

## **Аннотации программ дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся, составляются на все дисциплины учебного плана.

В рабочей программе четко сформулированы конечные результаты обучения.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГЛУ самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 40 процентов общего объема программы бакалавриата.

### **МИРОВОЗЗРЕНИЕ**

#### **История России**

##### **Цель освоения дисциплины:**

формирование целостного представления о ходе исторического развития, хронологии, исторических понятиях и персоналиях; изучение особенностей развития истории Российской цивилизации на фоне истории иных локальных цивилизаций, оценить вклад России в развитие мировой цивилизации, ее роли и влияния в мировой политике в целом

##### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП (Блок 0.01.01.). Модуль «Мировоззрение». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

УК-5. - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### **Краткое содержание**

Источники и методы изучения истории; проблема перехода от первобытности к цивилизации; древнейшие земледельческие цивилизации Востока; Античность как этап исторического развития; Эпоха средневековья в историческом процессе. Европейская средневековая христианская цивилизация. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Россия как особое цивилизационное образование. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Древнерусское государство и культура. Цивилизации средневекового Востока – общая характеристика. Новое время в историческом процессе. Переход к Новому времени в Европе, России, в странах Нового Света, на Востоке. Тенденции исторического развития Российской цивилизации XVII-XIX вв. «Долгий» XIX век — с

1801 до 1917 г. Основные события исторического развития в Новейшее время. Советская Россия: основные этапы развития. Достижения и характерные черты советской культуры. Становление новой российской государственности. Россия в первом десятилетии XXI века. Внутриполитическое развитие. Экономическая и социальная политика. Внешняя политика в конце XX-начале XXI века: отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику. Вступление мира в период «политическое турбулентности» и угроза национальной безопасности России. Культура современной России.

## **Философия**

### **Цель освоения дисциплины**

Изучение студентами многообразия философских концепций и специфики философского типа мышления, формирование основ философского мышления и навыков философского подхода к решению профессиональных задач и актуальных проблем современной цивилизации, а также развитие философской культуры личности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Мировоззрение". Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Краткое содержание**

Философия, ее место и роль в культуре. Исторические типы философии. Учение о бытии. Человек как предмет философских размышлений. Человек и общество. Человек и культура. Проблема сознания в философии и науке. Познание как философская проблема. Наука и техника. Будущее человечества.

## **Правоведение**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний студентов о базовых основах правовых институтов современного общества, правах и обязанностях гражданина РФ.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Мировоззрение". Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

### **Краткое содержание**

Система основных правовых понятий; государство как общественно—политическое явление; право как социально-политическое явления общественной жизни; взаимосвязь между государством и правом; основные понятия и положения различных отраслей права.

## Экономика

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов системы знаний об экономических отношениях, механизмах и закономерностях рыночной системы хозяйства; развитие экономического образа мышления и умения применять экономические знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Мировоззрение". Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

### **Краткое содержание**

Введение в экономику. Рынок. Спрос и предложение. Фирма. Типы рыночных структур. Факторные рынки. Формирование и распределение доходов. Макроэкономическое равновесие. Безработица. Инфляция. Государственное регулирование экономики. Экономический рост и экономические циклы. Мировая экономика.

## Русский язык и культура речи

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системного представления о сущности, структуре и функциях русского языка; освоение систематизации теоретических и практических знаний в области лингвистического описания языковых единиц; овладение правилами и приемами полифункциональной языковой деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Мировоззрение". Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых);

### **Краткое содержание**

Понятие о русском и культуре речи. Тенденции развития современной речи. Система понятий лингвистического описания языка: функции языка (коммуникативные, информативные, социокультурные, экспрессивные). Денотативная, сигнификативная и коннотативная характеристики языковых единиц. Фонетика и орфоэпия. Словообразование. Лексика. Фразеология. Типы и функции фразеологических единиц. Морфология как уровень языка и раздел грамматики. Именные части речи. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Служебные части речи. Синтаксис как уровень языка и раздел грамматики. Слово как объект синтаксиса. Словосочетание и его типология. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение. Двусоставное предложение. Осложненные структуры. Грамматически не связанные с предложением конструкции. Односоставное предложение. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзное предложение. Текст как высшее коммуникативно-синтаксическое единство. Современная русская пунктуация. Принципы и нормы русской орфографии.

## Основы российской государственности

### Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознанием особенностей исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП (Блок 0.01.07.). Модуль «Мировоззрение».

**Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

Требования к результатам освоения дисциплины:

УК-5. - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### Краткое содержание

Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). Генезис теории цивилизаций. Типология цивилизаций. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Ценностные ориентиры для развития и процветания России

## Коррупция: причины, проявление, противодействие

### Цель освоения дисциплины

Изучение студентами нормативно-правовой и инструментальной системы противодействия коррупции в России на государственном и общественном уровне.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Обязательной части *Блока 1: Дисциплины (модуль)* - *универсальный блок*, модулю Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоёмкость дисциплины - 2 зачетные единицы.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

### Краткое содержание

Сущность коррупции как общественно-политического явления в России. Проявления коррупции в различных слоях и структурах жизни российского общества. Анализ причин возникновения коррупции; изучение механизмов возникновения коррупционных связей и системы противодействия коррупции на государственном уровне в России. Исследование механизмов противодействия коррупции на всех уровнях власти.

## Государственная антикоррупционная политика РФ

### Цель освоения дисциплины

Изучение студентами нормативно-правовой и инструментальной системы противодействия коррупции в России на государственном и общественном уровне.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Обязательной части Блока 1: *Дисциплины (модуль) - универсальный блок*, модулю Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

### **Краткое содержание**

Цель государственной антикоррупционной политики. Проявления коррупции в различных слоях и структурах жизни российского общества. Анализ причин возникновения коррупции. Предупреждение коррупционных правонарушений; создание правового механизма, препятствующего проявлению коррупции. Формирование антикоррупционного общественного сознания.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **Иностранный язык (английский)**

#### **Цель освоения дисциплины**

Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие базовых профессиональных компетенций, необходимых для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Иностранный язык". Трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых);

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди при редактировании журналистского текста и (или) продукта;

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание**

Основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления. Основные языковые и этикетные нормы межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях. Основы работы с различными типами и видами текстов.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ**

### **Безопасность жизнедеятельности**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности

приобретенную совокупность знаний, умений и компетенций для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Физическая культура и здоровьесбережение". Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

#### **Краткое содержание**

Современное состояние и негативные факторы среды обитания. Принципы обеспечения безопасности и рациональных условий деятельности. Последствия воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов, принципы их идентификации. Средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости жизнедеятельности в техносфере. Мероприятия по защите населения и персонала объектов экономики в чрезвычайных ситуациях, в том числе, в условиях ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий, а также в условиях ведения военных действий. Правовые, нормативные, организационные, экономические и управленческие основы безопасности жизнедеятельности.

### **Физическая культура и спорт**

#### **Цели освоения дисциплины**

Формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда. Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья. Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно оздоровительной деятельностью.

Освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуль) - универсальный блок». Модуль "Физическая культура и здоровьесбережение". Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

#### **Краткое содержание**

Теоретический курс позволяет изучить ценности физической культуры, осознать физическую культуру как учебную дисциплину высшего профессионального образования и целостного развития личности. Освоить значение физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Практический курс предусматривает обучение организации самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов.

## Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

### Общая физическая подготовка

#### Цель освоения дисциплины

Формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда.

Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью.

Освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. «Модуль элективных дисциплин». Трудоемкость дисциплины - 328 часов.

#### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

#### Краткое содержание

Обучение двигательным действиям и развитие общей, скоростно-силовой и силовой выносливости посредством беговых и других легкоатлетических упражнений. Развитие физических качеств (быстрота, прыгучесть, ловкость, координация). Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Обучение организации самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов.

### Адаптивная физическая культура

#### Цель освоения дисциплины

Формирование физической культуры для лиц, имеющих отклонения в состоянии здоровья, приобретение умений и способностей направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма, ради сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности и самоподготовки к жизни и повышения её качества. Овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями. Формирование двигательной активности как биологического, так и социального факторов воздействия на организм и личность человека. Познание сущности этого явления, являющегося методологическим фундаментом адаптивной физической культуры. Восстановление и стимулирование позитивных морфофункциональных сдвигов в организме, утраченных функций с помощью комплексов физических упражнений, сеансов массажа, процедур по закаливанию. Формирование адекватного отношения к своему заболеванию и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, а также умения использовать скрытые ресурсы организма к самовосстановлению.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина по выбору входит в часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемые участниками образовательных отношений (элективные дисциплины). Объем дисциплины – 328 академических часов.

#### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **Краткое содержание дисциплины**

Адаптивная психофизическая реабилитация. Основы здорового образа жизни (оптимизация двигательного режима, организация правильного питания, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и различных заболеваний). Ознакомление со средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования средствами физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности. Обучение двигательным действиям и развитие физических способностей посредством физических упражнений, предусмотренных программой. Развитие физических и психических качеств с учетом особенностей состояния своего организма.

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

### **Нравственно-философские аспекты русской литературы в контексте мировой культуры**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов целостного представления об этапах, логике и содержании развития мировой культуры.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль».

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

#### **Краткое содержание**

Мировая культура и периодизация ее развития. Сущность культурологических концепций. Первобытная культура и культура цивилизаций. Мировые и национальные религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Особенности культуры первобытности и цивилизаций Древности. Отличительные черты мировой культуры в эпоху Средневековья. Периодизация и истоки средневековой культуры, роль христианства как фундамента духовной культуры Средневековья. Рыцарская культура, фольклор, городская культура и карнавалы, создание школьной системы, университеты, романика и готика, храмовая культура. Культура Нового и Новейшего времени. Сферы духовной и материальной культуры. Мировая культура в эпоху Новейшего времени. Отечественная культура. История возникновения массовой культуры. Классификация сфер проявления массовой культуры, предложенная А.Я. Флиером. Подходы к определению массовой культуры. Типы культуры по принципу внутрикультурной иерархии. Виды культуры и признаки субкультуры.

## **Основы теории медиакommunikаций**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование представления о современном медиапространстве, инновационных медиатехнологиях работы с информацией, современной жанровой системе медиатекстов и технологических форматах интернет-площадок и интернет-платформ.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль».



Трудоемкость дисциплины - 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

### **Краткое содержание**

Медиакоммуникации в информационном пространстве современного мира. История развития медиакоммуникаций: традиционные исторические формы и инновационные информационно-коммуникативные медиакоммуникации. Трансформация медиакоммуникаций в эпоху медиатизации. Цифровые формы медиакоммуникаций. Социальные институты как субъекты медиакоммуникационной деятельности. Роль журналистики в цифровом медиапространстве.

## **История медиакультуры**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов системного представления о медиакультуре как социально-культурном феномене; о философских и культурологических исследованиях медиакультуры; выявление роли медиакультуры в современном мире, ее способности к трансформациям под воздействием инновационных информационно-телекоммуникационных технологий.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

### **Краткое содержание**

Медиакультура современного мира: методологические аспекты. Основные понятия и термины дисциплины, этапы исторического развития медиакультуры. Социально-политические, исторические, культурные, философские основания развития форм медиакультуры. Характеристики медиакультуры как социокультурного феномена, вобравшего все многообразие отечественной и мировой культуры для воплощения в создаваемых медиатекстах, медиа- и коммуникационных продуктах. Медиареальность как символическая реальность техногенной эпохи. Виртуальная реальность и ее разновидности: дополненная реальность, гибридная реальность. Конструктивистский характер медиареальности.

## **История отечественной литературы**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов систематизированных представлений об истории русской литературы XI-XXI вв. и основных стилях русской литературы (стиль монументального

историзма, эпический стиль, орнаментальный стиль, барокко, классицизм, сентиментализм, предромантические течения, романтизм, реализм, модернистские течения, постмодернизм) и уяснение их национальной специфики; изучение творчества ведущих русских писателей.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

#### **Краткое содержание**

Русская средневековая литература. История русской литературы XVIII века. Формирование русской литературы «золотого века». Литературная ситуация начала XIX века. Натуральная школа в русской литературе. Раннее и зрелое творчество Толстого. Творчество Достоевского 1860-х гг. Повести и рассказы Чехова. Драматургия Чехова. Тенденции развития русской литературы конца XIX – начала XX в. Литература периода Великой Отечественной войны. Своеобразие литературного процесса второй половины XX века. Литература «оттепели». Военная проза XX века. Деревенская проза XX века. Советская поэзия 50-80-х гг. Русский постмодернизм. Современная «женская проза».

### **История зарубежной литературы**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы от античного периода до новейшего времени в контексте мировой культуры и во взаимосвязях с развитием русской литературы.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

#### **Краткое содержание**

Античная литература. Зарубежная литература средних веков и возрождения. Зарубежная литература XVII-XVIII веков. Зарубежная литература первой половины XIX века. Зарубежная литература второй половины XIX века. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века. Зарубежная литература первой половины XX века. Зарубежная литература второй половины XX века.

## Основы теории литературы

### Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными разделами и терминами теории литературы, с основополагающими работами по филологии, формирование целостного представления о методах анализа художественного текста, введение слушателей в круг основных идей современного литературоведения.

### Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к блоку Комплексные модули. «Культурологический модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

### Краткое содержание

Литературоведение как наука. Литература и литературность. «Точность» и «неточность» филологии. Основные теории происхождения литературы. Миф и ритуал в архаической культуре. Образ мифа в литературе. Основные термины поэтики Аристотеля. Понятие о литературных родах по Гегелю. Диалектическая трактовка эпоса, лирики, драмы. Система жанров литературы. Смешанные жанры. Кроссжанровость. Память жанра. Основные жанры лирики. Основные жанры эпоса. Основные жанры драмы. Роман как литературный жанр. Роман как синтез жанров. Роман-миф. Разновидности романного жанра. Произведение как художественное целое и как модель мира. Уровни системы текста. Автор - текст - читатель. Фабула - сюжет - композиция - нарративная структура. Герой - характер - тип. Повествовательная перспектива. Мотив - тема - идея. Стиль. Риторическая и романтическая концепции стиля. Теория тропа. Метонимия - Метафора - Символ. Образ - Символ - Миф. Поэтическая лексика. Системы стихосложения. Силлаботоника. Верлибр.

