Положение
о проведении творческого фестиваля среди первокурсников
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» «Дебют»»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения творческого фестиваля среди первокурсников «Дебют» (далее – Фестиваль).

Организатором Фестиваля является Студенческий совет ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» (далее – Университет).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель:

- создание условий для развития творческого потенциала молодежи.

2.2. Задачи:

- адаптация первокурсников в новых для них условиях студенческой жизни, объединение их в коллективы, творческие объединения;
- формирование активной жизненной и гражданской позиции у студенческой молодежи.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты, а так же целые учебные группы первых курсов очной формы обучения (далее – Участники) Университета и колледжа, в том числе иностранные студенты.

3.2. Для участия в Фестивале Участник в **срок до 24 октября 2026 года (включительно)** заполняет заявку по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/6ac3f0941f1eb591e7c7961f/

4. Этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа: отборочный по высшим школам и гала-концерт**.** Гала-концерт представляет собой демонстрацию лучших творческих номеров студентов, отобранных жюри, а также дополненных номерами студентов и творческих объединений Университета старших курсов.

Количество участников от каждой высшей школы в отборочных этапах не ограничено. **Длительность выступления – не более 5 минут.**

5**. Рабочие органы Фестиваля**

4.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируется из числа сотрудников Университета в целях координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку и проведение Фестиваля.

Оргкомитет разрабатывает и утверждает регламент Фестиваля и порядок отбора его участников, обеспечивает организационно - технический процесс проведения Фестиваля и формирует состав жюри Фестиваля.

4.2. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа музыкантов, хореографов, профессиональных ведущих, театральных деятелей и других деятелей

искусств. В своей деятельности жюри Фестиваля руководствуется настоящим Положением.

Задачами жюри являются:

- оценка выступлений конкурсантов, согласно критериям, указанным в Положении;
- определяет лучшее конкурсное выступление с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров с участниками конкурсного направления.

5. Конкурсные направления, критерии оценки и номинации

5.1. Фестиваль предусматривает следующие направления:

1. «Вокальное»;
2. «Инструментальное»;
3. «Танцевальное»;
4. «Театральное»;
5. «Оригинальный жанр»;
6. «Видео».

1. Вокальное направление:

- продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 5 минут 00 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- вокальные номера исполняются акапелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы) при условии, что они не участвуют вокальном в номере.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о проведении Фестиваля, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.
- в случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- в номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Народное пение;

2. Академический вокал
3. Эстрадный вокал;
4. Авторская песня;
5. Джазовый вокал;
6. Патриотическая песня.
7. Рэп;
8. Битбокс.

Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; сценический образ.

2. Инструментальное направление:

- продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о проведении Фестиваля, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.
- возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов – дублирующих основную партию.

Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Народные инструменты;
2. Классические инструменты;
3. Электронные инструменты;
4. Смешанные ансамбли.

Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; сценический образ.

3. Танцевальное направление:

- продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 5 минут 00 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- в случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о Фестивале, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.

Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Народный танец (в том числе стилизация народного танца);
2. Классический танец;
3. Эстрадный танец;
4. Современный танец;
5. Контемпорари;
6. Уличный танец;
7. Спортивно-бальный танец.

Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; сценический образ.

4. Театральное направление:

- продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут.
- в случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о Фестивале, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.
- в номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Художественное слово;
2. Эстрадный монолог;
3. Эстрадная миниатюра.

Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены; сценический образ.

5. Направление «Оригинальный жанр»:

- продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
- в случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о Фестивале, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Цирковое искусство;
2. Оригинальный номер;
3. Пантомима;
4. Иллюзия.

Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены; сценический образ.

6. Направление «Видео»:

- видео оценивается заочно.
- продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 5 минут.
- в случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, видео не оценивается.
- при выявлении факта нарушения исполнителями требований Положения о Фестивале, жюри и Оргкомитет имеет право остановить конкурсный просмотр.
- видео необходимо направить на адрес электронной почты studsovetLUNN@yandex.ru (тема письма Дебют.Видео) **до 25.10.2026**, предварительно заполнив заявку в указанный срок.

Направление «Видео» включает конкурсные номера в номинациях:

1. Документальный фильм.
2. Музыкальный клип.
3. Юмористический ролик.
4. Репортаж.
5. Социальный ролик.

5.2. Участие возможно в индивидуальной, парной или групповой форме.

5.3. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по 10-балльной шкале.

5.4. Статистами ведется подсчет баллов, полученных участниками Фестиваля по итогам выступлений.

5.5. Участие возможно только в одном из направлений Фестиваля.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Победителем Фестиваля является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам оценки членов Жюри.

6.2. Жюри имеет право учредить специальные номинации.

6.3. Все участники награждаются дипломами за участие в Фестивале.

6.4. Победитель награждается ценным призом.