На правах рукописи



СМАКОТИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОГО ДОМЕНА SPACEX НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОНТРАСТНЫХ СООБЩЕСТВ REDDIT

Специальность: 5.12.3 Междисциплинарные исследования языка (филологические науки)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Кемерово – 2026

Работа выполнена на кафедре переводоведения и лингвистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор
Фомин Андрей Геннадьевич

Официальные оппоненты: ***Тимофеева Мария Кирилловна***
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (НГУ)

Ширяева Татьяна Александровна
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры английского языка и профессиональной коммуникации,
директор Института подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (ПГУ)

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» (ПГНИУ)

Защита состоится «22» декабря 2026 г. в 14:00 на заседании диссертационного совета 24.2.344.03 в ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» по адресу: 603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31-а, аудитория 3319.

С диссертацией можно ознакомиться на официальном сайте ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ https://vak.ed.gov.ru/vak, в библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» https://www.lunn.ru .

Автореферат разослан: «____» _____2026 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор Н. А. Голубева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемое диссертационное исследование посвящено моделированию интегративного домена как ментально-дискурсивного пространства, формирующегося на пересечении контрастных цифровых дискурсов об общем объекте. В работе раскрываются когнитивные механизмы концептуализации референта в различных дискурсивных средах, описываются структуры знания, организующие его восприятие, и эксплицируются закономерности интердискурсивной трансформации знания. Теоретическое осмысление результатов осуществляется в рамках теории концептуальной интеграции, что позволяет представить интегративный домен как эмерджентную когнитивную структуру цифровой коммуникации.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного теоретического описания механизмов трансформации и интеграции знания в современной цифровой среде, где традиционные границы между институциональным и обыденным, серьезным и комическим, техническим и меметическим типами дискурса становятся проницаемыми. Как справедливо отмечает Е. С. Кубрякова, «лингвистический анализ принимает форму когнитивного, когда основной акцент при рассмотрении явления делается на его участии в познавательных процессах, в обобщении опыта человека с миром» (Кубрякова, 2008, с. 31). В настоящем исследовании этот тезис получает развитие применительно к цифровой коммуникации, где когнитивные процессы опосредованы поликодовой, мультимодальной природой цифровых текстов.

Актуальность исследования определяется также острой потребностью современной лингвокоммуникативистики в разработке когнитивно-дискурсивной модели, эксплицирующей принципы концептуализации одного и того же референта – высокотехнологичной компании SpaceX, ее инновационных продуктов, технологий и лидера в контрастных дискурсивных пространствах. Актуальность этой задачи усиливается тем, что «SpaceX» выступает сегодня не только в качестве глобального высокотехнологичного феномена, но и как значимый культурный и медийный объект, чей образ активно транслируется и переосмысляется в цифровой коммуникации.

Методологический аспект актуальности темы связан с высокой эвристической ценностью и релевантностью применения принципа адаптивной триангуляции для описания сложных, поликодовых, мультимодальных объектов цифрового дискурса, что позволяет интегрировать количественные и качественные методы анализа в рамках единой когнитивной парадигмы. Наконец, актуальность исследования обусловлена широким аналитическим потенциалом интеграции специализированного программного обеспечения (корпусного менеджера AntConc, аналитического комплекса UAM Corpus Tool и алгоритма анализа тональности VADER), открывающего возможности для объективации и верификации результатов исследования на

масштабных массивах неструктурированных сетевых данных, минимизируя исследовательскую субъективность.

Степень разработанности проблемы. Теоретическую базу исследования составляют работы в области когнитивно-дискурсивной парадигмы (Болдырев, 2000, 2006, 2007, 2011, 2014, 2019; Демьянков, 1982; Карасик, 2000, 2002; Красных, 1998, 2003; Кубрякова, 2004, 2008, 2012), теории дискурса (Арутюнова, 1990; ван Дейк, 1989; Макаров, 1998; Кибрик, 2003, 2009, 2010; Чернявская, 2001, 2014, 2021; Fairclough, 1995, 2005; van Dijk, 1998, 2008 и др.), цифрового дискурса (Горошко, 2006, 2008, 2010, 2015; Колокольцева, 2011; Копусь, 2021; Лутовинова, 2008, 2009; Шубина, 2021; Crystal, 2006; Herring, 2007 и др.).

Особое внимание в работе уделено изучению поликодовых и мультимодальных текстов. В отечественной традиции это направление представлено исследованиями креолизованных текстов (Анисимова, 2003; Валгина, 2003; Ворошилова, 2013; Канашина, 2019; Сорокин, Тарасов, 1990; Щурина, 2012, 2014), поликодовых текстов (Ейгер, Юхт, 1974; Миронова, 2022; Сонин, 2005; Чернявская, 2014) и мультимодальных и мультиканальных дискурсивных практик (Загидуллина, 2019; Кибрик, 2010; Семухина, Матасова, 2021; Таймур, 2025). В зарубежной лингвистике аналогичные задачи решаются в рамках мультимодального подхода (Forceville, 2011; Jewitt et al., 2021; Kress, van Leeuwen, 2001, 2002, 2006; Shifman, 2014).

Важное значение для настоящего исследования имеют работы в области когнитивной лингвистики, посвященные доменам (Дубровская, 2011, 2014; Лэнэкер, 2006; Langacker, 1987, 2008), фреймам (Болдырев, 2000, 2014; ван Дейк, 1989; Минский, 1979; Fillmore, 1976; Fillmore, Baker, 2009; Ziem, 2014), когнитивной метафоре (Лаврова, 2015; Лакофф, Джонсон, 2004; Lakoff, 1993) и теории концептуальной интеграции (Будаев, 2016; Fauconnier, Turner, 2002, 2003).

Несмотря на значительное количество работ, посвященных изучению как технически ориентированного (технического) дискурса, так и меметической коммуникации, комплексное когнитивно-дискурсивное исследование, моделирующее трансформацию знания между контрастными дискурсивными пространствами на материале одного референта, до сих пор не предпринималось. Указанная лакуна предопределила выбор темы настоящего исследования, его объект, предмет, а также цель.

Объектом исследования выступает интегративный домен SpaceX, репрезентированный в англоязычном цифровом дискурсе контрастных сетевых сообществ платформы Reddit – технически ориентированном r/SpaceX и меметическом r/memes.

Под контрастностью данных сетевых сообществ на дискурсивном уровне в настоящем исследовании понимается системное различие генерируемых ими цифровых дискурсов по ряду фундаментальных признаков. Так, на уровне коммуникативной цели экспертно-аналитическое информирование в r/SpaceX противопоставляется ироническому осмыслению

и сатире в r/memes. В аспекте семиотической организации мультимодальные поликодовые тексты r/SpaceX, тяготеющие к информационно-документальной презентации, контрастируют с интернет-мемами в r/memes, где мультимодальный поликодовый текст выполняет функцию иронического переосмысления. Различия в интенциональной структуре обнаруживают себя в оппозиции между фактологической точностью и терминологической строгостью, с одной стороны, и эмоционально-оценочной доминантой, и редукцией сложности, с другой. Наконец, в плане аксиологической направленности устойчиво позитивная и экспертно-нейтральная тональность в r/SpaceX сопоставляется с игровой, амбивалентно-иронической репрезентацией оценки в r/memes. Данные параметры не только определяют жанрово-стилистическую специфику каждого из исследуемых сообществ, но и задают векторы интердискурсивной трансформации знания при переходе из одной дискурсивной среды в другую, что позволяет эксплицировать многомерную природу исследуемого интегративного домена во всей полноте его дискурсивных проявлений.

Предметом исследования являются когнитивные и дискурсивные механизмы концептуализации компании SpaceX в контрастных цифровых сообществах, а также структура и процессы интердискурсивной трансформации знания, определяющие функционирование интегративного домена.

