Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор
Ж.В. Никонова
«30» августа 2021 г.
Номер внутривузовской регистрации
протокол Учёного совета
№ 1 от 30.08.2021

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Английский язык для межкультурной коммуникации (English for Cross-Cultural Communication)

Квалификация (степень): бакалавр

Формы обучения
Очная

Нижний Новгород
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие положения……**	4
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации (далее - ГИА)…….	4
1.2.	Цель и задачи ГИА…….	4
1.3.	Структура ГИА……...	5
2.	**Содержание государственного экзамена и порядок его проведения…….....**	6
2.1.	Перечень компетенций и критерии их оценивания……	6
2.2.	Дисциплины (модули), входящие в предметную область государственного экзамена…….....	12
2.3.	Порядок проведения государственного экзамена……...	13
3.	**Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена……**	13
3.1.	Типовые контрольно-измерительные материалы (вопросы и задания), используемые для оценки результатов освоения образовательной программы…..	13
3.2.	Шкала оценивания…….	23
4.	**Содержание выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), порядок ее подготовки и защиты……..**	30
4.1.	Требования, предъявляемые к ВКР……..	30
4.2.	Условия и сроки выполнения ВКР……...	32
4.3.	Порядок назначения научного руководителя ВКР…….	32
4.4.	Порядок защиты ВКР……	32
5.	**Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА**	33
5.1.	Основная литература…….	33
5.2.	Дополнительная литература…….	38
5.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"….	41
5.4	Перечень программного обеспечения……..	42
5.5	Перечень информационных справочных систем……	42
6.	**Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА……**	43
7.	**Специальные условия прохождения ГИА обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**	43
	Приложение……...	45

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Минобрнауки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 969.

Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова», утвержденным приказом ректора НГЛУ № 253 ОС/Д от 26.10.2018.

Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», утвержденным приказом ректора НГЛУ № 98 ОС/Д от 30.04.2020.

Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом НГЛУ № 398 ОС/Д от 25.12.2020 г.

Составители программы: доц. Т.В. Сухарева, доц. Т.М. Наумова, проф. М.А. Ариян, доц. А.Г. Калинина, доц. И.Н. Кабанова, доц. В.И. Курышева, доц. Н.Н. Лисенкова, доц. Л.М. Левина.

Программа обсуждена и одобрена на заседаниях кафедр:

- ✓ английского языка от 30 августа 2021 г., протокол № 1а,
- ✓ английского языка и профессиональной коммуникации от 30 августа 2021 г., протокол № 64а,
- ✓ английской филологии от 30 августа 2021 г., протокол № 1а,
- ✓ методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии от 30 августа 2021 г., протокол № 1а.

Зав. кафедрой английского языка	доц. Т.В. Сухарева
Зав. кафедрой английского языка и профессиональной коммуникации	доц. Л.М. Левина
Зав. кафедрой английской филологии	доц. И.Н. Кабанова
И.о. зав. кафедрой методики преподавания ИЯ, педагогики и психологии	Т.К. Потапова

Программа согласована_____

Декан ВШ ЛПП доц. А.Ю. Курмелев

Программа утверждена

Проректор по образовательной
и профориентационной деятельности Р.А. Иванова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Нормативные документы, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА)

Настоящая программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Английский язык для межкультурной коммуникации (English for Cross-Cultural Communication), предназначена для оценивания результатов освоения студентами основной профессиональной образовательной программы. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказами Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», от 09.02.2016 № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636», от 28.04.2016 № 502 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636».

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденному приказом Минобрнауки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 969, и разработана в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом НГЛУ № 253 ОС/Д от 26.10.2018 г.; Положением об организации и проведении государственной итоговой аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», утвержденным приказом ректора НГЛУ № 98 ОС/Д от 30.04.2020; Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом НГЛУ № 398 ОС/Д от 25.12.2020 г.

1.2.Цель и задачи ГИА

Освоение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Английский язык для межкультурной коммуникации (English for Cross-Cultural Communication), завершается обязательной государственной итоговой аттестацией (ГИА).

К ГИА допускаются студенты, успешно и в полном объеме завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), полностью выполнившие учебный план.

Целью ГИА является оценивание сформированности у выпускников компетенций, необходимых для успешного решения задач в профессиональной деятельности в избранной сфере и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и основной профессиональной

образовательной программы (ОПОП), разработанной вузом на его основе. Кроме того, по результатам итоговой государственной аттестации принимается решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику документа о высшем образовании и квалификации, а также вырабатываются рекомендации, направленные на совершенствование подготовки студентов.

Достижению перечисленных целей служат следующие конкретные ***задачи***, реализуемые в ходе итоговой государственной аттестации:

- оценить умение осуществлять смысловой анализ аутентичного текста современной иноязычной прозы;
- оценить умение осуществлять лингвистический анализ аутентичного текста иноязычной прозы;
- оценить владение системой лингвистических знаний;
- оценить аналитические способности выпускника применительно к сфере его профессиональной деятельности;
- оценить уровень сформированности базовых методических умений.

1.3. Структура ГИА

Программа ГИА соответствует ФГОС ВО и разработана в соответствии с принятыми в НГЛУ им. Н.А. Добролюбова когнитивно-коммуникативным методом и компетентностным подходом к обучению. Программа ГИА опирается на рабочие программы дисциплин: «Иностранный язык (английский) / General English», «Английский язык для учебных целей / English for Teaching Purposes», «Английский язык для переговоров / English for Negotiating», «Систематизирующий курс фонетики / Systematizing Course of Phonetics», «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)», «Письменная речь (английский язык) / Academic writing (the English language)», «Лексикология английского языка / English Lexicology», «Современные теоретические концепции и подходы в лингвистике / Modern Linguistics Models», «Стилистика английского языка / English Stylistics», «История английского языка и введение в спецфилологию / History of English and Introduction into Special Philology», «Современные методы исследования в лингвистике / Modern Research Methods in Linguistics», «Социолингвистика (на материале английского языка) / English Sociolinguistics», «Региональная лингвистика (на материале английского языка) / English Regional Linguistics», «Языковая личность: уровни и подсистемы / Linguistic Persona: Levels and Subsystems», «Англоязычный медийный дискурс / English Media Discourse», «Англоязычный политический дискурс / English Political Discourse», «Английский язык для презентаций и международных конференций / English for Effective Presentation and Communication at International Conferences», «Педагогика / Pedagogy», «Психология / Psychology», «Методика преподавания иностранных языков / Foreign Language Teaching: methods and approaches», «Лингвострановедение / The Cultural Dimension in Foreign Language Teaching», «Диагностические методики определения уровня коммуникативной компетентности / Communicative Competence and its Evaluation», «Цифровые технологии в методике преподавания иностранных языков и культур / Digital Tools for Language Teaching and Learning», «Обучению английскому для специальных целей для категории взрослых слушателей / English for Specific Purposes in Adult Language Learning».

Согласно Положению о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова, структура ГИА для направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль): Английский язык для межкультурной коммуникации (English for Cross-Cultural Communication), включает два компонента:

1. государственный экзамен (по практике, теории и методике преподавания английского языка),
2. защита выпускной квалификационной работы.

По итогам государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении квалификации и выдаче выпускнику документа о высшем образовании.

2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА И ПОРЯДОК ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Перечень компетенций и критерии их оценивания

В ходе государственной итоговой аттестации проверяется степень профессиональной подготовленности выпускника, а именно владение выпускниками следующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, приобретёнными ими в результате освоения образовательной программы и необходимыми для выполнения ими профессиональных функций**.**

Результат освоения ОПОП	**Код по ФГОС**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Оценочные средства**
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. УК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. УК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2	УК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. УК-2.3. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта. УК-2.4. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде.	УК-3	УК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды.	Государственный экзамен.

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке (ах).	УК-4	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера. УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. УК-4.6. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров. УК-4.7. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на русском и иностранном (ых) языке языках.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5	УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования. УК-6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов. УК-6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. Умеет использовать основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. УК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Государственный экзамен.
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. УК-8.2. Понимает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. УК-8.3. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.	Государственный экзамен.

Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.	УК-9	УК-9.1 Знает человеческие ценности и готов опираться на них в своем личностном и профессиональном развитии. УК-9.2 Умеет применять адекватные способы организации совместной профессиональной деятельности при участии в ней лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9.3 Имеет практический опыт позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и к конструктивному сотрудничеству с ними в социальной и профессиональной сферах	Государственный экзамен.
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10	УК-10.1. Знает закономерности функционирования современной экономики на макро – и микроуровне, основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки УК-10.2. Умеет анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты на микро- и макроуровне УК-10.3. Имеет практический опыт применения методологии экономического исследования	Государственный экзамен.
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-11	УК-11.1. Знает основные нормативные правовые документы УК-11.2. Знает основные признаки коррупционного поведения, правила и способы противодействия УК-11.3. Способен обоснованно аргументировать неприемлемость коррупционного поведения в профессиональной деятельности	Государственный экзамен.
Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.	ОПК-1	ОПК-1.1. Обладает системными знаниями о фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях в синхронии и диахронии и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. ОПК-1.2. Применяет систему лингвистических знаний в процессе коммуникации корректно, оформляет свою речь в соответствии с нормами изучаемого языка. ОПК-1.3. Демонстрирует умение использовать разноуровневые средства языка для выражения разных значений для решения широкого круга коммуникативных задач, включая профессиональные.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.

Способен использовать в практической деятельности знание теоретических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.	ОПК-2	ОПК-2.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам. ОПК-2.2. Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам. ОПК-2.3. Использует эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации	Государственный экзамен.
Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	ОПК-3	ОПК-3.1. Демонстрирует умение анализировать основные явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в разных регистрах. ОПК-3.2. Умеет интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка. ОПК-3.3. Способен создавать логичные, содержательные, обладающие смысловой и структурной завершенностью устные и письменные тексты в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	ОПК-4	ОПК-4.1. Умеет определять лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. ОПК-4.2. Способен реализовывать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка, а также социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. ОПК-4.3. Использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации в разных сферах, включая профессиональную.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.

Способен использовать средства компьютерной техники в целях сбора, обработки, хранения и извлечения информации для решения профессиональных задач.	ОПК-5	ОПК-5.1. Умеет пользоваться профильными информационными ресурсами Интернет, знает программные лингвистические продукты. ОПК-5.2. Способен извлекать, собирать, обрабатывать и сохранять информацию для решения профессиональных задач. ОПК-5.3. Владеет технологиями информационной безопасности.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6	ОПК 6.1. Знает принципы работы современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности. ОПК 6.2. Умеет применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. ОПК 6.3. Владеет навыками использования современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности.	Государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа.
Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения.	ПК-1	ПК 1.1. Владеет нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения ПК 1.2. Способен анализировать культурные различия и модели поведения для осуществления эффективного межкультурного взаимодействия. ПК 1.3. Способен осуществлять лингвистическое сопровождение мероприятий в профессиональной сфере общения.	Государственный экзамен.
Способен эффективно планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики и межкультурной коммуникации.	ПК-2	ПК 2.1. Владеет соответствующим терминологическим аппаратом и способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу научного исследования. ПК 2.2. Способен осуществлять поиск, анализ и обработку теоретического и эмпирического (фактического) материала ПК 2.3. Владеет библиографической культурой, методами лингвистического анализа (общими и частными)	Выпускная квалификационная работа.