## МОДУЛЬ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

### Нормы русского языка в профессиональной сфере

#### Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов речевой и коммуникативной компетенции.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди при редактировании журналистского текста и (или) продукта;

#### Краткое содержание

Язык в речевом общении. Норма в современном русском языке. Культура речи в общении.

Коммуникация и речевое общение. Успех в общении и коммуникативная неудача. Типы речевых ситуаций и система функциональных стилей. Научный и официально-деловой стили. Публицистический стиль. Орфоэпические нормы в синхронии и диахронии и публицистический текст. Лексические нормы в синхронии и диахронии и публицистический текст. Фразеологические и словообразовательные нормы и публицистический текст. Морфологические нормы в синхронии и диахронии и публицистический текст. Синтаксические нормы в синхронии и диахронии и публицистический текст. Графика, орфография, пунктуация. Текст с точки зрения лингвистики и риторики. Этапы подготовки текста. Культура полемической речи.

## **Стилистика и литературное редактирование медиатекстов**

### **Цель освоения дисциплины**

Овладение знаниями стилистической системы русского языка в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах, формирование навыков и умений литературного редактирования медиатекстов разных жанров.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

### **Краткое содержание**

Стилистическая система русского литературного языка. Язык и стиль средств массовой коммуникации. Функционирование лексических и фразеологических средств. Функционирование морфологических норм в речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Функционирование простого и сложного предложений. Стилистика текста. Тропы и стилистические фигуры, их роль в построении текстов различных типов и назначений. Текст как объект литературного редактирования. Виды текстов и особенности работы редактора над ними. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды правки. Психологические предпосылки редактирования. Логические основы редактирования текста. Работа над композицией авторского материала. Работа над фактическим материалом. Работа над языком и стилем публикаций. Редактирование телевизионных и радио текстов. Работа редакторов над изданиями различных видов и типов.

## **Язык и культура: концептосфера русского мира**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системы представлений об основных концептах русской культуры, о закономерностях существования и развития русской концептосферы и о способах и

формах существования ее констант; выработка навыков сопоставительного анализа языковых, речевых и культурологических единиц на предмет определения особенностей национальных концептосфер. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

#### **Краткое содержание**

Концепт, концептосфера, константа. Культура как концептосфера. Формы и способы проявления концепта в культуре. Принципы развития концептосферы национальной культуры. Константы русского мира. Внутренние (содержательные) и внешние (формальные) совпадения и несовпадения констант разных национальных культур и их места в разных национальных концептосферах (с опорой на концептосферу русского мира). Методологические основы сравнительной концептологии.

### **Практикум по культуре речевого общения (английский язык)**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов основ общепрофессиональных компетенций на базе межкультурной коммуникативной иноязычной компетенции, которая означает способность осуществлять

межкультурное общение на основе знаний о национально-культурном своеобразии страны изучаемого языка и комплекса интегрированных умений использовать средства иностранного языка в соответствии с целями, сферами, ситуациями общения, социальным статусом говорящих, с учетом межкультурных коммуникативных расхождений в процессе общения.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языках;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

#### **Краткое содержание**

В процессе изучения дисциплины анализируются актуальные проблемы общества, культуры и межличностных отношений, проводится сравнительный анализ реалий родной культуры и культуры стран изучаемого языка.

## **Риторика и академическое письмо**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование коммуникативной и риторической компетенции журналиста.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины - 1 зачетная единица.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

### **Краткое содержание**

Риторика как наука и искусство. Личность оратора и искусство красноречия. Риторический канон. Логичность и аргументация речи. Средства речевой выразительности. Жанры публичной речи. Искусство публичной речи. Искусство публичного спора. Основы речевого воздействия.

## **Смысловый анализ текста (на английском языке)**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов умений и навыков лингвистического анализа художественного текста, совершенствование различных видов речевой деятельности, способствующее углублению языковой компетенции студентов.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

### **Краткое содержание дисциплины**

Текст как объект лингвистики. Формы художественной литературы. Стиль художественной литературы. Средства создания связности текста. Сюжет и структурная организация текста. Типы персонажей и способы их характеристики. Понятия «автор» и «рассказчик» в структуре текста. Точки зрения и выбор типа характеристики персонажей. Пространственно-временная организация текста. Эмотивное пространство текста. Языковые средства актуализации содержания текста.

## **Иностранный язык (английский) в сфере профессиональной коммуникации**

### **Цель освоения дисциплины**

Обучить студентов основам профессиональной коммуникации на иностранном языке в условиях современных англоязычных СМИ.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

#### **Краткое содержание**

В рамках дисциплины студенты овладевают базовыми знаниями лингвистического, социо-культурного и лингвострановедческого характера, которые позволяют им читать тексты на английском языке, общаться с ньюсмейкерами, осуществлять поиск необходимой информации в Интернете и работать в сети, общаться на английском языке в условиях профессиональной коммуникации.

### **Современная пресса (на иностранном языке)**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с лексическим, грамматическим и лингвострановедческим материалом, необходимым для общения в условиях профессиональной коммуникации журналистов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

#### **Краткое содержание**

Основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления в практике чтения текстов зарубежных печатных СМИ; основные языковые и этикетные нормы межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях прослушивание радиопередач и просмотр информации телевизионных СМИ.

### **Язык публицистики (на иностранном языке)**

#### **Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с лингвистическими особенностями языка публицистики и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль языковой подготовки». Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1) Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

#### **Краткое содержание**

Лексические, грамматические и словообразовательные явления в публицистических текстах. Актуальные темы современной публицистики.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

### Введение в специальность

#### Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о профессиональной деятельности журналиста в современном мире; знакомство с понятийным аппаратом, используемым в сфере журналистики; принципами журналистской деятельности; спецификой международной журналистики.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

#### Краткое содержание

Место журналистики в современном медиaprостранстве. Журналистика как социальный институт. Специфика журналистской профессии. Понятие информации, особенности журналистской информации. Стандарты качества журналистской информации. Международная журналистика и ее роль в глобализирующемся мире. Профессиограмма журналиста. Личность журналиста. Журналистское образование и самообразование. Профессиональные организации журналистов в России и мире.

### Основы теории журналистики

#### Цель освоения дисциплины

Формирование базовых компетенций в сфере массовой коммуникации для профессиональной работы в области журналистики; обоснование роли журналистики в организации массовых информационных процессов; знакомство с творческим характером журналистской деятельности, методологией журналистского творчества.

#### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

ПК- 1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

#### Краткое содержание

Роль журналистики в организации массовых информационных процессов. Журналистика в системе социального управления. Функциональный комплекс журналистики. Виды журналистской деятельности. Познавательная деятельность журналиста, методы познания в журналистике. Особенности информационного поиска в деятельности журналиста на международном уровне. Текстовая деятельность журналиста. Понятие «медиатекст».



