

**Аннотация программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) по направлению
подготовки 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Современные
журналистские технологии в глобальном медиапространстве**

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся и составляются на все дисциплины учебного плана.

В рабочей программе четко сформулированы конечные результаты обучения.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых НГЛУ самостоятельно, включаются в обязательную часть программы магистратуры и (или) в часть формируемую участниками образовательных отношений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

История и методология науки

Цель освоения дисциплины

Овладение магистрами методологией исследования СМИ, подготовка методологической и теоретической части содержания выпускной квалификационной работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в обязательную часть Блока Б1. Универсальный модуль учебного плана. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики;

Краткое содержание

История развития научного познания. Сфера медиа как объект научного исследования. Методика и методология. Научные школы и направления в сфере медиаисследований. Специфика научных исследований различных сегментов СМИ (печать, радио, ТВ, интернет-СМИ).

Информационное обеспечение проектной деятельности магистра

Цель освоения дисциплины

Овладение умениями и навыками работы с наиболее широко распространенным программным обеспечением в данных областях деятельности; изучение компьютерных технологий в деятельности современных СМИ (ТВ, радио, печатной периодики, Интернета).

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в обязательную часть Дисциплина включена в обязательную часть Блока Б1. Универсальный модуль учебного плана учебного плана. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии

Краткое содержание

Роль компьютерных (информационных) технологий в современном мире. Основные компоненты компьютерных технологий: аппаратные средства, программное обеспечение. Виды программных средств, используемых в сфере СМИ. Программные средства для верстки печатных и Интернет-изданий, подготовки графических материалов, подготовки новостных выпусков на радио и телевидении и др. Аппаратные средства и программное обеспечение, используемые в научных исследованиях. Медиаметрия как направление использования компьютерных технологий в медиаисследованиях. Формирование баз данных контента СМИ и управление ими. Формирование баз данных об аудитории и управление ими. Построение простейших прогнозных моделей поведения аудитории. Программы для медиапланирования и посткампейн-анализа.

Современные теории массовой коммуникации

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистров с основными научными подходами и принципами исследования массовой коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в обязательную часть учебного плана. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Современные теории средств массовой коммуникации. Основные методологические направления исследования: экзистенциализм, персонализм, герменевтика, бихевиоризм, символический интеракционизм, феноменология, структурализм. Общее понятие «модель массовой коммуникации». Теории информационного общества. «Повестка дня» и понятие структурирования информации как составляющие моделей массовой коммуникации. Развитие отечественной теории массовой коммуникации.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Философские основы науки и современного журнализма

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о специфике и роли научного знания в развитии современной цивилизации и о месте журналистики в данном процессе, формирование установки на ответственность и компетентность журналиста для успешного решения профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Современное состояние естественнонаучного и социогуманитарного знания. Актуальные направления современной науки. Философия как универсальная методология научного знания. Общие и частные научные методы. Журнализм как теория и практика. Современное состояние журнализма (теории журналистики). Стратегии журнализма в современном мире. Связь журналистской практики с достижениями передовой науки.

Современные мировые медиаиндустрии

Цель освоения дисциплины

Формирование системного понимания природы современной мировой медиаиндустрии как сложной структуры, особенностей национальных медиаиндустрий в условиях общественных трансформаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии

Краткое содержание

Теоретические подходы к осмыслению особенностей становления мировой медиаиндустрии. Основные факторы развития медиаиндустрии в современном мире. Основные характеристики медиаиндустрии: элементы, компоненты, свойства. Мировые транснациональные медиакорпорации. Процесс становления российской медиаиндустрии в рыночных условиях и ее актуальная динамика.

Медиакультура глобального мира

Цель освоения дисциплины

Представление теоретических знаний в области современных тенденций развития медиакультурных процессов, воспитание критического мышления в понимании сложных и противоречивых информационно-коммуникационных процессов, протекающих в условиях глобализации бизнес-среды.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Краткое содержание

Медиакультура на этапе развития массовых коммуникаций в условиях информационного общества. Уровни медиакультуры. Функции медиакультуры в обществе. Понятие «медиа» и «медиаальность». Структура процесса опосредования. Уровни медиации. Типы медиа. Первичные, вторичные, третичные медиа. Рыночные факторы в развитии медиасистемы и особенности функционирования глобального медиарынка. Информационный рынок: современное состояние и тенденции развития в глобальном мире. Коммерциализация средств массовой информации

Теория и практика медиаисследований

Цель освоения дисциплины

Формирование системного понимания основных закономерностей развития массово-коммуникативного пространства современного мира в условиях глобализации; основ научной методологии в области исследования системы массмедиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

Краткое содержание

Становление и развитие медиаисследований. Методы исследования средств массовой коммуникации. Изучение составляющих информационной политики масс-медиа. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований. Типологический анализ медиасистемы. Функциональный анализ медиасистемы. Метод экспертных оценок массмедиа. Методы исследования аудитории. Массовая аудитория как предмет социологических исследований. Рейтинговые исследования аудитории.

