

Секция 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.017

И.А. Бубнова

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ВОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ДИСКУРСЕ: ДЕКЛАРАЦИИ VS. РЕАЛЬНОСТЬ

Московский городской педагогический университет

Проблема воспитания патриотизма рассматривается в двух аспектах: как декларируемая в разных типах дискурса и реально решаемая в образовании. Доказывается, что современные учебники формируют негативный автостереотип собственной нации, проявляющийся в отрицательном отношении молодежи к своей стране.

Ключевые слова: патриотизм, декларация, учебники, гуманитарный цикл, автостереотип.

Патриотизм в настоящее время становится одним из самых востребованных качеств личности: о необходимости воспитания патриотов пишут статьи и говорят с экрана телевизора, данной проблеме посвящены многочисленные сошествия, тема патриотизма постоянно затрагивается в выступлениях как чиновников разных рангов, так и первых лиц государства. При этом, несмотря на все громкие декларации, искусственно придумываемые «скрепы» работают плохо, а все больше и больше молодых людей прямо заявляют о своем безразличии к судьбе страны, где они родились, и желании уехать из России навсегда.

С точки зрения психолингвистики такое положение закономерно, так как нелюбовь к своему Отечеству, неприятие его исторического прошлого, презрение к народам, населяющим Россию, демонстрируемые частью наших молодых сограждан, на протяжении нескольких десятилетий внедрялись в сознание через язык, который, как известно любому лингвисту, является главным средством хранения и передачи тех «констант» (термин Ю.С. Степанова) родной культуры, которые одновременно сохраняют связь между поколениями и определяют своеобразие миропонимания и мировидения того или иного народа.

В отличие от слов-симулякров (в том смысле, в котором его употребляет Ж. Бодрийяр), таких как *демократия*, *равенство*, *свобода* и т. д., слово *патриотизм* имеет вполне определенное значение, причем важно подчеркнуть, что если патриотизм и неразрывно связанное с ним чувство национальной само-

идентичности вполне поддаются рефлексии, то автостереотип – внутреннее представление о своей собственной нации, ее особенностях, – как любой стереотип, практически не осознается, но является той основой, без которой невозможна любовь к Родине, своим предкам, готовность к жертвам ради сущностей, рассматриваемых на современном этапе развития мира многими учеными и носителями профанного сознания как виртуальные.

Как и любой социальный стереотип, автостереотип закладывается в сознание в раннем возрасте в ходе активного взаимодействия со значимыми взрослыми, а закрепляется уже в образовательном дискурсе, входя в образ мира ребенка и в значительной степени обуславливая его мировоззрение, систему ценностей, самосознание и самоидентификацию.

Особо следует отметить, что автостереотип (как, собственно, и любой социальный стереотип) – это одно из самых тонких и обладающих исключительной силой внушения средство [7]. Отличие этого феномена от других социальных стереотипов заключается в том, что в значительной степени формирование содержания автостереотипа происходит в образовательном дискурсе в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла, которые со времен В. фон Гумбольдта считались ответственными за формирование национальной личности. Прежде всего данное положение касается родного языка и литературы, при этом последняя всегда не просто знакомила с основными проблемами, находившимися в центре общественного внимания, но и вводила в мир национальной культуры, зафиксированной в слове и рассматриваемой как некая высшая идея, хранящая историю народа и его опыт. Помимо языка, представляющего собой особый «принцип, направленный на сообщение духовных содержаний в соответствующих предметах» [1], второй могущественной силой, воспитывающей национальную личность, является история с ее великими событиями, которые традиционная историография как «предмет конструкции, место которой не пустое и гомогенное время, а время, наполненное «актуальным настоящим [Jetztzeit]» [1], часто замалчивает.

Однако в настоящее время ни литература, ни история, которые предлагаются для изучения современным школьникам, не выполняют своего предназначения. Психолингвистический анализ учебников, используемых в образовательном процессе, совершенно явно свидетельствует: большинство из них последовательно формирует в сознании школьника, во-первых, абсолютно негативный автостереотип своего собственного народа и его прошлого, во-вторых, направленно разрушает основные социальные стереотипы, в основе которых лежат ценности русской культуры.

Так, к примеру, из содержания учебников литературы «изъяты» практически все произведения писателей советского периода (М. Горький, Н. Островский, Б. Полевой, В. Катаев и многие другие), следствием чего стало исчезновение из когнитивной базы молодого поколения многих имен героев, которые являются прецедентными и символизируют в сознании национальной личности идеи патриотизма и любви к Родине. Не менее показательны и учебники истории, где имена героев Великой Отечественной войны перечисляются списком в одном абзаце, но при этом акцент ставится на неоднозначности личности

(и, соответственно, предательства) генерала Власова, о страшном голоде, организованном советским правительством на Украине и Северном Кавказе (при этом число немецких концлагерей, их названия, количество погибших в них советских граждан и т. д. во многих учебниках истории отсутствуют, а сами пытки описываются весьма примечательными, с точки зрения теории воздействия, лексическими средствами, например, *«над узниками концлагерей, куда попадали и военнопленные, и гражданские лица, ставили медицинские эксперименты, которые приводили к гибели людей или тяжелым последствиям для здоровья»*). Авторы учебников пишут о массовом терроре в СССР, о создании «новых людей» (именно так, в кавычках), о доминировании пропагандистской партийной литературы (как эталон приводится книга А.Н. Островского «Как закалялась сталь»), одновременно имплицитно подвергая сомнению даже подвиг советских людей в Сталинграде, отмечая: *«Удары были нанесены на участках, где советским войскам противостояли румынские, итальянские и венгерские части, отличавшиеся сравнительно низкой боеспособностью»* [2; 3; 4; 5].

В целом советский период во многих учебниках литературы и истории представлен тенденциозно, вся русская культура и история как органическое целое часто подменяется механическим соединением отдельных ее частей в конкретном учебном курсе, что неизбежно должно (и уже отражается) в оценке истории своей страны подрастающим поколением, в его образе мира и системе ценностей.

Психологи утверждают, что познание мира, особенно исторического прошлого, происходит только путем усвоения «извне “готовых” значений – знаний, понятий, взглядов, которые он получает в общении, в тех или иных формах индивидуальной или массовой коммуникации. Это и создает возможность внесения в его сознание, навязывания ему искаженных или фантастических представлений и идей, в том числе таких, которые не имеют никакой почвы в его реальном, практическом жизненном опыте. ...превращаясь в *стереотипы*, они, как и любые стереотипы, способны к сопротивлению. Но и их разрушение не ведёт еще к дезинтегрированности сознания, его неадекватности, само по себе оно создает лишь его опустошение, способное обернуться психологической катастрофой» [6, с. 119] (курсив автора. – *И. Б.*). И возникновение такой катастрофы, как и ее предотвращение, как представляется, зависит в значительной степени от института образования, предлагающего сегодня молодому человеку через тексты учебников сделать определенный выбор, причем «это выбор не между значениями, а между сталкивающимися общественными позициями, которые посредством этих значений выражаются и осознаются» [там же].