Журналистский текст и медиатекст. Жанровые особенности современных медиатекстов. Жанровые формы сетевой журналистики. Специфика новостной информации на международном уровне.

## **История отечественной журналистики**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системного представления об этапах исторического развития отечественной журналистики в контексте социально-политического, экономического, культурного развития России

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК-4. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

### **Краткое содержание**

Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в. Петровские Ведомости. Феномен персонального журнализма в России во второй половине XVIII в. Русская журналистика первой половины XIX в. Публицистика декабристов. Литературные журналы и альманахи. Энциклопедизм в журналистике 1830-х годов. Журналистика «триумvirата». Славянофильство и западничество в истории русской публицистики. Сатирическая журналистика 1860—1870-х гг. Демократическая журналистика России в 80-х гг. Бесцензурная печать революционного народничества. Типология русской журналистики рубежа XIX – XX в.в. Журналистика периода русских революций. История новейшей отечественной журналистики: советский период. Отечественная журналистика конца 20-х и в 30-е гг. и в годы Великой Отечественной войны. Средства массовой информации послевоенного периода (1946-1956 гг.). Печать, телевидение, радио второй половины 50-х – середины 80-х гг. Средства массовой информации второй половины 80-х – начала 90-х гг. Журналистика Российской Федерации в постсоветский период. Основные тенденции развития журналистики в XXI веке.

## **История зарубежной журналистики**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системного представления об этапах исторического развития журналистики Европы и Соединенных Штатов Америки в контексте развития мировых цивилизационных процессов

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

ОПК-4. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

### **Краткое содержание**

Развитие журналистики и публицистики в эпоху средневековья и в эпоху Возрождения (XV—XVI вв.). Журналистика в XVII-XVIII вв. в Западной Европе. Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в. Особенности развития средств информации в XIX веке в Великобритании, Франции, Германии и США. История журналистики в зарубежных странах (в странах Европы и США). История журналистики в странах Азии, Африки и Латинской Америки. Закономерности процесса исторического развития журналистики. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX века. Зарубежная журналистика в период между мировыми войнами. СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны. Политические аспекты развития зарубежной журналистики в 1945-1985 гг. Экономические факторы развития СМИ в 1945-1985 гг. СМИ зарубежных стран в 1945-1985 гг. Журналистика в современном обществе. СМИ и информационное общество.

## **Профессиональная этика журналиста**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний студентов по современной медиаэтике.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности;

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

### **Краткое содержание**

Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста. Категории, принципы и нормы журналистской этики. Профессиональное достоинство и профессиональная честь журналиста. Механизм действия профессиональной морали. Мораль и нравственность в теории и практике. Профессиональный долг журналиста, профессиональная ответственность и профессиональная совесть журналиста.

## **Медиасистема России**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний о теоретических основах организации современной российской системы средств массовой информации, представлений о различных типологических

группах, условиях и факторах функционирования СМИ.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

### **Краткое содержание**

Медиасистема как сложный объект. Система массмедиа как компонент медиасистемы. Система средств массовой информации: основные характеристики. Общие закономерности развития медиасистем. Информационный рынок России: современное состояние и специфика развития. Основные тенденции формирования и функционирования современных массмедиа. Рыночные факторы в развитии прессы и особенности функционирования медиарынка. Системные особенности современных каналов массмедиа. Трансформация функций медиасистемы России в XXI в.в.

## **Психология медиакommunikаций**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системного понимания закономерностей психологических процессов, лежащих в основе индивидуального журналистского творчества и медиакommunikации, понимание социальной значимости профессии.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

### **Краткое содержание**

Психологические аспекты функционирования массовой информации в обществе. Медиапсихология: основные категории медиапсихологии. Теории социальной психологии в объяснении специфики журналистской деятельности. Социально-психологическая обусловленность творческого процесса. Психология личности журналиста. Мотивационный профиль личности. Психологические проблемы взаимодействия с аудиторией. Условия и предпосылки успешной коммуникации. Понятие настройки на собеседника. Уровни настройки, их иерархическая соотношенность. Психологические аспекты информационной безопасности. Базовые характеристики и специальные роли журналистики, работа журналиста в условиях социальной и профессиональной среды, психологические аспекты труда журналиста.

## Национальные медиасистемы зарубежных государств

### Цель освоения дисциплины

Формирование знаний о теоретических основах организации зарубежных медиасистем, представлений о различных типологических группах, условиях и факторах функционирования СМИ.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

### Краткое содержание

Исторические особенности формирования национальных моделей зарубежной журналистики. Специфики различных национальных систем массмедиа. Североамериканская модель, европейские модели, азиатские модели медиасистем. Типы и виды СМИ, их функции, принципы формирования содержания. Новые медиа в структуре системы СМИ. Экономическая основа различных национальных медиасистем.

## Научно-исследовательский семинар

### Цель освоения дисциплины

Формирование представления о принципах научно-исследовательской деятельности, выработка навыков академической работы, информационной работы и проведения исследования в рамках подготовки к выпускной квалификационной работе и написания научных статей.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

### Краткое содержание

Методология научного исследования. Понятия метода и методологии научных исследований. Философские и общенаучные методы научных исследований. Частные и специальные методы научного познания в социогуманитарных науках. Этапы научно-исследовательской работы. Поиск научно-исследовательской литературы, анализ степени научной изученности научной проблемы, установление актуальности предлагаемой темы. Формулирование объекта и предмета, цели и задач исследования. Работа над содержанием выпускной квалификационной работы. Способы написания научного текста.

Последовательность изложения материала. Принципы презентации проведенного научного исследования.

### **Теория и практика медиакоммуникаций**

#### **Цель освоения дисциплины**

Изучение истории и современного состояния, теоретических основ и практической деятельности международной журналистики; формирование представлений студентов о специфике журналистской деятельности на международном уровне.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание**

Международная журналистика и политические процессы. Актуальная повестка дня международной политики. СМИ в мировых регионах. Основные источники международной информации. Особенности внешнеполитической информации. Специфика работы журналиста с внешнеполитической информацией зарубежных государств. Субъекты и объекты международного информационного обмена. Международная журналистика и информационная безопасность государства. Межкультурная коммуникация и международная журналистика.

### **Конвергентная журналистика**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний, умений и навыков работы в условиях информационного общества, конвергентной редакции, мультимедийности журналистского контента.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

#### **Краткое содержание**

Цифровая среда как фактор развития журналистской деятельности. Понятие «конвергентная журналистика». Генезис конвергентной журналистики и трансформация журналистской профессии. Виды конвергентной журналистики. Стратегии развития конвергентной редакции. Технологии в условиях конвергентной редакции. Новые бизнес-модели массмедиа в условиях развития принципов мультимедийности. Жанры мультимедийной журналистики. Сторителлинг, лонгрид жанровой системе мультимедийной журналистики.