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательных программ в области обучения иностранным языкам и культурам в учебных заведениях дошкольного, школьного, среднего профессионального, а также дополнительного образования в мультикультурной и мультиязыковой среде.	ПК-3	ПК 3.1. Готов к планированию и проведению учебных занятий на иностранных языках в рамках основной образовательной программы ПК 3.2. Готов осуществлять объективную оценку сформированности способности к иноязычной коммуникации ПК 3.3. Способен развивать у обучающихся мотивацию к изучению иностранных языков и культур, познавательную активность, самостоятельность, творческие способности	Государственный экзамен.

Выпускники, освоившие ОПОП по направлению подготовки «Лингвистика» (направленность/профиль) «Английский язык для межкультурной коммуникации (English for Cross-Cultural Communication)» должны показать определенный уровень своей готовности решать такие профессиональные задачи, как:

- планировать и проводить уроки (практические занятия) по иностранному языку;
- определять и реализовывать практическую, общеобразовательную, воспитательную и развивающие задачи урока (занятия);
- применять современные технологии и приемы обучения, обеспечивающие успешное формирование всех компонентов иноязычной речевой компетенции учащихся;
- анализировать и подбирать учебно-методические материалы, составлять упражнения, адекватные целям и задачам проводимого урока;
- осуществлять диагностику и оценку уровня освоения учебной программы, определять и оценивать уровень сформированности у обучающихся речевых навыков и умений у разных категорий обучающихся;
- принимать адекватные решения в различных педагогических ситуациях педагогического общения, опираясь на личный опыт работы со школьниками во время педагогической практики, работы в педагогическом отряде и в летней языковой школе;
- производить экспертный анализ письменных текстов в профессиональных целях;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка и его функциональных разновидностей;
- владеть основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.

2.2.Дисциплины (модули), входящие в предметную область государственного экзамена

Государственный экзамен (по практике, теории и методике преподавания английского языка) имеет трехчастную структуру и включает:

1. задание по практике английского языка;
2. теоретико-практическое задание по курсу «Теория и методика обучения иностранным языкам»;
3. задание по теории языка.

2.3.Порядок проведения государственного экзамена[1]

1. Государственный экзамен (по практике, теории и методике преподавания английского языка) является обязательным для всех лиц и не может быть заменен оценкой, полученной по результатам промежуточных экзаменов в ходе освоения ОПОП.

2. Решение об оценке за аспекты государственного экзамена принимается государственной аттестационной комиссией по окончании процедуры экзамена.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1.Типовые контрольно-измерительные материалы (тексты, тесты, вопросы), используемые для оценки результатов освоения образовательной программы

1. Задание по практике английского языка.

Задание по практике английского языка включает смысловую интерпретацию (с элементами стилистического анализа) художественного текста (объемом 1600-2000 слов). Время на подготовку – 90 минут. Студентам разрешается пользоваться толковым одноязычным словарем.

Образец текста для смысловой интерпретации с элементами стилистического анализа (английский язык)

Проверяемые компетенции УК 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11; ОПК 1, 3, 4; ПК 1

H. H. Munro
Dusk (1705 слов)

Norman Gortsby sat on a bench in the Park, with his back to a strip of bush-planted sward, fenced by the park railings, and the Row fronting him across a wide stretch of carriage drive. Hyde Park Corner, with its rattle and hoot of traffic, lay immediately to his right. It was some thirty minutes past six on an early March evening, and dusk had fallen heavily over the scene, dusk mitigated by some faint moonlight and many street lamps. There was a wide emptiness over road and sidewalk, and yet there were many unconsidered figures moving silently through the half-light, or dotted unobtrusively on bench and chair, scarcely to be distinguished from the shadowed gloom in which they sat.

The scene pleased Gortsby and harmonised with his present mood. Dusk, to his mind, was the hour of the defeated. Men and women, who had fought and lost, who hid their fallen fortunes and dead hopes as far as possible from the scrutiny of the curious, came forth in this hour of gloaming, when their shabby clothes and bowed shoulders and unhappy eyes might pass unnoticed, or, at any rate, unrecognised.

A king that is conquered must see strange looks,
So bitter a thing is the heart of man.

The wanderers in the dusk did not choose to have strange looks fasten on them, therefore they came out in this bat-fashion, taking their pleasure sadly in a pleasure-ground that had emptied of its rightful occupants. Beyond the sheltering screen of bushes and palings came a realm of brilliant lights and noisy, rushing traffic. A blazing, many-tiered stretch of windows shone through the dusk and almost dispersed it, marking the haunts of those other people, who held their own in life's struggle, or at any rate had not had to admit failure. So Gortsby's imagination pictured things as he sat on his bench in the almost deserted walk. He was in the mood to count himself among the defeated. Money troubles

[1] При проведении государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий комиссия руководствуется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом НГЛУ № 398 ОС/Д от 25.12.2020 г.

did not press on him; had he so wished he could have strolled into the thoroughfares of light and noise, and taken his place among the jostling ranks of those who enjoyed prosperity or struggled for it. He had failed in a more subtle ambition, and for the moment he was heartsore and disillusionised, and not disinclined to take a certain cynical pleasure in observing and labelling his fellow wanderers as they went their ways in the dark stretches between the lamp-lights.

On the bench by his side sat an elderly gentleman with a drooping air of defiance that was probably the remaining vestige of self-respect in an individual who had ceased to defy successfully anybody or anything. His clothes could scarcely be called shabby, at least they passed muster in the half-light, but one's imagination could not have pictured the wearer embarking on the purchase of a half-crown box of chocolates or laying out nine pence on a carnation buttonhole. He belonged unmistakably to that forlorn orchestra to whose piping no one dances; he was one of the world's lamenters who induce no responsive weeping. As he rose to go Gortsby imagined him returning to a home circle where he was snubbed and of no account, or to some bleak lodging where his ability to pay a weekly bill was the beginning and end of the interest he inspired. His retreating figure vanished slowly into the shadows, and his place on the bench was taken almost immediately by a young man, fairly well dressed but scarcely more cheerful of mien than his predecessor. As if to emphasise the fact that the world went badly with him the newcomer unburdened himself of an angry and very audible expletive as he flung himself into the seat.

«You don't seem in a very good temper» said Gortsby, judging that he was expected to take due notice of the demonstration.

The young man turned to him with a look of disarming frankness which put him instantly on his guard.

«You wouldn't be in a good temper if you were in the fix I'm in,» he said; «I've done the silliest thing I've ever done in my life.»

«Yes?» said Gortsby dispassionately.

«Came up this afternoon, meaning to stay at the Patagonian Hotel in Berkshire Square,» continued the young man; «when I got there I found it had been pulled down some weeks ago and a cinema theatre run up on the site. The taxi driver recommended me to another hotel some way off and I went there. I just sent a letter to my people, giving them the address, and then I went out to buy some soap – I'd forgotten to pack any and I hate using hotel soap. Then I strolled about a bit, had a drink at a bar and looked at the shops, and when I came to turn my steps back to the hotel I suddenly realised that I didn't remember its name or even what street it was in. There's a nice predicament for a fellow who hasn't any friends or connections in London! Of course I can wire to my people for the address, but they won't have got my letter till to-morrow; meantime I'm without any money, came out with about a shilling on me, which went in buying the soap and getting the drink, and here I am, wandering about with two pence in my pocket and nowhere to go for the night».

There was an eloquent pause after the story had been told: «I suppose you think I've spun you rather an impossible yarn», said the young man presently, with a suggestion of resentment in his voice.

«Not at all impossible,» said Gortsby judicially; «I remember doing exactly the same thing once in a foreign capital, and on that occasion there were two of us, which made it more remarkable. Luckily we remembered that the hotel was on a sort of canal, and when we struck the canal we were able to find our way back to the hotel».

The youth brightened at the reminiscence. «In a foreign city I wouldn't mind so much», he said; «one could go to one's Consul and get the requisite help from him. Here in one's own land one is far more derelict if one gets into a fix. Unless I can find some decent chap to swallow my story and lend me some money I seem likely to spend the night on the Embankment. I'm glad, anyhow, that you don't think the story outrageously improbable».

He threw a good deal of warmth into the last remark, as though perhaps to indicate his hope that Gortsby did not fall far short of the requisite decency.

«Of course», said Gortsby slowly, «the weak point of your story is that you can't produce the soap».

The young man sat forward hurriedly, felt rapidly in the pockets of his overcoat, and then jumped to his feet.

«I must have lost it», he muttered angrily.

«To lose an hotel and a cake of soap on one afternoon suggests wilful carelessness», said Gortsby, but the young man scarcely waited to hear the end of the remark. He flitted away down the path, his head held high, with an air of somewhat jaded jauntiness.

«It was a pity», mused Gortsby; «the going out to get one's own soap was the one convincing touch in the whole story, and yet it was just that little detail that brought him to grief. If he had had the brilliant forethought to provide himself with a cake of soap, wrapped and sealed with all the solicitude of the chemist's counter, he would have been a genius in his particular line. In his particular line genius certainly consists of an infinite capacity for taking precautions».

With that reflection Gortsby rose to go; as he did so an exclamation of concern escaped him. Lying on the ground by the side of the bench was a small oval packet, wrapped and sealed with the solicitude of a chemist's counter. It could be nothing else but a cake of soap, and it had evidently fallen out of the youth's overcoat pocket when he flung himself down on the seat. In another moment Gortsby was scudding along the dusk-shrouded path in anxious quest for a youthful figure in a light overcoat. He had nearly given up the search when he caught sight of the object of his pursuit standing irresolutely on the border of the carriage drive, evidently uncertain whether to strike across the Park or make for the bustling pavements of Knightsbridge. He turned round sharply with an air of defensive hostility when he found Gortsby hailing him.

«The important witness to the genuineness of your story has turned up», said Gortsby, holding out the cake of soap; «it must have slid out of your overcoat pocket when you sat down on the seat. I saw it on the ground after you left. You must excuse my disbelief, but appearances were really rather against you, and now, as I appealed to the testimony of the soap I think I ought to abide by its verdict. If the loan of a sovereign is any good to you – «

The young man hastily removed all doubt on the subject by pocketing the coin.

«Here is my card with my address,» continued Gortsby; «any day this week will do for returning the money, and here is the soap – don't lose it again it's been a good friend to you.»