Библиографический список

1. Бенъямин В. Учение о подобию. Медиаэстетические произведения. Сб. статей. М.: РГГУ, 2012. 288 с. [Электронный ресурс] // URL: <http://abuss.narod.ru/Biblio/benjamin0.htm> (дата обращения 28.11.2019).
2. Бубнова И. А. Прикладная психолингвистика в образовании: какую личность формируют современные учебники? // Психолингвистические аспекты

изучения речевой деятельности. Труды Уральского психолингвистического общества. Выпуск 15. Екатеринбург: УрГПУ, 2017. С. 51–63.

3. Бубнова И.А. Школьный учебник как источник современного кризиса социальной идентичности // Вопросы психолингвистики. 2017. № 2 (32). С. 36–50.

4. Бубнова И.А., Горохова (Подрезова) Д.В. Прецедентное имя в индивидуальном языковом сознании как символ национально-культурных ценностей // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. 2017. Том 14. № 1. С. 5–13.

5. Горохова Д.В. Динамика содержания и номенклатуры прецедентных имен в языковом сознании носителей русской лингвокультуры: Дис. ... канд. филол. наук. М., 2019. 234 с.

6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Академия, 2004. 352 с.

7. Липпман У. Общественное мнение. М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. 384 с.

I.A. Bubnova

EDUCATION OF PATRIOTISM IN THE EDUCATIONAL DIS-COURSE: DECLARATIONS VS. REALITY

Moscow City Teacher Training University

The problem of patriotism formation is considered in two aspects: as declared in different types of discourse and solved in education. It is proved that modern textbooks form a negative autostereotype of their own nation that manifests itself in the negative attitude of young people to the country.

Keywords: patriotism, declarations, textbooks, humanitarian cycle, autostereotype.

И.В. Бурова

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
РОССИИ**

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова

В статье рассматривается патриотическое воспитание как приоритетная национальная идея Российской Федерации. Целью статьи является изучение патриотического воспитания молодежи в образовательном пространстве. Влияние западного мира на моральные и нравственные принципы современного гражданина. В российском государстве проблема становления патриотизма личности и патриотического воспитания неразрывно связана с осознанным выбором идеалов высших ценностей, духовного самосовершенствования человека.

Ключевые слова: национальная идея, патриотическое воспитание, патриотизм, образование, образовательные учреждения.

Идея патриотизма в современном российском обществе не связана ни с какой идеологией, так как это национальная идея, призванная объединить и сплотить российский народ. Президент России В.В. Путин на встрече с активом «Клуба лидеров» заявил, что национальная идея России – это патриотизм. Он сказал: «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо»[3].

Понятие «патриотизм» достаточно широко трактуется и в переводе с греческого означает «земляк, соотечественник».

Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, желании сохранить ее культурные особенности, родной язык и национальные традиции [1]. Патриотические качества личности формируются в течении всей жизни, начиная со школьной скамьи, как в учебное, так и в неучебное время. Говоря о патриотизме, мы затрагиваем такую проблему, как нравственно-состояние нашей молодежи. Рост коррупции, криминальных структур, полнейший произвол и безнаказанность чиновников, наркомания и духовное обнищание нации не достигали таких масштабов за всю истории России и поставили современное общество в катастрофическое положение. По мере своего взросления каждый из нас понимает, что основные жизненные ценности – это семья, национальные традиции, коллектив.

Святейший Патриарх Кирилл сказал: «От того, как будет воспитываться молодёжь, будет напрямую зависеть не только благополучие, но и само существование суверенной России. От того, как будут воспитываться сегодня молодые люди, зависит их счастье и счастье их семей» [2]. Если еще сравнительно недавно, в 80-х и 90-х годах, патриотизму уделялось в средних и высших образовательных учреждениях огромное внимание, то постепенно тема патриотизма потеряла свое колоссальное воспитательное значение, превратилась во что-то не модное и не востребованное в этом современном мире. К патриотическому воспитанию в школах стали относиться все более формально, не задумываясь о том, к каким печальным последствиям это может привести в будущем.

Кризис российского образования состоит в отсутствии целей обучения или их размытости. Современные учителя уже не выполняют той роли, о которой мы привыкли говорить с детства: «сеять разумное, доброе, вечное», современный учитель – это менеджер, оказывающий образовательные услуги населению, все меньше уделяющей внимания внеклассной работе со школьниками. Препятствия в образовании, а именно патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитание морали и нравственности потеряны, а новые пока не найдены, поэтому сейчас так остро стоит вопрос о возрождении патриотического воспитания в современных школах и вузах страны. Падение морали и нравственности в России подогревается насаждением западных псевдоценностей. Такое понятие, как толерантность, приобретает в обществе все более извращенные формы. Отрицаются моральные и нравственные законы, а это значит, что любые взгляды и духовные установки человека, какие бы они не были по содержанию, считаются правильными и не должны подлежать осуждению. Критиковать падение норм морали и нравственности считается нетолерантным и даже опасным для гражданина. Чрезмерная заинтересованность нетрадиционной культурой может быть губительна для нашего общества. Мы все чаще являемся свидетелями, как в западных странах происходит разрушение института семьи и брака, переписываются исторические события, возрождаются идеи национал-шовинизма.

В лавинообразном потоке информации молодые люди не способны сохранить те морально-ценностные ориентиры и нравственные принципы, которые подаются правительством РФ как приоритетные и имеющие огромное значение для модернизации российского общества. В связи с этой насущной необходимостью роль высших учебных заведений в формировании патриотизма и гражданственности многократно возрастает. Образовательные учреждения призваны подготовить молодых людей к самостоятельной жизни, помочь отличить истинные ценности от псевдоценностей.

Вузы призваны развивать и укреплять национальную идею – служение Родине и Отчизне. Сегодня патриотизм для каждого молодого человека – это его активная гражданская позиция, любовь к национальным традициям и культуре, к своему народу и Отечеству; патриотическое воспитание в России стало главной задачей национальной политики государства.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденной Постановлением Пра-

вительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493, в качестве целей развития и совершенствования системы патриотического воспитания определены следующие: «Создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [4].

Библиографический список

1. Иванова Е.К., Николова А.С., Маюрова Л.В. Патриотизм – национальная идея России // Юный ученый. 2017. № 1. С. 5–14. [Электронный ресурс] // URL: <https://moluch.ru/young/archive/10/719/> (дата обращения: 28.01.2020).
2. Кирилл (Гундяев), Святейший Патриарх Московский и всея Руси. Доклад на Епархиальном собрании города Москвы 20 декабря 2013 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.pravoslavie.ru/smi/66950.htm> (дата обращения 18.10.14).
3. Путин В.В. О патриотизме [Электронный ресурс] // URL: <http://www.youtube.com>(дата обращения:4.02.2016).
4. Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016- 2020 годы», утв. Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 [Электронный ресурс] // URL: СПС КонсультантПлюс. Режим доступа:<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=PNPA;n=9142> (дата обращения: 12.03.2016 г.).

I.V. Burova

PATRIOTIC EDUCATION AS A PRIORITY NATIONAL IDEA IN RUSSIAN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Linguistics University of Nizhny Novgorod

This article considers Patriotic education as a priority national idea of the Russian Federation. The purpose of the article is to study the Patriotic education of young people in the educational space. The influence of the Western world on the moral and moral principles of the modern citizen. In the Russian state, the problem of formation of individual patriotism and Patriotic education is inextricably linked with a conscious choice of ideals of the highest values of spiritual self-improvement of a person.