### **Основы продюсирования в медиаиндустрии**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний студентов о принципах продюсирования медиапродукции в условиях рыночной конкуренции, разработке и реализации медиапроектов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

#### **Краткое содержание**

Продюсирование в системе деятельности массмедиа. Особенности продюсирования в условиях современного медиарынка. Функции продюсера. Разновидности профессии продюсера: генеральный продюсер, креативный продюсер, исполнительный продюсер. Понятие авторских прав, исключительных, неисключительных и смежных прав. Права на интеллектуальную собственность. Основы дистрибьюции аудиовизуального медиапродукта.

### **Медиаменеджмент**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний студентов по основам медиаменеджмента в условиях рыночной конкуренции и о специфике менеджмента в различных медиаорганизациях.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);**

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

### **Краткое содержание**

Медиаменеджмент: подходы к определению. Основные понятия и категории современной медиаэкономики. Организационные модели в современном медиабизнесе. Принципы управления медиаорганизациями. Процесс принятия решений при управлении редакциями СМИ и медиахолдингами. Условия функционирования современных СМИ на медиарынке. Рыночные механизмы финансирования СМИ. Тенденции развития современного медиабизнеса. Специфика антикризисного медиаменеджмента.

## **Основы видеосъемки и монтажа**

### **Цель освоения дисциплины**

Знакомство с современными концепциями аудиовизуального творчества, основными видеостандартами; принципами, функциями и методами видеосъемки и видеомонтажа.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Профессиональный модуль».

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-6: Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

### **Краткое содержание**

Понятие «экранная культура». Современные концепции аудиовизуального творчества. Операторское мастерство. Принципы и методы видеосъемки. Понятие «монтаж». Классические системы монтажа. Развитие языка монтажа. Способы и виды монтажа. Понятия «кадр», «план», «ракурс». Время и пространство как категории монтажа. Основы работы с видеоизображениями. Телевидеостандарты. Видеоформаты. Искусство видеосъемки. Понятие «композиция кадра». Глубина пространства, расположение объектов. Точка съемки, использование различных ракурсов. Понятие перспективы.

## **Структура аргументации в медиатексте**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование логической культуры мышления и аргументирования, необходимые для профессиональной коммуникации в журналистской работе, понимания специфики работы с аналитическим текстом в традиционных массмедиа и на платформах интернет-медиакоммуникаций и в социальных сетях.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

### **Краткое содержание**

Основные понятия теории аргументации. Характер аргументации в журналистике. Понятие «модель аргументации». Основные модели аргументации в медиатекстах. «Фактологическая модель» аргументации как основа информационной журналистики. Логические основы теории аргументации. Типы аргументов в структуре медиатекста. Процесс доказательного рассуждения в журналистском произведении. Синтезирующий метод в журналистской аргументации. Способы доказательства в аналитическом медиатексте.

## **Основы журналистики больших данных**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование представления о новых методах информационной работы в журналистике, навыков взаимодействия со специалистами и структурами в сфере инновационных цифровых технологий.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

### **Краткое содержание.**

Понятия «дата-журналистика», «журналистика больших данных». Технологические основы

журналистики данных. Специфика организации деятельности журналиста по работе с массивами данных. Методы оценки больших данных в журналистской деятельности, возможности их использования в журналистских текстах. Формы и методы работы журналиста с большими массивами данных: сбор и анализ информации, анализ большого объема данных; методы оценки больших баз данных разных направлений.

Количественный и качественный анализ материалов массмедиа, оценка коммуникативной эффективности медиатекстов.

## **Разработка и реализация медиапроекта**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний и навыков в области теории и практики медиапроектов в контексте российской и международной проблематики.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**



Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание**

Понятие «медиапроект». Этапы формирования системы медиапроектов. Типы медиапроектов международной направленности. Стандарты медиапроектного менеджмента. Понятие о медиапроектной заявке и бизнес-плане медиапроекта. Медиапроект и медиапродукт. Моделирование цели медиапроекта. Бизнес-планирование и анализ аудитории. Создание сценария медиапроекта. Создание контента локального проекта: текст, видео-, аудио-, фото медиапродукты.

### **Специфика художественного и визуального формата медиапроекта**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование знаний и навыков в области теории и практики художественного и визуального формата медиапроектов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Профессиональный модуль». Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание**

Принципы художественного проектирования медиапродукта. Выбор художественной формы реализации концепции медиапроекта. Этапы формирования художественных медиапроектов. Разработка и создание визуального образа как изобразительной основы медиапроекта. Функции визуального образа в структуре медиапроекта.

### **Жанровая система медиатекстов**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование представления о жанрах и форматах современных медиатекстов в системе массмедиа, функциональных и структурных особенностях современных медиатекстов в новых медиа.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.03.ДВ.02.02). Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-6: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациям и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

### **Краткое содержание**

Конвергенция традиционных форм творческой работы в журналистике под воздействием конвергентных технологий и новых технологических платформ. Традиционные жанры и форматы в цифровой медиасреде. Трансформация традиционных жанров медиасистемы. Визуализация медиаконтента как фактор изменения жанровых форм. Визуальные и аудиовизуальные медиаформаты. Форматы мультимедиа. Мультимедийный лонгрид как формат медиатекста. сторителлинг, разновидности сторителлинга в журналистском творчестве.

### **Методы сторителлинга**

#### **Цель изучения дисциплины:**

Формирование базовых навыков создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем; освоение приёмов сторителлинга для использования их в профессиональной деятельности.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (*К.М.03.ДВ.02.02*). Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-6: Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациям и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

### **Краткое содержание**

Виды сторителлинга, «история» и ее составляющие. Герой, сюжет и структура истории. Универсальные правила оформления истории. Сцены / эпизоды как ключевой элемент журналистского сторителлинга. Язык, стиль и языковые нормы в сторителлинге. Языковые средства выразительности в сторителлинге. Жанр профайла. Репортаж от первого лица. Сторителлинг в нарративных играх. Сторителлинг в соцсетях. Устный сторителлинг. Практическая риторика и эмоциональное вовлечение аудитории, формирование доверия. Сторителлинг в комиксах. Визуальный язык комикса. Изображение и текст в комиксе, монтаж. Графический роман как жанр. Метафикшен в комиксе.

## **МОДУЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **Основы компьютерной верстки и дизайна**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов знаний и навыков верстки и дизайна.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий

#### **Краткое содержание**

Печатные СМИ и верстка. Структурные элементы газеты, формат, цвет, шрифт, иллюстрация. Фотография и цвет. Базовые элементы верстки. Электронная верстка и допечатная подготовка. Интерфейс программы Adobe InDesign. Палитры инструментов. Работа с текстом: шрифтовое оформление, форматирование абзацев. Работа с изображениями. Фоны. Использование текстовых и графических фреймов. Макетная сетка. Допечатная подготовка электронного макета: проверка связей изображений, целостности шрифтовых гарнитур, цветовых пространств изображений, исправление ошибок. Экспорт в PDF: настройки установок для печати. Подготовка комплекта для последующего использования макета в печати.

### **Техника и технология СМИ**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование представления о технико-технологической составляющей труда журналиста, знаний и навыков в области новейших цифровых технологий, применяемых в медиасфере, для решения профессиональных задач.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

#### **Краткое содержание**

Технико-технологические основы производства периодических печатных изданий. Современная редакционно-издательская техника. Подразделения редакции, обеспечивающие техническую поддержку подготовки и выпуска печатных изданий. Дизайн печатного издания. Организационные принципы радиовещания. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Технические основы телевидения. Организация телевизионного вещания. Инновационные технологические платформы радио- и телевизионного вещания.

