журналистской деятельности
16. Роль СМИ в общественных процессах. Концепция «четвертой власти»
17. Свобода печати и журналистской деятельности
18. Стратегии развития современных издательских домов
19. Как и кем формируется информационная повестка дня?
20. Проблемная публикация: цели, задачи, пути решения проблемы

21.	Система должностных обязанностей в редакции
22.	Проблемы собственности в СМИ
23.	Концепция современного издания.
24.	Заметка как жанр
25.	Структура газетного номера – основные элементы издания
26.	Виды газетных и журнальных иллюстраций
27.	Какова основная функция редакционного коллектива?
28.	Для чего репортер «меняет профессию»?
5.2. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
5.3. Перечень видов оценочных средств	
Задания для самостоятельной работы, тесты, контрольные вопросы к экзамену	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistiki-442412
Л1.2	Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н	Введение в профессию: журналистика	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhurnalistika-430024#page/1
Л1.3	Е.П. Прохоров	Введение в теорию журналистики	Издательство «Аспект Пресс», 2011 https://docviewer.yandex.ru/view/1217994941/?*=uQcA4%2BII19mk9WwLYwIlgDWA3ge97InVybcI6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8veXR1U1VNcStKUjl5YkFmOHYwWFIxQk9aеStpRmdudkhPclZZWVlVRXV1VT0iLCJ0aXRzZSI6IlByb3hvcmlzLWZ2ZWwRlbmlzLXNjb3RlbnVybmlzLnJhcilzIm5vaWZyYW1lIjpmYWxzZSwidWlkIjoiaWVlbnRzIjozNjA3MzQzNDUzMTkyLCJ5dSI6Ijc0MDI0OTcyNTE0IzMTEx

			МТЕifQ%3D%3D
Л1.4	Бакшин В.В.	Основы журналистики	Издательство «ФЛИНТА», 2010 https://massolit.top/book/osnovi-zhurnalistiki/reading
Л1.5	Ассуирова Л., Савова М., Смелкова З.	Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты	Издательство «ФЛИНТА», 2003 http://evartist.narod.ru/text3/84.htm

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.4	Касютин В.Л.	Живая газета. Режим доступа: http://www.jourmedia.ru/photo/pdf/Касютин%20Живая%20газета.pdf	
Л2.5	Новак А.А.	Повестка дня в государственных и частных изданиях городов-миллионников // Режим доступа: http://www.mediascope.ru/2424	Медиаскоп. 2018. Вып. 1
Л2.6	Фихтелиус Эрик	Новости. Сложное искусство работы с информацией. Режим доступа: http://www.cjt.nnov.ru/tools.pdf	
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru		
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru		
Э4	Фонд «Общественное мнение». Режим доступа: http://www.fom.ru		

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Законодательство Российской Федерации. Закон РФ «О средствах массовой информации» Режим доступа: https://fzrf.su/zakon/o-sredstvah-massovoj-informacii-smi-2124-1
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
-----	--

7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Основы теории журналистики» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного выполнения практических заданий; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>
--

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); - наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; - увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); - обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них; - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.). <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков,</p>

инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



История отечественной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки Медиакоммуникации

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 50,5

самостоятельная работа 60

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

экзамен 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	3(2)		Итого	
Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)	...			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	30		30	
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Часы на контроль			33,5	33,5
Контактная работа	50,5		50,5	50,5
Самостоятельная работа	60		60	60
Итого	144	18	144	18

Программу составил(и):
Д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):
к. фил. н., доцент Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
История отечественной журналистики
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать системное представление об этапах исторического развития отечественной журналистики в контексте социально-политического, экономического, культурного развития России
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с факторами, повлиявшими на возникновение российской журналистики
1.4	выявить основные закономерности развития журналистики;
1.5	охарактеризовать своеобразие исторических этапов развития русской журналистики
1.6.	показать роль интеллектуальных дискуссий в русской журнальной публицистике
1.7.	раскрыть значение отечественной печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох,
1.8	представить типологию русской прессы на разных этапах ее развития
1.9	познакомить с образцами журналистской публицистики, деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Введение в специальность
2.1.1	Правовые основы журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы теории коммуникации
2.2.2	Медиасистема России
2.2.3	Основы теории журналистики
2.2.4	История зарубежной журналистики

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики; ключевых идей ведущих направлений отечественной журналистики; типологию отечественной прессы разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития отечественной журналистики как отражения традиций мировой культуры; многонациональный характер отечественной журналистики
-------------------	---

Уровень Высокий	Сформированные, но с некоторыми пробелами, знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики; ключевых идей ведущих направлений отечественной журналистики; типологию отечественной прессы разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития отечественной журналистики как отражения традиций мировой культуры; многонациональный характер отечественной журналистики
-----------------	--

Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики; ключевых идей ведущих направлений отечественной журналистики; типологию отечественной прессы разных исторических периодов; социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития отечественной журналистики как отражения традиций мировой культуры; многонациональный характер отечественной журналистики
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	в целом выработанные умения анализировать процессы развития отечественной журналистики; применять знание особенностей отечественной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
-------------------	---

Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать процессы развития отечественной журналистики; применять знание особенностей отечественной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных
-----------------	---

	медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные умения анализировать процессы развития отечественной журналистики; применять знание особенностей отечественной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками анализа проблематики и жанровых особенностей журналистского текста; навыками критического анализа процесса развития отечественной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
Уровень Высокий	уверенное владение навыками анализа проблематики и жанровых особенностей журналистского текста; навыками критического анализа процесса развития отечественной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками анализа проблематики и жанровых особенностей журналистского текста; навыками критического анализа процесса развития отечественной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания институциональных характеристик отечественной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания институциональных характеристик отечественной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания институциональных характеристик отечественной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично уметь правильно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Сформированные и системные знания основных характеристик отечественной журналистики как

	социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенно и системно использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уровень Повышенный	системные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения ориентироваться в социологических исследованиях массовой аудитории и медиаиндустрии в целом, соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности, их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности, их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Зарождение и развитие печатной прессы России в XVIII веке. Феномен персонального журнализма	3(2)	12	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		4			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
1.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	

	Раздел 2. Русская журналистика первой трети XIX века.	3(2)	8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
2.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
2.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Энциклопедизм и «торговое» направление в журналистике XIX века.	3(2)	12	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
3.1	<i>Лек</i>	3(2)	4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Э1-Э10</i>	
3.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа	3(2)	6			
	Раздел 4. Журналистика славянофилов и западников	3(2)	10	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
4.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
4.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Литературно-критическая проблематика в русских журналах. Становление отечественной теории журналистики.		6	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
5.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
5.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 6. Русская журнальная публицистика второй половины XIX в.		8	УК-5, ОПК-2, ОПК-3		
6.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
6.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
6.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Типология печатной прессы России в конце XIX-начале XX вв.		8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
7.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
7.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
7.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 8. Русская пресса в период социальных революций 1905-1917 г.г.		8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
8.1	<i>Лек</i>	3(2)	2			
8.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2</i>	
8.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 9. Формирование системы советской печати: газетно-		10	УК-5 ОПК-2		

	журнальная периодика в 20-40-е годы XX века			ОПК-3 ОПК-4		
9.1	Лек	3(2)	2			
9.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2	
9.3	Практическая подготовка		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 10. Развитие системы журналистики в 1920-1940 гг.: становление радиовещания и телевидения		8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
10.1	Лек	3(2)	2			
10.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2	
10.3	Практическая подготовка		2			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 11. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Фронтная система печати. Военная публицистика		10	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
11.1	Лек	3(2)	4			
11.2	Сем				Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Развитие советской журналистики в 50-90-е гг. XX века		8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
12.1	Лек	3(2)	2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.; Л2.2	
12.2	Сем		2		Э1-Э10	
12.3	Практическая подготовка		2			
	Самостоятельная работа		4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы

Раздел 1. Зарождение и развитие печатной прессы России в XVIII веке. Феномен персонального журнализма

1. Каково было значение петровских «Ведомостей» для русской журналистики? Какой характер носила информация в «Ведомостях»? Назовите первых журналистов-профессионалов.
2. Какова была роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики XVIII в.? Проанализируйте статью Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов...» (основные идеи, нравственные требования к журналисту).
3. Назовите наиболее значительные сатирические журналы Н.И.Новикова и И.А. Крылова. В чем разница во взглядах на сатиру Новикова и Екатерины II?
4. Перечислите основные жанры сатирических изданий XVIII в.
5. Какие нравственные качества хотел бы видеть Н.А. Радищев у граждан отечества?
6. Охарактеризуйте журнал Н.М. Карамзина «Вестник Европы».

Раздел 2. Русская журналистика первой трети XIX века.

1. Какое издание было ведущим в период Отечественной войны 1812 г.?
2. Какова проблематика «Сына отечества»?
3. Перечислите издания, где сотрудничали декабристы.
4. Какова роль А.А. Бестужева и К.Ф. Рыльева в журналистике декабристов?
5. Какова история альманаха декабристов «Полярная звезда»?
6. Кто публиковался в альманахе «Полярная звезда»?

Раздел 3. Энциклопедизм и «торговое» направление в журналистике 1830-1840-х гг.

1. Расскажите об участии в журналистике 1820-1830-х гг. Ф.В.Булгарина и Н.И. Греча.
2. Почему журнал «Московский телеграф» назывался энциклопедическим?
3. В каком университетском журнале начал журналистскую деятельность В.Г. Белинский? Каковы были его взгляды на журнал как орган направления?
4. Чем поразило современников «Философское письмо» П.Я.Чаадаева?
5. Что представлял собой пушкинский журнал «Современник»?

Раздел 4. Журналистика славянофилов и западников

1. Что делало «Отечественные записки» лучшим журналом 1840-х годов?
2. В каких статьях В.Г. Белинский защищает прогресс и гоголевское направление в литературе?

3. Какими средствами в «Современнике» Н.А. Некрасова велась подготовка общественного сознания к отмене крепостничества?

4. Вспомните, какие журналы отмечены участием славянофилов в 1840-1850-е годы?

5. К чему сводилась полемика славянофилов и В.Г. Белинского вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя?

Раздел 6. Русская журнальная публицистика второй половины XIX в.

1. Какое место занял в системе русской журналистики 60-х годов журнал братьев Достоевских «Время»? В чем заключалась теория «почвенничества»?

2. Сравните программу «Полярной звезды» и «Колокола».

3. Раскройте связь «Полярной звезды» с декабристами.

4. Проследите, какие изменения произошли в «Колоколе» после 1861 г.

5. Рассмотрите взаимоотношения А.И. Герцена с русскими революционными демократами в 1860-е годы.

6. Выделите наиболее яркие особенности стиля и организации материалов в «Колоколе» (характер заголовков, образность, эмоциональность речи, структура отдела «Смесь» и др.).

7. Раскройте значение Вольной русской типографии в Лондоне для русской журналистики.

8. Полемика Ф.М. Достоевского с Н.А. Добролюбовым по вопросам искусства.

9. Раскройте демократический характер журнала «Отечественные записки», его отношение к народничеству.

10. Какова программа революционно-народнической нелегальной печати в целом, разница в тактике революционных действий отдельных изданий народников.

11. Охарактеризуйте политическую и экономическую программу либеральной журналистики («Вестник Европы», «Русские ведомости»).

12. Назовите основные темы сатирической публицистики М.Е. Салтыкова-Щедрина.

13. Как оценивал М.Е. Салтыков-Щедрин современную ему печать?

14. Особенности очерков Г.И. Успенского о русской деревне.

15. Какое участие принимал в журналистике 80-х – 90-х годов А.П. Чехов?

16. В чем выражалась гражданская позиция В.Г. Короленко-публициста?

Раздел 7. Типология печатной прессы России в конце XIX- начале XX вв.

1. Каковы общие особенности отечественной журналистики рубежа XIX-XX веков?

2. В чем причина бурного развития газетного дела?

3. Охарактеризуйте основные черты массовой информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича.

4. Кто принадлежал к течению «легальных марксистов»? В чем состояла их критика народников, а затем социал-демократов-марксистов?

5. Какой характер принял журнал «Русское богатство» в 1890-е годы под редакцией Н.К. Михайловского и С.Н. Кривенко?

6. Расскажите о характере сатирической печати. Что представлял собой «Сатирикон» А.Т. Аверченко (1910)?

7. Укажите достоинства сатирического журнала «Искра».

8. Какие вы знаете журналы искусств этого периода?

Раздел 8. Русская пресса в период социальных революций 1905-1917 г.г.

1. Каким изменениям в деятельности прессы способствовал выход Манифеста 17 октября 1905 г.?

2. В чем значение первой русской революции и Манифеста 17 октября 1905 г. для дальнейшего развития русской журналистики?

3. Как изменились цензурные правила после выхода Манифеста?

4. Как проходило формирование многопартийной печати (социал-демократы, эсеры, кадеты и др.)?

5. Какие вы можете привести примеры партийной журналистики?

6. Какие издания принадлежали партии кадетов?

7. Какие легальные издания социал-демократических партий вы можете назвать?

8. Когда появляется Проект закона о печати?

9. Как изменяется система русской прессы в феврале 1917

Раздел 9. Формирование системы советской печати: газетно-журнальная периодика в 20-40-е годы XX века

1. Охарактеризуйте основные типы печатной прессы этого периода?

2. Какие новые типы изданий появляются в это время?

3. Назовите имена едущих публицистов этого периода?

4. Каковы формы массовой работы редакций печатной прессы?

5. Какова проблематика публицистических произведений М. Горького, М. Кольцова, Ф. Gladкова советского периода?

Вопросы к семинарам

Семинар № 1.

1. «Куранты», или «Столбцы», - русская рукописная газета XVII века.

2. «Ведомости» - первое печатное издание России. Государственный характер петровских «Ведомостей», отличие их от первых западноевропейских газет. Роль «Ведомостей» в развитии русской культуры.

3. М.В. Ломоносов «О должности журналистов». Анализ статьи. Текст в хрестоматии по ссылке.

4. Сатирические журналы XVIII в. Политика Екатерины II в отношении сатирических журналов.

6. Просветительская деятельность Н. И. Новикова, ее значение для русской журналистики. "Рецепт для Безрассуда". "Письмо уездного дворянина". Анализ текстов.

7. Сатирическая публицистика Д.Фонвизина. Вопросы к издателю «Былей и небылиц». Анализ текста.

8. Публицистика А.Н. Радищева. "Беседа о том, что есть сын Отечества". Анализ текста.

Семинар № 2

1. Основные направления русской журналистики.
2. Журнал «Вестник Европы» Н.М.Карамзина: структура и тип издания. Журналы карамзинистов.
3. Просветительская периодика – просветительские издания, связанные с К.Рылеева как источник распространения идей декабристов в России. Вольным обществом любителей словесности, наук и художеств.
4. Консервативная журналистика – «Чтение в беседе любителей русского слова», «Русский вестник».
5. Развитие русской журналистики в условиях общественного подъема эпохи Отечественной войны 1812 года. Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча.
6. «Полярная звезда» А.Бестужева

Семинар № 3.

1. "Северная пчела" Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
2. Журнал "Библиотека для чтения" О.И. Сенковского.
3. Полемика о коммерциализации журналистики.
4. Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным.
5. Н.В. Гоголь о триумвирате.
6. А.А. Краевский о журналах Булгарина.

Семинар № 4.

Концепции западников и славянофилов о дальнейшем развитии России.
Полемика на страницах "Отечественных записок" и "Москвитянина".

Семинар № 5.

1. Статьи В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто о ничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"".
2. "Московский телеграф" Н.А. Полевого, "Телескоп" и "Молва" Н.И. Надеждина, "Современник" А.С. Пушкина.
3. "Философические письма" П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии.
4. Социально-философские статьи А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютин в "Отечественных записках".
5. "Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева.

Семинар № 6.

1. Либеральная публицистика «Отечественных записок», «Вестника Европы», «Русской мысли»
2. Ценностные ориентиры либеральной журналистики.
3. Демократическая журналистика 1850–1860-х гг. «Современник», «Русское слово», «Дело».
4. Публицистика Н. Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.
5. «Русское богатство» Н. К. Михайловский. В. Г. Короленко.

Семинар № 7.

1. Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX вв.
2. Тип качественно-массовой (информационной) ежедневной газеты.
3. Информационные газеты «Новое время» и «Русское слово»
4. Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра").
5. "Вестник Европы" как либерально-демократические издания конца XIX века.
6. Коммерциализация ежедневной прессы.
7. Демократизация аудитории и изменения в типологии русской прессы.
8. Массовые и бульварные газеты «Московский листок», «Россия», «Газеты-Копейки»

Семинар № 8.

1. Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября.
2. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы.
3. Появление нового типа легальной газеты ("Новая жизнь", "Правда", "Речь", "Утро России", "Страна", "Русское знамя" и др.).
4. Преимущественное влияние кадетской партии в прессе 1906-1912 гг.
5. Беспартийные газеты и журналы.

Семинар № 9.

1. Декреты о печати, о революционном трибунале печати.
2. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий.
3. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика.
4. Печать белых армий.
5. РОСТА и его издания. "Окна РОСТА".
6. Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского.
7. Журнальная периодика. Сатирические издания.

Семинар № 10.

1. Процесс дальнейшей дифференциации печати.
2. Развитие радиогазет и местного радиовещания.
3. Первые телевизионные центры.
4. Журналистика и первые пятилетки.

Семинар № 11.

1. Создание системы фронтовой печати .
2. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро.
3. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны.
4. Писательская публицистика военного периода.

Семинар № 12.

1. Разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти.
2. Советская журналистика в условиях однопартийности.
3. Основная проблематика СМИ
4. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика.
5. Журналистика русского зарубежья.

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Социально-политические предпосылки возникновения массово-коммуникативной деятельности.
2. Возникновение журналистики в России.
3. Русская сатирическая журналистика XVIII века. Персональный журнализм.
4. Журналистская деятельность Н.И. Новикова.
5. Журналистская деятельность Н.М. Карамзина.
6. Концепция и типология прессы начала XIX века.
7. Альманах «Полярная звезда» - литературный и общественно-политический манифест эпохи декабристов.
8. Журналистская деятельность А. Пушкина.
9. Периодическая печать 20-30-х годов XIX века
10. «Телеграф» Н.Полевого как тип энциклопедического журнала.
11. «Телескоп» Н.И. Надеждина и его роль в развитии русской периодики.
12. Журнал «Современник» в истории русской общественной жизни.
13. «Торговое направление» в русской журналистике 1930-1940-х гг.
14. Славянофильство и западничество как идейные течения в русской печати. Журналистика славянофилов и западников.
15. Вольная русская типография А. Герцена и ее деятельность.
16. Журнал «Отечественные записки» в 1860-1880-х годах.
17. Место журнала братьев Достоевских «Время» в русской журналистике.
18. Временные правила печати 1865 и 1882 годов. Усиление роли прессы в общественной жизни России.
19. Основные политические направления в журналистике к концу XIX века.
20. Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX веков: типология, основные характеристики.
21. Появление новых типов газетной периодики в начале XX века.
22. Манифест 17 октября 1905 года и формирование легальной партийной прессы.
23. Проблемы демократических свобод в русском обществе и русской периодической печати.
24. Основные характеристики системы русской прессы в феврале 1917 года.
25. Судьбы русской журналистики в период 1917-1918 г.г.
26. Развитие радиовещания в 1920-1940-е годы.
27. Журналистика периода Великой Отечественной войны.
28. Развитие радиовещания и телевидения в 1960-1990-е годы.
29. Средства массовой информации второй половины 1950-х -первой половины 1980-х годов
30. Отражение основных принципов журналистской деятельности в Кодексе профессиональной этики российского журналиста (1994).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, тесты, вопросы к экзамену.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян.	История отечественной журналистики XX века	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-xx-veka-449999
ЛП.2	Жилякова, Н. В.	История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-

			konca-xix-nachala-xx-vekov-hrestomatiya-v-ebs-452170
Л1.3	Бестужев-Рюмин К. Н.	РУССКАЯ ИСТОРИЯ [Электронный ресурс]	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/russkaya-istoriya-454914
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Голубков, М. М	Русская литература XX века	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/russkaya-literatura-xx-veka-451657
Л2.2	Карамзин, Н. М	Мнение русского гражданина. Избранная публицистика	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/mnenie-russkogo-grazhdanina-izbrannaya-publicistika-454932
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jmlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История отечественной журналистики» включает в аудиторную работу формы лекций и семинарских занятий. Содержание дисциплины направлено на системное понимание основных закономерностей функционирования системы средств массовой информации в современном мире, роль журналистики в коммуникационных процессах;

раскрытие; основных тенденций развития медиарынка.

Лекции. В процессе преподавания дисциплины используются вводный, мотивационный, интегрирующий, установочный, междисциплинарный тип лекций. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с такими методами контроля, как тестирование, представление студентами своих аналитических работ, защита творческих работ.

Лекционные занятия направлены на раскрытие основных проблем теории журналистской деятельностью с целью привить студентам способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания.

Семинарские занятия направлены на углубление знаний, на формирование умений поисковой работы, работы с научной литературой, навыков составления докладов для выступления на семинарах, подготовки к участию в дискуссиях.

Дисциплина «История отечественной журналистики» требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; активизацию познавательной деятельности, формирование способности к развитию самостоятельности мышления, творческой инициативы, возможности практического применения знаний, полученных в процессе аудиторных занятий; развитие исследовательских умений.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса.

Цель самостоятельной работы – обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем журналистской деятельности.

Одним из основных видов самостоятельной работы является конспектирование литературы – последовательное изложение основных тезисов изучаемого источника с применением приемов ссылок и прямого цитирования

Для составления конспекта необходимо первоначальное знакомство с текстом, библиографическое описание источника (автор, название текста, его выходные данные); выделение фрагментов, содержащих наиболее важные мысли автора; изучение основных положений и аргументов, понимание примеров, которые использует автор.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное

изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



История отечественной журналистики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки Медиакоммуникации

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 52,5

самостоятельная работа 58

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах *(на курсах)*:

экзамен 4 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр <i>(Курс для заочной формы обучения)</i>	4(2)		Итого	
	Неделя <i>(для очной формы обучения)</i>		...	
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	30		30	
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	18	18	18	18
Итого ауд.	18	18	18	18
Часы на контроль			33,5	33,5
Контактная работа	52,5		52,5	52,5
Самостоятельная работа	58		58	58
Итого	144	18	144	18

Программу составил(и):
Д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):
к. фил. н., доцент Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
История зарубежной журналистики
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать системное представление об этапах исторического развития журналистики Европы и Соединенных Штатов Америки в контексте развития мировых цивилизационных процессов
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выявить основные закономерности развития зарубежной журналистики;
1.4	охарактеризовать своеобразие исторических этапов развития зарубежной журналистики
1.5	представить своеобразие различных национальных медиасистем

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.2.2	Основы теории медиакоммуникаций
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	История отечественной журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее
2.2.1	Национальные медиасистемы зарубежных государств
2.2.2	Конвергентная журналистика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития зарубежной журналистики как отражения традиций мировой культуры
Уровень Высокий	Сформированные, но с определенными пробелами, знания социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития зарубежной журналистики как отражения традиций мировой культуры
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания социально-политических, исторических, культурных, философских оснований развития зарубежной журналистики как отражения традиций мировой культуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения анализировать особенности развития зарубежной журналистики в ее национальных границах, применять знание особенностей развития зарубежной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Высокий	успешно применяемые умения анализировать особенности развития зарубежной журналистики в ее национальных границах, применять знание особенностей развития зарубежной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Уровень Повышенный	сформированные в полной мере умения анализировать особенности развития зарубежной журналистики в ее национальных границах, применять знание особенностей развития зарубежной журналистики в журналистском творчестве при оценке современных медиапроцессов и создании медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками критического анализа процесса развития зарубежной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
Уровень Высокий	уверенное владение навыками начальными навыками критического анализа процесса развития зарубежной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками начальными навыками критического анализа процесса развития зарубежной журналистики в контексте процесса развития мировой культуры
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</i>	

ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов

Знать:

Уровень Пороговый Общие, но не структурированные знания институциональных характеристик зарубежной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Высокий Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания институциональных характеристик зарубежной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Повышенный Сформированные системные знания институциональных характеристик зарубежной журналистики, влияния государственных и общественных институтов на ее развитие для использования в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уметь:

Уровень Пороговый Частично уметь правильно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Уровень Высокий Уверенно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Уровень Повышенный Уверенно и системно оценивать тенденции развития государственных и общественных институтов и применять эти знания в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Владеть:

Уровень Пороговый начальными навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Высокий Уверенно применяемыми навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Повышенный Системно применяемыми навыками профессионального анализа роли государственных и общественных институтов в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах

Знать:

Уровень Пороговый Общие, но не структурированные знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Высокий Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уровень Повышенный Сформированные и системные знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах

Уметь:

Уровень Пороговый Частично использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Уровень Высокий Уверенно использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Уровень Повышенный Уверенно и системно использовать знания основных характеристик отечественной журналистики как социокультурного феномена в процессе создания медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов

Владеть:

Уровень Пороговый начальными навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры

Уровень Высокий Уверенно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры

Уровень Повышенный Системно применяемыми навыками интегрировать в структуру медиатекстов, медиа- и коммуникационных продуктов образы отечественной и мировой культуры

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп

ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или)

медиапродуктов	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уровень Повышенный	системные знания социологических методов исследования информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории, включая интерес аудитории к историческим аспектам журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения ориентироваться в социологических исследованиях массовой аудитории и медиаиндустрии в целом, соотносить социологические данные с запросами и потребностями международного сообщества и отдельных аудиторных групп для удовлетворения информационных потребностей различных сегментов массовой аудитории в знании исторических аспектов журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности, их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования информационных запросов массовой аудитории, касающихся исторических аспектов журналистской деятельности, их применения в процессе создания медиатекстов и коммуникационных продуктов; инструментарием социологических исследований, технологией анализа международных проблем, основными способами аргументации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Исторические формы информационного взаимодействия в Европе	3/2	6	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э6</i>	
	Раздел 2. Зарождение и развитие печатной прессы в Германии в XVII- XVIII вв.	3/2	8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;</i>	
2.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э6</i>	
	Раздел 3. История развития прессы Англии в XVII- XVIII вв.	3/2	8	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;</i>	
3.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э6</i>	
	Раздел 4. История развития	3/2	8	УК-5		

	прессы Франции в XVII- XVIII вв.			ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	
4.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э6	
	Раздел 5. История развития прессы США в XVIII вв.	3/2	10	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4	Л1.1; Л2.1; Э1; Э2; Э3	
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	
5.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э6	
	Раздел 6. Процессы развития европейской журналистики в XIX веке.	3/2	14	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
6.1.	<i>Лек</i>		4			
6.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	
6.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э6	
	Раздел 7. Процессы развития журналистики США в XIX веке.	3/2	12	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
7.1.	<i>Лек</i>		4			
7.2	<i>Сем</i>		2			
7.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 8. Тенденции развития массовой коммуникации в Европе и США в XX веке.	3/2	14	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
8.1.	<i>Лек</i>		4			
8.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	
8.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э6	
	Раздел 9. Развитие в XX веке электронных СМИ в Европе	3/2	14	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
9.1	<i>Лек</i>		4			
9.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	
9.3	<i>Практическая подготовка</i>		2			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э6	
	Раздел 10. Развитие в XX веке электронных СМИ в США	3/2	14	УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4		
10.1	<i>Лек</i>		4			
10.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2;	

10.3	Практическая подготовка		2			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

Раздел 1. Исторические формы информационного взаимодействия в Европе

1. Какие формы информационного обмена античности можно считать предшественниками массово-информационной деятельности?
2. Какие признаки в информационном взаимодействии указывают на наличие потребности в установлении общественных связей?
3. Как отражаются требования античной риторики к структуре текста в современной публичной коммуникации?
4. Какие виды информационного взаимодействия могут считаться праформами журналистики?
5. Какие категории риторики были положены Аристотелем в основу его коммуникативной модели?
6. Какие речи Исократ считал «лучшими речами»?
7. Какие формы публикации регулярных сообщений появились в Древнем Риме?
8. Почему информационные учреждения Рима можно рассматривать праформами массово-информационной деятельности?
9. По каким признакам Acta senatus и Acta diurna можно рассматривать как прообразы газет?
10. Почему эти издания Цезаря нельзя назвать первыми газетами в современном смысле слова?
11. Какие факторы определяют появление информационных бюро в Европе?

Раздел 2. Зарождение и развитие печатной прессы в Германии в XVIII веке.

1. Почему первые рукописные газеты появляются в Германии и Италии?
2. Какова структура первых газет?
3. Почему рукописные газеты выходили параллельно с газетами печатными?
4. Когда зарождаются формы цензурных запретов на печать?
5. Почему издание Фуггеров принято считать газетой?
6. Какую роль в развитии немецкой прессы сыграли гуманисты?
7. Каковы политико-экономические факторы зарождения периодической печати?
8. Каков характер изменений, произошедших в развитии прессы в XVI столетии? Что пишет об этом К. Бюхер?
9. Кого из публицистов можно отнести к представителям «Бури и натиска»?
10. В чем немецкие «моральные еженедельники» подражали журналам Стиля и Аддисона?
11. Охарактеризуйте политику Наполеона в отношении периодической печати Германии.
12. Какие социально-политические изменения происходят в Германии в XIX веке?
13. Какое воздействие оказывают эти процессы на систему средств массовой информации?

Раздел 3. История развития прессы Англии

1. В чем причина успеха, которым пользовались «летучие листки» в Англии?
2. Охарактеризуйте историческую обстановку в Англии в начале XVI в.
3. Что такое памфлетная публицистика? Какие факторы способствовали ее распространению?
4. Назовите представителей памфлетной публицистики в Англии.
5. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати.
6. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и "Славной революции" 1688 г.
7. Система аргументации в "Ареопагитике" Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
8. Какое явление получило название «персональный журнализм»?
9. Кого из литераторов XVIII века можно отнести к представителям «персонального журнализма»?
10. Почему журналы Р. Стиля и Д. Аддисона были столь привлекательны для современников?

Раздел 4. История развития прессы Франции

1. "Газет" Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
2. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции.
3. В чем отличие «Газеты французских буржуа» от первых газет других европейских стран?
4. Какие политические события оказали влияние на развитие печатной периодики Франции?
5. Чем характеризовалось развитие французской печати в период Великой французской революции?
6. Назовите выдающихся публицистов Великой французской революции.
7. Каково было положение французской печати в период правления Наполеона.

Раздел 5. История развития прессы США

1. Что представляет собой феномен «пресса почтмейстеров»?
2. Кого называют «отцом» американской политической прессы?
3. Какова роль Б. Франклина в развитии прессы североамериканских колоний?
4. 6. Какие философские взгляды легли в основу разработки цикла статей А. Гамильтона, Д. Мэдисона и Д. Джея «Федералист»?
7. Какие типы журналов возникают в прессе США?

Раздел 6. Процессы развития европейской журналистики в XIX веке.

1. Когда получают распространение «моральные ежедневники»?
2. Какие социально-политические изменения происходят в Англии в XIX веке?
3. Какое воздействие оказывают эти процессы на систему средств массовой информации?
4. Какие изменения происходят в издательском процессе?
5. Почему технические изобретения способствуют развитию периодической печати?
6. В чем причины, на ваш взгляд, повсеместного распространения в странах Европы и США в конце XIX века массовой прессы? Аргументируйте свое мнение.

7. Почему массовая пресса появляется в России позднее, чем в США и Европе?

Раздел 7. Процессы развития журналистики США в XIX веке.

1. Какие факторы стали основанием для зарождения дешевой прессы в США?
2. Как вы понимаете метафору «penny press»?
3. Какие черты характерны для дешевой прессы?
4. Какие тенденции в развитии американской прессы середины XIX века вы можете отметить?
5. Какие социально-политические изменения происходят в США в XIX веке?
6. Какое воздействие оказывают эти процессы на систему средств массовой информации?
7. Какие тенденции в развитии американской прессы середины XIX века вы можете отметить?
8. Назовите издателей, способствовавших становлению массовой прессы в США, Франции, Англии?
9. Какие события легли в основу появления метафоры «желтая пресса»?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Формы информационного обмена в эпоху Античности.
2. Зарождение и развитие периодического распространения информации в эпоху Возрождения.
3. Зарождение и становление политической публицистики в странах Европы.
4. Английская журналистика XVII в. и английская концепция свободы печати. Билль о правах и свобода печати в Англии.
5. Pamфлетная публицистика английской буржуазной революции XVII.
6. Особенности развития английской журналистики в XVIII в.
7. Печать и власть во Франции XVII – XVIII вв.
8. Условия возникновения и особенности первых американских газет.
9. Журналистская деятельность Б. Франклина.
10. Роль американской печати в борьбе за независимость США.
11. Проблема свободы печати в период становления США.
12. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке.
13. Особенности развития английской журналистики в XIX веке.
14. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке.
15. Особенности развития американской журналистики в XIX веке.
16. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пенни-пресс.
17. Формирование элитарной и массовой прессы в XIX в.
18. Концентрация печати в конце XIX – начале XX вв.
19. Процесс перехода от «персонального» к «новому» журнализму.
20. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке.
21. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке.
22. Особенности развития французской журналистики в XIX веке.
23. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции.
24. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения "желтой прессы" прессы.
25. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулитцера.
26. Журналистская и издательская деятельность У. Херста.
27. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века.
28. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института.
29. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы.
30. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века.
31. Движение макрейкеров и его значение для развития журналистики.
32. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века.
33. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века.
34. Журналистика второй половины XX века

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, тесты, вопросы к экзамену.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Быков, А. Ю.	История зарубежной журналистики	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-450022
Л1.2	Грыков, В. П.	История зарубежной журналистики XIX века	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-zhurnalistiki-xix-veka-451263
Л1.3	Виниченко, В.М.	История зарубежной журналистики: у истоков журналистики	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561253

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Прутцков, Г.В.	История зарубежной журналистики: от Античности до современности	Москва: Аспект Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495965
Л2.2	Прутцков, Г.В.	История зарубежной журналистики: 1929- https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061	Москва : Аспект Пресс, 2013. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104061

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э4	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати
Э5	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э6	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э7	https://www.moyuniver.ru/ - открытая онлайн-платформа "Университет в кармане"
Э8	https://www.lektorium.tv - Академический образовательный проект

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История зарубежной журналистики» включает в аудиторную работу формы лекций и семинарских занятий. Содержание дисциплины направлено на системное понимание основных закономерностей функционирования системы средств массовой информации в современном мире, роль журналистики в коммуникационных процессах; раскрытие; основных тенденций развития медиарынка.

Лекции. В процессе преподавания дисциплины используются вводный, мотивационный, интегрирующий, установочный, междисциплинарный тип лекций. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с такими методами контроля, как тестирование, представление студентами своих аналитических работ, защита творческих работ.

Лекционные занятия направлены на раскрытие основных проблем теории журналистской деятельностью с целью привить студентам способность видеть и реализовать перспективу своего культурно-нравственного и профессионального развития, расширять кругозор, обновлять знания.

Семинарские занятия направлены на углубление знаний, на формирование умений поисковой работы, работы с научной литературой, навыков составления докладов для выступления на семинарах, подготовки к участию в дискуссиях.

Дисциплина «История зарубежной журналистики» требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов направлена на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений; активизацию познавательной деятельности, формирование способности к развитию самостоятельности мышления, творческой инициативы, возможности практического применения знаний, полученных в процессе аудиторных занятий; развитие исследовательских умений.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса.

Цель самостоятельной работы – обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем журналистской деятельности.

Одним из основных видов самостоятельной работы является конспектирование литературы – последовательное изложение основных тезисов изучаемого источника с применением приемов ссылок и прямого цитирования

Для составления конспекта необходимо первоначальное знакомство с текстом, библиографическое описание источника (автор, название текста, его выходные данные); выделение фрагментов, содержащих наиболее важные мысли автора; изучение основных положений и аргументов, понимание примеров, которые использует автор.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

з) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Профессиональная этика журналиста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

аудиторные занятия

32

самостоятельная работа

41,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Семинарские занятия	16	16	16	16
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,3	30,3	30,3	30,3
Сам. работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная этика журналиста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций, позволяющих будущему журналисту квалифицированно и последовательно осуществлять журналистскую деятельность на основе профессиональной этики
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть роль профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста;
1.4	освоение принципов, ценностей, правил и норм, лежащих в основе профессиональной этики журналиста
1.5	представление методов создания журналистских текстов с точки зрения соблюдения профессиональной этики,
1.6	проведение сравнительного анализа этических кодексов, регулирующих профессиональное поведение журналиста в разных системах журналистики
1.7	формирование навыков этического анализа профессионального поведения в конфликтных и кризисных ситуациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История медиакультуры
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Психология журналистики
2.1.5	Прикладные дисциплины
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиаменеджмент
2.2.2	Язык публицистики (на иностранном языке)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Уровень Пороговый	Поверхностно нормы профессиональной этики журналиста; принципы коммуникации с представителями различных культур в информационной поисковой, авторской работе, методы журналистской работы при организации интервью, в производственном процессе, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики, национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями
Уровень Высокий	В достаточной степени нормы профессиональной этики журналиста; принципы коммуникации с представителями различных культур в информационной поисковой, авторской работе, методы журналистской работы при организации интервью, в производственном процессе, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики, национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями
Уровень Повышенный	Системно нормы профессиональной этики журналиста; принципы коммуникации с представителями различных культур в информационной поисковой, авторской работе, методы журналистской работы при организации интервью, в производственном процессе, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики, национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично следовать нормам профессиональной этики в работе с представителями различных социальных групп, анализировать особенности аудиторий массмедиа с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, подходить с этих позиций к созданию медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и традиций мировых культур
Уровень Высокий	Уверенно следовать нормам профессиональной этики в работе с представителями различных социальных групп, анализировать особенности аудиторий массмедиа с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, подходить с этих позиций к созданию медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и традиций мировых культур

Уровень Повышенный	Системно следовать нормам профессиональной этики в работе с представителями различных социальных групп, анализировать особенности аудиторий массмедиа с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, подходить с этих позиций к созданию медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и традиций мировых культур
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками организации продуктивного взаимодействия на всех этапах производственного процесса создания медиапродукта, коммуникативного продукта, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики журналиста, национальными, этнокультурными, конфессиональными особенностями аудиторий массмедиа
Уровень Высокий	Уверенно, в должной мере навыками организации продуктивного взаимодействия на всех этапах производственного процесса создания медиапродукта, коммуникативного продукта, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики журналиста, национальными, этнокультурными, конфессиональными особенностями аудиторий массмедиа
Уровень Повышенный	Системно навыками организации продуктивного взаимодействия на всех этапах производственного процесса создания медиапродукта, коммуникативного продукта, в редакторской деятельности в соответствии с нормами профессиональной этики журналиста, национальными, этнокультурными, конфессиональными особенностями аудиторий массмедиа
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Повышенный	В совершенстве нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
ПК-7: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике

Уровень Высокий	В достаточной степени нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике
Уровень Повышенный	В полной мере нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Профессиональная этика как область научного знания	5/3	8	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 2. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике	5/3	8	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 3. Этические проблемы современной журналистской практики	5/3	8	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 4. Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики	5/3	8	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э20</i>	
	Раздел 5. Служебная этика журналиста	5/3	10	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		5		<i>Э1-Э20</i>	

	Раздел 6. Этические нормы использования информации в журналистике	5/3	10	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 7. Кодексы журналистской этики	5/3	10	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э20</i>	
	Раздел 8. Социальная ответственность журналиста	5/3	8	УК-5; ОПК-7 ПК-7		
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э12</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Институт профессионально-этического саморегулирования СМИ.
2. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения.
3. Освещение темы журналистской этики в профессиональных изданиях.
4. Журналист и аудитория. Проблемы взаимоотношений.
5. Социальная ответственность журналиста.
6. Журналист и его герой: условия общения, границы вмешательства в частную жизнь, проблемы беллетризации материала и т.п.
7. Журналист и источник информации.
8. Этика отношений в журналистском коллективе.
9. Этика поведения телевизионного ведущего.
10. Этические нормы использования информации в журналистике.
11. Методы сбора информации (нравственный аспект).
12. Особенности использования метода включенного наблюдения .
13. Профессиональное поведение журналиста в электоральном периоде.
14. Освещение в СМИ гражданских беспорядков, террористических актов, преступлений, этнических конфликтов, военных действий и др.
15. Журналистика и реклама.
16. Этическая позиция журналиста. (Разбор творчества одного из ведущих российских журналистов).
17. Нравственные принципы телевизионной журналистики.
18. Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
19. . Профессионально-этические ценности и стандарты расследовательской журналистики.
20. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.
21. Этические кодексы журналистских редакций.
21. СМИ и проблемы толерантности (этнической, культурной, конфессиональной и т.д.).
22. Освещение в СМИ чрезвычайных ситуаций (аварии, катастрофы, стихийные бедствия и др.).

Вопросы к семинарам

Семинар 1. Профессиональная этика как область научного знания

1. Общественная, групповая и индивидуальная мораль.
2. Взаимосвязь и противоречия в существовании и функционировании этих форм морали в обществе.
3. Мораль и этика в функционировании общественно значимых групп.
4. Социально-профессиональные группы как предмет моральных отношений.

Семинар 2. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике

1. Зарождение и развитие профессиональной этики журналистских сообществ разных стран.
2. Международные принципы журналистской этики.
3. Исходные составляющие профессиональной этики: общественные требования к данному социальному институту; требования, вытекающие из внутренних функционально-сущностных свойств журналистики; правила, установившиеся в ходе журналистской практики.
4. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики,

Семинар 3. Этические проблемы современной журналистской практики

1. Сущность журналистской этики. Отношение к социальной действительности, социальное понимание роли и задач журналистики.
2. Функции журналистской этики.
3. Регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений.
4. Профессиональный и служебный компоненты журналистской этики.

Семинар 4. Базовые профессионально-этические принципы и нормы журналистики

1. Применение базовых принципов в повседневной практике журналистов для разрешения этических затруднений.
3. Особые нормы и правила, касающиеся профессий репортера, журналиста-интервьюера, журналиста-исследователя.
4. Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста.

6. Профессионально-нравственные вопросы взаимоотношений журналиста с обществом. Семинар 5. Служебная этика журналиста
1. Профессионально-нравственные вопросы взаимоотношений журналиста с обществом. 2. Профессионально-нравственные вопросы взаимоотношений журналиста в редакционном коллективе. 3. Понятие творческой и производственной дисциплины. 4. Журналист и социальные институты общества.
Семинар 6. Этические нормы использования информации в журналистике
1. Профессиональные этические принципы журналистики: свобода слова и массовой информации. 2. Достоверность используемых сведений. 3. Полнота информации. Непредвзятость (социальная позиция журналиста и плюрализм общественной и политической жизни). 4. Получение информации законными способами; общественная значимость информации. 5. Минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории.
Семинар 7. Кодексы журналистской этики
1. История возникновения кодексов профессиональной этики. 2. Формирование профессиональных этических взглядов в российской журналистике. 3. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. 4. Международные кодексы журналистской этики. 5. Кодексы отдельных редакций.
Семинар 8. Социальная ответственность журналиста
1. Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Различные трактовки понятия «социальная ответственность». 2. Социальная ответственность как ключевое понятие идеологии журналистики и основанного на ней профессионального поведения журналистов. 3. Патерналистская, классовая, либеральная и другие трактовки понятия.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы, вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Профессиональная этика журналиста	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-451250
Л1.2	Лазутина, Г. В.	Профессиональная этика журналиста	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-450030
Л1.3	А. А. Гусейнов	Этика: учебник для вузов	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/etika-449781
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Собольников, В. В.	Этика и психология делового общения : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/etika-i-psihiologiya-delovogo-obscheniya-454622
Л2.2	Кафтан В. В., Чернышова Л. И.	Деловая этика	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/delovaya-etika-450396
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.ruj.ru/ Союз журналистов России		
Э2	http://www.ifj.org/ - Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ)		
Э3	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э4	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э5	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.		
Э6	http://www.fom.ru – Фонд общественного мнения		
Э7	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э8	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э9	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э10	http://mediaprofi.org - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		

Э12	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

В дисциплине раскрывается роль профессионального этического комплекса журналистской деятельности, его роль в системе факторов, влияющих на развитие современных медиакоммуникационных систем мира и региона. Акцентирование новых аспектов в технологическом развитии медиасферы определяет необходимость уделять повышенное внимание исследованиям этических норм в информационных процессах в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала. Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных образовательных технологий используются методы проектирования, предполагающие изучение медиарынка и его сегментов, изучение аудиторий массмедиа, медиаизмерения, на основе чего создаются медиапроекты и коммуникационные продукты для профессиональной медиасферы.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Медиасистема России

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 4

курсовые работы 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
Консультации				
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доцент Скворцова Н.Н.

Рецензент(ы):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

Медиасистема России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: - сформировать представление о современном состоянии, перспективах развития российской системы СМИ, системных характеристиках медиасистемы, ее функциях, правовых механизмах регулирования деятельности СМИ в современной России
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории журналистики для характеристики медиасистемы;
1.4	выявить основные закономерности развития медиасистемы России;
1.5	научить применению полученных теоретических знаний в практической журналистской деятельности;
1.6	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать основные этапы журналистской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		К.М.03.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в специальность	
2.1.2	История медиакультуры	
2.1.3	Основы теории литературы	
2.1.4	Русский язык и культура речи	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовые основы журналистики	
2.2.2	Основы визуальных медиакоммуникаций	
2.2.3	Прикладные дисциплины	
2.2.4	Конвергентная журналистика	
2.2.5	Психология медиакоммуникаций	
2.2.6	Медиаменеджмент	
2.2.7	Язык публицистики (на иностранном языке)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания и медиатекстов
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания и медиатекстов
-----------------	--

Уровень Повышенный	В полном объеме, системно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания и медиатекстов
--------------------	---

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества
-------------------	--

Уровень Высокий	анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества
-----------------	---

Уровень Повышенный	Системно анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества
--------------------	--

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения
Уровень Высокий	Уверенно способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения
Уровень Повышенный	Системно способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

<i>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Высокий	С достаточной полнотой задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Повышенный	В полной мере задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях

Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Высокий	Уверенно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом дисциплины, методологией и различными методиками исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиасистема России: теоретические аспекты	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10	
	Раздел 2. СМИ в современной структуре российского общества	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5	\	
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10	
	Раздел 3. Функции современной медиасистемы	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10	
	Раздел 4. Основные подсистемы медиасистемы России	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10	
	Раздел 5. Экономическая подсистема медиасистемы России	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5			
	Раздел 6. Творческая подсистема медиасистемы	5/3	9	УК-5; ОПК-4;		

	России			ОПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Техничко-методологическая подсистема медиасистемы России	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
	<i>Лек</i>		2			
	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 8. Аудитория как подсистема медиасистемы России	5/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
	<i>Лек</i>		2			
	<i>Сем</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по разделам

Контрольные вопросы к зачету

1. Современные средства массовой информации в РФ.
2. Система СМИ. Целостность системы СМИ.
3. История формирования системы СМИ.
4. Система СМИ. Основные каналы распространения информации..
5. Система СМИ. Основные компоненты системы.
6. Типология СМИ. Тип издания. Основные типформирующие признаки (факторы).
7. Экономический аспект деятельности современных российских СМИ.
8. Пресса качественная, качественно-массовая и массовая.
9. Характер аудитории как основной типформирующий фактор.
10. Целевое назначение издания как типформирующий фактор.
11. Характер информации как типформирующий фактор.
12. Роль и особенности вторичных типформирующих признаков.
13. Периодическая печать как системный объект. Ее структура и функции.
14. Новые медиа современной России: специфика, типология, тенденции, перспективы.
15. Трансформация российского ТВ.
16. Особенности современного радиовещания.
17. СМИ в Интернете.
18. Информационные агентства.
19. Общероссийские газетные издания.
20. Регионализация периодической печати в условиях рыночных отношений. Региональная печать.
21. Журнал как тип издания. Современная журнальная периодика.
22. Информационно-аналитические журналы.
23. Деловая пресса.
24. Детская и юношеская пресса.
25. СМИ для молодежи.
26. Местная газета, ее особенности.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450965
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	А.В. Колесниченко	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-409787
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций	Москва : Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/425831
Л2.2	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450795
Л2.3	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»		
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)		
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope		
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Медиасистема России*» направлен на раскрытие основной проблематики теории журналистики, при этом значительное внимание уделяется тем трансформациям коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Психология медиакоммуникаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация)	Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	41,7

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя	15 2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,3	30,3	30,3	30,3
Сам. работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Психология медиакоммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системного понимания закономерностей психологических процессов, лежащих в основе журналистского творчества, навыков социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, понимание социальной значимости своей будущей профессии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	показать место психологии журналистики в системе социальных наук
1.4	раскрыть содержание мотивации, установки и стереотипа в массмедиа
1.5	дать представление о методах убеждения, суггестии, манипуляции в массовой коммуникации
1.6	представить специфику интернет-коммуникаций, психологические основы и методы социальной журналистики
1.7	внушить уважение к профессиональным правилам техники информационно-психологической безопасности как по отношению к аудитории, так и при работе журналиста в стрессогенных условиях современных масс-медиа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.03.12
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.01.06 Культурология
2.1.2	Б1.О.01.04 История мировой культуры
2.1.3	Б1.О.03.02 Основы теории коммуникации
2.1.4	Б1.О.03.04 Основы теории журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.03.08 Медиасистема России
2.2.2	Б1.О.03.09 Основы визуальных коммуникаций
2.2.3	Б1.О.03.17 Теория и практика международной журналистики
2.2.4	Б1.В.1.02.06 Прикладные дисциплины
2.2.5	Б1.В.1.ДВ.05.01 Конвергентные технологии в журналистике
2.2.6	Б1.В.1.02.05 Жанры современного медиатекста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
<i>УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного</i>	
<i>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основные концепции, раскрывающие психологическую природу и психологические законы функционирования СМИ, журналистики; принципы организации работы редакции как производственного коллектива; психологические особенности труда журналиста, его взаимодействия с другими субъектами коммуникаций в творческо-производственном коллективе, психологические основы формирования команды
Уровень Высокий	В достаточной степени основные концепции, раскрывающие психологическую природу и психологические законы функционирования СМИ, журналистики; принципы организации работы редакции как производственного коллектива; психологические особенности труда журналиста, его взаимодействия с другими субъектами коммуникаций в творческо-производственном коллективе, психологические основы формирования команды
Уровень Повышенный	В совершенстве основные концепции, раскрывающие психологическую природу и психологические законы функционирования СМИ, журналистики; принципы организации работы редакции как производственного коллектива; психологические особенности труда журналиста, его взаимодействия с другими субъектами коммуникаций в творческо-производственном коллективе, психологические основы формирования команды
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично осуществлять планирование работы редакции, программирование творческого и производственного процессов с учетом психологических особенностей формирования творческого коллектива редакции; работать в команде; понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; применять принципы и методы организации командной деятельности с учетом

	психологических особенностей труда журналиста
Уровень Высокий	Уверенно осуществлять планирование работы редакции, программирование творческого и производственного процессов с учетом психологических особенностей формирования творческого коллектива редакции; работать в команде; понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; применять принципы и методы организации командной деятельности с учетом психологических особенностей труда журналиста
Уровень Повышенный	На системной основе осуществлять планирование работы редакции, программирование творческого и производственного процессов с учетом психологических особенностей формирования творческого коллектива редакции; работать в команде; понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; применять принципы и методы организации командной деятельности с учетом психологических особенностей труда журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей с учетом психологических особенностей творческой профессии журналиста; созданием команды для выполнения практических задач; навыками работы с источниками психологического знания в профессиональных целях; культурой производственного взаимодействия в редакционном коллективе,
Уровень Высокий	В достаточной степени организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей с учетом психологических особенностей творческой профессии журналиста; созданием команды для выполнения практических задач; навыками работы с источниками психологического знания в профессиональных целях; культурой производственного взаимодействия в редакционном коллективе,
Уровень Повышенный	В совершенстве организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей с учетом психологических особенностей творческой профессии журналиста; созданием команды для выполнения практических задач; навыками работы с источниками психологического знания в профессиональных целях; культурой производственного взаимодействия в редакционном коллективе,
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<i>УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Знает в общих чертах методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно отвечает на вопросы, касающиеся методов работы и технологий, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации.
Уровень Повышенный	Свободно ориентируется в методах работы и технологиях, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации. Понимает важность системного подхода при анализе информации и принятии самостоятельного решения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Повышенный	В полной мере умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет технологиями и методами работы с источниками информации, методами анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, активно погружается в процесс поиска, демонстрирует важность понимания критического отношения к полученным материалам.
Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, проверки информации на достоверность, осуществляет критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно роль и значение психологии массовых коммуникаций в системе теории журналистики; основные функции журналистики как социального института и их реализацию в медиатекстах текстах с позиций социальной ответственности, психологические эффекты медиавоздействия и их особенности в современном обществе
Уровень Высокий	С достаточной полнотой роль и значение психологии массовых коммуникаций в системе теории журналистики; основные функции журналистики как социального института и их реализацию в медиатекстах текстах с позиций социальной ответственности, психологические эффекты медиавоздействия и их особенности в современном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве роль и значение психологии массовых коммуникаций в системе теории журналистики; основные функции журналистики как социального института и их реализацию в медиатекстах текстах с позиций социальной ответственности, психологические эффекты медиавоздействия и их особенности в современном обществе
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично анализировать с психологических позиций явления журналистской практики; понимать социальную роль и общественную миссию журналиста в обществе; характеризовать современный этап развития журналистики как социального института и анализировать проблему свободы и ответственности журналистики и журналиста в медиатекстах, соотносить профессиональные задачи с концепциями социальной ответственности журналистики
Уровень Высокий	С достаточной полнотой анализировать с психологических позиций явления журналистской практики; понимать социальную роль и общественную миссию журналиста в обществе; характеризовать современный этап развития журналистики как социального института и анализировать проблему свободы и ответственности журналистики и журналиста в медиатекстах, соотносить профессиональные задачи с концепциями социальной ответственности журналистики
Уровень Повышенный	В полном объеме анализировать с психологических позиций явления журналистской практики; понимать социальную роль и общественную миссию журналиста в обществе; характеризовать современный этап развития журналистики как социального института и анализировать проблему свободы и ответственности журналистики и журналиста в медиатекстах, соотносить профессиональные задачи с концепциями социальной ответственности журналистики
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками реализации функций журналиста в практической деятельности по заданию редакции, пониманием основных принципов ответственности журналиста, навыками психологически устойчивого и неконфликтного поведения в коллективе и в работе с героями
Уровень Высокий	владеть методами и технологиями в практике журналистской деятельности для эффективной реализации функциональных задач редакции в работе над тестами аналитической публицистики, навыками психологически устойчивого и неконфликтного поведения в коллективе и в работе с героями
Уровень Повышенный	уверенно владеть методами и технологиями создания аналитических публицистических текстов для эффективной реализации функциональных задач редакции в меняющихся ситуациях, руководствуясь принципами свободы и социальной ответственности журналиста, навыками психологически устойчивого и неконфликтного поведения в коллективе и в работе с героями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Психология журналистики в системе социальных наук	5/1	6	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
1.1	<i>Лек</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э8</i>	
	Раздел 2. Феномен личности в системе массовых коммуникаций	5/1	8	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э8</i>	
	Раздел 3. Мотивация, установка и стереотип в массмедиа	5/1	10	УК-3; ОПК-7, ПК 1		

3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э8	
	Раздел 4. Суггестия и убеждение в массмедийных коммуникациях	5/1	12	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
4.1	Лек		2			
4.2	Сем	2	2		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э8	
	Раздел 5. Методы и технологии формирования общественного мнения институтом журналистики	5/1	8	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э5	
	Раздел 6. Психология и психотехника журналистского творчества	5/1	10	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
6.1.	Лек		2			
6.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э8	
	Раздел 7. Специфика интернет- коммуникаций психологические основы и методы социальной журналистики		10	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
7.1	Лек		2			
7.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э8	
	Раздел 8. Психология конфликта и методы журналистской работы в условиях ЧС		8	УК-3; УК-6 ОПК-7,		
8.1	Лек		2			
8.2	Сем				Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2;	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э8	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Психология журналистики как составляющая теории психологии массовой коммуникации.
2. Научные концепции психологии массовой коммуникации.
3. Социально-психологические теории и модели массовой коммуникации.
4. Теория социального научения о роли средств массовой информации.
5. Теория культивирования о роли средств массовой информации.
6. Теория социализации о роли СМИ.
7. Теория использования и удовлетворения о роли средств массовой информации.
8. Когнитивная теория массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия информации в процессе массовой коммуникации.
9. Типология и сегментация аудитории в процессе массовой коммуникации.
10. Средства массовой коммуникации как институт социализации.
11. Установка и стереотип в процессе массовой коммуникации.
12. Внимание и восприятие в процессе массовой коммуникации.
13. Понимание и запоминание в процессе массовой коммуникации.
14. Мотивы, потребности и ожидания массовой аудитории в процессе массовой коммуникации.
15. Когнитивный, аффективный и конативный аспекты психологии массово-коммуникативного процесса.
16. Конформизм как психологическая особенность массовой аудитории.
17. Убеждение и внушение в процессе массовой коммуникации.
18. Психология слухов и механизм искажения содержания информации в процессе передачи слухов.
19. Подражание и заражение как особенности психологии «массового человека».
20. Журналистика в системе массовой коммуникации.
21. Психология журналистского творчества в процессе массовой коммуникации.