Keywords: national idea, Patriotic education, patriotism, education, educational institutions.

В.В. Горбачев, А.А. Строков

ПАТРИОТИЗМ В ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Нижегородская академия МВД России

В статье представлен анализ отношений патриотизма и цифровой культуры. Сделаны выводы о том, что цифровая культура не способствует развитию мыслящей личности, способной делать самостоятельные выводы и определять ценностные приоритеты.

Ключевые слова: патриотизм, цифровизация, цифровая культура, мышление.

Патриотизм – величайшая духовная ценность отечественной культуры, основа нравственного воспитания многих поколений российских граждан. Веками нашей истории доказан неисчерпаемый потенциал патриотизма в деле решения самых сложных задач, вставших перед страной, в объединении общества, консолидации общих усилий для достижения национально-значимых целей. И сегодня в условиях непростой духовной ситуации внутри нашей страны, обострившихся отношений с внешними соседями тема патриотизма, патриотического воспитания звучит весьма актуально.

Стоит признать, что как любая культурная ценность, патриотизм динамичен содержательно и по формам своей реализации. Каждая историческая эпоха обладает собственной спецификой понимания и проявления патриотизма. В изменениях нуждаются и формы патриотического воспитания, обусловленные изменениями в социуме, прежде всего, в среде его молодых членов. Признаем, что патриотизм является элементом в цельной национальной культуре и испытывает влияния иных элементов, отражая характер их изменений и, в свою очередь, воздействуя на них.

Особенностью современного этапа в развитии национальной культуры является ее цифровизация. Новый формат существования культурных ценностей видоизменяет их смысловое содержание, формы их проявления, роль в жизни общества. Цифровая культура, расширяя пространство существования человека в сетевые, виртуальные миры, освобождает его в том числе и от традиционно значимого, ценного именно для конкретного сообщества людей. Человек в пространстве Интернета легко теряется в определении Родины, родных, даже самого себя. Актуальной становится проблема идентичности личности, точнее, ее идентичностей – национальной, гражданской, культурной.

Укоренившись в цифровых мирах, личность становится конформной, с преобладанием аудиовизуального восприятия. Постепенно лишаясь системности мировоззрения, она пребывает в сфере шаблонного мышления, ориентируется на ценности удобства и комфорта. Мы стали легко доверять информации, даже получаемой из анонимных источников. В цифровом обществе

больше не осталось времени на глубокий анализ, и вместе с тем исчезает необходимость в этом. Если взять не так далеко ушедшую эпоху индустриального мира, то можно констатировать, что особую ценность имели умения запоминать большое количество информации, быстро считать, анализировать, делать самостоятельные выводы. Этого требовали исторические условия. Сейчас машины делают это в сотни раз лучше и уж точно быстрее человека. Поэтому нам больше не обязательно много думать, развивать «ненужные» качества.

Цифровая культура имеет следствием развитие клипового мышления. Но визуально наблюдать, осязать, слушать – это значит только быть, а вот жить – это значит мыслить и мыслить самостоятельно, независимо. Возникает вопрос – если проблема настолько остра, что является неким сдерживающим элементом, не позволяющим ей приобрести более широкие масштабы? Ответ кроется в природе человека – он свободен в самой своей сущности. У него можно отнять всё, кроме одного – свободы в выборе собственного отношения к любым обстоятельствам, к выбору своего собственного пути. Об этом писал В. Франкл: «Между стимулом и нашей реакцией на него всегда есть время. За это время мы выбираем, как реагировать. И именно здесь лежит наша свобода» [1, с. 145]. Он относил свободу к одному из трёх экзистенциалов человеческого существования. Не задумываясь, преданно следовать чьей-то идее – это тоже выбор, и делают его добровольно, но не всегда осознанно.

В последние несколько лет увеличилась тенденция к редуцированию подлинных личностных установок, сведению их к функции техногенного общества. Одним из философов, занимающихся исследованием данного вопроса, наряду с темой смысла бытия, был Э. Фромм. Во многих трудах им была описана личная позиция относительно вопроса духовной составляющей современного ему социума, которая заключается в том, что экономическая система подавляет подлинные человеческие интересы, формирует у него лжепотребности. В результате у личности начинают формироваться такие качества, как себялюбие, эгоизм, безразличие к проблемам окружающих. Формируется единая установка – жить, чтобы самому было легко и просто [2, с. 201]. Подобного человека совсем не будут интересовать потребности более высокого уровня, такие как духовность и патриотизм. Люди такой культуры очень удобны для воздействия извне. Типичный пример – реклама. Воздействуя на анализаторы организма человека и соблюдая все мельчайшие требования – быстрота смены кадров, яркость, непродолжительность, – она служит инструментом преобразования человека творческого в человека-потребителя. Опасность заключается в том, что никто напрямую не стремится заставить человека делать то, чего хотят от него другие, но делается всё для того, чтобы заставить его хотеть выполнять чужую волю.

Следующий фактор разрушения ценностей национальной культуры – культура массовая. Продукт культурной индустрии XX века, вместе с тем, она становится большой проблемой для современного общества. И процессы цифровизации способствуют ее развитию. Безусловно, массовая культура вполне вписывается в образ современного «открытого» общества с его стремлением к демократизму и свободе, поскольку непосредственно рождается из рыночной

экономической системы, из ценности личной свободы человека. Однако все более становится очевидным, что в погоне за прибылью, за количеством мы проигрываем в качестве. Имея возможность в подлиннике читать Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, работы которых отличаются неповторимой глубиной мысли, непревзойденным талантом, способны воспитать нравственную личность, пробудить дух народного единства и настоящего патриотизма, выработать способность к критическому мышлению, мы читаем бульварные романы, если вообще что-то читаем. Мы не ценим такое сокровище прошлого, как русская отечественная классика, и, как следствие, не имеем чёткой системы ценностей в реальной жизни. Не задумываясь, нарушаем преемственность поколений. Чувство национального самосознания неумолимо теряется, практически не осознаются проблемы национального единства и национальной идентичности. Распространяемые и внушаемые через технические средства массовой культуры лжеценности внедряют чужеродные элементы в наш национальный организм, пытаясь посеять в нём страх, пассивность, апатию, раздробить его. И ведь верно – как ещё можно уничтожить великий народ, как только если он сам, своими собственными руками, себя изживёт?!

Итак, отметим, что человек в цифровую эпоху, предпринимая попытки адаптации к ней и социализации в новых условиях жизни, подвергается риску утратить свою индивидуальность, оригинальность мышления, способность к критическому мышлению вообще. Но человеку дарована великая способность – быть свободным. Под ней подразумевается возможность формировать собственную систему ценностей, правильно расставлять приоритеты, и главное – самостоятельно, быть свободным от манипуляционных установок, действовать сообразно своим убеждениям и стремлениям, делать выбор, индивидуально принимать решения. Достичь такой возможности можно путём глубокого самоанализа, продолжительной и настойчивой работы над собой, ведь искусственно внедрить кокой-либо шаблон или стереотип в сознание можно только тогда, когда оно не занято чем-то иным. Преследуя благую цель – стать лучшей версией себя, человек становится поистине свободным, независимым и неординарным.