Цель данной диссертационной работы заключается в разработке и теоретико-методологическом обосновании когнитивно-дискурсивной модели интегративного домена SpaceX, эксплицирующей механизмы интердискурсивной трансформации знания в контрастных цифровых сообществах.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что когнитивно-дискурсивное моделирование и функционирование интегративного домена SpaceX определяется структурой и процессами интердискурсивной трансформации знания, в ходе которых концептуальные элементы меметического дискурса способны реверсивно проникать в технически ориентированную коммуникативную среду. Этот процесс носит нелинейный стадиальный характер и приводит к семантической и прагматической перекодировке единиц, стиранию функциональных границ между экспертным и обыденным знанием посредством нейтрализации комического компонента и фиксации культурного следа, что детерминирует формирование эмерджентной когнитивной структуры в сознании участников коммуникации.

Для достижения поставленной цели и верификации выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие ***задачи:***

1) определить теоретико-методологические основания когнитивно-дискурсивного, лингвопрагматического и мультимодального подходов к анализу интернет-коммуникации;

2) обосновать сущность понятий «поликодовый текст», «креолизованный текст» и «мультимодальный текст» в цифровой среде, эксплицировать статус «поликодового мультимодального текста» как когнитивного медиатора и разработать принцип адаптивной методологической триангуляции для его исследования;

3) выявить и сопоставить структурно-семиотические, тематические, лингвопрагматические и аксиологические характеристики поликодовых мультимодальных текстов и комментариев в технически ориентированном цифровом дискурсе (на материале r/SpaceX);

4) осуществить структурно-семиотическое и прагма-аксиологическое моделирование дискурса интернет-мемов (на материале r/memes), определив векторы лингвопрагматической оценки и нарративную структуру меметических поликодовых мультимодальных текстов;

5) теоретически обосновать и дефинировать понятие «интегративный домен» в лингвокогнитивной парадигме как ментально-дискурсивное пространство, объединяющее разнородные типы высказываний об одном референте, функционирующие в различных цифровых сообществах, жанрах и форматах;

6) провести сопоставительное когнитивно-дискурсивное моделирование интегративного домена SpaceX в контрастных типах цифрового дискурса, выявив специфику формирующих его концептуальных областей и когнитивных метафорических моделей;

7) описать структуру, механизмы и стадии интердискурсивной трансформации знания, включая процессы прямого переноса и реверсивного проникновения меметических единиц, и на этой основе построить и картировать комплексную когнитивно-дискурсивную модель интегративного домена SpaceX.

Научная новизна исследования определяется принципами построения когнитивно-дискурсивной модели интегративного домена, что позволило получить следующие научные результаты:

– во-первых, впервые осуществлена теоретическая экспликация понятия «интегративный домен», применение которого позволяет преодолеть дискретность при описании разнонаправленных векторов циркуляции знания между технически ориентированной и меметической средами в цифровой коммуникации;

– во-вторых, впервые предложен и апробирован принцип адаптивной методологической триангуляции, реализуемый в ходе трехэтапного когнитивно-дискурсивного анализа контрастных цифровых сред. На дискурсивном этапе осуществлено дифференцированное исследование контрастных дискурсов на уровнях от семиотики и композиции до лингвопрагматики и аксиологии, в том числе с применением автоматизированного анализа тональности (VADER) и аннотирования оценочности (UAM Corpus Tool). На последующем когнитивном этапе данные обеих сред были спроецированы на единую ментальную платформу с

помощью корпусного анализа данных (AntConc) для извлечения ключевых концептуальных доминант и изучения ментальных репрезентаций, что обеспечило финальный синтез результатов и моделирование общих механизмов концептуализации знаний в цифровом пространстве;

– в-третьих, впервые детально описаны структура и процессы интердискурсивной трансформации знания, реализующиеся в виде векторов прямого когнитивного свертывания фреймов и нелинейного обратного (реверсивного) проникновения меметических единиц в технически ориентированное сообщество с последующей нейтрализацией комического компонента и фиксацией прецедентного культурного кода;

– в-четвертых, впервые выявлена, систематизирована и сопоставлена когнитивно-дискурсивная специфика контрастных типов коммуникации на платформе Reddit, выраженная в дивергенции концептуальных областей и метафорических моделей.

Материал исследования. Диссертационное исследование выполнено на материале цифрового дискурса двух контрастных интернет-сообществ платформы Reddit.com. Эмпирическую базу работы составили два корпуса данных общим объемом 338 публикаций и 12 379 комментариев первого уровня. Ограничение анализа исключительно комментариями первого уровня (top-level comments) обусловлено исследовательской задачей -– зафиксировать и изучить непосредственную (первичную) реакцию интернет-пользователей на смысловое содержание исходной публикации.

В соответствии с принципом дифференциации материала, эмпирическая база была структурирована в виде двух самостоятельных текстовых массивов.

1. Корпус технически ориентированного дискурса сообщества r/SpaceX, сформированный на основе материалов в рубрике «Top» за весь период существования сообщества, включает 247 публикаций и 10 388 комментариев первого уровня, зафиксированных в период с 2014 по 2024 гг. Хронологический этап, охватывает десятилетний период, что позволяет проследить эволюцию дискурсивных практик в контексте ключевых исторических событий и технологических этапов развития корпорации SpaceX.

2. Корпус меметического дискурса сообщества r/memes, сформированный методом сплошной выборки с помощью внутреннего поиска по запросу «spacex», включает 91 пользовательский техномем и 1991 комментарий первого уровня. В эмпирическую базу вошла вся релевантная поисковая выдача платформы, ограниченная периодом с 2018 по 2024 гг., что исключает субъективность формирования выборки и обеспечивает ретроспективный охват устойчивых и актуальных нарративов цифровой среды.

Специфика избранного эмпирического материала – поликодового, интерактивного и жанрово гибридного контента платформы Reddit – требует строгого упорядочения метаязыка описания. Во избежание терминологической избыточности и смешения понятий, в рамках

исследования эксплицируется следующий ***понятийно-терминологический аппарат.***

Категории пространства и среды. Цифровая (дискурсивная) среда рассматривается как макросистема – внешняя технологическая, коммуникативная и семиотическая рамка (экстралингвистический контекст), определяющая условия протекания коммуникации. Понятия «цифровая коммуникация» и «интернет-коммуникация» используются как контекстуальные синонимы, поскольку исследуемая коммуникативная среда и эмпирический материал детерминированы как сетевой архитектурой, так и особенностями цифрового интерфейса. Ментально-дискурсивное пространство (и его субкатегория – игровое/коммуникативное ментальное пространство) трактуется как микросистема – ментальная проекция среды в когнитивной системе субъектов дискурса. Связующим звеном между макро- и микросистемой выступает когнитивный медиатор – мультимодальный поликодовый текст, опосредующий переход от внешней семиотической формы к ментальному содержанию.

Категории формата и публикации. Формат цифровой коммуникации – структурно-жанровая организация сетевого взаимодействия (архитектура тредов в r/SpaceX и r/memes). Тип публикации – конкретная единица формата (пост (первичный текст/сообщение) или комментарий (вторичный текст/сообщение). Семиотический формат фиксирует поликодовые и мультимодальные характеристики текста (сочетание вербального и визуального / аудиального кодов).

Категории дискурса и нарратива. Технически ориентированный дискурс – речемыслительная деятельность пользователей вокруг технологий и космических программ. Данное понятие отграничивается от «технического дискурса» как институциональной коммуникации специалистов. Технологический и социальный нарративы – микроструктуры, репрезентирующие описание систем и межличностное отношение соответственно.

Категории трансляции и перцепции. Канал передачи информации детерминирован технологически (инструмент трансляции данных); канал восприятия – когнитивно (способ дешифровки и интерпретации кодов реципиентом).