22.	Методики исследования массовой аудитории.
23.	Психологические особенности интернет-коммуникации и их роль в сетевой журналистике.
24.	Методы манипуляции аудиторией в процессе массовой коммуникации.
25.	Социально-психологические механизмы психологического воздействия медиатекста..
26.	Формирование доминанты с помощью медиатекста.
27.	Формирование аттитюда как механизм воздействия медиатекста.
28.	Воздействие на поведение аудитории: использование видов научения для модификации поведения.
29.	Механизм и структура манипулятивного воздействия, его последствия для личности.
30.	Пути повышения эффективности медиатекста.
31.	Преодоление коммуникативных барьеров в журналистской деятельности.
32.	Использование закономерностей ощущений и восприятия в медиатексте.
33.	Использование закономерностей внимания в медиатексте
34.	Приемы привлечения внимания к медиапродукту.
Вопросы к семинарам	
Семинар 1. Психология журналистики в системе социальных наук	
1.	Психолого-этические проблемы журналистской деятельности
2.	Основные психологические теории и журналистика.
3.	Теория социального научения: роль средств массовой информации в обществе.
4.	Теория культивирования.
5.	Теория социализации о роли СМИ.
6.	Теория использования и удовлетворения о роли средств массовой информации.
Семинар 2. Феномен личности в системе массовых коммуникаций	
1.	Психологическая структура личности.
2.	Профессионально-психологические качества журналиста.
3.	Понятие профессиограммы журналиста.
4.	Психология журналистского мышления и творчества, профессиональных методов и приёмов.
Семинар 3. Мотивация, установка и стереотип в массмедиа	
1.	Мотивы, потребности и ожидания массовой аудитории в процессе массовой коммуникации.
2.	Когнитивный, аффективный и конативный аспекты психологии массово-коммуникативного процесса.
3.	Конформизм как психологическая особенность массовой аудитории.
1.	Понятие установки. Первичная и вторичная установка.
2.	Роль установки в массово-коммуникационном процессе.
3.	Стереотип в теории массовой коммуникации. У. Липпман «Общественное мнение».
4.	Теория Э. Ноэль-Нойманн: спираль молчания как установка аудитории.
5.	Аудитория СМИ: определение, характеристика, социально-психологическая типология.
Семинар 4. Суггестия и убеждение в массмедийных коммуникациях	
1.	Приемы суггестии в журналистском творчестве.
2.	Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты влияния массовой информации на личность.
3.	Приемы убеждения в журналистском творчестве.
4.	Жанровая специфика текстов в процессах убеждения и суггестии.
Семинар 5. Методы и технологии формирования общественного мнения институтом журналистики.	
1.	Феномен общественного мнения в теории массовой коммуникации.
2.	Методы психологического влияния в процессе формирования общественного мнения.
3.	Мифологизация как психотехника в массовой коммуникации.
4.	Стереотипизация и механизмы создания социальных стереотипов в журналистских текстах.
Семинар 6. Психология и психотехника журналистского творчества	
1.	Психологические закономерности и механизмы восприятия информации массовой аудиторией.
2.	Психологические эффекты запоминания журналистской информации.
3.	Вербальные способы передачи информации в журналистском тексте..
4.	Психологическая типология текстов СМИ.
5.	Невербальные способы передачи информации в журналистском тексте.
Семинар 7. Специфика интернет-коммуникаций психологические основы и методы социальной журналистики	
1.	Психологические особенности интернет-коммуникации и их роль в сетевой журналистике.
2.	Методы манипуляции аудиторией в процессе массовой коммуникации.
3.	Социально-психологические механизмы психологического воздействия медиатекста..
4.	Формирование доминанты с помощью медиатекста.
5.	Формирование аттитюда как механизм воздействия медиатекста.
Семинар 8. Психология конфликта и методы журналистской работы в условиях ЧС	
1.	Журналистика в условиях конфликта.
2.	Психологическая подготовка журналиста для работы в зоне конфликта.
3.	Стрессоустойчивость как необходимое качество характера журналиста.
4.	Формирование психологических умений и навыков в процессе подготовки к работе в зоне конфликтов.
5.2. Фонд оценочных средств	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
5.3. Перечень видов оценочных средств	
Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Олешко, В.Ф.	Психология журналистики : учебное пособие.	Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482451
Л1.2	Никулина, С.А.	Психология массовой коммуникации : учебное пособие	Москва : Директ-Медиа, 2014 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235650
Л1.3	Мандель, Б.Р	Психология общения: история и проблематика	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494799

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа.	Санкт-Петербург : Алетея, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910
Л2.2	Яшин, Б.Л.	Культура общения: теория и практика коммуникаций	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати
Э4	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э5	https://www.moyuniver.ru/ - открытая онлайн-платформа "Университет в кармане"
Э6	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э7	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э8	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.2	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Психология медиакоммуникаций*» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. В лекционном курсе необходимо обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации. Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено

с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Национальные медиасистемы зарубежных государств

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**
в том числе:
аудиторные занятия **32**
самостоятельная работа **39,7**

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
зачет 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3)		Итого	
	19 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил:

доцент кафедры международной журналистики, к.и.н. Боев Э.Б.

Рецензент(ы):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
**Национальные медиасистемы
зарубежных государств**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

Составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать представление об истории, современном состоянии и перспективах дальнейшего развития СМИ зарубежных государств, их системных характеристиках, функциях, правовых механизмах регулирования деятельности, политических и социокультурных особенностях.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории журналистики для характеристики национальных медиасистем;
1.4	выявить основные закономерности развития национальных медиасистем различных стран мира;
1.5	научить применению полученных теоретических знаний в практической журналистской деятельности;
1.6	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать зарубежный медиаконтент.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	История медиакультуры
2.1.3	Основы теории литературы
2.1.4	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовые основы журналистики
2.2.2	Основы визуальных медиакоммуникаций
2.2.4	Конвергентная журналистика
2.2.5	Жанровая система медиатекстов
2.2.6	Психология медиакоммуникаций
2.2.7	Медиаменеджмент
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
<i>УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</i>	
<i>УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык..</i>	
<i>УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, а также базовый набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Высокий	Значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии и ее специфику, а также расширенный набор языковых средств, обслуживающих общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уровень Повышенный	Значение коммуникации в межличностном и профессиональном взаимодействии, ее специфику и функционально-ролевой репертуар участников коммуникации, а также разнообразные языковые средства, обслуживающие общественную, личную, образовательную и профессиональную сферу общения на уровне самостоятельного владения иностранным языком (B1);
Уметь:	
Уровень Пороговый	Делать достаточно содержательные и удовлетворительно структурированные сообщения на конкретные темы в устной и письменной форме на иностранном языке при условии предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему; с достаточной степенью самостоятельности производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на иностранном языке;
Уровень Высокий	Делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на иностранном языке при условии некоторой предварительной подготовки, достаточно аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения и сделать прогноз развития событий; с высокой степенью самостоятельности

	производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на иностранном языке на высоком уровне;
Уровень Повышенный	Делать содержательные и логично структурированные сообщения на конкретные и абстрактные темы в устной и письменной форме на иностранном языке, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов, аргументированно изложить свой взгляд на центральную проблему, обозначить преимущества и недостатки какого-либо способа ее решения, сделать прогноз развития событий и принять активное участие в дискуссии; самостоятельно производить редакторскую и корректорскую правку учебных журналистских текстов на иностранном языке на высоком уровне;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Достаточно развитым навыком устной и письменной коммуникации на иностранном языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы;
Уровень Высокий	Развитым навыком устной и письменной коммуникации на иностранном языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на профессиональные темы и ведения деловых переговоров;
Уровень Повышенный	Устойчивым навыком устной и письменной коммуникации на иностранном языке в общественной, личной, образовательной и профессиональной сфере, в т.ч. навыком корреспонденции на широкий спектр профессиональных тем и уверенного ведения деловых переговоров.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания медиатекстов;
Уровень Высокий	Уверенно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания медиатекстов;
Уровень Повышенный	В полном объеме, системно основные понятия в сфере журналистики, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации об особенностях различных культур, этические нормы в процессе создания медиатекстов.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов и государств, основываясь на знании этапов исторического развития общества;
Уровень Высокий	Анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов и государств, основываясь на знании этапов исторического развития общества;
Уровень Повышенный	Системно анализировать особенности работы медиасистемы с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения;
Уровень Высокий	Уверенно способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения;

Уровень Повышенный	Системно способностью преодолевать социокультурные стереотипы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях;
Уровень Высокий	С достаточной полнотой задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях;
Уровень Повышенный	В полной мере задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности;
Уровень Высокий	Уверенно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности;
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций;
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций;
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом дисциплины, методологией и различными методиками исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций.
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
<i>ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</i>	
<i>ОПК-5.2 Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	В целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие различных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;

Уровень Высокий	Успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;
Уровень Повышенный	Сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;
Уровень Высокий	Уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности;
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Национальные медиасистемы государств постсоветского пространства.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
1.1	<i>Лек.</i>		2			
1.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Национальные медиасистемы государств Зарубежной Европы.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
2.1	<i>Лек.</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Национальные медиасистемы США, Канады, Австралии и Новой Зеландии.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
3.1	<i>Лек.</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3</i>	

					Э1-Э10	
	Раздел 4. Национальные медиасистемы стран Латинской Америки.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
3.1	<i>Лек.</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Национальные медиасистемы стран Африки.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
4.1	<i>Лек.</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5			
	Раздел 6. Национальные медиасистемы стран Ближнего Востока.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
5.1	<i>Лек.</i>		2			
5.2	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Национальные медиасистемы стран Южной Азии.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
	<i>Лек.</i>		2			
	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 8. Национальные медиасистемы стран Восточной и Юго- Восточной Азии.	6/3	9	УК-5; ОПК-4; ОПК-5		
	<i>Лек.</i>		2			
	<i>Сем.</i>		2			
	<i>Самостоятельная работа</i>		5		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21; Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ						
5.1. Контрольные вопросы и задания						

Контрольные вопросы к зачету

1. Национальные медиасистемы государств Центральной Азии.
2. Национальные медиасистемы государств Южного Кавказа: сравнительная характеристика.
3. Национальные медиасистемы стран Балтии.
4. Медиасистемы Беларуси и Молдовы.
5. Медиасистемы восточноевропейских государств: сравнительная характеристика.
6. Национальные медиасистемы скандинавских стран.
7. Специфика национальной медиасистемы Великобритании.
8. Особенности национальной медиасистемы Франции.
9. Характеристика национальной медиасистемы Германии
10. Национальная медиасистема США: основные особенности.
11. Национальная медиасистема Канады.
12. Национальная медиасистема Австралии
13. Национальная медиасистема Новой Зеландии.
14. Характеристика национальной медиасистемы Бразилии.
15. Национальная медиасистема Мексики.
16. Национальная медиасистема Аргентины.
17. Сравнительная характеристика национальных медиасистем стран Африки.
18. Национальная медиасистема ЮАР.
19. Современные СМИ Италии.
20. Характеристика национальной медиасистемы Ирана.
21. Национальная медиасистема Турции.
22. Сравнительная характеристика медиасистем современных арабских стран.
23. Национальная медиасистема Израиля.
24. Национальная медиасистема Индии: основные особенности.
25. Национальная медиасистема Пакистана.
26. Характеристика национальной медиасистемы Китайской Народной Республики.
27. Особенности медиасистемы Республики Корея.
28. Особенности национальной медиасистемы Японии.
29. Национальная медиасистема Индонезии.
30. Национальные медиасистемы Австралии и Новой Зеландии.
31. Проблема развития электронных СМИ в странах Африки.
32. Проблема «информационного империализма» в современной медиаполитике.
33. Электронные СМИ в Китае.
34. Современные телевизионные СМИ в Китайской Народной Республике.
35. Современные телевизионные средства массовой информации в Японии.
36. Зарубежные СМИ и глобальный медиарынок.
37. Новые медиа в зарубежных странах: роль и особенности
38. История формирования системы СМИ на Африканском континенте.
39. Исторические особенности формирования системы СМИ в странах Латинской Америки.
40. Трансформация телевизионных СМИ в зарубежных государствах: национальные особенности.
41. Особенности современного радиовещания в зарубежных государствах.
42. Печатные СМИ в зарубежных государствах: национальные особенности.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Быков, А.Ю.	История зарубежной журналистики: учебник для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 374 с.
Л1.2	Борзова Е.П. и др.	Политические системы и культуры стран мирового сообщества: учебник для вузов; под научной редакцией Е. П. Борзовой. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 579 с.
Л1.3	Каледин Н.В. и др.	Политическая география и геополитика: учебник для вузов /под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 389 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сафронов, Б.В.	Азиатско-тихоокеанский регион: история и развитие: учебное пособие для вузов.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 266 с.
Л2.2	Солодовников, А.Ю.	Социально-экономическая география зарубежной Азии, Австралии и Океании: учебник и практикум для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 419 с.

Л2.3	Солодовников, А.Ю.	Социально-экономическая география евроатлантического региона: учебник и практикум для вузов. 2-е изд.	М.: Издательство Юрайт, 2023. 370 с.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»		
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)		
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope		
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.		
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Лекционный курс дисциплины «*Национальные медиасистемы зарубежных государств*» направлен на раскрытие основной проблематики теории журналистики, при этом значительное внимание уделяется тем трансформациям коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использование онлайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие, как: а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:

г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное

изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Научно-исследовательский семинар рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	32,3
самостоятельная работа	39,7
часов на контроль	0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачет 7 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
Практическая работа				
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

к. филол. н., доцент Садовников А.Г.

Рабочая программа дисциплины
К.М.03.15 Основы видеосъемки и монтажа
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов компетенции и выработать навыки исследовательской работы в процессе подготовки выпускной квалификационной работы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Научить систематизировать опыт научных исследований отечественных и зарубежных ученых в области теории медиакоммуникаций
1.4	сформировать представления о тематическом поле проблемы с целью выбора научного направления исследования и темы выпускной квалификационной работы
1.5	представить методы анализа
1.6	привить навыки применения методов
1.7	выработать навыки ведения научных дискуссий, презентации теоретических концепций в области теории медиакоммуникаций, результатов собственных исследований,

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.03.14</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История медиакультуры
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Основы теории медиакоммуникаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Знать:

Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Уметь:

Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

ПК-2 **Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами,**

стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>

Знать:

Уровень Пороговый	Частично знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уровень Высокий	Уверенно знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уровень Повышенный	В полном объеме знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	в полном объеме умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Современная проблематика исследований в Области теории медиакоммуникаций	3/1	8	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
1.1	<i>Лек.</i>		2			
...	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 2. Этапы развития научных исследований в области теории медиакоммуникаций	3/1	8	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
2.1	<i>Лек.</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 3. Методика написания исследовательской работы	3/1	10	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
3.1	<i>Лек.</i>		2		Л1.1; Л1.2;	
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1;Э2;Э3	

	Раздел 4. Задачи разработки программы диссертационного исследования	3/1	12	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
4.1	Лек.		4			
4.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 5. Методика (алгоритм) анализа научной статьи	3/1	12	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
5.1	Лек.		4			
5.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 6.	3/1	12	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
5.1	Лек.		2			
5.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
6.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 7. Выступления по результатам исследований и выбора темы	3/1	10	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
7.1	Лек.		2			
7.2	Сем.		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Специфика социогуманитарного исследования.
2. Понятие, виды и уровни научного исследования.
3. Этапы научно-исследовательской работы.
4. Методы и методология научного исследования.
5. Философские методы научного исследования.
6. Общенаучные методы научного исследования.
7. Частные и специальные методы научного познания государственно-правовых явлений.
8. Выбор темы научного исследования.
9. Проблема научного исследования.
10. Гипотеза научного исследования.
11. Разработка программы научного исследования.
12. Структура введения магистерской диссертации.
13. Основные источники научной информации.
14. Изучение научно-исследовательской литературы: социогуманитарные научные статьи.
15. Изучение эмпирической базы исследования.
16. Структура магистерской диссертации.
17. Научный стиль изложения текста магистерской диссертации.
18. Оформление библиографических ссылок.
19. Подготовка реферата – структурного элемента магистерской диссертации.
20. Подготовка введения – структурного элемента магистерской диссертации.
21. Написание заключения – структурного элемента магистерской диссертации.
22. Подготовка приложений – структурной части магистерской диссертации.
23. Оформление библиографического списка использованных источников.
24. Подготовка к защите магистерской диссертации.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Лаборатория книги, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853
Л1.2	Новикова, А.А.	Телевизионная реальность. Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290
	Светлакова, Е. Ю.	Режиссура фильма : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru/bcode/497190
Л1.3	Пивоев В.М.	Философия культуры	Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-467988#page/1

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065
Л2.2	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Графический дизайн: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-454541#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru/ - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Основы видеосъемки и монтажа» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.

В дисциплине раскрывается специфика экранной культуры и языка экрана, составляющие операторского мастерства, способы съемки, виды движения камеры, способы и виды монтажа, приемы монтажа, создающие визуальную образность, развитие творческой мотивации в овладении профессией. Акцентирование визуальной стороны в структуре журналистского произведения, медиатекста, коммуникационного продукта выявляет ее специфику в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: творческие практикумы визуальной работы, творческие дискуссии, сюжетно-ролевые игры, презентации творческих видеопроектов.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме, а также творческих практикумов обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А.
Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности
Р.А. Иванова

Р.А. Иванова

2023 г.

Теория и практика медиакommunikаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакommunikации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

180

Виды контроля в семестрах

в том числе:

аудиторные занятия

64

экзамен 7 семестр

самостоятельная работа

80

часов на контроль

33,5

Распределение часов

дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7(4.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	19 2/6					
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	10	10	28	28
Семинарские занятия	18	18			18	18
Практические занятия	10	10	8	8	18	18
Контактная работа на экзамен			2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	46	46	18	18	64	64
Контактная работа			20,5	20,5	20,5	20,5
Сам. работа	62	62	18	18		80
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	108	72	72	180	180

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
**К.М.03.10 Теория и практика
медиакоммуникаций**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.23 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений об основных концепциях теории медиакоммуникаций тенденциях развития медиаиндустрии, о базовых принципах формирования медиасистем; выработка умений и навыков профессиональной работы на медийных каналах и интернет-платформах
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование общих представлений о структуре современных медиакоммуникаций;
1.4	характеристика основных теоретических концепций медиакоммуникаций в исторической ретроспективе;
1.5.	выработка навыков использования теории медиакоммуникаций для анализа процессов, происходящих в сфере медиакоммуникаций;
1.6.	Выработка навыков управления проектами в области будущей профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы теории коммуникации
2.1.2	Правовые основы журналистики
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	История отечественной журналистики
2.1.5	Техника и технология СМИ
2.1.6	Национальные медиасистемы зарубежных государств
2.1.7	Жанровая система медиатекстов
2.1.8	Цифровые технологии в журналистике
2.1.9	Работа журналиста на интернет-платформах
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.2	Конвергентная журналистика
2.2.3	Медиаменеджмент
2.2.4	Основы журналистики больших данных
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области</i>	
<i>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3.. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	частично знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уровень Высокий	уверенно знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уровень Повышенный	В полном объеме знает основные понятия и термины дисциплины, источники журналистской информации, методы поиска информации; критерии анализа журналистской информации
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	Способен с некоторыми погрешностями оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, осуществлять поиск журналистской информации, получать новые знания на основе анализа, синтеза и верификации информации
Владеть:	

Уровень Пороговый	Базовыми навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Высокий	уверенно владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации.
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Сопоставляет социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	Глубоко, системно цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	успешно осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	Системно, в полном объеме осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	уверенное владение навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

ый	информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уровень Высокий	Уверенно знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уровень Повышенный	В полном объеме знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень	в полном объеме умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в

Повышенн ый	профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенн ый	В полном объеме владеет навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации

ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу

ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами

ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам

Знать:

Уровень Пороговый	Поверхностно базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Высокий	Глубоко, но с некоторыми исключениями, базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Повышенный	Системно базовые понятия в сфере визуальной культуры, и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста

Уметь:

Уровень Пороговый	Частично использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	уверенно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта

Владеть:

Уровень Пороговый	Частично навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	Уверенно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медиакоммуникации: теоретические аспекты. Классификация теорий и основные концепции	3/6	14	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
1.1	<i>Лек.</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
1.2.	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Коммуникационный процесс	3/6	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
2.2.	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Каналы медиакоммуникации и их роль в	3/6	12	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		

	коммуникационном процессе					
3.1	Лек.		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
3.2.	Сем.		4			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 4. Цифровые медиа как каналы глобального коммуникативного пространства	3/6	8	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
4.1	Лек.		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
4.2	Сем.		4			
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 5. Становление и развитие медиаизмерений. Исследования аудитории	3/6	10	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
5.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
5.2	Сем.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 6. Медиареальность. Модели медиареальности	3/6	16	УК-1, ОПК-4 ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
6.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
6.2	Сем.		2			
6.3	Практ.		4			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 7. Технологии конструирования медиареальности	3/6	18	УК-1, ОПК-4 ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
7.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
7.2.	Сем.		2			
7.3	Практ.		4			
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 8. Медиапотребление в цифровом мире	3/6	12	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
8.1.	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
8.2	Сем.		2			
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 9. Эффекты медивоздействия	3/6	10	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
9.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
9.2	Практ.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 10. Медиа́текст в системе медийных коммуникаций	4/7	12	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
10.1	Лек.		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	

10.2	Прак.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 11. Кроссплатформенный контент в медиакоммуникациях	4/7	14	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
11.1	Лек.		4		Э1-Э10	
11.2	Прак.		4			
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 12. Инновационные медиаформаты: виртуальная реальность, иммерсивные медиапродукты	4/7	10	УК-1, ОПК-4, ОПК-7; ПК-2; ПК-4		
12.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
12.2	Прак.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Подготовка к экзамену		33,5			
	экзамен		2,5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы

Раздел 1.

1. Какие характеристики медиакоммуникации легли в основу различных определений этого понятия?
2. В чем заключается аксиологический подход к изучению медиакоммуникаций?
3. Каковы основные признаки медиакоммуникации?
4. Как вы можете объяснить такое свойство массовой информации, как ее универсальный характер?
5. В чем вы видите различие таких понятий, как «субъект массово-информационной деятельности» и «субъект творческой журналистской деятельности»?
6. Каковы характеристики массовой аудитории?
7. Есть ли различия в характере аудитории традиционных средств массовой информации и новых массмедиа?

Раздел 3. Каналы медиакоммуникации

1. Что такое коммуникационный канал?
2. Какие вы можете назвать традиционные каналы массовой коммуникации?
3. Какие каналы коммуникации относят к инновационным?
4. Все ли из инновационных каналов коммуникации относят к каналам массовой коммуникации?
- 5.

Раздел 5. Становление и развитие медиаизмерений

1. Что понимают под «медиаисследованиями» и «медиаизмерениями»?
2. Какие вы знаете базовые исследования и вычисления, применяемые в ходе медиапланирования?
3. Когда был проведен первый опрос аудитории, и в чем состояла его цель?
4. Кем и когда была предложена методика опроса читателей по репрезентативной выборке?
5. С какого времени начинается использование методов опроса в политическом процессе?
6. Когда появляются первые исследования радиоаудитории?
7. С именем какого исследователя связано развитие деятельности Бюро прикладных социальных исследований при Колумбийском университете?
8. Что включает в себя понятие «медиаизмерения»?
9. Какие компании начали деятельность по проведению медиаметрии?
10. Кто является лидером медиаизмерений на современном медиарынке

Вопросы к экзамену.

1. Понятие медиакоммуникации.
2. Современные медиа как система: понятие, структура, элементы.
3. Типология медиасистем.
4. Характеристики современной медиакоммуникации.
5. СМК как сдвоенный рынок информации и услуг.
6. Медиаменеджмент как новое направление теории медиа.
7. Интегрированные маркетинговые коммуникации СМК.
8. Новые виды СМК и новые форматы медиакоммуникации.
9. Новые форматы взаимодействия СМК и аудитории.
10. Интерактивные каналы коммуникации и повышение активности

аудитории.

11. Активная аудитория как субъект медиасистемы.

12. Теоретические исследования радиокommunikации.

13. Телевизионная коммуникация как предмет теоретического изучения.

14. Интернет-коммуникация и сущностные трансформации медиасистемы: новые теоретические концепции.

15. Конвергенция и новые подходы к формированию теоретических концепций медиаиндустрии.

16. Медиатекст как тип текста и элемент коммуникационного процесса.

17. Тенденции трансформации медиа в XXI веке и современные теоретические концепции.

18. Частнонаучные и нормативные теории медиа XXI века.

19.. Медиалогия как новая комплексная гуманитарная дисциплина.

20. Типология угроз и коммуникационных барьеров медиасистемы.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по теме, задания, тесты, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н	Введение в профессию: журналистика	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhurnalistsika-430024#page/1
Л1.2	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistsiki-442412
Л1.3	Колесниченко А.В.	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-409787

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Г.В. Чевозерова	Основы теории журналистики	Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/viewer/osnovy-teorii-zhurnalistsiki-428518#page/1
Л2.2	Зубаркина, Е.С.	Основы журналистики :	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598970

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlist.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.2.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В преподавании дисциплины «Теория и практика медиакоммуникации» используется сочетание лекционного изложения теоретического материала с использованием интерактивных форм лекции-диалога, предполагающим вовлечение студентов в активный познавательный процесс, совместную работу с целью формирования аргументированных суждений по проблемам изучаемой дисциплины. Лекции призваны воспитать критическое мышление студентов в понимании сложных и противоречивых информационно-коммуникационных процессов, протекающих в условиях глобализации всех сфер общественной жизни.

Дисциплина требует от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории журналистики, примеров социальной эмпирики;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использования он-лайн словарей и других энциклопедических словарей.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса, анализа ключевых текстов теории журналистики и теории массовой коммуникации, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование текстов массовой информации и важнейших форм журналистской и массово-коммуникативной деятельности.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению методами и приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, трости, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья. Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Конвергентная журналистика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.03.02 Журналистика</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Медиакоммуникации</u>	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 1
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	47,95	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	16		УП	РП
Неделя (для очной формы обучения)	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	14	14	14	14
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	24	24	24	24
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Конвергентная журналистика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о конвергентной журналистике как новой разновидности журналистики в цифровую эпоху; о принципах работы в конвергентной редакции; формирование навыков для работы в конвергентных редакциях СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.03.11</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Цифровые технологии в журналистике
2.1.2	Работа журналиста на интернет-платформах
2.1.3	Специализированные пакеты профессиональной деятельности
2.1.4	Выпуск учебных медиа
2.1.5	Основы визуальных медиакommunikаций
2.1.6	Стрим-журналистика на цифровых платформах
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практикум по редакторской деятельности
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Технологии продвижения медиапродуктов
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	

ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	
ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
ПК-6.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов	
ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации	
ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы и механизмы организации сетевой коммуникации на различных интернет-платформах, социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Высокий	Достаточно полно социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Повышенный	В полной мере социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично, по образцу осуществлять коммуникативные действия на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Высокий	Выбирать варианты для осуществления коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Повышенный	Оценивать эффективность различных технологий коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Отчасти навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения

	журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Высокий	Достаточно уверенно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Конвергентная журналистика: характеристики, функции.	1/1	10	УК-3, ПК-4, ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Структура работы конвергентной редакции, специфика новых «on-line» форматов.	1/1	14	УК-3, ПК-4, ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Типология конвергентных СМИ	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Типы контента конвергентной редакции	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Мультимедийных журналистский текст	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>					
5.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа				<i>Э1-Э10</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
Контрольные вопросы по темам:	
1. Что представляет собой конвергентная журналистика?	
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентной журналистики?	
3. Чем конвергентная журналистика отличается от традиционной?	

4. Как соотносятся понятия «конвергентная журналистика» и «мультимедиа», «мультимедийный контент»?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике.
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Что обозначает понятие «мультимедиа» и как оно изменило журналистские технологии?
9. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
10. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
11. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов мультимедийной редакции?
12. Что представляет собой бизнес-модель мультимедийной редакции?
13. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
14. Назовите основные этапы создания мультимедийного продукта.
15. Что такое упаковка мультимедийного продукта?
16. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
17. Как управлять этим процессом?
18. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных медиапроектов?
19. Каковы способы продвижения конвергентных медиапроектов?
20. Меняется ли профиль потребителя мультимедийного контента?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
2. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
3. Журналистский текст в Интернете: структура, особенности.
4. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации в конвергентной журналистике.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
9. Конвергентные методы получения информации.
10. Средства представления информации в конвергентном производстве.
11. Функции конвергентных методов работы с информацией.
12. Профиль потребителя мультимедийного контента.
13. Бизнес-модель конвергентной редакции.
14. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
15. Планирование в конвергентной редакции.
16. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.
17. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки в конвергентной журналистике.
18. Инструменты управления производством конвергентного медиапродукта.
19. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
20. Способы распространения мультимедийного продукта.
21. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
22. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
23. Новые профессии и специализации в конвергентной журналистике.
24. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова, Е. А.	Конвергентная журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/466627
Л1.2	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2015. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А.	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017.

	Шомовой,		https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
--	----------	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.:Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - Журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/ - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Конвергентная журналистика*» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и конвергентной журналистики, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению типологии конвергентных СМИ, общим и специфическим

особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики конвергентной журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции.

На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра.

Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной конвергенции..

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями

здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы продюсирования в медиаиндустрии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
английский язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 75,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	24			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	75,7	75,7	75,7	75,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р филос. наук, доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

Основы продюсирования в медиаиндустрии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (английский язык) утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: изучить основы продюсирования, стили продюсерского управления, виды продюсирования, основные продюсерские профессии; выработать умение осуществлять управление медиапроектированием; научить механизмам запуска и продвижения идеи в медиаотрасли; выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других новых медиа
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Ознакомить студентов с основными положениями теории и практики современной продюсерской деятельности в сфере производства медиапродукции
1.4	Изучить теоретические аспекты медиапродюсирования, особенности его развития в России
1.5	Изучить практики создания и реализации медиапроектов в условиях рыночных отношений и возможных направлений ее совершенствования
1.6	Охарактеризовать критерии экономической эффективности медиапродюсирования
1.7	Определить способы повышения экономической эффективности медиапродюсирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.12
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории журналистики
2.1.3	Техника и технология СМИ
2.1.4	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.5	Основы теории медиакоммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче государственного экзамена
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.</i>	
<i>УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: методами управления проектами в области профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	фрагментарно знает типологию конвергентных СМИ; основные теории новых медиа, принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Высокий	уверенно знает типологию конвергентных СМИ; основные теории новых медиа, принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Повышенный	В полном объеме знает типологию конвергентных СМИ; основные теории новых медиа, типологию конвергентных СМИ; основные теории новых медиа, принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов для конвергентных медиапроектов; представлять информацию при помощи конвергентных медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов, формулировать направления проектной работы в сфере конвергентных медиа.
Уровень Высокий	Уверенно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов для конвергентных медиапроектов; представлять информацию при помощи конвергентных медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов, формулировать направления проектной работы в сфере конвергентных медиа.
Уровень Повышенный	Системно обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов для конвергентных медиапроектов; представлять информацию при помощи конвергентных медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов, формулировать направления проектной работы в сфере конвергентных медиа.

Владеть:	
Уровень Пороговый	Со значительными погрешностями методами управления проектами в конвергентной журналистике; управлением разработкой технического задания конвергентного проекта, управлением реализацией проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации конвергентного проекта; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; методами анализа конвергентных медиа; базовыми навыками применения конвергентных технологий в журналистике
Уровень Высокий	Уверенно методами управления проектами в конвергентной журналистике; управлением разработкой технического задания конвергентного проекта, управлением реализацией проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации конвергентного проекта; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; методами анализа конвергентных медиа; базовыми навыками применения конвергентных технологий в журналистике
Уровень Повышенный	Системно, в совершенстве методами управления проектами в конвергентной журналистике; управлением разработкой технического задания конвергентного проекта, управлением реализацией проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации конвергентного проекта; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; методами анализа конвергентных медиа; базовыми навыками применения конвергентных технологий в журналистике
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
<i>УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, роль каждого участника в команде.
Уровень Высокий	Достаточно полно основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации, критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, роль каждого участника в команде
Уровень Повышенный	В полном объеме системно факторы формирования организационных отношений в команде; стратегии и принципы командной работы, критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели,
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично реализовывать основные функции управления редакцией массмедиа, применять некоторые принципы и методы организации командной деятельности; уметь анализировать и интерпретировать результаты некоторых аспектов научного исследования
Уровень Высокий	Уверенно определять стиль управления и эффективность руководства коллективной работой редакции массмедиа; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации всех функций управления, подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач в стандартных ситуациях
Уровень Повышенный	Системно владеть технологией реализации всех функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач в ситуациях изменяющейся конъюнктуры медиарынка
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования

	профессиональных практических задач
Уровень Высокий	Уверенно технологиями организации и управления командного взаимодействия в процессе проектирования и реализации медиапроекта; созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Высокий	С достаточной полнотой задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Повышенный	В полной мере задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Высокий	Уверенно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом дисциплины, методологией и различными методиками исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уровень Высокий	Достаточно основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уровень Повышенный	В полной мере основы медиапродюсирования, принципы организации медиарынка, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта

Уровень Высокий	Уверенно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы и механизмы организации сетевой коммуникации на различных интернет-платформах, социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Высокий	Достаточно полно социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Повышенный	В полной мере социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично, по образцу осуществлять коммуникативные действия на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Высокий	Выбирать варианты для осуществления коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Повышенный	Оценивать эффективность различных технологий коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Отчасти навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Высокий	Достаточно уверенно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы продюсирования медиапроекта	8/4	30	УК-3; ОПК-5; ПК-3		
1.1	<i>Лек</i>		6			
1.2	<i>Сем</i>		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Самостоятельная работа		20		Л2.2	
	Раздел 2. Организация	8/4	30	УК-3; ОПК-	Э1-Э10	

	деятельности в рамках продюсерского медиапроекта			5; ПК-3		
2.1	Лек		6			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Самостоятельная работа		20		Л2.2	
	Раздел 3. Работа с аудиторией продюсерского медиапроекта	8/4	26	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10	
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Самостоятельная работа		20		Л2.2	
	Раздел 4. Продвижение продюсерского медиапроекта	8/4	21,7	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10	
4.1	Лек		4		;	
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Самостоятельная работа		15,7		Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Определение понятия «продюсер». В чем суть и специфика этой профессии?
2. Зарождение продюсирования в Америке. Этапы становления Голливуда.
3. Причины появления медийного продюсирования. В чем суть этого явления?
4. Зарождение продюсирования в России.
5. Перспективы медиапродюсирования в журналистике.
6. Продюсирование в советский период.
7. Современное состояние продюсирования в России.
8. Функциональные продюсеры и обязанности каждого из них.
9. Первичные и вторичные идеи. Как оценить идею?
10. Виды сценарных материалов.
11. Работа продюсера с журналистскими коллективами.
12. Права и обязанности участников продюсерского проекта.
13. Музыкальное продюсирование. Исторический обзор и характеристика современного этапа развития.
14. Продюсирование в СМИ.
15. Алгоритм проектного менеджмента.
16. Оперативное окружение продюсерского проекта (отраслевой анализ).
17. Основные принципы формирования команды. Вертикальная и горизонтальная структуры управления командой.
18. Правила распределения ролей в творческом коллективе.
19. Причины конфликтов в творческом коллективе и пути их разрешения.
20. Продюсирование и авторское право. Правовые и законодательные документы.
21. Анализ эффективности работы продюсера. 22. Менеджмент в работе продюсера.
23. Медиапланирование и вторичные рынки.
24. Методы анализа финансовой прибыли проекта.
25. Продюсерские риски.
26. Стратегии и технологии продвижения проекта.

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

1. Понятие продюсирования.
2. История продюсирования.
3. Роль позиционного взаимодействия в продюсировании. Отличия функционального и позиционного взаимодействия.

Семинар 2.

1. Виды продюсирования в различных медийных областях: кинобизнес, телевидение и медиа, театр, литература, городское (урбанистическое) продюсирование, персональное продюсирование
2. Основные компетенции продюсера

Семинар 3.

1. Продюсерский проект, сочетание предпринимательской, организационной и технологической позиций.
2. Организационные процессы в рамках продюсерского проекта, работа с партнерами.

3. Образ будущего продюсерского проекта: выстраивание стратегии.
4. Основные инструменты организации продюсерской деятельности: работа с организационно-управленческим мышлением

Семинар 4.

1. Клиент и заказчик – и их отличие от целевой аудитории.
2. Определение контекста клиента и заказчика, работа с контекстуальным содержанием.
3. Работа с образом деятельности клиента, управление изменениями.
4. Основы коммуникации в продюсировании, достижение результата.
5. Работа с текущей ситуацией, адаптирование проекта под запросы аудитории, клиента, заказчика.
6. Разница в практических продюсерских подходах: страновой контекст

Семинар 5.

1. Основы целевого продвижения.
2. GR, PR, HR, AR – ключевые инструменты продвижения.
3. Новые медийные технологии в продвижении.
4. Выстраивание медийной стратегии.
5. Брендинг – основные понятия.
6. Рефлексия продюсерского проекта и определение дальнейших действий.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ISBN 978-5-534-11729-5 https://urait.ru/bcode/457060
Л1.2	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тангейт, М	Медиагиганты: как крупнейшие медиакомпании выживают на рынке и борются за лидерство	Москва : Альпина Бизнес Букс, 2006. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495834
Л2.2	Кириллова, Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 : http://bibli-online.ru/bcode/454656

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access

	- Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Google Chrome
6.3.5.	Adobe InDesign cs 6
6.3.6.	Adobe Photoshop
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»
6.3.10.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Медиаменеджмент*» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:
- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
 - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
 - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
 - наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной

корректировкой и комментариями;

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Медиаменеджмент

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки Медиакоммуникации (английский язык)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,7

Виды контроля в семестрах *(на курсах)*:

Зачет 7 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр <i>(Курс для заочной формы обучения)</i>	7(4.1)		Итого	
	Неделя <i>(для очной формы обучения)</i>			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
Итого ауд.	32	32	32	32
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Самостоятельная работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д. филос. н., доцент Кузнецова Е. И., к. филос. н., Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д. пед. н., доц. Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Медиаменеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (английский язык) утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 27 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современных принципах управления редакцией массмедиа, умений и навыков принятия экономически обоснованных управленческих решений, организации эффективного производства медиаконтента в условиях конкурентной среды.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выявить специфику менеджмента в медиаорганизациях;
1.4	представить основные методы медиаменеджмента.
1.5	привить навыки самостоятельного анализа экономической ситуации на медиарынке;
1.6	охарактеризовать критерии экономической эффективности медиаорганизации;
1.7	определить способы повышения экономической эффективности.
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.13
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Техника и технология СМИ
2.1.3	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.4	Основы теории коммуникации
2.1.5	Основы журналистской деятельности
2.1.6	Практикум по редакторской деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Профессиональные творческие студии
2.2.2	Практикум по редакторской деятельности
2.2.3	Конвергентная журналистика
2.2.4	Работа журналиста на интернет-платформах
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
<i>УК-3.1. Знает: проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет: определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; уметь анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет: организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, роль каждого участника в команде.
Уровень Высокий	Достаточно полно основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации, критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, роль каждого участника в команде
Уровень Повышенный	В полном объеме системно факторы формирования организационных отношений в команде; стратегии и принципы командной работы, критерии эффективной работы коллектива редакции массмедиа, принципы стратегического управления человеческими ресурсами, особенности различных моделей организационного поведения, стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели,
Уметь:	

Уровень Пороговый	Частично реализовывать основные функции управления редакцией массмедиа, применять некоторые принципы и методы организации командной деятельности; уметь анализировать и интерпретировать результаты некоторых аспектов научного исследования
Уровень Высокий	Уверенно определять стиль управления и эффективность руководства коллективной работой редакции массмедиа; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации всех функций управления, подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач в стандартных ситуациях
Уровень Повышенный	Системно владеть технологией реализации всех функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач в ситуациях изменяющейся конъюнктуры медиарынка
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Высокий	Уверенно технологиями организации и управления командного взаимодействия в процессе проектирования и реализации медиапроекта; созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
Уровень Повышенный	организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения коллективных творческих медиапроектов; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
<i>ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2 Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знать основы современного медиаменеджмента как системы управления профессиональными медиаструктурами, роль и место СМИ в политических и экономических отношениях страны, региона, мира; принципы функционирования медиасистемы; юридические документы сфере массовой коммуникации и профессиональные этические кодексы массмедиа на национальном и международном уровне
Уровень Высокий	Достаточно полно знать основы современного медиаменеджмента как системы управления профессиональными медиаструктурами, роль и место СМИ в политических и экономических отношениях страны, региона, мира; принципы функционирования медиасистемы; юридические документы сфере массовой коммуникации и профессиональные этические кодексы массмедиа на национальном и международном уровне
Уровень Повышенный	В совершенстве знать основы современного медиаменеджмента как системы управления профессиональными медиаструктурами, роль и место СМИ в политических и экономических отношениях страны, региона, мира; принципы функционирования медиасистемы; юридические документы сфере массовой коммуникации и профессиональные этические кодексы массмедиа на национальном и международном уровне
Уметь:	
Уровень Пороговый	Поверхностно выявлять особенности развития национальной и мировых медиасистем и реализовывать эти знания в оперативном и стратегическом планировании деятельности структурных подразделений конкретной редакции массмедиа
Уровень Высокий	Уверенно выявлять особенности развития национальной и мировых медиасистем и реализовывать эти знания в оперативном и стратегическом планировании деятельности структурных подразделений конкретной редакции массмедиа
Уровень Повышенный	Системно выявлять особенности развития национальной и мировых медиасистем и реализовывать эти знания в оперативном и стратегическом планировании деятельности структурных подразделений конкретной редакции массмедиа
Владеть:	
Уровень Пороговый	Не в полной мере навыками организации оперативного и стратегического планирования деятельности медиаорганизаций с учетом мировых тенденций развития медиакоммуникационных систем; навыками принятия управленческих решений на основе правовых и этических норм регулирования медиапроцессов
Уровень Высокий	Уверенно навыками организации оперативного и стратегического планирования деятельности медиаорганизаций с учетом мировых тенденций развития медиакоммуникационных систем; навыками принятия управленческих решений на основе правовых и этических норм регулирования медиапроцессов

Уровень Повышенный	Системно навыками организации оперативного и стратегического планирования деятельности медиаорганизаций с учетом мировых тенденций развития медиакоммуникационных систем; навыками принятия управленческих решений на основе правовых и этических норм регулирования медиапроцессов
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпаний
Уровень Высокий	Достаточно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпаний
Уровень Повышенный	В полной мере основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиакомпаний
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература
	Раздел 1. Медиаменеджмент как система управления	7/1	14	2	УК-3; ОПК-5; ПК-3	
1.1	Лек		4			
1.2	Сем		2	2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Самостоятельная работа		8			Л2.2
	Раздел 2. Концепции медиаменеджмента	7/1	16	4	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
2.1	Лек		4			

2.2	Сем		4	4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Самостоятельная работа		8			Л2.2
	Раздел 3. Инструменты и методы стратегического медиаменеджмента	7/1	14	2	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2	2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Самостоятельная работа		8			Л2.2
	Раздел 4. Медиаменеджмент и комплекс медиамаркетинга	7/1	14	2	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
4.1	Лек		4			;
4.2	Сем		2	2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Самостоятельная работа		8			Л2.2
	Раздел 5. Медиаизмерения в инструментарии медиаменеджмента	7/1	14	2	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
5.1	Лек		4			
5.2	Сем		2	2		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Самостоятельная работа		8			Л2.2
						Э1-Э10

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Медиаменеджмент в системе деятельности средств массовой информации.
2. Основные концепции медиаменеджмента.
3. Категории и классификация медиаменеджмента.
4. Специфика российского медиаменеджмента.
5. Роли, функции и задачи медиаменеджмента.
6. Мировые тенденции медиапроизводства.
7. Виды управленческих решений и методы их принятия в редакции СМИ.
8. Редакционный менеджмент.
9. Экономический менеджмент.
10. Оперативный и стратегический медиаменеджмент.
11. Общая теоретическая модель и методология стратегического медиаменеджмента.
12. Основные бизнес-процессы в журналистской организации.
13. Базовые стратегии в медиаменеджменте.
14. Стратегии лидерства в медиаменеджменте.
15. Эталонные стратегии развития медиапредприятий.
16. Комплекс медиамаркетинга: общие представления.
17. Медиаизмерения в инструментарии медиаменеджмента.
18. Творческий менеджмент.
19. Стратегии и тактики творческого менеджмента.
20. Эффективность коммуникационных процессов в организации.
21. Управление конфликтами в организации в творческой организации.
22. Эффективность менеджмента в медиаорганизации.

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

1. Понятие медиаменеджмента. Сущность медиаменеджмента.
2. Роли, функции и задачи медиаменеджмента.
3. Специфика российского медиаменеджмента.
4. Основные подходы к управлению организацией.
5. Оперативный и стратегический медиаменеджмент.
6. Общая теоретическая модель и методология стратегического медиаменеджмента.

Семинар 2.

1. Базовые стратегии в медиаменеджменте.
2. Применение концепции базовых стратегий в менеджменте М.Портера к медиасфере.
3. Стратегия лидерства в минимизации издержек и продаж;
4. Стратегия лидерства в производстве специализированной продукции (нишевые СМИ).
5. Стратегия лидерства в ориентации на конкретный сегмент рынка и определенные целевые группы
6. Эталонные стратегии развития медиапредприятий: стратегия концентрированного роста; стратегия интегрированного рынка; стратегия диверсифицированного роста; стратегия сокращения.

Семинар 3.

1. Аналитические инструменты и методы стратегического медиаменеджмента.
2. Матрица обоснования стратегии.
3. Матрица стратегического баланса (SWOT-анализ).
4. Выбор стратегических зон хозяйствования.
5. Техника сценариев.
6. Мониторинг медиапродукции:
7. Пятифакторный анализ М.Портера.

Семинар 4.

1. Связь медиаменеджмента и медиамаркетинга.
2. Комплекс медиамаркетинга: общие представления.
3. Маркетинговые фазы и их содержание.
4. Предпроизводственная фаза: анализ рынка, оценка возможностей медиакомпаний.
5. Производственная фаза.
6. Постпроизводственная фаза: ценообразование, организация сбыта, маркетинговые коммуникации.

Семинар 5.

1. Роль медиаизмерений и медиаисследований для развития медиаиндустрии.
2. Особенности изучения структуры аудитории в России и за рубежом.
3. Рынок медиаисследований в России сегодня.
4. Особенности измерительных инструментов интернет-медиа.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ISBN 978-5-534-11729-5 https://urait.ru/bcode/457060
Л1.2	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тангейт, М	. Медиагиганты: как крупнейшие медиакомпании выживают на рынке и борются за лидерство	Москва : Альпина Бизнес Букс, 2006. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495834
Л2.2	Кириллова, Н. Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 : http://biblio-online.ru/bcode/454656

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Ресурсы ЭБС: https://biblioclub.ru
Э2	База данных электронной научной библиотеки. Эл. ресурс. Режим доступа: http://elibrary.ru
Э3	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э4	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э5	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э9	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э10	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э11	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э12	Компьютерная тестовая система Moodle https://tests.lunn.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office

	- Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Google Chrome
6.3.5.	Adobe InDesign CS 6
6.3.6.	Adobe Photoshop
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»
6.3.10.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Медиаменеджмент» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана, раскрывающее проблемы медиаменеджмента в системе деятельности средств массовой информации, основные концепции медиаменеджмента, категории и классификация медиаменеджмента. В лекциях дается анализ специфики российского медиаменеджмента, его функций и задач, видов управленческих решений и методов их принятия в редакции СМИ. Особое внимание уделяется представлению мировых тенденций медиапроизводства в контексте развития современных медиатехнологий цифрового мира.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала. Цель практических занятий - контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме.

В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы видеосъемки и монтажа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	39,7
часов на контроль	0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачет 5 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	8	8	8	8
Практическая работа	6	6	6	6
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.03.15 Основы видеосъемки и монтажа
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.


составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: знакомство с современными концепциями аудиовизуального творчества, основными видеостандартами; принципами, функциями и методами видеосъемки и видеомонтажа.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить роль визуальных коммуникаций в глобализирующемся медиапространстве;
1.4	выявить виды визуальных коммуникаций;
1.5	раскрыть природу визуального образа;
1.6	представить методы анализа визуальных форм в сфере массовой коммуникации
1.7	привить навыки применения методов визуализации в журналистской деятельности;
1.8	проанализировать многообразие экранных форм в современной журналистике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.03.14</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История медиакультуры
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Психология медиакоммуникаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиасистема России
2.2.2	Основы информационных технологий
2.2.3	Прикладные дисциплины
2.2.4	Конвергентная журналистика

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Высокий	С достаточной полнотой задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Повышенный	В полной мере задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях

Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Высокий	Уверенно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом дисциплины, методологией и различными методиками исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1.Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской

	деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария в соответствии с поставленными задачами
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	С высокой степенью подробности информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Глубоко и системно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	Уверенно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Системно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Высокий	Глубоко, но с некоторыми исключениями, базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Повышенный	Системно базовые понятия в сфере визуальной культуры, и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	уверенно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	Уверенно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Современные концепции аудиовизуального творчества	3/1	8	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
1.1	Лек.		2			
...	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 2. Операторское мастерство	3/1	8	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
2.1	Лек.		2			
2.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 3. Принципы и методы видеосъемки	3/1	10	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
3.1	Лек.		2		Л1.1; Л1.2;	
3.2	Сем.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1;Э2;Э3	
	Раздел 4. Классические системы монтажа	3/1	12	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
4.1	Лек.		4			
4.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 5. Способы и виды монтажа	3/1	12	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
5.1	Лек.		4			
5.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 6. Время и пространство	3/1	12	ОПК-4,		

	как категории монтажа			ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
5.1	Лек.		2			
5.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
6.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 7. Современные программы видеомонтажа	3/1	10	ОПК-4, ОПК-6, ПК-1 ПК-4		
7.1	Лек.		2			
7.2	Сем.		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Современные концепции аудиовизуального творчества.
1. Социокультурные феномены визуальной культуры (фотография, кино, телевидение).
2. Операторское мастерство.
3. Классификации визуальных форм.
4. Виды движения камеры.
5. Принципы и методы видеосъемки.
6. Средства создания визуального образа.
7. Классические системы монтажа.
1. Язык визуальных сообщений как текст культуры.
2. Облик эпохи в визуальных коммуникациях.
3. Способы и виды монтажа.
4. Визуальная специфика экранной культуры.
5. Время и пространство как категории монтажа.
6. Визуальная природа кинематографа.
7. Технологии экранных медиакоммуникаций.
8. Визуальная природа телевидения.
9. Современные технологии визуализации.
10. Современные программы видеомонтажа.
11. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
12. Визуальный образ в структуре репортажа.
13. Визуальный образ в структуре корреспонденции.
14. Визуальность портретного очерка.
15. Визуальность в медиатекстах тревел-журналистики.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Лаборатория книги, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853
Л1.2	Новикова, А.А. Телевизионная реальность.	Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290
	Светлакова, Е. Ю.	Режиссура фильма : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru/bcode/497190
Л1.3	Пивоев В.М.	Философия культуры	Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-467988#page/1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065
Л2.2	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Графический дизайн: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/graficheskii-dizayn-sovremennye-koncepcii-454541#page/1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru		
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru		
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru		
Э4	http://biblioclub.ru/ - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru/ – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru/ – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «Основы видеосъемки и монтажа» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.</p> <p>В дисциплине раскрывается специфика экранной культуры и языка экрана, составляющие операторского мастерства, способы съемки, виды движения камеры, способы и виды монтажа, приемы монтажа, создающие визуальную образность, развитие творческой мотивации в овладении профессией. Акцентирование визуальной стороны в структуре журналистского произведения, медиатекста, коммуникационного продукта выявляет ее специфику в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.</p> <p>Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.</p>	

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: творческие практикумы визуальной работы, творческие дискуссии, сюжетно-ролевые игры, презентации творческих видеопроектов.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме, а также творческих практикумов обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Структура аргументации в медiateксте рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	36
самостоятельная работа	36
часов на контроль	33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Неделя 15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.03.15 Структура аргументации в медиатексте
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование логической культуры мышления и аргументирования, необходимые для профессиональной коммуникации в журналистской работе
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть значимость логики и аргументирования в проектировании и осуществлении профессиональной деятельности
1.4	закрепить навыки эффективного применения логических знаний в практике
1.5	коммуникации;
1.6	познакомить студентов с историей развития логического знания;
1.7	помочь преодолеть декларативность мышления, сформировав логическую парадигму мышления

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.15
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История мировой медиакультуры
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Психология медиакommunikаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиасистема России
2.2.2	Основы журналистской деятельности
2.2.3	Конвергентная журналистика

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области

УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.

УК-1.3. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации.