Библиографический список

1. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 368 с.
2. Фромм Э. Бегство от свободы. М.: АСТ, 2018. 288 с.

V.V. Gorbachev, A.A. Strokov

PATRIOTISM IN DIGITAL CULTURE

Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of internal Affairs of Russia

The article presents an analysis of the relationship between patriotism and digital culture. It is concluded that digital culture does not contribute to the development of a thinking person who is able to make independent conclusions and determine value priorities.

Keywords: patriotism, digitalization, digital culture, thinking.

Л.В. Елизарова

ПАТРИОТИЗМ В ОБЩЕСТВЕ РИСКА

Нижегородский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Автор показывает, что в условиях нарастания новых вызовов и обострения старых угроз патриотизм становится фактором национальной безопасности. Патриотическое воспитание молодежи является важнейшим направлением политики государства в деле повышения гражданской ответственности за судьбу страны.

Ключевые слова: патриотизм, общество риска, человек, риск, безопасность.

Патриотизм – это любовь к Родине, готовность человека к самопожертвованию ради защиты ее интересов. Она проявляется не только на эмоциональном уровне, но и в поступках, направленных на благо, процветание и безопасность страны. Какова роль патриотизма в ситуации повышающихся рисков?

«Общество риска» – это общество, само продуцирующее риски, а риски являются всеобщей неизбежностью в современном обществе, поэтому «... в обществе риска... нормативный и движущий принцип – безопасность» [2, с. 59–60]. Риск является неотъемлемой частью жизни современного человека и общества. Он подвергает их опасности, но в то же время стимулирует к развитию. Опасность – это неожиданная угроза, а риск – степень этой угрозы.

Проблема безопасности, т. е. защиты от рисков, является актуальной. Президент Российской Федерации В.В. Путин в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 15 января 2020 года говорил о вызовах, которые стоят перед нами, россиянами: демографическая ловушка, низкий уровень доходов граждан, недоступность Интернета школам, дефицит кадров в системе здравоохранения, предпосылки для глобальной войны, нестабильность миропорядка и др. [5].

По своей природе патриотизм тесно связан с коллективной социально-исторической памятью [3], и на протяжении всей истории нашей страны она является духовной основой российского общественного сознания. Непосредственное концептуальное основание патриотизма связано с понятием «коллективной идентичности», которое отражает разнообразные формы духовной связи человека с окружающим его миром и играет важную роль в современном ме-

няющемся мире [1]. Этим концептуальным подходам в целом соответствует государственная политика развития, учитывающая как вопросы создания социально-экономических условий для роста патриотизма граждан, так и вопросы патриотического воспитания, которые рассматриваются в качестве одного из наиболее важных направлений. Ее цель – создание условий для преемственности поколений, воспитания гражданина с активной жизненной позицией, способного нести ответственность не только за себя, но и за свою семью, свою страну, гражданина, который чувствует свою сопричастность «... к великой истории и культуре России...» [4]. В первую очередь, патриотическое воспитание нацелено на молодежь, поскольку ее критическое мышление и картина мира находятся на стадии формирования.

Тем не менее, в настоящее время актуальность вопросов общероссийской идентичности заметно возросла в силу усиления внешнего и неоднозначного влияния различных глобальных социальных процессов, противоборства однополярной и многополярной систем миропорядка и пр. Российское общество в качестве одного из ресурсов защиты от рисков может опереться на устойчивую, активную структуру гражданской идентичности как общероссийской, так и региональной, муниципальной. Однако для этого программы поддержки, развития структур идентичности должны быть более эффективными. Наиболее успешным компонентом этого процесса являются мероприятия, связанные с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. В них удаётся закрепить на уровне «знания» и на уровне «эмоционального переживания» ценное коллективное чувство идентичности, что мы, граждане России, черпаем силы в нашем героическом прошлом, которое вдохновляет нас и объединяет. В современных условиях, когда все чаще возникают попытки переписать историю, когда ведется борьба с памятниками воинам, наша защита правды о той войне, сохранение памяти о беспримерном подвиге нашего народа и сохранение каналов передачи ее будущим поколениям – всё это ценнейшие моменты нашей идентичности, которые позволяют нашему обществу защищаться от рисков внешних деструктивных влияний.

Библиографический список

1. Акопов С.В., Розанова М.С. Идентичности в эпоху глобальных миграций. Научное издание. СПб.: ДЕАН, 2010. 272 с.
2. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. М.: Прогресс–Традиция, 2000. 383 с.
3. Дахин А.В. Актуальные исследования коллективной социальной памяти: перспектива философской концептуализации // Коллективная социально-историческая память и вызовы современности. Актуальные теоретические очерки. Сб. науч. статей / Ред. А.В. Дахин Н. Новгород: ВВАГС, 2011. С. 9–16.

4. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015г. № 1493 [Электронный ресурс] // URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/ (дата обращения: 15.01.2020).

5. Послание Президента Федеральному Собранию [Электронный ресурс] // URL:<http://www.kremlin.ru/events/president/news/62582> (дата обращения: 15.01.2020).

L.V. Elizarova

PATRIOTISM IN THE RISK SOCIETY

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Nizhny Novgorod branch (Nizhny Novgorod Institute of Management)

The author shows that in the face of growing new challenges and aggravation of the old, patriotism becomes a factor of national security. Patriotic education of youth is the most important direction of state policy in enhancing civic responsibility for the fate of the country.

Keywords: patriotism, societyofrisk, person, risk, safeness.

С.Л. Ивашевский¹, А.В. Оганесян²

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

¹Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова,

²Ванадзорский государственный университет им. Ов. Туманяна

В статье определена роль цифровизации образования в решении проблем развития межкультурной коммуникации. Определены основные направления деятельности образовательных организаций и органов их управления по развитию межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: цифровизация, образование, культурная коммуникация.

Цифровизация, прежде всего, предполагает трансформацию значимой информации в цифровую форму для обеспечения ее эффективного использования в разных областях человеческой деятельности и формирования его новых коммуникативных и познавательных возможностей. Новая цифровая культура создает условия доступности современных технологий для большого количества людей, повышая уровень их проникновения во все сферы общественных отношений. Доступность этих технологий позволяет формировать новые картины мира и способы его познания. А.И. Ракитов отмечает, что оцифрованный мир отличается от других миров: гигантскими скоростями передачи информации и знаний; гигантскими объемами запоминающих устройств; гигантскими скоростями поиска и распознавания данных в базах данных и знаний; глобальными масштабами передачи и распространения социально- и индивидуально-значимых информации и знаний. Все это обуславливает быстрое распространение знаний, особенно научных, и их влияние на технологический и социальный прогресс [3, с. 35].