Методология и методы исследования. Методологическую основу диссертационного исследования составляют фундаментальные принципы когнитивной лингвистики, дискурс-анализа, цифровой коммуникативистики и корпусной лингвистики. Работа базируется на когнитивно-дискурсивном подходе к анализу языковых явлений, рассматривающем цифровую коммуникацию как пространство репрезентации и трансформации когнитивных структур. Важнейшим методологическим принципом работы выступает принцип адаптивной триангуляции, позволяющий комплексно исследовать контрастные сегменты цифровой среды.

Для решения поставленных задач, доказательства и верификации положений, выносимых на защиту, на этапе сбора и анализа эмпирического материала в работе применен комплекс методов исследования, совмещающий квантитативные и квалитативные подходы. Метод контекстуального анализа использован для выявления зависимости семантики языковых единиц от экстралингвистических параметров цифровой среды Reddit; структурно-семиотический метод задействован с целью установления типов публикаций и описания архитектоники поликодовых мультимодальных текстов; лингвопрагматический метод и метод сентимент-анализа с применением анализатора VADER применены для экспликации интенциональной структуры вербальных компонентов и комментариев пользователей, а также объективного квантитативного измерения базовой тональности массивов текстовых данных и минимизации исследовательской субъективности при работе с технически ориентированным дискурсом. Мультимодальный дискурс-анализ использован для дешифровки взаимодействия вербального и визуального кодов в структуре меметического дискурса; когнитивно-коммуникативный анализ применен для экспликации ментальных механизмов смыслопорождения и прагматической адаптации знания, а также выявления лингвосемиотических стимулов, определяющих специфику восприятия и интерпретации интернет-мемов; прагма-аксиологический метод аннотирования оценочных позиций с применением инструментария UAM Corpus Tool – для квантитативной верификации и кластеризации лингвистических паттернов оценки в пользовательских комментариях.

На этапе когнитивного моделирования и описания междоменного взаимодействия и стадиальной трансформации знания применялись методы фреймового моделирования, концептуальный анализ и метод концептуальной интеграции. Методы корпусной лингвистики в программной среде AntConc (извлечение частотных, коллокационных, кластерных, конкордансных и keyness-маркеров) применялись на этапах концептуального анализа и верификации плотности контрастных дискурсов.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что его выводы расширяют теоретический аппарат когнитивной лингвистики в области моделирования многомерных ментальных пространств, углубляют методологическую базу дискурс-анализа и цифровой коммуникативистики в части описания поликодовых мультимодальных текстов, а также развивают принципы корпусной лингвистики применительно к сопоставительному анализу неструктурированных сетевых данных.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования ее результатов и эмпирического материала в образовательной, экспертно-аналитической и исследовательской деятельности. Разработанный понятийно-методический комплекс представляет собой прикладной инструментарий для специалистов в области стратегических коммуникаций в высокотехнологичных отраслях. Данный комплекс применим для изучения специфики восприятия инновационных продуктов в экспертных и массовых

развлекательных сегментах цифрового пространства. Сформированные корпуса данных могут выступать в качестве эмпирической базы для дальнейших сопоставительных исследований интернет-культур. Теоретические выводы, методические алгоритмы и иллюстративный материал работы могут быть непосредственно интегрированы в лекционные курсы и спецкурсы высшей школы по когнитивной лингвистике, дискурс-анализу, интернет-лингвистике, медиалингвистике и корпусному анализу текста.

Положения, выносимые на защиту.

1. Когнитивная репрезентация технологической деятельности корпорации SpaceX в англоязычной цифровой коммуникации носит дихотомический характер и актуализируется в двух контрастных типах ментально-дискурсивных пространств. Первое пространство, репрезентированное технически ориентированным дискурсом r/SpaceX, является фактологически нейтральным и организует обработку информации системой из пяти концептуальных доменов и коррелирующих с ними метафорических моделей. Второе пространство, репрезентированное меметическим дискурсом r/memes, является аксиологически маркированным и структурируется тремя концептуальными доменами и тремя когнитивными метафорическими моделями.

2. Процесс интердискурсивной трансформации и адаптации информации о технологической деятельности корпорации когнитивной системой обыденного сознания (наивной ментальной матрицей неспециалистов, структурирующей сложные смыслы через призму повседневного опыта) при ее переходе в меметический дискурс (прямой вектор) осуществляется за счет ментальных механизмов редукции и метафорического переноса, опосредованных функционированием поликодового мультимодального текста как когнитивного медиатора. Данные когнитивные процессы объективируются в языке, с одной стороны, через лексическую элиминацию узкоспециализированных терминов, верифицируемую их отрицательной ключевостью и означающую ментальное свертывание технически ориентированных фреймов в целях прагматической адаптации, и, с другой стороны, через семантическое замещение этих фреймов концептуальными областями повседневного опыта субъектов цифровой коммуникации.

3. Процесс интердискурсивной трансформации ментальных структур между цифровыми дискурсами носит обратный (реверсивный) характер и включает феномен когнитивного усвоения меметических единиц технически ориентированным дискурсивным сообществом. Данная когнитивная интеграция является стадиальной и разворачивается в сознании носителей языка в верифицируемой последовательности: первичная редукция ментального образа, затем циркуляция единицы в принимающем сообществе и ее распознавание, далее когнитивное присвоение системой. При этом происходит частичная нейтрализация комического (иронического) компонента, в то время как культурный компонент трансформируется в

устойчивый прецедентный код (интертекстуальный след), закрепляющийся в структуре знания принимающего сообщества.

4. Результатом взаимодействия контрастных цифровых дискурсов и их интердискурсивной трансформации является формирование интегративного домена SpaceX, под которым понимается ментально-дискурсивное пространство, объединяющее разнородные типы дискурсивных единиц, репрезентирующих один объект (корпорацию SpaceX) в различных цифровых сообществах, жанрах и семиотических форматах. Данные единицы интегрируются в сознании участников коммуникации, формируя эмерджентную когнитивную структуру (бленд), объективируемую через сквозные, свободно функционирующие лингвосемиотические маркеры, динамика которых обеспечивает циркулярный характер взаимодействия дискурсивных сред.

5. Разработанная когнитивно-дискурсивная модель интегративного домена SpaceX представляет собой динамическую синтетическую структуру, функционирующую на основе встречных векторов интердискурсивной трансформации знания в контрастных сетевых сообществах. Модель интегрирует фактологически точные и эмоционально-оценочные смыслы, верифицируемые методом Keyness-анализа. Архитектоника модели определяется процессами концептуальной интеграции, в ходе которых прямое прагматическое свертывание узкоспециализированных фреймов сочетается с нелинейным реверсивным проникновением меметических единиц в технически ориентированную среду, что приводит к формированию эмерджентного ментально-дискурсивного пространства репрезентации высокотехнологичного объекта.

Высокая степень достоверности результатов исследования обеспечивается актуальной теоретико-методологической базой, репрезентативностью эмпирического материала, применением комплекса валидных методов его сбора и анализа, а также соотнесением полученных выводов с объективными данными современной цифровой коммуникативистики и дискурсологии.

Апробация результатов исследования.

Основные положения и результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры переводоведения и лингвистики Кемеровского государственного университета, а также были изложены в докладах и сообщениях на заседаниях научного общества молодых исследователей института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций Кемеровского государственного университета, международных и национальных научно-практических конференциях.

1) Всероссийская междисциплинарная научная конференция «Моделирование и модели в филологии», Пермь – Санкт-Петербург, Россия, 14 октября 2023;

2) Международный симпозиум «Современная филологическая наука: достижения и инновации», Иваново, Россия, 23 – 25 мая 2024;

3) Саммит по цифровой гуманитаристике «Цифровая гуманитаристика на современном этапе: опыт, проблемы, перспективы», Харбин, КНР, 14 – 16 июня 2024;

4) II Международная научная конференция «Актуальные вопросы лингвистики и литературоведения», Кемерово, Россия, 6 – 8 февраля 2025;

5) XXII Международные Березинские чтения «Языковое бытие человека и этноса», Москва, Россия, 22 – 23 мая 2025 г.;

6) I, II, III, IV Национальная междисциплинарная научная конференция молодых ученых «Цифровая коммуникативистика», Кемерово, Россия, 2024, 2025, 2026 гг.