Знать:

Уровень Пороговый: частично знает основные понятия и термины дисциплины, правила основных законов логики для создания аналитических текстов, критерии анализа журналистской информации

Уровень Высокий: уверенно знает основные понятия и термины дисциплины, правила основных законов логики для создания аналитических текстов, критерии анализа журналистской информации

Уровень Повышенный: В полном объеме знает основные понятия и термины дисциплины, правила основных законов логики для создания аналитических текстов, критерии анализа журналистской информации

Уметь:

Уровень Пороговый: частично оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, следовать правилам доказательного рассуждения, необходимого в редакционной, журналистской деятельности

Уровень Высокий: Способен с некоторыми погрешностями оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, следовать правилам доказательного рассуждения, необходимого в редакционной, журналистской деятельности

Уровень Повышенный: В полном объеме умеет оперировать понятиями и терминами дисциплины, выявлять источники журналистской информации, следовать правилам доказательного рассуждения, необходимого в редакционной, журналистской деятельности

Владеть:

Уровень Пороговый: Базовыми навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, законами формальной логики, необходимыми в СМИ и коммуникации; навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации

Уровень Высокий: уверенно владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, законами формальной логики, необходимыми в СМИ и коммуникации; навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации

Уровень Повышенный: В полном объеме владеет навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, законами формальной логики, необходимыми в СМИ и коммуникации; навыками выявления источников журналистской информации, поиска различного типа журналистской информации, навыками анализа, синтеза и верификации информации

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать

УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений;

<i>теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.</i>	
<i>УК-6.2. Умеет: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</i>	
<i>УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Знает в общих чертах методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно отвечает на вопросы, касающиеся методов работы и технологий, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации.
Уровень Повышенный	Свободно ориентируется в методах работы и технологиях, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации. Понимает суть методов анализа и синтеза информации. Понимает важность системного подхода при анализе информации и принятии самостоятельного решения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Повышенный	В полной мере умеет использовать в работе методы работы и технологии, которыми должен владеть журналист в процессе поиска и получения информации, методы анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет технологиями и методами работы с источниками информации, методами анализ и синтеза, необходимые в информационной работе
Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, активно погружается в процесс поиска, демонстрирует важность понимания критического отношения к полученным материалам.
Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями и методами работы с источниками информации, проверки информации на достоверность, осуществляет критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Основные понятия теории аргументации Характер аргументации в журналистике	5/3	8	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
1.1	Лек.		2			
...	Прак.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 2. Понятие «модель аргументации»	5/3	12	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
2.1	Лек.		4			
2.2	Прак.		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 3. Основные модели аргументации в медиатекстах	5/3	12	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
3.1	Лек.		6		Л1.1; Л1.2;	
3.2	Прак.		2			
	Самостоятельная работа		6		Э1;Э2;Э3	
	Раздел 4. «Фактологическая модель»	5/3	12	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
4.1	Лек.		4			
4.2	Прак.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 5. Процесс доказательного рассуждения в журналистском произведении.	5/3	12	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
5.1	Лек.		4			
	Прак.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 6. Синтезирующий метод в журналистской аргументации	5/3	10	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
6.1.	Лек.		2			
6.2	Прак.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 7. Способы доказательства. Альтернативный тип косвенного доказательства.	5/3	8	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
7.1	Лек.		2			
7.2	Прак.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Лаборатория книги, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853
Л1.2	Новикова, А.А. Телевизионная реальность.	Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290
Л1.3	Кузин С.	Человек медийный: технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=288803 М.: Альпина Паблишерз, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста: учебное пособие	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=84784&sr=1 Москва: Университетская книга, 2010,
Л2.2			
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru		
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru		
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Дисциплина «Структура аргументации в медиатексте» включает курс лекций и семинарских занятий, а также	

предусматривает самостоятельную работу. В дисциплине раскрывается способ и методологии журналистской деятельности в сфере текстовой работы, творческие механизмы формирования замысла журналистского произведения, развитие творческой мотивации и овладении профессией.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: дискуссии, работа с кейсами, ролевые игры, презентации проектов.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в

письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы журналистики больших данных

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Международная журналистика
немецкий язык
г.н. 2020

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **36,3**

самостоятельная работа **35,7**

Виды контроля в семестрах *(на курсах):*

зачеты **8**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	16 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	20	20	22
Семинарские зан.	16	16	16	16
Консультации				
Контактная работа на	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,3	36,3	36,3	36,3
Сам. работа	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
Основы журналистики больших данных

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Международная журналистика (немецкий язык),
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о направлении «дата-журналистика», об организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработка умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности;
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление об основных понятиях и терминах, используемых в журналистике больших данных;
1.4	выработать навыки применения методов оценки больших данных в журналистской деятельности;
1.5	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать специфику информационных процессов в цифровом мире

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Медиасистема России
2.1.2	Основы визуальных коммуникаций
2.1.3	Прикладные дисциплины
2.1.4	Прикладные дисциплины
2.1.5	Цифровые технологии в журналистике
2.1.6	Работа журналиста на интернет-платформах
2.1.7	Специализированные пакеты профессиональной деятельности
2.1.8	Выпуск учебных медиа
2.1.9	Теория и практика международной журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
<i>ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы, в том числе применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять умения осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы, в том числе применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	сформированные умения осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы, в том числе применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний особенностей разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях и умением применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний особенностей разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях и умением применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний особенностей разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях и умением применять методы оценки больших данных для осуществления журналистской деятельности

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает этапы организации производственного процесса редакции по созданию медиапродукта с использованием методов оценки больших данных в журналистской деятельности; принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Высокий	Уверенно умеет тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет тестировать новые редакционные технологии, в том числе умеет применять методы оценки больших данных в журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками отбора данных для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа данных.
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками отбора данных для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа данных.
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс, навыками отбора данных для использования в журналистской деятельности; современными методами анализа данных.
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта, основанного на методиках больших данных, на разных медийных платформах
Уровень Высокий	Достаточно полно социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта, основанного на методиках больших данных, на разных медийных платформах
Уровень Повышенный	В полной мере социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта, основанного на методиках больших данных, на разных медийных платформах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично, по образцу осуществлять коммуникацию с аудиториями, отслеживая реакцию на материалы, содержащие большие данные
Уровень Высокий	Выбирать варианты для осуществления коммуникации с аудиториями, отслеживая реакцию на материалы, содержащие большие данные
Уровень Повышенный	Оценивать эффективность различных технологий коммуникативной активности, отслеживая реакцию на материалы, содержащие большие данные
Владеть:	

Уровень Пороговый	Отчасти навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта, подготовленного с использованием современных методов анализа данных.
Уровень Высокий	Достаточно уверенно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта, подготовленного с использованием современных методов
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта, подготовленного с использованием современных методов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Журналистика данных как новое направление в журналистике	8/4	4	ОПК-5 ПК-5 ПК-6		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2.	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Big Data в творческом процессе журналистской деятельности	8/4	4	ОПК-5 ПК-5 ПК-6	\	
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>					
	Самостоятельная работа		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Формы и методы работы журналиста с большими массивами данных	8/4	8	ОПК-5 ПК-5 ПК-6		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Медиа-мониторинг и медиа-аналитика	8/4	12	ОПК-5 ПК-5 ПК-6		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		4			
	Самостоятельная работа		6		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Количественные и качественные методы анализа массивов данных.	8/4	22	ОПК-5 ПК-5 ПК-6		
5.1	<i>Лек</i>		4			
5.2	<i>Сем.</i>		6			
	Самостоятельная работа		12			
	Раздел 6. Методы визуализации данных	8/4	22	ОПК-5 ПК-5 ПК-6		
6.1	<i>Лек</i>		4			
6.2	<i>Сем.</i>		6			
	Самостоятельная работа		11,7		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Э1-Э10</i>	

Зачет		0,3		
-------	--	-----	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету

1. Журналистика данных как направление в журналистике.
2. Практические навыки журналиста при работе с данными разного уровня и характера
3. Этические и правовые нормативы при работе с открытыми данными.
4. Технологии работы с большими данными в журналистике.
5. Этапы анализа большого объема данных при подготовке журналистского материала.
6. Специфика языка журналистики данных.
7. Инфографика и ее виды.
8. Понятие медиа-аналитики.
9. Задачи и особенности медиа-аналитики.
10. Современные стандарты медиа-аналитики.
11. Медиа-мониторинг и его продукты, классификация.
12. Клиппинг, его виды, особенности и ограничения.
13. Подборка аннотаций, их виды, особенности производства, ограничения.
14. Медиа-дайджест и его особенности.
15. Медиа-аналитика и ее продукты.
16. Количественный и качественный анализ материалов СМИ.
17. Технологии оценки коммуникативной эффективности.
18. Информационный бюллетень и специфика работы над ним.
19. Press-report и особенности его создания.
20. Тематическая аналитическая записка и особенности ее создания.
21. Анализ медиа-образа, технологические особенности.
22. Психологический медиа-портрет и его разновидности.
23. Контент-анализ и его методика.
24. Работа журналиста в социальных сетях и новых медиа.
25. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др.	Информационные технологии: учебник URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641	Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641
Л1.2	Клашанов Ф. К.	Вычислительные системы и сети, облачные технологии: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ– МГСУ, 202
Л1.3	Итре-Арне, Б.. –	Использование медиа в цифровой повседневной жизни	Москва : б.и., 2023. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705660

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горелов Н.А., Кораблев О.Н.	Развитие информационного общества: цифровая экономика: учебное пособие для вузов	Москва: ЮРАЙТ, 2020. https://urait.ru/viewer/razvitiye-informacionnogo-obschestva

Л2.2	Лихачева, Г. Н. / Г. Н. Лихачева, М. С. Гаспариан. – – 370 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –	Информационные системы и технологии : учебно- методический комплекс	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. URL: https://biblioclub.ru/index. php?page=book&id=90543
Л2.3			

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Основы журналистики больших данных*» направлен на раскрытие основной проблематики, раскрывающей трансформационные процессы в журналистской деятельности в цифровом мире в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. Формирование представлений об особенностях нового направления в развитии современной журналистики – журналистики больших данных – основывается на изучении организации деятельности журналиста по работе с массивами данных; выработки умений и навыков применения методов оценки данных в журналистской деятельности; обучении навыкам применения методов количественного и качественного анализа, метода мониторинга, методов визуализации данных.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

<p>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определенных центральных понятий теории коммуникации;</p> <p>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</p> <p>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</p> <p>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями.</p> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p> <p>При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них; - внимательно прочитать рекомендованную литературу; - составить краткие конспекты ответов (планы ответов).
--

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Разработка и реализация медиапроекта рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах (на курсах):

экзамен 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	Итого			
Неделя	15				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	10	10	10	10	
Семинарские занятия	12	12	12	12	
Практические занятия	6	6	6	6	
Итого ауд.	28	28	28	28	
Контактная работа на	2,5	2,5	2,5	2,5	
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5	
Сам. работа	44	44	44	44	
Контроль	33,5	33,5	33,5	33,5	
Итого	108	108	108	108	

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Разработка и реализация медиапроекта

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современных принципах разработки, реализации и продвижения проекта, умений и навыков принятия экономически обоснованных управленческих решений, организации эффективного производства медиаконтента в условиях конкурентной среды.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработка системы знаний о месте проекта в парадигме медиарынка, о месте и значимости медиапроекта в структуре медиаконпании и медиахолдинга;
1.4	знакомство с организационными формами медиапроекта в структуре медиапредприятий;
1.5	выработка навыков управления медиапроектной работой, презентации и защиты медиапроекта перед вышестоящими менеджерами;
1.6	выработка навыков создания локального авторского медиапроекта;
1.7	формирование навыков разработки, анализа и коррекции концепции СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории журналистики
2.1.3	Техника и технология СМИ
2.1.4	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.5	Основы теории коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы редакционной деятельности
2.2.2	Медиаменеджмент
2.2.3	Профессиональные творческие студии
2.2.4	Разработка маркетинговой стратегии СМИ
2.2.5	Конвергентная журналистика
2.2.6	Работа журналиста на интернет-платформах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уровень Высокий	Достаточно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уровень Повышенный	В полной мере основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность;

	создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
ПК-7: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике
Уровень Высокий	В достаточной степени нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике
Уровень Повышенный	В полной мере нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валюативного типа информации в политической журналистике
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валюативной информации в журналистском тексте
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Разработка медиапроекта: этап препродакшн	5/3	20	УК-3; ОПК-5; ПК-3		
1.1	<i>Лек</i>		4			

1.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Пр		2			
	Самостоятельная работа		12		Л2.2	
	Раздел 2. Разработка медиапроекта: этап продакшн (производство)	5/3	32	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10	
2.1	Лек		4			
2.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Пр		2			
	Самостоятельная работа		20		Л2.2	
	Раздел 3. Запуск медиапроекта: этап постпродакшн	5/3	20	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10	
3.1	Лек		2			
3.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;	
	Пр		2			
	Самостоятельная работа		12		Л2.2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Особенности просветительских, пропагандистских и мобилизационных кампаний в интернете
2. Типы информационных кампаний по адресной направленности
3. Принципы, обеспечивающие успешность медиа в интернете
4. Ресурсы, по которым оцениваются организаторы медиа
5. Методология, используется для анализа ресурсов
6. SWOT-анализ
7. Структура и назначение контент-анализа
8. Основные подходы к типологизации периодических изданий
9. Субъекты, под влиянием которых функционирует медийная сфера
10. Реализация принципа независимости СМИ от власти
11. Уровни характера профессиональной культуры журналиста
12. Европейский свод принципов деятельности СМИ
13. Основные функции СМИ (в описании Дзялошинского)
14. Социальные роли журналиста (идеолог, модератор диалога, глашатай и др.)
15. Сущность понятия «профессиональная идеология»
16. Технологические, аудиторные, организационные, экономические аспекты СМИ
17. «Персональный подход» в Интернет-журналистике
18. Системные свойства Интернета
19. Особенности Интернет-журналистики
20. Журналистика в информационном обществе
21. Виртуальная реальность как мир активных коммуникаций
22. Гипертекст, его использование в интернет-журналистике
23. Первые российские СМИ в интернете
24. Организация и особенности функционирования сетевого издания
25. ВЕБ-редакция: функции редакции
26. Менеджмент СМИ. Специфика менеджмента веб-проектов
27. Компоненты, определяющие веб-ресурс. Контент. Трафик. Дизайн
28. Анализ окружающей среды, его составляющие
29. Анализ производственно-бытовых возможностей предприятия
30. Уникальное торговое предложение издания
31. Основные стадии производства контента
32. Влияние Интернета, в том числе медиапроекта, на развитие политических, экономических, духовных, этнических отношений
33. Долгосрочное и суточное планирование новостей
34. Мультимедийная статья
35. Миссия издания
36. Концепция издания.
37. Программа издания
38. Комплекс моделей издания
39. Организационная модель издания

40. Содержательная модель издания

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

1. Производственные алгоритмы в работе над медиапроектами.
2. Связка «тема-идея-аудитория-монетизация».
3. Структурные элементы и требования к синопсисам.
4. Основные принципы работы над сценарными заявками на медиапроект.

Семинар 2.

1. Работа с идеей и драматургией в больших форматах: создание сценарной заявки на медиапроект.
2. Формат медиапроекта и выбор производственной базы.
3. Специфика мультимедийных и аудиовизуальных форматов.

Семинар 3.

1. Технологии и инструменты производства мультимедийных форматов.
2. Технологии и инструменты производства аудиовизуальных форматов.

Семинар 4.

1. Специфика работы в студии.
2. Проведение этапа продакшн собственного медиапроекта.

Семинар 5.

1. Постпродакшн в мультимедийном производстве.
2. Постпродакшн в аудиовизуальном производстве. Рынок медиаисследований в России сегодня.
3. Проведение этапа постпродакшн собственного медиапроекта.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Аньшин, В.М.	Управление проектами: фундаментальный курс: учебник	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270
Л1.2	Вольнец, М.М.	Профессия: оператор:	Аспект Пресс, 2018 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496032
Л1.3	ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев.	Медиа: введение:	Юнити, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
Л1.4	под ред. М.А. Бережной	Телевизионный журналист: основы творческой деятельности:	Аспект Пресс, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458390
Л1.5	А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов	, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
Л1.6	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лебедева, Т.В.	Жанры радиожурналистики:	Аспект Пресс, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056
Л2.2	Познин, В. Ф.	Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019 https://biblio-

			online.ru/bcode/433815
Л2.3	Пименов, В. И.	Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата	Юрайт, 2019 https://www.biblio-online.ru/bcode/437912
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа		
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	Google Chrome		
6.3.5.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.6.	Adobe PhotoShop		
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.8.	ZOOM		
6.3.9.	Система «Антиплагиат»		
6.3.10.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/		
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Разработка и реализация медиапроекта» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.</p> <p>Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.</p> <p>Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.</p> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; • участие в дискуссиях; • выполнение проектных и иных заданий; <p>Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.</p> <p>- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;</p>
--

- углубление и расширение теоретических знаний;
 - формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
 - развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
 - формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
 - развитие исследовательских умений и академических навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать

материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Специфика художественного и визуального формата медиапроекта

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
немецкий язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах (на курсах):

экзамен 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	Итого			
Неделя	15				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	10	10	10	10	
Семинарские занятия	12	12	12	12	
Практические занятия	6	6	6	6	
Итого ауд.	28	28	28	28	
Контактная работа на	2,5	2,5	2,5	2,5	
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5	
Сам. работа	44	44	44	44	
Контроль	33,5	33,5	33,5	33,5	
Итого	108	108	108	108	

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В..

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Специфика художественного и визуального формата медиапроекта

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (немецкий язык) утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2022 г. № 9

Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современных принципах разработки, реализации и продвижения проекта, умений и навыков принятия экономически обоснованных управленческих решений, организации эффективного производства медиаконтента в условиях конкурентной среды.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработка системы знаний о месте проекта в парадигме медиарынка, о месте и значимости медиапроекта в структуре медиаконпании и медиахолдинга;
1.4	знакомство с организационными формами медиапроекта в структуре медиапредприятий;
1.5	выработка навыков управления медиапроектной работой, презентации и защиты медиапроекта перед вышестоящими менеджерами;
1.6	выработка навыков создания локального авторского медиапроекта;
1.7	формирование навыков разработки, анализа и коррекции концепции СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории журналистики
2.1.3	Техника и технология СМИ
2.1.4	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.5	Основы теории коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы редакционной деятельности
2.2.2	Медиаменеджмент
2.2.3	Профессиональные творческие студии (журналистское мастерство)
2.2.4	Разработка маркетинговой стратегии СМИ
2.2.5	Конвергентная журналистика
2.2.6	Работа журналиста на интернет-платформах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уровень Высокий	Достаточно основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уровень Повышенный	В полной мере основы редакционного менеджмента, принципы организации медиарынка, виды управленческих решений и методы их принятия в редакции, этапы разработки проекта, особенности разработки и реализации индивидуального и коллективного медиапроекта, методы анализа и верификации информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы к проектированию организационной структуры медиаконпании
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в

	процессе разработки и реализации медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно технически координировать процесс разработки медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства медиапроекта, уметь принимать управленческие решения в процессе разработки и реализации медиапроекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками проектирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области журналистики и медиакоммуникаций
ПК-7: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валлоативного типа информации в политической журналистике
Уровень Высокий	В достаточной степени нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валлоативного типа информации в политической журналистике
Уровень Повышенный	В полной мере нормы профессиональной этики, их роль в формировании информационной повестки редакциями массмедиа, типологию ценностей в различных обществах; ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических явлений и событий; стандарты качества журналистской информации, особенности их применения в текстах политической тематики, роль валлоативного типа информации в политической журналистике
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валлоативной информации в журналистском тексте
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валлоативной информации в журналистском тексте
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых политических событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять политический анализ с использованием валлоативной информации в журналистском тексте
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками политического анализа событий с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах, практическими навыками написания журналистских текстов по политической проблематике, основываясь на общечеловеческих ценностях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Разработка художественного и визуального медиапроекта: этап препродакшн	5/3	20	УК-3; ОПК-5; ПК-3		
1.1	<i>Лек</i>		4			

1.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Пр		2		
	Самостоятельная работа		12		Л2.2
	Раздел 2. Разработка художественного и визуального медиапроекта: этап продакшн (производство)	5/3	32	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
2.1	Лек		4		
2.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Пр		2		
	Самостоятельная работа		20		Л2.2
	Раздел 3. Запуск художественного и визуального медиапроекта: этап постпродакшн	5/3	20	УК-3; ОПК-5; ПК-3	Э1-Э10
3.1	Лек		2		
3.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л2.1;
	Пр		2		
	Самостоятельная работа		12		Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Особенности просветительских, пропагандистских и мобилизационных кампаний в интернете
2. Типы информационных кампаний по адресной направленности
3. Принципы, обеспечивающие успешность медиа в интернете
4. Ресурсы, по которым оцениваются организаторы медиа
5. Методология, используется для анализа ресурсов
6. SWOT-анализ
7. Структура и назначение контент-анализа
8. Основные подходы к типологизации периодических изданий
9. Субъекты, под влиянием которых функционирует медийная сфера
10. Реализация принципа независимости СМИ от власти
11. Уровни характера профессиональной культуры журналиста
12. Европейский свод принципов деятельности СМИ
13. Основные функции СМИ (в описании Дзялошинского)
14. Социальные роли журналиста (идеолог, модератор диалога, глашатай и др.)
15. Сущность понятия «профессиональная идеология»
16. Технологические, аудиторные, организационные, экономические аспекты СМИ
17. «Персональный подход» в Интернет-журналистике
18. Системные свойства Интернета
19. Особенности Интернет-журналистики
20. Журналистика в информационном обществе
21. Виртуальная реальность как мир активных коммуникаций
22. Гипертекст, его использование в интернет-журналистике
23. Первые российские СМИ в интернете
24. Организация и особенности функционирования сетевого издания
25. ВЕБ-редакция: функции редакции
26. Менеджмент СМИ. Специфика менеджмента веб-проектов
27. Компоненты, определяющие веб-ресурс. Контент. Трафик. Дизайн
28. Анализ окружающей среды, его составляющие
29. Анализ производственно-бытовых возможностей предприятия
30. Уникальное торговое предложение издания
31. Основные стадии производства контента
32. Влияние Интернета, в том числе медиапроекта, на развитие политических, экономических, духовных, этнических отношений
33. Долгосрочное и суточное планирование новостей
34. Мультимедийная статья
35. Миссия издания
36. Концепция издания.
37. Программа издания

38. Комплекс моделей издания
39. Организационная модель издания
40. Содержательная модель издания

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

1. Производственные алгоритмы в работе над медиапроектами.
2. Связка «тема-идея-аудитория-монетизация».
3. Структурные элементы и требования к синопсисам.
4. Основные принципы работы над сценарными заявками на медиапроект.

Семинар 2.

1. Работа с идеей и драматургией в больших форматах: создание сценарной заявки на медиапроект.
2. Формат медиапроекта и выбор производственной базы.
3. Специфика художественных и визуальных форматов.

Семинар 3.

1. Технологии и инструменты производства художественных форматов.
2. Технологии и инструменты производства визуальных форматов.

Семинар 4.

1. Специфика работы в студии.
2. Проведение этапа продакшн собственного медиапроекта.

Семинар 5.

1. Постпродакшн в художественном производстве.
2. Постпродакшн в визуальном производстве. Рынок медиаисследований в России сегодня.
3. Проведение этапа постпродакшн собственного медиапроекта.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Аньшин, В.М.	Управление проектами: фундаментальный курс: учебник	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270
ЛП.2	Вольнец, М.М.	Профессия: оператор:	Аспект Пресс, 2018 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496032
ЛП.3	ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев.	Медиа: введение:	Юнити, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
ЛП.4	под ред. М.А. Бережной	Телевизионный журналист: основы творческой деятельности:	Аспект Пресс, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458390
ЛП.5	А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов	, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
ЛП.6	Иваницкий, В. Л.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Москва: Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/osnovy-biznes-modelirovaniya-smi-451640

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Лебедева, Т.В.	Жанры радиожурналистики:	Аспект Пресс, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104056

Л2.2	Познин, В. Ф.	Техника и технология сми. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для академического бакалавриата	Издательство Юрайт, 2019 https://bibli-online.ru/bcode/433815
Л2.3	Пименов, В. И.	Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата	Юрайт, 2019 https://www.bibli-online.ru/bcode/437912

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Google Chrome
6.3.5.	Adobe InDesign cs 6
6.3.6.	Adobe Photoshop
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»
6.3.10.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Специфика художественного и визуального формата медиапроекта» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и

использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Жанровая система медиатекстов рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
Английский язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,95
контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя 8 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,05	32,05	32,05	32,05
Сам. работа	39,95	39,95	39,95	39,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.03.ДВ.02.01 Жанры современного медиатекста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (немецкий язык) утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать представление о жанровой системе современных медиатекстов, сформировать знания, умения и навык текстовой работы в условиях информационного общества, конвергентной редакции, мультимедиаизации журналистского контента.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с жанрообразующими факторами и жанровыми формами современных медиатекстов;
1.4	раскрыть механизмы создания медиатекстов;
1.5	специфику создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для разных платформ;
1.6	круг профессиональных обязанностей журналиста при работе над созданием медиатекста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М. 03. ДВ. 02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы теории коммуникации
2.1.2	Введение в специальность
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Медиасистема России
2.1.5	Выпуск учебных медиа
2.1.6	История отечественной журналистики
2.1.7	История зарубежной журналистики
2.1.8	Правовые основы журналистики
2.1.9	Мультимедийная журналистика
2.1.10	Разработка маркетинговой стратегии СМИ
2.1.11	Психология медиакommunikаций
2.1.12	Профессиональная этика журналиста
2.1.13	Социология медиакommunikаций
2.1.14	Копирайтинг в социальных медиа
2.1.15	Фактчекинг в новостных медиа
2.1.16	Б2.В.01(У) Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)
2.1.17	Б2.В.02(П) Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиаменеджмент
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Научно-исследовательский семинар
2.2.4	Теория и практика медиакommunikаций
2.2.5	Конвергентная журналистика
2.2.6	Практикум по редакторской деятельности
2.2.7	Б2.В.03(Пд) Производственная преддипломная
2.2.8	Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами для создания медиатекстов разных жанровых форм; фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Высокий	В целом знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами для создания медиатекстов разных жанровых форм; фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Повышенный	Свободно знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами для создания медиатекстов разных жанровых форм; фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную

	информацию для текстов разных жанровых форм
Уровень Высокий	В целом умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для текстов разных жанровых форм
Уровень Повышенный	Свободно умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для текстов разных жанровых форм
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Высокий	В целом владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
ПК-6: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациям и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировует аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта разных жанров с помощью релевантных онлайн - и офлайн ресурсов
Уровень Высокий	В целом знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта разных жанров с помощью релевантных онлайн - и офлайн ресурсов
Уровень Повышенный	Свободно знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта разных жанров с помощью релевантных онлайн - и офлайн ресурсов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Уровень Высокий	В целом умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Уровень Повышенный	Свободно умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Высокий	В целом владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Медiateкст: теоретико-методологические аспекты	8/4	12	ПК-1; ПК-6;		
1.1	<i>Лек</i>		4			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Жанровые классификации современных медiateкстов	8/4	12	ПК-1; ПК-6;		
2.1	<i>Лек</i>		4			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Новостные жанровые формы цифровых медiateкстов	8/4	12	ПК-1; ПК-6;		
3.1	<i>Лек</i>		4			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	

					Л1.3;Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 4. Исследовательские жанровые формы цифровых медиатекстов	8/4	16	ПК-1; ПК-6;		
4.1	Лек		4			
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 5. Художественно-публицистические жанровые формы цифровых медиатекстов	8/4	19,95	ПК-1; ПК-6;		
5.1	Лек		4			
5.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		11,95		Э1-Э10	
	зачет		0,05			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Когда и где возник термин «медиатекст»?
2. Какие факторы способствовали появлению такой категории, как «медиатекст»?
3. Каковы основные сферы функционирования медиатекстов?
4. Каковы основные категории медиатекста?
5. Как можно охарактеризовать медийность текста?
6. В чем проявляется такое свойство, как поликодовость медиатекста?
7. Как можно раскрыть такое свойство, как массовость медиатекста?
8. В каких жанровых формах в большей степени проявляется свойство интерактивности?
9. Какие типологические параметры учитывает современная жанровая классификация медиатекстов?
10. В каких жанрах медиатекста в большей степени проявляется авторское начало?
11. Какие жанры в большей степени раскрывают коммуникативность авторского письма в современном медиатексте?
12. Назовите основные жанровые формы современных медиатекстов?
13. В чем вы видите отличие новых форм от классических журналистских форм медиатекста?
14. Когда определяется жанр будущего медиатекста?
15. Почему интертекстуальность можно считать обязательной чертой для любого жанра медиатекста?
16. В чем отличие репортажной формы современного медиатекста от текста традиционного репортажа?
17. Какие методы анализа применимы к медиатексту?
18. Каковы основные жанровые особенности мультимедийного лонгрида?
19. В чем отличительные черты сторителлинга?
20. Допускает ли медиатекст «размытие» жанровых границ?

Вопросы и задания к семинарам

Тема 1.

Семинары 1.

1. Основные теоретические подходы к понятию «медиатекст».
2. Медиатекст: основные особенности текста в цифровой среде.
3. Функциональные особенности современных медиатекстов
4. Особенности творческого процесса создания медиатекста.
5. Основные коммуникативные характеристики современных медиатекстов.

Задание: конспекты-тезисы научных статей, посвященных вопросам жанрообразования в цифровой среде.

Обсуждение.

Тема 2.

Семинары 2.

1. Жанровые классификации современного журналистского медиатекста.
2. Своеобразие жанровых параметров при выделении жанровых форм медиатекста.
3. Коммуникативные свойства медиатекстов в цифровой среде.
4. Специфика жанров в цифровой среде.
5. Визуальные компоненты в современном цифровом медиатексте.

Задание: конспекты-тезисы научных статей, посвященных вопросам жанрообразования в цифровой среде.

Обсуждение.

Тема 3.

Семинары 3-4.

21. Новостные жанры в контент-матрице сайта.
22. Оперативно-новостные жанры медиатекста.
23. Оперативно-исследовательские жанры медиатекста.
24. Место интервью в тематическом рубрикаторе сайта.
25. Результаты мониторинга сайтов массмедиа: роль оперативно-новостных жанровых форм в структуре контента сайтов.
26. Результаты мониторинга сайтов массмедиа: роль оперативно-исследовательских жанровых форм в структуре контента сайтов.
27. Аналитические выводы по результатам мониторинга.

Тема 4.

Семинары 5-6.

1. Исследовательские жанры в контент-матрице сайта.
2. Жанр статьи в тематическом рубрикаторе сайта.
3. Жанр обзора в тематическом рубрикаторе сайта.
4. Мультимедийный лонгрид как аналитический жанр в жанровой структуре сайта.

5. Жанровая форма проблемного очерка и ее роль в информационной политике сайта.
 6. Результаты мониторинга сайтов массмедиа: роль исследовательских жанровых форм в структуре контента сайтов.
 7. Аналитические выводы по результатам мониторинга.
- Тема 5.
Семинары 7-8
1. Художественно-публицистические жанры медиатекста.
 2. Очерк как жанровая форма в информационной политике сайта массмедиа.
 3. сторителлинг в структуре жанровых форм сайта массмедиа.
 4. Мультимедийный лонгрид как художественно-публицистический жанр в жанровой структуре сайта.
 5. Визуальные компоненты в современном цифровом медиатексте.
 6. Своеобразие интертекстуальности в различных жанровых формах медиатекста.
 7. Визуальные жанровые формы в цифровой медиасреде.
 8. Результаты мониторинга сайтов массмедиа: роль художественно-публицистических жанровых форм в структуре контента сайтов.
 9. Аналитические выводы по результатам мониторинга.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Основные теоретические подходы к понятию «медиатекст».
2. Функциональные характеристики медиатекстов.
3. Коммуникативные свойства медиатекстов в цифровой среде.
4. Специфика жанров в цифровой среде.
5. Классификации жанровых форм в цифровой среде.
6. Оперативно-новостные жанры медиатекста.
7. Оперативно-исследовательские жанры медиатекста.
8. Исследовательские жанры медиатекста.
9. Художественно-публицистические жанры медиатекста.
10. Аналитико-публицистические жанры медиатекста.
11. Визуальные компоненты в современном цифровом медиатексте.
12. Своеобразие интертекстуальности в различных жанровых формах медиатекста.
13. Коммуникативность жанровых форм цифрового медиатекста.
14. Новостные жанры медиатекстов в цифровой среде.
15. Оперативно-новостные жанры медиатекста.
16. Оперативно-исследовательские жанры медиатекста.
17. Исследовательские жанры медиатекста в цифровой среде.
18. Художественно-публицистические жанровые формы медиатекста.
19. Роль визуальных компонентов в композиционной структуре разных жанров.
20. Визуальные жанровые формы в цифровой медиасреде.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, вопросы к семинарам, контрольные вопросы к зачету, тесты.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский И.М., Пильгун М.А.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/sovremennyy-mEDIATEKST-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-456679
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста : учебник и практикум для вузов / И. В. Ерофеева. — 2-е изд., испр. и доп. —	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/448642
Л1.3	Никитенко, А.А.	Основы медиажурналистики	Новосибирск: НГТУ, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Селезнева Л.В.	Подготовка рекламного и PR-текста	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/podgotovka-reklamnogo-i-pr-teksta-438737#page/1
Л2.2	Тулупов В.В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Издательство Юрайт, 2020

<https://urait.ru/viewer/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-427488>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru --Журнал «Журналист». -
Э2	http://www.jourmedia.ru -Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru -Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org -информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru -электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospecha t - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Жанровая система медиатекстов» направлена на раскрытие своеобразия развития журналистики, в частности изменения жанровой системы медиатекстов на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими занятиями. Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекционный курс дает наибольший объем информации и обеспечивает более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;

- выполнение проектных и иных заданий;

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
К.М.03.ДВ.02.02

Методы сторителлинга
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: получение базовых навыков создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем; освоение приёмов сторителлинга для использования их в профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- ознакомить обучающихся с основными принципами повествования в медиатексте, богатством выразительных повествовательных возможностей в разных стилях и жанрах с совмещением элементов из разных знаковых систем;
1.4	- дать ключевые понятия сторителлинга в разных медиа;
1.5	- научить сбору, структурированию и переработке материала из разных источников с целью создания "историй" разных форматов, жанров и с учётом требований медиума.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.03.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Разработка и реализация медиапроекта
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Основы журналистики больших данных
2.2.4	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.4	Теория и практика медиакommunikаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществляет обработку и проверку полученной информации для материала</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Повышенный	Свободно знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Высокий	С затруднениями умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Повышенный	Свободно умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы

	на всех этапах работы
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
ПК-6: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациям и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировует аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайнресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайнресурсов
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайнресурсов
Уровень Повышенный	Свободно знает, как следует информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайнресурсов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Уровень Повышенный	Свободно умеет отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками корректуры своих творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Вводная лекция: виды сторителлинга, «история» и ее составляющие. Герой, сюжет и структура истории	3(6)	14	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		4			
1.2	Сем.		2			
1.3	Сам.раб.		8			
2.	Универсальные правила оформления истории. Сцены / эпизоды как ключевой элемент журналистского сторителлинга. Язык, стиль и языковые нормы в сторителлинге. Языковые средства выразительности в сторителлинге	3(6)	16	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.5, Л1.6	
2.1	Лек.		4			
2.2	Сем.		4			
2.3	Сам.раб.		8			

3.	Жанр профайла. Репортаж от первого лица. Сторителлинг в нарративных играх	3(6)	14	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.6
3.1	Лек.		4		
3.2	Сем.		2		
3.3	Сам. раб.		8		
4.	Сторителлинг в соцсетях. Устный сторителлинг. Практическая риторика и эмоциональное вовлечение аудитории, формирование доверия	3(6)	14	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.5
4.1	Лек.		4		
4.2	Сем.		2		
4.3	Сам.раб.		8		
5.	Сторителлинг в комиксах. Визуальный язык комикса. Изображение и текст в комиксе, монтаж. Графический роман как жанр. Метафикшен в комиксе	3(6)	13,95	ПК-1, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4
5.1	Лек.		4		
5.2	Сем.		2		
5.3	Сам.раб.		7,95		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Границы понятий "сторителлинг" и "аналитика".
2. Качественные критерии эффективности сторителлинга.
3. Анализ психологического подтекста историй
4. Цели и задачи использования сторителлинга в аналитической журналистике.
5. Специфика использования сторителлинга в аналитике.
6. Влияние современных тенденций журналистики на сторителлинг.
7. Сторителлинг как метод донесения нужной информации
8. Сторителлинг как метод влияния на аудиторию
9. Признаки четкой истории.
10. Понятия первичного и вторичного исследования.
11. Визуальная часть сторителлинга.
12. Роль заголовка в сторителлинге и его проработка.
13. Проектирование нескольких слоев чтения.
14. Использование контрастов в сторителлинге. 15. Мифы и сторителлинг.
16. Виды историй.
17. Отличие методики сторителлинга от других методик, используемых в журналистике
18. Сторителлинг в журналистике данных.
19. Использование мультимедиа в сторителлинге.
20. Зарубежный опыт использования сторителлинга.

Примеры заданий для семинарских занятий

Практическое задание №1

Письменно ответить на следующие вопросы (2 вопроса на каждый вариант):

1. Сторителлинг как метод донесения нужной информации.
2. Сторителлинг и пропаганда.
3. Области применения техники сторителлинга .
- 4.Использование сторителлинга в различных областях.
- 5.Предмет аналитики и сторителлинг.
- 6.Использование динамики развития событий и присутствие эмоции в сторителлинге .
- 7.Роль ярких деталей в сторителлинге.
- 8.Призыв к действию в сторителлинге.
9. Сторителлинг в журналистике данных.
10. Пять уровней анализа данных.

<p>Практическое задание №2</p> <p>Вопросы к дискуссии (2 вопроса на каждый вариант):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи использования сторителлинга в аналитической журналистике. 2. Востребованность сторителлинга на современном медиарынке. 3. Передача корпоративных ценностей как одна из задач сторителлинга. 4. Влияние сторителлинга на мотивацию и ,формирование лояльности клиента. 5. Вовлечение в дискуссию с помощью сторителлинга. 6. Использование , сторителлинга .в публичных е выступлениях. 7. Донесение информации о достижениях и, событиях с помощью сторителлинга. 8. Трудностях при использовании сторителлинга. 9. Критерии результативного и эффективного сторителлинга 10. Методика применения сторителлинга. <p>Практическое задание №3</p> <p>Письменная проверочная работа (2 вопроса на каждый вариант)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитика и сторителлинг. 2. Тенденции развития сторителлинга. Влияние современных тенденций журналистики на сторителлинг. 3. Специфика контента в аналитике и сторителлинг . 4. Цели использования сторителлинга. 5. Жанры аналитики и сторителлинг. 6. Исследование примеров использования сторителлинга 7. Чистка данных. 8. Определение способов проведения приоритизации ключевых выводов. 9 Установление взаимосвязей между выводами. 10. Развитие сторителлинга: знание ситуации на медиа рынке.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Колесниченко, А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/512120
ЛП.2	Колесниченко, А. В.	Настольная книга журналиста	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/515821
ЛП.3	Музыкант, В. Л.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. SMM, рынок M&A : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/512454
ЛП.4	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/513763
ЛП.5	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/517871
ЛП.5	Корягина, Н. А.	Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/530373
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		

Э3	http://www.lib.msu.ru – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. <i>Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «Методы сторителлинга» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой.

Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С

ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы компьютерной верстки и дизайна

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Международной журналистики</u>		
Учебный план	Направление подготовки	<u>42.03.02 ЖУРНАЛИСТИКА</u>	
	Профиль подготовки	<u>Медиакоммуникации</u>	
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах):	
<i>в том числе:</i>		зачет	3 (2)
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	39,7		
часов на контроль	0,3		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3 (2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	32	32	32	32
Семинарские (в том числе интеракт.)	-	-	-	-
Итого ауд.	32	32	32	32
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Самостоятельная работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил:
Клецев Андрей Николаевич

Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Кузнецова Елена Игоревна

Рабочая программа дисциплины
Основы компьютерной верстки и дизайна
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: - формирование у студентов знаний и навыков компьютерной верстки и дизайна; - изучение технологии макетирования и получение практического опыта оформления газет, журналов в программе компьютерной верстки.
1.2	Задачи освоения дисциплины: - ознакомление с основными проблемами и закономерностями верстки и дизайна печатной и электронной продукции как части издательского дела; - получении представления об основных принципах, методах и инструментальных средствах информационного дизайна, в том числе применительно к таким задачам как верстка печатной продукции; - знакомство с историей и современным состоянием средств компьютерной верстки; - формирование навыков макетирования печатного издания в требуемой форме средствами современных настольных издательских систем; - формирование навыков компьютерного дизайна с использованием растровых и векторных графических редакторов ; - получение навыков практической работы в различных информационных сервисах Интернет по поиску, представлению информации, а также совместной сетевой работе с документами разных типов. Решение поставленных задач достигается в процессе изучения теоретического материала и выполнения работ на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы, самостоятельного изучения теоретического материала по отдельным разделам дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>Б1.О.04.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных по дисциплинам «Современные информационные технологии»	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

2.2.1	Прикладные дисциплины
2.2.2	Выпуск учебной газеты, радио и телепередачи
2.2.3	Технология рекламы и паблик рилейшенз в массмедиа
2.2.4	Практика: производственная (научно-исследовательская работа)
2.2.5	Практика: производственная (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
Знать:	
УровеньПороговый	слабо (частично): -основные понятия сферы современных информационных технологий и их характеристики; -классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ; -классификацию и основные характеристики программных средств реализации ИТ; -возможности современных информационных технологий как средства получения, обработки и управления информацией
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - основные понятия сферы современных информационных технологий и их характеристики;

	<ul style="list-style-type: none"> -классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ; -классификацию и основные характеристики программных средств реализации ИТ; -возможности современных информационных технологий как средства получения, обработки и управления информацией
УровеньПовышенный	<p>с требуемой степенью полноты и точности (свободно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия сферы современных информационных технологий и их характеристики; -классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ; -классификацию и основные характеристики программных средств реализации ИТ; -возможности современных информационных технологий как средства получения, обработки и управления информацией
Уметь:	
УровеньПороговый	<p>слабо (частично):</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно оперировать основными понятиями сферы современных информационных технологий; - применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; - использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач.
УровеньВысокий	<p>с незначительными ошибками (затруднениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно оперировать основными понятиями сферы современных информационных технологий; - применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; - использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач
УровеньПовышенный	<p>с требуемой степенью полноты и точности (свободно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно оперировать основными понятиями сферы современных информационных технологий; - применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; - использовать программное обеспечение современных информационных технологий и сетевых сервисов для решения профессиональных задач.
Владеть:	
УровеньПороговый	<p>слабо (частично):</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом сферы современных ИТ; - навыками использования современных технических средств для реализации информационных процессов; - технологией работы с современным программным обеспечением для обработки, представления и управления информацией
УровеньВысокий	<p>с незначительными ошибками (затруднениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом сферы современных ИТ; - навыками использования современных технических средств для реализации информационных процессов; - технологией работы с современным программным обеспечением для обработки, представления и управления информацией
УровеньПовышенный	<p>с требуемой степенью полноты и точности (свободно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом сферы современных ИТ; - навыками использования современных технических средств для реализации информационных процессов; - технологией работы с современным программным обеспечением для обработки, представления и управления информацией
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Знать:

Уровень Пороговый	слабо (частично): - современные информационные технологии и их применение в редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - современные информационные технологии и их применение в редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - современные информационные технологии и их применение в редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

Уметь:

Уровень Пороговый	слабо (частично): - применять методы обработки и анализа информации с использованием современных цифровых устройств и технологий в процессе контроля за соблюдением редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - применять методы обработки и анализа информации с использованием современных цифровых устройств и технологий в процессе контроля за соблюдением редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - применять методы обработки и анализа информации с использованием современных цифровых устройств и технологий в процессе контроля за соблюдением редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

Владеть:

Уровень Пороговый	слабо (частично): - навыками применения методов обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и сетевых сервисов для создания журналистского текста и (или) иных коммуникационных продуктов;
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - навыками применения методов обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и сетевых сервисов для создания журналистского текста и (или) иных коммуникационных продуктов;
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - навыками применения методов обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и сетевых сервисов для создания журналистского текста и (или) иных коммуникационных продуктов;

ПК-5: способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

ПК-5.1. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта

Знать:

Уровень Пороговый	слабо (частично): - основные направления использования ИКТ для решения профессиональных задач; - основные методы обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - основные направления использования ИКТ для решения профессиональных задач; - основные методы обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно):

	- основные направления использования ИКТ для решения профессиональных задач; - основные методы обработки и представления информации с использованием современных информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Уметь:	
УровеньПороговый	слабо (частично): - грамотно использовать основные понятия современной информационной и библиографической культуры; - решать профессиональные задачи поиска, накопления, обработки, анализа и представления информации с применением информационно-коммуникационных технологий.
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - грамотно использовать основные понятия современной информационной и библиографической культуры; - решать профессиональные задачи поиска, накопления, обработки, анализа и представления информации с применением информационно-коммуникационных технологий.
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - грамотно использовать основные понятия современной информационной и библиографической культуры; - решать профессиональные задачи поиска, накопления, обработки, анализа и представления информации с применением информационно-коммуникационных технологий.
Владеть:	
УровеньПороговый	слабо (частично): - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Раздел 1. Основы компьютерного дизайна			ОПК-6, ПК-2; ПК-5		
1.1	Дизайн печатного издания. Графические решения публикации /Пр/	1	2	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.8; Э1, Э2	
1.2	Основные правила типографики. /Ср/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Э1, Э2	
1.3	Цветовые схемы. Правила цветового круга. /Ср/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Э1, Э2	
2.	Раздел 2. Графическая информация в издательском деле			ОПК-6, ПК-2; ПК-5		
2.1	Оформления печатного издания с применением растрового графического редактора Adobe Photoshop и Adobe Illustrator (ПО). Виды графических	1	2	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Э1, Э2	

	редакторов и их характеристики /Пр/					
2.2	Изучение материалов ЭУМК, рекомендованной литературы и интернет-источников по заданной теме. /Ср/	1	6	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Э1, Э2	
2.3	Технологии обработки текстовой информации в растровом графическом редакторе /Пр/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.6; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Э1, Э2	
2.4	Технологии работы с масками Adobe Photoshop и Adobe Illustrator /Пр/	1	6	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.6; Л1.7; Л2.1, Л2.2; Л2.4; Л2.8; Л2.8, Э1, Э2	
2.5	Оформление печатных изданий средствами векторной компьютерной графики/Пр/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.2; Л1.4; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.8; Э1, Э2	
2.6	Выполнение буклетов и рекламных плакатов средствами векторных графических редакторов /Ср/	1	14	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.6; Л1.7; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.5; Л2.4; Л2.8; Э1, Э2	
2.7	Технологии работы с масками и эффектами в векторных графических редакторах/Пр/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л2.1, Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.8, Э1, Э2	
2.8	Выполнение индивидуальных заданий по пройденным темам практических работ в среде Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe Illustrator /Ср/	1	8	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.6; Л1.8; Л1.9; Л2.1, Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.8, Э1, Э3	
3.	Раздел 3. Настольные издательские системы			ОПК-6, ПК-2; ПК-5		
3.1	Создание документов в программе Adobe InDesign. Фреймы, графика, текст /Пр/	1	2	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.3; Л1.5; Л1.6; Л1.7, Л1.9; Л2.1; Л2.2; Л2.4, Л2.5; Э1	
3.2	Технология верстки газеты в программе Adobe InDesign. /Пр/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.3; Л1.5; Л1.6; Л1.7, Л1.9; Л2.1; Л2.2; Л2.4, Л2.5; Э1	
3.3	Технология верстки журнала /Пр/	1	4	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.3; Л1.5; Л1.6; Л1.7, Л1.9; Л2.1; Л2.2; Л2.4, Л2.5; Э1	
3.4	Изучение рекомендованной литературы и интернет-источников по заданной теме. Выполнение проектных работ /Ср/	1	3,7	ОПК-6, ПК-2; ПК-5	Л1.3; Л1.5; Л1.6; Л1.7; Л1.9; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Э1	
	/КЗ/	1	0,3			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:

1. История развития настольных издательских систем
2. Основные составляющие ИТ
3. Классификация ИТ
4. Информация, ее свойства, способы представления и измерения информации.
5. Логические основы ЭВМ.
6. Назначение, основные характеристики базовых и периферийных устройств ПК.
7. Запоминающие устройства: классификация, принцип работы, основные характеристики.
8. Структура программного обеспечения.
9. Назначение, возможности, функции операционной системы.
10. Файловая система размещения информации. Работа с файлами.
11. Сетевые технологии обработки данных.
12. Принципы организации и основные топологии компьютерных сетей.
13. Протоколы обмена, адресация и поиск информации в Internet.
14. Способы защиты информации.
15. Архивация файлов.
16. Защита информации от компьютерных вирусов.
17. Поиск информации на дисках. Работа со справочной системой в операционной среде.

18. Работа с программами архиваторами.
19. Работа с антивирусными программами.
20. Редактирование текстов на персональном компьютере. Общие сведения. Назначение и возможности текстовых процессоров.
21. Ввод текста, перемещение по тексту и выделение фрагментов текста.
22. Форматирование символов в документе.
23. Использование шаблонов при создании документов, создание списков. Просмотр текста перед печатью и печать текста.
24. Работа с участками текста: удаление, перемещение и копирование.
25. Получение справочных сведений. Открытие, сохранение и закрытие документов.
26. Форматирование абзацев. Обработка нескольких документов в разных окнах.
27. Просмотр вида документа. Использование стилей при оформлении документов. Интегрирование и создание графических объектов.
28. Проверка правописания. Использование шаблонов при создании документов; создание списков, колонок.
29. Оформление таблиц. Разметка страниц документа: изменение полей, размера и ориентации страницы, нумерация страниц.
30. Табличный процессор Excel – его характеристики и возможности. Основные инструменты оформления таблиц Информационные технологии (ИТ) : понятие, назначение
31. Назначение, состав и возможности табличного процессора (книга, лист, ячейка).
32. Форматирование текстовых и числовых данных. Ввод и тиражирование формул. Адресация ячеек.
33. Создание и оформление таблиц, выполнение расчетов.
34. Использование математических, статистических, логических функций для решения задач.
35. Построение диаграмм в табличном процессоре.
36. Копирование данных из других таблиц (установка связей между листами и книгами).
37. Понятие списка данных в MS Excel. Правила создания списка данных. Автоматическое подведение итогов в списке данных.
38. Фильтрация списка данных в MS Excel: Виды фильтров. Их отличия. Условия фильтрации.
39. Формирование баз данных на ПК. Общие сведения (структура базы данных, возможности редактирования и просмотра).
40. Проектирование баз данных, использование СУБД для их разработки.
41. Назначение, создание и редактирование таблиц. Схема данных. Подстановка данных.
42. Назначение, создание и редактирование запросов.
43. Назначение, создание и редактирование форм.
44. Назначение, создание и редактирование отчетов.
45. Разработка и создание презентаций.
46. Современные сетевые сервисы для автоматизации работы над созданием шаблонов и графического контента презентаций.
47. Сетевые сервисы для организации совместной работы над документами
48. Поиск системы и правила формирования поисковых запросов

Примерные задания по практической части

1. Оформление документа в MS Word. Настройка параметров документа. Создание оглавления.
2. Первоначальное и последующее сохранение рабочей книги. Основные инструменты форматирования данных различных типов
3. Добавление новых рабочих листов их перемещение, присвоение имен рабочим листам
4. Выделение смежных и несмежных диапазонов ячеек
5. Адресация ячеек
6. Присвоение имен интервалам ячеек
7. Способы адресации интервалов ячеек
8. Формат ячеек
9. Копирование и выравнивание содержимого ячеек
10. Правила ввода формул
11. Функция «=если(Arg1;Arg2;Arg3)»
12. Функция «=впр(Arg1;Arg2;Arg3)»
13. Изменение адресации ячеек при копировании команд

14. Режим автозаполнения
15. Построение графиков
16. Сортировка записей
17. Фильтрация записей
28. Визуализация данных средствами MS Excel. Построение и оформление диаграмм
29. Сортировка списков
30. Автоматизация поиска информации в списках данных
31. Группировка данных. Консолидация
32. Технология построения и использование сводных таблиц
33. Разработка структуры и физическое проектирование БД в среде MS Access
34. Автоматизация ввода данных и заполнения связанных таблиц БД в среде MS Access
35. Создание и настройка пользовательских форм в среде MS Access
36. Создание простых запросов по одной и нескольким таблицам БД в среде MS Access
37. Создание кнопочных форм для управления работой БД
38. Создание запросов с параметром на выборку данных в среде MS Access
39. Запросы с вычисляемыми полями в среде MS Access
40. Создание и настройка отчетов в среде MS Access
41. Информационное обеспечение публичных выступлений: сбор и представление информации с использованием ИКТ
42. Разработка презентации с использованием готовых шаблонов и стилей оформления
43. Создание и размещение контента презентации в среде MS PowerPoint
44. Настройка анимации элементов презентации в среде MS PowerPoint
45. Использование сетевых сервисов для создания и совместной работы с цифровыми документами
46. Использование технологии разграничения доступа к сетевым документам на примере сервиса GoogleDisk

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

В качестве оценочных средств выступают

- вопросы теоретического характера, вынесенные на зачет;
- задания практических работ, выполняемые на аудиторных занятиях;
- задания индивидуальных лабораторных работ по основным темам практических занятий, выполняемых студентами самостоятельно;

В результате оценивается уровень овладения требуемыми компетенциями.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
- продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;
- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Критерии оценки результатов сформированности компетенций при использовании различных форм контроля.

Критерии оценивания собеседования (устного опроса):

- оценки «отлично» заслуживает студент, который полно и развернуто ответил на вопрос;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, который полно ответил на вопрос;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который не полно ответил на вопрос;
- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который не ответил на вопрос.

Критерии оценивания результатов уровня сформированности компетенций по выполнению практических работ:

- оценки «отлично» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с учетом ГОСТ и требований кафедры, убедительно, полно и развернуто отвечает на вопросы при защите;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с учетом ГОСТ и требований кафедры, практически отвечает на вопросы во время защиты;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с незначительными отклонениями в требованиях ГОСТ и кафедры, ошибается в

ответа на вопросы во время защиты, но исправляет ошибки при ответе на наводящие вопросы;

- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил не все задания, не обосновал выполнение элементов заданий, практически не отвечает на вопросы во время защиты.

Критерии оценивания самостоятельной работы по отчету:

- оценки «отлично» заслуживает студент, который привел полные, точные и развёрнутые материалы по работам/заданиям, оформил отчет с учетом ГОСТ и требований кафедры;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, который привел полные, но не совсем точные и развёрнутые материалы по работам/заданиям;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который привел не полные, не совсем точные материалы по работам/заданиям, оформил работу с незначительными отклонениями в требованиях ГОСТ и кафедры;
- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который привел не полные, не совсем точные материалы по работам/заданиям, сделал существенные ошибки в расчетах и выводах, оформил работу с грубыми нарушениями ГОСТ и требований кафедры.

Критерии оценивания контрольной работы.