«Lucky thing your finding it,» said the youth, and then, with a catch in his voice, he blurted out a word or two of thanks and fled headlong in the direction of Knightsbridge.

«Poor boy, he as nearly as possible broke down», said Gortsby to himself. «I don't wonder either; the relief from his quandary must have been acute. It's a lesson to me not to be too clever in judging by circumstances».

As Gortsby retraced his steps past the seat where the little drama had taken place he saw an elderly gentleman poking and peering beneath it and on all sides of it, and recognised his earlier fellow occupant.

«Have you lost anything, sir?» he asked.

«Yes, sir, a cake of soap».

The Smile
by Ray Bradbury
(1802)

In the town square the queue had formed at five in the morning, while cocks were crowing far out in the rimed country and there were no fires. All about, among the ruined buildings, bits of mist had clung at first, but now with the new light of seven o'clock it was beginning to disperse. Down the road, in twos and threes, more people were gathering in for the day of marketing the day of festival.

The small bay stood immediately behind two men who had been talking loudly in the clear air, and all of the sounds they made seemed twice as loud because of the cold. The small boy stamped his feet and blew on his red, chapped hands, and looked up at the soiled gunny-sack clothing of the men, and down the long line of men and women ahead.

'Here, boy, what're you doing out so early?' said the man behind him.

'Got my place in line, I have,' said the boy.

'Whyn't you run off, give your place to someone who appreciates?'

'Leave the boy alone,' said the man ahead, suddenly turning.

‘I was joking.’ The man behind put his hand on the boy’s head. The boy shook it away coldly. ‘I just thought it strange, a boy out of bed so early.’

‘This boy’s an appreciator of arts, I’ll have you know,’ said the boy’s defender, a man named Grigsby, ‘What’s your name, lad?’

‘Tom.’

‘Tom here is going to spit clean and true, right, Tom?’

‘I sure am!’

Laughter passed down the line.

A man was selling cracked cups of hot coffee up ahead. Tom looked and saw the little hot fire and the brew bubbling in a rusty pan. It wasn’t really coffee. It was made from some berry that grew on the meadowlands beyond town, and it sold a penny a cup to warm their stomachs; but not many were buying, not many had the wealth.

Tom stared ahead to the place where the line ended, beyond a bombed-out stone wall.

‘They say she *smiles,’* said the boy.

‘Aye, she does,’ said Grigsby.

‘They say she’s made of oil and canvas.’

‘True. And that’s what makes me think she’s not the original one. The original, now, I’ve heard, was painted on wood a long time ago.’

‘They say she’s four centuries old.’

‘Maybe more. No one knows what year this is, to be sure.’

‘It’s 2061’

‘That’s what they say, boy, yes. Liars. Could be 3,000 or 5,000, for all we know. Things were in a fearful mess there for a while. All we got now is bits and pieces.’

They shuffled along the cold stones of the street.

‘How much longer before we see her?’ asked Tom, uneasily.

‘Just a few more minutes. They got her set up with four brass poles and a velvet rope to keep folks back. Now mind, no rocks, Tom; they don’t allow rocks thrown at her.’

‘Yes, sir.’

The sun rose higher in the heavens, bringing heat which made the men shed their grimy coats and greasy hats.

‘Why’re we all here in line?’ asked Tom, at last. ‘Why’re we all here to spit?’

Grigsby did not glance clown at him, but judged the sun. ‘Well, Tom, there’s lots of reasons.’[2] He reached absently for a pocket that was long gone, for a cigarette that wasn’t there. Tom had seen the gesture a million times. ‘Tom, it has to do with hate. Hate for everything in the Past. I ask you, Tom, how did we get in such a state, cities all junk, roads like jigsaws from bombs and half the cornfields glowing with radio-activity at night? Ain’t that a lousy stew, I ask you?’

‘Yes, sir, I guess so.’

‘It’s this way, Tom. You hate whatever it was that got you all knocked down and ruined. That’s human nature. Unthinking, maybe, but human nature anyway.’

‘There’s hardly nobody or nothing we don’t hate,’ said Tom.

‘Right! The whole blooming caboodle[3] of the people in Past who run the world. So here we are on a Thursday morning with our guts plastered to our spines, cold, live in caves and such, don’t smoke, don’t drink, don’t nothing except have our festivals, Tom, our festivals.’

And Tom thought of the festivals in the past few years. The year they tore up all the books in the square and burned them and everyone was drunk and laughing. And the festival of science a month

ago when they dragged in the last motor-car and picked lots and each lucky man who won was allowed one smash of a sledge-hammer at the car.

'Do I remember that, Tom? Do I *remember?* Why, I got smash the front window, you hear? My God, it made a lovely sound! *Crash!'*

Tom could hear the glass falling in glittering heaps.

‘And Bill Henderson, he got to bash the engine. Oh, he did a smart job of it, with great efficiency. Wham!’

But the best of all, recalled Grigsby, there was the time they smashed a factory that was still trying to turn out aeroplanes.

‘Lord, did we feel good blowing it up!’ said Grigsby. ‘And then we found that newspaper plant and the munitions depot. and exploded them together. Do you understand, Tom?’

Tom puzzled over it. ‘I guess.’

It was high noon. Now the odors of the ruined city stank on the hot air and things crawled among the tumbled buildings.

‘Won’t it ever come back, mister?’

‘What, civilization? Nobody wants it. Not me!’ ‘I could stand a bit of it,’ said the man behind another n. ‘There were a few spots of beauty in it.’

‘Don’t worry your heads,’ shouted Grigsby. ‘There’s no room for that, either.’

‘Ah,’ said the man behind the man. ‘Someone’ll come along some day with imagination and patch it up. Mark my words. someone with a heart.’

‘No,’ said Grigsby.

‘I say yes. Someone with a soul for pretty things. Might give us back a kind of *limited* sort of civilization, the kind we could live in in peace.’

‘First thing you know there’s war!’

‘But maybe next time it’d be different,’

At last they stood in the main square. A man on horseback was riding from the distance into the town. He had a piece of paper in his hand. In the centre of the square was the roped-off area. Tom, Grigsby, and the others were collecting their spittle and moving forward moving forward prepared and ready, eyes wide. Tom felt his heart beating very strongly and excitedly, and the earth was hot under his bare feet.

‘Here we go, Tom, let fly!’

Four policemen stood at the corners of the roped area, four men with bits of yellow twine on their wrists to show their authority over other men. They were there to prevent rocks being hurled.

‘This way,’ said Grigsby at the last moment, ‘everyone. feels he’s had his chance at her, you see, Tom? Go on, now!’

Tom stood before the painting and looked at it for a long time.

‘Tom, spit!’

His mouth was dry.

‘Get on, Tom! Move!’

‘But,’ said Tom, slowly, ‘she’s *beautiful.'*

‘Here, I’ll spit for you!’ Grigsby spat and the missile flew in the sunlight. The woman in the portrait smiled serenely, secretly, at Tom, and he looked back at her, his heart beating, a kind of music in his ears. ‘She’s beautiful,’ he said.

The line fell silent. One moment they were berating Tom for not moving forward, now they were turning to the man on horseback.

‘What do they call it, sir?’ asked Tom, quietly.

‘The picture? *'Mona Lisa'*, Tom, I think. Yes, the *'Mona Lisa'*.

‘I have an announcement,’ said the man on horseback. ‘The authorities have decreed that as of high noon today tin portrait in the square is to be given over into the hands of the populace there, so they may participate in the destruction of —‘

Tom hadn’t even time to scream before the crowd bore him, shouting and pummelling about, stampeding toward the portrait. There was a sharp ripping sound. The police ran to escape. The crowd was in full cry, their hands like so man, hungry birds pecking away at the portrait. Tom felt himself thrust almost through the broken thing. Reaching out in blind imitation of the others, he snatched a scrap of oily canvas, yanked, felt the canvas give, then fell, was kicked, sent rolling to the outer rim of the mob. Bloody, his clothing torn, watched old women chew pieces of canvas, men break the frame, kick the ragged cloth, and rip it into confetti.

Only Tom stood apart, silent in the moving square. He looked down at his hand. It clutched the piece of canvas close his chest, hidden.

‘Hey there, Tom!’ cried Grigsby.

Without a word, sobbing, Tom ran. He ran out and the down bomb-pitted road, into a field, across a shallow stream, not looking back, his hand clenched tightly, tucked under his coat.

At sunset he reached the small village and passed on through. By nine o’clock he came to the ruined farm dwelling. Around back, in the part that still remained upright, he heard the sounds of sleeping, the family — his mother, father, and brother. He slipped quickly, silently, through the small door and lay down, panting.

‘Tom?’ called his mother in the dark.

‘Yes.’

‘Where’ve you been?’ snapped his father. ‘I’ll beat you the morning.’

Someone kicked him. His brother, who had been left behind to work their little patch of ground.

‘Go to sleep,’ cried his mother, faintly.

Another kick.

Tom lay getting his breath. All was quiet. His hand was pushed to his chest, tight, tight. He lay for half an hour this way, eyes closed.

Then he felt something, and it was a cold white light. The moon rose very high and the little square of light crept slowly over Tom’s body. Then, and only then, did his hand relax. Slowly, carefully, listening to those who slept about him, Tom drew his hand forth. He hesitated, sucked in his breath, and then, waiting, opened his hand and unrumpled the fragment of painted canvas.

All the world was asleep in the moonlight.

And there on his hand was the Smile.

He looked at it in the white illumination from the midnight sky. And he thought, over to himself, quietly, *the Smile, the lovely Smile*.

An hour later he could still see it, even after he had folded it carefully and hidden it. He shut his eyes and the Smile was there in the darkness. And it was still there, warm and gentle, when he went to sleep and the world was silent and the moon sailed up and then down the cold sky towards morning.

2. Теоретико-практическое задание по курсу «Теория и методика обучения иностранным языкам» предполагает выполнение практико-ориентированного задания, связанного с практической деятельностью преподавателя по обучению сторонам и видам речевой деятельности в общеобразовательной школе (начальной, неполной, полной), в школе с углубленным изучением предмета, в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Творческие задания выдаются студентам за три дня до экзамена. В это время студенты самостоятельно составляют фрагменты уроков по темам экзаменационных заданий. На подготовку вопроса на экзамене отводится 5-10 минут.

Методика преподавания иностранных языков

Примерные задания по курсу

Проверяемые компетенции: УК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11 ОПК 2, 5, 6 ПК 3

1.Обучение фонетической стороне речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут правильно произносить слова и фразы со звуками…». Составьте комплекс упражнений для формирования слухо-произносительных навыков и для их поддержания на последующих этапах обучения. Объясните, как при обучении произносительной стороне речи реализуется принцип аппроксимации.

2. Обучение фонетической стороне речи.

Составьте фрагмент урока, направленный на поддержание слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на основе аутентичного стихотворения/песни (средний этап). Укажите этапы и режимы работы, охарактеризуйте связь фонетической зарядки с содержанием урока.