Методологические принципы работы, категориальный аппарат когнитивно-дискурсивного анализа, а также алгоритмы исследования поликодовых текстов, концептуальных структур, бинарных оппозиций и лингвокогнитивных стереотипов прошли предварительную системную апробацию на материале различных типов институционального и медийного дискурсов. Результаты диссертационного исследования и материалы верификации его междисциплинарной методологии отражены в 12 опубликованных печатных работах общим объемом 10,15 п.л. (личный вклад автора – 7,41 п.л.). В их числе 5 статей в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, включая 3 публикации в изданиях ВАК по профилю специальности (вклад автора – 2,04 п.л.), и 1 коллективная монография.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Работа соответствует паспорту научной специальности 5.12.3. Междисциплинарные исследования языка (филологические науки) по следующим пунктам: п. 2 – Разработка междисциплинарных методов наблюдения, эксперимента и моделирования, направленных на исследование когнитивных явлений и процессов в сфере языка. Развитие поведенческих, нейровизуализационных, вычислительных и иных методов получения и обработки данных; п. 9 – Междисциплинарные исследования устной и письменной форм языка. Когнитивно-ориентированные исследования интерактивной и монологической устной коммуникации в контексте мультимодальности, включая экстралингвистические и кинетические явления; п. 10 – Когнитивные основы универсальных языковых явлений, языкового разнообразия и языковой вариативности. Междисциплинарные исследования типологических сходств и различий между звучащими и жестовыми языками; п. 11 – Исследование происхождения языка и иных коммуникативных систем с позиций когнитивной науки. Когнитивные основы языковых изменений.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы (269 источников) и трех приложений. Основной текст диссертации изложен на 235 страницах.

В соответствии с принципами академической честности и положениями ГОСТ Р 71657-2024 автором декларируется использование инструментов генеративного искусственного интеллекта. В процессе научно-

информационного поиска, а также на этапе технического оформления рукописи, верификации логической связности структуры разделов, улучшения языка и стиля фрагментов текста применялись ИИ-ассистенты на базе языковых моделей Gemini (Google) и DeepSeek (DeepSeek AI). Все концептуальные положения, научные выводы и интерпретации данных были сформулированы автором независимо.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во ***введении*** обосновываются актуальность и новизна диссертационного исследования, теоретическая и практическая значимость, определяются предмет, объект, цель и задачи исследования, формулируются гипотеза и положения, выносимые на защиту, представляются методы исследования и его теоретико-методологическая база, описываются исследуемый материал, объем, структура работы и ее апробация.

В ***первой главе «Когнитивно-дискурсивная парадигма как теоретико-методологическая основа исследования цифровых сообществ»*** представлен аналитический обзор научных концепций, формирующих инструментарий изучения цифровых сред, включая детальный обзор подходов к дискурсу, цифровой коммуникации и поликодовым мультимодальным текстам. В ней выявлены принципы организации дискурсивных практик как подвижных структур на стыке языковой репрезентации, когниции и цифровых технологий, а ключевым понятием определено дискурсивное событие – форма речемыслительной деятельности, фиксирующая «опыт, полученный в процессе взаимодействия человека с миром» (Кубрякова, 2004, с. 13).

Классические положения теории дискурса постулируют многомерную природу данного феномена. В когнитивном аспекте он трактуется как структура, дающая «представление о предметах или людях, об их свойствах и отношениях, о событиях или действиях, или об их сложном сплетении, то есть о некотором фрагменте мира, который мы именуем ситуацией» (Дейк, 1989, с. 68-69), тогда как текст понимается как статический объект, завершенно фиксирующий речевой процесс. Когнитивно-дискурсивная лингвистика исследует язык в единстве познания и коммуникации. По Е. С. Кубряковой, лингвистический анализ когнитивен, если изучает участие языкового явления в познавательных процессах, обобщении опыта и обработке информации, и дискурсивен, если исследует его специфику дискурсивной деятельности (Кубрякова, 2008, с. 31). В данном русле дискурс понимается как результат мыслительной деятельности языкового сообщества, в котором интегрируются три типа знаний: общенаучное (о мире), специальное (о предметной области) и знание о функционировании языка как инструмента получения, хранения, передачи и обработки информации.

Необходимость учета обозначенных типов знания определяет ключевую установку когнитивно-дискурсивного подхода к изучению цифровых сообществ, которая состоит в смещении фокуса с имманентного анализа языковых структур к объяснительной реконструкции принципов упаковки знания в дискурсе – от когнитивных структур к языковым способам их

вербализации и обратно (Кубрякова, 2012; Болдырев, 2014, 2019). Тем не менее когнитивный ракурс не отменяет, а лишь дополняет классическую структурно-системную традицию: традиционные типологии дискурса и критерии его жанровой дифференциации остаются опорными, но интерпретируются через связи языкового выражения с экстралингвистическими факторами, особенностями их восприятия человеком и последующей когнитивной обработки полученной информации.

Особое внимание в первой главе уделено проблеме поликодовости и мультимодальности, поскольку современные исследования текстов цифровой коммуникации демонстрируют методологическую ограниченность установки на их сугубо вербальную природу. Современный взгляд на данные семиотические образования колеблется между признанием их креолизованной двучастной структуры (Сорокин, Тарасов, 1990; Анисимова, 2003) и более широким пониманием их поликодовой и мультимодальной природы (Ейгер, Юхт, 1974; Сонин, 2005; Чернявская, 2014; Kress, van Leeuwen, 2001, 2006; Кибрик, 2010). В связи с этим в работе проведено различение понятий «креолизованный», «поликодовый» и «мультимодальный» текст с учетом таких факторов, как: 1) множественность семиотических кодов; 2) сложное взаимодействие информационных каналов (вербального, визуального, аудиального) в процессе восприятия; 3) медиальный формат текста, обусловленный его материальным воплощением. В качестве рабочего для настоящего исследования принимается интегративный термин «поликодовый мультимодальный текст», в котором синергетически объединяются разнородные коды цифровой среды.

Аналитический инструментарий, разработанный в первой главе для исследования цифровых дискурсов и их когнитивных механизмов, представляет собой согласованный набор взаимодополняющих теоретико-методологических посылок. Так, теория дискурса обеспечивает понимание коммуникативных событий как единства языковой деятельности и ее результата, организованного вокруг опорного концепта (Harris, 1952; Дейк, 1989; Fairclough, 1995; Чернявская, 2006, 2021). Теория цифрового дискурса позволяет учитывать специфику компьютерно-опосредованной коммуникации, ее жанровое разнообразие и семиотическую осложненность (Crystal, 2006; Herring, 2007; Горошко, 2008; Шубина, 2021). Теория поликодовых и мультимодальных текстов предоставляет методологическую базу для анализа негомогенных семиотических образований, характерных для цифровой среды. Теория доменов и фреймов обеспечивает вычленение и формализацию когнитивно-обусловленных структур знания, организующих восприятие объекта в дискурсе (Langacker, 1987, 2008; Fillmore, 1982; Болдырев, 2014). Теория когнитивной метафоры и метафорического моделирования предоставляет необходимый базис для экстериоризации когнитивных механизмов, мотивирующих семантические переносы (Лакофф, Джонсон, 2004; Чудинов, Будаев, Солопова, 2020). Теория концептуальной интеграции (блендинга) позволяет моделировать эмерджентные ментальные

пространства, возникающие на пересечении различных типов дискурса (Fauconnier, Turner, 2002, 2003; Будаев, 2016).