- оценки «отлично» заслуживает студент, который правильно выполнил все задания контрольной работы;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, который правильно выполнил все задания контрольной работы, но не привел все необходимые пояснения;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил все задания контрольной работы с незначительными недостатками;
- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который не выполнил задания контрольной работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Хныкина А.Г.	Информационные технологии: учебное пособие.. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494703	Ставрополь : СКФУ, 2017
ЛП.2	Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др.	Информационные технологии: учебник URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641	Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015
ЛП.3	Клашанов Ф. К.	Вычислительные системы и сети, облачные технологии: учебно-методическое пособие	Москва: МИСИ–МГСУ, 2020
ЛП.4	Голицына О.Л., Портыка Т.Л., Попов Т.И.	Основы проектирования БД https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=596314	Изд- во Форум, 2020
ЛП.5	Калиногорский Н.	Основы практического применения интернет-технологий: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562461	Москва: ФЛИНТА, 2020
ЛП.6	Переходько И..	Интернет-ресурсы по иностранным языкам: учебное пособие (практикум): практикум https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=98925	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2019
ЛП.7	Лихачева Г.Н., Гаспарян М.С.	Информационные технологии: учебно-практическое пособие: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=23443	М.: Форум; ИНФРА-М, 2015
ЛП.8	Новиков Б. А., Горшкова Е. А	Основы технологий баз данных: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=578411	Издательство: ДМК Пресс, 2019
ЛП.9	Граецкая О. В. , Чусова Ю. С.	Информационные технологии поддержки принятия решений: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=194657	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-455886
Л2.2	О.Н. Дитяткина, Г.Н. Пишикина, Ю.И. Седых	Информационные технологии : учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576671	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017
Л2.3	О.Н. Дитяткина, Г.Н. Пишикина, Ю.И. Седых	Информационные технологии : учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576671	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017
Л2.4	Мухачева А.В., Лузгарева О.И., Кузнецова Т.А.	Информационные технологии в менеджменте : базовый блок: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15522	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019
Л2.5	Колокольникова А. И.	Информатика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=210626	Москва: Директ-Медиа, 2013
Л2.8	Колокольникова А. И.,	WORD 2019 : Теория и практика: Учебное пособие : в 2 частях, Ч. 1 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=595446	Москва: Директ-Медиа, 2020

6.1.3. Учебно-методическая литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Родькина О.Я., Никольская В.А.	Работа в табличном процессоре Microsoft Excel: учеб.пособие для бакалавриата	Н.Новгород: НГЛУ, 2017
Л3.2	Родькина О.Я.	Основы информатики: учеб. пособие	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭУМК в Moodle https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1233
Э2	Иллюстрированы http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э3	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э4	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlist.ru

6.3.Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photo Shop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	АнтивирусКасперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» https://biblio-online.ru/
6.4.2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
6.4.3	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
6.4.3.	Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6.4.4.	Универсальные базы данных изданий www.ebiblioteka.ru
6.4.5.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (выбираются в зависимости от содержания РПД), а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме практических занятий, а также самостоятельной работы по изучению дополнительных материалов рекомендуемых источников и выполнению индивидуальных заданий.

Целями практических занятий являются: овладения практическими навыками и выработки самостоятельного творческого мышления, контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим выполнением заданий с использованием выбранных пакетов прикладных программ на занятиях в группе.

Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия.

В дисциплине «Основы компьютерной верстки и дизайна» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

тщательной проработки темы предыдущей занятий для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;

самостоятельного решения практических задач;

подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

использование справочных материалов и электронных помощников

На практических занятиях разбираются ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, навыков работы с современными информационными технологиями; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков решения профессиональных задач с использованием ИКТ; развитие навыков анализа вариантов выбора при формировании управленческих решений.

Подготовка к практическому занятию включает:

изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

выполнение конспекта первоисточников;

выполнение самостоятельных работ по индивидуальным заданиям по теме практических занятий

. Участие в практическом занятии включает:

активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
выполнение заданий практических работ;
фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемы проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
углублению и расширению знаний;
формированию интереса к познавательной деятельности;
овладению приемами процесса познания;
развитию познавательных способностей.
Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалами по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может

быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных(или)электронных материалов в

формах,адаптированныхкограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план 42.03.02 Журналистика

42.03.02 Журналистика

профиль: Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 34

самостоятельная работа 73,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Неделя	19	2/6	15	4/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10			10	10
Практические	4	4	20	20	24	24
Контактная работа на зачет			0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	14	14	20	20	34	34
Контактная работа	14	14	20,3	20,3	34,3	34,3
Сам. работа	22	22	51,7	51,7	73,7	73,7
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

*Преподаватель кафедры, гл. редактор ИД «Нижегородские новости»
А.Н. Клецев*

Рецензент(ы):

д-р филос. наук, доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

Техника и технология СМИ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: познакомить обучающихся с современным техническими средствами, используемыми в медиаотрасли для осуществления профессиональной деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление о комплексе технического оборудования редакций печатных и электронных СМИ.
1.4	познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции и продукции электронных СМИ
1.5	изучить технологию работы в сетевых информационных агентствах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.03.15
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Б1.О.03.01 Введение в специальность
2.1.2	Б1.О.03.02 Основы теории коммуникации
2.1.3	Б1.О.04.01 Современные информационные технологии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Б1.О.04.02 Основы компьютерной верстки и дизайна
2.2.	Б1.О.03.04 Основы теории журналистики
2.2.3	Б1.В.1.02.01 Прикладные дисциплины
2.2.4	Б1.В.1.02.02 Выпуск учебной газеты, радио и телепередачи
2.2.5	Б1.О.04.01 Основы редакционной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
Знать:	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта</i>	
Уровень Пороговый	Частично знает особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Высокий	Уверенно знает особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Повышенный	В полном объеме знает особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Высокий	уверенно умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Повышенный	Уверенно и ситменно умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уровень Высокий	Уверенно знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами,

	программным обеспечением
Уровень Повышенный	В полном объеме знает языковые нормы для разных видов журналистского текста, принципы редакторской деятельности с разными стандартами и форматами медиа, основными операционными системами, программным обеспечением
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	в полном объеме умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
ПК-5 Способен участвовать в производственно м процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского о текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i>	
<i>ПК-5.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского о текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Высокий	Уверенно знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Повышенный	Системно и в полном объеме знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками работы в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками работы в в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками работы в в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	---------------	-------------	------------	------------

	Раздел 1. Технологический процесс производства печатного издания	1,2/1	19	ОПК-6 ПК-2 ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
1.2	<i>Пр</i>	1/1	4		<i>Л1.1;Л1.2; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа	1/1	13		<i>Э1-Э7</i>	
	Раздел 2. Композиционно-графическая модель издания (КГМ). Макетирование и верстка полос		15	ОПК-6 ПК-2 ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
2.2	<i>Пр</i>	1/2	4		<i>Л1.1;Л1.2; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа	1/1, 1/2	9		<i>Э1-Э7</i>	
	Раздел 3. Технологии подготовки радиопрограммы		26	ОПК-6 ПК-2 ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
3.2	<i>Пр</i>	1/2	6		<i>Л1.1;Л1.2 Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа	1(1), 1/2	18		<i>Э1-Э7</i>	
	Раздел 4. Технологии подготовки телепрограммы		22	ОПК-6 ПК-2 ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
4.2	<i>Пр</i>	1/2	6		<i>Л1.1;Л1.2; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа	1/1, 1/2	16		<i>Э1-Э7</i>	
	Раздел 5. Технологии подготовки сетевого издания		26	ОПК-6 ПК-2 ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
5.2	<i>Пр</i>	1/2	4		<i>Л1.1;Л1.2; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа	1/1, 1/2	20		<i>Э1-Э7</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. В чем состоит процесс макетирования печатного издания?
2. Какие типы макетов вы можете назвать?
3. Кто осуществляет руководство макетированием номера?
4. Какие процессы предпечатной подготовки вы можете назвать?
5. Что понимают под типографским, или газетным дизайном?
6. Как выражается, на ваш взгляд, информационная политика печатного издания средствами газетного дизайна
7. От чего зависит индивидуальный стиль и облик газеты?
8. Что такое композиционно-графическая модель издания и каково ее назначение?
9. Что такое модульная сетка?
10. Какие вы можете перечислить элементы композиционно-графической модели?
11. Что такое коллаж?
12. В чем отличие коллажа от фотографии? В чем состоит особенность радио как структурного звена оперативной передачи информации в медиасистеме?
13. Какие типы радиотелевизионных центров вы можете назвать?
14. В чем отличительные черты программного центра?
15. Каковы функции ретрансляционных центров?
16. Каков состав программного радиотелецентра?

17. Что такое аппаратно-студийный блок радиотелецентра?
18. Каковы отличия радиостудий от телевизионных студий?
19. Каковы функции режиссерского пульта?
20. Что такое телевизионный сигнал?
21. Что понимают под источниками телевизионных сигналов?
22. В чем специфика технологии прямого эфира?
23. В чем отличие студийных и внестудийных программы?
24. Каковы общие и специфические черты технологии радиовещания и телевидения?
25. Какие телевизионные системы вы можете назвать?
26. Какие организационно-технические формы вещания вы можете назвать?
27. Каковы характеристики студий?
28. Что такое микрофонный парк?
29. Какие типы микрофонов вы можете назвать?
30. Каков состав аппаратных записи и монтажа радио- и телевизионных программ?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Техническая (технологическая) сторона устройства каналов массовой информации.
2. Подготовка материалов для публикации в газете и журнале.
3. Допечатная подготовка СМИ.
4. Подготовка к печати изобразительного материала.
5. Различные виды сканирующих устройств.
6. Цифровые фотоаппараты, специфика использования в СМИ, перспективы развития.
7. Факторы, вызвавшие появление и развитие современной электронной техники подготовки издания к печати.
8. Устройства ввода и передачи текстовой информации
9. Микрофоны: конструкция, характеристики, применение.
10. Система технических средств радиовещания.
11. Характеристики вещательного сигнала.
12. Запись и монтаж фонограмм.
13. Форматы радиовещания.
14. Телевизионные стандарты
15. Технологии подготовки телевизионной программы.
16. Формирование и передача телевизионного сигнала.
17. Форматы видеозаписи.
18. Цифровое ТВ. Цифровое кодирование телевизионного сигнала.
19. Методы сжатия движущихся изображений.
20. Цифровые видеоэффекты.
21. Аппаратура для сбора и хранения цифровой информации.
22. Технологии подготовки современного сетевого издания.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания, вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесниченко, А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов	... Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-451212
Л1.2	Познин, В. Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика	... Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika-449561

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	... Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-455886

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э6	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э7	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «Техника и технология СМИ» направлен на раскрытие специфики новых информационно-коммуникационных технологий в современном мире.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении макета и верстки газеты;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- подготовку изобразительного материала;
- участие в групповой работе
- самостоятельное решение конкретных задач;
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Инфографика в медиатексте рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 39,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):
зачет 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	8	8	8	8
Семинарские занятия	6	6	6	6
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа на зачете	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	32,05	32,05	32,05	32,05
Сам. работа	39,95	39,95	39,95	39,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к. филос. н., доцент Ожогина Ю.В..

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макианцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Инфографика в медиатексте

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у студентов представления о современной инфографике в структуре медиатекста СМИ, технологиях обработки информационных данных и их трансформации в информационные графические продукты.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Рассмотреть основы инфографики и ее особенности применения в медиатекстах.
1.4	Изучить особенности работы с типографикой.
1.5	Раскрыть тенденции статической и динамической инфографики, особенности проектирования инфографики с применением фотографических изображений.
1.6	Продемонстрировать принципы создания разнообразных медиапроектов с применением инфографики; особенности разработки пиктограмм; широкие возможности инфографики в полиграфическом дизайне и рекламе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.01.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Техника и технология СМИ
2.1.3	Основы информационных технологий
2.1.4	Основы теории коммуникации
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Профессиональные творческие студии
2.2.2	Выпуск учебного медиа
2.2.3	Конвергентная журналистика
2.2.4	Медиаменеджмент
2.2.5	Практикум по редакторской деятельности
2.2.6	Цифровая фотография
2.2.7	Бильдредактирование в медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Высокий	сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уровень Повышенный	сформированные системные знания основных характеристик массовой аудитории, информационных потребностей различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применяемые умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные в полном объеме умения использовать знание информационных потребностей массовой аудитории в индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	

ОПК-6.1.Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение

ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиaproдукта

Знать:

Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
-------------------	---

Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
-----------------	--

Уровень Повышенный	Сформированные системные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для журналистской деятельности и эффективной работы редакции
--------------------	---

Уметь:

Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
-------------------	--

Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
-----------------	--

Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
--------------------	--

Владеть:

Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
-------------------	---

Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
-----------------	---

Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами
--------------------	---

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать:

Уровень Пороговый	Частичное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
-------------------	---

Уровень Высокий	Уверенное знание специфики разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией и мировым и отечественным опытом журналистского творчества
-----------------	---

Уровень Повышенный	Знает специфику разных типов медиа и требования этих групп изданий к подготовке медиатекстов в соответствии с их концепцией, свободно оперирует определениями и понятиями, понимает важность соответствия своих действий редакционному плану издания, использует при подготовке медиатекстов необходимые технические средства.
--------------------	--

Уметь:

Уровень Пороговый	Умеет частично использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, формулировать темы для будущих материалов, свободно оперирует определениями и понятиями. определить наиболее важные источники информации.
-------------------	---

Уровень Высокий	Умеет использовать в процессе подготовки медиатекстов профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения,
-----------------	--

Уровень Повышенный	Свободно использует профессиональные приемы, связанными с поиском темы, способен выявить существующую проблему, разграничивать факты и мнения, отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта
--------------------	--

Владеть:

Уровень Пороговый	Владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, слабо освоены технологии работы с документами, как источниками информации
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, фиксирует полученные сведения, грамотно работает с документами, как источниками информации.
-----------------	---

Уровень Повышенный	Свободно владеет технологиями профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами, четко фиксирует полученные сведения, не испытывает затруднений, работая с документами, как источниками информации.
ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</i>	
<i>ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично принципы соблюдения графика и бюджета времени, распределения трудовых ресурсов в процессе создания инфографики
Уровень Высокий	Уверено принципы соблюдения графика и бюджета времени, распределения трудовых ресурсов в процессе создания инфографики
Уровень Повышенный	В полной мере принципы соблюдения графика и бюджета времени, распределения трудовых ресурсов в процессе создания инфографики
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично координировать процесс разработки инфографического проекта в условиях соблюдения и временного бюджета, распределять трудовые ресурсы в соответствии с поставленными профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	Уверенно координировать процесс разработки инфографического проекта в условиях соблюдения и временного бюджета, распределять трудовые ресурсы в соответствии с поставленными профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	Системно координировать процесс разработки инфографического проекта в условиях соблюдения и временного бюджета, распределять трудовые ресурсы в соответствии с поставленными профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками планирования и проектирования инфографики в условиях соблюдения временного графика и бюджета и правильного распределения трудовых ресурсов в соответствии с поставленной целью
Уровень Высокий	Уверенно навыками планирования и проектирования инфографики в условиях соблюдения временного графика и бюджета и правильного распределения трудовых ресурсов в соответствии с поставленной целью
Уровень Повышенный	Системно навыками планирования и проектирования инфографики в условиях соблюдения временного графика и бюджета и правильного распределения трудовых ресурсов в соответствии с поставленной целью

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Инфографика как часть визуальной культуры	3/2		ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		6			
1.2	<i>Пр</i>		2		Э1-Э10	
1.3	<i>Сем</i>		2		Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л2.1	
	Самостоятельная работа		15			
	Раздел 2. Принципы проектирования инфографики	3/2		ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4		
2.1	<i>Лек</i>		6			
2.2	<i>Пр</i>		2		Э1-Э10	
2.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л1.4	
	Самостоятельная работа		15			
	Раздел 3. Проектирование инфографики	3/2		ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4		
3.1	<i>Лек</i>		6			
3.2	<i>Пр</i>		4		Э1-Э10	
3.3	<i>Сем</i>		2		Л1.1, Л1.2, Л1.3,Л1.4	
	Самостоятельная работа		9,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. История развития инфографики, особенности, значение, преимущества.
2. Законы восприятия информации современной аудиторией.
3. Принципы создания инфографики.
4. Типы инфографики.
5. Виды инфографики по формату представления.
6. Виды инфографики по способу представления.
7. Роль текстовой информации в инфографике. Шрифты, правила использования.
8. Роль цвета, колористика. Сервисы для подбора и генерации цветовых сочетаний.
9. Композиция, общие правила.
10. Эскизирование.
11. Видеоинфографика (понятие, примеры).
12. Интерактивная инфографика (понятие, примеры).
13. Анимированная инфографика (понятие, примеры).
14. Тренды в инфографике.
15. Аналитика, умение анализировать инфографические объекты.
16. Особенности выбора данных непосредственно для визуализации.
17. Способы создания инфографических объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны).
18. Авторское право: источники изображений для инфографики, обзор ресурсов готовых изображений.
19. Этапы создания инфографики.
20. Сервисы, с помощью которых можно создавать инфографику.

Типовые вопросы к семинарам:

1. Сущность понятия инфографики.
2. Основные исследования визуализации информации.
3. Этапы развития инфографики
4. Работа с терминологическим аппаратом дисциплины
5. Современные тенденции и мастера инфографики
6. Основы визуализации информации
7. Типы визуализации информации
8. Анализ примеров визуализации информации
9. Обзор публикаций по проблематике дисциплины
10. Этапы проектирования инфографики
11. Программное обеспечение для разработки инфографики
12. Разработка концепции инфографического проекта
13. Подготовка информационной части проекта
14. Выполнение графической части проекта
15. Выполнение элементов инфографики
16. Подготовка презентации выполненного проекта

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Литвина Т. В.	ДИЗАЙН НОВЫХ МЕДИА: Учебник для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblionline.ru/viewer/dizayn-novyh-media-444485#page/1
Л1.2	Лаврентьев А. Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2019 https://biblionline.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-424029
Л1.3	ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев.	Медиа: введение:	Юнити, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784
Л1.4	А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г.	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов	, 2017 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

	Лапина-Кратасюк; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой		
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гущин А.Н.	Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие из университетской библиотеки "online"	Директ-Медиа, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.ifj.org - Международная федерация журналистов		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	https://www.coursera.org/ - образовательная платформа		
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	Google Chrome		
6.3.5.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.6.	Adobe Photoshop		
6.3.7.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.8.	ZOOM		
6.3.9.	Система «Антиплагиат»		
6.3.10.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/edu/		
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) http://www.fapmc.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Инфографика в медиатексте» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к важнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Системы искусственного интеллекта

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международного менеджмента, экономики и информационной безопасности

Учебный план

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 39,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 3 (2)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	18		18	
Практические (в том числе интеракт.)	8		8	
Семинарские (в том числе интеракт.)	6		6	
Итого ауд.	32		32	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	32,05		32,05	
Самостоятельная работа	39,95		39,95	
Итого	72		72	

Программу составил:

к.т.н., доцент, Родькина Ольга Яновна

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Акатьев Дмитрий Юрьевич

Рабочая программа дисциплины
Системы искусственного интеллекта

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524

составлена на основании учебного плана:


Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) медиакоммуникации.

утверждена Ученым советом НГЛУ от 25.05.2023 протокол №14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международного менеджмента, экономики и информационной безопасности

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.э.н., Галушкина А.И. . 
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)
(уч.степень, уч.звание, ФИО)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p>Цель освоения дисциплины: формирование целостного представления о современном состоянии теории и практики построения интеллектуальных систем различного назначения; овладение основными методами представления и анализа данных для формирования знаний и построения прогнозов, приобретение навыков по использованию интеллектуальных систем при решении задач профессиональной деятельности.</p>
1.2	<p>Задачи освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотрение теоретико-методологических вопросов построения интеллектуальных систем; - изучение моделей представления знаний в интеллектуальных системах; - изучение методов и технологий машинного обучения; - знакомство с понятием, назначением и архитектурой нейронных сетей, получение навыков самостоятельного построения нейросети; - получение общих представлений о методах обучения нейронных сетей; - знакомство с теоретическими основами систем глубокого обучения и обучения с подкреплением, а также получение практических навыков их использования для решения задач профессиональной деятельности. <p>Решение поставленных задач достигается в процессе изучения теоретического материала на лекциях, выполнения работ на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы, самостоятельного изучения теоретического материала по отдельным разделам дисциплины.</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Профессиональный модуль. модуль «Информационные технологии» дисциплина по выбору К.М.04.ДВ.01.02. М</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных при изучении дисциплин Основы информационных технологий
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Специализированные пакеты профессиональной деятельности
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Тайм-менеджмент

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.	
УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации	
Знать:	
Уровень Пороговый	слабо (частично): основные фундаментальные понятия, лежащие в основе высокоуровневой обработки информации технологиями искусственного интеллекта, средства обеспечения разработки таких систем; методы повышения эффективности алгоритмов перебора, анализ и обобщение данных баз данных
Уровень Высокий	с незначительными ошибками (затруднениями) основные фундаментальные понятия, лежащие в основе высокоуровневой обработки информации технологиями искусственного интеллекта, средства обеспечения разработки таких систем; методы повышения эффективности алгоритмов перебора, анализ и обобщение данных баз данных
Уровень Повышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): основные фундаментальные понятия, лежащие в основе высокоуровневой обработки информации технологиями искусственного интеллекта, средства обеспечения разработки таких систем; методы повышения эффективности алгоритмов перебора, анализ и обобщение данных баз данных
Уметь:	
Уровень Пороговый	слабо (частично): - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; - определять, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи

	- осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; - определять, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи - осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): - анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие; - определять, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи - осуществлять поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
Владеть:	
УровеньПороговый	слабо (частично): навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии	
Индикатор достижения компетенций: ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта.	
Знать:	
УровеньПороговый	слабо (частично): современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для создания, обучения и тестирования систем искусственного интеллекта
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для создания, обучения и тестирования систем искусственного интеллекта
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для создания, обучения и тестирования систем искусственного интеллекта
Уметь:	
УровеньПороговый	слабо (частично): применять современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для решения задач профессиональной деятельности
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) применять современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для решения задач профессиональной деятельности
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): применять современные информационные технологии, цифровые инструменты и сервисы, для решения задач профессиональной деятельности
Владеть:	
УровеньПороговый	слабо (частично): методологией теоретических и экспериментальных исследований в области систем искусственного интеллекта; технологиями использования систем ИИ для решения задач профессиональной деятельности
УровеньВысокий	с незначительными ошибками (затруднениями) методологией теоретических и экспериментальных исследований в области систем искусственного интеллекта; технологиями использования систем ИИ для

	решения задач профессиональной деятельности
УровеньПовышенный	с требуемой степенью полноты и точности (свободно): методологией теоретических и экспериментальных исследований в области систем искусственного интеллекта; технологиями использования систем ИИ для решения задач профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовкой	Компетенции	Литература
1.	Раздел 1. Введение в системы искусственного интеллекта.	3/2	39,95		УК-1, ОПК-6, ОПК-7	
1.1	Системы ИИ: основные понятия, история развития. Большие данные. Машинное обучение – понятие, история развития, современные задачи и подходы. Основные задачи систем искусственного интеллекта. Классификация, кластеризация, регрессия. /Лек./	3/2	4			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Э1, Э2; Э3
1.2	Изучение материалов в курсе ЭИОС и LMS Moodle, основной и дополнительной литературы по теме. Выполнение индивидуального задания на закрепление полученных навыков в LMS Moodle или ЭИОС /Ср/	3/2	8			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Э1, Э2; Э3
	Работа в Google Colab: регистрация, знакомство с основными принципами работы. Создание блокнотов, работа с датасетами. Знакомство с Python: написание программного кода для доступа к табличным данным и их обработке с использованием библиотечных функций /Лек /		4			
1.3	Работа в Google Colab. Методы работы с таблицами в Python. Анализ данных из фреймов. /Сем/	3/2	2			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Л3.2; Э1, Э2; Э3
	Методы работы с таблицами в Python. Анализ данных из фреймов. / Лек /		2			
1.4.	Изучение материалов в курсе ЭИОС и LMS Moodle, основной и дополнительной литературы по теме. Выполнение индивидуального задания на закрепление полученных навыков в LMS Moodle или ЭИОС /Ср/	3/2	7			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Л3.2; Э1, Э2; Э3
	Проведение первичного анализа данных. Группировка и агрегация данных. /Сем/		2			
1.5.	Решение задач анализа данных с использованием различных алгоритмов классификации: kNN, решающие деревья и их ансамбли, логистическая регрессия. Сравнение результатов./Пр /	3/2	2			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Л3.1; Э1, Э2; Э3
1.6	Решение задач анализа данных с использованием алгоритмов регрессии. Подбор оптимальных параметров на основе разных моделей оптимизации и равенние результатов. / Пр/	3/2	2			Л1.1; Л1.2; Л1.7; Л1.9; Л1.10; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.7; Л2.8; Л2.10; Л2.12; Л3.1; Э1, Э2; Э3
1.7.	Изучение материалов в курсе ЭИОС и LMS	3/2	6,95			Л1.2; Л1.4; Л1.7;

	Moodle, основной и дополнительной литературы по теме. Выполнение индивидуального задания на закрепление полученных навыков в LMS Moodle или ЭИОС /Ср/					Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.8; Э1, Э2б Э6
2.	Раздел 2. Нейросети: виды моделей, обучение нейросетей	3/2	32			УК-1, ОПК-6, ОПК-7
2.1	Понятие нейросети. Архитектуры нейронных сетей, виды моделей. Нейроны и веса. Входы и выходы системы, ошибка. Методы обучения нейросети. Системы глубокого обучения. Обучение с подкреплением. Обучение с учителем /Лек/	3/2	4			
2.2	Проработка конспекта лекции, изучение материалов в курсе ЭИОС, основной и дополнительной литературы, рекомендуемых источников по теме лекции. Подготовка к практической работе – построение и исследование различных моделей нейросети /Ср/	3/2	6			
2.3	Построение и исследование различных моделей нейросети. Решение практической задачи составления прогнозов с использованием различных моделей нейросети (оценка стоимости недвижимости с использованием обученных нейросетей различных моделей) /Сем/	3/2	2			Л1.1; Л1.3; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.6; Э1, Э6, Э8, Э9, Э10, Э11
2.4	Изучение материалов в курсе ЭИОС и LMS Moodle, основной и дополнительной литературы по теме. Выполнение индивидуального задания по исследованию и подбору значений параметров модели, чтобы модель давала верный прогноз по всем случаям/Ср/	3/2	6			
2.5	Построение и исследование различных моделей нейросети. Решение практической задачи составления прогнозов с использованием различных моделей нейросети (оценка стоимости недвижимости с использованием обученных нейросетей различных моделей) /Пр/	3/2	2			
2.6	Использование нейронных сетей - работа с обученной моделью нейронной сети для решения задачи классификации по областям (направлениям) профессиональной деятельности. / Лек /	3/2	2			Л1.1; Л1.3; Л1.5; Л1.8; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.6; Э1, Э6, Э8, Э9, Э10, Э11,
2.7	Решение задачи классификации. Использование нейронных сетей - работа с обученной моделью нейронной сети для решения задачи классификации по областям (направлениям) профессиональной деятельности. /Пр/	3/2	2			Л1.1; Л1.3; Л1.5; Л1.8; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.6; Э1, Э6, Э8, Э9, Э10, Э11
2.8	Изучение материалов в курсе ЭИОС и LMS Moodle, основной и дополнительной литературы по теме классификация и кластеризация с использованием систем глубокого обучения. Подготовка к выполнению задания по использованию обученной нейросети для распознавания образов/Ср	3/2	6			Л1.1; Л1.3; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Л2.5; Л2.6; Э1, Э6, Э8, Э9, Э10, Э11
	/КЗ/	3/2	0,05			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы

Базовый уровень:

История искусственного интеллекта.

Основные направления исследований в области искусственного интеллекта.

Модели представления знаний. Вывод, основанный на знаниях.

Основные понятия теории нечетких знаний.

Основные понятия и структура экспертных систем.

Классификации систем, основанных на знаниях.

Технология проектирования и разработки интеллектуальных систем.

Этапы разработки экспертных систем.

Разработка прототипа экспертной системы.

Коллектив разработчиков интеллектуальных систем.

Поле знаний. Пирамида знаний.

Стратегии получения знаний.

Теоретические аспекты извлечения знаний.

Теоретические аспекты структурирования знаний.

Основные понятия систем с естественно-языковым интерфейсом

Постановка задачи проектирования естественно-языкового диалогового интерфейса

Основные понятия теории построения грамматик

Понятие и характеристика самообучающихся систем.

Классификация самообучающихся систем

Проектирование адаптивных обучающих систем.

Основные схемы адаптивных систем

Инструментальные пакеты для искусственного интеллекта

Повышенный уровень

Этапы развития интеллектуальных систем

Перспективы развития интеллектуальных систем

Приведите примеры на каждую модель представления знаний.

Опишите шкалы оценивания нечетких знаний.

Чем экспертные системы отличаются от базы данных?

Назовите признаки, по которым классифицируются системы искусственного интеллекта.

Назовите основные особенности в разработке интеллектуальных систем.

Какие этапы следуют после разработки промышленного варианта

Как осуществляется взаимодействие всех разработчиков экспертной системы

Назовите характерные психологические черты каждого из разработчиков экспертной системы.

Назовите отличия данных от знаний.

Чем отличаются понятия «извлечение» знаний от «приобретения».

Назовите методы извлечения знаний.

Назовите отличия систем с естественно-языковым интерфейсом от информационных систем

Перечислите основные характеристики систем с естественно-языковым интерфейсом.

Какие системы можно отнести к самообучающимся.

Назовите признаки, по которым классифицируются самообучающиеся системы.

Какие технологии не используются при разработке систем искусственного интеллекта и почему.

Приведите примеры систем, соответствующих основным моделям жизненного цикла.

Как осуществляется интеллектуальный поиск в Интернет.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

В качестве оценочных средств выступают

- вопросы теоретического характера, вынесенные на зачет;

- задания практических работ, выполняемые на аудиторных занятиях;

- задания индивидуальных лабораторных работ по основным темам практических занятий, выполняемых студентами самостоятельно

- задание проектной работы (кейс), выполняемое в мини-группах.

В результате оценивается уровень овладения требуемыми компетенциями.

Сформированность каждой компетенции в рамках освоения данной дисциплины оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины;
 - продвинутый уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении освоения дисциплины;

- эталонный уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Уровень сформированности каждой компетенции на различных этапах ее формирования в процессе освоения данной дисциплины оценивается в ходе текущего контроля успеваемости и представлен различными видами оценочных средств.

Критерии оценки результатов сформированности компетенций при использовании различных форм контроля.

Критерии оценивания собеседования (устного опроса):

- оценки «отлично» заслуживает студент, который полно и развернуто ответил на вопрос;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, который полно ответил на вопрос;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который не полно ответил на вопрос;

- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который не ответил на вопрос.

Критерии оценивания результатов уровня сформированности компетенций по выполнению практических работ:

- оценки «отлично» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с учетом ГОСТ и требований кафедры, убедительно, полно и развернуто отвечает на вопросы при защите;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с учетом ГОСТ и требований кафедры, практически отвечает на вопросы во время защиты;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил все задания, обосновал выполнение элементов заданий (привел цифровые данные, правильно провел расчеты, привел факты и пр.), оформил работу с незначительными отклонениями в требованиях ГОСТ и кафедры, ошибается в ответах на вопросы во время защиты, но исправляет ошибки при ответе на наводящие вопросы;

- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил не все задания, не обосновал выполнение элементов заданий, практически не отвечает на вопросы во время защиты.

Критерии оценивания самостоятельной работы по отчету:

- оценки «отлично» заслуживает студент, который привел полные, точные и развернутые материалы по работам/заданиям, оформил отчет с учетом ГОСТ и требований кафедры;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, который привел полные, но не совсем точные и развернутые материалы по работам/заданиям;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который привел не полные, не совсем точные материалы по работам/заданиям, оформил работу с незначительными отклонениями в требованиях ГОСТ и кафедры;

- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который привел не полные, не совсем точные материалы по работам/заданиям, сделал существенные ошибки в расчетах и выводах, оформил работу с грубыми нарушениями ГОСТ и требований кафедры.

Критерии оценивания контрольной работы.

- оценки «отлично» заслуживает студент, который правильно выполнил все задания контрольной работы;

- оценки «хорошо» заслуживает студент, который правильно выполнил все задания контрольной работы, но не привел все необходимые пояснения;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который выполнил все задания контрольной работы с незначительными недостатками;

- оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, который не выполнил задания контрольной работы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	В. Б. Кудрявцев, Э. Э. Гасанов, А. С. Подколзин.	Интеллектуальные системы: учебное пособие. URL: https://urait.ru/bcode/495990	Москва:Издательство Юрайт, 2022
ЛП.2	Сергеев, Н. Е.	Системы искусственного интеллекта : учебное пособие Часть 1 URL: https://e.lanbook.com/book/114449	Ростов-на-Дону : ЮФУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 118 с. — ISBN 978-5-9275-2113-5.
ЛП.3	Толмачев, С. Г.	Нейросетевые методы обработки информации : учебное пособие— URL: https://e.lanbook.com/book/220238	Санкт-Петербург : БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова, 2021. — 103 с
ЛП.4	Платонов,	Машинное обучение : учебное пособие для вузов /	Москва : Издательство Юрайт,

	А. В.	А. В. Платонов. URL: https://urait.ru/bcode/520544	2023. — 85 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15561-7.
Л1.5	Чернышев, С. А.	Основы программирования на Python : учебное пособие для вузов / С. А. Чернышев. — 2-е изд., перераб. и доп. URL: https://urait.ru/bcode/532446	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17139-6.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л12.1	Федоров, Д. Ю.	Программирование на языке высокого уровня Python : учебное пособие для вузов / URL: https://urait.ru/bcode/532868	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17323-9.
Л12.2	Миркин, Б. Г.	Введение в анализ данных : учебник и практикум / Б. Г. Миркин. URL: https://urait.ru/bcode/511121	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5009-0.
Л12.3	В. Б. Кудрявцев, Э. Э. Гасанов, А. С. Подколзин.	Интеллектуальные системы: учебное пособие. URL: https://urait.ru/bcode/495990	Москва:Издательство Юрайт, 2022
Л12.4	Буликов, С. Н., А. А. Киселев, В. Д. Сухов	Технология блокчейн в финансировании проектов: учебник-презентация : [16+] URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577851	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020
Л12.5	. С. Мхитарян [и др.]	Анализ данных : учебник для вузов / В; под редакцией В. С. Мхитаряна. URL: https://urait.ru/bcode/511020	—Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00616-2.
Л12.6	Зарова, Е. В.	Методы Data mining в обработке и анализе статистических данных (решения в R) : монография https://znanium.com/catalog/product/1240276	Москва : ИНФРА-М, 2021
6.1.3. Учебно-методическая литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л13.1	Вакуленко, С. А.	Практический курс по нейронным сетям : учебно-методическое пособие / С. А. Вакуленко, А. А. Жихарева. URL: https://e.lanbook.com/book/136500	Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2019 — 71 с.
Л13.2	Кузнецов, В. П.	Нейронные сети: практический курс : учебно-методическое пособие. URL: https://e.lanbook.com/book/168060	Рязань : РГРТУ, 2014. — 72 с.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭУМК в Moodle	https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1233	
Э2	AIPORTAL [Электронный ресурс] : портал искусственного интеллекта. – Режим доступа:	http://www.aiportal.ru	
Э3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа:	http://school-collection.edu.ru	
Э4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа:	http://window.edu.ru/	
Э5	Интернет Университет Информационных технологий. [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа:	http://www.intuit.ru/	
Э6	Российская ассоциация искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа:	http://www.raai.org	
Э7	Основы интеллектуального анализа данных и машинного обучения [Электронный ресурс]: онлайн-курс на платформе «Открытое образование»	https://openedu.ru/course/mephi/	
Э8	Сервер Информационных Технологий [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа:	http://citforum.ru/	
Э9	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа:	http://fcior.edu.ru	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭУМК в Moodle	https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1233	
Э2	Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Excel	http://www.taurion.ru/excel	
Э3	Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Word	http://www.taurion.ru/word	
Э4	Финансовая культура, Блокчейн простыми словами - Текст: электронный		

	https://fincult.info/article/blockcheyn-cto-eto-takoe-i-kak-ego-ispolzuyut-v-finansakh/
Э5	Развития цифровой экономики в России: программа до 2035 года - Текст: электронный http://spkurdyumov.ru/digital_economy/razvitie-cifrovoj-ekonomiki-v-rossii-programma-do-2035-goda/
Э6	Информационные технологии и сервисы [Электронный ресурс]: онлайн-курс на платформе «Открытое образование» https://openedu.ru/course/urfu/ITS/
Э7	Основы интеллектуального анализа данных и машинного обучения [Электронный ресурс]: онлайн-курс на платформе «Открытое образование» https://openedu.ru/course/mephi/
Э8	Центр обеспечения Google Workspace https://support.google.com
Э9	Облачный сервис управления проектами Trello https://trello.com
Э10	Платформа для составления ментальных карт и инфографики https://www.xmind.net
Э11	Облачный сервис разработки онлайн презентаций и инфографики https://cova.ru
6.3.Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» https://biblio-online.ru/
6.4.2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
6.4.3.	Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
6.4.4.	Универсальные базы данных изданий www.ebiblioteka.ru
6.4.5.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/
6.4.6.	Электронная библиотечная система Znanium http://znanium.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (выбираются в зависимости от содержания РПД), а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Освоение дисциплины проводится в форме практических занятий, а так же самостоятельной работы по изучению дополнительных материалов рекомендуемых источников и выполнению индивидуальных заданий.	
Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются	

обучающимся заранее, с последующим выполнением заданий с использованием выбранных пакетов прикладных программ на занятиях в группе.

Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия.

На практических занятиях разбираются ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, навыков работы с современными информационными технологиями; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков решения профессиональных задач с использованием ИКТ; развитие навыков анализа вариантов выбора при формировании управленческих решений.

Подготовка к практическому занятию включает:

изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

выполнение конспекта первоисточников;

выполнение самостоятельных работ по индивидуальным заданиям по теме практических занятий . Участие в практическом занятии включает:

активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

выполнение заданий практических работ;

фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

углублению и расширению знаний;

формированию интереса к познавательной деятельности;

овладению приемами процесса познания;

развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы,

межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и

потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опорные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Цифровые технологии в журналистике рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

аудиторные занятия

32,05

самостоятельная работа

39,95

Виды контроля в семестрах *(на курсах):*

зачеты **6**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на зачет	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,05	32,05	32,05	32,05
Сам. работа	39,95	39,95	39,95	39,95
Итого	72	728	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в журналистике

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного системного представления об особенностях цифровых технологий, применяемых в журналистике, выработка навыков применения цифровых технологий в процессе производства медиапродукта
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	охарактеризовать особенности цифровых технологий, применяемых в медиапроизводстве;
1.4	раскрыть специфику информационно-коммуникационных цифровых технологий в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов
1.5.	дать представление о цифровом инструментарии работы на интернет-платформах
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	
	<i>Б1.В.ОД</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Правовые основы журналистики
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Медиасистема России
2.1.6	Психология медиакommunikаций
2.1.7	Основы визуальных медиакommunikаций
2.1.9	Основы видеосъемки и монтажа
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конвергентная журналистика
2.2.2	Медиаменеджмент
2.2.3	Практикум по редакторской деятельности
2.2.4	Профессиональные творческие студии
2.2.5	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче государственного экзамена
2.2.6	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уровень Высокий	Уверенно знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уровень Повышенный	В полном объеме знает принципы работы с цифровыми технологиями в редакторской деятельности, технологические требования в работе с разными видами медиа, стандарты и форматы медиа, основные операционные системы, программное обеспечение в медиапроизводстве
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	в полном объеме умеет контролировать соблюдение редакционных стандартов, умеет использовать в профессиональной деятельности цифровые технологии, необходимые для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации,

	цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками использования в профессиональной деятельности цифровых технологий, необходимых для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы и механизмы организации коммуникации на различных цифровых платформах, специфику цифровых технологий для организации взаимодействия с аудиториями, цифровые технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Высокий	Достаточно полно принципы и механизмы организации коммуникации на различных цифровых платформах, специфику цифровых технологий для организации взаимодействия с аудиториями, цифровые технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Повышенный	В полной мере принципы и механизмы организации коммуникации на различных цифровых платформах, специфику цифровых технологий для организации взаимодействия с аудиториями, цифровые технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично, по образцу применять цифровые технологии для продвижения медиапродукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов
Уровень Высокий	Уверенно применять цифровые технологии для продвижения медиапродукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов
Уровень Повышенный	В полном объеме применять цифровые технологии для продвижения медиапродукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн- ресурсов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых цифровых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Высокий	Достаточно уверенно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых цифровых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых цифровых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Технологии современной журналистики в условиях цифровизации медиапроизводства	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 2. Цифровые технологии в новостной журналистике	7/4	16	УК-2; ОПК-2; ОПК-7;		

				ПК-1		
2.1	Лек		4			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э5	
	Раздел 3. Технологии инфографики в процессе создания аналитических медиатекстов и медиапродуктов	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 4. Технологии работы с программами монтажа в публицистических программах	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
4.1	Лек		4			
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э5	
	Раздел 5. Технологии создания контента сетевого издания	7/4	10	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2 Э1-Э5	
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 6. Цифровые технологии работы с визуальным контентом	7/4	12	УК-2; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1		
6.1	Лек		2			
6.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		7,95		Э1-Э5	
	зачет		0,05			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Виды цифровых технологий. Их специфика и применение в профессиональной деятельности.
2. Основные особенности сетевого медиатекста, обусловленные технологическими характеристиками интернет-платформ.
3. Контент в цифровой реальности: мультимедийные технологии.
4. Цифровые технологии, используемые для производства печатных и электронных изданий.
5. Особенности работы с текстом на разных цифровых устройствах в рамках подготовки медиаматериала разных жанровых форм.
6. Цифровые технологии в работе конвергентной редакции массмедиа.
7. Возможности веб-дизайна в формировании стиля издания.
8. Цифровые технологии в редакционном менеджменте.
9. Стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.
10. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
11. Современные инструменты визуализации в цифровой среде.
12. Специфика работы журналиста в интернет-редакции.
13. Социальные сети как платформа для работы редакции.
14. Методы работы журналиста в социальных сетях.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512
Л1.3	Сурнаев, И.В.	Сетевые информационные агентства в структуре СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142237

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва : ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л2.2	под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой.	Мультимедийная журналистика.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами
-----	--

	обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Цифровые технологии в журналистике*» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. В лекционном курсе необходимо обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций.

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и

средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Работа журналиста на интернет-платформах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

аудиторные занятия

48

самостоятельная работа

39,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на зачет	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,05	32,05	32,05	32,05
Сам. работа	39,95	39,95	39,95	39,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Работа журналиста на интернет-платформах

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у студентов целостного системного представления о коммуникативных особенностях интернет-среды, выработка навыков работы на инновационных информационных платформах.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	охарактеризовать коммуникативные особенности инновационных интернет-платформ
1.4	раскрыть специфику информационно-коммуникационных технологий в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов
1.5.	дать представление об инструментарии для работы на интернет-платформах
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.04.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Правовые основы журналистики
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Медиасистема России
2.1.6	Психология медиакоммуникаций
2.1.7	Медиаменеджмент
2.1.8	Основы журналистской деятельности
2.1.9	Язык публицистики (на иностранном языке)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конвергентная журналистика
2.2.2	Теория и практика медиакоммуникаций
2.2.3	Подготовка к сдаче государственного экзамена
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
<i>УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.</i>	
<i>УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: методами управления проектами в области профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.</i>	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, в том числе на интернет-платформах, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности. .
Уровень Высокий	В достаточной степени знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, в том числе на интернет-платформах, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности. . .
Уровень Повышенный	В совершенстве знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, в том числе на интернет-платформах, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности. .
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость международных проблем как концептуальной основы для медиапроектов; определять круг профессиональных задач в рамках сформулированной цели медиапроекта с учетом реализации на интернет-платформах, обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень	В достаточной степени умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость международных

Высокий	проблем как концептуальной основы для медиапроектов с учетом реализации на интернет-платформах,; определять круг профессиональных задач в рамках сформулированной цели медиапроекта, обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость международных проблем как концептуальной основы для медиапроектов с учетом реализации на интернет-платформах,; обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет управлением разработкой технического задания медиапроекта, с учетом реализации на интернет-платформах, управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Высокий	В достаточной степени владеет управлением разработкой технического задания медиапроекта; с учетом реализации на интернет-платформах, управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет управлением разработкой технического задания медиапроекта с учетом реализации на интернет-платформах; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверять достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает характерные черты международной информации, ее источники, специфику проблематики международной журналистики, критерии достоверности полученной информации, творческие практики зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно, с достаточной степенью полноты знает характерные черты международной информации, ее источники, специфику проблематики международной журналистики, критерии достоверности полученной информации, творческие практики зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно знает характерные черты международной информации, ее источники, специфику проблематики международной журналистики, критерии достоверности полученной информации, творческие практики зарубежной деловой журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично различать типы информационных источников, умеет отбирать релевантную информацию международного характера из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, различать достоверные и недостоверные, компетентные и некомпетентные источники международной информации в особенности при работе с интернет-источниками, создавать медиатексты на основе творческих практик зарубежной журналистики
Уровень Высокий	Уверенно умеет различать типы информационных источников, умеет отбирать релевантную информацию международного характера из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, различать достоверные и недостоверные, компетентные и некомпетентные источники международной информации в особенности при работе с интернет-источниками, создавать медиатексты на основе творческих практик зарубежной журналистики
Уровень Повышенный	На системной основе умеет различать типы информационных источников, умеет отбирать релевантную информацию международного характера из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, различать достоверные и недостоверные, компетентные и некомпетентные источники международной информации в особенности при работе с интернет-источниками, создавать медиатексты на основе творческих практик зарубежной журналистики
Владеть:	
Уровень	Частично владеет навыками поиска достоверной и актуальной международной информации и навыками определения

Пороговый	степени ее надежности, в особенности при работе с интернет-источниками, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом международных требований к информации, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности
Уровень Высокий	В целом уверенно владеет навыками поиска достоверной и актуальной международной информации и навыками определения степени ее надежности, в особенности при работе с интернет-источниками, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом международных требований к информации, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности
Уровень Повышенный	Системно, в полной мере владеет навыками поиска достоверной и актуальной международной информации и навыками определения степени ее надежности, в особенности при работе с интернет-источниками, подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом международных требований к информации, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, навыками применения этических норм журналиста в практической деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Характеристика инновационных интернет-платформ	7/4	12	УК-2; ПК-1		
1.1	<i>Лек</i>		4			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 2. Технологические возможности интернет-платформ в процессе создания медиатекста	7/4	14	УК-2; ПК-1		
2.1	<i>Лек</i>		4			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 3. Информационно-коммуникационные технологии в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов	7/4	12	УК-2; ПК-1		
3.1	<i>Лек</i>		4			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 4. Социальные сети как платформа в работе массмедиа	7/4	14	УК-2; ПК-1		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э5</i>	
	Раздел 5. Творческие технологии в создании контента сетевого издания	7/4	10	УК-2; ПК-1		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		6			
	Раздел 6. Визуальный контент и его особенности на различных интернет-платформах	7/4	13,95	УК-2; ПК-1		
	<i>Лек</i>		4			
	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа		5,95		<i>Э1-Э5</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
Контрольные вопросы к зачету: 1. Коммуникативные особенности среды в сетевой журналистике.

2. Основные особенности сетевого медиатекста, обусловленные технологическими характеристиками интернет-платформ.
3. Специфика контента интернет-СМИ.
4. Новые жанры интернет-СМИ.
5. Понятие формата в сетевой журналистике.
6. Формы интерактивности на различных интернет-платформах.
7. Возможности веб-дизайна в формировании стиля издания.
8. Стилистика иконического текста интернет-СМИ.
9. Средства визуальной пунктуации сетевого текста.
10. Зоны максимальной информационной нагрузки в интернет-тексте.
11. Компрессия как элемент стиля вербального текста интернет-издания.
12. Специфика работы журналиста в интернет-редакции.
13. Социальные сети как платформа для работы редакции.
14. Методы работы журналиста в социальных сетях.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы к зачету, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741
Л1.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512
Л1.3	Сурнаев, И.В.	Сетевые информационные агентства в структуре СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142237
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва : ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239
Л2.2	под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой.	Мультимедийная журналистика.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		

6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Работа журналиста на интернет-платформах» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. В лекционном курсе необходимо обратить внимание на взаимосвязь теоретических положений с практической деятельностью журналистов; рекомендуется также сопоставить полученные знания с конкретными примерами медийных коммуникаций.</p> <p>Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.</p> <p>Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.</p> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Активность на семинарских занятиях оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем; • участие в дискуссиях; • выполнение проектных и иных заданий; <p>Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиболее важному средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; - углубление и расширение теоретических знаний; - формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; - развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности; - формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; - развитие исследовательских умений и академических навыков. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета; - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала); - наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями; - увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.); - обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
--

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы теории коммуникации

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакommunikации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 39,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Консультации				
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы теории коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системных представлений о сущности социальной коммуникации, ключевых теоретических концепциях в сфере медиакоммуникаций в контексте современных информационных процессов, теоретических и практических направлениях применения полученных знаний в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых при описании явлений и законов в теории коммуникации;
1.4	выявить основные закономерности массовой коммуникации;
1.5	научить применению полученных теоретических знаний в практической коммуникативной деятельности;
1.6	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать основные этапы и звенья коммуникативного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.05.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2.	История медиакультуры
2.1.3	Основы теории литературы
2.1.4	Русский язык и культура речи
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовые основы журналистики
2.2.2	Медиасистема России
2.2.3	Основы визуальных коммуникаций
2.2.4	Конвергентная журналистика
2.2.6	Жанровая система медиатекстов
2.2.7	Психология медиакоммуникаций
2.2.8	Медиаменеджмент

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа. Находит информацию и критически анализирует ее, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к профессиональной области</i>	
<i>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Выявляет факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.</i>	
<i>УК-1.3.. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций. Выбирает стратегию разрешения проблемы и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе собранной информации.</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	поверхностно знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; методы анализа и синтеза информации, знает некоторые проблемы, относящиеся к области теории социальной коммуникации
Уровень Высокий	уверенно знает принципы информационного поиска; методы критического анализа и синтеза информации, касающейся современных коммуникационных процессов, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к области коммуникационной деятельности
Уровень Повышенный	В полном объеме знает принципы информационного поиска, методы критического анализа и синтеза информации, касающейся современных коммуникационных процессов, формулирует и изучает проблемы, относящиеся к сфере массовых коммуникационных процессов, принципы системного подхода для решения профессиональных задач
Уметь:	
Уровень Пороговый	Способен в основном получать новые знания на основе анализа, синтеза информации; частично собирать и анализировать в общих чертах данные по некоторым проблемам, относящимся к журналистике; выявлять основные факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.
Уровень Высокий	Способен с некоторыми погрешностями получать новые знания на основе анализа, синтеза информации; собирать и анализировать данные по ключевым проблемам, относящимся к массовой коммуникации; выявлять главные факторы развития медиасистемы, обосновать роль различных компонентов в реализации функций медиасистемы в коммуникационных процессах.
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет осуществлять информационный поиск, собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по проблемам современных коммуникационных процессов, собирать и анализировать данные по ключевым проблемам, относящимся к журналистике; выявлять главные факторы развития медиасистемы, обосновать роль различных компонентов в реализации функций с позиций системного подхода
Владеть:	

Уровень Пороговый	Базовыми навыками информационного поиска, необходимого для журналистской деятельности, навыками проверки и анализа информации, исследования проблем массово-коммуникативной деятельности с применением анализа и синтеза;
Уровень Высокий	уверенно владеет методами исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и методами для их адекватного решения, пониманием необходимости рассматривать средства массовой информации как систему
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет методами исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и методами для их адекватного решения, навыками оценочных суждений в решении проблемных коммуникативных ситуаций; владеет методами прогнозирования развития проблемной ситуации на основе собранной информации.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частичное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Повышенный	Системное знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии
Уровень Высокий	Уверенно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Уровень Повышенный	Системно использует знание основ деловой коммуникации, особенности современных коммуникационных процессов, информационно-коммуникационную инфраструктуру организации; принципы деловой коммуникации; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
Уровень Повышенный	Системно владеет методами организации устной и письменной коммуникаций, технологиями построения эффективной коммуникации в редакционном коллективе; методами использования современных средств информационно-коммуникационных технологий
ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	сформированные умения применять знания совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования знаний совокупности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях для осуществления журналистской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теория и методология социальной коммуникации	4/2	4	УК-1 УК-4 ОПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 2. Виды социальной коммуникации: межличностная, групповая, массовая коммуникация	4/2	4	УК-1 УК-4 ОПК-5	\	
2.1	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 3. Уровни коммуникации.	4/2	4	УК-1 УК-4 ОПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 4. Семиотика коммуникации	4/2	8	УК-1 УК-4 ОПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		4			
	Самостоятельная работа		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 5. Коммуникационный процесс	4/2	8			
4.1	<i>Лек</i>		4			
	Самостоятельная работа		4			
	Раздел 6. Массово-коммуникативная деятельность: основные характеристики	4/2	6	УК-1 УК-4 ОПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Теории и модели массовой коммуникации	4/2	6	УК-1 УК-4 ОПК-5		

	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		4			<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>
	Раздел 8. Каналы массовой коммуникации и их роль в коммуникационном процессе	4/2	8	УК-1 УК-4 ОПК-5		
	<i>Лек</i>		4			
	Самостоятельная работа		4			<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>
	Раздел 9. Психология коммуникативных процессов	4/2	6	УК-1 УК-4 ОПК-5		
	<i>Лек</i>		2			
	Самостоятельная работа		4			<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>
	Раздел 10. Медиареальность как коммуникативная реальность	4/2	8	УК-1 УК-4 ОПК-5		
	<i>Лек</i>		4			
	Самостоятельная работа		4			<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>
	Раздел 11. Новые медиа как каналы глобального коммуникативного пространства	4/2	10	УК-1 УК-4 ОПК-5		
	<i>Лек</i>		4			
	Самостоятельная работа		6			<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.21;Л2.2; Л2.3 Э1-Э10</i>

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по разделам

Раздел 1. Теория и методология социальной коммуникации

1. Что представляет собой социальная коммуникация?
2. Что является предметом социальной коммуникации?
3. Как понимается социальная информация?
4. Какими факторами определяется онтология социальной коммуникации?
5. Почему социальный статус является важнейшей категорией социальной коммуникации?
6. Кто может выступать субъектом коммуникационного процесса?
7. Что такое социологические доминанты коммуникации?
8. Какие группы социальных доминант вы можете назвать?

Раздел 2. Виды социальной коммуникации

1. Какие виды коммуникации вы можете назвать?
2. В чем специфика межличностной коммуникации?
3. Как можно определить межличностные отношения?
4. Как можно охарактеризовать с точки зрения процесса опосредования процесс межличностной коммуникации?
5. Носит ли смена коммуникативных ролей в акте межличностной коммуникации спонтанный характер?
6. Что такое социальная группа?
7. На основе каких признаков группа выделяется из социального целого?

8. Как согласуются такие характеристики межличностной коммуникации, как приватность и универсальность?

9. Какие виды социальных групп вы можете назвать?

Раздел 4. Семиотика коммуникации

1. Что такое семиотика? Каковы ее истоки?

2. Что представляет собой знак?

3. Каковы существующие типологии знаков?

4. Какие аспекты принято различать в семиотике?

5. В чем различие знаков, образов, слов, жестов и терминов как коммуникативных средств?

6. С какой целью выделяется семиотический уровень коммуникации?

7. Что представляет синтаксический уровень системы?

Раздел 5. Коммуникационный процесс

1. Что представляет собой коммуникационный процесс?

2. В чем специфика коммуникационного процесса?

3. На какие этапы разделяется коммуникационный процесс?

4. Что представляет собой процесс кодирования информации?

5. Что понимают под барьером в коммуникационном процессе?

6. Что понимают под коммуникационным каналом?

7. Что представляет собой голос: средство, носитель или канал передачи сообщения?

8. В чем состоит специфика процесса восприятия сообщения?

9. Какие существуют виды коммуникативных барьеров?

10. Как называется фактор, вызывающий искажение информации в процессе коммуникации?

11. Можно ли говорить о том, что технологии являются нейтральными по своим социальным последствиям?

12. Какие элементы новой информационно-коммуникационной среды вы можете назвать?

Раздел 6. Массово-коммуникативная деятельность: основные характеристики

1. Какими признаками характеризуется массовая коммуникация?

2. Какие характеристики массовой информации легли в основу различных определений этого понятия?

3. Какие формы информации, существующие в обществе, отличны от массовой информации?

4. Какими типами информации создается информационная модель действительности?