Методология визуальных исследований

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях научного исследования, специфики структуры научного знания и структурных элементов системы познания, формирование необходимых теоретических знаний и практических навыков по методике исследовательской работы в области визуальных коммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Дисциплина относится к блоку Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

Краткое содержание

Визуальная коммуникация как сфера медиакультуры. Понятие «визуальный образ». Визуальные формы в медиапространстве. Методы исследования визуальной коммуникации. Семиотический анализ визуального медиатекста. Структурный анализ визуального медиатекста. Компоненты многоуровневого медиатекста: фотографии, рисунки, динамичное изображение, символы, логотипы, инфографика. Принципы строения визуальной композиции. Композиционный анализ визуального медиатекста.

Медиапсихологические исследования

Цель освоения дисциплины

Формирование основ теоретического и эмпирического изучения процессов медиапроизводства и медиапотребления в психологическом аспекте, психологических факторов и механизмов регуляции социального поведения человека в современной цифровой медиасреде.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

Краткое содержание

Медиапсихология: принципы и направления исследования. Основные методы и методики исследования эффектов массмедиа. Понятия «медиавлиание и медиавоздействие». Психологические основы функционирования медиакультуры в современном обществе. Проблема медиапотребления в психологическом аспекте. Социально-психологические особенности медиапредпочтений аудитории массмедиа. Технологии и механизмы продвижения медиапроектов на медиарынок.

Подмодуль научно-исследовательской деятельности

Научно-исследовательский семинар "Современные исследования медиакоммуникаций"

Цель освоения дисциплины

Формирование представления об особенностях организации и управления научными исследованиями, специфики структуры научного знания и структурных элементов системы познания; умений и навыков научно-исследовательской работы в области современных медиакоммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-6: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Основные школы и направления, научные подходы в области медиаисследований. Методы медиаисследований. Методология и методики научных и прикладных исследований в области масс-медиа. Правила и способы представления результатов научного исследования.

Презентация результатов научно-исследовательской работы

Цель освоения дисциплины

Формирование навыков представления результатов научно-исследовательской работы в сфере журналистики и медиакоммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-6. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Презентация как способ изложения сути и результатов проведенного исследования. Цель презентации. Структура отчета по проведенному исследованию. Формулирование наиболее значимых выводов по результатам исследования. Визуализация полученных результатов исследований.

Медиареальность в глобальном мире

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о феномене медиареальности как техногенной символической реальности; специфических чертах медиареальности в условиях глобализации информационно-коммуникативного пространства.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Краткое содержание

Медиареальность как символическая реальность, проблема возникновения феномена медиареальности. Визуализация медиареальности. Экранные формы репрезентации социального мира. Проблема копии и оригинала в медиакультуре. Фрагментированный характер культурного опыта эпохи постмодерна. Виртуальная реальность и ее характеристики. Специфика медиареальности и виртуальной реальности.

Технологии конструирования медиареальности

Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о природе медиареальности как техногенной символической реальности, научить выявлять особенности механизмов символического обмена в создании информационной картины мира.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Краткое содержание

Медиареальность как один из типов символической реальности. Конструирование реальности как основной механизм, формирующий медиареальность. Способы конструирования реальности средствами традиционных и инновационных медиа. Средства создания символической техногенной реальности. Различие между реальными и фикциональными событиями на телевизионном экране, в интернет-медиа.

Исследования медиарынка

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистров с теоретическими основами методологии исследования медиарынка; формирование представлений о принципах функционирования медиарынка, о современном состоянии медиаиндустрии.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание

Роль медиаиндустрии в экономической системе страны. Двойственный характер медиарынков. Медиарынок как отраслевой рынок. Типология медиарынков. Федеральный и региональные медиарынки. Методы исследования медиарынков. Маркетинговые исследования медиарынков. Аналитико-документальные и опросные методы. Социологические методы исследования медиарынков. Качественные и количественные методы. Методы статистической обработки данных в анализе медиа-рынков.