### **Основы информационных технологий**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов понятий об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки, отображения информации в области журналистики и коммуникации.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Технологии обработки текстовой информации. Компьютерные технологии обработки графической и звуковой информации. Системы управления базами данных. Компьютерные технологии хранения, переработки информации. Глобальные компьютерные сети и их применение в процессе решения профессиональных задач. Поисковые ресурсы Интернет. Работа с информацией в глобальных компьютерных сетях.

## **Инфографика в медиатексте**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов представления о современной инфографике в структуре медиатекста

СМИ, технологиях обработки информационных данных и их трансформации в информационные графические продукты.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

### **Краткое содержание**

Понятие «инфографика». Медийные форматы инфографики: статическая, масштабируемая,

анимированная. Особенности видеоинфографики. Стратегии выбора инфографики для медиатекста. Виды инфографики в периодической печати. Виды инфографики в телевизионном эфире. Виды инфографики в материалах информационных агентств.

## **Системы искусственного интеллекта**

### **Цель освоения дисциплины**

Получение теоретических знаний и практических навыков по архитектуре и работе систем искусственного интеллекта, их значения в современных системах профессиональной деятельности. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». Модуль «информационных технологий». Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

#### **Краткое содержание дисциплины**

Концептуальные основы создания и применения систем искусственного интеллекта. Автоматическое принятие решений, основанное на знаниях и рассуждениях. Методы представления знаний в системах искусственного интеллекта. Основные подходы, применяемые при проектировании и разработке интеллектуальных систем и технологий в профессиональной сфере. Тенденции развития систем искусственного интеллекта.

### **Цифровые технологии в журналистике**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов целостного системного представления о коммуникативных особенностях интернет-среды, выработка навыков работы на инновационных информационных платформах.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую, деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

#### **Краткое содержание**

Понятие «технология». Информационные характеристики цифровых технологий. Применение цифровых технологий в журналистике. Технические и технологические особенности применения цифровых информационно-коммуникационных технологий в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов различных жанровых форм.

### **Работа журналиста на интернет-платформах**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов целостного системного представления о коммуникативных особенностях интернет-среды, выработка навыков работы на инновационных информационных платформах.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль информационных технологий». Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую, деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

#### **Краткое содержание**

Характеристика инновационных интернет-платформ. Новые технологические возможности в процессе сбора и обработки информации. Особенности практического

применения различных интернет-платформ в профессии журналиста. Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов различных жанровых форм.

## **Специализированные пакеты профессиональной деятельности**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование основополагающих представлений о базовых функциях и возможностях специализированных пакетов профессиональной деятельности, принципах и механизмах использования информационных систем и технологий в профессиональной сфере.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». Модуль «информационных технологий». Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы. 51

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую, деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

### **Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы и закономерности развития информационных систем и технологий на современном этапе развития профессиональной сферы. Роль и место автоматизированных информационных систем в профессиональной деятельности. Основные виды и возможности использования информационных технологий и систем для реализации функций профессиональной деятельности. Методология проектного управления, программное обеспечение MS Project Professional, Spider, Primavera, Open Plan и др. Информационные технологии документационного обеспечения профессиональной деятельности. Принципы и методы организации электронных коммуникаций.

## **КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ**

### **Основы теории коммуникации**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование системных представлений о сущности социальной коммуникации, ключевых теоретических концепциях в сфере медиакоммуникаций в контексте современных информационных процессов, теоретических и практических направлениях применения полученных знаний в сфере медиакоммуникологии.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Коммуникативный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции);**

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах);

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития

медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

### **Краткое содержание**

Коммуникация как процесс. Исторические вехи развития коммуникации. Этапы создания и отправления информации. Каналы массовой коммуникации. Функции массовой коммуникации. Основные теории массовой коммуникации. Трансформации структуры мирового информационного пространства в глобализирующемся мире. Сущность медиакоммуникаций как процесса информационно-коммуникативного взаимодействия в современном цифровом мире. Роль журналистики в системе современных медиакоммуникаций.

## **Основы визуальных медиакоммуникаций**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование представления о специфике визуальных коммуникаций и их роли в современном медиапространстве, методах визуализации в журналистской деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Коммуникативный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

### **Краткое содержание**

Роль визуальных коммуникаций в глобализирующемся медиапространстве. Визуальный образ и его природа. Виды визуальных коммуникаций. Технологии и различные аспекты визуализации в современной медиакulturе. Методы визуализации в журналистской деятельности. Семиотические проблемы аудиовизуальной коммуникации. Экранные формы в современной журналистике.

## **Социология медиакоммуникаций**

### **Цель освоения дисциплины**

Знакомство с современными представлениями о социальных функциях медиакоммуникаций, роли журналистики и информационно-коммуникативных процессах современного мира.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Коммуникативный модуль». Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в

профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

### **Краткое содержание**

Социологические исследования медиакоммуникаций в системе социологии. Функционирование средств массовой информации в обществе. Аудитория СМИ и ее характеристики. Аудитория СМИ как объект социологического изучения. Текст как объект социологического изучения. Общественное мнение и особенности его изучения как источника информации.

## **СОЦИОГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ**

### **Политология**

#### **Цель освоения дисциплины**

Изучение теории политической науки, раскрытие сущности политики и политических процессов.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Социогуманитарный модуль». Трудоемкость дисциплины - 2 зач. единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

#### **Краткое содержание**

Классические и современные подходы основных теоретических проблем политической науки. Концепции по проблемам государственного устройства, власти и властных отношений, политических партий и политического участия, вопросы становления гражданского общества и правового государства в России. Теоретические аспекты национальной, конфессиональной, этнической политики, проблемы прав человека. Сущность политики, политических процессов, государстве и власти. Роль и место личности как объекта и субъекта политического процесса, политической культуры, политического сознания, политической социализации.

### **Социология**

#### **Цель освоения дисциплины**

Изучение закономерностей возникновения, функционирования и развития социальных отношений, социальных институтов и общностей; формирование устойчивых представлений об актуальных общественных процессах; знание методологии, методики и техники социологических исследований.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули».



«Социогуманитарный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

#### **Краткое содержание**

Социология как наука. Общество как система. Общество и природа. Факторы развития общества. Социальные изменения. Формационный и цивилизационный подходы к интерпретации общественного развития. Социальное действие и социальное взаимодействие. Социальная структура. Социальные роли, социальные институты, социальные общности и группы. Семья в структуре общества. Социология культуры. Культура как социальный институт. Культурные универсалии. Типология культур. Культура и цивилизация. Социальный институт религии. Социальный институт науки. Мораль и ее социальное значение. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Этнические группы и социокультурные отношения. Коммуникация в обществе. Информационное общество. Структура и процесс социологического исследования.

