

Творческое задание по литературе

Напишите сочинение на одну из выбранных тем объёмом не менее 200 слов.

Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за аналитическое или творческое задание – 18 баллов.

Критерии оценки

I. Соответствие сочинения теме и её раскрытие

3 балла. Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне.

2 балла. Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена,
ИЛИ Сочинение написано на заданную тему, рассмотрен только один из аспектов темы, но он рассмотрен глубоко,
ИЛИ сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта неглубоко, но многосторонне.

1 балл. Сочинение написано на заданную тему, но тема понята упрощённо и раскрыта поверхностно.

0 баллов. Тема не раскрыта

II. Привлечение текста произведения для аргументации

3 балла. Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекаются для анализа не меньше трёх стихотворений), фактические ошибки отсутствуют.

2 балла. Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., допущены одна-две фактические ошибки,
И/ИЛИ в сочинении по лирике привлекаются для анализа только два стихотворения.

1 балл. Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены три фактические ошибки; ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют или допущены одна-две фактические ошибки, И/ИЛИ в сочинении по лирике привлекается для анализа только одно стихотворение.

0 баллов. Суждения не аргументируются текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения (-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки.

III. Опора на теоретико-литературные понятия

3 балла. Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют.

2 балла. Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют.

1 балла. Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий.

0 баллов. Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий

IV. Композиционная цельность и логичность

3 балла. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов

2 балла. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы

1 балл. В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается

0 баллов. В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

V. Соблюдение речевых норм

3 балла. Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка

2 балла. Допущены две-три речевые ошибки

1 балл. Допущены четыре речевые ошибки

0 баллов. Допущены пять или более речевых ошибок

VI. Соблюдение орфографических норм

1 балл. Орфографических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки.

0 баллов. Допущено три или более ошибки.

VII. Соблюдение пунктуационных норм

1 балл. Пунктуационных ошибок нет, или допущены одна-две ошибки.

0 баллов. Допущено три или более ошибки.

VIII. Соблюдение грамматических норм

1 балл. Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки.

0 баллов. Допущено три или более ошибки.

Максимальный балл за сочинение - 18

Темы сочинений (примерные)

1. Почему отечественную литературу называют «человековедением»? (на примере произведений одного из писателей по выбору: Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского и пр.)
2. Духовно-нравственные уроки русской классической литературы (на примере произведений одного из писателей по выбору).

3. Образ родины в произведениях писателей и поэтов (на примере произведений одного из писателей по выбору, на примере 1-2 прозаических произведений или 2-3 лирических).
4. Тема природы в творчестве писателей или поэтов (на примере произведений одного из писателей по выбору, на примере 1-2 прозаических произведений или 2-3 лирических).
5. Книга про меня.
6. Тема любви в произведениях русских классиков XIX-XX вв. (на примере произведений одного из писателей по выбору, на примере 1-2 прозаических произведений или 2-3 лирических).
7. Конфликт поколений в русской литературе (на примере произведений одного из писателей по выбору).
8. «Нам жить и помнить»: тема Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы (на примере произведений одного из писателей по выбору).
9. Кто для вас идеальный герой литературы?
10. «Жизнь коротка, искусство вечно». Тема искусства в творчестве писателей и поэтов русской литературы (на примере произведений одного из писателей по выбору).