5. Каковы основные признаки массовой информации?

6. Как вы можете объяснить такое свойство массовой информации, как ее универсальный характер?

7. Каковы функции СМИ как института политической системы современного общества?

8. Каковы отличительные черты массово-информационной деятельности?

9. В чем состоит управленческий характер массово-информационной деятельности?

10. Что является сущностью журналистики как одного из видов социальной деятельности?

Раздел 8. Каналы массовой коммуникации и их роль в коммуникационном процессе

1. Каковы преимущественные свойства печати как канала СК?

2. В чем специфика печатной прессы как вторичных масс-медиа?

3. Каковы преимущества печати для осуществления рекламной коммуникации?

4. Как вы понимаете такое свойство печати, как дискретность?

5. В чем специфика носителя печатной прессы?

6. Каковы выразительные средства печати?

7. В чем преимущества принципа «отложенного чтения»?

8. Что понимается под селективным охватом рынка печатной прессы?

9. Что представляет собой такое свойство вещательных СМИ, как simultaneity?

10. Что является отличительной чертой радиовещания как канала массовой коммуникации?

11. В чем различие simultaneity и трансляционности?

12. Каковы типологические характеристики современного радиовещания?

13. Какова специфика телевидения как аудиовизуального канала массовой коммуникации?

14. В чем состоит синтетический характер языка телевизионной коммуникации?

Раздел 11. Новые медиа как каналы глобального коммуникативного пространства

1. Что понимают под информационными технологиями?

2. Каковы функции информационных технологий?

3. Что такое спутниковое и кабельное телевидение?

4. Чем спутниковое и кабельное телевидение отличаются от эфирного ТВ?

5. Какими преимуществами обладают сети НЦТВ по сравнению с аналоговым телевидением?

6. Какие возможности открывают телекоммуникационные технологии в печатной периодике?

7. В чем проявляется возрастание роли информационных технологий в развитии общества?

8. Можно ли говорить о том, что технологии являются нейтральными по своим социальным последствиям?

9. Какие элементы новой информационно-коммуникационной среды вы можете назвать?

10. В чем отличие кабельно-спутникового и эфирного телевидения?

11. В чем специфика новых конвергентных технологий масс-медиа?

12. Какие факторы приводят к процессам глобализации массовых коммуникаций?
13. Как вы понимаете принцип интерактивности?
14. Что такое дигитализация?
15. Как дигитализация изменяет характер массовой информации?

Контрольные вопросы к зачету

1. Коммуникация как процесс.
2. Структура коммуникационного процесса. Этапы коммуникации.
3. Виды и типы социальных коммуникаций: методологические подходы и основные классификации.
4. Функции социальной коммуникации.
5. Уровни коммуникации.
6. Семиотика как наука о символах. Типы знаков.
7. Типология кодов. Простые и сложные коды.
8. Понятие «языковая личность» и «коммуникативная личность» в теории коммуникации.
9. Коммуникативная компетентность личности.
10. Виды и формы межличностной коммуникации.
11. Виды и формы групповой коммуникации.
12. Эффективность коммуникации. Барьеры коммуникативного процесса.
13. Средства коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация.
14. Речь как способ передачи информации.
15. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог, спор.
16. Письменноречевая коммуникация. Речевое воздействие письменной информации.
17. Невербальная коммуникация.
18. Массовая коммуникация: основные характеристики.
19. Теоретические и прикладные модели коммуникации.
20. Традиционные каналы массовой коммуникации.
21. Функции массовой коммуникации.
22. Технократические подходы к изучению коммуникации.
23. Модель социальной коммуникации Шеннона-Вивера.
24. Трансмиссионная модель коммуникации.
25. Трансакционная модель социальной коммуникации.
26. Семиотическая модель коммуникации.
27. Модель коммуникации Шрамма – Осгуда.
28. Модель коммуникации Г. Лассуэлла.
29. Теории информационного общества.
30. Визуальная коммуникация.
31. Интернет-коммуникация, ее место и роль в коммуникативном пространстве современной цивилизации
32. Медиареальность как коммуникативная реальность.

Темы курсовых работ

1. История развития аудиальных и визуальных средств коммуникации.
2. Языковая и коммуникативная личность: сущность, содержание и взаимосвязь понятий.
3. Основные подходы к коммуникативной компетентности личности.
4. Структурная модель коммуникативной личности.
5. Специфика печатной прессы как канала массовой коммуникации.
6. Речевое воздействие в радиокommunikации
7. Трансляционность как отличительное свойство вещательных каналов массовой коммуникации.
8. Выразительные средства аудиовизуальной коммуникации.
9. Риторические приемы в телевизионной коммуникации.
10. Проблематика мифа в работах Р. Барта.
11. Типология контента в интернет-медиа.
12. Информационное общество как постиндустриализм (концепция Д. Белла).
13. Характеристики информационного общества в концепции М.Кастельса.
14. Информационные революции в истории человечества.
15. Факторы, определяющие воздействие массовой коммуникации.
16. Концепции массового общества, массовой аудитории и массовой культуры.
17. Специфика радиовещания как канала массовой коммуникации.
18. Специфика телевизионного вещания как канала массовой коммуникации.
19. Проблема социокультурных коммуникативных барьеров в массовой коммуникации.
20. Интерактивность как характеристика современной массовой коммуникации.
21. Технологический детерминизм в философии М. Маклюэна и визуализация современной массовой коммуникации.
22. Умберто Эко: семиотический анализ языка телевидения. Экранность как специфическое свойство

- телевизионного вещания.
23. . Основные концепции роли и функций медиа в современном обществе.
 24. Эффективность радио как канала массовой коммуникации.
 25. Специфика субъекта в массово-коммуникативной деятельности.
 26. Специфика модели массовой коммуникации в государственном радио- и телевизионном вещании.
 27. Значение коммуникации в современном обществе у Ю. Хабермаса.
 28. Теория третьей волны Э. Тоффлера.
 29. Речевая коммуникация как специфическая форма взаимодействия с массовой аудиторией.
 30. Монтажность как основной принцип конструирования аудиовизуального сообщения. Убеждение как вид психологического воздействия в рекламной коммуникации на радио.
 31. Внушение как вид психологического воздействия в процессе радиокоммуникации.
 32. Аудиторный фактор в массово-коммуникативной деятельности.
 33. Социальная ориентированность общения в массовой коммуникации
 34. Структура аудиовизуального образа в массовой коммуникации.
 35. Звуковой образ в системе выразительных средств радиовещания.
 36. Эффективность печатной прессы как канала массовой коммуникации.
 37. Влияние звеньев коммуникативной цепи на эффективность массовой коммуникации.
 38. Использование системы выразительных средств печатной прессы в массовой ком муникации.
 39. Социальные сети как коммуникативная платформа. Интернет-коммуникация: коммуникативная специфика канала.
 40. Интернет как интерактивная информационно-коммуникативная среда.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к зачету, темы курсовых работ, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450965
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819
Л1.3	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/467434

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций	Москва : Издательство Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/425831
Л2.2	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/450795
Л2.3	Каменева, В.А	. Теория коммуникации (прагматический аспект)	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232504

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.fom.ru – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	http://www.wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	https://mediascope.net/ - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э9	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
--------	-------------------------

6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Основы теории коммуникации*» направлен на раскрытие основной проблематики теории коммуникации, при этом значительное внимание уделяется тем трансформациям коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.

Лекция:

- **знакомит с новым учебным материалом,**
- представляет тему в ключевых понятиях и терминах;
- **систематизирует учебный материал,**
- **ориентирует в учебном процессе.**

Формирование компетенций предполагает применения следующих образовательных технологий:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий теории коммуникации;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и энциклопедическими словарями.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Основы визуальных медиакоммуникаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 60
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	15 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	30	30	30	30
Семинарские занятия	18	18	18	18
Контактная работа на	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	50,5	50,5	50,5	50,5
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Основы визуальных медиакоммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представления о специфике визуальных коммуникаций и их роли в современном медиапространстве, методах визуализации в журналистской деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить роль визуальных коммуникаций в глобализирующемся медиапространстве;
1.4	выявить виды визуальных коммуникаций;
1.5	раскрыть природу визуального образа;
1.6	представить методы анализа визуальных форм в сфере массовой коммуникации
1.7	привить навыки применения методов визуализации в журналистской деятельности;
1.8	проанализировать многообразие экранных форм в современной журналистике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.05.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	История медиакультуры
2.1.3	Основы теории коммуникации
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Психология медиакommunikаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиасистема России
2.2.2	Основы журналистской деятельности
2.2.3	Конвергентная журналистика
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
<i>УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).</i>	
<i>УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно основные понятия в сфере визуальной культуры, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации о визуальной образности различных культур, этические нормы в процессе создания и восприятия визуальных образов в различных культурах
Уровень Высокий	Уверенно основные понятия в сфере визуальной культуры, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации о визуальной образности различных культур, этические нормы в процессе создания и восприятия визуальных образов в различных культурах
Уровень Повышенный	В полном объеме, системно основные понятия в сфере визуальной культуры, специфику менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур, источники информации о визуальной образности различных культур, этические нормы в процессе создания и восприятия визуальных образов в различных культурах
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично осуществлять анализ визуальных форм различных культур и исторических эпох, достигать эффективности коммуникации, используя общие для разных культур визуальные образы, а также зная специфику ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур
Уровень Высокий	Уверенно осуществлять анализ визуальных форм различных культур и исторических эпох, достигать эффективности коммуникации, используя общие для разных культур визуальные образы, а также зная специфику ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур
Уровень Повышенный	Системно осуществлять анализ визуальных форм различных культур и исторических эпох достигать эффективности коммуникации, используя общие для разных культур визуальные образы, а также зная специфику ценностей и мировоззрения, характерные для разных культур
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично способностью преодолевать социокультурные стереотипы визуальной природы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор визуальных коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения
Уровень Высокий	Уверенно способностью преодолевать социокультурные стереотипы визуальной природы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор визуальных коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения
Уровень Повышенный	Системно способностью преодолевать социокультурные стереотипы визуальной природы в творческой журналистской деятельности, способностью использовать набор визуальных коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
<i>ОПК-1.1.(общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</i>	
<i>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно, глубоко особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Повышенный	Системно особенности восприятия аудиторией зрительных образов, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Уровень Высокий	Уверенно применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Уровень Повышенный	Системно применять на практике технологии разработки и предъявления визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах в соответствии с особенностями восприятия визуальной культуры разными сегментами аудитории
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа визуальной структуры текста и знаковой природы визуального образа для создания медиатекстов разной жанровой природы или коммуникационных продуктов
ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
<i>ОПК-3.1.(общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2.(по направлению подготовки "Журналистика") Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Высокий	Глубоко, но с некоторыми исключениями, базовые понятия в сфере визуальной культуры, формы визуальной культуры и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уровень Повышенный	Системно базовые понятия в сфере визуальной культуры, и примеры их воплощения в различных мировых культурах, методы включения образов мировой и отечественной культуры в структуру медиатекста
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	уверенно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно использовать знания видов и форм визуальной культуры, классических образов отечественной и мировой культуры в профессиональной деятельности в процессе создания журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Высокий	Уверенно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта
Уровень Повышенный	Системно навыками создания визуального уровня в структуре журналистского текста разных жанров, медиатекста или коммуникационного продукта
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	
ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	
ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	С высокой степенью подробности информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Глубоко и системно информационные стандарты, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных массмедиа для эффективной работы с визуальной средой конкретного медианосителя
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Высокий	Уверенно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Уровень Повышенный	Системно применять знание информационных стандартов, содержательных характеристик и технико-технологических особенностей различных массмедиа в достижении коммуникативных эффектов в работе с визуальной средой конкретного медианосителя
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа визуальной среды конкретного медианосителя, навыками создания визуальных образов в медиатекстах и коммуникационных продуктах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура визуальных коммуникаций: исторический аспект	5/3	16	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
1.1	Лек.		6			
...	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 2. Визуальные исследования	5/3	16	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
2.1	Лек.		4			
2.2	Сем.		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 3. Классификация визуальных форм	5/3	16	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
3.1	Лек.		4		Л1.1; Л1.2;	
3.2	Сем.		2			
	Самостоятельная работа		10		Э1;Э2;Э3	
	Раздел 4. Визуальный образ в медиакommunikациях	5/3	16	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
4.1	Лек.		4			
4.2	Сем.		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 5. Визуальный образ в структуре журналистского текста	5/3	16	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
5.1	Лек.		4			
5.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1,3	

					Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 6. Визуальные технологии в инструментарии журналиста	5/3	14	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
6.1.	Лек.		4			
6.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	Раздел 7. Специфика визуальности в цифровых медиакоммуникациях	5/3	14	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1		
7.1	Лек.		4			
7.2	Сем.		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Исторические этапы развития визуальной культуры.
2. Феномен визуального поворота.
3. Визуальные исследования (концепция медиа М. Маклюэна, исследования Бирмингемской школы, теория симулякра Ж.Бодрийяра, современные теории медиареальности).
4. Социокультурные феномены визуальной культуры (фотография, кино, телевидение, виртуальный медиатекст).
5. Классификации визуальных форм.
6. Психологический анализ визуальной культуры.
7. Средства создания визуального образа.
8. Рациональное и эмоциональное восприятие визуальных образов.
9. Язык визуальных сообщений как текст культуры.
10. Облик эпохи в визуальных коммуникациях.
11. Визуальный образ в фотографии
12. Визуальная специфика экранной культуры.
13. Факторы восприятия визуальных образов.
14. Визуальная природа кинематографа.
15. Технологии экранных медиакоммуникаций.
16. Визуальная природа телевидения.
17. Современные технологии визуализации.
18. Визуальность цифровой реальности.
19. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
20. Визуальный образ в структуре репортажа.
21. Визуальный образ в структуре корреспонденции.
22. Визуальность портретного очерка.
23. Визуальность в медиатекстах тревел-журналистики.
24. Визуальная специфика мультимедийного лонгрида.
25. Визуальный образ в формах сторителлинга.
26. Визуальная образность и медиареальность современного мира.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Лаборатория книги, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142853
Л1.2	Новикова, А.А.	Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290
Л1.3	Пивоев В.М.	Философия культуры	Издательство Юрайт, 2021. https://urait.ru/viewer/filosofiya-kultury-467988#page/1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065
Л2.2	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Графический дизайн: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/graficheskij-dizayn-sovremennye-koncepcii-454541#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Основы визуальных медиакоммуникаций» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.

В дисциплине раскрывается способ и методологии журналистской деятельности в сфере визуальной журналистики, творческие механизмы формирования замысла журналистского произведения, включающего визуальную образность, профессиональных методов и приемов воплощения визуальных образов, развитие творческой мотивации в овладении профессией. Акцентирование визуальной стороны в структуре журналистского произведения, медиатекста, коммуникационного продукта выявляет ее специфику в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: дискуссии, работа с кейсами, ролевые игры, презентации проектов.

Метод case-study представляет собой метод активного обучения, построенный на изучении проблемной ситуации, которая дается студенту в качестве задачи для анализа и поиска решения. В рамках дисциплины студентам предлагается анализ сегмента медиапространства, занимаемого информационными агентствами, или других сегментов, где активны визуальные медиатексты.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям

их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Социология медиакоммуникаций рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации
немецкий язык

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):
экзамены 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	15 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	20	20	20	20
Семинарские занятия	12	12	12	12
Контактная работа на	2,5	2,5	2,5	2,5
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	34,5	34,5	34,5	34,5
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	33,5	108	33,5

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

К.М.05.03 Социология медиакоммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации (немецкий язык) утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: знакомство с научными концепциями, раскрывающими социальный смысл медиакommunikаций, современными представлениями о социальных функциях медиакommunikаций, их роли в информационно-коммуникационных процессах современного мира.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	определить роль и значение социологии медиакommunikаций в системе теории коммуникации
1.4	представить социальные закономерности развития современного медиапространства, взаимодействия субъектов медиакommunikаций на высококонкурентном медиарынке
1.5	раскрыть базовые социологические понятия, основные методы эмпирической социологии,
1.6	познакомить с инструментарием социологического изучения деятельности медийных структур, аудитории и состояния медиарынка
1.7	привить навыки работы с источниками социологического знания в профессиональных целях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.05.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Социология
	Основы теории коммуникации
2.1.2	Правовые основы журналистики
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Медиасистема России
2.1.5	Основы визуальных медиакommunikаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Психология медиакommunikаций
2.2.2	Медиаменеджмент
2.2.3	Профессиональные творческие студии
2.2.4	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.5	Практикум по редакторской деятельности
2.2.6	Технологии продвижения медиапродуктов
2.2.7	Основы журналистики больших данных
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
<i>ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные научные концепции, раскрывающие социальный смысл функционирования массмедиа и их роль в жизни общества; значение социологии медиакommunikаций в системе теории коммуникации, аспекты взаимодействия массмедиа с другими социальными институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уровень Высокий	В должной мере систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные научные концепции, раскрывающие социальный смысл функционирования массмедиа и их роль в жизни общества; значение социологии медиакommunikаций в системе теории коммуникации, аспекты взаимодействия массмедиа с другими социальными институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уровень Повышенный	В совершенстве систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные научные концепции, раскрывающие социальный смысл функционирования массмедиа и их роль в жизни общества; значение социологии медиакommunikаций в системе теории коммуникации, аспекты взаимодействия массмедиа с другими социальными институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично анализировать с социологических позиций деятельность государственных институтов и общественных организаций, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения; привлекать к сотрудничеству с массмедиа представителей общественности, стандарты качества информации в медиапространстве
Уровень Высокий	Уверенно анализировать с социологических позиций деятельность государственных институтов и общественных организаций, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения; привлекать к сотрудничеству с массмедиа представителей общественности, стандарты качества информации в медиапространстве
Уровень Повышенный	Системно анализировать с социологических позиций деятельность государственных институтов и общественных организаций, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения; привлекать к

	сотрудничеству с массмедиа представителей общественности, стандарты качества информации в медиапространстве
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, пониманием роли государственных структур и общественных организаций в современном обществе
Уровень Высокий	Уверенно навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, пониманием роли государственных структур и общественных организаций в современном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, пониманием роли государственных структур и общественных организаций в современном обществе
ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1 Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Высокий	С достаточной полнотой задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уровень Повышенный	В полной мере задачи и принципы организации теоретических и эмпирических исследований аудитории массмедиа, социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиаиндустрии и медиакоммуникациях
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Высокий	Уверенно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом дисциплины, методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом дисциплины, методологией и различными методиками исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уровень Повышенный	В совершенстве нормы профессиональной этики, стандарты качества журналистской информации, критерии информативного текста, методы и приемы информационной работы
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста, ставить социально значимые вопросы и

	находить пути их решения, привлекать к сотрудничеству в СМИ представителей общественности, принимать взвешенные организационные решения, ведущие к конструктивным последствиям в общественной жизни
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками социологического знания в профессиональных целях; методикой и техникой анализа социальной действительности по материалам СМИ; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования современного общества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Социология медиакоммуникации: теоретико-методологические аспекты	6/3	10	ОПК-2; ОПК-4, ОПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 2. Исторические аспекты развития социологии медиакоммуникаций	6/3	10	ОПК-2; ОПК-4, ОПК-7		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 3. Теоретический и эмпирический уровни исследования медиакоммуникаций	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7		
3.1	<i>Лек</i>		4			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 4. Социологический инструментарий в сфере медиакоммуникаций	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 5. Социологические исследования медиарынка	6/3	14	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7		
5.1	<i>Лек</i>		4			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э11</i>	
	Раздел 6. Медиакоммуникации в глобализирующемся мире	6/3	14	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-7		
	<i>Лек</i>		4			
	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э11</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Медиакоммуникации и их роль в социальных процессах современного общества.

2. Какие проблемы медиакоммуникаций исследуются обще социологией?
3. Какие проблемы медиакоммуникаций исследуются частными социологическими теориями?
4. Каковы основные направления эмпирических исследований массовых коммуникаций?
5. Каковы основные виды социологических исследований?
6. Какие Вы знаете методы исследования массовой аудитории?
7. Каковы основные виды социологических исследований массовых коммуникаций?
8. Что представляет собой логическая структура конкретного социологического исследования?
9. Что представляет собой организационная структура конкретного социологического исследования?
10. Что представляет собой методологическая структура конкретного социологического исследования?
11. В чем проявляется единство эмпирического и теоретического уровней?
12. Каковы основные этапы реализации плана социологического исследования?
13. Каковы общенаучные принципы исследования?
14. Что относят к специальным принципам исследования?
15. В чем отличие фундаментального исследования от прикладного?
16. Что такое панельное исследование?
17. В чем суть экспериментального исследования?
18. Каковы основания для классификации наблюдения как метода исследования медиакоммуникаций?
19. Чем объясняется востребованность исследований массовой аудитории?
20. Какой метод относят к самым распространенным методам исследования массовой аудитории?
21. Какие методы относят к качественным методам исследования массовой аудитории?
22. На что нацелены качественные методы исследования?
23. Для чего используется метод фокус-групп?
24. Что относится к показателям медиаэффектов носителя?
25. Как измеряется интернет-аудитория?
26. В чем состоит порядок интерпретации данных?
27. Что такое фактические и потенциальные результаты измерения аудитории?
28. Какие методы применяются для оценки аудитории радиовещания?
29. Что такое дневниковые исследования?
30. Как измеряется аудитория журналов и газет?

Вопросы для докладов и обсуждения

Семинар 1.

1. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения социологии массовых коммуникаций как науки.
2. Теоретические источники социологии массовых коммуникаций.
3. Средства массовой коммуникации в структуре социологического знания.
4. Социология медиакоммуникаций как этап развития социологии массовой коммуникации.
5. Виды медиакоммуникаций.

Семинар 2.

1. Предпосылки становления сферы медиаисследований в начале XX века.
2. Медиаисследования Чикагской социологической школы.
3. Структурно-функциональные теории исследования медиа.
4. Изучение составляющих информационной политики массмедиа: исторические аспекты и современные подходы
5. Исторические примеры исследования печатной прессы.
6. Исследования радиоаудитории в 1930-1940-е годы.
7. Развитие вещательных средств массовой коммуникации и новые системы исследования телевизионной аудитории.
8. Становление исследований телевизионной аудитории в России.

Семинар 3.

1. Типологический анализ медиасистемы.
2. Функциональный анализ медиасистемы.
3. Эмпирические исследования региональных и местных медиарынков.
4. Рейтинговые исследования аудитории вещательных средств массовой коммуникации.
5. Особенности измерения телевизионной аудитории.
6. Роль контрольных процедур в медиаисследованиях.
7. Исследования новейших информационно-коммуникационных медиаканалов.
8. Интернет-реклама как предмет медиаисследований.

Семинар 4.

1. Методы сбора информации: анкетирование, опрос, электронные способы регистрации аудитории.
2. Виды анкетирования.
3. Дневниковый метод как разновидность анкетирования.
4. Телефонное и личное интервью: специфика метода.
5. Методики сбора информации об аудитории вещательных электронных масс-медиа.
6. Методики сбора информации об аудитории печатных средств массовой коммуникации.

Семинар 5.

1. Методы исследования содержания массовой коммуникации.
2. Контент-анализ в структуре медиаисследований.
3. Мониторинг каналов массовой коммуникации как метод изучения в системе медиаисследований.
4. Исследовательские структуры на рынке медиаисследований и медиаизмерений.
5. Анализ медиаисследований федерального и регионального медиапространства

Задания к семинару 6.

1. Изучите книги М. Маклюэна «Понимание медиа» и Э. Тоффлера «Шок будущего».
2. Определите основные тезисы исследователей в отношении тенденций развития массовых коммуникаций в современном обществе. Дайте анализ прогнозов М. Маклюэна и Э. Тоффлера.
3. Как вы понимаете метафоры «глобальной деревня» и «электронный коттедж»?
4. Изучите книгу Н. Лумана «Реальность масс-медиа». Раскройте взгляды исследователя на медиакоммуникации в современном

обществе.

5. Дайте анализ социологических концепций М. Кастельса и его взглядов на тенденции развития информационно-коммуникативного пространства XXI века. Как Интернет и мультимедийная среда воздействуют на новую социальную организацию структур современного общества?

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Социальные и научно-технические предпосылки возникновения социологии массовых коммуникаций как науки.
2. Теоретические источники социологии массовых коммуникаций.
3. Понятие «медиакоммуникации».
4. Условия и факторы, необходимые для функционирования массовой коммуникации.
5. Основные модели процесса массовой коммуникации.
6. Проблематика, объекты, предмет социологических исследований медиакоммуникаций
7. Развитие социологии массовой коммуникации.
8. История развития медиаисследований.
9. Теоретический уровень социологического изучения медиа.
10. Эмпирический уровень социологического изучения медиа.
11. Американская коммуникативистика XX века.
12. Технократический подход к медиакоммуникациям.
13. Функциональный анализ массовой коммуникации.
14. Современные медиаиндустрии в экономической жизни общества.
15. Современное состояние российского медийного рынка.
16. Методы эмпирических исследований медиакоммуникаций.
17. Качественные и количественные методы исследования.
18. Анкетный опрос как социологический метод исследования медиакоммуникаций.
19. Интервью как социологический метод исследования медиакоммуникаций.
20. Наблюдение как социологический метод исследования медиакоммуникаций..
21. Виды формализованного анализа содержания массовой информации.
22. Основные процедуры контент-анализа текстов массовой коммуникации.
23. Дискурс-анализ и возможности его применения в социологии.
24. Анализ визуальных образов в социологии медиаисследований.
25. Методы анализа медиатекстов в социологии медиаисследований.
26. Влияние медиакоммуникаций на экономику.
27. Социологические исследования аудитории.
28. Медиапотребление как объект социологического изучения.
29. Методы изучения медиапотребления.
30. Коммуникатор и социологические способы его изучения.
31. Социологические методики исследования содержания информации.
32. Транснациональные массмедиа как объект социологических исследований.
33. Социологические исследования в условиях цифровизации медиакоммуникативного пространства.
34. Ведущие социологические центры России в области медиакоммуникаций.
35. Социологические подходы к изучению основных каналов медиакоммуникации: медиаизмерения.
36. Прогностическая роль социологии массовых коммуникаций

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы к экзамену, тесты.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Корконосенко С.Г.	Социология журналистики	Издательство Юрайт, 2019 http://biblio-online.ru/bcode/425448/p.9-41
Л1.2	Касьянов В.В.	Социология массовой коммуникации	Издательство Юрайт, 2020 http://biblio-online.ru/bcode/453915/p.9-40
Л1.3	Федотова Л.Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2016. https://urait.ru/bcode/387294

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Адамьянц, Т. З.	Социальные коммуникации : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/455337
Л2.2	Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512

Л2.3			
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.		
Э4	http://www.fom.ru – Фонд общественного мнения		
Э5	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э6	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э7	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э8	http://mediaprofi.org - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э9	http://www.broadcasting.ru/main.php - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э10	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э11	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Социология медиакоммуникаций» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.

В дисциплине раскрывается способ и методологии социологии медиакоммуникаций, социологический инструментарий журналиста-исследователя, задачи социологических структур редакции, роль социологических исследований в системе медиаменеджмента. Акцентирование новых аспектов в технологическом развитии медиасферы определяет необходимость уделять повышенное внимание исследованиям меняющегося медиарынка и социологического профиля медиапотребления в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных образовательных технологий используются методы проектирования, предполагающие изучение медиарынка и его сегментов, изучение аудиторий массмедиа, медиаизмерения, на основе чего создаются медиапроекты и коммуникационные продукты для профессиональной медиасферы.

На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются

представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Политология

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Кафедра международных отношений и зарубежного регионоведения

Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика направленность (профиль): Медиакоммуникации		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		Виды контроля в семестрах(на
<i>в том числе:</i>		<i>курсах):</i>	
аудиторные занятия	30		зачет 3
самостоятельная работа	41,7		
часов на контроль	0,3		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2 (2.3)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	30	30	30	30
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	30,3	30,3	30,3	30,3
Контактная работа	30,3	30,3	30,3	30,3
Самостоятельная работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
д. и. н., проф., Устинкин С.В.

Рецензент(ы):
к.полит.н., доц. Коршунов Д.С

Рабочая программа дисциплины
Политология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика (направленность (профиль): Медиакommunikации), утвержденного Ученым советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международных отношений и зарубежного регионоведения

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой канд. полит. наук, доцент Коршунов Дмитрий Сергеевич
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины - изучение теоретических основ политической науки
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• дать целостное представление о сущности политики, политических процессов, государстве и власти;
1.4	• представить историю развития политических учений, показать процесс оформления их в самостоятельную науку — политологию;
1.5	• рассмотреть роль и место личности как объекта и субъекта политического процесса, ее политической культуры, сознания, политической социализации;
1.6	• сформировать представление о проблеме политического лидерства и политических элит;
1.7	• изучить сущность политических партий и общественно-политических движений, их роль в формировании гражданского общества и правового государства, рассмотреть общетеоретические политологические проблемы в связи с реальной жизнью российского общества, с возможностями образования влиять на формирование политической культуры современной молодежи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.06.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	история России
2.1.2	Основы российской государственности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Блок 2. Практики
2.2.2	Блок 3. Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; способы получения новых знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа.	
УК-1.2. Умеет логично и аргументированно формировать на основе критического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать факторы развития медиасистемы, роль различных компонентов в реализации ее функций.	
УК-1.3. Владеет: методами исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной ситуации на основе собранной информации.	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: знает методы политического анализа и оценки современных политических процессов; способы получения политологических знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа в политической науке
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: знает методы политического анализа и оценки современных политических процессов; способы получения политологических знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа в политической науке
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: знает методы политического анализа и оценки современных политических процессов; способы получения политологических знаний на основе анализа и синтеза информации, основные принципы системного анализа в политической науке
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: логично и аргументированно формировать на основе политического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск политической информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать политические факторы развития медиасистемы, роль политических компонентов в реализации ее функций
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: логично и аргументированно формировать на основе политического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск политической информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать политические факторы развития медиасистемы, роль политических компонентов в реализации ее функций

Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: логично и аргументированно формировать на основе политического анализа информации собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях; осуществлять поиск политической информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, анализировать политические факторы развития медиасистемы, роль политических компонентов в реализации ее функций
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью применять методы политического исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной политической ситуации на основе собранной информации
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью применять методы политического исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной политической ситуации на основе собранной информации
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью применять методы политического исследования проблем в сфере журналистской деятельности с применением анализа; синтеза и других научных методов; методами решения проблем и прогнозирование развития проблемной политической ситуации на основе собранной информации
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности УК-10.1. Знает основные нормативные правовые документы по противодействию коррупции, экстремизму и терроризму, понимает взаимосвязь коррупции с экстремизмом и терроризмом УК-10.2. Знает основные признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, правила и способы противодействия коррупционному поведению, экстремизму и терроризму УК-10.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения, экстремизма и терроризма и противодействовать им в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, экстремизма и терроризма, признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, определять признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, определять признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: использовать в профессиональной деятельности основные нормативно-правовые документы по противодействию коррупции, определять признаки коррупционного поведения, способы противодействия
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ОПК-4.1. (общий по УГСН) Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основы политического анализа общественных процессов

Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основы политического анализа общественных процессов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основы политического анализа общественных процессов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: работать с источниками эмпирической информации, систематизировать и интерпретировать полученные данные
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: работать с источниками эмпирической информации, систематизировать и интерпретировать полученные данные
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: работать с источниками эмпирической информации, систематизировать и интерпретировать полученные данные
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: способностью определять политические потребности и цели социальных групп на основе анализа и интерпретации эмпирических данных
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: способностью определять политические потребности и цели социальных групп на основе анализа и интерпретации эмпирических данных
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: способностью определять политические потребности и цели социальных групп на основе анализа и интерпретации эмпирических данных
<p>ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</p> <p>ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</p> <p>ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</p>	
Знать:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) знает: основные этапы развития политической системы и этапы развития международных отношений в синхронном срезе и исторической ретроспективе; принципы установления причинно-следственных связей и оценки значимых социально-экономических и политических процессов
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает: основные этапы развития политической системы и этапы развития международных отношений в синхронном срезе и исторической ретроспективе; принципы установления причинно-следственных связей и оценки значимых социально-экономических и политических процессов
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает: основные этапы развития политической системы и этапы развития международных отношений в синхронном срезе и исторической ретроспективе; принципы установления причинно-следственных связей и оценки значимых социально-экономических и политических процессов
Уметь:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) умеет: анализировать процессы развития политической системы и международных отношений; выявлять и оценивать значимое социально-экономическое и политическое событие или процесс с учетом экономического, социального и культурно-цивилизационного контекста
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет: анализировать процессы развития политической системы и международных отношений; выявлять и оценивать значимое социально-экономическое и политическое событие или процесс с учетом экономического, социального и культурно-цивилизационного контекста
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет: анализировать процессы развития политической системы и международных отношений; выявлять и оценивать значимое социально-экономическое и политическое событие или процесс с учетом экономического, социального и культурно-цивилизационного контекста
Владеть:	
Уровень Пороговый	обучающийся слабо (частично) владеет: навыками объяснения тенденций развития политических процессов и международных отношений на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях с точки зрения их правовой и экономической обусловленности
Уровень Высокий	обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет: навыками объяснения тенденций развития политических процессов и международных отношений на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях с точки зрения их правовой и экономической обусловленности
Уровень Повышенный	обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет: навыками объяснения тенденций развития политических процессов и международных отношений на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях с точки зрения их правовой и экономической обусловленности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код за нятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семест р / Курс	Объем в часах	Компетенци и	Литература	Примечание
	Раздел 1. Объект, предмет и задачи политологии. Место политологии в системе социально-гуманитарных наук. Методология политической науки			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.3; Л2.4, Э1; Э3	Предмет, задачи, роль и место политологии в системе социально-гуманитарных наук. Научный статус политологии. Предмет политологии. Закономерности и категории политологии. Методы политологии. Функции политологии. Политология в системе общественных наук..
1.1	/Лек/	3	2			
1.2	/Ср/	3	2			
	Раздел 2. История развития политических учений античности и Нового времени. Политическая наука и идеология XIX-XX вв.			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическая мысль античности (Платон, Аристотель, Цицерон). Политическая мысль Нового времени (Дж.Локк, Т.Гоббс, Ж.Ж. Руссо, Н.Макиавелли). Политические концепции социалистов-утопистов (Т.Мор, Т.Кампанелла, Сен-Симон). Политическая мысль России XIX – нач. XX вв. Политическая наука от начала XX в. до середины 40-х гг. XX в. Политология с середины 40-х до конца 90-х годов XX века. Современные политологические школы.
2.1	/Лек/	3	2			
2.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 3. Политика как социальное явление. Проблема власти и властных отношений			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политика как социальное явление. Понятие политики. Субъекты и объекты политики. Социальные функции политики. Проблемы власти. Политика и другие сферы общественной жизни. Политическая власть. Ее признаки и структура. Проблемы легитимности власти. Разделение властей. Проблема насилия и эволюции в политике. Роль и место политики в жизни современных обществ.
3.1	/Лек/	3	2			
3.2	/Ср/	3	2			

	Раздел 4. Политическая система общества			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическая система общества: лоббизм и группы давления – активные элементы политических систем США и России. Понятия «группа интересов», «группа давления», «лоббизм». Лоббизм как институт политической системы США: история, методы, функции. Лоббизм в России: законодательное регулирование лоббизма. Проблемы и перспективы законодательного регулирования лоббизма в России.
4.1	/Лек/	3	2			
4.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 5. Государство как политический институт			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Государство в политической системе общества. Понятие о государстве. Государство как политический институт. Признаки государства. Функции государства. Формы и типы современных государств.
5.1	/Лек/	3	2			
5.2	/Ср/	3	2			
	Раздел 6. Политические партии и общественно-политические движения			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.3; Л2.4, Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политические партии как политический институт. Сущность и место партий в политической системе. Функции и место политической партии в политическом процессе. Типология политических партий. Политическая модернизация. Политические организации и движения.
6.1	/Лек/	3	2			
6.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 7. Российская модель партийной системы			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Типы партийных систем. Особенности российской модели партийной системы. Становление многопартийности в российском обществе. Партийная идеология в современной России.
7.1	/Лек/	3	2			
7.2	/Ср/	3	2			

	Раздел 8. Процесс принятия политических решений			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическое решение. Понятие и виды политических решений. Формы государственных решений. Разработка политического решения. Принятие политического решения. Реализация политического решения. Политическая ответственность. Политические технологии. Политический менеджмент.
8.1	/Лек/	3	2			
8.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 9. Гражданское общество и правовое государство			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.4; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Гражданское общество и правовое государство. История развития концепции гражданского общества. Структура и особенности гражданского общества. Диалектика взаимоотношений гражданского общества и государства. Возникновение и развитие учений о правовом государстве. Признаки правового государства. Формирование правового государства в России.
9.1	/Лек/	3	2			
9.2	/Ср/	3	2			
	Раздел 10. Политическое лидерство и проблема элиты			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическое лидерство. Политический стиль. Природа и сущность лидерства. Феномен политического лидерства. Современные концепции лидерства. Типология политического лидерства. Типы лидеров. Политический стиль. Функции политических лидеров
10.1	/Лек/	3	2			
10.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 11. Политические отношения и политический конфликт			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2;; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политические отношения и политический конфликт: характеристики и политологические оценки концепций. Типология и структура политического конфликта. Политический конфликт в современном российском обществе, его особенности.

11.1	/Лек/	3	2			
11.2	/Ср/	3	2			
	Раздел 12. Политическое сознание и политическое поведение			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4, Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическое сознание, политическое поведение. Политическое сознание: понятие, структура, типология. Политическая идеология.
12.1	/Лек/	3	2			
12.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 13. Политические идеологии			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политические идеологии. Идеологии как система идей. Либеральная и нелиберальная идеология. Консерватизм. Неоконсерватизм. Социалистическая идеология. Коммунизм. Фашизм. Демократия. Демократия в России.
13.1	/Лек/	3	2			
13.2	/Ср/	3	2			
	Раздел 14. Политическая культура			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Политическая культура. Сущность политической культуры. Структура политической культуры. Уровни политической культуры. Типология политической культуры. Функции политической культуры.
14.1	/Лек/	3	2			
14.2	/Ср/	3	3			
	Раздел 15. Мировой политический процесс. Россия в современной структуре международно-политических координат			УК-1; УК-10; ОПК-4; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4, Э1; Э2; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7; Э8	Мировой политический процесс. Мировое сообщество и мировая политика. Международные отношения. Политические проблемы международной безопасности. Россия в современной структуре международно-политических координат. От двухполюсного к многополюсному мироустройству. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Шаги России в мировом пространстве. Необходимость перемен в осуществлении дипломатии России.
15.1	/Лек/	3	2			
15.2	/Ср/	3	4,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вид промежуточной аттестации – зачет

Вопросы к зачету

1. Объект, предмет и задачи политологии. Место политологии в системе социально-гуманитарных наук. Методология политической науки.
2. История развития политических учений античности и Нового времени.
3. Политическая наука и идеология XIX-XX вв.
4. Особенности и основные направления современной политической науки.
5. Политика как социальное явление. Проблема власти и властных отношений.
6. Политическая система общества. Государство как политический институт.
7. Государство как политический институт.
8. Политические партии и общественно-политические движения.
9. Российская модель партийной системы.
10. Процесс принятия политических решений.
11. Гражданское общество и правовое государство.
12. Политическое лидерство и проблема элиты.
13. Политические отношения и политический конфликт.
14. Политическое сознание и политическое поведение.
15. Политические идеологии. Россия в современной структуре международно-политических координат.
16. Политическая культура.
17. Понятие власти. Политическая власть и насилие. Проблема легитимности власти.
18. Политическая система: понятие, структура, функции и типология.
19. Политическое участие. Виды и формы политического участия.
20. Избирательные системы современности как механизм формирования власти.
21. Классические политические идеологии: консерватизм и либерализм.
22. Политический режим: понятие, типологии.
23. Элиты, контрэлиты, массы. Теории элит.
24. Сущность политического лидерства как института власти. Политическое лидерство в современной России.
25. Понятие политического кризиса.
26. Политический процесс: изменение, развитие, модернизация.
27. Политический конфликт: понятие и типы. Формы управления политическим конфликтом.
28. Мировой политический процесс. Роль России в современной структуре международно-политических координат.
29. Формы государственного устройства: унитарная, федеративная, конфедеративная.
30. Формы правления: монархия и республика.
31. Основы современного парламентаризма.
32. Конституция и конституционный строй государства.
33. Избирательный процесс в России. Избирательные технологии.
34. Национальные интересы России: геополитические, экономические, религиозные. Угрозы национальной безопасности России. Доктрина национальной безопасности РФ.
35. Современные футурологические концепции: Фукуяма, Бжезинский, Хантингтон, Панарин.
36. Политические решения: разработка, принятие и реализация политических решений. Категории политических решений.
37. Избирательные системы: мажоритарная, пропорциональная, смешанная (примеры).
38. Лоббизм: основные характеристики, методы, формы. Лоббизм в США и России
39. Политическая элита. Традиционные и современные теории элит.
40. Системы отбора в элиту: антрепренерская, система «гильдий», номенклатурная. Политическая элита в России.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	<i>Гаджиев, К. С.</i>	Политология : учебник для вузов / К. С. Гаджиев. — 6-е изд., перераб. и доп..	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14338-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488565
Л1.2	Ачкасов В.А	Политология : учебник и практикум для вузов / В. А. Ачкасов [и др.] ; под редакцией В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7743-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450970

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	<i>Гаджиев, К. С.</i>	Политология : учебное пособие для вузов / К. С. Гаджиев. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 213 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9804-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449651
Л2.2	<i>Лавриненко В.Н.</i>	Политология : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6667-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488341
Л2.3	<i>Баранов Н.А.</i>	Политология : учебное пособие для вузов / Н. А. Баранов [и др.] ; под редакцией Н. А. Баранова. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09538-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451515
Л2.4	<i>Пушкарева, Г. В.</i>	Политология : учебник и практикум для вузов / Г. В. Пушкарева.	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00235-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489399

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Полис. Политические исследования»: https://www.politstudies.ru/
Э2	Журнал «Международные процессы»: http://www.intertrends.ru/
Э3	Журнал «Власть»: http://www.isras.ru/authority.html
Э4	Журнал «Россия в глобальной политике»: http://www.globalaffairs.ru/
Э5	Журнал «Обореватель. Observer»: https://i-sng.ru/biblioteka/zhurnaly/nauchno-analiticheskij-zhurnal-obozre/
Э6	Журнал «Foreign Affairs»: http://foreignaffairs.org
Э7	Библиотека "Политология": http://www.politnauka.org

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM

6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Ассоциация международных исследований (ISA): http://www.isanet.org/
6.4.2	Российская ассоциация международных исследований (РАМИ): http://www.risa.ru/
6.4.3	Российская ассоциация политической науки (РАПН): https://www.rapn.ru/
6.4.4	Российский совет по международным делам (РСМД): https://russiancouncil.ru/
6.4.5	Полнотекстовая база данных Диссертаций РГБ: http://diss.rsl.ru/
6.4.6	База данных электронной научной библиотеки E-library: http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.4.7	БД издательства ELSEVIER: http://www.sciencedirect.com/
6.4.8	Агентство политических новостей (проект Института национальной стратегии): http://www.apn.ru
6.4.9	Институт социально-политических исследований РАН: http://www.ispr.ras.ru
6.4.10	Базаданных Directory of Open Access Journals https://www.jstor.org/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения
7.2	помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГЛУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид деятельности	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
-------------------------	--

<p>Лекция</p>	<p>является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо ознакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.</p>

Контрольная работа	проводится в целях контроля знаний, обучающихся по заочной форме. Выполнение контрольной работы предполагает ответ в письменном виде на один из контрольных вопросов. Вопросы для подготовки к контрольной работе предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Подготовка к контрольной работе предполагает внимательное ознакомление с основной и, желательно, дополнительной литературой по темам, представленным в вопросах, предполагающее подготовку конспекта. Основные положения и ключевые понятия необходимо выписать для лучшего запоминания.
Тестирование	проводится с целью контроля остаточных знаний, обучающихся по каждой отдельной теме изучаемой дисциплины и завершается оценением результатов. При подготовке к тестированию необходимо повторить материал изученных тем дисциплины, ориентируясь на перечень вопросов, заранее предоставленных обучающимся преподавателем
Самостоятельная работа	<p>проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>

Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к зачету по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответам на вопросы, выносимых на зачет.</p> <p>В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал.</p> <p>Зачет проводится в устной форме, вопросы которого охватывают весь пройденный материал дисциплины. Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к зачету, нужно знать, понимать их смысл. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся</p>
----------------------------	--

**9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
 - б) ИКТ технологии: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
 - в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:
 - г) технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
 - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Правовые основы журналистики

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕД

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 47,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:

зачет 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		19	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	24,3	24,3	24,3	24,3
Самостоятельная работа	47,7	47,7	47,7	47,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент Никитин Александр Всеволодович

(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рецензент(ы):

кандидат юридических наук, доцент Лаврентьев Александр Рудольфович

(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины

Правовые основы журналистики

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524 (далее – ФГОС ВО)

составлена на основании учебного плана:

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26.05.2023, № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой доктор философских наук, доцент Кузнецова Елена Игоревна

(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: изучение сущности и роли массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием материалов СМИ.
1.2	Задачи освоения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – изучение системы общеправовых категорий и понятий, в том числе и в отраслевом их преломлении, что необходимо для эффективного изучения российского законодательства о СМИ; – приобретение навыков работы с нормативными правовыми актами, практикой их толкования и применения; – усвоение ключевых положений Закона РФ о СМИ, необходимых для осуществления эффективной профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.06.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Студенты, обучающиеся по данному курсу, к началу обучения должны знать: <ul style="list-style-type: none"> – роль и место права в жизни общества; – признаки права; – отличия право от других социальных норм; – содержание Конституции РФ и Закона РФ о СМИ.
2.1.2	К началу изучения дисциплины «Правовые основы журналистики» студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать полученные знания; – проводить сравнительный анализ изучаемых явлений, фактов.
2.1.3	К началу изучения дисциплины «Правовые основы журналистики» студент должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основной терминологией и основным понятийным аппаратом социально-гуманитарного знания.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ
2.2.2	Профессиональная этика журналиста
2.2.3	Основы журналистской деятельности
2.2.4	Основы редакционной деятельности
2.2.5	Практикум по редакционной деятельности
2.2.6	Производственная (преддипломная) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы
Уровень Пороговый	слабо знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно реализовать принципы проектной работы над медиапроектом
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями над медиапроектом
Уровень Пороговый	слабо над медиапроектом
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками применения критериев и параметров оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками применения критериев и параметров оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками применения критериев и параметров оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта
УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы	

	профессиональной области, организации проведения профессионального обсуждения проекта
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
УК-10.1. Знает основные нормативные правовые документы	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает основные нормативные правовые документы регламентирующие сферу профессиональной деятельности
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками основные нормативные правовые документы регламентирующие сферу профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	слабо знает основные нормативные правовые документы регламентирующие сферу профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Уровень Пороговый	слабо формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению
УК-10.2. Знает основные признаки коррупционного поведения, правила и способы противодействия	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает основные признаки коррупционного поведения, правила и способы противодействия
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками основные признаки коррупционного поведения, правила и способы противодействия
Уровень Пороговый	слабо знает практическую и теоретическую значимость полученных результатов основные признаки коррупционного поведения, правила и способы противодействия
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно выделяет признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями выделяет признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	слабо выделяет признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками выделять признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками выделять признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками выделять признаки коррупционного поведения в сфере профессиональной деятельности
УК-10.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает правовые основы коррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками правовые основы коррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	слабо знает правовые основы коррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно проявлять нетерпимое отношение к проявлениям коррупционного поведения
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями проявлять нетерпимое отношение к проявлениям коррупционного поведения
Уровень Пороговый	слабо проявлять нетерпимое отношение к проявлениям коррупционного поведения
Владеть:	
Уровень	уверенно владеть навыками антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности

Повышенный	
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает правовые основы системы общественных и государственных институтов, правовые механизмы их функционирования
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками правовые основы системы общественных и государственных институтов, правовые механизмы их функционирования
Уровень Пороговый	слабо знает правовые основы системы общественных и государственных институтов, правовые механизмы их функционирования
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно применять полученные знания для осуществления взаимодействия с общественными и государственными институтами
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями применять полученные знания для осуществления взаимодействия с общественными и государственными институтами
Уровень Пороговый	слабо применять полученные знания для осуществления взаимодействия с общественными и государственными институтами
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками взаимодействия с общественными и государственными институтами
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками взаимодействия с общественными и государственными институтами
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками взаимодействия с общественными и государственными институтами
ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Уровень Пороговый	слабо знает принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно соблюдать принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями соблюдать принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Уровень Пороговый	слабо соблюдать принципы объективности, лежащие в основе создания журналистских текстов
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками применения принципов объективности при создании журналистских текстов
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками применения принципов объективности при создании журналистских текстов
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками применения принципов объективности при создании журналистских текстов
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ОПК-5.1. Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Пороговый	слабо знает правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях

Пороговый	систем на глобальном и национальном уровнях
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно толковать правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Пороговый	слабо регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками применения правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками применения правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками применения правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном и национальном уровнях
ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знает механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	знает с незначительными ошибками механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Пороговый	слабо знает механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Пороговый	слабо осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками осуществления своих профессиональных журналистских действий с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература
	Тема 1. Источники права о средствах массовой информации	5/3	6	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4
1.1	Лекция		2		
1.2	Семинар		-		
1.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		4		
	Тема 2. Правовые основы организация деятельности редакции	5/3	12	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4
2.1	Лекция		4		
2.2	Семинар		2		
2.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		6		
	Тема 3. Государственная политика в области СМИ	5/3	6	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4
3.1	Лекция		2		
3.2	Семинар		-		
3.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		4		
	Тема 4. Свобода информации	5/3	6	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4
4.1	Лекция		2		
4.2	Семинар		-		
4.3	Практические занятия		-		

	Самостоятельная работа		4		
	Тема 5. Лицензирование и регулирование телерадиовещания	5/3	12	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	ЛП.1; ЛП.2; ЛП.3; ЛП.2.2; Э4
5.1	Лекция		4		
5.2	Семинар		2		
5.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		6		
	Тема 6. Деятельность СМИ в предвыборный период	5/3	12	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	ЛП.1; ЛП.2; ЛП.3; ЛП.2.2; Э4
6.1	Лекция		4		
6.2	Семинар		2		
6.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		6		
	Тема 7. Правовое регулирование рекламы в СМИ	5/3	8	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	ЛП.1; ЛП.2; ЛП.3; ЛП.2.2; Э4
7.1	Лекция		2		
7.2	Семинар		2		
7.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		4		
	Тема 8. Интернет и его правовое регулирование	5/3	9,7	УК-2, УК-10, ОПК-2; ОПК-5	ЛП.1; ЛП.2; ЛП.3; ЛП.2.2; Э4
8.1	Лекция		2		
8.2	Семинар		2		
8.3	Практические занятия		-		
	Самостоятельная работа		5,7		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (знаниевая компонента):

1. Понятие и признаки права.
2. Понятие законодательства о массовой информации и СМИ.
3. Конституция РФ о средствах массовой информации.
4. Международные договоры в сфере информационного права.
5. Федеральные законы, указы Президента РФ и постановления Правительства РФ о средствах массовой информации.
6. Законодательство субъектов РФ о средствах массовой информации.
7. Правовое регулирование частных СМИ.
8. Основные положения и понятия Закона РФ о СМИ.
9. Учредительный договор и устав редакции.
10. Устав редакции и устав юридического лица.
11. Содержание устава юридического лица и устава редакции.
12. Процедура принятия устава редакции.
13. Редакционная независимость.
14. Трудовые отношения в редакции.
15. Порядок прекращения деятельности СМИ.
16. Система государственной поддержки СМИ в России.
17. Законодательство о порядке освещения деятельности органов власти в государственных СМИ.
18. Обязанность властей реагировать на критику в СМИ.
19. Доктрина информационной безопасности.
20. Иностранная собственность на СМИ.
21. Государственная поддержка СМИ в других странах.
22. Право на доступ к информации.
23. Свобода информации.
24. Права и обязанности журналистов.
25. Свобода информации и конфиденциальные сведения.
26. Порядок доступа к информации в России.
27. Государственная тайна.
28. Конфиденциальная информация.
29. Алгоритм получения информации.
30. Ответственность за непредоставление информации.
31. Порядок аккредитация СМИ.
32. Гласность судопроизводства и права журналиста.
33. Ответственность журналиста за распространение секретной информации (информации ограниченного доступа).
34. Регулирование и контроль телерадиовещания.
35. Лицензирование и ограниченный ресурс частот.
36. Государственные, общественные и частные вещатели.
37. Порядок лицензирования вещателей в России.
38. Приостановление действия и аннулирование лицензии.
39. Кабельное телевидение.
40. Равные права кандидатов на выборах.
41. Практика регулирования избирательных кампаний в США.
42. Российское избирательное право.
43. Порядок предвыборной агитации.
44. Содержание агитации.

45. Ответственность СМИ и журналистов.
46. Реклама и свобода массовой информации.
47. История принятия Федерального закона «О рекламе».
48. Общие положения Закона «О рекламе».
49. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах.
50. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг.
51. Защита интересов детей при распространении рекламной информации.
52. Обязанности и сфера ответственности рекламодателя.
53. Зарубежный опыт регулирования рекламы.
54. Информационная безопасность в СМИ.
55. Правовое регулирование содержания сообщений размещаемых в сети Интернет.
56. Авторское право и Интернет.
57. Саморегулирование СМИ в сети Интернет.

Пример контрольных заданий к зачету (деятельностная компонента):

Задание А.

Самостоятельно составить устав редакции и оценить его правовое содержание с позиций менеджмента, с одной стороны, и редакционной независимости – с другой.

Задание Б.

Составить редакционный запрос на получение информации и рассмотреть варианты возможных действий руководства редакции СМИ в случае получения неудовлетворительного ответа.

Задание В.

Написать индивидуальный запрос на получение информации по основаниям, предусмотренным в Федеральном законе «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления».

Задание Г.

Проанализировать на конкретных примерах работы редакции случаи возможного использования произведения в СМИ без выплаты гонорара и получения разрешения правообладателя.

Темы курсовых работ (курсовых проектов): *не предусмотрены учебным планом.*

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

Тесты с целью систематизации теоретических и практических знаний

Решение практических задач

Подготовка презентации по одной из тем, выносимых для обсуждения на семинарском занятии

Реферат по теме семинарского занятия

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Третьякова, О.В.	Правовые основы журналистики: учебник.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 472 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612950 . – ISBN 978-5-4499-2061-4. – Текст : электронный.
Л1.2	Ульбашев, А. Х.	Правовые основы журналистики. Общий курс медиарегулирования: учебник для вузов. – 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 189 с. – ISBN 978-5-534-10581-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/475617 .
Л1.3	Хомяков, В.И.	Правовое регулирование средств массовой информации и рекламы: учебное пособие.	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 264 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476726 . – ISBN 978-5-4475-9044-4. – DOI 10.23681/476726. – Текст : электронный.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Киселёв, А.Г.	Теория и практика массовой информации: общество - СМИ – власть.	Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719 . – ISBN 978-5-238-01742-6. – Текст : электронный.
Л2.2	Калмыков, А.А.	Интернет-журналистика : учебное пособие.	Москва : Юнити, 2015. – 383 с. : схем., ил. – (Медиаобразование). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712 . – ISBN 5-238-00771-X. – Текст :

			электронный.
Л2.3	Коханова, Л.А.	Основы теории журналистики : учебное пособие.	Москва : Юнити, 2015. – 535 с. – (Медиаобразование). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117692 . – ISBN 978-5-238-01499-9. – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru)
Э2	«Библиотека Гумер» (раздел «Правоведение. Юриспруденция») (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/Index_Pravo.php)
Э3	Компьютерная тестовая система Moodle https://tests.lunn.ru/
Э4	Сайт «КонсультантПлюс – студенту и преподавателю» (http://www.consultant.ru/edu/search/site/)

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - PowerPoint - Publisher - Keep - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.6.	Adobe Photoshop
6.3.10.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.11.	ZOOM
6.3.12.	Система «Антиплагиат»
6.3.13.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.3.15.	WinRAR
6.3.16.	WordPad

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	Информационно-справочный портал «ГАРАНТ.РУ» (http://www.garant.ru/)
6.4.2.	Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)
6.4.3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1)
6.4.4.	http://www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.5.	http://www.elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.6.	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Правовые основы журналистики» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий правовой науки, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной

теме.