Не менее важно, что разработанный в настоящем исследовании принцип адаптивной триангуляции служит методологической основой для трехэтапного когнитивно-дискурсивного анализа контрастных цифровых сред. На первом (дискурсивном) этапе осуществлено дифференцированное исследование контрастных дискурсов на уровнях от семиотики и композиции до лингвопрагматики и аксиологии, в том числе с применением методов автоматизированного анализа тональности (VADER) и систем функционального аннотирования оценочности (UAM Corpus Tool). На последующем когнитивном этапе данные обеих сред были спроецированы на единую ментальную платформу с помощью методов корпусного анализа (AntConc). Это позволило извлечь ключевые концептуальные доминанты, изучить ментальные репрезентации, а также осуществить финальный (синтезирующий) этап – моделирование общих механизмов концептуализации знаний в цифровом пространстве. Данный подход позволяет преодолеть ограничения изолированных методов, обеспечивая объективность интерпретации данных и достоверность научных результатов. Подобное сохранение баланса между классическими критериями системности и принципами реконструкции когнитивных параметров, мотивирующих дискурсивные практики, «придает лингвистическому исследованию не описательный, а объяснительный характер» (Кубрякова, 2008, с. 31). Это позволяет перевести анализ цифровых сообществ в формат, оптимальный для выявления глубинных механизмов концептуализации и интердискурсивной трансформации знания.

Теоретические положения, изложенные в настоящей главе, составляют методологическую основу для эмпирического исследования, реализуемого в практических главах на материале контрастных типов цифрового дискурса: технически ориентированного r/SpaceX и меметического r/memes. Систематизированные в первой главе подходы позволяют реконструировать структуры знания, организующие восприятие феномена SpaceX в каждой из дискурсивных сред, и эксплицировать механизмы интердискурсивной трансформации знаний на базе поликодовых мультимодальных текстов платформы Reddit.

Вторая глава «Семиотическая архитектоника и лингвопрагматика технически ориентированного дискурса (на материале r/SpaceX) посвящена комплексному анализу технически ориентированного дискурса сообщества r/SpaceX на платформе Reddit. Исследование структурно-семиотической организации, лингвопрагматических характеристик и аксиологической направленности дискурса составляет первый этап практического анализа в рамках предложенного принципа адаптивной методологической триангуляции.

В первой части главы на материале 247 публикаций рубрики «Top» за 2014-2024 гг. разработана типология по их семиотической организации. В

результате квантитативного анализа выделены три типа контента: вербально-визуальный (62,75%), вербальный (27,93%) и видеовербальный (9,31%). Доминирующий вербально-визуальный тип характеризуется полифункциональностью визуального компонента, реализующего функции документальной верификации, эстетической аттракции и аналитической схематизации. Гибридные изображения, демонстрирующие конвергентное сочетание функций нескольких видов визуализации, составляют 49% визуального контента. Это подтверждает интегративный характер репрезентации информации в технически ориентированном дискурсе.

На основе классификации М. Б. Ворошиловой (2013) определены типы корреляции вербального и визуального компонентов в структуре исследуемых поликодовых мультимодальных текстов. Установлено, что параллельная и поддерживающая корреляция свойственна документально-событийным и технико-схематическим публикациям. Интерпретативная и перекрестная корреляция характерна для эстетических и гибридных постов. Оппозитивная корреляция отсутствует или имеет скрытый характер. Данный факт обусловлен прагматической установкой сообщества на экспертное и лояльное восприятие деятельности SpaceX.

Видеовербальные публикации определены как поликодовые мультимодальные сообщения с видеорядом и аудиосопровождением. Они обеспечивают информационный обмен между динамическими системами баз данных и выходят за пределы платформы Reddit. Вербальные публикации (собственно текстовые сообщения, скриншоты, гиперссылки на электронные СМИ и официальные пресс-релизы) служат инструментом рационального анализа и аргументации.

Методом контент-анализа выделены пять тематических доминант, формирующих информационно-фактологический базис исследуемого дискурса: непосредственная деятельность компании (SpaceX Activity, 112 публикаций); технические характеристики ракет-носителей и спутниковых систем (Technical Specification, 63 публикации); взаимодействие с государственными структурами (SpaceX and US Government, 38 публикаций); высказывания и действия Илона Маска (Elon Musk, 30 публикаций); воздействие на окружающую среду (SpaceX and Environment, 14 публикаций). Наиболее частотная категория SpaceX Activity отражает комплекс технико-организационных показателей деятельности компании.

Лингвопрагматический анализ публикаций выявил три доминирующие интенции и реализующие их коммуникативные стратегии: интенция информирования – стратегия терминологической точности (глаголы процесса, термины); интенция документального подтверждения – стратегия авторитетной референции (прямая речь, цитирования экспертов); интенция эмоциональной аттракции – стратегия эмоционального вовлечения (средства интенсификации, оценочная лексика). Вербальный компонент формирует информационно-фактологический каркас объективности дискурса, определяющий последующую интерпретативную активность аудитории.

Анализ комментариев первого уровня (10 388 единиц) позволил выделить ключевые интенции реактивного фокуса дискурса: запрос, уточнение и аргументация, убеждение, оценка и групповая солидарность. Они актуализируются через терминологию, аббревиатуры, лексико-синтаксический параллелизм, цитирование, эмотивы и графические средства. Интерактивное взаимодействие и коллективная интерпретация трансформируются в акт кумулятивного смыслопорождения, формирующего образ SpaceX в цифровом пространстве.

Автоматизированный сентимент-анализ комментариев с помощью инструмента VADER (233 550 токенов) позволил верифицировать качественные прагматические наблюдения, выявив доминирование позитивной тональности дискурса (50,7%). Доля нейтральных комментариев составила 32,2%, негативных – 17,1%. Установлено, что негативный сентимент связан преимущественно с критикой внешних регуляторов (FAA, FCC) и конкурентов (Blue Origin). Это косвенно укрепляет образ SpaceX как инновационного лидера, сдерживаемого бюрократическими препятствиями. Количественные данные коррелируют с результатами качественного лингвопрагматического анализа и верифицируют аксиологический профиль сообщества как устойчиво позитивный, экспертно-нейтральный по тону и критически направленный по отношению к контрагентам.

Проведенное во второй главе исследование позволяет охарактеризовать дискурс r/SpaceX как сложную самоорганизующуюся коммуникативную систему. На данном этапе работы эксплицированы дискурсивно-прагматические механизмы репрезентации высокотехнологичного объекта в технически ориентированной среде. Поликодовая организация публикаций обеспечивает в ней процессы означивания и обосновывает функционирование когнитивного медиатора – устойчивой знаковой матрицы цифрового контента, распределяющей потоки информации по ключевым тематическим направлениям и определяющей ментальные репрезентации в сознании аудитории. Лингвопрагматические средства формируют информационный каркас объективности, а комментарии служат пространством коллективной интерпретации, что в совокупности поддерживает позитивный образ SpaceX как высокотехнологичного инновационного лидера и готовит эмпирическую базу для последующего сопоставления с контрастным меметическим типом дискурса.

Комплексный анализ структурно-семиотической организации, тематической кластеризации, коммуникативно-прагматического потенциала и аксиологической направленности меметического дискурса представлен ***в третьей главе «Мультимодальная и прагма-аксиологическая специфика дискурса интернет-мемов (на материале r/memes).***

На основе анализа корпуса техномемов о SpaceX (91 единица) представлена их типология по двум параметрам: способу выражения (модальности) и структурной организации. По модальности выделены мемы-изображения (62,6%), креолизованные мемы (33%) и видеомемы (4,4%); по

структуре – составные (64,8%) и компаративные (35,2%). Доминирование мемов-изображений и составных мемов отражает ориентацию платформы на высокую скорость дистрибуции визуального контента и оптимальность формата «стимул → реакция» для конструирования игрового нарратива. Компаративные мемы, построенные на визуальном сопоставлении, служат базовым инструментом трансляции контрастных смыслов (успех/провал, свое/чужое).