### **Правовые основы журналистики**

#### **Цель освоения дисциплины**

Изучение сущности и роли массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием материалов СМИ.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Социогуманитарный модуль». Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

#### **Краткое содержание**

Исторические вехи становления форм законодательного регулирования СМИ. Принципы и нормы правового регулирования в сфере массово-информационной деятельности в России и за рубежом. Профессиональная правовая культура журналиста.

### **Психология**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студента теоретических основ (объяснительных принципов, предмета науки) и методологического базиса психологии, знаний о механизмах и закономерностях

функционирования и развития психики, а также умений использовать полученные психологические знания в практике профессиональной деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Социогуманитарный модуль». Трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

### **Краткое содержание**

Введение в психологию. Личность и деятельность. Мотивация и её структура. Психология познания. Эмоционально-волевая сфера личности. Психология индивидуальных различий. Индивидуально-психологические особенности личности. Психология общения.

## **МОДУЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

### **Стрим-журналистика на цифровых платформах**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование профессиональных знаний, умений и навыков работы журналиста в различных видах профессиональных средств массовой информации, в том числе на инновационных медийных платформах; формирование базовых представлений о творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов вещательных СМИ с использованием инновационных технологий стримингового вещания.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.

#### **Краткое содержание**

Принципы подготовки журналистских материалов для размещения на различных технологических платформах. Понятие «событийный стрим». Технологические и творческие принципы стримингового (поточного) вещания. Событийный стрим как мультимедийный проект. Характеристика событийного стрима как специального PR-события. Подготовка информационных материалов для стримингового (поточного) вещания. Характеристики разных форматов работы массмедиа в форматах профессионального стриминга. Методы и технологии подготовки визуального медиапродукта в рамках организации программы стримингового вещания.

## Выпуск учебных медиа

### Цель освоения дисциплины

Освоение основных профессиональных действий в процессе подготовки и выпуска печатного периодического издания, закрепление их в практике работы над учебной газетой; формирование практических навыков планирования и программирования в вещательных СМИ, подготовки радио-и телевизионных сюжетов.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Трудоемкость дисциплины - 9 зачетных единиц.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

### Краткое содержание

Структура газетного номера. Жанровая система газетного номера. Подготовка журналистских материалов для газетного номера. Верстка газетного номера. Создание новостных материалов для радиоэфира. Предварительная подготовка к эфиру. Функции журналиста на телевидении: редактор, режиссер, ведущий, монтажер, оператор и др. Принципы подготовки сценария телевизионного материала. Соотношение текстовой и видеоинформации. Stand up и синхрон в репортаже.

## Региональное медиапространство

### Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о месте и роли региональных СМИ в общей информационной системе России, специфике функционирования региональных и местных изданий на территории субъектов РФ и локальных территориях.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной

деятельности, следуя принципам социальной ответственности;

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта;

ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

### **Краткое содержание**

Исторические аспекты развития региональной прессы России. Информационный рынок России: современное состояние и специфика развития региональной журналистики. Особенности функционирования региональных и местных СМИ. Реформирование системы региональных СМИ под влиянием социально-политических и экономических изменений в стране. Форматы региональных СМИ. Специфика журналистской деятельности на региональном и локальном уровне. Региональный медиарынок. Специфика аудитории региональных СМИ. Выявление информационных запросов. Местная пресса как общественная площадка. Проблемы территорий на страницах региональных и местных изданий. Влияние глобализационных процессов на деятельность региональной и локальной прессы.

## **Профессиональные творческие студии**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование круга профессиональных знаний, умений и практических навыков, необходимых в деятельности современного журналиста.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

### **Краткое содержание**

Творческий процесс: стадии и этапы. Виды творчества и творческая индивидуальность журналиста. Сущность новостной журналистики, аналитической и художественной публицистики. Критерии творческого мастерства журналиста. Особенности публицистического отражения действительности. Выразительность документалистики. Автор и аудитория. Эффективность журналистского текста.

## **Практикум по редакторской деятельности**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов умений и навыков редактирования текстов различных стилей СМИ.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-6. – Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики;

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание дисциплины**

Предмет и задачи литературного редактирования. Текст как объект литературного редактирования. Методика редактирования авторского материала. Главные методические процедуры анализа и правки текста. Редакторская работа с логической основой текста. Редакторская работа с композицией текста. Редакторская работа с различными функционально-смысловыми типами речи. Редакторская работа с фактической основой текста. Работа над языком и стилем публикаций.

### **Цифровая фотография**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование умений и навыков, необходимых в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки цифровой фотографии.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.07.ДВ.01.01). Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта

#### **Краткое содержание**

Понятие и краткая история фотографии. Фотография как фактор визуальной культуры и вид изобразительного искусства. Устройство аналоговой и цифровой фотокамеры. Параметры съемки аналоговой и цифровой фотокамерой. Виды и жанры цифровой фотографии. Основы психологии восприятия изображения. Основы композиции в фотографии. Условность фотокадра. Профессиональная и любительская съемка. Просмотр фотоматериалов. Арт-, фэшн-фотография, социальное фото и реклама. Фотоизображение в дизайне. Обработка фотографий в графическом редакторе Adobe Photoshop.

### **Бильдредактирование в медиа**

#### **Цель изучения дисциплины:**

формирование умений и навыков подбора, создания и размещения в изданиях различного типа иллюстраций и фотографий.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.07.ДВ.01.02). Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта

#### **Краткое содержание**

Фотография и композиция: исторический экскурс. Понятие художественности в изобразительном искусстве и фотографии. Технические характеристики изображения  
Обзор программ для верстки и дизайна. Способы акцентирования в процессе билд-редактирования. Векторный графический редактор coreldraw. Способы обработки фотографий и иллюстраций. Общие сведения о полиграфическом процессе. Авторские права дизайнера. Этапы макетирования: создание базы данных дизайнерских разработок. Поиск и создание фотобанков. набросок (эскиз) дизайна, принципы подбора иллюстраций и фотографий. Источники получения иллюстраций, авторские права. Виды и назначения макетов. Виды публикаций. Технические требования, предъявляемые к макету. Особенности верстки в векторных программах. Подготовка иллюстраций к публикации. Схемы вариантов. Проверка готового макета.

### **Копирайтинг в социальных медиа**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование знаний об основных направлениях копирайтинга как сферы информационной деятельности, навыки разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.07.ДВ.02.01.). Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-4: Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.

#### **Краткое содержание**

Понятие копирайтинга. Общая характеристика структурной организации вербальных сообщений в социальных медиа. Вербальному обеспечению маркетинговых коммуникаций, необходимое для эффективной практической деятельности. Подготовка специалистов, знакомых с теорией копирайтинга и владеющих первичными практическими навыками работы с текстами коммерческих коммуникаций. Этапы работы копирайтера: сбор информации, разработка темы, написание различных видов рекламных текстов и текстов внутреннего сопровождения рекламной кампании. Особенности написания уникальных «продающих» текстов, SEO и LSI-текстов. Авторский рерайт как способ создания медиатекста. Smm-копирайтинг: особенности функционирования рекламных сообщений в социальных сетях.