Исследования аудиторий массмедиа

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистров с методологическими основами исследований аудиторий современного медиапространства.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина включена в часть учебного плана Комплексные модули. Теоретико-методологический модуль. Подмодуль научно-исследовательской деятельности. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание

Методологические основы исследований аудиторий массмедиа. Проблема медиапотребления в условиях современного медиапространства. Исследовательские компании, производящие измерения аудитории, принципы и методики медиаметрии. Постановка проблемы в исследованиях сегментов аудитории массмедиа. Качественные и количественные методы сбора данных в исследованиях аудиторий массмедиа. Требования к составлению исследовательских отчетов в медиаисследованиях.

МОДУЛЬ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в массмедийном дискурсе в частности.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль языковой подготовки. Трудоемкость дисциплины 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты

Краткое содержание

Композиционные особенности делового письма, деловая онлайн-переписка. Этикет письменной онлайн-коммуникации, устная профессиональная коммуникация и её этикет. Сферы и формы устной профессиональной коммуникации, диалог культур в сфере делового общения с иностранными коллегами.

Восприятие и анализ иноязычного медиатекста

Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов умений и навыков лингвистического анализа иноязычного медиатекста, совершенствование различных видов речевой деятельности, способствующее углублению языковой компетенции магистрантов.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль языковой подготовки. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Краткое содержание

Особенности восприятия смысла в процессе потребления медиатекста, композиционно-стилистические особенности печатного информационного текста, композиционно-стилистические особенности аудиовизуального текста, основы смысловой и языковой интерпретации печатного текста. Средства создания связности текста. Структурная организация текста. Языковые средства актуализации содержания текста.

Английский язык в современном медиапространстве

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с лексическим, грамматическим, лингвострановедческим материалом и развитие профессиональных компетенций, необходимых для деятельности журналиста в современном медиапространстве.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль языковой подготовки. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других видов медиа.

Краткое содержание

Значение английского языка в современном медиaprостранстве, Особенности иноязычной профессиональной коммуникации в сфере медиабизнеса. Специфика устной и письменной профессиональной коммуникации. Лексические, грамматические и словообразовательные явления в практике чтения текстов зарубежных СМИ.

Англоязычный медиадискурс

Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов практических навыков и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль языковой подготовки. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других видов медиа

Краткое содержание

Анализ актуальных тем англоязычного медиадискурса. Англоязычный дискурс радио, англоязычный телевизионный медиадискурс, англоязычный дискурс конвергентных медиа, дискурс печатных СМИ. Особенности иноязычной профессиональной коммуникации в сфере медиабизнеса. Различия русскоязычного и англоязычного медиадискурсов, языковые и экстралингвистические особенности англоязычного медиадискурса.

МОДУЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Мировые медиакоммуникационные системы

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о мировых медиакоммуникационных системах и их роли в решении глобальных проблем современности, освоение методов анализа сложных социально-культурных систем.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

Краткое содержание

Социально-культурные факторы становления и развития медиакоммуникационных систем. Базовые принципы формирования медиасистем. Институциональные субъекты и технологические компоненты медиакоммуникационных систем. Мировые тенденции развития современной медиаотрасли.

Медиаэкономика и медиаменеджмент на международном уровне

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о мировых процессах в медиаэкономике и принципах современного медиаменеджмента в условиях глобальных экономических процессов.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии.

Краткое содержание

Принципы функционирования медиаэкономики в разных отраслях медиаиндустрии (печатные СМИ, радио, телевидение, новые медиа). Специфика медиарынка как сдвоенного рынка товаров и услуг. Функционирование рыночной системы российских и мировых медиа в условиях медиаконвергенции.

Цифровые медиа в глобальном медиaprостранстве

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об основных тенденциях развития медиакоммуникаций в условиях роста цифровых технологий, трансформации мировых медиасистем в глобальном медиaprостранстве.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

Краткое содержание

Цифровые информационно-коммуникационные технологии как фактор трансформации медиасистемы. Социокультурные изменения медийного пространства, связанные с распространением цифровых технологий. Проблема медиапотребления и диверсификация аудиторий массмедиа, особенности медиапотребления в условиях цифровизации. Бизнес-стратегии цифровых медиа.

Концепции конвергентной журналистики

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о конвергенции в медиaprостранстве, выявление базовых характеристик современных концепций и моделей медиаковергенции.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии.