Выявленные структурные особенности коррелируют с содержательной спецификой контента. Тематическая кластеризация эмпирического материала позволила выделить три доминирующих кластера, формирующих смысловое ядро меметического дискурса о SpaceX: «Неудачные миссии SpaceX», «Илон Маск: от архетипа к экономической доминанте» и «SpaceX и конкуренты». В отличие от дискурса r/SpaceX, организованного вокруг фактологической информации, структура меметического дискурса фиксирует эмоционально-оценочные узлы: успехи и провалы компании, амбивалентную фигуру ее основателя и конкуренцию в космической отрасли.

Исследование кластера «Неудачные миссии SpaceX» показывает, что для осмысления технологических сбоев и неудавшихся испытаний используются ирония, когнитивная метафора и абсурдный юмор. Визуальные метафоры (например, уподобление ракеты бытовым объектам) и рефрейминг технологической неудачи как зрелищного перформанса выступают инструментами социальной сатиры. Через когнитивную метафору «стоимость технологий – это утраченные социальные объекты» фокус внимания смещается с инженерного события на его общественную цену. Мемы о метеоусловиях, срывающих запуски, актуализируют оппозицию «технологии против силы природы», имплицируя критику технократических амбиций.

В кластере «Илон Маск: от архетипа к экономической доминанте» образ основателя компании конструируется в двух проекциях: архетипической (репрезентация бизнесмена как «суперзлодея» или «гения») и экономической (моделирование механизмов финансирования космических амбиций). Мемы актуализируют стереотипы о технократах, стремящихся к тотальному контролю, что гиперболизирует фигуру Илона Маска до масштабов глобальной угрозы. Кинематографические реминисценции и визуальные шаблоны создают ироническую дистанцию, трансформируя технологические события в объект сатиры. Особое место занимает мотив космического эскапизма – образ миллиардера, покидающего планету на фоне земных катаклизмов. Это деконструирует гуманистическую риторику SpaceX, превращая лидера компании в символ классовой привилегии.

В кластере «SpaceX и конкуренты» визуальная семиотика построена на бинарных оппозициях: «прошлое – настоящее», «успех – провал», «инновации – бюрократия». Мемы, сопоставляющие деятельность NASA и SpaceX, визуализируют контраст между инертными государственными структурами и гибким частным подходом. Данный прием легитимизирует нарратив неолиберального технологического детерминизма. Компаративные

видеомемы, противопоставляющие запуски SpaceX и других носителей, активируют стереотип безусловного технологического превосходства компании, где любые альтернативные проекты маркируются как заведомо неуспешные.

Сопутствующий реактивный дискурс выявляет базовые идеологические нарративы аудитории: культ научной рациональности, технооптимизм, техноскептицизм, а также транснациональный статус медийного образа компании и символическую элитарность ее разработок.

Дискурсивно-семантические параметры реактивного контента исследованы с применением теории оценочности (Martin, White, 2005) в модуле Attitude инструмента UAM Corpus Tool (O'Donnell, 2008). Аннотирование корпуса комментариев (1991 единица) по шкалам *Affect* (эмоциональная оценка), *Judgement* (оценочное суждение/оценка поведения) и *Appreciation* (оценка объектов и явлений), а также по параметрам полярности и направленности высказывания позволило выявить паттерны отношения аудитории к медиастимулам, деятельности SpaceX, ее конкурентам и личности Илона Маска.

Реакция пользователей на техномемы варьируется от позитивной (64,2%) до негативной (10,3%) в зависимости от соответствия контента коллективным критериям: узнаваемости шаблона, остроумию и актуальности интертекстуальных отсылок. Положительный отклик обусловлен релевантностью инфоповода и оригинальностью метафоры; отрицательный – нарушением канонов интернет-жанра или отсутствием выраженной меметической формы. Значительная доля амбивалентных или имплицитных оценок (25,4%) зафиксирована в ситуациях недопонимания авторского замысла или неузнавания визуального кода.

Отношение к SpaceX маркируется доминированием позитивных оценок (66,1%), выражающихся, в восхищении технологическими решениями (32,0%) и признании профессиональной компетентности команды (25,2%). Дискурсивными маркерами поддержки выступают экспликация одобрения, а также эвфемистическая иронизация технологических неудач (11,3%), например, номинация аварии термином *RUD – Rapid Unscheduled Disassembly* – как «прекрасного огненного шара». Сатирическая рефлексия (16,8 % отрицательных оценок, 17,1% смешанных оценок) над сбоями в испытаниях не подрывает общую лояльность, а служит механизмом психологической компенсации рисков (24,1% оценок).

Аксиологический приоритет SpaceX в космической индустрии верифицируется преобладанием негативных оценок (59,4%) в адрес внешних контрагентов (NASA, Blue Origin). В комментариях деконструируются профессиональная компетентность (16,3%), этичность (18,2%) и достоверность заявлений конкурентов (10,5%); при этом активно используются стратегии имплицирования и стилистического снижения регистра речи.

Фигура Илона Маска характеризуется амбивалентностью восприятия. Аудитория солидаризируется с его инженерно-управленческими компетенциями (23,9% от общего числа эксплицированных оценок), но отвергает его конвенционально-этический образ (40,1%). Данная поляризация обусловлена конфликтом двух нарративов «Маск – «гений» (11,9% положительных оценок) и «Маск – суперзлодей» (10,8% отрицательных оценок). Критическая направленность комментариев сфокусирована на экономическом статусе и источниках капитала предпринимателя (4,7%), что подтверждает доминирование материально-финансового фактора в структуре его медийной репрезентации.

Таким образом, проведенное исследование позволило охарактеризовать дискурс r/memes как пространство активного смыслопорождения, в котором техномемы выступают инструментом иронического переосмысления и аксиологической маркировки технологического прогресса.

Выявление лингвокогнитивных и прагма-аксиологических параметров меметического дискурса позволило описать обыденную точку циркуляции знания об объекте. Фиксация этих параметров обеспечивает последующую интеграцию полученных эмпирических результатов в рамках когнитивно-дискурсивного моделирования общего домена SpaceX. Данный этап исследования нацелен на экспликацию закономерностей интердискурсивной трансформации знания при его переходе из одной коммуникативной системы в другую.

В ***четвертой главе «Специфика концептуализации и особенности моделирования домена SpaceX в контрастных типах цифрового дискурса»*** представлен когнитивный анализ и междисциплинарный синтез результатов, полученных в ходе исследования двух контрастных типов коммуникации на платформе Reddit, и осуществлена разработка комплексной когнитивно-дискурсивной модели интегративного домена SpaceX.

В первой части главы формируется понятийно-категориальный аппарат моделирования: обосновывается понятие когнитивно-дискурсивной модели, раскрывается роль когнитивного медиатора, дефинируется интегративный домен. Когнитивно-дискурсивная модель понимается как динамическая синтетическая структура, описывающая взаимодействие когнитивных и дискурсивных механизмов в процессе осмысления опорного объекта в цифровой среде. Когнитивный медиатор, находящий материальное воплощение в поликодовом мультимодальном тексте, опосредует переход от внешней знаковой формы к ментальному содержанию, обеспечивая понимание технологических событий аудиторией. Результатом этой когнитивной обработки становится формирование интегративного домена, который определяется в исследовании как многомерное ментально-дискурсивное пространство, объединяющее разнородные типы высказываний об одном референте, функционирующие в различных цифровых сообществах, жанрах и семиотических форматах. Наряду с поликодовостью и

мультимодальностью, его базовыми характеристиками выступают контрастность, динамичность и оценочная амбивалентность.