Накопленный мировой опыт подтверждает особую роль национальных цифровых образовательных ресурсов в обеспечении сетевого взаимодействия субъектов образовательного пространства и организации эффективной коммуникации с зарубежными научно-образовательными организациями и частными лицами. К настоящему моменту национальные сети науки и образования имеются более чем в 130 странах мира, координируются государственными органами управления наукой и образованием, представляют страну в международных научных и инфраструктурных проектах. Для Российской Федерации проблема развития межкультурной коммуникации посредством современных тех-

нологических возможностей является весьма актуальной, несмотря на уже имеющиеся контакты с зарубежными партнерами [2].

Эта направленность в развитии национальных систем образования обусловлена всем характером эпохи, в которую вошло современное человечество. Э. Тоффлер, размышляя о будущем человечества, отмечал, что людям, которые должны жить в супериндустриальном обществе, понадобятся новые умения и навыки в трех ключевых сферах: умении учиться, умении общаться и умении выбирать. Соответственно необходимо перенаправить деятельность системы образования. Ее главная миссия – сформировать «страсть к будущему» [4, с. 450]. Это будущее возможно в условиях межкультурного диалога, готовности к взаимному пониманию и умению сотрудничать. М.С. Каган отмечал, что наше время «следовало бы определить как наступление эпохи многомерного диалога... наше время должно сделать диалог универсальным, всеохватывающим способом существования культуры и человека в культуре» [1, с. 405]. Образование, погружая человека в мир национальной культуры, призвано сформировать его коммуникативные способности, направленные на функционирование в многомерном пространстве культур, что является необходимым требованием современности. Сила многообразия препятствий межкультурных коммуникаций может быть снижена через нахождение общего, в равной степени значимого для всех участников процесса. В качестве такового может выступить цифровая культура и ее технологические средства.

Важным показателем развития современных систем образования стало развитие информационно-коммуникационных технологий и использование сети Интернет в образовательном процессе. Жизнь современного учебного заведения стала немислимой без использования этих информационных средств. Они существенно сокращают время на поиск необходимой информации, увеличивают коммуникативные возможности педагогов и учащихся. Субъекты образования из разных городов или стран получают посредством Интернета возможность общения в необходимое им время и в любом месте мира. Нет никакого сомнения, что цифровые технологии способны играть большую роль в оптимизации образовательной деятельности, содействии развитию науки, формированию благожелательных международных контактов.

Цифровые технологии способствуют обмену профессиональным опытом, проявляются и в росте количества научных публикаций за рубежом и в соавторстве с иностранными коллегами. Сегодня это признано показателем успешности педагога, учебного заведения или научной организации. Признается, что только мировое научное сообщество может адекватно и объективно оценить вклад исследователя в развитие своей отрасли знаний. Публикации, размещенные в цифровом формате, открыты, доступны, в том числе и для критики. Этот формат диалога – показатель научной зрелости, компетентности в сфере профессиональной деятельности, в уровне состояния исследуемой области науки. Это и поднятие авторитета отечественных образования и науки, отдельных организаций за рубежом и в своей стране. Публикации в цифровом формате являются и способом популяризации научных идей и поиском сфер практического применения результатов исследований.

Современное образование призвано уже на раннем этапе становления личности сформировать ее толерантность, мобильность, дать достаточную языковую подготовку для жизнедеятельности в инокультурной среде. Эту идею можно встретить у Ф. Шлейермахера. Его идея университета созвучна принципам Болонской системы – давать не образование, а формировать компетенции. В университете важно не получить знания, а научиться учиться. Любой тип знания может быть взят в качестве образца. Университеты придают знанию и познанию общезначимый и универсальный характер [5]. Школа и вуз нацелены на стандарты мировой культуры. Это, по мнению современных идеологов и практиков реформирования образования, должно обеспечить рост научно-образовательного потенциала страны.

Сегодня, например, признано, что наличие общих цифровых платформ при подготовке аспирантов – это условие того, что они будут вооружены самыми современными и многообразными познавательными средствами, иметь при этом общие целевые установки, ориентироваться на единые идеалы и ценности. Опора на лучшее, наличие условий свободного доступа к нему в подготовке ученого проявится в характере его исследовательской деятельности, способности выходить на мировой уровень в развитии науки. Такие новации, как технологизация рейтинговой оценки деятельности профессорско-преподавательского состава, отслеживание индексов цитирования научных работников, являются попытками установления открытого профессионального диалога через знакомство с достижениями своих коллег, выявление связей между их работами.

Важнейшим направлением развития цифровизации в образовании является создание общих цифровых сервисов, что позволит оптимизировать структуру расходов, повысить достоверность информации за счет получения ее из первичных источников, обеспечить принцип единства ввода информации. Научно-техническое развитие современного образования требует обеспечить подготовку и поддержку работы пользователей новыми техническими средствами, в том числе их обучение способам взаимодействия с зарубежными партнерами. Необходимо обеспечить поддержку эффективного обмена научно-технической информацией, обеспечить интеграцию с внешними информационными системами, в том числе зарубежными, системами идентификации участников межкультурного взаимодействия.

Считаем, что цифровые технологии также позволят более эффективно выявлять и вовлекать ведущих иностранных исследователей в совместные рабочие группы для повышения результативности и увеличения количества прорывных исследований. В будущем это объединит большее количество педагогов, учащихся, ученых из России и зарубежных стран, а интеграция национальной научно-образовательной сети в мировое сообщество позволит повысить конкурентоспособность отечественного образования и науки.

Библиографический список

1. Каган М.С. Философия культуры. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. 416 с.
2. Концепция создания Единой цифровой платформы науки и высшего образования Минобрнауки России [Электронный ресурс] // URL: https://minobrnauki.gov.ru/common/upload/library/2019/07/20190705_Kontsepsiya_ETSP_1.4.9.pdf.
3. Ракитов А.И. Человек в оцифрованном мире // Философские науки. 2016. № 6. С. 32–46.
4. Тоффлер Э. Шок будущего: пер. с англ. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. 557 с.
5. Шлейермахер Ф. Об отношении научного объединения к государству. О школах, университетах и академиях // Эпистемология & философия науки. 2008. Т. XVI, № 2. С. 221–238.

S.L. Ivashevskiy, A.V. Oganesyanyan

DIGITALIZATION OF EDUCATION AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION

Linguistics University of Nizhny Novgorod
Vanadzor State University after Hovh.Tumanyan

The article defines the role of digitalization of education in solving problems of development of intercultural communication. The main directions of activity of educational organizations and their management bodies for the development of intercultural communication are defined.

Keywords: digitalization, education, cultural communication.

О.В. Казаченко¹, Л.А. Хамула²

СПЕЦИФИКА ОБЩЕГО СОДЕРЖАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ: ДИАХРОНИЧЕСКИЙ ПОДХОД

¹Московский городской педагогический университет,

²Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков

В статье рассматривается специфика общего содержания патриотической песни на протяжении полутора десятилетий. На основании лингвистического анализа лексических единиц были выделены общие темы, объединяющие песни разных лет, включающие любовь к Родине, готовность ее защищать и т. д.

Ключевые слова: патриотические песни, патриотизм, ценность, интериоризация, формирование понятия.