3. Обучение лексической стороне речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут использовать новые лексические единицы в небольших высказываниях по теме (средний этап)». Укажите путь, способы, приёмы семантизации лексики, упражнения для формирования лексического навыка.

4. Обучение лексической стороне речи.

Подберите аутентичный текст, выделите в нем лексику с культурным компонентом и слова реалии. Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут определять в тексте лексику с культурным компонентом и догадываться о её значении. Составьте лингвострановедческий комментарий к данной лексике и спланируйте её тренировку в комплексе упражнений.

5. Обучение лексической стороне речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут узнавать и понимать лексику рецептивного характера по теме». Спланируйте серию упражнений, обучающих работе со словарём. Организуйте тренировку лексических единиц для рецептивного усвоения.

6. Обучение грамматической стороне речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут использовать грамматическую структуру в небольших высказываниях по теме». Укажите путь, способы, приёмы семантизации грамматической структуры, упражнения для формирования грамматического навыка.

7. Обучение грамматической стороне речи.

Спланируйте фрагмент урока по ознакомлению обучающихся со структурой, предназначенной для рецептивного усвоения (путь, способы, приёмы семантизации, упражнения для формирования навыка). Каково принципиальное различие методики работы над грамматическим материалом, подлежащим активному и рецептивному усвоению

8. Обучение аудированию.

Спланируйте фрагмент урока по обучению школьников восприятию аутентичного текста на слух с общим охватом содержания. Составьте УРС рецепции. Подробно опишите содержание работы на каждом из трёх этапов.

9. Обучение аудированию.

Спланируйте фрагмент урока по проверке понимания аутентичного текста воспринимаемого на слух (полное понимание). Организуйте контроль понимания на основе серии тестовых заданий. Определите уровни и критерии оценки понимания учащимся содержания текста.

10. Обучение монологической речи.

Спланируйте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут сделать монологическое высказывание (повествование) на основе прослушанного текста». Составьте УРС, определите виды опор, спланируйте этапы работы и упражнения.

11. Обучение монологической речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут сделать монологическое высказывание по теме (монолог описание)». Составьте УРС, определите вид опор, спланируйте этапы работы и упражнения.

12. Обучение монологической речи.

Спланируйте фрагмент урока по развитию монологической речи обучающихся. Сформулируйте УРС, определите виды опор, спланируйте этапы работы, сформулируйте качественные и количественные показатели для оценки уровня сформированности монологических умений.

13. Обучение диалогической речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут сделать диалогическое высказывание по теме (диалог - планирование совместных действий)». Составьте УРС., спланируйте этапы работы и упражнения.

14. Обучение диалогической речи.

Разработайте этапы работы над тематическим диалогом (путь сверху). Предложите УРС в соответствии с содержанием диалога, комплекс упражнений для формирования механизма реплицирования. Сформулируйте количественные и качественные показатели для оценки уровня сформированности диалогических умений.

15. Обучение диалогической речи.

Составьте фрагмент урока в соответствии с целью: «К концу урока обучающиеся смогут составлять диалогические высказывания (диалог-спор) по теме». Составьте УРС. Используйте предложенный перечень диалогических единств, речевых клише, формул речевого этикета. Организуйте тренировку на основе условно-речевых и речевых упражнений. Назовите качественные и количественные критерии оценки уровня сформированности диалогических умений.

16. Обучение чтению с общим охватом содержания.

Подберите аутентичный текст для чтения с общим охватом содержания на среднем этапе обучения. Подберите упражнения для проверки понимания основной информации. Оцените качество сформированности умения в данном виде чтения.

17. Обучение чтению с извлечением полной информации.

Подберите аутентичный текст для чтения с извлечением полной информации. Спланируйте проверку понимания его содержания. Разработайте программу действий учителя на разных этапах работы над текстом. Оцените качество сформированности умения в данном виде чтения.

18. Обучение поисковому чтению.

Подберите аутентичный текст для обучения поисковому чтению и спланируйте проверку понимания его содержания. Сформулируйте задание для обучающихся. Оцените качество сформированности умения в данном виде чтения.

19. Обучение поисковому чтению.

Подберите 2-3 небольших аутентичных текста по одной и той же теме. Организуйте проверку понимания их содержания. Какие упражнения Вы включите в план урока для составления обзора содержания текстов. Организуйте обсуждение информации в группе на основе содержания прочитанных текстов.

20. Обучение чтению с извлечением общей информации.

Подберите аутентичный текст и спланируйте проверку понимания его содержания на основе тестовых заданий. Оцените уровень понимания содержания текста учащимися (понимание на уровне значения и понимание на уровне смысла).

21. Обучение письму.

Определите типичные орфографические ошибки учащихся на младшем (среднем) этапе обучения. Спланируйте работу учащихся над ошибками. Включите в план урока дополнительные корректировочные упражнения. Обоснуйте свой выбор.

22. Обучение планированию.

Ознакомьтесь с методическими рекомендациями авторов учебника по работе над одной из тем школьного учебника. Сформулируйте систему целей по предлагаемой совокупности уроков по теме. Проанализируйте логическую последовательность усложнения целей от урока к уроку в обучении различным сторонам и видам речевой деятельности. Определите объекты контроля и оценки по указанной теме.

23. Обучение планированию.

Ознакомьтесь с планом урока по одной из тем школьного учебника (урок указывает преподаватель). Внимательно проанализируйте его. Скажите, какие типы и виды упражнений включены в указанный план урока. Назовите упражнения, какие бы Вы дополнительно включили в план урока. Обоснуйте свое решение с точки зрения методической теории.

3.Задание по модулю «Теория английского языка» проверяет умение теоретического обоснования фактов языка, противопоставления различных точек зрения, аргументированного решения спорных вопросов на основе лингвистического анализа конкретного материала по следующим аспектам: стилистика, теоретическая грамматика, лексикология, история языка. Формат данной части экзамена предполагает анализ по двум аспектам из четырех перечисленных. На подготовку задания по модулю «Теория основного иностранного языка» отводится 60 минут.

Теория английского языка

Задания по модулю

Проверяемые компетенции: УК 1, 2, 4 ОПК 1, 3, 4, 5, 6 ПК 2

STYLISTICS

1. General description of the text

Give a general semantic and structural description of the text, pointing out types of discourse and their distinctive features in the sphere of modality, choice of words, length of sentences and their complexity.

2. Stylistic Devices

Find and describe 7 stylistic devices (phonetic and graphical stylistic means, morphological transpositions, figures of replacement and figures of co-occurrence, syntactic stylistic means). Identify them and comment on the stylistic meanings they create.

LEXICOLOGY

1. Etymology

1. Give examples of native words of the CommonIndo-European word-stock (5) and the Common Germanic word-stock (5), characterize their peculiarities.

2. Give examples of borrowings (7), characterize them according to their origin (source) and degree of assimilation. Give examples of etymological hybrids (2), etymological doublets (2), international words (2).

2. Word building

1. Give examples of words formed through different ways of word building (5). Analyze their morphological structure.

3. Semasiology

1. Point out instances of semantic change and cases of semantic transfer (3).
2. Supply 2 words in the text with homonyms, speak on their type, degree, source.
3. Supply 2 words in the text with synonyms, define their type and source.
4. Find antonyms to 2 words in the text, define their type.

HISTORY OF ENGLISH

1. Pick out from the text 3 words of the Common Indo-European word-stock, supply them with cognates from Latin, Greek, Russian. Comment on the phonetic correspondence between cognate words in terms of Grimm's law, Verner's law, rhotacism, Germanic breaking, independent vowel changes.

2. Supply instances from the text illustrating survivals of Old English phonetic processes: I-umlaut, lengthening of vowels, palatalization of consonants, voicing and devoicing of fricatives (1 example of each process).

3. Pick out from the text 3 words and trace their phonetic development from OE to MnE. Comment on their spelling changes.

4. Find in the text 2 nouns which referred originally to different declension types in OE: survivals of vocalic stems, n-stems, r-stems, root-stems. Account for irregular plurals if any.

5. Pick out from the text 2 adjectives in the comparative and superlative degree and comment on the origin of these forms.

6. Find in the text historically strong, weak, preterite-present, anomalous and suppletive verbs (1 example of each type). Trace the development of verb forms and grammatical categories, represented in the text (future, passive, perfect, continuous forms) (2).

7. Pick out subordinate phrases from the text and comment on the ways of expressing subordination (agreement, government, adjoinment, eclosure) in Old English and Modern English.

8. Find 2 examples of new connectives in a composite sentence – conjunctions or conjunctive words.

THEORETICAL GRAMMAR

1. **Morphology**

1. Supply instances of synthetical (2) and analytical (2) forms from the text illustrating:

a)grammatical categories of the verb;

b)the category of case of nouns;

c)the category of degrees of comparison.

2. Comment on the problematic status of one of the forms.

3. Pick out an ing-form, identify it (participle I, gerund, verbal noun), give arguments in favour of your point of view. Comment on its verbal and nominal features, define its function in the sentence, build up grammatical oppositions.

2. **Syntax**

1. Supply 2 instances from the text illustrating different types of phrases according to the morphological status of the head-word. Classify phrases in terms of different approaches (L.S. Barkhudarov, V.V. Burlakova, O. Jespersen, L. Bloomfield, A. Kruisinga etc.).

2. Give 2 examples of different communicative and structural types of simple sentences and comment on their problematic aspects.

3. Find semi-compound (1) and semi-complex (1) sentences, describe their structure.

4. Find instances of compound (1) and complex (1) sentences, and comment on their problematic aspects.

3. **Methods of analysis**

1. Choose a sentence from the text and analyze it in terms of ICs model, transformational grammar, FSP. Comment on advantages and disadvantages of each model.

2. Single out in the text different semantic types of cumulemes (factual, modal, mixed). Analyze types of cumulation and means of cohesion. Give examples of prospective and retrospective, conjunctive and correlative cumulation. Supply instances of substitution and representation, comment on their types.

ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА

Chapter II
ON THE PHONE

WINIFRED DARTIE had not received her ‘Morning Post.’ Now in her sixty-eighth year, she had not followed too closely the progress of events which led up to the General Strike—they were always saying things in the papers, and you never knew what was true; those Trades Union people, too, were so interfering, that really one had no patience. Besides, the Government always did something in the end. Acting, however, on the advice of her brother Soames, she had filled her cellars with coal and her cupboards with groceries, and by ten o’clock on the second morning of the strike, was seated comfortably at the telephone.

«Is that you, Imogen? Are you and Jack coming for me this evening?»

«No, Mother. Jack’s sworn in, of course. He has to be on duty at five. Besides, they say the theatres will close. We’ll go later. *Dat Lubly Lady’*s sure to run».

«Very well, dear. But what a fuss it all is! How are the boys?»

«Awfully fit. They’re both going to be little ‘specials.’ I’ve made them tiny badges. D’you think the child’s department at Harridge’s would have toy truncheons?»