Участие в семинарском занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение юридически значимых ситуаций;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Стрим-журналистика на цифровых платформах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика, Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачет 5 семестр
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	30,3	
самостоятельная работа	41,7	
часов на контроль	0,3	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	15 2/6			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Лекции				
Семинарские занятия				
Практическая работа	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,3	30,3	30,3	30,3
Сам. работа	41,7	41,7	41,7	41,7
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.01 Стрим-журналистика на цифровых платформах
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ
от 8 июня 2017 г., № 524.


составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика,
профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024уч.г.

зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать представление об инновационном потенциале стрим-технологий в мультимедийном инструментарии современной журналистики и выработать навыки практической работы в режиме стриминга
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с современными формами вещания на интернет-платформах
1.4	представить роль новых вещательных форм в современном медиапространстве;
1.5	познакомить с профессиональными приемами работы в режиме вещания;
1.6	выработать понимание практических компетенций и профессиональных журналистских навыков
1.8	привить навыки применения методов визуализации в журналистской деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История медиакультуры
2.1.2	Основы теории медиакommunikаций
2.1.3	Основы теории журналистики
2.1.4	Профессиональная этика журналиста
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Медиасистема России
2.2.2	Основы информационных технологий
2.2.3	Прикладные дисциплины
2.2.4	Конвергентная журналистика
2.2.5	Основы визуальных медиакommunikаций
2.2.6	Региональное медиапространство
2.2.7	Технологии продвижения медиапродуктов
ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для создания мультимедийного продукта для стримингового вещания, журналистской деятельности и эффективной работы редакции на интернет-площадках
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания технико-технологического инструментария в работе журналиста; знание комплекса информационных технологий, необходимых для создания мультимедийного продукта для стримингового вещания, журналистской деятельности и эффективной работы редакции на интернет-площадках
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания комплекса информационных технологий, необходимых для создания мультимедийного продукта для стримингового вещания, журналистской деятельности и эффективной работы редакции на интернет-площадках
Уметь:	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Высокий	успешно применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Повышенный	сформированные умения применять технико-технологический инструментарий и информационно-коммуникативные технологии в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках

Уровень Высокий	уверенное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками использования технико-технологического инструментария и информационно-коммуникативных технологий в процессе индивидуальной журналистской деятельности в соответствии с поставленными задачами по организации стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
ПК-5 Способен участвовать в производственно м процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	
<i>ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i>	
<i>ПК-5.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Высокий	Уверенно знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Повышенный	Системно и в полном объеме знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками работы в производственном процессе в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками работы в производственном процессе в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками работы в производственном процессе в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий для стримингового вещания в социальных сетях и на интернет-площадках
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	
<i>ПК-6.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов</i>	
<i>ПК-6.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации</i>	
<i>ПК-6.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы и механизмы организации сетевой коммуникации на различных интернет-платформах, социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Высокий	Достаточно полно социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах
Уровень Повышенный	В полной мере социодемографические и психографические характеристики различных сегментов массовой аудитории, их медиапредпочтения, коммуникативные свойства различных каналов коммуникации, технологии продвижения журналистского текста и (или) медиапродукта на разных медийных платформах

Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично, по образцу осуществлять коммуникативные действия на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Высокий	Выбирать варианты для осуществления коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Уровень Повышенный	Оценивать эффективность различных технологий коммуникативной активности на социальных интернет-платформах, применять PR-технологии организации специальных событий до и после публикации медиапродукта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Отчасти навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Высокий	Достаточно уверенно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга общественного мнения, методами анализа общественного мнения, методами оценки коммуникативной эффективности применяемых технологий продвижения журналистского текста, медиапродукта и сетевых журналистских проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Современные технологии журналистской работы на интернет-платформах	4/2	6	ОПК-6, ПК-5 ПК-6		
1.1	Пр.		2			
	Самостоятельная работа		4		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2Э1-Э10	
	Раздел 2. Стриминговые технологии в современном интернет-пространстве. Принципы и методы стримингового вещания	4/2	10	ОПК-6, ПК-5 ПК-6		
2.1	Пр.		4			
2.2	Самостоятельная работа		6		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2 Э1-Э10	
	Раздел 3. Событийные стримы	4/2	16	ОПК-6, ПК-5 ПК-6		
3.1	Пр.		4			
	Самостоятельная работа		12		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2 Э1-Э10	
	Раздел 4. Методы и технологии подготовки медиапродукта для осуществления стримингового вещания	4/2	20	ОПК-6, ПК-5 ПК-6		
4.1	Пр.		10			
	Самостоятельная работа		10		Л1.1; Л1.2; Л1,3 Л2.1; Л2.2 Э1-Э10	
	Раздел 5. Организация специального события для трансляции в соцсетях или на специальных стриминговых площадках	4/2	20	ОПК-6, ПК-5 ПК-6		
5.1	Пр.		10			
	Зачет с оценкой		0,3			

	Самостоятельная работа		9,7		Л1.1; Л1.2; Л1.3 Л2.1; Л2.2 Э1-Э10
--	------------------------	--	-----	--	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Практическое занятие № 1.

Тема 2. Стриминговые технологии в современном интернет-пространстве. Принципы и методы стримингового вещания

1. Познакомиться с практическими рекомендациями по применению технологий потокового вещания в современном интернет-пространстве.
2. Изучить программы для прямых трансляций в ВК.
3. Изучить приложения, настройки, возможности трансляций в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники).
4. Изучить и применить инструменты для запуска прямых трансляций: способы настройки эфира и подключения разных сцен, работу с виртуальным фоном, запись трансляции.
5. Подготовить аудиторию (участников группы), кто сможет смотреть и комментировать трансляцию. Запустить трансляцию на занятии.
6. Организовать учебную трансляцию. Дать название трансляции, выбрать категорию.
7. Организовать трансляцию онлайн-события, используя телефон как веб-камеру для конференцсвязи.
8. Выработать практические навыки работы со световой и аудиовизуальной аппаратурой, необходимой для ведения стрим-трансляции.

Практическое занятие № 2.

Тема 3. Событийные стримы как жанровый сегмент стрим-журналистики

«Ведение интервью во время прямой стрим-трансляции»

Занятие проходит в форме ролевой игры. Студенты делятся на команды по 4 человека, каждый из них по очереди должен будет исполнить роль: журналиста, ведущего стрима (прямой эфир) и представителей разных групп участников: общественного наблюдателя, члена Общественной палаты региона, представителя политической партии, электорального эксперта, уполномоченного по правам человека, во время сеансов стрима.

Группа экспертов оценивает: точность поставленных вопросов, умение сформулировать вопрос, который отражает актуальные запросы общества, знание правовых основ общественного наблюдения на выборах, знание юридических и этических норм журналистской деятельности в современном информационном пространстве, корректность коммуникативного поведения.

Группа экспертов оценивает в баллах результаты команд и подводит итоги.

Практическое занятие № 3. «Разработка модели специального события»

1. Разработать концепцию эфира в день стрим-трансляции (осуществления процедуры общественного наблюдения на выборах).
2. На основе концепции написать сценарный план стрим-трансляции.
3. Разработать сценарий в модели специального PR-события. Создать модули, наполнить их конкретным информационным материалом.
4. Определить контрольные точки в композиции специального PR-события, которые будут иметь символический характер, отражая образ всего события.

Практическое занятие №4.

Тема Методы и технологии подготовки медиапродукта для осуществления стримингового вещания

Разработка «ленты новостей» для стрим-трансляции

Разработать модель представление новостей дня, как «ленту новостей», привычно воспринимаемых интернет-аудиторией.

Структура ленты: оперативная информация на темы дня, фото- и видео материалы с места событий, инфографика, представляющую информацию, оперативно поступающую из разных точек и отражающую тему события.

Зачет проводится по выполненным творческим работам, участию в ролевых играх.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, вопросы для докладов и дискуссий на семинарах, задания для кейс-стади, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Семенов Е.Е., Кузнецова Е.И., Васильев Е.В	. Стрим-журналистика как инновационная информационно-коммуникативная технология легитимации политических процессов: Учебно-методическое пособие.	Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2021.
Л1.3.	Новикова, А.А. Телевизионная реальность.	Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227290
Л1.3	Светлакова, Е. Ю.	Режиссура фильма : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru/bcode/497190

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065
Л2.2	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Графический дизайн: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/graficheskij-dizayn-sovremennye-koncepcii-454541#page/1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал «Журналист». Режим доступа: http://www.jrnlst.ru
Э2	Журнал «Журналистика и медиарынок». Режим доступа: http://www.jourmedia.ru
Э3	Всероссийский центр изучения общественного мнения. Режим доступа: http://www.wciom.ru
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/main.php специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2016.html официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Стрим-журналистика на цифровых платформах» включает курс практических занятий, а также предусматривает самостоятельную работу.

Практические занятия посвящены развитию умений и навыков подготовки стримингового вещания, а также созданию мультимедийных медиапродуктов с использованием новейших журналистских технологий.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных интерактивных образовательных технологий используются: творческие практикумы визуальной работы, творческие дискуссии, сюжетно-ролевые игры, презентации творческих видеопроектов.

На практических занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

В дисциплине раскрывается специфика экранной культуры и языка экрана, составляющие операторского мастерства, способы съемки, виды движения камеры, способы и виды монтажа, приемы монтажа, создающие визуальную образность, развитие творческой мотивации в овладении профессией. Акцентирование визуальной стороны в структуре журналистского произведения.

медиатекста, коммуникационного продукта выявляет ее специфику в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме, а также творческих практикумов обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

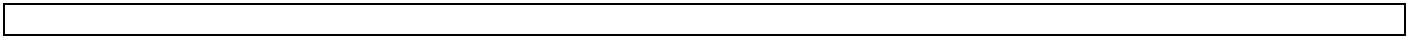
В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Выпуск учебных медиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

8 ЗЕТ

Часов по учебному плану

324

Виды контроля в семестрах (на курсах):

в том числе:

экзамены 6

аудиторные занятия

132

зачеты 4

самостоятельная работа

155,4

часов на контроль

33,5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	15 2/6		15 5/6		16		15 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18					36	46
Практические			24	24	34	34	38	38	96	96
Контактная работа на экзамен							2,5	2,5	2,5	2,5
Контактная работа на зачет			0,3	0,3	0,3	0,3			0,6	0,6
Итого ауд.	18	18	42	42	34	34	38	38	132	132
Контактная работа	18	18	42,3	42,3	34,3	34,3	40,5	40,5	134,8	134,8
Сам. работа	54	54	29,7	29,7	37,7	37,7	34	34	155,4	155,4
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3	33,5	33,5	34,1	34,1
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Выпуск учебных медиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с особенностями работы в практической журналистике, сформировать навыки творческой работы при подготовке номера газеты; радиопрограммы, телепрограммы; умения и навыки работы в конвергентном формате
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить студентов с различными типами газетных изданий;
1.4	изучить основные формы, приемы и методы макетирования и верстки номеров газет;
1.5	познакомить с технологиями подготовки радиопрограммы;
1.6	представить основные правила газетного дизайна;
1.7	познакомить с технологиями подготовки телепрограммы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории коммуникации
2.1.3	Правовые основы журналистики
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Психология медиакommunikаций
2.1.6	Техника и технология СМИ
2.1.7	Медиаменеджмент
2.1.8	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы журналистской деятельности
2.2.2	Национальные медиасистемы зарубежных государств
2.2.3	Конвергентная журналистика
2.2.4	Современная пресса (на иностранном языке)
2.2.5	Язык публицистики (на иностранном языке)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
<i>УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе. Определяет этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности их реализации. Формулирует цели, задачи медиапроекта.</i>	
<i>УК-2. 2.Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта</i>	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакommunikаций, этапы работы над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакommunikаций, этапы работы над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакommunikаций, этапы работы над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современном медиaprостранстве; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в интересах развития редакции массмедиа и медиасреды в целом; анализировать проектную документацию;

	рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Высокий	Уверенно умеет формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современном медиaprостранстве; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в интересах развития редакции массмедиа и медиасреды в целом; анализировать проектную документацию; <u>рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы...</u>
Уровень Повышенный	В полной мере умеет формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современном медиaprостранстве; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в интересах развития редакции массмедиа и медиасреды в целом; анализировать проектную документацию; <u>рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы</u>
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками управления медиапроектами в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта, разработки программы реализации проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Высокий	Уверенно навыками управления медиапроектами в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта, разработки программы реализации проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Повышенный	На системной основе навыками управления медиапроектами в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта, разработки программы реализации проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта...
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Высокий	Уверенно знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Повышенный	В полном объеме знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Уровень Высокий	Уверенно определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Уровень Повышенный	На системной основе определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
Уровень Высокий	Уверенно современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной,

	аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
Уровень Повышенный	В полном объеме современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы работы с авторскими материалами в газете, на радио, на телевидении; источники информации, информационные базы, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень Высокий	С высокой степенью подробности принципы работы с авторскими материалами в газете, на радио, на телевидении; источники информации, информационные базы, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно принципы работы с авторскими материалами в газете, на радио, на телевидении; источники информации, информационные базы, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично умеет наладить контакт с необходимыми источниками; в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
Уровень Высокий	Уверенно умеет наладить контакт с необходимыми источниками; в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
Уровень Повышенный	На системной основе умеет наладить контакт с необходимыми источниками; в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	Уверенно навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает особенности организации и планирования работы редакции газеты, радиовещания, телевидения; этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Высокий	Уверенно знает особенности организации и планирования работы редакции газеты, радиовещания, телевидения; этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного

	журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Повышенный	Системно и в полном объеме знает особенности организации и планирования работы редакции газеты, радиовещания, телевидения; этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки
Владеть:	
Уровень Пороговый	Начальными навыками работы в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками работы в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками работы в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий
ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы формирования информационной повестки редакциями массмедиа; стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валюативного типа информации в структуре журналистского текста
Уровень Высокий	В достаточной степени принципы формирования информационной повестки редакциями массмедиа; стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валюативного типа информации в структуре журналистского текста
Уровень Повышенный	В полной мере принципы формирования информационной повестки редакциями массмедиа; стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валюативного типа информации в структуре журналистского текста
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени использовать валюативную информацию в создании смысловой структуры текста
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени использовать валюативную информацию в создании смысловой структуры текста
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени использовать валюативную информацию в создании смысловой структуры текста
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами создания смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками применения валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами создания смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками применения валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами создания смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками применения валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Концепция газеты. Типология прессы. Структура газетного номера. Формирование номера, формы подачи материалов	3/2	14	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		

1.1	<i>Лек</i>	3/2	4			
	Самостоятельная работа		10		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4Э1- Э10</i>	
	Раздел 2. Жанровая система газетного номера.		20	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
2.1	<i>Лек</i>	3/2	6			
	Самостоятельная работа		14		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4Э1- Э10</i>	
	Раздел 3. Газетный заголовок. Лидирующий абзац. Подготовка журналистских материалов для газетного номера		18	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
3.1	<i>Лек</i>	3/2	4			
	Самостоятельная работа		14		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4Э1- Э10</i>	
	Раздел 4. Дизайн издания. Компоновка газетного номера. Процесс распространения газеты. Формы обратной связи с читателем		20	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
4.1	<i>Лек</i>	3/2	6			
	Самостоятельная работа		14		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4Э1- Э10</i>	
	Раздел 5. Формирование творческих групп для создания и выпуска номера учебной газеты		18	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
5.1	<i>Лек</i>	4/2	6			
	<i>Пр</i>		4			
	Самостоятельная работа		8		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4Э1- Э10</i>	
	Раздел 6. Макетирование газетного номера Основы компьютерной верстки	4/2	24	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
6.1	<i>Лек</i>		6			
6.2	<i>Пр</i>		10		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 7. Выпуск газеты	4/2	30	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
7.1	<i>Лек</i>		8			
7.2	<i>Пр</i>		12		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6;</i>	

					Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	Раздел 8. Планирование программы. Постановка в календарно-тематический план. Подготовка сценария. Редакторская работа. Профилизация на TV: сценарист, редактор	5/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
8.2	Пр		6		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 9. Разработка режиссерского сценария. Подготовка к съемкам. Профилизация: режиссер, оператор. Подготовка новостной программы	5/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
9.2	Пр		6		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 10. Монтаж программы. Работа в павильоне. Подготовка к эфиру. Режиссер монтажа.	5/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
10.2	Пр		6		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 11. Постановочная программа. Работа художника в студии. Работа ведущего. Тракт программы.	5/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
11.1	Пр		6		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 12. Подготовка сценария публицистической программы. Съемки интервью с героями программы. Монтаж публицистической программы.	5/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
12.1	Пр		6		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		6		Э1-Э10	
	Раздел 13. Подготовка программы прямого эфира. Информационные жанры радиожурналистики.	5/3	8	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
13.1	Пр		4		Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4	
	Самостоятельная работа		4		Э1-Э10	
	Раздел 14. Радиointервью как жанр информационного радиовещания. Интервью как самостоятельная передача. Интервью как составная часть	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		

	других жанров. Интервью-портрет.					
14.1	Пр		6		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 15. Репортаж на радио. Репортаж как самостоятельная передача. Репортаж как элемент сложной передачи. Композиция репортажа. Разновидности репортажа	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
15.1	Пр		6		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 16. Типология монологических аналитических жанров: выступление у микрофона, радиокomentarий, аналитическая радиокорреспонденция	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
16.1	Пр		6		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 17. Современные приемы радиорежиссуры. Озвученное слово как главное выразительное средство радиожурналистики. Значение шумов, музыки, звуковых технических приемов радиожурналистики. Мастерство монтажа передачи, его возможности.	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
17.1	Пр		6		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 18. Технические средства современной журналистики Практическое знакомство со средствами звукозаписи и монтажа фонограмм. (Рекодеры и компьютерные программы монтажа).	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
18.1	Пр		6		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	Раздел 19. "Подготовка выпуска новостей" и "Запись интервью".	6/3	12	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-7		
19.1	Пр		8		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3;Л1.4;Л1.5 Л1.6; Л2.1;Л2.2; Л2.3; л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. В чем состоит процесс макетирования печатного издания?
2. Какие типы макетов вы можете назвать?
3. Кто осуществляет руководство макетированием номера?
4. Какие процессы предпечатной подготовки вы можете назвать?
5. Что понимают под типографским, или газетным дизайном?
6. Как выражается, на ваш взгляд, информационная политика печатного издания средствами газетного дизайна?
7. От чего зависит индивидуальный стиль и облик газеты?
8. Что такое композиционно-графическая модель издания и каково ее назначение?
9. Что такое модульная сетка?
10. Какие вы можете перечислить элементы композиционно-графической модели?
11. Что такое коллаж?
12. В чем отличие коллажа от фотографии? В чем состоит особенность радио как структурного звена оперативной передачи информации в медиасистеме?
13. Каковы функции режиссерского пульта?
14. В чем специфика технологии прямого эфира?
15. В чем отличие студийных и внестудийных программы?
16. Каковы общие и специфические черты технологии радиовещания и телевидения?

Контрольные вопросы к зачету (4 семестр):

1. Порядок регистрации средства массовой информации.
2. Студенческие СМИ, их роль и место в системе корпоративных СМИ университета.
3. Журналистский текст, его особенности.
4. Основные этапы создания печатного СМИ и формирования редакции.
5. Проблемно-тематические блоки (разделы) и рубрики в СМИ.
6. Основные элементы композиционно-графической модели печатного издания.
7. Модель печатного издания, ее документальное оформление.
8. Основные правила иллюстративного оформления издания.
9. Техническая (технологическая) сторона устройства каналов массовой информации.
10. Подготовка материалов для публикации в газете и журнале.
11. Допечатная подготовка СМИ.
12. Подготовка к печати изобразительного материала.
13. Содержательно-типовая модель газеты, ее особенности.
14. Структура номера, ее основные слагаемые.
15. Жанры новостной журналистики, их характеристика.
16. Дизайн молодежной газеты, его особенности.
17. Система иллюстрирования номера.
18. Роль и значение заголовков в формировании номера.
19. Различные виды сканирующих устройств.
20. Цифровые фотоаппараты, специфика использования в СМИ, перспективы развития.
21. Система рубрик в газете. Различия между тематическими и служебными рубриками.
22. Макет номера, особенности макетирования.
23. Технические средства, используемые при выпуске газеты.
24. Конвергентные формы работы в современной редакции.
25. Постановка информации на сайт.
26. Подготовка контент-плана сайта газеты.

Практические задания (в малых группах).

1. Разработать концепцию современной газеты.
2. Разработать тематический план.
3. Разработать макеты полос.
4. Разработать шапки и рубрики.
5. Разработать тематическую полосу.
6. Подготовить к публикации журналистский материал в одном из выбранных жанров;
7. Подготовить и сверстать номер газеты.

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Технологии подготовки телевизионной программы.
2. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации.
3. Эстетическая, технологическая и экономическая основы радиовещания.
4. Радио и аудитория: особенности контакта.
5. Выразительные средства радиожурналистики.
6. Понятие о жанре в радиожурналистике. Типология жанров.
7. Методика подготовки интервью.
8. Репортаж как ведущий жанр тележурналистики.
9. Методика подготовки репортажа.
10. Интернет-журналистика как вид СМИ: традиции и инновации.
11. Монтаж информационных программ на телевидении и радио.
12. Последовательность записи радиопередачи в студии..
13. Подготовка и съемка видеосюжетов для телевидения.
14. Сценарный план телесюжета, особенности его написания

15. Роль ведущего в выпусках новостей на телевидении и радио.
16. Подготовка и проведение дискуссии на телевидении и радио.
17. Новостная заметка на радио, особенности ее структуры.
18. Радиоинтервью как жанр и как метод.
19. Аналитические жанры. Беседа, ее цель, жанровые характеристики и разновидности.
20. Художественно-публицистические жанры на радио.
21. Предварительная подготовка к эфиру: выбор темы. Общение в работе радиожурналиста. Репортер в прямом эфире.
22. Репортер на события: подготовка программы к записи. Работа со звукорежиссером
23. Понятие формата радиостанции, разновидности форматов.
24. Особенности работы ведущего в эфире на разных типах радиостанций.
25. Авторская программа и особенности работы над ней.
26. Телерепортаж, его структура и типологические особенности.
27. Принципы подготовки текста для телесюжета.
28. Организация съемок. Взаимодействие корреспондента и оператора.
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Контрольные вопросы, задания, вопросы к зачету, вопросы к экзамену, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесниченко, А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-451212
Л1.2	Познин, В. Ф.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika-449561
Л1.3	Колесниченко, А. В.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-451212
Л1.4	Чефранов, С. Д.	Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/466069
Л1.5	Никитенко А. А.	Основы медиажурналистики: учебное пособие	Новосибирский государственный технический университет, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228794
Л1.6	Муратов, С. А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/451993
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-455886
Л2.2	Алексеевко, О.А.	Специфика радиовещания как канала массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142653
Л2.3	Чельшева, И.В.	Медиаторчество в социально-культурной среде: теория и практика	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174
Л2.4	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Москва : Юнити, 2015 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://www.jmlst.ru - журнал «Журналист».		
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.		
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		

Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Выпуск учебных медиа» лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана, знакомство с особенностями технологического процесса в прессе, на радиовещании, телевидении, подготовке сетевых изданий. В лекционном курсе представлены основные формы, приемы и методы макетирования и верстки номеров газет; принципы планирования вещательных программ, подготовки литературного материала для радио- и телепрограммы, методология разработки концепции, сценарной разработки и режиссерского плана будущей программы.

Практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений,
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И

ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Региональное медиапространство рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,
Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

в том числе:

аудиторные занятия

24

самостоятельная работа

47,7

часов на контроль

0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

зачет 6

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Семинарские	12	12	12	12
Контактная работа	24,3	24,3	24,3	24,3
Итого ауд.	24	24	24	24
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Сам. работа	47,7	47,7	47,7	47,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

К.филос.н. Ожогова Ю.В.

Рецензент(ы):

д-р филос.н., доц. Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины

Региональные СМИ

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 16.06.2022 г., протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о месте и роли региональных СМИ в общей информационной системе России, специфике функционирования региональных и местных изданий на территории субъектов РФ и локальных территориях.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть место региональных СМИ в российской медиасистеме;
1.4	дать анализ регионального медиарынка,
1.5	представить региональные и местные медиахолдинги как пример концентрации СМИ;
1.6	познакомить с концепциями регионального радиовещания и телевидения
1.7.	выявить специфику аудитории региональных СМИ;
1.8	раскрыть жанровое многообразие региональной прессы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в специальность
2.1.2	Основы теории журналистики
2.1.3	Техника и технология СМИ
2.1.4	Основы компьютерной верстки и дизайна
2.1.5	Основы теории коммуникации
2.1.6	Медиасистема России
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конвергентная журналистика
2.2.2.	Медиаменеджмент
2.2.3	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.4	Профессиональные творческие студии
2.2.5	Основы журналистики больших данных
2.2.6	Теория и практика медиакommunikаций
2.2.8	Практикум по редакторской деятельности
2.2.9	Цифровая фотография
2.2.10	Бильдредактирование в медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.	
<i>ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно систему общественных и государственных институтов на федеральном и региональном уровне, механизмы их функционирования и тенденции развития; специфику функционирования региональных СМИ с учетом закономерностей развития медиаотрасли и специфику национальных национальных медиа, типы медиасистем, особенности функционирования медиасистем, аспекты взаимодействия массмедиа с другими политическими институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уровень Высокий	В должной системе общественных и государственных институтов на федеральном и региональном уровне, механизмы их функционирования и тенденции развития; специфику функционирования региональных СМИ с учетом закономерностей развития медиаотрасли и специфику национальных национальных медиа, типы медиасистем, особенности функционирования медиасистем, аспекты взаимодействия массмедиа с другими политическими институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уровень Повышенный	В совершенстве систему общественных и государственных институтов на федеральном и региональном уровне, механизмы их функционирования и тенденции развития; специфику функционирования региональных СМИ с учетом закономерностей развития медиаотрасли и специфика национальных национальных медиа, типы медиасистем, особенности функционирования медиасистем, аспекты взаимодействия массмедиа с другими политическими институтами, их влияние на культуру и на аудиторию, роль в формировании общественного мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично анализировать деятельность государственных институтов и общественных организаций на федеральном и региональном уровне, объективно оценивать проблемы современного политического процесса, ставить социально значимые вопросы и находить пути

	их решения; привлекать к сотрудничеству с массмедиа представителей региональной общественности, стандарты качества информации в журналистских текстах региональной проблематики
Уровень Высокий	Уверенно анализировать деятельность государственных институтов и общественных организаций на федеральном и региональном уровне, объективно оценивать проблемы современного политического процесса, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения; привлекать к сотрудничеству с массмедиа представителей региональной общественности, стандарты качества информации в журналистских текстах региональной проблематики
Уровень Повышенный	Системно анализировать деятельность государственных институтов и общественных организаций на федеральном и региональном уровне, объективно оценивать проблемы современного политического процесса, ставить социально значимые вопросы и находить пути их решения; привлекать к сотрудничеству с массмедиа представителей региональной общественности, стандарты качества информации в журналистских текстах региональной проблематики
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, методами сбора, анализа и интерпретации информации федеральной и региональной проблематики; практическими навыками написания и распространения журналистских текстов по региональной проблематике с использованием современных медийных средств; пониманием роли государственных структур на федеральном и региональном уровне и общественных организаций в современном обществе
Уровень Высокий	Уверенно навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, методами сбора, анализа и интерпретации информации федеральной и региональной проблематики; практическими навыками написания и распространения журналистских текстов по региональной проблематике с использованием современных медийных средств; пониманием роли государственных структур на федеральном и региональном уровне и общественных организаций в современном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками создания качественной информации в соответствии с профессиональными стандартами, методами сбора, анализа и интерпретации информации федеральной и региональной проблематики; практическими навыками написания и распространения журналистских текстов по региональной проблематике с использованием современных медийных средств; пониманием роли государственных структур на федеральном и региональном уровне и общественных организаций в современном обществе
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	
<i>ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные характеристики региональной массовой аудитории, информационные потребности различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов для региональной прессы; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста в региональных СМИ
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные характеристики региональной массовой аудитории, информационные потребности различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов для региональной прессы; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста в региональных СМИ
Уровень Повышенный	Глубоко, системно основные характеристики региональной массовой аудитории, информационные потребности различных сегментов аудитории для формирования проблемно-тематической структуры журналистских текстов и (или) медиапродуктов для региональной прессы; систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста в региональных СМИ
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично использовать знание информационных потребностей региональной массовой аудитории в журналистских текстах, в медиапродуктах индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Высокий	успешно использовать знание информационных потребностей региональной массовой аудитории в журналистских текстах, в медиапродуктах индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Уровень Повышенный	Системно, в полном объеме использовать знание информационных потребностей региональной массовой аудитории в журналистских текстах, в медиапродуктах индивидуальной и коллективной журналистской деятельности
Владеть:	

Уровень Пороговый	начальными навыками исследования запросов региональной массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	уверенное владение навыками исследования запросов региональной массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками исследования запросов региональной массовой аудитории и ее применения в процессе создания медиатекстов, коммуникационных продуктов
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
<i>ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	Глубоко, системно совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично осуществлять профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	успешно осуществлять профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	Системно, в полном объеме осуществлять профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками профессиональных журналистских действий творческой работы с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	уверенное владение навыками профессиональных журналистских действий творческой работы с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками профессиональных журналистских действий творческой работы с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
<i>ОПК-7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Фрагментарно цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	Глубоко, системно цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	успешно осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	Системно, в полном объеме осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

	стандартами и правилами профессии журналиста
Владеть:	
Уровень Пороговый	начальными навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Высокий	уверенное владение навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно источники информации, информационные базы, в том числе региональные, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов региональных изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень Высокий	С высокой степенью подробности источники информации, информационные базы, в том числе региональные, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов региональных изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно источники информации, информационные базы, в том числе региональные, стандарты журналистской информации, требования к качеству информации со стороны редакции, проблемно-тематическое своеобразие различных типов региональных изданий, радио- и телепрограмм, содержательные характеристики и технико-технологические особенности различных каналов массовой информации и типов редакций СМИ для эффективной работы с разными типами медиа; методы профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично умеет в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана регионального СМИ с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
Уровень Высокий	Уверенно умеет в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана регионального СМИ с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
Уровень Повышенный	На системной основе умеет в процессе подготовки номера или программы проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения; предлагать творческие решения в формировании тематического плана с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям региональной аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
Уровень Высокий	Уверенно навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям региональной аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к

	публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа					
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками информационного поиска, отбора релевантной производственному заданию и информационным потребностям региональной аудитории информацию из доступных документальных источников; коммуникативными навыками в творческо-производственном процессе, процессе общения с героями, свидетелями, экспертами, навыками подготовки к публикации журналистского текста с учетом требований редакции СМИ или другого медиа					
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.						
<i>ПК-5.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта</i>						
<i>ПК-5.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i>						
<i>ПК-5.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>						
Знать:						
Уровень Пороговый	Частично знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта на региональном уровне, современные редакционные технологии его подготовки, региональные особенности производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукт					
Уровень Высокий	Уверенно знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта на региональном уровне, современные редакционные технологии его подготовки, региональные особенности производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукт					
Уровень Повышенный	Системно и в полном объеме знает этапы производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта на региональном уровне, современные редакционные технологии его подготовки, региональные особенности производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукт					
Уметь:						
Уровень Пороговый	Частично умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки					
Уровень Высокий	Уверенно умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки					
Уровень Повышенный	В полном объеме умеет использовать знание этапов производственного процесса выпуска печатного, радио- и телевизионного журналистского текста и (или) продукта, современные редакционные технологии его подготовки					
Владеть:						
Уровень Пороговый	Начальными навыками применения традиционных и инновационных технологий, навыками работы в производственном процессе выхода регионального издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий					
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками применения традиционных и инновационных технологий, навыками работы в производственном процессе выхода регионального издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий					
Уровень Повышенный	В полном объеме владеет навыками применения традиционных и инновационных технологий, навыками работы в производственном процессе выхода регионального издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий					
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Вводная лекция. Основные понятия и определения. Региональный медиарынок. Региональные и местные медиа-холдинги как пример концентрации СМИ	6/3	11,7	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;</i>	

					Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа		7,7		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Раздел 2. Специфика аудитории региональных СМИ. Выявление информационных запросов	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
2.1	Лек		2			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Раздел 3. Жанровое и тематическое разнообразие современной региональной прессы. Методы сбора и обработки информации для подготовки публикаций в региональном издании	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
3.1	Лек		2			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа	5/3	8		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Раздел 4. Печатные региональные СМИ. Региональные радиостанции: концепции вещания	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
4.1	Лек		2			
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Раздел 5. Региональное телевидение: новые форматы.	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3;	

					Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Раздел 6. Влияние новых информационных технологий на выход региональных и локальных СМИ в глобальное информационное пространство	6/3	12	ОПК-2; ОПК-4; ОПК5; ОПК-7; ПК-1; ПК-5		
6.1	<i>Лек</i>		2			
6.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	
	Самостоятельная работа		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2.; Л2.3 Э1-Э12	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарским занятиям

1. Какие изменения происходили и происходят в системе СМИ под влиянием социально-экономических и политических процессов?
2. Какие форматы региональных изданий вы можете назвать? Какие преобладают на вашей территории?
3. В чем специфика функционирования регионального медиарынка?
4. В последние годы исследователи медиасреды утверждают, что местная пресса должна стать общественной площадкой, где власть, граждане и журналисты должны обсуждать проблемы развития данных территорий. Разделяете ли вы эту позицию и как можете обосновать её актуальность?
5. Какими методами региональные и местные издания пользуются для выявления информационных запросов своей аудитории?
6. Как формируется региональная повестка дня в СМИ?
7. Что вы знаете о деятельности региональных медиахолдингов?
8. Какие плюсы и минусы видите вы в их работе?
9. Каковы тематические приоритеты региональных и местных изданий?
10. За счет каких ресурсов может прирастать аудитория региональных и местных изданий?
11. Как вы понимаете интерактивность как технологию, которую активно используют современных СМИ?
12. Какие методы сбора и обработки информации вы можете назвать?
13. Каковы жанровые приоритеты современной региональной прессы?
14. Какими источниками информации пользуются журналисты региональных изданий при подготовке своих материалов?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Системный характер СМИ как особого социального института
2. Изменения в системе СМИ, происходящие под влиянием социально-экономических и политических процессов.
3. Форматы региональных СМИ.
4. Рыночные факторы в развитии прессы и особенности функционирования регионального медиарынка
5. Специфика аудитории региональных СМИ.
6. Как региональные и местные издания осуществляют выявление информационных запросов своей аудитории
7. Местная пресса как общественная площадка: цели и задачи.
8. Проекты и акции региональных и местных изданий как технология формирования целевых аудиторий.
9. Проблемы территорий на страницах региональных и местных изданий.
10. Местная пресса: познавательно-развлекательное направление.
11. Методы сбора и обработки информации для подготовки публикаций в региональном издании
12. Как формируется региональная повестка дня. Источники информации, доступные журналистам региональных и местных изданий.
13. Жанровые приоритеты современной региональной прессы
14. Экономика региона и место аналитических публикаций на страницах местной прессы.
15. Социальная проблематика на страницах региональной и местной прессы.
16. Культурная проблематика на страницах местной прессы
17. Религиозная проблематика на страницах местной прессы
18. Региональные и местные медиа-холдинги как пример концентрации СМИ: плюсы и минусы подобных объединений
19. «Газета без бумаги и расстояний»: Нижний Новгород – родина радио. Современные форматы радиовещания
20. ГТРК «Нижний Новгород»: специфика вещания, содержательные стратегии, форматы.
21. Рынок журнальной периодики в Нижегородской области.
22. Региональная пресса в глобальном информационном пространстве
23. Деятельность региональных информационных агентств

Темы для докладов на семинарских занятиях

1. Роль региональных средств массовой информации в современной российской медиасистеме.
2. Жанровые особенности региональных средств массовой информации
3. Типология региональных средств массовой информации.
4. Современное состояние массовой и качественной региональной прессы.
5. Рынок журнальной периодики в Нижегородской области.

6.	Информационная политика газеты «Нижегородские новости»
7.	Анализ региональных средств массовой информации: новые форматы.
8.	Структура регионального медиарынка (на примере Нижегородской области)
9.	Информационная политика газеты «Новое дело».
10.	Приоритетные жанры периодической печати регионов.
11.	Информационная политика газеты «Нижегородская правда» Информационная политика газеты «Земля нижегородская».
12.	Специфика региональных изданий общероссийских газет (на примере «Российской газеты»).
13.	Анализ системы региональной деловой прессы на примере журнала "Деловой квартал" ..
14.	Специфика региональных изданий общероссийских газет (на примере газеты «Комсомольская правда»).
15.	Конвергентные технологии в деятельности региональных массмедиа.
16.	Специфика региональных изданий общероссийских газет (на примере газеты «Аргументы и факты»).
17.	Интернет-версии региональных газет: специфика формата.
18.	Специфика деятельности региональных информационных агентств (на примере НИА «Нижний Новгород»).
19.	Культурная проблематика на страницах местной прессы
20.	Специфика деятельности региональных информационных агентств (на примере НТА).
21.	Социальная проблематика на страницах региональной и местной прессы.
22.	Специфика деятельности региональных информационных агентств (на примере Ньюс НН»).

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, практические задания, вопросы к экзамену, тесты

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Свитич, Л. Г.	Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. http://bibliotekaonline.ru/bcode/451642/p.9-15
Л1.2	Карапетьян, С.С.	Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте	Москва : Лаборатория книги, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814
Л1.3	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Москва : Юнити, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузьменко, Н.П.	Качественные и массовые издания на информационном рынке	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140443
Л2.2	Разин, Н.П.	Особенности работы журналиста на радио	Москва : Лаборатория книги, 2012 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473
Л2.3.	Галкин, А.В.	Телевизионный репортаж: особенности и технологии создания	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140819

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э4	http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac - Научное издание Меди@льманах»
Э5	http://www.mediascope.ru - Электронное научное издание «Медиаскоп»
Э6	http://www.public.ru - Электронная библиотека публикаций СМИ
Э7	https://www.corpmedia.ru - Ассоциация корпоративных медиа России
Э8	https://www.moyuniver.ru/ - Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане"
Э9	http://museumcenter.ru/zhurnal-nizhegorodskij-muzej/ - Журнал «Нижегородский музей». РОО Нижегородский музейный центр.
Э10	https://diveevo-monastyr.ru/books-category/zhurnal-diveevskaja-obitel/ - Журнал «Дивеевская обитель». Сайт Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря.

Э11	https://www.mlg.ru/ratings/media/regional/ Рейтинг региональных СМИ. Медиалогия.
Э12	http://jurnalnn.ru Журнал «Нижний Новгород».
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/ - Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	http://www.fapmc.ru - официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Региональное медиапространство» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; 	

- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Профессиональные творческие студии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план 42.03.02 Журналистика

профиль: Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Часов по учебному плану 324

в том числе:

аудиторные занятия 108

самостоятельная работа 145,7

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

экзамены 8 зачет 6

Семестр (<Курс>.<Семе стр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	15 2/6		15 5/6		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10					10	10
Практические	24	24	78	78	30	30	132	132
Итого ауд.	34	34	78	78			142	142
Контактная работа	34, 3	34, 3	78	78	32,5	32,5	144,8	144,8
Сам. работа	37, 7	37, 7	66	66	42	42	145,7	145,7
Часы на контроль					33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	72	72	144	144	108	108	324	324

Программу составил(и):
доцент кафедры Скворцова Н.Н.

Рецензент(ы):
д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
Профессиональные творческие студии
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10
Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов понимания места и роли журналистской профессии в актуальных социокультурных процессах, мотивация на овладение профессиональными навыками для выполнения социально-значимых задач
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Получение будущими журналистами базовых знаний, умений и навыков для решения профессиональных задач
1.4	Формирование у студентов личностных профессионально-мировоззренческих установок, направленных на понимание свободы и ответственности, этических стандартов профессии, информационной культуры
1.5	Закрепление сформированных у студентов в ходе изучения курса профессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы теории коммуникации
2.1.1	Основы теории журналистики
2.2.2	Введение в специальность
2.1.3	Региональные СМИ
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конвергентная журналистика
2.2.2	Жанровая система медиатекстов
2.2.3	Национальные медиасистемы зарубежных государств

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
<i>УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.</i>	
<i>УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: методами управления проектами в области профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта.</i>	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает этапы работы над медиапроектом, критерии оценки медиапроекта; необходимые требования, предъявляемые к решению профессиональных задач в рамках поставленной цели, способы их реализации; методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Высокий	В достаточной степени знает этапы работы над медиапроектом, критерии оценки медиапроекта; необходимые требования, предъявляемые к решению профессиональных задач в рамках поставленной цели, способы их реализации; методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает этапы работы над медиапроектом, критерии оценки медиапроекта; необходимые требования, предъявляемые к решению профессиональных задач в рамках поставленной цели, способы их реализации; методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично умеет определять круг профессиональных задач в рамках сформулированной цели медиапроекта, обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Высокий	В достаточной степени умеет определять круг профессиональных задач в рамках сформулированной цели медиапроекта, обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять круг профессиональных задач в рамках сформулированной цели медиапроекта, обосновывать практическую и теоретическую значимость медиапроекта; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в современных отраслях медиаиндустрии; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами управления проектами в области журналистики; управлением разработкой технического задания медиапроекта; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Высокий	В достаточной степени владеет методами управления проектами в области журналистики; управлением разработкой технического задания медиапроекта; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами управления проектами в области журналистики; управлением разработкой технического задания медиапроекта; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в медиасреде; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
<i>ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</i>	
<i>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает основные понятия и термины теории медиатекста, жанровые особенности, специфику создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для разных платформ, круг профессиональных обязанностей журналиста при работе над созданием медиатекста
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты знает основные понятия и термины теории медиатекста, жанровые особенности, специфику создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для разных платформ, круг профессиональных обязанностей журналиста при работе над созданием медиатекста, права и обязанности журналиста для решения творческих задач
Уровень Повышенный	В совершенстве знает основные понятия и термины теории медиатекста, жанровые особенности, специфику создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов для разных платформ, круг профессиональных обязанностей журналиста при работе над созданием медиатекста, модели журналистики и журналистской деятельности, права и обязанности журналиста для решения творческих задач
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать медиатексты различных жанровых форм, с учетом требований современных стандартов, находить информационные поводы для публикаций, определять актуальные темы; руководствуясь пониманием социальных функций СМИ в современном обществе.
Уровень Высокий	Уверенно умеет создавать качественные медиатексты различных жанровых форм, с учетом требований современных стандартов, находить информационные поводы для публикаций, определять актуальные темы; руководствуясь пониманием социальных функций СМИ в современном обществе.
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет создавать качественные медиатексты, при подготовке которых руководствуется требованиями к созданию качественного медиапродукта для разных платформ, пониманием социальных функций СМИ в современном обществе, а также требованиями норм русского языка.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Владеет профессиональной терминологией, в соответствии с требованиями Закона о СМИ, при подготовке медиатекстов действует, реализуя права и обязанности журналиста
Уровень Высокий	Уверенно владеет профессиональной терминологией, навыками создания качественных медиатекстов, направленных на реализацию социальных функций СМИ в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет профессиональной терминологией, определяет место издания в системе СМИ, реализует полученные навыки для создания качественных медиатекстов, направленных на реализацию социальных функций СМИ в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	
<i>ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</i>	
<i>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) медиапродуктах</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает принципы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	Уверенно, с небольшими погрешностями, знает принципы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	Системно знает принципы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать медиатексты, используя творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	В целом умеет создавать медиатексты, используя творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	В полной мере умеет создавать медиатексты, используя творческие приемы включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет творческими приемами включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	Уверенно владеет творческими приемами включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	Системно владеет творческими приемами включения в структуру текстов образов отечественной и мировой культуры
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно, с небольшими пробелами, знает методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Повышенный	Системно знает методы поиска темы и выявления существующей проблемы в журналистском творчестве, специфику тематики для разных типов СМИ, критерии достоверности полученной информации, творческие практики отечественной и зарубежной журналистики, основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Уровень Повышенный	На системной основе умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, разграничивать факты и мнения, создавать медиатексты на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики, соблюдает основные требования к созданию востребованных обществом и индустрией медиатекстов
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики
Уровень Высокий	В целом уверенно владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики

Уровень Повышенный	Системно, в полной мере владеет навыками подготовки к публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ, создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов на основе творческих практик отечественной и зарубежной журналистики
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуально го и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальны М и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает основные понятия проектирования, этапы создания проекта, методы разработки проекта, способ реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Уровень Высокий	В целом уверенно знает основные понятия проектирования, этапы создания проекта, методы разработки проекта, способ реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Уровень Повышенный	Системно знает основные понятия проектирования, этапы создания проекта, методы разработки проекта, способ реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Умеет выполнять отдельные профессиональные функции в процессе разработки и реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Уровень Высокий	Умеет выполнять большую часть профессиональных функций в процессе разработки и реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Уровень Повышенный	Умеет выполнять все профессиональные функции в процессе разработки и реализации индивидуального или коллективного журналистского проекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками разработки коллективного или индивидуального журналистского проекта, методами его реализации
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками разработки коллективного или индивидуального журналистского проекта, методами его реализации
Уровень Повышенный	Системно, в полном объеме владеет навыками разработки коллективного или индивидуального журналистского проекта, методами его реализации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 Тема журналистского материала как общественно значимая проблемная ситуация	6/3	22	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2	
1.1	<i>Лек.</i> Понятия цели, задачи, темы, формы. Жанровое разнообразие современной прессы.	6/3	4		Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2	
1.2	<i>Практ.</i> Новость для читателя. Короткая новость. Расширение новости. Представление новых версий новости. Новости и мнения	6/3	6		Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2	
1.3	Самостоятельная работа: подготовить конспект главы «Критерии отбора новостей» из учебного пособия А. Колесниченко «Настольная книга журналиста». Предложить портфель актуальных, востребованных обществом тем журналистского текста	6/3	12		Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2	
1.4	Самостоятельная работа	6/3			Э1 – Э10	
	Раздел 2. Мастерство создания текста в жанре репортажа	6/3	20	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3		
2.1	<i>Лек.</i> Событийный ряд – показатель жизни территории. Что такое событие» с точки зрения аудитории? Виды репортажа. Драматургия повествования. Композиция репортажа. Навыки наблюдения.	6/3	6		Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2	

	Средства формирования «эффекта присутствия». Детализация в репортаже. Специальный репортаж					
2.2	<i>Практ.</i> Просмотр учебного фильма «Как делается специальный репортаж»	6/3	2		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
2.3	<i>Практ.</i> Обсуждение репортажа Ирины Тумаковой «Коридор»	6/3	2		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа: посмотреть информационно-аналитическую программу ТВ. Найти материал в жанре репортажа. Объяснить, почему этот сюжет можно отнести к актуальным. Проанализировать структуру, отметить интересные детали. Дать разработку репортажного материала	6/3	10		Э1 – Э10	
	Раздел 3. Творческие методы и приемы создания интервью	6/3	29,7	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3		
3.1	<i>Практ.</i> Интервью как жанр и как метод. Как и почему мы выбираем собеседника. Предварительный сбор информации. Искусство задавать вопросы. Развитие беседы. Профессиональные приемы журналиста. Уловки собеседника. Согласование текста интервью	6/3	10		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
3.2	<i>Практ.</i> Деловая игра: «Блиц-интервью»	6/3	4		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа: Знакомство с книгой Максима Кузнецова и Игоря Цыкунова «Как позволить другим сделать по-вашему» (по желанию). Подготовка к деловой игре	6/3	15,7		Э1 – Э10	
	Раздел 4. Работа журналиста с источниками информации.	7/4	28	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3		
4.1	<i>Практ.</i> Предметно-вещественная среда. Наблюдение как метод сбора информации. Люди как источник информации. Сбор информации методом интервью. Документ как источник информации. Анализ документальных источников.	7/4	10		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
4.2	<i>Практ.</i> Деловая игра: Наблюдение и описание	7/4	4		<i>Л1.1;</i> <i>Л1.2;Л1.3;</i> <i>Л2.1;Л2.2</i>	
4.3	Самостоятельная работа: подготовить конспект главы «Инструментарий журналиста» из книги Эрика Фихтелиуса «Новости. Сложное искусство работы с информацией». Подготовка к деловой игре	7/4	14		Э1 – Э10	
	Раздел 5. Работа по созданию медиатекста	7/4	30	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3		
5.1	<i>Практ.</i> Этапы работы. Структура	7/4	12		<i>Л1.1;</i>	

	медиатекста и базовые элементы. Сюжет. Композиция.				<i>Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
5.2	<i>Практ.</i> Деловая игра «Заголовочный комплекс».	7/4	4		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа: Анализ заголовочных комплексов в печатном издании. Разработка структуры медиатекста	7/4	14		<i>Э1 – Э10</i>	
	Раздел 6. Медиатекст как объект литературного редактирования.	7/4	38	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	<i>Л1.1; Л1.2; Э1, Э2</i>	
6.1	<i>Практ.</i> Редактирование и саморедактирование.	7/4	10		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
6.2	<i>Практ.</i> Практикум по редактированию и саморедактированию.	7/4	14		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа. Подготовка к практикуму.	7/4	14		<i>Э1 – Э10</i>	
	Раздел 7 Тематическая полоса как формат в структуре качественного издания.	7/4	38	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	<i>Л1.1; Л1.2; Э1, Э2</i>	
7.1	<i>Практ.</i> Тематическая полоса как площадка для формирования целевых аудиторий	7/4	8		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
7.2	<i>Практ.</i> Разработка тематической полосы	7/4	16		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа	7/4	14		<i>Э1 – Э10</i>	
	Раздел 8. «Информационный пакет» как способ структурирования темы.	8/4	26	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3		
8.1	<i>Практ.</i> Как информационный пакет помогает рассказывать историю. Единый фокус. Разнообразие элементов. Иерархия		8		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
8.2	<i>Практ.</i> Деловая игра: создаём информационный пакет		4		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
	Самостоятельная работа. Подготовка к игре.		14		<i>Э1 – Э10</i>	
	Раздел 9. Творческие принципы создания «лонгрида»	8/4	24	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	<i>Л1.1; Л1.2; Э1, Э2</i>	
9.1	<i>Практ.</i> Определяем темы. Продумываем формат и структуру (блоки). Яркий сюжет, сильное повествование – такая история запомнится. Заголовочный комплекс – всё, как в качественном тексте. Работа с источниками. Создание финала. Сработает ли «принцип лего»?		10		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3; Л2.1;Л2.2</i>	
9.2	Самостоятельная работа: Создаем		14		<i>Э1 – Э10</i>	

	лонгрид					
	Раздел 10. Проектирование медиапродуктов	8/4	26	УК-2 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	Л1.1; Л1.2; Э1, Э2 Э9, Э10	
	Практ. Презентация студенческих проектов, связанных с созданием собственных медиапродуктов.		8		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2	
	Самостоятельная работа по разработке проекта.		18		Э1 – Э10	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Тема журналистского материала как общественно значимая проблемная ситуация.
2. Новость как жанр. Представление новых версий новостей.
3. Новости и мнения
4. Репортаж как жанр. Виды репортажа
5. Методы работы журналиста при подготовке репортажа
6. Интервью как жанр и как метод
7. Профессиональные приемы работы журналиста в процессе подготовки интервью
8. Процесс создания медиатекста. Этапы работы.
9. Процесс создания медиатекста. Структура и базовые элементы.
11. Наблюдение как метод сбора информации.
12. Люди как источник информации. Сбор информации методом интервью.
13. Документ как источник информации
14. Требования к заголовочному комплексу медиатекста.
15. Структура газетного номера: рубрика, тематическая подборка, тематическая полоса, разворот
16. Информационный пакет как способ структурирования темы.
17. Фотография на газетной полосе. Требования к подписи под фотографиями
18. Лонгрид как новый формат медиатекста.
19. Событие как объект журналистского анализа.
20. Методы работы с событийными проектами.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Задания для практических занятий, деловая игра, вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Корконосенко С.Г., Кройчик Л.Е.	Основы журналистики	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistiki-442412
Л1.2	Корконосенко С.Г.	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://www.urait.ru/bcode/449998
Л1.3	Лазутина Г.В.	Основы творческой деятельности журналиста	Москва, Юрайт, 2020 https://urait.ru/book/osnovy-zhurnalistiskoy-devyatelnosti-450536

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чельшева, И.В.	Медиаторчество в социально-культурной среде: теория и практика.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480174
Л2.2	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов.	Москва : Юнити, 2015 https://biblioclub.ru/index.php?

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э2	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э4	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э7	http://mediaprofi.org/ - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	http://www.broadcasting.ru/ - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/html - официальный сайт Роспечати

6.3 Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	https://dic.academic.ru/ - словари и энциклопедии на Академике

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ

В дисциплине «Профессиональные творческие студии» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных профессиональных задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Практикум по редакторской деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Кафедра международной журналистики

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) Медиакоммуникации

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	39,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя 15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Контактная работа на зачет	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	39,7	39,7	39,7	39,7
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.