Патриотизм всегда являлся ценностью, необходимой для успешного функционирования общества на практически любой ступени его развития, поскольку именно он являлся скрепой общества как системы, делая ее жизнеспособной и перспективной в плане развития. Патриотизм выступает не только как ценность, но и как нравственный принцип, чувство, личностное качество человека. Таким образом, патриотизм как сложное образование совмещает в себе несколько сущностей – эмоционально-психическую и рационально-идеологическую. Недостаточное внимание к вопросам патриотизма неизбежно приведет к «ослаблению социально-экономических, политических и культурных основ развития государства» [1, с. 6], что, по сути, затрагивает все сферы жизнедеятельности человека.

Как же происходит воспитание патриотизма у молодого поколения, какими средствами и методами осуществляется передача не просто опыта деятельности, а ценности, имеющей возможность потенциально руководить действиями человека, определяя его верования, ценностные установки и поведенческие реакции. Формирование любой ценности, представляющей собой с точки зрения лингвистики и философии абстрактную сущность, имеющую лишь сигнификативный компонент значения, при зачастую отсутствии или ослабленном денотативном, не может осуществляться простым путем. Это подразумевает, что эволюция понятия «патриотизм» у человека проходит несколько стадий (по Л.С. Выготскому) при интериоризации (то есть обретению «личностного смысла» в терминах Д.А. Леонтьева) и имеет множество источников, начиная с традиционных, таких как изучение и анализ школьной литературы, семейное воспитание, участие в патриотических клубах, параде «Георгиевская ленточка», поисково-исследовательских мероприятиях, и заканчивая современными формами общения через соцсети и Интернет. Конструирование понятий «патриот-

тизм», «любовь к Отчизне» и «служение Родине» и обретение ими личностного смысла осуществляется в том числе и посредством патриотических песен.

Песня же всегда остается тем средством, которое «нам строить и жить помогает», поэтому патриотические песни не теряют актуальности в нашей современной жизни для транслирования опыта былых поколений. Несмотря на то, что у каждого времени, как говорится, свои герои, и мы бы добавили, свои песни и несомые ими смыслы и значения, однако все же есть общее содержание, которое разделяется большинством русских и советских людей.

Для выявления общности содержания патриотической песни нескольких поколений нашей страны нами были проанализированы песенники и отдельные песни разных лет, начиная с дореволюционной «Патриотической песни на русско-японскую войну» А.Ф. Мейснера (1904), песен о Великой Отечественной войне и заканчивая советским периодом и современными песнями о России исполнителей конца XX–начала XXI вв.

Было проанализировано как общее содержание песен, позволяющее не прерывать связь поколений, так и специфичные черты каждого времени (в цели данного исследования не входят).

К общим темам, воспеваемым в патриотических песнях в течение почти полутора веков, относятся:

1) любовь и привязанность к своей Родине («*Смотрю – не могу наглядеться На русские эти края*», «*Исходишь всю землю от края да края, А лучше, чем Родина, нет*», «*Любимая Россия Мы для тебя живем*»);

2) готовность и желание ее защищать, иногда даже жертвуя собой («*Мы в атаку идём, стиснув зубы до боли, Потому что русские мы!*», «*Где за честь сложить за друга голову*», «*Выпьем за тех, кто командовал ротами, кто умирал на снегу*», «*Хмелел солдат, слеза катилась, слеза несбывшихся надежд, и на груди его светилась медаль за город Будапешт*», «*Мы до конца будем стоять За тебя, Родина-мать*»);

3) избранность России и ее божественная роль («*Помнят, как не раз вставала ты Под кресты и образа*», «*Ты словно голос Бога слышишь*», «*Свои великие заветы*», «*Россия!...Ты нынче решаешь вопросы, Каких не решить никому*»);

4) географические и климатические особенности России («*Россия! Рассветы и росы Луга и озера в дыму*», «*И там в твоих лесах дремучих И среди немых твоих степей*»);

5) героические подвиги сынов России («*Грянем сталинскую песню о пехоте, песню про геройские советские штыки*», «*Простых, но твердых и могучих Так много есть богатырей*»).

Таким образом, тематика исследуемых песен остается во многом сходной и легко прослеживается в патриотических песнях о японской войне, Великой Отечественной войне или современных песнях о России.

Библиографический список

1. Лебедева О.В. Воспитание патриотизма и культуры межнационального общения школьников: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. 167 с.
2. Мейснер А.Ф. Патриотические песни на русско-японскую войну. Санкт-Петербург: типо-лит. В.В. Комарова, 1904. 31 с.
3. Отчизна родная // Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна) / Ред. В. Струков. М.: Всероссийское издательство «Советский композитор», 1976. 70 с.
4. Песни военных лет о победе [Электронный ресурс] // URL: <http://победа.екатеринбург.рф> / медиа / песни (дата обращения 20.11. 2019).

О.В. Kazachenko¹, L.A. Khamula²

SPECIFICS OF THE GENERAL CONTENT OF A PATRIOTIC SONG: A DIACHRONIC APPROACH

¹Moscow City Teacher Training University
²Krasnodar Higher Military Aviation School of Pilots

The article deals with the content of patriotic songs throughout the period of 150 years. Based on the linguistic analysis the authors distinguish common topics, uniting the songs written in different years, such as love to the Motherland and the readiness to defend it.

Keywords: patriotic songs, patriotism, value, interiorisation, notion formation.

Ю.Ю. Поспелова

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова

Рассматривается понятие российской гражданской идентичности как одной из базовых ценностей современного российского общества и как цель и результат реализации основной образовательной программы среднего общего образования.

Ключевые слова: формирование личности школьника, гражданская идентичность, российская гражданская идентичность, учебно-воспитательный процесс по иностранным языкам.

Современная образовательная политика Российской Федерации (РФ) строится на трактовке образования как объективной общественной ценности, которая предполагает формирование личности человека в единстве развития, воспитания и обучения. Учитывая тенденции мирового развития, образовательная политика современного российского государства отражает общенациональные интересы российского народа «как исторического целого и как гражданской нации» [5].

В последние годы наблюдается переосмысление целей и результатов образования, что находит отражение в государственных документах федерального уровня. Отражая новые социальные запросы, Национальная доктрина образования в Российской Федерации в качестве одной из стратегических целей системы образования признаёт необходимость обеспечить «воспитание патриотов России, граждан, ... отличающихся высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов» [2]. Эта мысль также закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Одним из основных векторов направленности образовательной политики России в начальной школе признаётся становление гражданской идентичности младших школьников как осознания человеком своей принадлежности к сообществу граждан конкретного государства [3]. ФГОС среднего общего образования предполагает формирование у выпускников средней школы российской гражданской идентичности, а одной из ведущих личностных характеристик, присутствующих выпускнику, называет любовь к своему краю и своей Родине, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям [4].