«Sure to, if it goes on. I shall be there to-day; I’ll suggest it. They’d look too sweet, wouldn’t they? Are you all right for coal?»

«Oh, yes. Jack says we mustn’t hoard. He’s fearfully patriotic».

«Well, good-bye, dear! My love to the boys!»

She had just begun to consider whom she should call up next when the telephone bell rang.

«Yes?»

«Mr. Val Dartie living there?»

«No. Who is it speaking?»

«My name is Stainford. I’m an old college friend of his. Could you give me his address, please?»

Stainford? It conveyed nothing.

«I’m his mother. My son is not in town; but I daresay he will be before long. Can I give him any message?»

«Well, thanks! I want to see him. I’ll ring up again; or take my chance later. Thanks!»

Winifred replaced the receiver.

Stainford! The voice was distinguished. She hoped it had nothing to do with money. Odd, how often distinction was connected with money! Or, rather, with the lack of it. In the old Park Lane days they had known so many fashionables who had ended in the bankruptcy or divorce courts. Emily—her mother—had never been able to resist distinction. That had been the beginning of Monty—he had worn such perfect waistcoats and gardenias, and had known so much about all that was fast—impossible not to be impressed by him. Ah, well! She did not regret him now. Without him she would never have had Val, or Imogen’s two boys, or Benedict (almost a colonel), though she never saw him now, living, as he did, in Guernsey, to grow cucumbers, away from the income tax. They might say what they liked about the age, but could it really be more up-to-date than it was in the ‘nineties and the early years of the century, when income tax was at a shilling, and that considered high ! People now just ran about and talked, to disguise the fact that they were not so ‘chic’ and up-to-date as they used to be.

Again the telephone bell rang. «Will you take a trunk call from Wansdon?»...

«Hallo! That you, Mother?»

«Oh, Val, how nice! Isn’t this strike absurd?»

«Silly asses! I say: we’re coming up.»

«Really, dear. But why? You’ll be so much more comfortable in the country.»

«Holly says we’ve got to do things. Who d’you think turned up last night?—her brother—young Jon Forsyte. Left his wife and mother in Paris—said he’d missed the war and couldn’t afford to miss this. Been travelling all the winter—Egypt, Italy, and that—chucked America, I gather.

3.2. Шкала оценивания

Результаты всех видов аттестационных испытаний, включённых в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день аттестационного испытания.

Выполнение каждого аспекта оценивается отдельно, после чего члены государственной экзаменационной комиссии по этому набору оценок определяют соответствие выпускника требованиям стандарта и уровень его подготовки.

Решение по комплексной оценке результатов государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством членов экзаменационной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии или заменяющее его лицо обладает правом решающего голоса. Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом.

Задание по практике английского языка

Критерии оценки смысловой интерпретации (с элементами стилистического анализа)

Суммарная оценка за смысловую интерпретацию складывается из оценок за каждый из нижеперечисленных аспектов:

1) Содержание

2) Диапазон используемого словаря и грамматических структур

3) Лексико-грамматическая, фонетическая правильность/грамотность (количество лексических, грамматических и фонетических ошибок)

4) Организация / Связность ответа

Критерий / Оценка	Содержание ответа	Организация / Связность ответа	Лексико-грамматический диапазон	Лексико-грамматическая правильность / грамотность
«Отлично»	Отвечающий проявляет полное и глубокое понимание сюжета, основной идеи текста, а также замысла автора. Ответ обоснован, подкреплен примерами из текста. В ответе содержится оригинальная трактовка и самостоятельный анализ событий, описанных в тексте. Анализируемые аспекты полностью релевантны и уместны. Вывод соотносится с основным содержанием интерпретации.	Ответ последователен, связан и логично выстроен. Основной замысел и идея текста полно и точно выражены. Интерпретация характеризуется эффективным, разнообразным использованием связующих элементов. Объем интерпретации составляет 900-1000 слов.	Ответ насыщен разнообразной лексикой и грамматическим и структурами. Отвечающий показывает превосходное знание тематического словаря и словаря книги для домашнего чтения. Выбор слов, фраз и грамматических структур полностью соответствуют стилю и смыслу высказывания.	Ответ характеризуется высокой степенью лексико-грамматической грамотности. Неточности, не искажающие смысл высказывания, вероятны только в случае продуцирования сложных структур. Общее количество ошибок не превышает 3.

«Хорошо»	Отвечающий проявляет адекватное, точное понимание сюжета, основной идеи текста, а также замысла автора. В ответе могут содержаться не более 1 -2 смысловых неточностей, относящихся к пониманию сюжета, деталей или идей, выраженных в тексте. Высказывание является обоснованным и включает релевантные, важные для анализа аспекты.	Ответ логично построен и структурно организован. Основной замысел и идея текста выражены точно. Интерпретация характеризуется правильным использованием связующих элементов. Допускается 1-2 неточности в логическом построении ответа (например, отсутствие или неправильное употребление связующего элемента, нелогичность в структурировани и и т.д.). Объем интерпретации составляет 900-1000 слов.	Отвечающий показывает хорошее знание тематического словаря и словаря книги для домашнего чтения. Выбор слов, фраз и грамматических структур полностью соответствуют стилю и смыслу высказывания.	Ответ характеризуется высокой степенью лексико-грамматической грамотности. Ошибки, не искажающие смысл высказывания, вероятны только в случае продуцирования сложных структур. Общее количество ошибок не превышает 6.
«Удовлетворительно»	Отвечающий проявляет посредственное понимание сюжета, основной идеи текста, а также замысла автора. Допускается 3 неточности в понимании сюжета или идей, выраженных в тексте. Высказывания являются обоснованными, однако, не все из них релевантны. В анализе упущены 1-2 ключевых для интерпретации аспекта.	Ответ в целом является логичным и связным. Интерпретация структурно организована, однако лишена некоторых связующих элементов (не более 3). Анализ в целом адекватно отражает основную идею текста. Объем интерпретации варьируется в пределах 5-10% от заданного.	Ответ характеризуется ограниченным диапазоном выбранных лексических и грамматических структур. В ответе присутствует тематическая лексика, однако, в небольшом объеме. В целом, выбор слов, фраз, структур адекватно передает смысл и соответствует высказыванию стилистически.	Отвечающий демонстрирует приемлемый уровень лексико-грамматической точности. Допущенные ошибки не препятствуют выполнению коммуникативно й задачи. Общее количество ошибок не превышает 9.

«Неудовлетворительно»	Ответ неточен, составленная интерпретация отражает непонимание сюжета, основной идеи текста, а также замысла автора. Анализируемые аспекты не обоснованы, а также не являются релевантными.	Ответ не связан логически. Замысел автора и основная идея текста не отражены в анализе. Связующие элементы употреблены неправильно, либо отсутствуют. Объем интерпретации отличается от заданного более чем на 10%.	Ответ содержит сильно ограниченный набор слов и структур, не позволяющих выполнить анализ текста в полной мере. Выбранные языковые средства не соответствуют высказыванию стилистически.	Ответ характеризуется лексико-грамматической неграмотностью. Допущенные ошибки нарушают коммуникацию и искажают смысл высказывания. Общее количество ошибок – 10 и более.

Критерии оценки заданий модуля «Теория английского языка»

Оценка складывается с учетом следующих параметров:

1. Владение предметным содержанием и понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, включенных в модуль «Теория английского языка».
3. Полнота раскрытия научной проблематики.
4. Глубина понимания излагаемого материала, способность к обоснованию выдвигаемых положений, логичность аргументации.
5. Полнота и корректность лингвистического анализа, инициативность и оригинальность в отборе языковых средств, отсутствие шаблонных, хрестоматийных примеров.
6. Уровень владения материалом, способность свободно ориентироваться в проблемах современной лингвистики, проводить аналогии, сопоставлять языковые явления, использовать межпредметные связи.

«Отлично», если студент:

1. хорошо владеет предметным содержанием и понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, включенных в модуль «Теория английского языка», уверенно оперирует лингвистическими терминами и понятиями;
2. демонстрирует глубину понимания излагаемого материала, способность к обоснованию выдвигаемых положений, логичность аргументации;
3. самостоятельно отбирает из текста языковые манифестации, представляющие, по его мнению, интерес с точки зрения указанных лингвистических аспектов, корректно анализирует и профессионально комментирует их, приводит интересные оригинальные примеры;
4. выполнил лингвистический анализ полностью, нашел в тексте, в основном, все языковые явления, грамотно и корректно описал различные точки зрения и исследовательские подходы;
5. свободно ориентируется в проблемах современной лингвистики, проводит аналогии, сопоставляет языковые явления, видит междисциплинарные связи дисциплин модуля «Теория английского языка».

«Хорошо», если студент:

1. студент в целом владеет предметным содержанием и понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, включенных в модуль «Теория английского языка», иногда затрудняется в определении некоторых понятий и терминов;

2. демонстрирует глубину понимания излагаемого материала, испытывает отдельные трудности при обосновании и аргументации выдвигаемых положений;

3. самостоятельно отбирает из текста языковые манифестации, представляющие, по его мнению, интерес с точки зрения указанных лингвистических аспектов, не всегда корректно анализирует и комментирует их, не всегда приводит интересные оригинальные примеры;

4. выполнил лингвистический анализ полностью, нашел в тексте, в основном, все языковые явления, допускает отдельные неточности в идентификации и анализе языковых явлений;

5. в целом ориентируется в проблемах современной лингвистики, проводит аналогии, сопоставляет языковые явления, видит междисциплинарные связи дисциплин модуля «Теория английского языка».

«Удовлетворительно», если студент:

1. слабо владеет понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, включенных в модуль «Теория английского языка», затрудняется при определении лингвистических понятий и терминов;

2. способен сформулировать собственную точку зрения лишь по отдельным вопросам;

3. может сравнивать, анализировать, сопоставлять языковые явления и делать заключения при опоре на наводящие вопросы; приводит шаблонные хрестоматийные примеры;

4. лингвистический анализ выполнил не полностью, нашел не все языковые манифестации, допускает ошибки в идентификации языковых явлений, их описании и/ или комментариях; неуверенно анализирует их;

5. слабо ориентируется в проблемах современной лингвистики, не видит междисциплинарные связи дисциплин модуля «Теория английского языка».

«Неудовлетворительно», если студент:

1. слабо владеет понятийно-терминологическим аппаратом дисциплин, включенных в модуль «Теория английского языка», не знает базовых лингвистических терминов и понятий;

2. не способен сформулировать собственную точку зрения;

3. не умеет сравнивать, анализировать языковые явления и делать заключения, приводит шаблонные хрестоматийные примеры;

4. лингвистический анализ выполнил не полностью, нашел не все языковые манифестации, допускает серьезные ошибки в идентификации языковых явлений, отсутствует их описание и/или комментарий;

5. слабо ориентируется в проблемах современной лингвистики, не видит междисциплинарные связи дисциплин модуля «Теория английского языка, не умеет сопоставлять языковые явления, проводить аналогии.