В соответствии с предложенной в диссертации процедурой моделирования последовательно реконструированы концептуальные области, фреймы и метафорические модели контрастных дискурсов. На основе корпусного анализа технически ориентированного дискурса r/SpaceX с помощью программного комплекса AntConc (с применением процедур частотного, коллокационного, кластерного и конкордансного анализа) выявлены пять концептуальных областей (доменов), формирующих информационно-фактологический базис исследуемой среды: CONCEPT-PRODUCT (концепт-продукт) – домен, объединяющий номенклатурные названия ракет-носителей и космических систем (*Falcon, Starship, Dragon, Starlink)*; OPERATIONAL ACTIVITY (операционная деятельность), фиксирующий процессуальные аспекты деятельности компании – запуски, полеты, испытания, посадки (*Launch, Flight, Test, Landing и др.*); ENGINEERING AND TECHNOLOGIES (технологии и инженерия), отражающий технические детали устройства ракет – двигатели, ступени, ускорители (*Engine, Booster (B), Stage и др.*); LEADERSHIP AND PARTNERSHIP (лидерство и партнерство), актуализирующий фигуру Илона Маска и институциональное взаимодействие с национальными агентствами и конкурентами (*Elon Musk, NASA, FAA, FCC, Blue Origin и др.*); FUTURE OF SPACE (будущее космоса), структурирующий информацию о космической экспансии, колонизации Марса и межпланетных перспективах (*Space, Moon, Lunar, Mars, Interplanetary и др.*).

В рамках обозначенных областей реконструированы семантические фреймы, организующие знание о высокотехнологичном объекте (ARTIFACT (артефакт), LAUNCH (запуск), MECHANISM (устройство), TECHNOLOGICAL BREAKTHROUGH AND INNOVATIONS (технологический прорыв), TECHNOLOGICAL AESTHETICS (технологическая эстетика), ACTOR (актор), EXPANSION (экспансия).

Для выявления глубинных механизмов концептуализации космической деятельности корпорации SpaceX и перевода сложного инженерного знания в понятные для аудитории смысловые конфигурации, в работе на основе конкордансного анализа выделены когнитивные метафорические модели, структурирующие понимание доменов через перенос из конкретных областей человеческого опыта. Описаны пять метафорических моделей, систематизирующих технически ориентированный дискурс: JOURNEY (путешествие), объединяющая отдельные инженерные события в осмысленную траекторию движения; CONSTRUCTION (строительство), осмысляемая как целостный строительный проект; MARKET (рынок), выстраивающая последовательный нарратив от инвестиций в разработку продукта к его коммерческой эксплуатации; COMPETITION (соперничество), закрепляющая восприятие SpaceX как технологического лидера в современной космической гонке; EVOLUTION (эволюция), упорядочивающая

понимание космической деятельности как качественного скачка, превращающего человечество в межпланетный вид.

В контрастном меметическом дискурсе r/memes на основе тематических кластеров, выявленных в третьей главе, реконструированы три концептуальные области, структурирующие знание на когнитивном уровне: TECHNOLOGICAL RISK (технологические риски), CONTRACTUAL COMPETITION (контрактная конкуренция) и AMBIVALENT LEADER (амбивалентный лидер). В рамках первой области реконструирован фрейм LANDING (посадка), актуализирующий ироническое переосмысление посадочных операций. В областях CONTRACTUAL COMPETITION и AMBIVALENT LEADER когнитивная репрезентация носит преимущественно диффузный метафорический характер. Выявленные метафорические модели фактически замещают собой фреймовые структуры, трансформируя абстрактные категории в концентрированные нарративы. В меметическом дискурсе зафиксированы три специфические когнитивные метафорические модели, выполняющие функцию космической редукции: TECHNOLOGY IS A SPECTACLE (технология как зрелище), актуализируемая в техномемах о неудачных запусках; SPACE EXPLORATION IS ESCAPISM (космическая экспансия как эскапизм), доминирующая в сообщениях об Илоне Маске, а также SPACEX IS A COMPETITOR (SpaceX как конкурент), репрезентирующая соперничество компании с другими участниками индустрии. Указанные метафорические модели меметической среды редуцируют сложное инженерное знание до уровня зрелищного перформанса, персональных стратегий и рыночного противостояния. Это принципиально отличает их от когнитивных моделей технически ориентированного дискурса, сохраняющих нейтрально-экспертную тональность.

Описанная когнитивная дивергенция между контрастными типами дискурса получила количественное подтверждение в ходе Keyness-анализа в AntConc, объективировавшего лексико-семантические маркеры, дифференцирующие исследуемые корпуса. Отрицательная ключевость технических терминов в корпусе r/memes подтвердила когнитивную редукцию и ментальное свертывание технических фреймов в целях прагматической адаптации знания обыденным сознанием. Положительная ключевость бытовых и экспрессивно-сниженных единиц верифицировала развертывание игровых, компенсаторных ментальных пространств наивной матрицы неспециалистов.

В заключительной части главы на основе четырехчастной схемы концептуальной интеграции разработана итоговая когнитивно-дискурсивная модель интегративного домена SpaceX (Таблица 1, ниже).

Таблица 1. Архитектура двусторонней интегративной сети (Double-scope network) интегративного домена SpaceX

Категории общего пространства (Generic Space)	Входное пространство 1: r/SpaceX (Input 1)	Входное пространство 2: r/memes (Input 2)	Смешанное пространство: эмерджентная структура (Blended space: Emergent Structure)
AGENT (агент)	Домен LEADERSHIP AND PARTNERSHIP. Фрейм ACTOR. Метафорические модели: COMPETITION, EVOLUTION. (корпорация SpaceX и Илон Маск как легитимный CEO и технологический лидер, обеспечивающие эволюционный скачок; конвенциональная лояльность к корпорации и Илону Маску)	Домен AMBIVALENT LEADER. (Илон Маск как поп-культурный трикстер, амбивалентный персонаж («гений» / «суперзлодей)»	Новый тип публичной личности: иронично критикуемый гарант глобального прогресса (дискурсивное столкновение серьезного и ироничного образов)
GOAL (цель)	Домен FUTURE OF SPACE. Фрейм EXPANSION. Метафорическая модель: JOURNEY. (освоение Марса, межпланетарная экспансия, превращение человечества в межпланетный вид)	Домен CONTRACTUAL COMPETITION. Метафорические модели: SPACE EXPLORATION IS ESCAPISM, SPACEX IS A COMPETITOR. (индивидуальный побег от земных социально-экономических проблем; эскапизм как персональная стратегия выживания; соперничество в индустрии)	Техноцентрический оптимизм: колонизация Марса как цивилизованное бегство (столкновение коллективного вектора экспансии и персонального вектора эскапизма)
MEANS (средства)	Домены CONCEPT-PRODUCT, ENGINEERING. Фреймы ARTIFACT, MECHANISM. Метафорическая модель: MARKET. (наукоемкие технологии: Starship,	Домены TECHNOLOGICAL RISK, AMBIVALENT LEADER (игровое конструирование, редукция технологий до уровня виртуальных	Гибридный статус технологий: функционирование сложного инженерного объекта в качестве игрового (иронического) концепта – инструмента

Категории общего пространства (Generic Space)	Входное пространство 1: r/SpaceX (Input 1)	Входное пространство 2: r/memes (Input 2)	Смешанное пространство: эмерджентная структура (Blended space: Emergent Structure)
	Falcon 9, двигатели Raptor; фактологический инженерный анализ; экономическая эффективность и контракты)	моделей, личные привилегии и сверхкапитал)	классового (социального) неравенства и этического суждения.
PROCESS (процесс)	Домен OPERATIONAL ACTIVITY. Фрейм LAUNCH. Метафорическая модель: CONSTRUCTION. (испытания, технологические запуски, посадки ступеней; объективная фиксация аномалий (RUD).	Домен TECHNOLOGICAL RISK Метафорическая модель TECHNOLOGY IS A SPECTACLE (включая субмодели CAR CRASHES / TEST DRIVES и TIME FREEZE. (когнитивная редукция, десемантизация техносистем; карнавальное осмеяние)	Медиатизация технологий: модель интерактивного перформанса (смена денотативной нейтральности оценочной доминантой)
RESULT (результат)	Публикация, отражающая фактологическую нейтральность; верифицируемый технологический прорыв на основе эмпирических данных; конвенциональную лояльность к деятельности SpaceX (доминирование позитивного сентимента по VADER – 50,7%)	Интернет-мем как ироничный нарратив, транслирующий коллективное аксиологическое отношение к SpaceX и Илону Маску (актуализация компенсаторной структуры лояльности)	Интегративный домен Spacex: гибридное ментально-дискурсивное пространство с проницаемыми границами и циркулярным обменом, где популяризация технического прогресса происходит через десакрализацию и иронию

Ментальное пространство (в Таблице 1), возникающее в результате интеграции контрастных типов дискурса, представляет собой эмерджентную когнитивную структуру (бленд), не сводимую к простой сумме исходных элементов. Интеграционная сеть квалифицирована как двусторонняя (Double-Scope Network) (Fauconnier, Turner, 2003, p. 7 – 11), в которой оба входных

пространства (Input 1 и Input 2) вносят свои концептуальные структуры, формируя новое гибридное ментальное пространство (Blended Space). Результатом интеграции становится когнитивная амбивалентность как прагматическая норма рецепции – ментальное пространство, в котором любое технологическое событие воспринимается одновременно в экспертно-серьезном и иронически игровом ракурсах.