Исследователи понятия «гражданская идентичность» в качестве его основных характеристик рассматривают самоидентификацию личности, гражданственность, социальную сплочённость, патриотизм и образ Родины как её ключевой интегрирующий символ. Согласно многочисленным исследованиям в этой области (А.Г. Асмолов, М.К. Горшков, О.А. Карabanова, И.В. Кожанов, Н.Е. Тихонова и др.), современное российское общество переживает проблему утраты коллективной (культурно-исторической, гражданской, социальной, национальной) идентичности. По меткому высказыванию одного из социологов, на сегодняшний момент это «общество без общности». Россияне, формально являясь жителями одной страны, говоря на одном языке и обучая детей по одним и тем же образовательным стандартам, не имеют ощущения внутреннего единства или социальной сплоченности [6]. В связи с этим вопрос о формировании у школьников российской гражданской идентичности является вопросом первоочередной важности. В настоящее время эта проблема разрабатывается большим количеством специалистов из области школьного образования. Так, И.В. Кожанов подробно описал структурные компоненты понятия, определил показатели их сформированности и сделал вывод о том, что такой подход позволит правильно подобрать средства диагностики, определить содержание работы и отследить её результаты [1].

С точки зрения рассматриваемой проблемы актуальным представляется создание модели формирования российской гражданской идентичности в учебно-воспитательном процессе по иностранным языкам, поскольку именно урок иностранного языка является в школе местом «пересечения культур». Это место, где ребёнок встречается с иноязычной/ыми культурой/ами, и в процессе подготовки к ситуациям реального межкультурного общения осознаёт себя частью и представителем российского народа, учится средствами иностранного языка транслировать российские ценности, понимать культурные различия и формировать толерантное отношение к представителям своей и других культур.

Библиографический список

1. Кожанов И.В. Показатели сформированности гражданской идентичности личности // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4 [Электронный ресурс] // URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=9802>.

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // URL: <https://rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>.

3. Приказ от 6 октября 2009 г. № 373 об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс] // URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=193503&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.5577226695471944#017819371853835375>.

4. Приказ от 6 октября 2009 г. № 413 об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. [Электронный ресурс] //

URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/uchebnaya-literatura/normativnye-dokumenty/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-6-oktyabrya-2009-g-413.html>.

5. Тишков В.А. Российский народ и национальная идентичность / Известия [Электронный ресурс] // URL:<https://iz.ru/news/325722>.

6. Формирование российской гражданской идентичности в контексте культурно-исторических и духовных традиций [Электронный ресурс] // URL:<https://sch121nsk.edusite.ru/DswMedia/metodicheskayarazrabotkadlyapedagoga.pdf>.

Yu.Yu. Pospelova

**ON THE PROBLEM OF FORMING THE CIVIL IDENTITY
OF MODERN RUSSIAN SCHOOLCHILDREN**

Linguistics University of Nizhny Novgorod

The report considers the concept of Russian civic identity as one of the basic values of modern Russian society and as the goal and result of the implementation of the main educational program of secondary general education.

Keywords: student's personality formation, civic identity, Russian civic identity, teaching process in foreign languages.

Н.В. Пыхина

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова

Рассматривается проблема формирования патриотизма в контексте поликультурного воспитания подростков. Содержательно-организационные аспекты воспитания включают когнитивную, коммуникативную и творческую деятельность, направленную на формирование патриотических качеств.

Ключевые слова: патриотизм, поликультурное воспитание, подростки, деятельность, творчество.

Одной из ключевых проблем воспитания на современном этапе развития общества является формирование патриотических качеств личности. В условиях изменчивости современного мира необходимо найти баланс между развитием ценностного отношения к собственной культуре и традициям и принятием идеи культурного многообразия. Формирование уважительного отношения к языкам, традициям и культуре других народов, культуры мира и межличностных отношений, развитие культуры межнациональных отношений выступают в качестве основных целевых ориентиров образовательной политики Российской Федерации и составляют сущность поликультурного воспитания.

Е.А. Абрамова определяет поликультурное воспитание как «один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями той части человеческой культуры (поликультурных знаний и умений, качеств (толерантности, эмпатии, бесконфликтности, гражданственности, гуманности, многокультурной идентичности) мотивов, ценностей и др.), которые необходимы им для активной и эффективной жизнедеятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире» [1].

Обеспечивая прямой доступ к культуре других народов, владение иностранным языком предполагает возникновение в процессе обучения диалога культур, открывающего более широкие возможности для межкультурного взаимодействия. Тем не менее, воспитание у подростков ценностных ориентаций по отношению к культуре страны изучаемого языка не всегда гармонично соотносится с их представлением о патриотизме и национальном самосознании. Таким образом, одной из ключевых задач поликультурного воспитания становится создание условий для осуществления подростками грамотной идентификации со своей собственной культурой с позиции патриотических ценностей наряду с осознанием многоплановости мира.

В процессе поликультурного воспитания необходимо учитывать рефлексивный характер мышления подростков и способность к эмпатии. Эффективной реализацией целей поликультурного воспитания способствует высокий уровень сформированности межкультурной коммуникативной компетенции, что предполагает открытость личности иным этнокультурным ценностям наряду с сохранением собственной национальной идентичности. Развитие личностной рефлексии подростков обеспечивает формирование поликультурной личности, характерными чертами которой являются эмпатия, уважительное отношение к представителям различных национальных культур, готовность к межкультурному диалогу.

Проектная деятельность обладает значительным потенциалом для эффективной реализации задач поликультурного воспитания подростков как с позиции формируемых исследовательских, коммуникативных и рефлексивных умений, так и с точки зрения личностно ориентированного содержания, способствующего развитию патриотических качеств и самоопределению в поликультурном мире. Программа поликультурного воспитания «Мир без границ» в качестве одной из ключевых установок предполагает формирование патриотических качеств подростков в единстве гордости за социальные и культурные достижения своей страны, уважительного отношения к языку своего народа, к историческому прошлому Родины, к национальным обычаям и традициям. Процесс поликультурного воспитания, осуществляемый в рамках программы, направлен на формирование у подростков поликультурной компетенции. Б.А. Тахохов и Н.А. Богатых определяют поликультурную компетенцию как «знание и принятие человеком культурного разнообразия мира, доброжелательное, открытое и непредвзятое отношение к любой культуре и ее носителям» [2]. Содержание программы поликультурного воспитания подростков представлено информационными блоками: историко-этнографический; социокультурный; коммуникативный. Основные задачи включают формирование у подростков системы поликультурных знаний, умений и навыков; воспитание качеств поликультурной личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к особенностям разных культур и их представителям.

Проекты, созданные подростками при реализации программы, носили интегративный характер и были реализованы в когнитивной, коммуникативной и творческой деятельности. Проекты виртуальных экскурсий по культурным столицам и презентации танцевальной культуры свидетельствовали о заинтересованном отношении подростков к подбору материала из аутентичных источников, способности сравнивать факты национальной и иноязычной культуры, выделяя общее и различное. Наиболее притягательными в мотивационном отношении для подростков стали создаваемые ими исследовательско-творческие проекты поликультурной направленности, раскрывающие эстетические аспекты воспитания.

Таким образом, в процессе проектной деятельности интегративного характера осуществлялось эффективное формирование патриотических качеств личности подростка с учетом специфики поликультурной среды.

Библиографический список

1. Абрамова Е.А. Поликультурное воспитание студентов вуза на основе системного подхода: на примере обучения иностранному языку: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. С. 5.
2. Тахохов Б.А., Богатых Н.А. Поликультурная компетентность – фактор развития толерантности студентов // Высшее образование. 2008. № 3. С. 24.