Краткое содержание

Конвергенция: теоретические аспекты. Конвергенция как фактор изменения деятельности медиасистемы. Модели медиаковергенции. Роль аудитории в определении типа модели медиаковергенции. Эффективность моделей медиаковергенции в зависимости от сегментирования аудитории массмедиа. Технологии конвергентной журналистики: характеристики, функции. Мультимедийность как характеристика современной коммуникационной среды. Структура работы конвергентной редакции, специфика новых «on-line» форматов. Журналистские инструменты и технологии в цифровой среде. Типология конвергентных СМИ.

Мультимедийная редакция массмедиа

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о мультимедийной журналистике как новой разновидности журналистской деятельности цифровой эпохи, принципах и методологии работы в области мультимедийной журналистики, проблемах формирования информационной и редакционной политики мультимедийной редакции.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии.

Краткое содержание

Мультимедийная журналистика в системе журналистской деятельности. Мультимедийная редакция как новая модель организации журналистской деятельности. Организационная структура мультимедийной редакции. Работа журналистов в условиях мультимедийной среды. Мультимедийный инструментарий журналиста. Технологии создания мультимедийного контента. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике. Верификация информации в работе журналиста в мультимедийной редакции. Мультиформатность в создании журналистского контента. Особенности языка мультимедийной журналистики. Интегрированные мультимедийные проекты в сфере интернет-журналистики.

Графический дизайн в современных медиа

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с различными видами профессиональной журналистской деятельности, связанными с графикой и иллюстрированием СМИ, формирование первичных навыков соответствующих методов работы, овладение программным инструментарием.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.12). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание

Формы и средства выразительности. Изображения для «брифа» и «тела» публикации. Коррекция полутоновых и цветных изображений: коррекция яркости и контрастности в цветных изображениях, балансировка цветов, специальные цветовые эффекты, корректировка с помощью слоев, интервальная корректировка, настройка светлых и темных тонов в полутоновом изображении. Оптимизация изображения в формате JPG, GIF: палитра оптимизации, просмотр и сохранение оптимизированных изображений.

Инфографика в инструментарии журналиста

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистров с теоретическими основами методов обработки и представления информации в графическом виде и принципами применения инфографики в практике создания медиатекстов и коммуникационных продуктов.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание

Инфографика как метод визуализации информации. Принципы наглядного представления информации, данных и знаний посредством иллюстраций и графики в текстах массовой информации. Фактологичность как основа инфографики в журналистике. Принципы визуального восприятия информации. Роль инфографики в структуре журналистского текста.

Авторское право в создании сетевого контента

Цель освоения дисциплины

Изучение правового регулирования отношений в области авторского права, формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

Краткое содержание

Предмет интеллектуальной собственности в медиа. Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. Объекты и субъекты авторского права. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фрилансерами. Управление авторскими правами. Свободное использование произведения или его части. Защита авторских прав.

Правовые основы работы в цифровом медиапространстве

Цель освоения дисциплины

Изучение правового регулирования отношений в цифровом медиапространстве, формирование у студентов комплекса необходимых знаний об особенностях правовой деятельности в сфере цифровых медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Международные коммуникации. Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

Краткое содержание

Принципы и нормы правового регулирования в сфере массово-информационной деятельности в России и за рубежом. Профессиональная правовая культура журналиста. Особенности правового регулирования массмедийной деятельности в цифровой среде. Организационно-правовые аспекты деятельности конвергентной редакции. Творческие, технические и структурно-организационные компоненты профессиональной деятельности журналистов в редакциях конвергентных СМИ. Социально-политические и культурно-образовательные последствия усиления процессов конвергенции в системе СМИ.

ТЕХНОЛОГИИ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

Технологии медиаметрии в журналистике

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о медиаметрии как практической деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-6: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Медиаметрия как составляющая медиаисследований. Медиаметрия в структуре медиаизмерений. Роль медиаметрических процедур в проектировании медиапроцессов. Содержание основных стратегий медиаметрии. Медиаметрические измерения: основные инструменты. Цели медиаметрических исследований. Основные показатели медиаметрии. Значение медиаметрических данных в достижении эффективности медиапродуктов и медиапроектов. Данные медиаизмерений и анализ медиапоказателей. Показатели медианосителей. Показатели медиаэффектов носителей. Основные модели информационных кампаний. Медиаэффекты информационных кампаний.

Технологии современного медиапроизводства

Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов представления о технологических основах медиапроизводства в условиях развития цифровой медиасреды.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

Краткое содержание:

Теоретические основы медиапроизводства. Тенденции развития цифровой культуры медийного производства. Алгоритм производства медиапродуктов разных медийных форматов. Технологии производства в печатной прессе. Технологии производства в традиционном и цифровом радиовещании. Конвергентные технологии производства аудиовизуальной продукции. Технологии производства мультимедийного контента. Технологии производства медиаконтента в информационных агентствах.