Рецензент(ы):

д-р пед. наук, доцент Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по редакторской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: Медиакоммуникации
утвержденного Учёным советом вуза от 25 мая 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой – д. филос. н., доцент Кузнецова Е.И.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с организационными функциями профессии редактора и принципами литературного редактирования журналистского текста; формирование навыков практической работы редактора
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные виды редактирования,
1.4	охарактеризовать этапы редакторского анализа журналистского текста, раскрыть специфику творческих решений при создании смысловой и композиционной структуры журналистских текстов
1.5	познакомить с основными методами редакторского анализа журналистского текста,
1.6	представить специфику работы редактора с креолизованным текстом
1.7	привить навыки критического подхода к литературному материалу журналистского текста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.07.05</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.3	Основы теории коммуникации
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Психология медиакоммуникаций
2.1.6	Стилистика и литературное редактирование медиатекстов
2.1.7	Медиасистема России
2.1.8	Основы журналистской деятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конвергентная журналистика
2.2.	Научно-исследовательский семинар
2.2.3	Бильдредактирование в медиа
2.2.4	Основы журналистики больших данных
2.2.5	Подготовка к сдаче государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<i>УК-2.1. Знает: методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе. Определяет этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности их реализации. Формулирует цели, задачи медиапроекта.</i>	
<i>УК-2. 2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: управлением проектами в области, профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей; управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта, участием в научных дискуссиях и круглых столах. Разрабатывает план медиапроекта, рассчитывает, сроки выполнения проектной работы определяет участников проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы организационной редакторской деятельности; методы литературного редактирования; методы и требования, предъявляемые к проектной работе в области журналистики и медиакоммуникаций, этапы работы редактора над медиапроектом, коммуникационным проектом; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиапроекта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики;

	анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Уровень Высокий	Уверенно умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Уровень Повышенный	В полной мере умеет осуществлять роль редактора в проектной работе, формулировать цели и задачи медиапроекта и коммуникационного проекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; анализировать проектную документацию с позиций литературного редактирования; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы в процессе организационной редакторской деятельности
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками редактора в процессе управления медиапроектом в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики и его редакторской правки; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации и редакторского сопровождения данной работы; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Высокий	Уверенно навыками редактора в процессе управления медиапроектом в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики и его редакторской правки; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации и редакторского сопровождения данной работы; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
Уровень Повышенный	На системной основе навыками редактора в процессе управления медиапроектом в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики; навыками разработки технического задания медиапроекта в области прессы, радиовещания, телевидения, сетевой журналистики и его редакторской правки; организацией проведения профессионального обсуждения проекта, участием в ведении проектной документации и редакторского сопровождения данной работы; проектированием план-графика реализации проекта; определением требований к результатам реализации проекта
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
<i>ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</i>	
<i>ОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Высокий	Уверенно знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уровень Повышенный	В полном объеме знает особенности организации и планирования работы редакции газеты; редакции радио и телевизионной редакции; особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Уровень Высокий	Уверенно определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Уровень Повышенный	На системной основе определить форму, формат издания, радио- и телепрограммы; отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение; умеет применять знания технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п)
Уровень Высокий	Уверенно современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т. п)

Уровень Повышенный	В полном объеме современными компьютерными программами верстки газет; навыками применения современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) медиапродукта, и (или) коммуникационного продукта; навыками работы с профессиональной техникой, методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п)
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<i>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно базовые понятия медиа и коммуникационного проекта, роль редактора на всех этапах разработки проекта; индивидуальные и коллективные характеристики творческого журналистского труда; методы редакторского анализа проекта и верификации использованной информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы редактора к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уровень Высокий	С достаточной степенью базовые понятия медиа и коммуникационного проекта, роль редактора на всех этапах разработки проекта; индивидуальные и коллективные характеристики творческого журналистского труда; методы редакторского анализа проекта и верификации использованной информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы редактора к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уровень Повышенный	В совершенстве базовые понятия медиа и коммуникационного проекта, роль редактора на всех этапах разработки проекта; индивидуальные и коллективные характеристики творческого журналистского труда; методы редакторского анализа проекта и верификации использованной информации, необходимой для разработки медиапроектов, подходы редактора к проектированию организационной структуры медиакомпании
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять редакторские функции в координировании работы всех членов творческой группы в разработке медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства проекта
Уровень Высокий	Уверенно умеет осуществлять редакторские функции в координировании работы всех членов творческой группы в разработке медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства проекта
Уровень Повышенный	Системно умеет осуществлять редакторские функции в координировании работы всех членов творческой группы в разработке медиа- и коммуникационного проекта, распределять задачи между творческими работниками и оценивать их деятельность; создавать продюсерский план производства проекта
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично навыками редактирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области деловой журналистики
Уровень Высокий	Уверенно навыками редактирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области деловой журналистики
Уровень Повышенный	Системно навыками редактирования творческих программных продуктов, выработки их концепции, знанием алгоритмов и принципов их создания, навыками создания продюсерского плана производства проекта в области деловой журналистики
ПК-7: Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	
<i>ПК-7.1. Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</i>	
<i>ПК-7.3. Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы редакторского руководства процессом формирования информационной повестки редакциями массмедиа; методы литературного редактирования медиатекстов, стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валлоативного типа информации в структуре журналистского текста
Уровень Высокий	В достаточной степени редакторские принципы руководства процессом формирования информационной повестки редакциями массмедиа; методы литературного редактирования медиатекстов, стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валлоативного типа информации в структуре журналистского текста
Уровень Повышенный	В полной мере принципы редакторского руководства процессом формирования информационной повестки редакциями массмедиа; методы литературного редактирования медиатекстов, стандарты качества журналистской информации, типологию ценностей, их особенности в различных национальных границах, роль валлоативного типа информации в структуре журналистского текста
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять редакторский анализ использования валлоативной информации в создании смысловой структуры текста
Уровень Высокий	Уверенно умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять редакторский анализ использования валлоативной информации в создании смысловой структуры текста
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий в зависимости от особенностей ценностной системы, принятой в различных национальных культурах; умеет в некоторой степени осуществлять редакторский анализ использования валлоативной информации в создании смысловой структуры текста

Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами редакторского анализа смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками анализа валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах
Уровень Высокий	Уверенно владеет методами редакторского анализа смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками анализа валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет методами редакторского анализа смысловой структуры журналистского текста на основе разных типов информации; навыками анализа валюативной информации в структуре журналистского текста с учетом особенностей ценностного комплекса в различных национальных культурах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. . Организаторские функции редактирования в производстве печатного издания, радио – и телевизионных программ	7/4	8	УК-2, ПК-3, ПК-7		
1.1	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 2. Профессиональный анализ журналистского текста в работе редактора	7/4	8	УК-2, ПК-3, ПК-7		
2.2	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 3. Основные способы редактирования журналистских текстов	7/4	8	УК-2, ПК-3, ПК-7		
3.2	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 4. Виды литературного редакторского анализа	7/4	8	УК-2, ПК-3, ПК-7		
4.2	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 5. Работа редактора с фактической основой текста	7/4	10	УК-2, ПК-3, ПК-7		
5.2	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 6. Работа редактора с логической основой текста	7/4	10	УК-2, ПК-3, ПК-7		
	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 7. Редакторский анализ композиционной структуры текста	7/4	10	УК-2, ПК-3, ПК-7		
	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э12</i>	
	Раздел 8. Редакторский анализ текстов различных жанров	7/4	10	УК-2, ПК-3, ПК-7		
	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л11.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э12</i>	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что входит в понятие литературное редактирование?
2. Какие функции выполняет редактор в системе автор – текст – читатель?
3. Каковы принципы редакторской этики?
4. Каковы основные этапы работы редактора над текстом?
5. Назовите известные вам приемы редакторского анализа текста.
6. В чем отличие описания от характеристики?
7. Какие виды описания вы можете назвать?
8. Что такое репортажное описание?
9. Какие виды повествования существуют?
10. Каковы общие требования при редактировании повествовательных структур в телевизионном сообщении?
11. В чем заключаются особенности синтаксического построения логической структуры повествовательных текстов в телевизионном сообщении?
12. Каковы сфера использования повествования в разных функциональных стилях и жанрах телевизионных программ?
13. В чем заключается роль ритма, авторской интонации в повествовании?
14. Какие вы можете назвать способы передачи последовательности событий, действий, явлений в телевизионном повествовании?
15. Охарактеризуйте особенности данных способов повествования? Какую роль они играют в строительстве сюжета?
16. Каково соотношение речевых и изобразительных повествовательных структур в журналистском телевизионном тексте?
17. В чем отличие объяснения от рассуждения?
18. В чем состоит специфика метода типизации в журналистской деятельности?
19. Что представляет собой композиционная структура журналистского произведения?
20. В чем специфика композиционной структуры журналистского текста?
21. В чем проявляется отличие композиционной структуры в текстах новостной и аналитической журналистики?
22. Что такое архитектура текста?
23. Как вы понимаете задачу: «описать ситуацию»?
24. В чем выражается прагматический аспект текста?

Вопросы к зачету:

1. Функции редакторской деятельности журналиста.
2. Организационно-планировочные функции редактора.
3. Понятие планирования как основного творчески-организационного принципа деятельности редакции, канала, компании.
4. Сущность, цель и задачи литературного редактирования.
5. Коммуникативные, этические и психологические особенности (основы) редактирования.
6. Психологические основы редакторской работы.
7. Общая схема работы над текстом и место в ней редакторского чтения. Виды редакторского чтения.
8. Виды норм. Критерии нормативности речи.
9. Понятие о средствах организации журналистского текста.
10. Редакторский анализ содержательных компонентов журналистского текста.
11. Основные требования, предъявляемые к фактическому материалу. Виды фактов и их функции в тексте.
12. Методы проверки фактического материала. Правила работы с фактами.
13. Основные требования, предъявляемые к использованию и оформлению цитат. Разновидности цитирования.
14. Методы предъявления информации в журналистском тексте.
15. Типизация как метод предъявления информации.
16. Логические основы редактирования. Задачи и методика логического анализа речевого произведения.
17. Логическая культура автора и редактора. Типология логических противоречий, вызванных нарушением этих законов.
18. Аргументация в аналитическом журналистском тексте.
19. Рассуждение как метод предъявления информации.
20. Специфика выделения рефлексивной информации в смысловой структуре текста.
21. Методы предъявления образного и нормативного рядов текста.
22. Редакторский анализ жанрового своеобразия телевизионного текста.
23. Работа редактора над композиционной структурой текста.
24. Классификация видов текста в связи с практикой редактирования материалов массовой информации.
25. Основные способы повествования: эпический, сценический и биографический.
26. Соотношение речевых и изобразительных повествовательных структур в журналистском телевизионном тексте.
27. Приемы выразительности при построении рассуждений в публицистических журналистских текстах.
28. Звуковое оформление публицистических и литературно-художественных программ.
29. Профессиональный анализ журналистского произведения.
30. Критерии оценки журналистского произведения.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.В. Колесниченко	Основы журналистской деятельности	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-409787
Л1.2	Карапетьян, С.С.	Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте	Москва : Лаборатория книги, 2011 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814
Л1.3	Шостак, М. И.	Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 http://biblionline.ru/bcode/451643/p.17-72

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н	Введение в профессию: журналистика	Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-professiyu-zhurnalistika-430024#page/1
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279
Л2.3	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Москва : Юнити, 2015: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.ruj.ru/ Союз журналистов России
Э2	http://www.ifj.org/ - Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ)
Э3	http://www.jrnlst.ru - журнал «Журналист».
Э4	http://www.jourmedia.ru - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э5	http://www.wciom.ru - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э6	http://www.fom.ru – Фонд общественного мнения
Э7	http://biblioclub.ru - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э8	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э9	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э10	http://mediaprofi.org - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э11	http://www.mediascope.ru/ - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э12	http://www.fapmc.ru/rospechat - официальный сайт Роспечати

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop

6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.consultant.ru/edu/student - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	https://cyberleninka.ru/ - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Практикум по редакторской деятельности» построена на формировании практических навыков организаторской редакторской деятельности в процессе производства печатных изданий, радио- и телевизионных программ, а также освоение приемов литературного анализа журналистских текстов разных жанров. Интегральная цель курса – сформировать представление о литературном редактировании печатных текстов, радио- и телевизионных программ как самостоятельной творческой разновидности журналистской деятельности

Цель практических занятий – сформировать представление о специфике профессиональной деятельности литературного редактора; изучить особенности и методы редакторского анализа журналистских произведений; формирование представления о видах редакторского анализа, приемах редактирования фактологической основы текстов, смысловой и композиционной структуры; изучить критерии оптимального выбора языковых средств и их организации в тексте; рассмотреть экспрессивно-выразительные средства языка

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- подбор журналистских текстов для анализа;
- литературный анализ выбранных текстов.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
 - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
 - обобщение основных недочетов в журналистском тексте;
 - предложения по устранению речевых, смысловых логических ошибок в редактируемом тексте.
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков,

инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И..

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.ДВ.01.01
Цифровая фотография

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

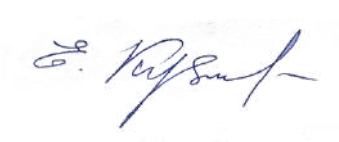
составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: Формирование умений и навыков, необходимых в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомление с методикой проектирования в графическом дизайне и средствах массовой информации;
1.4	в развитии способностей проектирования Web дизайна;
1.5	развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий редакции и предпочтений целевой аудитории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.ДВ.01.01
2.1	Требования к предвзательной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Теория и практика медиакоммуникаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Основы журналистики больших данных
2.2.4	Основы продюсирования в медиаиндустрии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Определяет формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.</i>	
<i>ПК-3.2. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.4. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Повышенный	Свободно умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</i>	
<i>ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

Уровень Повышенный	Свободно знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	С затруднениями умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	Свободно умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Понятие и краткая история фотографии. Фотография как фактор визуальной культуры и вид изобразительного искусства.	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		8			
2.	Устройство аналоговой и цифровой фотокамеры. Параметры съемки аналоговой и цифровой фотокамеры.	3(5)	16	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		6			
2.3	Сам.раб.		8			
3.	Виды и жанры фотографии. Основы психологии восприятия изображения. Основы композиции в фотографии.	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		4			
3.3	Сам. раб.		8			
4.	Условность фотокадра. Профессиональная и любительская съемка. Просмотр фотоматериалов.	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		4			
4.3	Сам.раб.		8			
5.	Арт, Фэшн-фотография,	3(5)	13,95	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2,	

	социальное фото и реклама. Фотоизображение в дизайне. Обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop.				Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		4			
5.3	Сам.раб.		7,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Определение фотографии.
2. Химическая предыстория фотографии.
3. Эксперименты послужившие основой для создания фотографии.
4. Первые закрепленные изображения.
5. История развития фотографии.
6. Методы получения фотографического изображения
7. Возрастание роли фотографии при возникновении цифровых изображений
8. Современные тенденции развития фотографии и фототехники.
9. Матрица. Формат записи изображения.
10. Носители информации, корпус, вариообъектив, диафрагма, система фокусировки, система экспозамера, монитор, видеоискатель, интерфейсы, питание.
11. Зонная система Адамса.
12. Характеристическая кривая и передаточная характеристика.
13. Чувствительность. Автоматический, сюжетные и творческие режимы.
14. Баланс белого. Экспозиция, экспокоррекция, эксповилка.
15. Изобразительные средства фотографии.
16. Конструкция и композиция. Тон, линия, пятно.
17. Тожество, нюанс, контраст. Статика и динамика.
18. Черно-белая фотография.
19. Сенсibiliзаторы и появление цветной фотографии.
20. Процесс изготовления цветной фотографии.
21. Моментальная фотография. 4.
22. Цифровая фотография и принципы работы цифровых камер.
23. Перспективы развития фотографий.
24. Основные жанры фотографии как искусства.
25. Специфические виды фотографии.
26. Принципы фотокомпозиции.
27. Способы создания иллюзии трехмерного пространства на плоскости фотографии.
28. Последовательность процесса изучения снимка зрителем.
29. «Золотые правила» композиции.
30. Современные составляющие культуры при создании фотографии для целей рекламы и дизайна.
31. Практика документализма при создании фотографий и ее влияние на рекламу и дизайн.
32. Бытовое фотографирование и его использование в рекламе и дизайне.
33. Критерии создания фотографической части рекламы
34. Основные операции преобразования изображения.
35. Кадрирование, удаление дефектов, исправление перспективы, композиции.
36. Установка цветового баланса, изменение тонового диапазона.
37. Улучшение контраста и насыщенности цвета. Улучшение резкости.
38. Перевод снимка в черно-белое изображение и дальнейшая его коррекция по каналам. Замена фрагментов. Использование фильтров.

Типовое практическое задание для практических занятий

Задание 1.

выполнить фотографию на заданную тему, на основе фотографии, выполнить серию фотоизображений с применением средств компьютерной графики, добиться в фотоизображении различных эмоциональных состояний (страх, счастье, покой и т.д.) Формат А4, компьютерная графика

Задание 2.

выбрать жанр фотографии (портрет, репортаж, пейзаж, натюрморт и т.д.) выполнить серию фотографий (5-10 шт.), обработать фотографии в программе Adobe CS4 Design Premium, выбрать лучший вариант, применить фотоизображение в качестве иллюстрации в продукте дизайна(плакат, буклет, рекламная

<p>листочка и т.д.). Формат А4, компьютерная графика.</p> <p>Задание 3.</p> <p>познакомиться с программным обеспечением Adobe CS4 Design Premium, изучить интерфейс и художественно-графические возможности и эффекты. выполнить фотографию на заданную тему, на основе фотографии, выполнить серию фотоизображений с применением средств компьютерной графики, добиться в фотоизображении различных эффектов. Формат А4, компьютерная графика</p> <p>Задание 4.</p> <p>подобрать для примера сайт-визитку, разобрать композицию сайта (расположение элементов, читабельность текста, цветовая гамма, количество и качество изображений, восприятие страниц сайта с точки зрения эргономических требований) с учетом выявленных замечаний выполнить компоновку страницы сайта. Формат А2, компьютерная графика</p>
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/516950
Л1.2	Нуркова, В. В.	Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/513583
Л1.3	Литвина, Т. В.	Дизайн новых медиа : учебник для вузов	Юрайт, 2019. https://urait.ru/bcode/515503
Л1.4	Березин, В. М.	Фотожурналистика : учебник для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511169
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ		
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки		
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН		
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/		
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show		
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/		
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books		
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html		
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/		
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/		
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru		
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		

6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Лекции по дисциплине «Цифровая фотография» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p> <p>Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.</p> <p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму,</p>	

групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить). Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимися.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная

работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И..

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.ДВ.01.02
Бильдредактирование в медиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование умений и навыков подбора, создания и размещения в изданиях различного типа иллюстраций и фотографий.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить обучающихся со спецификой медиадизайнерской деятельности и основами бильдредактирования;
1.4	изучить технологические компоненты обеспечения выпуска продукта СМИ;
1.5	раскрыть и освоить основные характеристики и современные возможности развития деятельности бильдредактора в новых технологических условиях;
1.6	сформировать у обучающихся комплексное понимание особенностей творческой деятельности бильдредактора в системе массовой коммуникации;
1.7	выработать навыки использования практики ведущих масс-медиа по воплощению различных вариантов медиапродукции в СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>К.М.07.ДВ.01.02</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Теория и практика медиакоммуникаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Основы журналистики больших данных
2.2.4	Основы продюсирования в медиаиндустрии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Определяет формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.</i>	
<i>ПК-3.2. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.4. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Повышенный	Свободно умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</i>	
<i>ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</i>	

Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	Свободно знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	С затруднениями умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	Свободно умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Фотография и композиция, исторический экскурс. Понятие художественности в изобразительном искусстве и фотографии. Технические характеристики изображения	3(5)	14	<i>ПК-3, ПК-4</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		8			
2.	Обзор программ для верстки и дизайна. Способы акцентирования в процессе билдредактирования. Векторный графический редактор coreldraw. Способы обработки фотографий и иллюстраций.	3(5)	16	<i>ПК-3, ПК-4</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		6			
2.3	Сам.раб.		8			
3.	Общие сведения о полиграфическом процессе. Профессия «верстальщик». Авторские права дизайнера. Этапы макетирования: создание базы данных дизайнерских разработок. Поиск и создание фотобанков.	3(5)	14	<i>ПК-3, ПК-4</i>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		4			

3.3	Сам. раб.		8			
4.	Набросок (эскиз) дизайна, принципы подбора иллюстраций и фотографий. Виды и назначения макетов. Виды публикаций. Технические требования, предъявляемые к макету.	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		4			
4.3	Сам.раб.		8			
5.	Особенности верстки в векторных программах. Подготовка иллюстраций к публикации. Источники получения иллюстраций, авторские права. Спуск полос в публикации. понятие спуска полос. Понятие спуска полос. Схемы вариантов. Проверка готового макета. Ошибки начинающих верстальщиков. Метки и кресты.	3(5)	13,95	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		4			
5.3	Сам.раб.		7,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Место фотографии в современной культуре
2. Специфика фотографического изображения
3. Фотография и композиция, исторический экскурс
4. Фотография и изобразительное искусство, подобие и различие
5. Понятие художественности в изобразительном искусстве и фотографии.
6. Художественная форма.
7. Виды и жанры репортажной фотографии
8. Хроникальная фотография.
9. Информационная фотография
10. Событийная фотография
11. Ситуационная фотография
12. Фотография момента.
13. Фотография детали
14. Изобразительная фотография
15. Композиционная фотография
16. Фотосерия
17. Фотоочерк
18. Снимок и сообщение (вербальное и визуальное)
19. Структура, форма и содержание вербального сообщения.
20. Структура, форма и содержание визуального сообщения.
21. Специфика восприятия фотографии человеком
22. Способы акцентирования в процессе бильдредактирования.
23. Понятие перспективы фотографического изображения
24. Динамика композиции фотоснимка как объект бильдредактирования
25. Семантика изображения как объект бильдредактирования
26. Основы редактирования изображения на персональном компьютере

Типовое практическое задание для практических занятий
Задание 1.

- собрать индивидуальную папку фотографий трех мероприятий ИРЯ за уч. годы;
- отредактировать фотоснимки в формате специальных программ;
- оформить портфолио по разделам, соответствующим жанрам и видам фотоснимков (макро-, микросъемка, фоторепортаж; мобилография, документальная фотография, фотопортрет и др.)

Задание 2.

- На материале предложенных фотоснимков определить ошибки фотосъемки
- Охарактеризовать технику обработки предложенных фотоснимков.
- Охарактеризовать качество предложенного фотоснимка.
- Составить план фоторепортажа о жизни ИРЯ

Задание 3.

- Определить жанр предложенного фотоснимка.
- Охарактеризовать специфику технической обработки предложенных фотоснимков.
- Определить технологию редактирования предложенного фотоснимка.
- Предложить свою схему бильдредактирования представленных фотоснимков.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/516950
ЛП.2	Нуркова, В. В.	Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/513583
ЛП.3	Литвина, Т. В.	Дизайн новых медиа : учебник для вузов	Юрайт, 2019. https://urait.ru/bcode/515503
ЛП.4	Березин, В. М.	Фотожурналистика : учебник для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511169

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lumn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.ru – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6

6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Лекции по дисциплине «Бильдредактирование в медиа» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной" "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p> <p>Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций;</p>	

развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).
Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.
Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.
Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).
Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.
Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.
Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.
Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.
Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И..

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.ДВ.02.01
Копирайтинг в социальных медиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: дать обучающимся знания об основных направлениях копирайтинга как сферы информационной деятельности, навыки по вербальному обеспечению маркетинговых коммуникаций, необходимые для эффективной практической деятельности, а также подготовить специалистов, знакомых с теорией копирайтинга и владеющих первичными практическими навыками работы с текстами коммерческих коммуникаций, а именно навыками сбора информации, разработки темы, написания различных видов рекламных текстов и текстов внутреннего сопровождения рекламной кампании.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	изучение основных принципов работы копирайтера;
1.4	освоение основных приемов написания рекламных текстов;
1.5	изучение основ написания продающих текстов;
1.6	освоение принципов создания LSI-текстов и SEO-текстов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.ДВ.02.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и практика медиакоммуникаций
2.2.2	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.3	Технологии продвижения медиапродуктов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	
<i>ПК-3.1. Определяет формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.</i>	
<i>ПК-3.2. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.3. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.4. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы определения формата, тематики и оценки материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Уровень Повышенный	Свободно умеет создавать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат
ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	
<i>ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</i>	
<i>ПК-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уровень	С затруднениями знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского

Высокий	текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	Свободно знает, как придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Высокий	С затруднениями умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Уровень Повышенный	Свободно умеет распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками выполнения своих профессиональных обязанностей в рамках отведенного бюджета времени

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Понятие копирайтинга. Общая характеристика структурной организации вербальных сообщений в социальных медиа	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		8			
2.	Особенности написания продающих текстов, SEO и LSI-текстов	3(5)	16	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		6			
2.3	Сам.раб.		8			
3.	Рейтинг рекламного текста как способ создания	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		4			
3.3	Сам. раб.		8			
4.	Создание уникального продающего рекламного текста	3(5)	14	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		4			
4.3	Сам.раб.		8			
5.	Smm-копирайтинг: изучение особенностей функционирования рекламных сообщений в социальных сетях	3(5)	13,95	ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		4			
5.3	Сам.раб.		7,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Основные направления в копирайтинге.
2. Профессия копирайтер.
3. Права и обязанности копирайтера.
4. Типологическая классификация копирайтерских текстов.
5. Жанровая система медиатекстов.
6. Создание копирайтерских текстов – особенности структуры, подходы к написанию.
7. Особенности подготовки текстов в зависимости от жанровой принадлежности.
8. Применение копирайтинга в дизайне. Реализация текстов в связи с графической концепцией и стратегией бренда.
9. Исследование эффективности текстов и образов.
10. Понятие "копирайтинг". Рекламные тексты как предмет изучения.
11. Права и обязанности копирайтера.
12. Алгоритм создания рекламного текста.
13. Важнейшие характеристики потребителя, которые необходимо учитывать при создании рекламного текста.
14. Взаимодействие визуальной и вербальной части в разных видах рекламы.
15. Особенности создания текстов для рекламных проектов в Интернете.
16. Ошибки, нарушающие коммуникативную эффективность рекламного текста. Алгоритмы их исправления.
17. Понятия коммуникативной эффективности рекламного текста. Основные требования к коммуникативной целостности рекламного текста.
18. Работа копирайтера в рекламном агентстве. Содержание работы копирайтера в рекламном агентстве и необходимые навыки создателя рекламного текста.
19. Справочники, словари в помощь копирайтеру при разработке рекламного текста.
20. Этические и правовые основы создания рекламного текста.
21. Виды макетов. Их предназначение и роль текста в каждом из них.
22. Стилистические приемы публицистики и их использование в рекламных текстах.
23. Творческая платформа (бриф, творческое резюме, информационный перечень, креативная аннотация) как базовые материалы при написании рекламного текста.
24. Создание рекламного текста на разных этапах жизни продукта.
25. Тестирование рекламы как необходимый этап работы копирайтера. Критерии качества рекламного текста.
26. Виды рекламных текстов в зависимости от способов изложения. Адресант и адресат рекламного текста. Сегментирование в рекламном тексте.
27. Редактирование рекламного текста.
28. Создание названия марки (нейминг) товара.
29. Традиционный копирайтинг для Интернета. Работа с текстом сайтов, электронных писем, рекламных объявлений и др.
30. SEO-копирайтинг в Интернете.
31. Работа копирайтера над интернет-рекламой с использованием возможностей блогов и социальных сетей.
32. Рекламная идея, процесс ее поиска и ее роль в творческом копирайтинге
33. Общая характеристика структурной организации рекламных текстов. Продающие тексты.
34. Рекламный концепт в рекламных сообщениях. Слоган в рекламе
35. Метафора как основа рекламного текста
36. Типовые и креативные стратегии создания рекламного текста.
37. Оценка эффективности копирайтинга.
38. Биржи копирайтинга
39. Технологии и принципы работы с копирайтерами

Задания для практических занятий

Практическое занятие №1

1. В чем заключается специфика написания продающего текста,
2. Какие моменты обязательно должны быть отражены в продающем тексте.
3. О чем нельзя писать в продающем тексте.

Практическое занятие №2

1. Что такое SEO-тексты (написать текст)
2. Что такое LSI-тексты (написать текст)
3. В чем сходство и различие данных типов текстов

Практическое занятие №3

1. Техника рерайта обзора (написать текст)
2. Техника рерайта новости (написать текст)
3. Техника рерайта статьи (написать текст)

Практическое занятие №4

1. Что такое продающий текст, какие элементы он в себя включает, что такое ключевые слова.
2. На примере товаров онлайн ТЦ Берито (стартап студии Доминион) создается продающий текст (ключевые данные есть в карточке товара).

Практическое занятие №5

1. По представленному техническому заданию (на основе задач веб- студии «Доминион») составьте LSI-тексты для секторов v2b и b2c Выбирается конкретное сообщество. Тема и тип текста обсуждается.

5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования.	Юрайт, 2019 https://urait.ru/bcode/445761
Л1.2	Музыкант, В. Л.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. Smm, рынок m&a: учебник и практикум для академического бакалавриата	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/512454
Л1.3	Авдониная, Н. С.	Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2019. https://urait.ru/bcode/519996
Л1.4	Трищенко, Д. А., Трищенко Е.Д.	Копирайтинг : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/510131

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для
-----	--

	самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «*Копирайтинг в социальных медиа*» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся; творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технологии организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.ДВ.02.02
Фактчекинг в новостных медиа

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование системы профессиональных умений и навыков критического анализа информации в медиа, фактчекинга и верификации.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить с основными теоретическими подходами, принципами, методологией и существующими практиками фактчекинга в СМИ;
1.4	способствовать формированию профессиональных навыков использования современных цифровых технологий для верификации различных видов онлайн-контента;
1.5	способствовать овладению практическими навыками по созданию медиатекстов в формате фактчекинга.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и практика медиакоммуникаций
2.2.2	Основы продюсирования в медиаиндустрии
2.2.3	Технологии продвижения медиапродуктов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм	
<i>УК-2.1. Знает: принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.</i>	
<i>УК-2.2. Умеет: обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.</i>	
<i>УК-2.3. Владеет: методами управления проектами в области профессиональной деятельности; методами разработки технического задания проекта, реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; разработки программы реализации проекта в профессиональной области, организации проведения профессионального обсуждения проекта</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы проектной работы, этапы работы над медиапроектом с учетом последовательности его реализации, критерии и параметры оценки результатов выполнения медиа- или коммуникационного проекта, методы представления и описания результатов проектной деятельности.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Уровень Повышенный	Свободно умеет обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов; проверять и анализировать проектную документацию; прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации проекта; анализировать проектную документацию; рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
Владеть:	
Уровень	Частично владеет методами управления проектами в области профессиональной деятельности; методами

Пороговый	разработки технического задания проекта, реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; разработки программы реализации проекта в профессиональной области, организации проведения профессионального обсуждения проекта
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами управления проектами в области профессиональной деятельности; методами разработки технического задания проекта, реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; разработки программы реализации проекта в профессиональной области, организации проведения профессионального обсуждения проекта
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами управления проектами в области профессиональной деятельности; методами разработки технического задания проекта, реализации профильной проектной работы; управлением процесса обсуждения и доработки проекта; разработки программы реализации проекта в профессиональной области, организации проведения профессионального обсуждения проекта
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	
<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществляет обработку и проверку полученной информации для материала</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Повышенный	Свободно знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Высокий	С затруднениями умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Повышенный	Свободно умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Фактчекинг как инструмент в работе журналиста	3(5)	14	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		2			
1.2	Практ.		4			
1.3	Сам.раб.		8			

2.	Субъекты и объекты фактчекинга	3(5)	16	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		6			
2.3	Сам.раб.		8			
3.	Фактические ошибки, фейки и фактоиды	3(5)	14	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		2			
3.2	Практ.		4			
3.3	Сам. раб.		8			
4.	Технология фактчекинга	3(5)	14	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		2			
4.2	Практ.		4			
4.3	Сам.раб.		8			
5.	Инструменты верификации данных	3(5)	13,95	УК-2, ПК-1	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		2			
5.2	Практ.		4			
5.3	Сам.раб.		7,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Свобода массовой информации и проблема дезинформации в международноправовом дискурсе.
2. Основные принципы качественной журналистики
3. Достоверность информации в СМИ как правовая норма и как профессиональноэтическая категория
4. Понятие факта в журналистике.
5. Дезинформация, мисинформация, пропаганда: основные признаки.
6. Понятия фактоид, фейк в журналистике. Типы поддельных новостей
7. Фактчекинг в журналистике, его сущность, функции.
8. Внутренняя (ante hoc) и внешняя (post hoc) проверка фактов.
9. Фактчекинг и верификация как часть редакционного процесса.
10. Факторы, затрудняющие проверку информации.
11. Фактчекинг как форма watchdog journalism.
12. Базовые правила верификации информации в СМИ.
13. Методики оценки источников информации
14. Цифровые инструменты и сервисы для проверки фактов.
15. Методы и технологии верификации видео-контента.
16. Проекты СМИ, основанные на пользовательском контенте. Методы верификации пользовательского контента.
17. Фактчекинговое и классическое расследование: общее и отличия
18. Фактчек как формат в СМИ, его разновидности
19. Медiateкст в формате фактчекинга: структура, форматообразующие элементы.
20. Типичные ошибки при проведении фактчекинговых исследований.

Задания для практических занятий

Примеры практических занятий

Практическое занятие №1

Отработка принципов фактчекинга на примере собственного проекта

Задание: создать и защитить проект по формированию фейка и запуску его в медиасреду.

<p>Структура презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В рамках какого подхода к трактовке понятия «фактчекинг» и «фейк» создан проект. 2. Тематика и сюжет смоделированного фейка. 3. Цель и задачи созданного фейка. 4. Характеристики целевой аудитории фейка. 5. Тип фейка, технология его создания. 6. Способы распространения фейка в социальных медиа и СМИ. 7. Прогноз эффективности распространения фейка в медиа. 8. Инструменты по фактчекингу, которые позволили бы дешифровать созданный фейк <p>Практическое занятие №2</p> <p>Отработка принципов фактчекинга на примере собственного проекта</p> <p>Задание: создать и защитить проект по формированию фейка и запуску его в медиасреду.</p> <p>Структура презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В рамках какого подхода к трактовке понятия «фактчекинг» и «фейк» создан проект. 2. Тематика и сюжет смоделированного фейка. 3. Цель и задачи созданного фейка. 4. Характеристики целевой аудитории фейка. 5. Тип фейка, технология его создания. 6. Способы распространения фейка в социальных медиа и СМИ. 7. Прогноз эффективности распространения фейка в медиа. 8. Инструменты по фактчекингу, которые позволили бы дешифровать созданный фейк
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/512165
Л1.2	Колесниченко, А. В.	Настольная книга журналиста	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/515821
Л1.3	Авдониная, Н. С.	Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2019. https://urait.ru/bcode/519996
Л1.4	Лазутина, Г. В.	Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/510855
Л1.5	С. Г. Корконосенко	Политическая журналистика : учебник для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/511187
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека		
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ		
Э4	http://www.rsl.ru/r_res1.htm – Каталог Российской государственной библиотеки		
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН		
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/		
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show		
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/		
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books		
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html		
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/		
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/		
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru		
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel		

	-Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	<i>...Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Лекции по дисциплине «Фактчекинг в новостных медиа» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.</p> <p>Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.</p> <p>Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.</p> <p>Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники</p> <p>Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по</p>	

соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий

обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Программу составил(и):
к.филос.н. Ожогина Ю.В.

Рецензент(ы):
д.филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

Рабочая программа дисциплины
К.М.07.ДВ.03.01

Технологии продвижения медиапродуктов
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации,
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Международной журналистики

Протокол от 26 мая 2023 г. № 10

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.филос.н., доцент Е.И. Кузнецова
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: является изучение методик и технологий медийного продвижения как эффективной формы современных коммуникаций.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	освоение методологии медийного продвижения;
1.4	изучение технологий медийного продвижения;
1.5	постижение основных направлений медийного бизнеса;
1.6	изучение конвергентной природы взаимодействия журналистики и пиар;
1.7	рассмотрение масс-медиа как особых технологий и институтов средств массовой коммуникации;
1.8	изучение GR-технологий как одного из механизмов медийного продвижения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.ДВ.03.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Техника и технология СМИ
2.1.2	Основы информационных технологий
2.1.3	Введение в специальность
2.1.4	Основы теории журналистики
2.1.5	Теория и практика медиакommunikаций
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Профессиональные творческие студии
2.2.3	Основы журналистики больших данных
2.2.4	Основы продюсирования в медиаиндустрии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	
<i>ОПК-1.1. (общий по УГСН) Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ</i>	
<i>ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает принципы создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
Уровень Высокий	С затруднениями знает принципы создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
Уровень Повышенный	Свободно знает принципы создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
Уровень Высокий	С затруднениями умеет выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
Уровень Повышенный	Свободно умеет выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет методами осуществления подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Высокий	С затруднениями владеет методами осуществления подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Уровень Повышенный	Свободно владеет методами осуществления подготовки журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
<i>ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</i>	

<i>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществляет обработку и проверку полученной информации для материала</i>	
<i>ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</i>	
<i>ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Высокий	С затруднениями знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уровень Повышенный	Свободно знает, как получить информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения, знает методы проверки полученной информации на достоверность, разграничивает факты и мнения
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Высокий	С затруднениями умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Уровень Повышенный	Свободно умеет осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, обрабатывать и проверять полученную информацию для материала
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками подготовки к публикации журналистский текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа, предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта и с соблюдением профессиональные этические нормы на всех этапах работы
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	
<i>ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</i>	
<i>ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</i>	
<i>ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте</i>	
Знать:	
Уровень Пороговый	Частично знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	С затруднениями знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	Свободно знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	Частично умеет приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами
Уровень Высокий	С затруднениями умеет приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами
Уровень Повышенный	Свободно умеет приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами
Владеть:	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей, профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Высокий	С затруднениями владеет навыками контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей, профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Повышенный	Свободно владеет навыками контроля соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.	Массовая коммуникация как особая форма связи и общения. Публичные коммуникации 90-х годов. Дуальная сущность и функции СМК	4(7)	15	ОПК-1, ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
1.1	Лек.		1			
1.2	Практ.		6			
1.3	Сам.раб.		8			
2.	Манипуляционная модель смешанного контента журналистики, рекламы и связей с общественностью. Технологии и функциональная природа медийного бизнеса. Секторы медийного бизнеса. Методика проведения спецмероприятий.	4(7)	16	ОПК-1, ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3	
2.1	Лек.		2			
2.2	Практ.		6			
2.3	Сам.раб.		8			
3.	Конвергентная природа взаимодействия журналистики и пиар. Технологии медийного продвижения. Медийная реклама как способ продвижения.	4(7)	15	ОПК-1, ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
3.1	Лек.		1			
3.2	Практ.		6			
3.3	Сам. раб.		8			
4.	Аналитический текст как методологическая основа медийного продвижения. Явление медиаинфляции и пути его преодоления	4(7)	13	ОПК-1, ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
4.1	Лек.		1			
4.2	Практ.		4			
4.3	Сам.раб.		8			
5.	Медиапрофессии, обеспечивающие медийное продвижение. Креативный медиабизнес	4(7)	12,95	ОПК-1, ПК-1, ПК-2	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.4	
5.1	Лек.		1			
5.2	Практ.		4			
5.3	Сам.раб.		7,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Массовая коммуникация как особая форма связи и общения.

2. Публичные коммуникации 90-х годов
3. Масс-медиа как особые технологии и институты средств массовой коммуникации
4. Актуальные изменения современной медиасистемы.
5. Дуальная сущность и функции СМК
6. Манипуляционная модель смешанного контента журналистики, рекламы и связей с общественностью
7. Технологии и функциональная природа медийного бизнеса
8. Секторы медийного бизнеса
9. Бизнес-план как основа медиабизнеса
10. Роль и функции GR-технологий в медийном бизнесе
11. Конвергентная природа взаимодействия журналистики и пиар
12. Технологии медийного продвижения
13. Медийная реклама как способ продвижения
14. Аналитический текст и аналитические методы создания журналистской информации как методологическая основа медийного продвижения
15. Явление медиаинфляции и пути его преодоления
16. Новые медиапрофессии, обеспечивающие медийное продвижение
17. Понятие креативного медиабизнеса
18. SEO продвижение

Примеры заданий для практических занятий

Практическое задание №1

1. Написание аналитического материала по проблеме социальноэкономического развития города и региона.
2. Составление каталога спецмероприятий по продвижению конкретного бренда.
3. Разработка авторского проекта креативного медийного бизнеса.
4. Составить план медийного продвижения КСЭИ.
5. Охарактеризовать алгоритм медийного продвижения известных производственных фирм города Нижнего норода.

Практическое задание №2:

(кейс-задача «Презентация нового медиапродукта»)

- подготовка публичной презентации общественно значимого медийного продукта;
- организация пресс-показа;
- проведение общественного обсуждения проектов и медиапродуктов.

Практическое задание №3:

(кейс-задача «Медийное продвижение креативного бизнеса»)

- составление каталога спецмероприятий для медийного продвижения конкретного бренда;
- написание аналитического текста по проблеме социально-экономического развития города, региона;
- разработка авторского проекта креативного медийного бизнеса.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жильцова О. Н.	Интернет-маркетинг: учебник для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/510958
Л1.2	Колесниченко, А. В.	Настольная книга журналиста	Юрайт, 2023 https:// urait.ru/

			bcode/515821
Л1.3	Музыкант, В. Л.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. SMM, рынок М&А : учебник и практикум для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/512454
Л1.4	Чумиков, А. Н.	Связи с общественностью и медиакommunikации : учебное пособие для вузов	Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/520599
Л 1.5	С. Г. Корконосенко	Политическая журналистика : учебник для вузов	Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/511187

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://lib.lunn.ru – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	http://www.lib.msu.su – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	http://www.rsl.ru/r_resl.htm – Каталог Российской государственной библиотеки
Э5	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э6	Библиотека Мошкова: http://lib.ru/
Э7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show
Э8	ЭБС Университетская библиотека http://biblioclub.ru/
Э9	ImWerden: http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Э10	Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/index.html
Э11	Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/
Э12	Библиотека "Fort / Da": http://yanko.lib.ru/
Э13	Библиоклуб.ру www.biblioclub.ru
Э14	Библиотека https://www.twirpx.com

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью

подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции по дисциплине «Технологии продвижения медиапродуктов» является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важной" "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять

равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимися.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
 - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Тайм-менеджмент

(наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международного менеджмента экономики и информационной безопасности

Учебный план

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Международная журналистика

Квалификация Бакалавр

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 39,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах
(на курсах):

зачет 7 (4)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	7		Итого	
Неделя (для очной формы обучения)				
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	6		6	
Практические (в том числе интеракт.)	26		26	
Семинарские (в том числе интеракт.)				
Итого ауд.	32		32	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	32,05		32,05	
Самостоятельная работа	39,95		39,95	
Итого	72		72	

Программу составил(и):
канд. экон. наук, доцент Чурсина Нина Федоровна

Рецензент(ы):

канд. экон. наук Галушкина А.И.

Рабочая программа дисциплины

Тайм-менеджмент

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 524 от 08.06.2017

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки , 42.03.02 Журналистика

профиль подготовки Международная журналистика,

утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Международного менеджмента , экономики и информационной безопасности

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.э.н., Галушкина А.И. .
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины: Формирование у обучающихся основных знаний по тайм-менеджменту, а также базовых навыков организации и управления временем в профессиональной деятельности..
1.2	Задачи дисциплины: предоставить слушателям научную и практическую информацию по проблеме управления временем; методические средства, обеспечивающие диагностику, оценку и анализ особенностей индивидуального восприятия времени, характерных способов управления временем и распределения временных приоритетов; методические материалы для практического освоения техник и приемов тайм-менеджмента..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	К.М.07.ДВ.03.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина «Тайм-менеджмент» имеет практико-ориентированный характер. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования, а также на основе программ социальных и экономических дисциплин, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования подготовки 42.03.02 Журналистика, (уровень бакалавриата),
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами ООП подготовки специалиста: Производственная практика (преддипломная), сдача государственного экзамен, защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с Учетом специфики разных типов СМИ и других Медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	
ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществляет обработку и проверку полученной информации для материала	
ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	
ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ	
Знать:	
Уровень Пороговый	слабо знает теоретические аспекты осуществления авторской деятельности с Учетом специфики разных типов СМИ и других Медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями знает теоретические аспекты осуществления авторской деятельности с Учетом специфики разных типов СМИ и других Медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
Уровень Повышенный	хорошо знает теоретические аспекты осуществления авторской деятельности с Учетом специфики разных типов СМИ и других Медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
Уметь:	
Уровень Пороговый	частично умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
Уровень Повышенный	хорошо умеет отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.

	Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
Владеть:	
Уровень Пороговый	слабо владеет навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ
Уровень Высокий	владеет с незначительными затруднениями навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ
Уровень Повышенный	хорошо владеет навыками подготовки к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди	
ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	
ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	
ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте	
ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
Знать:	
Уровень Пороговый	с незначительными затруднениями знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень Повышенный	с незначительными затруднениями знает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень Пороговый	с незначительными затруднениями умеет осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями умеет осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди
Уровень Повышенный	с незначительными затруднениями умеет осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди
Владеть:	
Уровень Пороговый	слабо владеет навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Высокий	владеет с незначительными затруднениями навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте
Уровень Повышенный	хорошо владеет навыками соблюдения редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в тайм-менеджмент и его значение в планировании работы	7(4)	11	ПК-1 ПК-2	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	

1.1	<i>Лекция:</i> Предпосылки возникновения тайм-менеджмента, основные этапы его зарождения и развития. Эволюция теории об эффективной организации времени. Тейлоризм. Период "классического" тайм-менеджмента. «Советский ТМ». Современный тайм-менеджмент (конец XX начало XXI вв). Концепция Ст. Кови о достижении личностной зрелости. Древние философы о времени и пользе его рационального использования. Сущность и функции тайм-менеджмента. Основные направления тайм-менеджмента. Тайм-менеджмент как составляющая самоменеджмента. Временная компетентность менеджера.	7(4)	1			
1.2	<i>Практические занятия:</i> Эволюция теории об эффективной организации времени. Тейлоризм. Период "классического" тайм-менеджмента. «Советский ТМ». Современный тайм-менеджмент (конец XX начало XXI вв). Концепция Ст. Кови о достижении личностной зрелости. Древние философы о времени и пользе его рационального использования. Сущность и функции тайм-менеджмента. Основные направления тайм-менеджмента. Тайм-менеджмент как составляющая самоменеджмента. Временная компетентность менеджера.	7(4)	4			
1.3.	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	6			
	Раздел 2. Целеполагание. Виды, инструменты и методы планирования и распределения времени.	7(4)	11	ПК-1 ПК-2	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
2.1	<i>Лекция:</i> Методы и технологии тайм-менеджмента как элемента системы управления организацией. Целеполагание как определение ключевого направления развития, планирования и разработки плана достижения поставленных целей. Основные принципы и критерии постановки целей (КИНДР, 8МАКТ). Сущность планирования рабочего времени. Золотые" пропорции планирования времени. Принципы эффективного использования рабочего времени, методы его учета и измерения. Оценка процесса расходования и потери времени в зарубежных и отечественных организациях. Анализ планирования рабочего времени руководителя, способы его оптимизации. Причины дефицита времени и его инвентаризация. Классические техники деловой активности: Основы и принципы делегирования. Правила делегирования. Понятие успеха- неуспеха. Система критериев успеха.	7(4)	1			
2.2	<i>Практические занятия:</i> Основные принципы и критерии постановки целей (КИНДР, 8МАКТ). Сущность планирования рабочего времени. Золотые" пропорции планирования времени. Принципы эффективного использования рабочего времени, методы его учета и измерения. Оценка процесса расходования и потери времени в зарубежных и отечественных организациях.	7(4)	4			
2.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	6			
	Раздел 3. Поглотители времени. Ресурсы времени.	7(4)	12	ПК-1 ПК-2	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
3.1	<i>Лекция:</i> Хронофаги: понятие и их виды. Оценка использования времени, выявление базовых и второстепенных дел. Способы выявления	7(4)	1			

	хронофагов. Оптимизация стандартных процессов деятельности и временных затрат. Заповеди распределения времени руководителем. Правило ТКАР. Технические форс- мажоры. Ассертивность в тайм-менеджменте. Анализ и работа с «поглотителями» времени.					
3.2	<i>Практические занятия:</i> Хронофаги: понятие и их виды. Оценка использования времени, выявление базовых и второстепенных дел. Способы выявления хронофагов. Оптимизация стандартных процессов деятельности и временных затрат. Заповеди распределения времени руководителем. Правило ТКАР. Технические форс- мажоры. Ассертивность в тайм- менеджменте. Анализ и работа с «поглотителями» времени.	7(4)	4			
3.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	7			
	Раздел 4. Мотивация в тайм-менеджменте.	7(4)	12	ПК-1 ПК-2	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
4.1	<i>Лекция:</i> . Мотивация и мотивы деятельности. Мотивация в тайм-менеджменте как условие достижения цели. Соответствие внутренней мотивации поставленным целям. Маленькие хитрости» самомотивации. Преобразование «цели» в «путь» достижения промежуточных целей. Правила формулы успеха. Оптимизация персональной деятельности менеджера.	7(4)	1			
4.2	<i>Практические занятия:</i> Мотивация и мотивы деятельности. Мотивация в тайм-менеджменте как условие достижения цели. Соответствие внутренней мотивации поставленным целям. Маленькие хитрости» самомотивации. Преобразование «цели» в «путь» достижения промежуточных целей. Правила формулы успеха. Оптимизация персональной деятельности менеджера.	7(4)	4			
4.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	7			
	Раздел 5. Стресс. Традиционные и нетрадиционные способы борьбы со стрессом.	7(4)	12	ПК-1 ПК-2	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
5.1	<i>Лекция:</i> Понятие стресса и его динамики. Грамотное планирование рабочего времени и рациональное распределение обязанностей между сотрудниками. Методы рационального использования времени как способ предупреждения стресса. Повышение фрустрационной стрессоустойчивости. ГЭД личности.	7(4)	1			
5.2	<i>Практические занятия:</i> Понятие стресса и его динамики. Грамотное планирование рабочего времени и рациональное распределение обязанностей между сотрудниками. Методы рационального использования времени как способ предупреждения стресса. Повышение фрустрационной стрессоустойчивости. ГЭД личности.	7(4)	4			
5.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	7			

	Раздел 6. Отдых как условие успешного тайм-менеджмента.	7(4)	11,95	ПК-1 ПК-2 ПК-23	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
6.1	<i>Лекция:</i> Индивидуальные биоритмы человека: определение своих биоритмов Сознательное использование своих возможностей в процессе управления течением имеющегося в распоряжении времени. Переключение в отдыхе с работы и восстановление сил. Творческая лень. Эффективный сон. Переживание момента. Развитие качеств, необходимых для успешного корпоративного тайм-менеджмента.	7(4)	1			
6.2	<i>Практические занятия:</i> Индивидуальные биоритмы человека: определение своих биоритмов Сознательное использование своих возможностей в процессе управления течением имеющегося в распоряжении времени. Переключение в отдыхе с работы и восстановление сил. Творческая лень. Эффективный сон. Переживание момента. Развитие качеств, необходимых для успешного корпоративного тайм-менеджмента.	7(4)	6			
6.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам	7(4)	6,95			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Тайм-менеджмент как составляющая самоменеджмента.
2. Две концепции контроля времени: управление и руководство временем.
3. «Советский ТМ». Система хронометража А.А. Любичева, Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера, система организации времени А.Н. Гастева, П.М. Керженцева.
4. Тайм-менеджмент, его значение в планировании работы.
5. Принципы, правила и критерии постановки целей. КИНДР, 8МАКГ-цели.
6. Определение приоритетов в планировании рабочего времени. Жесткий – гибкий алгоритм планирования.
7. Концепция Ст. Кови о достижении личностной зрелости.
8. Принципы и инструменты успешного тайм-менеджмента.
9. Ассертивность в тайм-менеджменте. Модели ассертивного и блокирующего поведения.
10. Оценка использования времени. Аудит времени.
11. Хронофаги: понятие и их виды. Анализ и работа с «поглотителями» времени.
12. Современный тайм-менеджмент (конец XX - начало XXI), основные характеристики.
13. Преобразование «цели» в «путь» достижения цели-мечты. Правила формулы успеха.
14. Планирование как фактор внедрения технологий тайм-менеджмента.
15. Самомотивация. «Маленькие хитрости» самомотивации. Роль эмоций в процессе самомотивации.
16. Оптимизация персональной деятельности менеджера.
17. Влияние индивидуальных особенностей характера на способы организации деятельности.
18. Отдых как условие успешного тайм-менеджмента.
19. Стресс. Способы противостояния стрессу менеджера с использованием техник ТМ. ГЭД личности.
20. Система личного тайм-менеджмента.
21. Сущность, содержание и предпосылки возникновения тайм-менеджмента, основные этапы его зарождения и развития.
23. Основные принципы системы Б. Франклина.
24. Теория личностного развития творческой личности А.А.Любичева.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 4

5.3. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)****6.1.1. Основная литература***(только из библиотеки НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) (из библиотек lib.lunn.ru и http://biblioclub.ru)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев ; под ред. Г.А. Архангельского	Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие	Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 311 с. : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269985
Л.1.2	Горелов Н. А., Круглов Д. В., Мельников О. Н. ; Под ред. Горелова Н.А.	УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД. Учебник и практикум для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2020. - 270 с. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный экономический университет (г. Санкт-Петербург). https://biblio-online.ru/book/upravlenie-chelovecheskimi-resursami-sovremennyy-podhod-451300
Л1.3	Медведева, В.Р.	Тайм-менеджмент. Развитие навыков эффективного управления временем: учебное пособие	М.: Издательство Юрайт, 2021. - 92 с. Научная школа: Казанский национальный исследовательский технологический университет https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560859

6.1.2. Дополнительная литература*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кеннеди Д.	Жесткий тайм-менеджмент : возьмите свою жизнь под контроль: практическое пособие	Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 176 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=495610
Л2.2	Савина Н. В., Лопанова Е. В.	Тайм-менеджмент в образовании: учебное пособие для вузов	М.: Издательство Юрайт, 2020. - 162 с. Научная школа: Омский государственный педагогический университет https://urait.ru/bcode/447962

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная тестовая система Moodle: https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1793
Э2	Электронная библиотека : http://www.biblioclub.ru

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»

6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
<i>Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>	
6.3.2.1	КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home:rnd=0.10178984228168675
6.3.2.2	Информационно-правовое обеспечение Гарант - http://ivo.garant.ru/#/startpage:0
6.3.2.3	. http://www.uecs.ru/ - Управление экономическими системами
6.3.2.4	Сайт Правительства Российской Федерации: http://правительство.рф .
6.3.2.5	Банк готовых документов Госкомстата РФ - http://www.gks/bo-1.asp
6.3.2.6	сайт ТМ-сообщества www.improvement.ru сайт компании «Организация Времени» www.ov1.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Тайм-менеджмент» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий налогов и налоговой системы РФ, иллюстративных примеров;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- самостоятельного решения практических задач;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях

использование он-лайн справочно-консультационных систем.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия;
- решение практических заданий по теме занятия;
- выполнение контрольных работ.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
 - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
 - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Второй иностранный язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика Профиль подготовки (специализация): Медиакоммуникации (английский язык)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Часов по учебному плану	288
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	112
самостоятельная работа	175,95
часов на контроль	0,05

Виды контроля в семестрах:
Зачет с оценкой (6 семестр)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	5		6		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические (в том числе интеракт.)	80	80	32	32	112	112
Итого ауд.	80	80	32	32	112	112
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	80	80	32,3	32,3	112,3	112,3
Самостоятельная работа	64	64	111,7	111,7	175,7	175,7
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

к.филол.н. доц. Голубева К.Г., Аристархов В.В.

Рецензент(ы):

К.филол.н. Ожогина Ю.В.

Рабочая программа дисциплины

Второй иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов языковой и речевой компетенций. Овладение лексической, грамматической и фонологической компетенциями, развитие речевых умений и навыков – чтения, аудирования, говорения и письменной речи для решения коммуникативных задач в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	анализ актуальных проблем общества, культуры и межличностных отношений
1.2.2	сравнительный анализ реалий родной культуры и культуры стран изучаемого языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору ФТД.В</i>
---------------------	--

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1	Освоение дисциплины основывается на усвоении материала дисциплины: Введение в специальность.
-------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4:
способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках

УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.

УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

Знать:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык

Владеть:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках

ОПК-1:
способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме базовую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
ПК-2: <i>способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</i>	
Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
	Вводный фонетический курс	5/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л2.1; Л2.3; Э1; Э2; Э7; Э10	
1.1	Практические занятия		20			
1.2	Самостоятельная работа		24			
	Раздел 2.	5/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.3; Л2.1; Л2.3; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	
	Знакомство. Семья и семейные отношения. Биография					
2.1	Практические занятия		30			
2.2	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 3.	5/3		УК-4, ОПК-1,	Л1.4; Л2.2;	

				ПК-2	Л2.3; Э3; Э4; Э5; Э7	
	Дом. Жилищные условия					
3.1	Практические занятия		30			
3.2	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 4.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.3; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э7	
	Система образования. Учеба в университете					
4.1	Практические занятия		12			
4.2	Самостоятельная работа		40,7			
	Раздел 5.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.2; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э7; Э8; Э9	
	В городе. Магазины, достопримечательности, транспорт.					
5.1	Практические занятия		10			
5.2	Самостоятельная работа		40			
	Раздел 6.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.3; Л2.3; Э1; Э5; Э6; Э7; Э8; Э9	
	Особенности профессии журналиста					
6.1	Практические занятия		10			
6.2	Самостоятельная работа		31,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Итоговый зачет включает:

- неподготовленное чтение текста;
- ответы на вопросы по содержанию прочитанного;
- перевод фраз по пройденным тема

Список примеров фраз для перевода:

1. Моя подруга шведка. Ее зовут Астрид. Она писательница.
2. Книга грустная.
3. Испанский язык трудный.
4. Студенты веселые, они из России.
5. Его зовут Педро, он официант из Аргентины
6. Меня зовут Люсия, я испанка. Я учительница.
7. Она служащая. Ее зовут Католлина, она красивая.
8. Он швейцарский врач. Он богатый.
9. Их зовут Том и Джерри. Они из Соединенных Штатов Америки.
10. Мы из России, но мы не рабочие.
11. Откуда они? – Из Италии. Они переводчики.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа по итогам вводного фонетического курса

Диктант

Лексико-грамматический тест

Задания по аудированию

Тематические монологические высказывания

Решение коммуникативной задачи (диалог)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ларионова, М. В.	Испанский язык с элементами делового общения для начинающих : учебник и практикум для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/512127
Л1.2	Гонсалес-Фернандес, А.	Испанский язык с элементами делового общения для продолжающих : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/510741
Л1.3	Антонюк, Е. В.	Испанский язык для делового общения : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022 https://urait.ru/bcode/488326

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Нуждин, Г. А.	Испанский язык. Устные темы (A1-A2) : учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/516192
Л2.2	Тарасова, В. В.	Деловой испанский язык : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/511388
Л2.3	Борисенко, И. И.	Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями : учебное пособие для вузов	Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/510785

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: https://tests.lunn.ru/
----	---

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Microsoft Windows 7 или 10
6.3.2	Microsoft Office: Word и Power Point
6.3.3	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.
6.3.4	Adobe Reader или любая другая программа просмотра электронных документов
6.3.5	Zoom
6.3.6	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др.
6.3.7	Open Broadcaster Software (OBS Studio)

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Интернет-словарь издательства Duden: https://www.duden.de
6.4.2	Интернет-словарь издательства PONS: https://pons.com
6.4.3	Онлайн-словарь ABBYY Lingvo: https://www.lingvolive.com/ru-ru
6.4.4	Цифровой словарь немецкого языка Берлинско-Бранденбургской академии наук: https://www.dwds.de

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Второй иностранный язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы, как в аудитории, так и вне аудитории, а именно:

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование словарей различного типа в зависимости от решаемой задачи.

На практических занятиях по дисциплине осуществляется формирование и совершенствование навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Самостоятельная работа студентов способствует закреплению навыков, на формирование которых направлены аудиторские занятия по практике языка.

Цель практических занятий - формирование языковой компетенции и речевых навыков, развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков межкультурной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих источников;
- составление глоссария по теме
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументированное изложение собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по обсуждаемой проблематике;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- формулирование аргументов «за» и «против» того или иного положения.
- Самостоятельная работа предполагает обширную подготовку таких аспектов как чтение, аудирование и письмо.
- Самостоятельная работа способствует:
 - углубленному исследованию проблем;
 - формированию интереса к познавательной деятельности;
 - формированию навыков поиска и обработки информации;
 - развитию навыков систематизации и анализа профессионально значимой информации.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Второй иностранный язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика Профиль подготовки (специализация): Медиакоммуникации (английский язык)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	8 ЗЕТ
Часов по учебному плану	288
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	112
самостоятельная работа	175,95
часов на контроль	0,05
	Виды контроля в семестрах: Зачет с оценкой (6 семестр)

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<i>Курс для заочной формы обучения</i>)	5		6		Итого	
	Неделя (<i>для очной формы обучения</i>)		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Практические (в том числе интеракт.)	80	80	32	32	112	112
Итого ауд.	80	80	32	32	112	112
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	80	80	32,3	32,3	112,3	112,3
Самостоятельная работа	64	64	111,7	111,7	175,7	175,7
Итого	144	144	144	144	288	288

к. филол. н, доцент Тихонов В.Г.

Рецензент(ы):

к.филол. н. Голубева. К.Г.

Рабочая программа дисциплины

Второй иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г. № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль подготовки Медиакоммуникации, утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов языковой и речевой компетенций. Овладение лексической, грамматической и фонологической компетенциями, развитие речевых умений и навыков – чтения, аудирования, говорения и письменной речи для решения коммуникативных задач в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	анализ актуальных проблем общества, культуры и межличностных отношений
1.2.2	сравнительный анализ реалий родной культуры и культуры стран изучаемого языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору ФТД.В</i>
---------------------	--

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1	Освоение дисциплины основывается на усвоении материала дисциплины: Введение в специальность.
-------	--

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4:
способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках

УК-4.1 Знает: компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.

УК-4.2. Умеет: определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках, выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык.

УК-4.3. Владеет: навыками деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах); методами ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

Знать:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме особенности коммуникации в профессиональной сфере, а также современные средства информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме редактировать тексты научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке, а также выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык

Владеть:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками ведения устных деловых разговоров, а также деловой переписки в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языках

ОПК-1:
способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-1.1. (общий по УГСН): выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ

ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:

Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме базовую информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме информацию социокультурного и лингвострановедческого характера, которая может служить материалом для создания медиатекстов и медиапродуктов
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме создавать учебные медиатексты и медиапродукты базовых жанров и форматов, используя разнообразные языковые средства и учитывая нормы немецкого языка
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками выявления отличительных особенностей медиатекстов, и (или) медиапродуктов
ПК-2: <i>способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</i>	
Знать:	
Уровень 1 Пороговый	в неполном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме приводить журналистский текст в соответствие с грамматическими и орфографическими нормами
Владеть:	
Уровень 1 Пороговый	с незначительными затруднениями навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 2 Высокий	в достаточном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте
Уровень 3 Повышенный	в полном объеме навыками соблюдения редакционных стандартов и профессиональных этических норм в журналистском тексте

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
	Вводный фонетический курс	5/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л2.1; Л2.3; Э1; Э2; Э7; Э10	
1.1	Практические занятия		20			
1.2	Самостоятельная работа		24			
	Раздел 2.	5/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.3; Л2.1; Л2.3; Э3; Э4; Э5; Э6; Э7	
	Знакомство. Семья и семейные отношения. Биография					
2.1	Практические занятия		30			
2.2	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 3.	5/3		УК-4, ОПК-1,	Л1.4; Л2.2;	

				ПК-2	Л2.3; Э3; Э4; Э5; Э7	
	Дом. Жилищные условия					
3.1	Практические занятия		30			
3.2	Самостоятельная работа		20			
	Раздел 4.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.3; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э7	
	Система образования. Учеба в университете					
4.1	Практические занятия		12			
4.2	Самостоятельная работа		40,7			
	Раздел 5.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.2; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э1; Э7; Э8; Э9	
	В городе. Магазины, достопримечательности, транспорт.					
5.1	Практические занятия		10			
5.2	Самостоятельная работа		40			
	Раздел 6.	6/3		УК-4, ОПК-1, ПК-2	Л1.3; Л2.3; Э1; Э5; Э6; Э7; Э8; Э9	
	Особенности профессии журналиста					
6.1	Практические занятия		10			
6.2	Самостоятельная работа		31,7			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Итоговый зачет включает:

- неподготовленное чтение текста;
- ответы на вопросы по содержанию прочитанного;
- перевод фраз по пройденным тема

Список примеров фраз для перевода:

1. Моя подруга шведка. Ее зовут Астрид. Она писательница.
2. Книга грустная.
3. Французский язык трудный.
4. Студенты веселые, они из России.
5. Его зовут Педро, он официант из Аргентины
6. Меня зовут Мишель, я француженка. Я учительница.
7. Она служащая. Ее зовут Католлина, она красивая.
8. Он швейцарский врач. Он богатый.
9. Их зовут Том и Джерри. Они из Соединенных Штатов Америки.
10. Мы из России, но мы не рабочие.
11. Откуда они? – Из Италии. Они переводчики.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа по итогам вводного фонетического курса

Диктант

Лексико-грамматический тест

Задания по аудированию

Тематические монологические высказывания

Решение коммуникативной задачи (диалог)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Левина, М. С.	Французский язык в 2 ч. Часть 1 (А1—А2) : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/513793
Л1.2	Ходькова, А. П.	Французский язык. Лексико-грамматические трудности : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023 https://urait.ru/bcode/516838
Л1.3	Бартенева, И. Ю.	Французский язык (В1–В2) : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2022 https://urait.ru/bcode/518645

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Васильева, Н. М.	Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/510812
Л2.2	Томашпольский, В. И.	Теоретическая грамматика французского языка : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/514232
Л2.3	Бубнова, Г. И.	Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для вузов	Издательство Юрайт, 2023. https://urait.ru/bcode/532000

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: https://tests.lunn.ru/
----	---

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Microsoft Windows 7 или 10
6.3.2	Microsoft Office: Word и Power Point
6.3.3	Google Chrome или любой другой Интернет-браузер: Яндекс Браузер, Mozilla Firefox, Opera, Safari и др.
6.3.4	Adobe Reader или любая другая программа просмотра электронных документов
6.3.5	Zoom
6.3.6	VLC Media Player или любой другой медиаплеер: QuickTime Player, Elmedia Video Player, Media Player Classic, iTunes и др.
6.3.7	Open Broadcaster Software (OBS Studio)

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Интернет-словарь издательства Duden: https://www.duden.de
6.4.2	Интернет-словарь издательства PONS: https://pons.com
6.4.3	Онлайн-словарь ABBYY Lingvo: https://www.lingvolive.com/ru-ru
6.4.4	Цифровой словарь немецкого языка Берлинско-Бранденбургской академии наук: https://www.dwds.de

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Второй иностранный язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы, как в аудитории, так и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам <p>- использование словарей различного типа в зависимости от решаемой задачи.</p> <p>На практических занятиях по дисциплине осуществляется формирование и совершенствование навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Самостоятельная работа студентов способствует закреплению навыков, на формирование которых направлены аудиторские занятия по практике языка.</p> <p>Цель практических занятий - формирование языковой компетенции и речевых навыков, развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков межкультурной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих источников;

- составление глоссария по теме
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументированное изложение собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по обсуждаемой проблематике;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- формулирование аргументов «за» и «против» того или иного положения.
- Самостоятельная работа предполагает обширную подготовку таких аспектов как чтение, аудирование и письмо.
- Самостоятельная работа способствует:
- углубленному исследованию проблем;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- формированию навыков поиска и обработки информации;
- развитию навыков систематизации и анализа профессионально значимой информации.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной

форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный язык (иврит)

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика Профиль подготовки: Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,95
часов на контроль	0,05
	Виды контроля в семестрах: зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
Директор НОЦ востоковедения, к.ист.наук Боев Э.Б.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный язык (иврит)

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>ФТД.ДВ.02.01</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5.3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
-------------------	---

Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 Вводный курс фонетики, графики и грамматики.	7/4				
1.1	Тема 1. Буквы алеф, ней, йуд, мем, нун, тав. Огласовки «а», «и». Личные местоимения 1-го и 2-го л. ед.ч /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
1.2	Тема 2. Буквы гимель, далет, ламед, рещ, шин, син. Огласовки «э». Род существительных. Определённый артикль. Обозначение принадлежности.		6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
1.3	Тема 3. Буквы вав, зайин, хет, тет. Огласовки «о». Множественное число существительных. Глаголы породы пааль настоящего времени ед. ч. (пустой и целый корни). Указательные местоимения		6	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
1.4	Тема 4. Буквы самех, айин, пади, куф. Огласовки «у». Глаголы породы пааль настоящего времени мн. ч. (Ш-йод, пустой и целый корни). /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1 - Э2	
1.5	Тема 5. Буквы бет, каф, пей. Глаголы породы пиэль настоящего времени ед. и мн. ч. (целый корень)./Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
1.6	Тема 6. Буквы вет, хаф, фей. Глаголы породы пааль настоящего времени ед. и мн. ч. (корень Шалеф).		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2,	

1.7	Тема 7. Транслитерация звуков «дж», «ж», «ч». Глаголы породы пааль настоящего времени ед. и мн. ч. (корни I-йод и III-гортанный) /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.8	Тема 8. Неопределённо-личные предложения.		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.9	Тема . Имя прилагательное.. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.10	Тема 10. Имя числительное м.р. (первый десяток). /Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
1.11	Тема 11. Прямое дополнение		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
	Самостоятельная работа		20			
2	Раздел 2. Тема «Знакомство»	7/4	4	УК-5		
3	Раздел 3. Тема «Учеба».		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3,	
4	Раздел 4. Тема «Этикетные слова» /Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
5	Раздел 5. Перемещения по городу. /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
6	Раздел 6. Выражения наличия и отсутствия		4	УК-5	Л1.1; Л1.2,	
7	Раздел 7. «Который час?»		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
	Самостоятельная работа		15,95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<p>1. Переведите на иврит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здравствуйте, господин Коэн. Как Вам нравится Ваш номер? • Номер очень красивый. Простите... • Да, пожалуйста? • Как Вас зовут? • Ги́ла. • А меня зовут Дан. • Очень приятно. Я могу Вам помочь? • Да, мне нужен вай-фай — я должен послать письмо. • Вай-фай есть в гостинице. <p>2. Переведите на русский язык. • אני רוצה לאכול . אולי גם את רוצה . • יש מסעדה טובה במלון? • איפה המסעדה את עובדת גם . • אבל אני צריכה לעבוד עכשיו , תודה? • לאאכול אולי את רוצה לאכול . • בערב אני לא עובדת , לא? • בערב ? את יכולה לבוא בשמונה . • בכיף , תודה? • אייתי בערב</p>
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
<i>Зачет по практическим заданиям</i>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алексеева, М. Е.	Современный иврит для начинающих : учебное пособие: [16+]	М. Е. Алексеева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574513 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-1239-7. – Текст : электронный.
Л1.2	Зонова, Ю. В	Глаголы с удовольствием : учебное пособие : [16+]	Ю. В. Зонова, Ю. Н. Кондракова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 132 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602485 (дата обращения: 04.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1668-6. – Текст : электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Палхан, И. Сихон:	Разговорник и самоучитель иврита=International Phrasebook	Sihon / И. Палхан. – Москва : Физматлит, 2017. – 448 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485312 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9221-1724-1. – Текст : электронный.

Л 2.2	Алексеева, М. Е..	Современный иврит для начинающих : [16+] /	М. Е. Алексеева ; автовоспр. речи. – Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 1 файл (01 ч 26 мин 36 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578628 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-1246-5. – Устная речь : электронная.
Л 2.3	сост. А. А. Мокрушина	Русско-иврит разговорник : [12+]	Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611029 (дата обращения: 04.09.2023). – ISBN 978-5-9925-0070-8. – Текст : электронный.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://biblioclub.ru
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
-------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный язык (иврит)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учебы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный (сербский) язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки: Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 35,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах:

Зачет 7 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
к.ф.н. Дракулич-Прийма Д.

Рецензент(ы):
к.ф.н. Прийма И.Ф.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (сербский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата),
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		ФТД.ДВ.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.

УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.

Уметь:

Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.

Владеть:

Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.

УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Знать:

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Фонетика	7/4				
1.1	Сербский алфавит и правила названия букв (в сопоставлении с русским языком) /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.2	Звуковой строй сербского языка (в сопоставлении с русским языком) /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.3	Система гласных и согласных фонем. Словообразующая фонема [r]. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.4	Первая и вторая палатализации. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4	
1.5	Основные особенности сербского ударения. /Пр/		1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
1.6	Экавская и иекавская орфоэпическая норма сербского языка. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
1.7	Чередование л/о в конце слова или слога /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
	Самостоятельная работа		10	УК-5		
	Раздел 2. «Знакомство». Глагол «быть»	7/4				
2.1	Лексический практикум на тему «Знакомство» /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.2	Употребление ударных и безударных (энклитических) форм личных местоимений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.3	Употребление личных местоимений в качестве подлежащих (в сопоставлении с русским языком). /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
2.4	Глагол «быть»: спряжение и употребление. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
2.5	Составное именное сказуемое. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
	Самостоятельная работа		4	УК-5		

	Раздел 3. «Мой дом и моя семья».	7/4				
3.1	Лексический практикум на тему «Семья: члены семьи, родственники)». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
3.2	Особенности употребления вопросительных местоимений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
3.3	Особенности употребления притяжательных местоимений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
3.4	Лексический практикум на тему «Дом, квартира, комната». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
3.5	Склонение существительных среднего рода с равнoсложной основой. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
3.6	Спряжение глагола «иметь» в настоящем времени. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
3.7	Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
	Самостоятельная работа		4	УК-5		
	Раздел 4. «Мой рабочий день. Свободное время».	7/4				
4.1	Лексический практикум на тему «Мой рабочий день». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.2	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -ѝи. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э4	
4.3	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -овати, -евати, -ивати. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
4.4	Глагол «идти» и его производные. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4	

4.5	Лексический практикум на тему «Досуг, хобби, увлечения». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
4.6	Аналитический инфинитив. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2	
4.7	Лексический практикум на тему «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4	
4.8	Личные местоимения 1-го и 2-го лица. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3	
4.9	Личные местоимения 3-го лица. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа		10			
	Раздел 5. «Отдых, каникулы. Путешествия».	7/4				
5.1	Лексический практикум на тему «Отдых, каникулы». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2	
5.2	Склонение существительных мужского рода на согласный. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
5.3	Собирательные числительные. Количественные существительные. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
5.4	Притяжательные прилагательные и местоимения. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.5	Лексический практикум на тему «Путешествия». /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э4	
5.6	Прошедшее время («Перфект»). /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
5.7	Склонение существительных мужского рода на -лац. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4	
5.8	Склонение прилагательных и порядковых числительных женского рода. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
5.9	Место и порядок энклитик в предложении. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа		7.95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания к зачету: 1. Спряжение глаголов в настоящем времени. Разговорная тема «Путешествия». 2. Прошедшее время («Перфект»). Разговорная тема «Мой дом». 3. Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. Разговорная тема «Мой рабочий день». 4. Аналитический инфинитив. Разговорная тема: «Я и моя семья». 5. Место и порядок энклитик в предложении. Разговорная тема «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея». 6. Особенности употребления вопросительных и притяжательных местоимений. Разговорная тема «Досуг, хобби, увлечения».
5.2. Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
5.3. Перечень видов оценочных средств
<i>Зачет по практическим заданиям</i>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Трофимкина О.И., Дракулич-Прийма Д.	Сербский язык. Начальный курс. (учебник + CD)	СПб.:КАРО, 2018. О.И. Трофимкина, Д. Дракулич-Прийма. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462858
Л1.2	Дракулич-Прийма Д.	Разговорный сербский в диалогах (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2013. – 1 файл (02 ч 12 мин 13 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578673 – ISBN 978-5-9925-0687-7. – Устная речь : электронная.
Л1.3	Дракулич-Прийма Д.	Сербские рассказы и сказы. Тексты для комментированного чтения с упражнениями. (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2014. Д. Дракулич-Прийма. – . : КАРО, 2014. – 160 с. – (Чтение с упражнениями). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574451 – ISBN 978-5-9925-0999-1. – Текст : электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кульбакин, С.М.	Сербский язык: фонетика и морфология сербского языка	изд. 1917 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 112 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=65682 – ISBN 978-5-9989-6940-9. – Текст : электронный.
Л2.2	Стеванович С. В., Рыбникова Е. Е.	Сербский язык с историческими комментариями: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232743 – ISBN 978-5-8353-0912-2. – Текст: электронный.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru		
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)		
Э3	http://www.inion.ru - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.		
Э4	https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		

6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik
6.4.3	http://www.lexicons.ru/modern/s/serbian/rus-serb-a.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Третий иностранный (сербский) язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по

времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный (венгерский) язык

рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой	Иностранных языков ИРЯ
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика Профиль подготовки: Медиакоммуникации
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,95
часов на контроль	0,05

Виды контроля в семестрах:
зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Вид занятий				
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
Ст. пр. кафедры иностранных языков ИРЯ Мария Коршош.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (венгерский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата),
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>ФТД.ДВ.02.03</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.	
УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.

Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Фонетика	7/4				
1.1	Введение в систему венгерского языка. Венгерский алфавит. Звуковая система венгерского языка. Сингармония. Интонация повествовательного предложения. Определённые артикли: a, az. /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2	
1.2	Глагол существования: van. Сингармония. Произношение гласных./Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2	
1.3	Произношение гласных e, é. Сингармония. Вопросительные слова: Ki? Mi? Hol? Вопрос с вопросительным словом. Интонация вопроса с вопросительным словом. Предложный падеж. Суффикс предложного падежа: -ban, -ben.		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э4	
	Интонация вопроса без вопросительного слова. Словообразовательный суффикс: -i./Пр/					
1.4	Лично-притяжательные окончания -m, -d. Вопрос без вопросительного слова. Интонация вопроса без вопросительного слова. Спряжение глаголов. Вопросительное слово: Milyen? Изобразительный падеж: -ul, -ül. /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э4	
1.5	Произношение гласных a, á. Порядок слов в предложении: фокусная позиция./Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3	
	Самостоятельная работа		10	УК-5		
	Раздел 2. Грамматика	7/4				
2.1	Собственно-количественные имена числительные. Отличие в употреблении имён числительных перед существительными в венгерском и русском языках. Вопрос с вопросительными словами: Hány? Mennyi? /Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4	

2.2	Спряжение нормативных глаголов. /Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.3	Качественные прилагательные. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.4	Обстоятельства времени. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.5	Множественное число существительных: -к, агглютинация. Утверждение и отрицание существования. /Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
	Самостоятельная работа		10	УК-5		
2.6	Винительный падеж с окончанием: -t. Глаголы с окончанием: -s, -z, -sz. Добавление суффиксов к числительным. Добавление суффиксов к указательным местоимениям. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
2.7	Вспомогательные глаголы, -szeretne. Порядок слов. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
2.8	Суммирование неопределённого спряжения. Дательный падеж, -nak, -nek. Сингармония./Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э7	
2.9	Обстоятельства частотности времени. Интонация и произношение обстоятельства частотности времени./Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э5	
2.10	Союзы сложноподчинённых предложений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э3, Э7	
2.11	Союзы сложносочинённых предложений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э4, Э5	
2.12	Приставки, обозначающие направления. Переходные глаголы./Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э6, Э7	
	Самостоятельная работа		10	УК-5		
2.13	Тип объекта и спряжение		4	УК-5	Л1.1; Л1.2,	

	глаголов. /Пр/				Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.14	Притяжательность во всех временах. Прошедшее время глаголов /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э5, Э6, Э7	
2.15	Будущее время глагола существования, lesz. Интонация сложных предложений. /Пр/		2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э7	
	Самостоятельная работа		5.95	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Olvassa fel a szöveget! / Прочтите текст! – К каждому билету подкрепляется один текст.

1. Hétfő heves,
Kedd kedves,
Szerda szerelmes,
Csütörtök csendes,
Péntek piszkos,
Szombat szappanos,
Vasárnap kényes.

2. Hull a szilva a fáról,
Most jövök a tanyáról.
Ej, haj, ruca, ruca,
Kukorica derce.

Egyik ága lehajlott,
Az én rózsám elhagyott.
Ej, haj, ruca, ruca,
Kukorica derce.

3. Tavaszi szél vizet áraszt, virágom, virágom,
Minden madár társat választ, virágom, virágom.

Hát én immár kit válasszak, virágom, virágom?
Szívet szívért kinek adjak, virágom, virágom.

Zöld pántlika, könnyű gúnya, virágom, virágom,
Mert azt a szél könnyen fújja, virágom, virágom.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Зачет по практическим заданиям

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колпакова, Н.Н. / Н.Н. Колпакова, Д. Доловаи, Ч.И. Надь	Венгерский язык: разговорный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574461 – ISBN 978-5-9925-1172-7. – Текст : электронный.
Л1.2	Надь, Ч.И.	Венгерский язык: базовый курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 480 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. –

			URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574498 – ISBN 978-5-9925-0996-0. – Текст : электронный.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шандор, Д.	Учебник венгерского языка : для группового и индивидуального (заочного) обучения: учебное пособие. Т. II	3-е изд. – Будапешт : б.и., 1961. – Т. II. – 258 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563083 – Текст : электронный.
Л 2.2	Гуськова А. П.	Венгерский язык. Справочник по грамматике	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595582
Л 2.3	Гуськова А.П.	Сопоставительная грамматика венгерского и русского языков : учебное пособие	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595582 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-211-06392-1. – Текст: электронный.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://biblioclub.ru		
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)		
Э3	https://aktiv-magyar-ok.hu/		
Э4	http://www.Magyar-ok.hu		
Э5	http://www.nyelvora.com/magyar-nyelvtan/magyar-nyelvtan.html - электронный ресурс по венгерской грамматике		
Э6	http://orosz-szotar.hu		
Э7	http://www.magyarora.com/magyar/grammar.html - электронный ресурс по венгерской грамматике с упражнениями		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
6.4. Перечень информационных справочных систем			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2	Русско-венгерский венгерско-русский словарь. Около 10 000 слов и словосочетаний https://www.labyrinth.ru/books/593451/		
6.4.3	Русско-венгерский тематический словарь. 9000 слов https://www.litres.ru/raznoe/russko-vengerskiy-tematicheskij-slovar-9000-slov/ , Будапешт, 2014		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных

	пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (венгерский) язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляска, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный (арабский) язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки: Медиакоммуникации

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,9
	5
часов на контроль	0,05

Виды контроля в семестрах зачет 7
семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):
ассистент каф. иностранных языков ИРЯ Кашенина Г.В.

Рецензент(ы):
Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины
Третий иностранный (арабский) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		ФТД.ДВ.02.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия. УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	

Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	/Пр/ Вводный фонетический курс	7/4	10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Лексика вводного курса. Общие сведения об основном строе арабского предложения. Типы сказуемого. Вводно-фонетический курс.
						Повторение. Текущий контроль.
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 2. Моя семья.	7/4				
2.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Текст «Моя семья» Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Предлог - Вопросительное предложение - Указательные

						местоимения - Слитные местоимения - Склонение двухбуквенных существительных - Имена с двухпадежным окончанием
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 3. Жилье.					
3.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Дом преподавателя») Текст («Студент университета»). - - - Глагол - Прошедшее время глагола - Согласование глагола с подлежащим - Неправильные глаголы - Глагол - Именное отрицание
	/Ср/		4	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 4. Повседневная жизнь.		7/4			
4.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Моя семья») Текст («Семья Махмуда») - Настояще-
						будущее время глагола - Будущее время - Особенности образования настоящего-будущего времени неправильных глаголов - Относительные местоимения - Придаточное определительное предложение - Придаточное дополнительное предложение - Прошедшее-длительное время
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 5. Еда и питание.		7/4			
5.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Я и мои друзья») Текст («С утра до вечера») - Глагольные наклонения - Изъявительное наклонение

						<ul style="list-style-type: none"> - Сослагательное наклонение - Усеченное наклонение - Некоторые особенности образования сослагательного и усеченного наклонений - Повелительное наклонение - Особенности образования повелительного наклонения неправильных глаголов - Масдар - Модальные глаголы - Причастие - Особенности образования причастий неправильных глаголов I породы - Залог арабского глагола
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 6. Обучение.	7/4				
6.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	<ul style="list-style-type: none"> - Общие сведения о породах арабского глагола - 11 порода
						<ul style="list-style-type: none"> - III порода - IV порода - V порода - VI порода - VII порода - VIII порода - IX порода - X порода - Некоторые особенности образования породных форм неправильных глаголов - Лексический комментарий Текст («Мой город») Текст («Российские студенты в Каире»)
	/Ср/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 7. Работа.	7/4				

7.1	/Pr/		12	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	- Имя числительное - Имена числительные количественные - Порядковые числительные - Вопросительная частица - Обозначение времени - Обозначение даты месяца - Обозначение дней недели тексты («На рынке»), («Ферма»)
	/Sp/		5.95	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Фонд оценочных средств включает в себя следующие виды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации:

зачет:

-Лексико-грамматическая контрольная работа.

- Монологическое высказывание по изученной тематике:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

- Пересказ незнакомого текста:

اَنْشَطْ اَنْطَجْت

كُذِبَ رَّتْ اَنْشَطْ اَنْ كُبِدَحْ اَنْطَجْت، دَهْظَ فَتْ غَشْفَخْ اَلْزَطْبِسْ نْ زُظْشْ دُسْ، ثِي رَذَخَهْ اَنْ شَطْخْ اَنْ

غَشْفَخْ اَنْكَشَفْ. كُذِبَ غَزْمَجَهْ اَنْطَجْت فَتْ غَشْفَخْ اَنْكَشَفْ غَاَنْ تَكْط

اَلْعَنْهَخْ نَكْشَفْ يَبْ سَلِكْ يُّ اَزْبَبْ رَّتْ اَنْشَطْ اَنْ لَعِيْ اَنْزَسْبْنَمْ ثِيْبَنْغَرْشَفْ اَلْخِشَاء

اَنْزَسَهْمْ اَنْزْ طَهَجَّ يُّ اَنْطَجْت اَنْكَبِنْجْ. مَذُو

اَنْخَطْبَهْ اَنْزْ كَرْجَّ نَّ اَنْطَجْت اَنْكَبِنْجْ نَطَجْت اَنْزَسْبْنَمْ. اَخْرَ طَجْت اَنْزَسْبْنَمْ اَنْخَطْبَهْ كَشَفْ يُّ اَنْزَسَهْمْ

انطهية، ثى سعة انشط ان انخرجش. انف ٠٠ انكبيه ف
 انخرجش اخز ي انشط انك خ انطهثخ. ف ابو انزبن ار انشط العزالو زرخ انزسبم، كد ثب ان انطجت
 انكبنح. تزتك كشف انطجت
 انشص انز شك ي انشط، كط انداء انز بعج
 تكذ ابو مو انشط تضبسح انطجت يشح اخش، مو انطجت تفسص نش زرخ انكالج. فبرا
 رى انشفبء. شكش انشط ثعكيدح شكش انطجت تشارخ

فصل انغ ف

انغ استكخ فصل، ٠ انشغ انصف انخشف انشزبء
 انشغ احم انفصل، فف رسق الشدبس زغب انهم انبس انشاسح
 انجشدح، رزدش. الالصب انطجكخ ف انشغ تشكم خم خدا
 ف تش خا جزدى فصم انصف. ف انصف
 انطمظ خم انغبء صبفخ اكنش فصل انغ. زشاسح. انصف صي
 انكطهخ، غبش انبط ف نهشارخ ان ايك يخزهفخ
 انخشف يشس تايطبس رمهت ف رصفش اساق انشدش. ف انخشف ربخش
 انطس ان ثالد جثخ. يعى انفكخ اند ف يكزدل ف انخشف رجزدى اندساعخ ف انداسط
 انديبكيد
 دسخ رسذ انصفش اكنش اثش 50 ايب انشزبء ف يشس تجشد تهد ف شبل سغب جعغ انصمغ
 انغ تشدا خبف.

- Беседа по изученным темам:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

Текущий контроль работы студентов осуществляется путем письменного и устного опроса студентов по тематическим разделам курса, а также с помощью проведения диктантов и выполнения лексико-грамматических упражнений:

1) Прочтите следующие предложения и укажите имена существительные, обозначающие людей, животных, растения и предметы.

١ سسٹ انكهت ف انجذب 7 فشد دش ف انشبع 1

٢ ست انذ انجشرمبل 8 شكك بدس انسبس 2

٣ دغ انجذب ٩ الصبس ٩ زغك انغب انشدشح 3

٤ عجر الالاد ف انعجر 10 سزشق انسطت 4

٥ دد فغسد يد خ هخ 11 افزشط انزت كجشب 5

2) Составьте пять предложений, начинающихся именем существительным, обозначающим человека

3) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим животное

4) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим растение.

5) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным,

обозначающим предмет

6) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим описание.

7) Прочитайте следующие предложения и укажите имена, глаголы, предлоги и частицы.

- انْتَشَرَ غِلْطُ كَهْ أَلْسُضُ 6 فَزَرَ دَمَحْمُ انْجِبَةَ 1
 2 ضَمَعَ انْفَالُ أَلْسُضُ 7 شَرَشْنَ انْزَبَخَشْ انْمَطِ
 3 صُنِعَ الْعَكْبُفُ زِزَاءُ 8 هَيْكُتُ الْأَلَادُ فَتْ انْسَدَمَخْ
 4 كَيْشْ انْمَشِدُ فَتْ انْغَبْتِخْ 9 مَشَأُ خَبِنْدُ كَرْبِشْبُ
 5 زُتْ انْجِيلُ انْ الصُّعْ 10 ذَخِمَ ابَاءُ يِ الْأَفْ

1) Выделите именные и глагольные предложения и укажите подлежащее, сказуемое, глагол и субъект действия

- 1 دَشْنُ انْتَشَبَطَ فَتْ انْهَيْكُتْ 7 انْبَاءُ تَبْسُدُ
 2 انْضَخَبِجْ يَكْغِسْ 8 غَمَطُ انْدَدَاسْ
 3 لَيْسَطُ انْجَشِدْ 9 خَبِنْعُ انْمَطِ
 4 انْبَافَزْ يَفِزْزِخْ 10 شَرَزْدُ انْسَشْ فَتْ انْصَفْ
 5 رَضْدِزِي انْدُخُ تَبِنْعَكْبُ 11 خُ انْفَالُ انْمَطِ
 6 ضَلَّ انْطَشْ يِ انْغَبَاءُ 12 بَلَّ الْعَزْبِرُ فَتْ انْمَبْغَخْ

اعزخشح طشف انضيب انكب ي انص ان

خشحُ بْ تَشْبَذَحُ الْأَشَاوُ، فَعْبَسِدُ تَبْ انْغَبْسِحْ عِبْغَخْ، تَبْ صُهْبُ انْبْ طَاشَا، لُفْبُ أَبِيبِيبْ. يَشْنُ بْ زَنْبْ،

صِكْذَبْ تَبِنَشْرَهْخْ قَلْبْ، فَشَبْدَبْ انْ دَشْنُ رَسْرَبْ، تِي خَهْغَبْ يَذَحْ طِهْخْ، تَبْ لَهْذْ

زِشَاسِحْ انْشَطُ كَاشَا سَخْجِبْ كَهْ الْأَلَاوُ صُهْبُ. انْ يَرْبُ يَغَبْ، سِ فَشْرُ

1 خَطَّ حَمَّ رَشْرَمُ كَمْ يَبْ كَهْ طَشْفُ صَيْبُ-

2 خَطَّ حَمَّ رَشْرَمُ كَمْ يَبْ كَهْ طَشْفُ يَكْبُ-

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- диктанты;
- тесты (по аудированию и чтению);
- лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
- ролевые игры;
- проекты;
- монологические высказывания по заданной проблематике, картинке, тексту, заданной коммуникативной ситуации;
- диалоги по заданной теме

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
ЛП.1	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературного языка: вводный курс	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-vvodnyy-kurs-452390#page/1

Л1.2	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературного языка: нормативный курс в 2 ч. Часть 1.	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-normativnyy-kurs-v-2-ch-chast-1-452958
6.1.2. Дополнительная литература <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л2.1	Тюрева Л.С.	Арабский язык: породы глаголов	Москва: издательство Юрайт, 2020	https://urait.ru/viewer/arabskiy-yazyk-porody-glagolov-456342#page/1
Л2.2	Ибрагимов И.Д.	Арабский язык. 150 диалогов : говорим по-арабски: учебное пособие.	Спб: КАРО, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461927
Л2.3	Редькин О. И., Берникова О. А.	Грамматика арабского языка : вводный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462582
Л2.4	Мокрушин А. А.	Грамматика арабского языка в таблицах и упражнениях: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462249
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Университетская библиотеки ONLINE (http://biblioclub.ru), SPSS (статистическая обработка данных);			
Э2	https://tests.lunn.ru/ : Компьютерная тестовая система Moodle			
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10			
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook			
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC			
6.3.4.	ABBYY FineReader 11			
6.3.5.	Microsoft Edge			
6.3.6.	Mozilla Firefox			
6.3.7.	Google Chrome			
6.3.8.	CorelDraw			
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6			
6.3.10	Adobe Photoshop			
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)			
6.3.12	ZOOM			
6.3.13	Система «Антиплагиат»			
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия			

6.3.15	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Словарь لبيط انطبنت فت انشادفيد الطذاد، ّجج خبند ذّب عكذ
6.4.2.	Словарь لبيط اندع فت انهغخ انكشخ
6.4.3.	грамматике по Справочник انس اناظر فت لاكذ انهغخ انكشخ نذاسط انشز هخ اللن گة اندبسو يصطف ائي
6.4.4.	арабская поисковая система - http://www.ayna.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный язык (арабский)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
 - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
 - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
 - самостоятельного решения практических задач;
 - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
 - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
 - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
 - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.
- На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный (турецкий) язык

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки: Медиакommunikации

Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	35,9
часов на контроль	5
	0,05

Виды контроля в семестрах: зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

семестр

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

Программу составил(и):

ассистент каф. методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии Бурла А.В.

Рецензент(ы):

Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины

Третий иностранный (турецкий) язык

разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата), утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>ФТД.ДВ.03.05</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.	
УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Знать:	

Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
-------------	---	----------------	---------------	-------------	------------	------------

Раздел 1
Знакомство

УК-5

Л1.1; Л1.2;
Л2.1; Э1

Алфавит, законы
гармонии гласных и

Р

Вид
Праг
Итог
Чась
Конт
Самс
Итог

Р:

Вид
Праг
Итог
Часть
Конт
Самс
Итог

7/4

согласных, работа над
фонетической
стороной речи,

						Знакомство. Числа. Цвета. Дни недели. Сезоны. Устойчивые выражения.
1.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 2 Профессии	7/4		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
2.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Единственное и множественное число. Личные, указательные, вопросительные местоимения. Вопросительная частица –mi. Отрицательная частица deǵıl.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 3 Кто? Где?	7/4		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
3.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Аффикс утвердительной модальности –dır –tır. Личные аффиксы: утвердительная, вопросительная и отрицательная форма. Лексемы var – уок. Местный падеж. Порядковые числительные. Лексика: фрукты, овощи. Описание предметов в комнате.
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 4 Повседневная жизнь			УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
4.1	/Пр/	7/4	10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Настоящее время. Исходный падеж. Направительный (дательный) падеж. Обозначение времени. Лексика: города и страны.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	

	Раздел 5 Семья и ближайшее окружение	7/4		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
5.1	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Члены семьи, их характеристика. Аффиксы принадлежности, изафеты
	Самостоятельная работа		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 6 Время идет	7/4		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
6.1.	/Пр/		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Прошедшее время. Досуг. Деепричастие ікен. Словообразовательные аффиксы –la-le. Лексика: транспорт.
	Самостоятельная работа		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Раздел 7 Приятного аппетита!	7/4		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2.;Э1	
7.1.	/Пр/		12	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Желательное наклонение. Желательно-условное наклонение. Степени сравнения прилагательных. Повелительное наклонение. Лексика – В Ресторане, покупки, одежда
	Самостоятельная работа		5, 95	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для устного собеседования

1. Sınıfta neler var? Lütfen sınıf odanızı anlatınız.
2. Sizin ne gibi hobileriniz var? Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?
3. Çalışma / okul gününüz nasıl geçiyor? Lütfen anlatınız.
4. Ailenizi ve akrabalarınızı anlatınız.
5. En yakın arkadaşınızı anlatınız.
6. Köyde mi, şehirde mi yaşamak istiyorsunuz? Neden?
7. Lütfen en sevdiğiniz şehri anlatınız.
8. Çocukluğunuz nerede ve nasıl geçti?
9. Alışveriş yapmayı sever misiniz? Ne tür yerlerden alışveriş yapıyorsunuz?
10. En sevdiğiniz yemekler nedir?

Вопросы для письменного тестирования

1. Bu kalem _____?

1 балл

mu

mü

mı

mi

2. Siz _____ kaç kardeş _____ var?

1 балл

-in / -in

-in / -i

-nin / -iniz

-in / -iniz

3. Geçen hafta ben de o filme git _____, film çok eğlenceli _____.

1 балл

-dim / -ydi

-dim / -di

-tim / -di

-tim / -ydi

4. Az önce başım çok ağrı _____, şimdi daha iyi _____.

1 балл

-dı / -sin

-yordu / -yım

-yordu / -yiz

-yor / -yım

5. Sen toplantı _____ annen ara _____.

1 балл

-da / -dı

-yken / -dı

-dayken / -dı

-yken / -iyor

6. Lütfen, siz de bizimle beraber _____.

1 балл

gelin

gel

gelsin

gelelim

7. Öğrenciler son derste kompozisyon yaz _____?

1 балл

ayım mı?

asınız mı?

sınlar mı

sın mılar

8. Ben her gün saat sekiz _____ iki _____

okul

1 балл

-den / -e kadar / -da

-den / -ye kadar / -dayız

-den önce / -ye kadar / -da

-den / -ye kadar / -dayım

9. Çocuklar! Lütfen yer _____ çöpleri toplayıp çöp kutusuna atın.

1 балл

-daki

-deki

-ki

-teki

10. Salon_____televizyon var, ama mutfak_____yok.

1 балл

-da / -ta

-da / -da

-da / -dan

-ta / -da

11. Yağmur_____havalarda şemsiye_____gezmeyin.

1 балл

-lı / -siz

-lu / -li

-lu / -siz

-suz / -siz

12. Koridorda öğrenci var mı? — Evet,_____. — Hayır,

_____.

1 балл

var / yok

yok / var

değil / var

var mı? / değil

13. Ayşe: Sende silgi var mı? Ahmet: Hayır,_____yok. Ayşe: Onda silgi var mı? Ahmet: Hayır,_____yok.

1 балл

bende / onda da

sende / onda

bizde / onda

bende / onda

14. Biz durakta otobüs_____.

1 балл

bekliyorum

bekliyoruz

bekliyor

bekliyorsunuz

15. Anneannem pencere_____bahçe_____bakıyor.

1 балл

-de / -te

-den / -ye

-den / -ya

-den / -ta

16. Ders bit_____yemekhaneye gidiyoruz.

1 балл

-dikten sonra

-tikten sonra

-tıktan sonra
-meden sonra

17. Ayşe' _____anne_____bankada çalıřıyor.

1 балл
-nin / -i
-in / -si
-nin / -si
-nin / -yi
18. Bu akşam spor salon _____ gidiyorum.
1 балл
-una
-a
-unda
-уа
Общее количество баллов _____

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
2. Задания на контроль понимания текста и передачу смыслового содержания: составление вопросов к тексту с предоставлением собственных ответов.
3. Задания на порождение текстов с заданными грамматическими характеристиками и лексическими единицами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Г. Гузев, Озлем Дениз- Йылмаз, Хюсеин Махмудов- Хаджиоглу, Л.М. Ульмезова	Турецкий язык: начальный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461899
Л1.2	Кэрулы, М.М.	Начальный курс грамматики турецкого языка: учебное пособие	Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2016 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444192

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галиакбарова, Н.М.	Турецкий язык: Практикум	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 52 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239534

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://www.sozluk.gov.tr/
Э2	http://sozluktr.net/

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11

6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://sozluokr.net/ словарь
6.4.2.	www.de-fa.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В дисциплине «Третий иностранный язык (Турецкий)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов; - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала; - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем; - самостоятельного решения практических задач; - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов; - самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики; - осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам - использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем. Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы; - выполнение конспекта первоисточников; - подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает: - активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях; - аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу; - обобщение языковых фактов; - формулирование выводов по теоретической проблеме; - самостоятельное решение конкретных лингвистических задач; - фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей. <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.); 	

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

- увеличение продолжительности проведения аттестации;

- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Третий иностранный (персидский) язык рабочая программа дисциплины

(модуля) Закреплена за кафедрой иностранных языков ИРЯ

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки: Медиакоммуникации

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 35.95

Виды контроля в семестрах: зачет 7 семестр

Семестр	7		Итого	
	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Практические (в том числе интеракт.)	72		72	
Итого ауд.	72		72	
Часы на контроль	0,05		0,05	
Контактная работа	72,05		72,05	
Самостоятельная работа	35,95		35,95	
Итого	108		108	

часов на контроль 0,05

Распределение часов по дисциплинам

Программу составили:

асс. Париса Кошкан, директор Научно-образовательного центра востоковедения, доцент кафедры международной журналистики ИРЯ, к.и.н. Боев Э.Б.

Рецензент:

Зав. кафедрой иностранных языков ИРЯ к.ф.н., доц. Голубева К.Г.

Рабочая программа дисциплины

Третий иностранный (персидский) язык разработана в соответствии с ФГОС: 3++

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 524.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата),
утвержденного Учёным советом вуза от 25.05.2023 г., протокол №14.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Иностранных языков ИРЯ

Протокол от 28 апреля 2023 г. №9

Срок действия программы: 2023-2024 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Голубева К.Г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.03.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Знает: принципы коммуникации с представителями различных культур; методы организации деловой коммуникации в соответствии с национальными, этнокультурными и конфессиональными особенностями и народными традициями партнеров; основные концепции взаимодействия людей в организации на основе межкультурного разнообразия.	
УК-5.2. Умеет: анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей, излагать это в профессиональных медиатекстах, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения).	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) закономерности функционирования иностранного языка, базовые особенности вербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Уровень Повышенный	(свободно) понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на иностранном языке в рамках изученных тем и грамматики; использовать на практике приобретенные учебные умения.
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Высокий	(с затруднениями) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
Уровень Повышенный	(свободно) изучаемым иностранным языком в целях его практического использования для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и изложения собственной точки зрения в рамках изученных тем.
УК-5. 3. Владеет методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; навыками преодоления этнических, коммуникативных, образовательных, конфессиональных барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных	

особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Знать:	
Уровень Пороговый	(частично) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уровень Повышенный	(свободно) основные аспекты межкультурного взаимодействия, базовые особенности невербального общения в иноязычной культурной среде.
Уметь:	
Уровень Пороговый	(частично) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Высокий	(с затруднениями) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Уровень Повышенный	(свободно) осуществлять устное и письменное иноязычное общение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
Владеть:	
Уровень Пороговый	(частично) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры
Уровень Повышенный	(свободно) навыками толерантного отношения к представителям иноязычной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Из них практической подготовки	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Вводный фонетический курс /Пр/	7/4	6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	<i>Лексика вводного курса. Введение в персидский язык, важность изучения персидского языка, география персидского языка</i>
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 1. Введение в изучение персидского языка.	7/4	6				
2.1	/Пр/				УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Персидский алфавит, формы букв, фонемы, согласные, гласные и стиль письма
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 2. Персидский алфавит.	7/4	6				

3.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2,Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Практическое освоение персидского алфавита, фиксированные буквы и ломаные буквы, приветствия, слова для знакомства.
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2,Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 3. Персидский алфавит и фонемы персидского языка.	7/4					
4.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2,Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Числа, порядковые числительные на персидском языке и говорящие о дне, месяце и году рождения и семьи, использование чисел при совершении покупок
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 4. Числа в персидском языке.	7/4	6				
5.1	/Пр/				УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Морфемы персидского языка (свободные морфемы) и (закрытые морфемы) и типы слов персидского языка с точки зрения построения (простые, производные и сложные слова)
	/Ср/		4		УК-5	Л1.1, Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	Раздел 5. Морфемы и типы слов в персидском языке.	7/4	6				
6.1	/Пр/				УК-5	Л1.1, Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Типы персидских слов по значению и роли (существительн

						ос, прилагательное , местоимение, глагол, наречие) в краткой форме.
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 6. Типы персидских слов по значению и роли.	7/4				
7.1	/Пр/		6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2 Существительн ые (единственное, множественное число, женский и мужской род). Наименование оборудования и расходных материалов, используемых в учебном классе
	/Ср/		2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 7. Типы существительных в персидском языке.	7/4				
8.1			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2 Виды местоимений (личные местоимения, знаковые местоимения, подлежащие и объектные местоимения) и их употребление в предложениях и разговоре.
			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2
	Раздел 8. Типы местоимений в персидском языке.	7/4				

9.1			4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Прилагательные и их типы в персидском языке (нормальное прилагательное, превосходное прилагательное, подробное прилагательное и т. д.), типы характеристики цвета и их применение в письменных упражнениях и в устной речи
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 9. Прилагательные в персидском языке и их	7/4					
	типы.						
10.1			4		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Наречия и их виды в персидском языке (наречия места, наречия времени, наречия настроения и др.) и их применение в письменных упражнениях и в устной речи, в рамках групповой деятельности
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 10. Наречия в персидском языке и их виды	7/4					
11.1			6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Персидские глаголы (прошедшее, настоящее и будущее время), использование глаголов в предложениях и диалогах в рамках групповой и индивидуальной работы

			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 11. Персидские глаголы.	7/4					
12.1			6		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы настоящего и прошедшего времени, употребление глаголов и их использование в письменных упражнениях и в разговоре
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 12 Персидские глаголы в форме настоящего времени.	7/4					
13.1			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы прошедшего времени и их типы, употребление глаголов и их использование в письменных упражнениях и в разговоре
			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 13. Персидские глаголы в форме прошедшего времени.	7/4					
14.1			1		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Глаголы будущего времени и спряжения глаголов и их применение в письменных упражнениях и в разговоре
			1		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 14. Персидские глаголы в форме будущего времени.	7/4					

15.1			2		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Грамматическ и е слова (предлоги, союзы и др.), употребление предлогов и союзов в письменных упражнениях и в разговоре.
			3		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	Раздел 15. Предлоги, союзы и другие служебные части речи в персидском языке. . Составление слов в персидском языке.	7/4	2				
15.1			8		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Составление слов (производных и составных) на персидском языке. Практика использования различных слов, фраз и предложений
			2.95		УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2,	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	

Фонд оценочных средств включает в себя следующие виды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации:

зачет:

-Лексико-грамматическая контрольная работа.

- Монологическое высказывание по изученной тематике:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера.

Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь.

Время. День студента. Урок персидского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

- Пересказ незнакомого текста:

слова подходящие используя п

Заполните

خاتکي، ن کالعي، تاکعي، ن

اتاقی، داشجیای، دیزم 1 - اعتاد تا جذید
کالظ صحتت کشد

2- شو اوش سص اص ت داشگیا پیاید هیشتیتید؟

3- قتال تا یک داشجی خاسجی ندم، اها الی تا یک ایشای دس اتاق غتن.

4- اهشص دس کالظ، حغی جذیدهای سا ت هی هعشفی کشد

5- دیشه هی یک فیلن صینا دس عیوا.....

6- تشادس شوا تعضی قتا تا ت کالعی هی سفت تعضی قتا تا ائتظ.

Ответьте на вопросы к тексту

اعن هی عاسا اعت. هی تیغت فت عال داسم. خا ی هی دس یشای اعت اصالتا آل یشای غتن لی الی دس هشید غتن. هی یک خاش داسم. اعن خاشم هزگای اعت. هزگای دس شیشاص داشج اعت. آع هیا قتل تا و کالعی اک اصداچ کشد. ا ا دس شیشاص خا داسد اها هی دس هشید دس خاتگیا غتن. هزگای فت ی قتل ت هشید آهد فت سص دس هشید هاد. هاش سص تا ن ت داشگیا هیشتیتین. یکشت طش تا ن دس سعشای داشگیا غزا خسدین تعذ ت کتاختا سفتین. هاششه دس خاتگیا تلیضی هیذین. آ دشت تا قطاس ت شیشاص سفت

1- هزگای دس کدام شیش داشج اعت ؟

2- عاسا خاشک دس هشید چ کاسایی کشد؟

3- هزگای چد سص دس هشید هاد؟

4- هزگای چطس ت شیشاص سفت؟

Напишите о себе и своей семье (заполните пять строк)

.....
.....
.....
.....
.....

Используйте в предложении следующие слова

1- داشگیا:

2- تشادس:

3- خا:

4- ا:

5- صهغتای:

6- جوع:

Прослушайте разговор и отметьте правильные (✓) и неправильные (×) варианты:

1- () علی دس شیش کاتل ت دیا آهد.

2- () عحش خاش علی اعت.

3- () علی داشجی داشگیا یشای اعت.

4- () عحش تا پدسگ صدگی هی گد.

Вопросы, предполагающие четыре варианта ответов: выберите правильный вариант:

1- هشخص گید ک کدام کلوا اعن اعت

الف: خب تشیی ب: صهغتای ج: پختی د: دس
2- کدام یکی اص کلوات ریل صویش اعت

الف: آیبی ب: هی ج: شه د: آهد.

3- کلوا عشد دس ایی جول چیغت: « اهشص ا عشد اعت »

الف: اعن ب: صفت ج: فعل د: ضويش
:Напишите месяцы персидского года по порядку

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

- диктанты;
- тесты (по аудированию и чтению);
- лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
- ролевые игры;
- проекты;
- монологические высказывания по заданной проблематике, картинке, тексту, заданной коммуникативной ситуации;
- диалоги по заданной теме

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л1.1	Иванов В.Б.	Учебник персидского языка для 1-го года обучения: [16+] / В. Б. Иванов; под ред. А. Акбарипур. – 417 с.: ил., табл.– Библиогр.: с. 322-323. – ISBN 978-5-906016-75-1. – Текст: электронный.	М.: Садра, 2016	– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577158 (дата обращения: 31.08.2022).
Л1.2	Березин И. Н.	Грамматика персидского языка / И. Н. Березин. – Репр. изд. 1853 г.– ISBN 978-5-4460-1729-4. – Текст: электронный. 491 с.	М.: Директ-Медиа, 2014	– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77268 (дата обращения: 31.08.2022). –

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л2.1	Восканян Г.А.	Русско-персидский словарь: Ок. 30 000 слов.	М.: Русский язык, 1986	ЭИОС
Л2.2	Али Бейги Р.	Персидский язык. Тематический словарь. 20 000 слов и предложений. С транскрипцией персидских слов. С русским и персидским указателями. /Под ред. М.К. Бежана.	М.: Живой язык, 2012.	ЭИОС
Л2.3	Гладкова Е.Л.	Учебник персидского языка. Лингвострановедение. Издание второе, исправленное.	М.: ИД «Муравей-Гайд», 2000	ЭИОС
Л2.4	Сабири Асгар	Разговорный персидский язык для русских студентов. Приложение: Фонетические и грамматические особенности устной разговорной персидской речи (А.А. Веретенников)	М.: РГГУ. 2007	ЭИОС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетские библиотеки ONLINE (http://biblioclub.ru), SPSS (статистическая обработка данных);			
----	--	--	--	--

Э2

<https://tests.lunn.ru/>: Компьютерная тестовая система ЭИОС

6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	Словарь فشن ځگ لغات فاسعی- سعی سعی- فاسعی
6.4.2.	Словарь عایت آژ یاب صنای فاسعی
6.4.3.	https://www.lingohut.com/ru/l74/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D1%8C-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9
6.4.4.	http://mylanguages.org/ru/persian_learn.php

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
---	--

В дисциплине «Третий иностранный язык (персидский)» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
выполнение конспекта первоисточников;
подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:
активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
обобщение языковых фактов;
формулирование выводов по теоретической проблеме;
самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:
углублению и расширению знаний;
формированию интереса к познавательной деятельности;
овладению приемами процесса познания;
развитию познавательных способностей.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного

материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
 - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
 - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).