В работе детально раскрыты и описаны механизмы интердискурсивной трансформации знания, реализующиеся в виде встречных векторов взаимодействия коммуникативных сред: прямого (когнитивная редукция технических фреймов, например, – RUD (Rapid Unscheduled Disassembly – быстрая незапланированная разборка), которая считается внутренним мемом в аэрокосмической индустрии; или шуточная противоположность DUR (Delightful Unscheduled Recovery – восхитительное незапланированное спасение»); а также обыгрывание «плановости» разборки: «A Rapid SCHEDULED Disassembly» – быстрая ЗАПЛАНИРОВАННАЯ разборка») и обратного (реверсивного) – проникновение меметических единиц в технически ориентированную среду (например, сравнение ракеты с водонапорной башней – water tower). Обратный вектор носит нелинейный характер и включает четыре последовательные стадии: ироническую редукцию образа, циркуляцию и узнаваемость единицы в принимающем сообществе, когнитивное присвоение системой и, наконец, частичную нейтрализацию комического компонента при фиксации культурного кода (интертекстуального следа) в структуре знания принимающего технически ориентированного сообщества.

В ***заключении*** подводятся итоги диссертационного исследования, обобщающие результаты комплексного когнитивно-дискурсивного моделирования интегративного домена SpaceX на материале контрастных сообществ Reddit: технически ориентированного r/SpaceX и меметического r/memes.

На теоретико-методологическом этапе обобщены основания когнитивно-дискурсивного, лингвопрагматического и мультимодального подходов, что позволило обосновать статус поликодового мультимодального текста как когнитивного медиатора цифровой коммуникации. Разработанный и апробированный в работе междисциплинарный принцип адаптивной методологической триангуляции обеспечил последовательный переход от качественного дискурс-анализа к когнитивному моделированию структур знания и их последующему синтезу с применением специализированного программного обеспечения (VADER, UAM Corpus Tool, AntConc).

На практическом этапе исследования была определена когнитивная дивергенция контрастных сред, выраженная в полярности дискурсивных регистров, концептуальных областей и метафорических моделей. На основе лингвопрагматического анализа и его последующей аппаратной верификации доказано, что фактологически нейтральная доменная структура технически ориентированного дискурса противопоставляется аксиологически

маркированной и ироничной наивной матрице обыденного сознания неспециалистов. Статистически значимая отрицательная ключевость технических терминов, зафиксированная методом Keyness-анализа, объективировала процессы ментального свертывания фреймов в меметической среде в целях прагматической адаптации знания.

Финальный интегративный этап исследования позволил верифицировать выдвинутую гипотезу и построить итоговую когнитивно-дискурсивную модель интегративного домена SpaceX как двусторонней интегративной сети (Double-Scope Network). Описаны встречные векторы междоменного взаимодействия коммуникативных сред, доказывающие циркулярный характер функционирования домена. Установлено, что прямое прагматическое свертывание фреймов сочетается со стадиальной реверсивной интеграцией меметических единиц в технически ориентированную среду. Этот нелинейный процесс сопровождается частичной нейтрализацией комического компонента и фиксацией прецедентного культурного кода (интертекстуального следа) в принимающем сообществе.

Разработанная динамическая модель представляет собой целостную систему репрезентации научно-технического прогресса в глобальном сетевом пространстве и открывает перспективы для междисциплинарного исследования динамики циркуляции знания в других наукоемких отраслях.

Научные результаты исследования представлены в следующих публикациях автора.

Научные статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях (по перечню ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ) по профилю специальности, отражающие основные положения и результаты диссертационного исследования

1. Смакотина, Н. А. Дискурс r/SpaceX: структурно-семантические доминанты / Н. А. Смакотина // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2026. – Т. 10, № 2 (38). – С. 236–247.

2. Фомин, А. Г. Прагматический нарратив r/SpaceX: анализ пользовательских комментариев / А. Г. Фомин, Н. А. Смакотина // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. – 2026. – Вып. 1 (73). – С. 135–149.

3. Фомин, А. Г. Комбинаторика вербальных и невербальных кодов сообщений (на примере интернет-публикаций веб-сайта Reddit.com) / А. Г. Фомин, Н. А. Смакотина // Виртуальная коммуникация и социальные сети. – 2024. – Т. 3, № 4. – С. 326–341.

Научные публикации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, научных журналах, сборниках материалов конференций и коллективных монографиях, отражающие апробацию методов концептуального анализа, лингвопрагматического описания и исследования поликодовых текстов в различных типах институционального и медийного дискурсов

4. Смакотина, Н. А. Лексико-семантическая характеристика политической риторики в контексте прокси-войны против России / Н. А. Смакотина, А. Г. Фомин // Политическая лингвистика. – 2023. – № 4 (100). – С. 77–92.

5. Гендерные и профессиональные стереотипы в русско- и англоязычной военной рекламе / Н. А. Смакотина, А. А. Телегуз, Е. С. Трофимова, А. Г. Фомин // Вестник Челябинского государственного университета. – 2022. – № 3 (461). – С. 145–159.

6. Смакотина, Н. А. Конфликтогенность vs индекс "Щелкунчика" в формировании образа России / Н. А. Смакотина // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2024. – Т. 18, № 2. – С. 68–75.

7. Смакотина, Н. А. Политический дискурс как сфера реализации речевой агрессии в условиях информационной войны / Н. А. Смакотина // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 68–74.

8. Смакотина, Н. А. Таксономия языка информационной войны (на материале англоязычных политических публичных выступлений) / Н. А. Смакотина // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2023. – Т. 17, № 2. – С. 83–90.

9. Смакотина, Н. А. Вербализация концепта «коронавирус» в медицинском научном и смежных дискурсах / Н. А. Смакотина // Медицина, фармакология, биотехнологии: научные исследования и профессиональная практика : коллективная монография / Л. Д. Гурцкой, Е. П. Колеватых, С. В. Потехина, Н. А. Смакотина. – Нижний Новгород : НОО «Профессиональная наука», 2022. – С. 7–42.

10. Смакотина, Н. А. Актуализация концепта "COVID-19" в англоязычных и русскоязычных инструктивно-методических постерах / Н. А. Смакотина // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2022. – Т. 16, № 2. – С. 47–53.

11. Телегуз, А. А. Эволюция стереотипов, связанных с образом военнослужащего, в англоязычной военной рекламе / А. А. Телегуз, Н. А. Смакотина // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сборник научных статей участников XIX Международной научно-практической конференции. – СПб., 2021. – С. 44–50.

12. Смакотина, Н. А. Особенности образования терминов в текстах английского судебного дискурса. Специфика перевода / Н. А. Смакотина, М. В. Гордиенко // Непрерывное профессиональное образование: теория и практика : материалы X Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2020. – С. 289–297.