Критерии оценки за выполнение практико-ориентированных профессиональных заданий:

«Отлично», если студент:

1. Уверенно владеет предметным содержанием и профессиональной терминологией.
2. Умеет анализировать, сравнивать и делать умозаключения по предложенному учебному материалу.
3. Предлагает правильную последовательность действий учителя и учащихся.

4. Обоснованно предлагает использовать дополнительные упражнения по обучению разным сторонам и видам речевой деятельности.
5. Знает критерии сформированности уровня речевых навыков и умений, обоснованно их применяет на практике.
6. Способен сформулировать и аргументировать собственную точку зрения по указанному вопросу.

«Хорошо», если студент:
1. Владеет предметным содержанием, но профессиональной терминологией пользуется неуверенно.
2. Умеет анализировать и делать умозаключения по предложенному языковому и речевому материалу.
3. Испытывает отдельные трудности в использовании дополнительных упражнений по обучению разным сторонам и видам речевой деятельности.
4. Не все критерии сформированности уровня речевых навыков и умений использует при оценке речевых произведений учащихся и обоснованно их применяет на практике.
5. Затрудняется в отстаивании и научной аргументации собственной точки зрения.

«Удовлетворительно», если студент:
1. Демонстрирует неполное владение предметным содержанием.
2. Неуверенно ориентируется в современной методической терминологии.
3. Лишь отчасти знаком с трудами ведущих методистов, педагогов и психологов по иностранному языку.
4. Опираясь на наводящие вопросы, может сравнивать, анализировать, делать умозаключения.
5. Способен сформулировать собственную точку зрения лишь по отдельным вопросам.

«Неудовлетворительно», если студент:
1. Неуверенно владеет предметным содержанием и профессиональной терминологией по дисциплине.
2. Не умеет анализировать, сравнивать и делать умозаключения по предложенному учебному материалу.
3. Не умеет определить правильную последовательность действий учителя и учащихся.
4. Не умеет обосновать использование дополнительных упражнений по обучению разным сторонам и видам речевой деятельности.
5. Не знает критерии уровня сформированности речевых навыков и умений, не умеет обоснованно их применять на практике.
6. Не умеет формулировать и аргументировать собственную точку зрения при обсуждении указанного вопроса.

Критерии оценки теоретико-практического задания по курсу «Теория и методика обучения иностранным языкам»

Оценка фрагментов уроков складывается с учетом следующих аспектов:
1. Методический аспект
2. Языковой аспект
3. Презентационная манера.

Критерии оценивания фрагментов уроков

Отметка "**отлично**" ставится, если:

1. В содержании фрагмента полностью реализуется сформулированная в задании цель.
2. Целевые установки сформулированы ясно и кратко, носят речевой характер.
3.Предлагаемые виды упражнений и коммуникативных заданий соответствуют современному методическому стандарту.
4. Студент уверенно и безошибочно владеет английским языком.
5. Студент проводит презентацию динамично, уверенно пользуется ИКТ.

Отметка "**хорошо**"ставится, если:
1. Сформулированная в задании цель полностью реализована.
2. Отдельные целевые установки сформулированы излишне многословно, носят речевой характер.
3. Большая часть упражнений и коммуникативных заданий соответствует современному методическому стандарту.
4. Студент хорошо владеет английским языком, допуская незначительные ошибки, не нарушающие коммуникацию.
5. Студент проводит презентацию динамично, уверенно пользуется ИКТ.

Отметка "**удовлетворительно**"ставится, если:
1. Сформулированная в задании цель реализована частично.
2. Отдельные целевые установки сформулированы излишне многословно, но носят речевой характер.
3. Часть упражнений и коммуникативных заданий не соответствует современному методическому стандарту.
4. Студент допускает языковые ошибки.
5. Студент владеет презентационными навыками .

Отметка "**неудовлетворительно**"ставится, если:
Сформулированная в задании цель не реализована.

Порядок выставления итоговой оценки по результатам сдачи трех аспектов государственного экзамен

Общая оценка за ответ (все три аспекта экзамена оцениваются равнозначно):

«***Отлично***» – в случаях, когда:
а) ответы на все три вопроса заслуживают оценки «отлично»;
б) ответы на два вопроса заслуживают оценки «отлично» и один – «хорошо»;

«***Хорошо***» – в случаях, когда:
а) ответы на все три вопроса заслуживают оценки «хорошо»;
б) любые два ответа из трех выполнены на «отлично» и один – на оценку «удовлетворительно»;
в) один ответ выполнен на оценку «отлично», один – на оценку «хорошо» и один – на оценку «удовлетворительно»;

«***Удовлетворительно***» – в случаях, когда:
а) ответы на любые два вопроса из трех заслуживают оценки «удовлетворительно»;
б) ответы на любые два вопроса из трех выполнены на оценки «отлично» или «хорошо» и один – на оценку «неудовлетворительно»;

«***Неудовлетворительно***» – если по крайней мере два из трех ответов экзаменуемого заслуживают оценки «неудовлетворительно».

Лицам, завершившим освоение образовательной программы и не подтвердившим соответствие подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта (то есть получившим неудовлетворительную оценку на государственном экзамене), назначаются повторные аттестационные испытания с полной их оплатой не ранее чем через одиннадцать месяцев и не позже чем через пять лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые.

4.СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДАЛЕЕ – ВКР), ПОРЯДОК ЕЕ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ

Проверяемые компетенции УК 1, 2, 4, 5, 6 ОПК 1, 3, 4, 5, 6 ПК 2

4.1.Требования, предъявляемые к ВКР

1. Защита выпускной квалификационной работы является обязательным итоговым аттестационным испытанием, включенным в программу итоговой аттестации наряду с комплексным государственным экзаменом по первому иностранному языку. Защита ВКР обязательна для получения диплома бакалавра.
2. Выпускная квалификационная работа (ВКР) для степени «бакалавр» выполняется в форме бакалаврской работы.
3. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР в порядке, установленном Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова, утвержденным приказом № 253 ОС/Д от 26.10.2018. Тема должна соответствовать направленности (профилю) программы, которую он осваивает.

Цели и задачи ВКР

Целью работы является:

✓ определение соответствия уровня теоретических знаний и практических умений выпускника требованиям ФГОС ВО и ОПОП по направлению 45.03.02 Лингвистика;

✓ установление степени готовности студента к самостоятельному выполнению профессиональных задач в рамках своей специальности;

✓ повышение теоретической подготовки студентов, приобщение их к творческой научно-исследовательской деятельности.

✓ В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

✓ формирование и развитие способностей научно-исследовательской работы, в том числе умений получения, анализа, систематизации и оформления научных знаний;

✓ систематизация и углубление знаний по избранному направлению;

✓ развитие навыков практического анализа языкового материала;

✓ дальнейшее совершенствование теоретического мышления и умений научно-исследовательской деятельности;

✓ проверка уровня теоретической и практической подготовки студентов.

Требования к содержанию и оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа (уровень бакалавриата) представляет собой логически завершенное самостоятельное исследование одной из общих или частных проблем языкознания, теории и практики межкультурной коммуникации, демонстрирующее умение автора обобщать научные знания и самостоятельно делать научные выводы, иллюстрируя их собственными примерами.

Написание ВКР органически связано с другими элементами учебного процесса, является их логическим продолжением или составляющей (реферат, курсовая работа, дисциплины по выбору).

В выпускной квалификационной работе студент должен:

1) обосновать актуальность темы, цель и задачи исследования;
2) показать знание литературы и истории вопроса;
3) подтвердить знакомство с методами исследования путем практического их применения;
4) самостоятельно разобраться в научной проблематике, доказать правомерность определенного решения проблемы;
5) уметь собрать фактический языковой материал, систематизировать факты, обобщить результаты, сформулировать выводы.

Общий объем ВКР (уровень бакалавриата) не должен превышать 40 страниц машинописного текста (шрифт Times New Roman, размер 14 кеглей, через полтора интервала; около 64.000 знаков в компьютерном наборе), 59-60 знаков в строке, 29-30 строк на странице. Приложение и библиографический список в общий объем работы не включаются. (Образец оформления – в **Приложении**)

Работа должна быть отпечатана на стандартных листах (21х30 см) белой односортной бумаги через полтора интервала (постраничные сноски можно печатать через один интервал), переплетена или скреплена скоросшивателем и помещена в папку стандартного образца Clip-File.

Выпускная квалификационная работа в НГЛУ пишется, как правило, на русском языке.

К ВКР с точки зрения её содержания и изложения предъявляются следующие требования:

✓ Проблемы имеют открытый характер. Под открытым характером проблемы понимается дискуссионный, недостаточно исследованный вопрос.

✓ Тема ВКР должна быть актуальной.

✓ Выбор предмета исследования, метод исследования и материал для исследования должны обеспечивать объективность результатов.

✓ Постановка задач должна быть конкретной, вытекать из современного состояния вопроса и обосновываться анализом соответствующих научных работ.

✓ Изложение хода и результатов исследования должно иллюстрироваться примерами, подтверждающими обоснованность суждений.

✓ Результаты исследования, изложенные в заключении, должны иметь теоретическую и практическую значимость, сопровождаться рекомендациями по их использованию в практике.

✓ Материал должен излагаться логично, быть доказательным и убедительным.

✓ Работа должна иметь четкую структуру, быть написана научным языком, оформлена в соответствии с установленными требованиями.

Структура и некоторые вопросы оформления ВКР

ВКР состоит из нескольких разделов с определенным порядком следования, общепринятой считается следующая структура работы:

1) два титульных листа (см. образец на след. стр.);
2) оглавление;
3) введение;
4) теоретическая глава;
4) собственно исследовательская глава или несколько глав;
5) заключение;
6) библиографический список;
7) список источников иллюстративных примеров;
8) приложение (при необходимости).

4.2.Условия и сроки выполнения ВКР

Темы ВКР определяются выпускающими кафедрами и утверждаются приказом ректора. Темы ВКР предлагаются студентам ОПОП бакалавриата в начале V семестра.

Бакалаврскую работу выполняют студенты третьего и четвертого года обучения курсов в течение двух лет. Промежуточные результаты исследования, проводимого в рамках бакалаврской работы, студенты представляют в виде курсовой работы в конце третьего года обучения (6 семестр).

Работа выполняется студентом самостоятельно под руководством научного руководителя, в случае необходимости может быть назначен научный консультант.

В соответствии с календарным учебным графиком студенту четвертого курса в восьмом семестре для завершения оформления результатов исследования предоставляются две недели преддипломной практики.

Выпускная квалификационная работа, завершенная и оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями, должна быть представлена на кафедру с отзывом научного руководителя не позднее, чем за неделю до начала аттестационного испытания. На основании отзыва она допускается к защите. Отметка о допуске за подписью заведующего кафедрой ставится на титульном листе работы.

