**Творческое задание по литературе**

Напишите сочинение на одну из выбранных тем объёмом не менее 200 слов.

Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

***Максимальное количество баллов, которое можно получить за аналитическое или творческое задание – 14 баллов.***

**Критерии оценки**

**I. Соответствие сочинения теме и её раскрытие**

**3 балла.** Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, авторская позиция не искажена

**2 балла.** Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция не искажена

**1 балл.** Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта поверхностно, односторонне, авторская позиция искажена

**0 баллов.** Тема не раскрыта

**II. Привлечение текста произведения для аргументации**

**3 балла.** Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п. (в сочинении по лирике привлекаются для анализа не меньше трёх стихотворений), фактические ошибки отсутствуют.

**2 балла.** Для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., по допущены одна-две фактические ошибки, ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), фактические ошибки отсутствуют, И/ИЛИ в сочинении по лирике привлекаются для анализа только два стихотворения.

**1 балл.** Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), допущены одна-две фактические ошибки; ИЛИ для аргументации текст привлекается на уровне пересказа, фактические ошибки отсутствуют или допущены одна-две фактические ошибки, И/ИЛИ в сочинении по лирике привлекается для анализа только одно стихотворение.

**0 баллов.** Суждения не аргументируются текстом произведения (-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения (-ий)) допущены три или более фактические ошибки.

**III. Опора на теоретико-литературные понятия**

**2 балла.** Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют

**1 балла.** Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий

**0 баллов.** Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, или допущено более одной ошибки в использовании понятий

**IV. Композиционная цельность и логичность**

**3 балла.** Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов

**2 балла.** Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы

**1 балл.** В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается

**0 баллов.** В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

**V. Соблюдение речевых норм**

**3 балла.** Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка

**2 балла.** Допущены две-три речевые ошибки

**1 балл.** Допущены четыре речевые ошибки

**0 баллов.** Допущены пять или более речевых ошибок

**Максимальный балл за сочинение - 14**

**Примерные темы сочинений**

1. Нужна ли современному читателю классическая литература?
2. Проблема поиска собственного пути на страницах художественного произведения (на примере 1-2 произведений).
3. Страницы истории в отечественной литературе (на примере 1-2 произведений).
4. Проблема формирования личности в отечественной литературе (на примере 1-2 произведений).
5. Тема творчества и образ художника в отечественной литературе (на примере 1-2 произведений).