Проект-менеджмент в медиасфере

Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о базовых принципах управления проектами в сфере массовой коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

Краткое содержание

Современные концепции проектного менеджмента. Принципы организации мультимедийной редакции. Специфика проектного менеджмента в медиасфере. Технологии создания мультимедийного продукта. Медиапроект как медиапродукт. Стандарты медиапроекта. Принципы управления медиапроектом: этапы процесса управления. Технологии контроля и регулирования медиапроекта.

Конвергентные технологии в журналистике

Цель освоения дисциплины

Овладение умениями и навыками работы в конвергентной редакции; практическая подготовка журналистов, профессионально владеющих основными технологическими инструментами и журналистскими навыками для работы в редакциях мультимедийных СМИ, способных производить журналистский контент для разных каналов коммуникации и профессионально специализирующихся на той или иной тематике.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

Краткое содержание

Технологии конвергентной журналистики: характеристики, функции. Конвергентность как характеристика современной коммуникационной среды. Журналистские инструменты и технологии в цифровой среде. Технологии конвергентных СМИ. Новые профессиональные компетенции и новые должности, востребованные в современных конвергентных редакциях. Журналистика конвергентная, кроссмедийная, мультимедийная, цифровая. Технологии работы редакции массмедиа с социальными сетями. Технологии разработки мультимедийных медиатекстов и медиапроектов.

Технологии краудсорсинга в цифровой медиасреде

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о развитии инновационных интернет-технологий, включая краудсорсинг в условиях развития цифровой медиасреды; принципах создания современных медиапродуктов для различных медийных платформ посредством технологии краудсорсинга

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или)

коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.

Краткое содержание

Краудсорсинг в инновационном инструментарии редакционного менеджмента. Технология краудсорсинга в стратегическом комплексе редакционного маркетинга. Роль пользовательского контента в создании медиапродукта. Технологии краудсорсинга в аудиторной политике редакции массмедиа. Технологии краудсорсинга в инновационных практиках расширения аудиторной политики редакции массмедиа.

Ивент-технологии в медиапроекта

Цель освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями комплекса знаний и умений в области событийного менеджмента и их применением в журналистской деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание.

Понятие «ивент-технологии». Сущность и характеристики ивент-менеджмента. Специальное событие: основные характеристики. Креативная концепция в ивент-проекте. Принципы ивент-планирования. Проектная документация. Событийный маркетинг в бизнес-моделях современной журналистики. Формы и методы продвижения специального события.

Контент-технологии в медиапроектах

Цель освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями контент-технологий и их применением в журналистской деятельности в интернет-среде.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули. Модуль Технологии медиакоммуникаций. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

Краткое содержание

Место и значение новых медиатехнологий в современном обществе. Контент-технологии в системе информационных технологий. Технологии работы с сайтом редакции, формирование контента. Контент-матрица и контент-план. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков. User-Generated Content. Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.

Стилистика и литературное редактирование профессиональных текстов

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистров с основными подходами и принципами литературного редактирования тестов.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули Модуль Медиатекст. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Краткое содержание

Стилистика как раздел языкознания Основные направления стилистики русского языка. Структурная стилистика, историческая стилистика, стилистика кодирования, стилистика декодирования. Основные понятия стилистики русского языка. Функциональные стили русского языка. Понятие функционального стиля. Классификации функциональных стилей. Понятие подстиля функционального стиля. Жанры функциональных стилей. Официально-деловой функциональный стиль. Создание текстов в рамках жанров официально-делового стиля. Научный функциональный стиль. Создание текстов в рамках жанров научного стиля. Публицистический функциональный стиль. Художественный функциональный стиль. Разговорный функциональный стиль. Стилистическое использование языковых средств. Выразительные средства языка. Основы литературного редактирования. Редактирование в процессе коммуникации. Работа редактора с композицией текста. Работа редактора с видами текста. Методика редактирования текста. Приемы. Общая схема редакторского анализа.