4.3.Порядок назначения научного руководителя ВКР

Руководители ВКР назначаются выпускающими кафедрами из числа преподавателей, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук.

4.4.Порядок защиты ВКР[2]

К защите ВКР допускается студент, успешно и в полном объеме завершивший освоение ОПОП по направлению подготовки высшего образования 45.03.02 Лингвистика и успешно сдавший все государственные экзамены, предусмотренные итоговой аттестацией.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии и является публичной: присутствовать на ней имеют право все желающие. Объявление о защите вывешивается за несколько дней до защиты. Работы хранятся на выпускающей кафедре для ознакомления всех желающих.

Продолжительность защиты одной работы не превышает 20 - 25 минут. Процедура включает следующие этапы.

1. Автор выступает с кратким (не более 8-10 минут) сообщением, в котором излагает результаты своего исследования. Желательно, чтобы машинописный текст выступления не превышал 4 страницы. Это позволит соблюсти регламент и прочитать доклад в нужном темпе. Средний темп предполагает 2 минуты на одну страницу.

Сообщение по теме исследования - это начальный этап защиты, ознакомление членов ГЭК с содержанием ВКР. Обязательными компонентами сообщения являются: объект / предмет исследования, которые необходимо четко отграничить, актуальность исследования, цель, задачи исследования, материал и методология исследования, содержание работы.

В сообщении не следует излагать чужих концепций, общеизвестных положений, только результаты собственного исследования.

Примеры в сообщении являются его обязательной частью. Обеспечивая иллюстрирование теоретических положений и тезисов, они не должны перегружать выступление. Желательно предоставить членам ГЭК раздаточный материал, включив в него необходимые примеры. Если в качестве материала исследования фигурируют единицы,

---

[2] При проведении государственной итоговой аттестации с применением дистанционных образовательных технологий комиссия руководствуется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённым приказом НГЛУ № 398 ОС/Д от 25.12.2020 г.

большие, чем одно слово, а именно, словосочетания, предложения, текстовые фрагменты, наличие раздаточного материала является обязательным.

Текст сообщения зачитывается докладчиком, не заучивается наизусть.

2. По окончании сообщения члены ГЭК, а также все присутствующие имеют право задавать докладчику вопросы. Вопросы протоколируются.

Вопросы являются неотъемлемой частью процедуры защиты. Каждый вопрос следует выслушивать до конца. Необходимо соблюдать этику и нормы поведения, принятые на защите ВКР.

3. Один из членов ГЭК зачитывает текст отзыва научного руководителя.

4.Автор выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность научному руководителю за проделанную работу, а также членам ГЭК и всем присутствующим за внимание.

Максимальное время ответа на замечания – 2 минуты (1 страница, формата А4, 14 шрифт, 1,5 интервал).

Оценка ВКР

Решение об оценках принимается Государственной экзаменационной комиссией по окончании процедуры защиты. Оценка складывается с учетом следующих критериев:

1. Полнота раскрытия исследуемой темы.
2. Глубина проникновения в проблему.
3. Достаточная иллюстративность постулируемых тезисов, объем исследовательского материала.
4. Самостоятельность и научная новизна исследования.
5. Способность к обоснованию выдвигаемых положений, полнота и логичность аргументации.
6. Свободное владение материалом в процессе защиты, находчивость и активность.

Существенное влияние на оценку оказывает отзыв научного руководителя.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Основная литература

Первый иностранный язык (английский)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сальникова Н.Н., Ильина С.Ю., Горб Г.А.	Английский язык для студентов факультетов иностранных языков педагогических вузов. 3 курс = A Graded English Course: Third Year :	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9909
Л1.2	Коробова Н.В.	Читаем и обсуждаем рассказы современных англоязычных писателей: учебно-метод. матер. для студ. 3 курса фак-та англ. яз.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2018 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11923
Л1.3	Сальникова Н.Н., Ильина С.Ю., Горб Г.А.	Английский год за годом: Этот прекрасный мир живописи: In the World of Painting: учеб. пособие для студ. 3 курса	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2018 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11009
Л1.4	Загорная Л.П.	Учебный тезаурус: учебно-метод. Матер. Для студ. 3 курса	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2006 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9920

Л1.5	Ильина С.Ю., Горб Г.А., Сальникова Н.Н.	Читайте с пользой и удовольствием: Учеб.-метод.матер.для студ.3 курса фак-та англ.яз.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9911
Л1.6	Дмитриева М.И.	Искусство=The Arts Part1 Painting: учеб. Пособие Ч1 Живопись	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2018 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9923
Л1.7	Дмитриева М.И.	Искусство=The Arts Part2 Music: учеб. Пособие Ч2 Музыка	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11421
Л1.8	Куренкова Т.П., Голубева К.Г., Колосова Т.Ю.	Texts for Interpretation: учебно-метод. матер. для студ. 4 курса направлений - 035700.62 - Лингвистика, 050100.62 - Педагогическое образование, 032700.62 - Филология	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9861
Л1.9	Куренкова Т.П., Загорная Л.П., Ильина Г.В., Морозова Л.П., Сидельникова Г.Н.	Английский язык для студентов факультетов иностранных языков педагогических вузов. 4 курс = A Graded English Course: Fourth Year :	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2010 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11873
Л1.10	Загорная Л.П., Куренкова Т.П., Макиевская Н.Н., Морозова Л.П., Сидельникова Г.Н.	Смысловая интерпретация текста: Учебно-методические материалы для студентов 4 курса дневного и заочного отделений фак-та англ.яз.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9903
Л1.11	Загорная Л.П., Куренкова Т.П., Морозова Л.П.	Тематический словарь: Учебно-методические материалы для студентов 4 курса фак-та англ.яз.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9907
Л1.12	Жолобов С.И.	Essay Writing: Справ.пособие для студ.лингв.ун-тов	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11797
Л1.13	Колосова Т.Ю.	Сборник тестов по английскому языку формата Cambridge Tests: Для студ.4 курса спец."ТИМПИЯК" и "ИЯ"	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2008 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9844
Л1.14	Куренкова Т.П., Морозова Л.П., Сидельникова Г.Н.	Дидактическая речь учителя на уроке английского языка: учебно-метод. матер. по самообуч. и самоконтр. для студ .ФГБОУ ВПО "НГЛУ", обуч. по направл. подгот. 035700.62 - Лингвистика, 050100.62 - Педагогическое образование, 032700.62 - Филология	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9870

Первый иностранный язык (английский) (американский вариант)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Барановская, Т. А., Захарова, А. В., Поспелова, Т. Б., Суворова, Ю. А.	Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes: учебное пособие для вузов; под редакцией Т. А. Барановской. 2-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020 : https://urait.ru/bcode/466997
Л1.2	Мосунова, Л. А.	Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/457074

Л1.3	Минаева, Л. В., Луканина, М. В., Варченко В. В.	Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/453696
Л1.4	Кувшинская, Ю. М., Зевахина, Н. А., Ахапкина, Я. Э., Гордиенко, Е. И.	Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020 https://urait.ru/bcode/455611
Л1.5	Ковалева, А.Г.	How to write essays (English for Academic Purposes): учебное пособие	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275739
Л1.6	Talalakina E., Brown, T., Bown, J., Eggington, W.	Mastering English through Global Debate.	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564
Л1.7	Болдырева, С.П., Маслова, Ю.В., Усачева Е.А.	Развиваем умения письменной речи =A guide to advanced writing: учебное пособие.	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577064
Л1.8	Слепович, В.С., Вашкевич, О.И., Мась, Г.К.	Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack: учебное пособие.	Минск : ТетраСистемс, 2012. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924
Л1.9	Валиахметова, Э.К.	Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487
Л1.10	Руженцева, Т.С.	Американский вариант английского языка	Москва: Евразийский открытый институт, 2011.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90647
Л1.11	Комаров, А.С.	A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115590
Л1.12	Стурова, Е.А.	Аналитическое чтение шаг за шагом=Analytical Reading Step by Step: учебное пособие по английскому языку для студентов старших курсов.	Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576894

Теория английского языка

Теоретическая грамматика английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кабанова И.Н., Курышева В.И., Бугрова С.Е.	Морфология современного английского языка: Практикум. Хрестоматия.	Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2018. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11847

Л1.2	Плеухина Э.Н.	Очерки по синтаксису современного английского языка (с хрестоматией и упражнениями).	Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2015. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11719
Л1.3	Моисеева И.	Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259276
Л1.4	Дмитриева И.В., Петрашкевич Н.П.	Теоретическая грамматика английского языка=Theory of English Grammar : учебное пособие.	Минск : РИПО, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487909
Л1.5	Левицкий Ю.А.	Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие.	М.: Директ-Медиа, 2013. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501

Лексикология английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ретунская М.С.	Основы английской лексикологии: курс лекций	Н. Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11721
Л1.2	Кабанова И.Н., Курышева В.И.	Лексикология английского языка: практикум	Н. Новгород: Изд- во НГЛУ, 2017. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/10985
Л1.3	Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н.	Лексикология английского языка: учебник и практикум.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/449987
Л1.4	Арнольд И.В.	Лексикология современного английского языка : учебное пособие	Флинта, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=103311
Л1.5	Гвишиани Н.Б.	Современный английский язык: лексикология : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2019. https://urait.ru/bcode/425841
Л1.6	Бабич Г.Н.	Lexicology: A Current Guide=Лексикология английского языка : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83079

Стилистика английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Арнольд И.В	Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов.	М: Изд-во Флинта, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364035
Л1.2	Гриценко Е.С., Рябова К.М., Сидельникова Г.Н.	Стилистика английского языка : учебно-метод. матер. для студ. 4 курса фак-та англ. языка	Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2013. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9876
Л1.3	Гуревич В.В.	English Stylistics: Стилистика английского языка.	М: Изд-во Флинта, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714
Л1.4	Кухаренко В.А.	Практикум по стилистике. Seminars in Style.	М.: Изд-во Флинта, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381

История английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Аракин В.Д.	История английского языка	ФИЗМАТЛИТ, 2009 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=76767
Л1.2	Лисенкова Н.Н.	Курс лекций по истории английского языка = A Course of Lectures in History of English : учебное пособие	Изд- во НГЛУ, 2017 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11827
Л1.3	Отрошко Л.М., Лисенкова Н.Н., Ножевникова Е.Г., Курышева В.И.	История английского языка и введение в спецфилологию: практикум	Изд- во НГЛУ, 2019 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11939
Л1.4	SizovK.V., PleukhinaE.N.	A Concise History of the English Language with a Supplement (Diachronic Text Analysis) = Краткий курс истории английского языка с приложением по диахронической интерпретации текста : учебное пособие	Изд- во НГЛУ, 2014 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11433
Л1.5	Гришкун Ф.С., Отрошко Л.М.	Фонетическая и грамматическая системы древнеанглийского и среднеанглийского языков: учебное пособие по истории англ. языка	Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9927