### **Фактчекинг в новостных медиа**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование системы профессиональных умений и навыков критического анализа информации, выработка навыков проверки информации на достоверность, верификации источников информации.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.07.ДВ.02.02). Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

#### **Краткое содержание**

Фактчекинг как инструмент в работе журналиста: понятие, функции, правила. Субъекты и объекты фактчекинга. Инструменты технологии фактчекинга. Проблемы верификации видео и общие трудности фактчекинга. Работа с источниками в социальных сетях и верификация фотографий. Способы верификации информации. Работа с интернет-источниками Фактические ошибки, фейки и фактоиды.

### **Технологии продвижения медиапродуктов**

#### **Цель изучения дисциплины**

Формирование навыков владения методиками и технологиями медийного продвижения как эффективной формой современных коммуникаций.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к комплексному модулю ОПОП (К.М.07.ДВ.03.01). Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины**

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

#### **Краткое содержание**

Массовая коммуникация как особая форма связи и общения. Публичные коммуникации 90-х годов. Дуальная сущность и функции СМК. Манипуляционная модель смешанного контента журналистики, рекламы и связей с общественностью. Технологии и функциональная природа медийного бизнеса. Секторы медийного бизнеса. Методика проведения спецмероприятий. Конвергентная природа взаимодействия журналистики и пиар. Технологии медийного продвижения. Медийная реклама как способ продвижения. Аналитический текст как методологическая основа медийного продвижения. Явление медиаинфляции и пути его преодоления. Медиапрофессии, обеспечивающие медийное продвижение. Креативный медиабизнес.

### **Тайм-менеджмент**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов основных знаний по тайм-менеджменту, а также формированию базовых навыков организации и управления временем в профессиональной деятельности, понимание принципов тайм-менеджмента и реализация их в своей профессиональной деятельности.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части учебного плана «Комплексные модули». «Модуль профессиональной подготовки». Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

#### **Краткое содержание**

Проблема управления временем в образовательном процессе. Методические средства, обеспечивающие диагностику, оценку и анализ особенностей индивидуального восприятия времени. Способы управления временем и распределение временных приоритетов. Техники и приемы тайм-менеджмента.

#### **Факультативы**

### **Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО**

#### **Цель освоения дисциплины**

Получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями (НКО), органами власти и подведомственными им организациями.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### **Краткое содержание**

Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности. Организация работы с волонтерами. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями.

#### **Обучение служением**

#### **Цель освоения дисциплины**

Формирование гармонично развитой личности и гражданской идентичности студента, обладающей высокими моральными качествами, мотивацией и компетенциями для активного участия в жизни общества.

#### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,



применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### **Краткое содержание**

Исторические основы развития социальной работы в России. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Разработка проекта и планирование деятельности по общественному проекту.

## **Русский язык в социокультурном аспекте**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование социокультурной компетенции студента, обеспечивающей возможность осуществлять коммуникацию на русском языке в социокультурной сфере деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

### **Краткое содержание**

Формирование речевой компетенции в официальной и неофициальной сферах общения (повседневная бытовая и социокультурная коммуникация, коммуникация деловая, академическая, публичная). Владение языковым материалом, достаточным для общения бытовой, социокультурной, деловой, академической, публичной направленности. Формирование дискурсивной компетенции как умения конструировать тексты разных типов, продуцировать и интерпретировать тексты в зависимости от ситуации (повседневная бытовая и социокультурная коммуникация, коммуникация деловая, академическая, публичная). Формирование

социолингвистической компетенции как способности адекватно использовать языковые единицы, модели речевого этикета в соответствии с ситуациями официального и неофициального общения. Формирование социокультурной компетенции как комплекса знаний, умений и навыков лингвострановедческого, страноведческого, социолингвистического и общекультурного характера. Развитие умения формулировать на русском языке собственное высказывание с опорой на знание русского этикета и особенностей русского коммуникативного поведения и с использованием аргументации, апеллирующей к русской действительности. Развитие навыков организации и продуцирования связного устного или письменного текста в соответствии с социокультурной ситуацией. Развитие умений читать и понимать общий смысл публицистических текстов.

## Русский язык как иностранный

### Цель освоения дисциплины

Формирование коммуникативной компетенции студента, обеспечивающей возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке в рамках уровня Б1.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

### Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

### Краткое содержание

Формирование и совершенствование лексико-грамматических навыков в сфере владения русским языком в соответствии с требованиями, предъявляемыми к владению русским языком как иностранным в рамках уровня Б1. Части речи современного русского языка, предложно-падежная система и основные значения падежей (на функциональной основе); видовременная система глагола, глагольные формы; простые, осложненные и сложные предложения с союзной связью; типы предложения по цели высказывания. Формирование навыков аудирования монологической и диалогической речи в соответствии с требованиями, предъявляемыми к владению русским языком как иностранным в рамках уровня Б1. Аудирование текстов социокультурной сферы и сферы повседневного общения с разными целями (с общим охватом содержания, поисковое, аналитическое). Аудирование текстов общенаучной сферы общения (фрагмент видеолекции, научно-популярное сообщение (доклад), видеозапись интервью с ученым на общенаучную проблематику). Формирование навыков продуктивных видов речевой деятельности (говорение и письмо) в соответствии с требованиями, предъявляемыми к владению русским языком как иностранным в рамках уровня Б1. Формирование навыков говорения в официальной сфере общения с соблюдением норм русского речевого этикета. Написание текстов отдельных жанров официально-делового стиля: заявление, резюме, служебная записка. Формирование навыков чтения разной направленности (поисковое, с общим охватом содержания, аналитическое, ознакомительное) социокультурной сферы общения: тексты

публицистического и общенаучного стилей, минимально адаптированные и неадаптированные художественные тексты.

## Второй иностранный (немецкий) язык

### Цель освоения дисциплины

Формирование языковой и речевой компетенций. Овладение лексической, грамматической и фонологической компетенциями, развитие речевых умений и навыков – чтения, аудирования, говорения и письменной речи для решения коммуникативных задач в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности.

### Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору.

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

### **Краткое содержание**

Знакомство, запрос информации, поддержание беседы, выражение чувств и эмоций. Разговор по телефону. Написание автобиографии. Написание личного и делового письма. Написание газетной статьи. Описание статических предметов. Приглашение на мероприятие. Сбор информации по заданной теме. Доклад с презентацией. Диалог – полилог – дискуссия – беседа в группе.

## **Третий иностранный язык (польский, венгерский, сербский, арабский, турецкий)**

### **Цель освоения дисциплины**

Формирование языковой и речевой компетенций. Овладение лексической, грамматической и фонологической компетенциями, развитие речевых умений и навыков – чтения, аудирования, говорения и письменной речи для решения коммуникативных задач в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД (факультативам). Третий иностранный язык. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

### **Краткое содержание**

Знакомство, запрос информации, поддержание беседы, выражение чувств и эмоций. Разговор по телефону. Написание автобиографии. Написание личного и делового письма. Написание газетной статьи. Описание статических предметов. Приглашение на мероприятие. Сбор информации по заданной теме. Доклад с презентацией. Диалог – полилог – дискуссия – беседа в группе.