Медиатекст как коммуникационный продукт

Цель освоения дисциплины

Формирование представления о медиатексте как комплексном социокультурном феномене, формирующем новое поликодовое медиапространство.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули Модуль Медиатекст. Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Краткое содержание

Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации. Медийная, жанровая и языковая специфика медиатекста Основные характеристики медиатекста: открытость, интерактивность, поликодовость, интертекстуальность. Классификации медиатекста. Семиотика медиатекста. Поликодовость медиатекста. Медиатекст как результат современного медиапроизводства. Виды медиатекстов. Контаминация как принцип создания медиатекста. Визуальный образ в структуре медиатекста. Мультимедийность структуры медиатекста. Жанровые разновидности медиатекстов.

МЕДИАТЕКСТ

Жанровая система новых медиа

Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о жанровых разновидностях современных медийных текстов в структуре новых медиа.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули Модуль Медиатекст. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-6: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание:

Жанрообразование в теории журналистики. Новые медийные платформы как факторы трансформации жанровой системы журналистских текстов. Функциональные и жанровые признаки современных медиатекстов. Заметка, интервью, репортаж как жанровые формы информационного сегмента. Интерактивные жанровые формы: форум, комментарий, онлайн-интервью. Мономедийные и мультимедийные формы. Мультимедийный лонгрид. Проблемно-аналитические жанры медиатекстов в новых медиа.

Мультимедийные лонгриды в жанровой систем новых медиа

Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с особенностями мультимедийного лонгрида как жанра новых медиа в условиях развития мультимедийной журналистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к части учебного плана Комплексные модули Модуль Медиатекст. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

ПК-6: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

Краткое содержание

Мультимедийный лонгрид как модель представления текстов в новой информационно-коммуникационной среде. Содержательные и формальные признаки мультимедийного лонгрида. Текстовые и аудиовизуальные компоненты в структуре лонгрида. Событийный текст или проблема как основа лонгрида. Визуальный образ и инфографика как выразительные средства раскрытия содержания в мультимедийном лонгриде.

Факультативные дисциплины

Новые медиаплатформы в журналистике

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с местом новых медийных платформ в журналистской деятельности, их ролью в формировании современного медиаконтента

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам и не входит в объем образовательной программы. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Краткое содержание.

Характеристика новейших информационно-коммуникативных платформ, используемых в печати, на телевидении, радиовещании, в интернет-СМИ. Операционные системы, программное обеспечение, необходимое для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации. Жанровое разнообразие, формы и методы организации медиатекстов на разных медиаплатформах

Жанрово-стилистические виды англоязычных медиатекстов

Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с жанрами и стилистическими особенностями современных англоязычных медиатекстов.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам и не входит в объем образовательной программы. Трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;

ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

Краткое содержание

Жанры англоязычных медиатекстов. Основные функции медиатекстов. Функции различных жанров медиатекстов. Специальные и полифункциональные жанры. Процессы размывания жанровых границ в современных англоязычных медиатекстах. Стилеобразующие черты англоязычных медиатекстов. Особенности функционирования разноуровневых стилистических средств в современных англоязычных медиатекстах.

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействия с социально-ориентированными НКО

Цель освоения дисциплины

Получение обучающимися теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития; формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров); приобретение практических навыков в сфере организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями (НКО), органами власти и подведомственными им организациями.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативам. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Краткое содержание

Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития. Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности. Организация работы с волонтерами. Взаимодействие с социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями.

Второй иностранный язык

Второй иностранный язык (немецкий)

Цель освоения дисциплины

Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие универсальной компетенции, необходимой для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Краткое содержание

Изучение основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений; основных языковых и этикетных норм межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях.

Второй иностранный язык (французский)

Цель освоения дисциплины

Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие универсальной компетенции, необходимой для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Краткое содержание

Изучение основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений; основных языковых и этикетных норм межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях.

Второй иностранный язык (испанский)

Цель освоения дисциплины

Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие универсальной компетенции, необходимой для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Краткое содержание

Изучение основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений; основных языковых и этикетных норм межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях.

Третий иностранный язык (польский, венгерский, сербский, арабский, турецкий)

Цель освоения дисциплины

Формирование языковой и речевой компетенций. Овладение лексической, грамматической и фонологической компетенциями, развитие речевых умений и навыков – чтения, аудирования, говорения и письменной речи для решения коммуникативных задач в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является факультативной и не входит в объем образовательной программы. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Краткое содержание

Знакомство, запрос информации, поддержание беседы, выражение чувств и эмоций. Разговор по телефону. Написание автобиографии. Написание личного и делового письма. Написание газетной статьи. Описание статических предметов. Приглашение на мероприятие. Сбор информации по заданной теме. Доклад с презентацией. Диалог – полилог – дискуссия – беседа в группе.