Теория и методика обучения иностранным языкам

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ахметова Д.З., Габдулхаков В.Ф.	Теория и методика воспитания: учебное пособие.	Познание, 2007. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258024&razdel=256

Л1.2	Буковский С.Л., А.Н. Щукин	Основы методики обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: иллюстративно-графический курс	Москва : ФЛИНТА, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603181
Л1.3	Жаркова Т.И., Сороковых Г.В.	Тематический словарь методических терминов по иностранному языку: учебное пособие для подготовки к интернет экзамену.	Москва : ФЛИНТА, 2014. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375661
Л1.4	Колкова М.К.	Современная методика соизучения иностранных языков и культур : методическое пособие.	Санкт-Петербург : КАРО, 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462674
Л1.5	Трубицина О.И.	Методика обучения иностранному языку	Москва: Юрайт, 2017, 384 с. https://urait.ru/bcode/450796

5.2. Дополнительная литература

Первый иностранный язык (английский)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Павлина С.Ю.	Проблемы образования=Education Issues: учеб. Пособие для 4 курса	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2018 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11839
Л2.2	Голубева К.Г.	Press Review: сб. текстов для тематич. Дискуссии: учебно-метод. Матер. Для студ. 4 курса филол фак.л	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2011 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/10892
Л2.3	Голубева К.Г. Колосова Т.Ю. Наумова Т.М.	Тематический словарь: Учебно-методические материалы для студентов 4 курса	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2017 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11921
Л2.4	Жолобов С.И.	Анализ художественного произведения: краткий тематический словарь: учебное пособие для студентов университета	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2017 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11887
Л2.5	Жолобов С.И.	Театр и кино: краткий тематический словарь: учебное пособие для студентов университета	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2017 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11891
Л2.6	Крупченко А. К.	Английский язык для педагогов: academic English (B1–B2): учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 http://biblio-online.ru/bcode/455916
Л2.7	Короткина И. Б.	Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 http://biblio-online.ru/bcode/455090

Первый иностранный язык (английский) (американский вариант)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Москвин, В. П.	Риторика и теория аргументации: учебник для вузов / 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — URL : https://urait.ru/bcode/467201

Л2.2	Кругликов, В. Н., Оленникова, М. В.	Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02930-7. — URL : https://urait.ru/bcode/453474
Л2.3	Александрова Л.И.	Write effectively. Пишем эффективно=Пишем эффективно: учебно-методическое пособие по письменной практике	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57618
Л2.4	Кузнецова, Т. Ф., Уткин, А. И.	История американской культуры: учебное пособие для вузов .	Москва : Издательство Юрайт, 2020. URL: https://urait.ru/bcode/455325

Теория английского языка

Теоретическая грамматика английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бочкарев А.И.	Теоретическая грамматика английского языка: морфология.	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576143
Л2.2	Гуревич В.В.	Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков.	Москва : ФЛИНТА, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69163
Л2.3	Овчинникова И.М.	GRAMMAR: (theoretical and practical).	Москва : Евразийский открытый институт, 2010. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93232
Л2.4	Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А.	Теоретическая грамматика современного английского языка: Учеб.пособие	М. : Высш.шк., 2007.
Л2.5	Прибыток И.И.	Английские коммуникативные синтаксические единицы: структурный, коммуникативный, прагматический аспекты	Саратов: Научная книга, 2014.

Лексикология английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кабанова И.Н.	Основы лексикологии английского языка: для студ. заоч. отд.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9929
Л2.2	Рябова К.М.	Семасиология: Учеб.пособие для студ.3 курса фак-та англ.яз. Ч.1	Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2006. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11308
Л2.3	Минаева Л. В.	Лексикология и лексикография английского языка. English Lexicology and Lexicography: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/453697

Л2.4	Катермина В.В.	Лексикология английского языка : практикум	Москва: ФЛИНТА, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57954

Стилистика английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Байдикова Н. Л.	Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов	М: Издательство Юрайт, 2020. https://urait.ru/bcode/456894
Л2.2	Глазкова Т.В.	Стили речи : учебное пособие	Согласие, 2015. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=430113
Л2.3	Крохалева Л.С., Бурлак Т.Ф., Чистая С.Ф.	Стилистика английского языка	Минск: РИПО, 2017. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487981
Л2.4	Ларина Т.В.	Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций	М.: Языки славянской культуры, 2009. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=73318
Л2.5	Шуверова Т.Д.	Reading, Translation and Style : лингвостилистический и предпереводческий анализ текста: учебное пособие	Прометей, 2012. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=240537

История английского языка

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гришкун Ф.С., Лисенкова Н.Н., Отрошко Л.М.	Введение в германскую филологию и история английского языка : учебно-метод. матер. для студ. 3 курса фак. англ. яз.	Изд- во НГЛУ, 2013 http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9851
Л2.2	Аракин В.Д.	Очерки по истории английского языка	Физматлит, 2007 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=69327
Л2.3	Шапошникова И. В.	История английского языка : учебное пособие	ФЛИНТА, 2017 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=93457
Л2.4	Смирницкий А.И.	Хрестоматия по истории английского языка с 7 по 17 в. : С грамматическими таблицами и историко-этимологическим словарем	М. : Академия, 2007, 2008
Л2.5	Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М.	История английского языка: Учебник.Хрестоматия.Словарь	СПб.: Лань, 1999
Л2.6	Иванова И.П., Чахоян Л.П.	История английского языка: Учебник	М.: Высш.шк., 1976
Л2.7	Ilyish B.	History of the English Language: Учеб.дляфак.иностр.яз.пед.ин-товпо спец.2103 "Иностр.яз."	Л.: Просвещение, 1973

Л2.8	Ильиш Б.А.	История английского языка: Учебник для ин-тов и фак.иностр.яз.	М.: Высш.шк., 1968
Л2.9	Rastorguyeva T.A.	A History of English: Учеб.для студентов ин-тов и фак.иностр.яз.	М.: Высш.шк., 1983
Л2.10	Бруннер К.	История английского языка: В 2 т.	М.: УРСС, 2003
Л2.11	Арсеньева М.Г., Балашова С.П.	Введение в германскую филологию: Учебник для фил.фак- тов	М.: ГИС, 2000

Теория и методика обучения иностранным языкам

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Водяникова И.Ф., Фатхи Т.Б.	Методика преподавания гуманитарных дисциплин: учебное пособие	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943
Л1.2	Ганиева Ж.В.	Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин: учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482221
Л1.3	Гончарова В.А., Столярова И.Н., Бобин В.А. и др.	Диалектикасовременногомежкультурногоиноязычногообразования: векторыисмыслы=DIALECTICS OF INTERCULTURAL APPROACH TO FOREIGN LANGUAGE LEANING AND TEACHING: VECTORS AND IMPLICATIONS	Москва : Библио-Глобус, 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498955
Л1.4	Нурутдинова А.Р., Исаева Л.Б.	Лингвострановедческий материал в экстралингвистическом контексте : соотношение языка и культуры изучаемого языка: учебное пособие	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259032
Л1.5	Соловова Е.Н.	Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам : Учеб.пособие для вузов 2-е изд.	М. : Просвещение, 2006. http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/3

5.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1	Система дистанционного обучения НГЛУ ЭИОС MOODLE https://tests.lunn.ru
2	TED ED: Lessons Worth Sharing https://ed.ted.com/
3	TED Talks https://www.ted.com/
4	Translation module: Old English – Modern English https://www.oldenglishtranslator.co.uk/
5	Old English Reader http://www.oereader.ca/
6	Old English Online https://lrc.la.utexas.edu/eieol/engol
7	Лексикология английского языка: краткий курс лекций http://www.inggu.ru/upload/lectures/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0.pdf

8	Lexis – Journal in English Lexicology is an e-journal with an international scientific committee; it publishes articles on the English lexicon (thematic issues, “book review” section, special issues, etc.), from a synchronic as well as from a diachron-ic perspective. https://journals.openedition.org/lexis/
9	Dictionaries & Lexicography database (collection of online reference links and dictionaries) https://www.sil.org/dictionaries-lexicography/lexicography-resources
10	Краткий словарь стилистических терминов (на на персональном сайте С.А. Стройкова) http://www.xn--b1andocigi.xn--p1ai/stylistic_terms.html
11	Учебный словарь стилистических терминов http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/7d8/7d873a8e0a2b91b3ae1171fa82237413.pdf
12	Stylistic devices on EGO https://www.ego4u.com/en/cram-up/writing/style
13	http://www.lingnet.org/ — LingNet BBS и другие ресурсы в области лингвистики/изучения языков (Defense Language Institute Foreign Language Center)
14	http://www.cal.org/ericcll/faqs/RGOs/linguistics.html — сайт Центра прикладной лингвистики (the ERIC Clearinghouse on Languages and Linguistics, the Center for Applied Linguistics).
15	http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/ — глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International). Ред. E. E.Loos, S.Anderson, D.H.Day Jr., P.C.Jourdan, J.D.Wingate

5.4 Перечень программного обеспечения

1	Microsoft Windows 7, 10
2	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
3	Adobe Acrobat Reader DC
4	ABBYY FineReader 11

5.5 Перечень информационных справочных систем

1	Cambridge Dictionary[сайт]. – URL : dictionary.cambridge.org›Русский
2	Merriam-Webster Dictionary[сайт]. – URL : Dictionary by Merriam-Webster: America's most-trusted online dictionary (merriam-webster.com)
3	Macmillan Dictionary [сайт]. – URL : Macmillan Dictionary | Free English Dictionary and Thesaurus
4	Oxford Learner’s Dictionary[сайт]. – URL : Oxford Learner's Dictionaries | Find definitions, translations, and grammar explanations at Oxford Learner's Dictionaries
5	Collins Dictionary[сайт]. – URL : Collins English Dictionary | Definitions, Translations, Example Sentences and Pronunciations (collinsdictionary.com)
6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам : [сайт]. – URL : http://window.edu.ru
7	Научная электронная библиотека : [сайт]. – URL: http://elibrary.ru.
8	Российская государственная библиотека : [сайт]. – URL : http://rsl.ru.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

6.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
6.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

Приложения

Образец первого титульного листа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»

Высшая школа лингвистики, педагогики и психологии
Кафедра английской филологии

Фомичев Евгений Александрович

**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЗАПРЕТА
В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль):
Английский язык для межкультурной коммуникации
(English for Cross-Cultural Communication)

Нижний Новгород
2022

Образец второго титульного листа

Работа выполнена на кафедре английской филологии
Нижегородского государственного лингвистического
университета им. Н.А. Добролюбова

Научный руководитель – кандидат филологических наук,
доцент В.И. Курышева

Работа допускается к защите

Заведующий кафедрой
кандидат филологических наук,
доцент И.Н. Кабанова

«_____» _____20__ года

Защита состоится «___»_____20__ года

Оценка защиты выпускной квалификационной работы

Государственной экзаменационной комиссией «_____»

Председатель ГЭК _____