N.W. Pyhina

FORMATION OF PATRIOTISM IN THE CONTEXT OF MULTICULTURAL EDUCATION OF TEENAGERS

Linguistics University of Nizhny Novgorod

The materials consider the problem of patriotism formation in the framework of adolescents' polycultural upbringing. The content-organizational aspects of upbringing include cognitive, communicative and creative activity aiming at the formation of patriotic qualities.

Keywords: patriotism, polycultural upbringing, adolescents, activity, creativity.

Н.Г. Русакова

ПРИСЯГА КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЗМА СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Нижегородская академия МВД России

Прослеживается воспитательное воздействие присяги, усиленное эмоциональностью, торжественностью проведения, убеждающее сотрудников полиции в необходимости бережного хранения и приумножения профессиональных традиций, вдохновляет их на добросовестное отношение к исполнению служебного долга.

Ключевые слова: присяга, традиция, патриотизм.

Совершенствование деятельности полиции – задача государственного уровня, реализация которой связана с процессом укрепления кадров, повышением их профессионального, общеобразовательного и культурного уровня.

В системе органов внутренних дел Российской Федерации патриотизм занимает особое место. Его можно определить как глубокое и возвышенное чувство любви к Родине, верность присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации, избранной профессии и служебному долгу, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям. Как видно из данного определения, патриотизм связан определенным образом с присягой сотрудника ОВД (в дальнейшем – присяга), представляющей собой принятие официальной клятвы (торжественного обещания) соблюдать и исполнять права и обязанности в соответствии с принимаемой должностью, определяющей момент изменения специального правового статуса субъектов и осуществляемой в особом ритуальном порядке на основе специализированных символических действий [1]. В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 30.11.2011г. № 342-ФЗ «О службе в органах внутренних дел Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» сотрудник, впервые поступивший на службу в органы внутренних дел, приводится к присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Принятие присяги осуществляется в торжественной обстановке перед государственным флагом Российской Федерации: «клянусь при осуществлении полномочий сотрудника органов внутренних дел:

уважать и защищать права и свободы человека и гражданина, свято соблюдать Конституцию Российской Федерации и федеральные законы;

быть мужественным, честным и бдительным, не щадить своих сил в борьбе с преступностью;

достойно исполнять свой служебный долг и возложенные на меня обязанности по обеспечению безопасности, законности и правопорядка, хранить государственную и служебную тайну.

Служу России, служу Закону!»

Положения присяги свидетельствуют о глубокой любви к Родине, об отношении к служебному долгу и к профессии сотрудника полиции в целом. При изучении текста присяги необходимо акцентировать внимание сотрудников полиции на слова «Служу России, служу Закону!» В этой формуле содержится прочная неразрывная связь присяги с патриотизмом. Об этом свидетельствует и история присяги в России.

Упоминания о присяге (роте) на верность князю встречаются в новгородских берестяных грамотах. В российской армии, утверждает А. Шабуркин, за столетия ее истории существовали различные варианты присяги. «Но любовь к своему Отечеству, гордость за принадлежность к российскому воинству и славным подвигам предков пронизывали их сквозь века и поколения» [2].

Следует отметить, что первоначальные традиции принятия присяги были связаны с военной службой. Также в присяге присутствовал религиозный компонент, клятва перед Богом. Именно это обстоятельство свидетельствует о том, что религиозный компонент присяги имел важнейшее значение в процессе формирования патриотизма у военнослужащих на протяжении многих веков. Принося присягу, верующий человек как бы проводил черту между обещаниями верно и честно, самоотверженно служить Отчизне и тем миром, состоянием, в который он попасть не хотел в случае нарушения присяги. Это обстоятельство свидетельствует об эмоционально-чувственном восприятии требований присяги, осмысленном понимании текста клятвы, в которой устанавливалась моральная и нравственная основа безусловного выполнения воинского долга, подчеркивалось, что «воинским людям лучше есть честно умереть, нежели с бесчестьем жить» [3]. Русский воин был готов умереть на поле битвы за Родину, лишь бы не нарушить слова торжественной клятвы.

Изменение миропорядка в значительной степени повлияло на процесс принесения присяги. Так, например, символическая традиция целовать крест, который подносил присягающему крестоцеловальник (была такая профессия), в дальнейшем была заменена на принесение присяги с оружием в руках. Традиция принесения присяги с оружием сохранилась до настоящего времени для военнослужащих и сотрудников органов внутренних дел. В настоящее время традиция принесения присяги продолжается. Необходимость присяги в современном мире очевидна, так как она способствует формированию патриотических взглядов и убеждений у сотрудников полиции, у всех государственных служащих норм и принципов нравственного поведения в служебной деятельности. Присягу приносят должностные лица всех уровней, начиная с президента России при вступлении в должность.

Присяга является эффективным средством формирования патриотизма у сотрудников полиции, прививает чувства уважения, гордости, почитания по отношению к государственным символам (герб, флаг, гимн Российской Федерации), способствует формированию позитивного имиджа профессии сотрудника

ОВД. С первокурсниками образовательных организаций МВД России при подготовке к присяге проводятся занятия по нравственному и правовому смыслу присяги сотрудника ОВД, по проведению торжественного ритуала принятия присяги. Место проведения присяги играет немаловажную роль: как правило, это мемориалы, памятники, что свидетельствует о патриотическом компоненте этого важного в жизни каждого сотрудника ОВД события. Публичность принятия присяги в присутствии офицеров полиции, ветеранов ОВД, родителей дополняет и укрепляет клятву молодых сотрудников ОВД в служении Отечеству. Полагаем, что данные мероприятия усиливают роль присяги в деятельности сотрудников полиции.

Таким образом, основываясь на славных традициях полиции прошлых лет, разъясняя сотрудникам, поступающим на службу в органы внутренних дел Российской Федерации, нравственный и правовой смысл присяги, возможно проследить воспитательное воздействие присяги, которое усиливается эмоциональностью, торжественностью проведения. Это убеждает сотрудников полиции в необходимости бережного хранения и приумножения профессиональных традиций, вдохновляет их на добросовестное отношение к исполнению служебного долга, поддерживает их в стремлении брать пример у старших поколений солдат правопорядка в верности Родине, своему народу.

Таким образом, можно сделать вывод, что и в прошлом и в настоящем присяга является неотъемлемой и необходимой составляющей нравственно-патриотического воспитания сотрудников полиции, верных профессиональному долгу и службе.

Библиографический список

1. Русакова Н.Г. Присяга как общеправовой феномен: монография. Н. Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2009. 46 с.
2. Шабуркин А. Не щадя живота своего [Электронный ресурс] // URL:https://nvo.ng.ru/notes/2000-02-11/8_selfdisdain.html.
3. Лобов В.Н. О долге и чести воинской в Российской армии. М.: Воениздат, 1991. 368 с.

N.G. Rusakova

OATH AS THE BASIS OF EMPLOYEE PATRIOTISM INTERNAL AFFAIRS BODIES

Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of internal Affairs of Russia

The author traces the educational impact of the Oath, which is enhanced by the emotionality and solemnity of the ceremony, convincing police officers of the need to preserve and increase professional traditions, and inspires them to take a good attitude to the performance of their official duty.

Keywords: oath, tradition, patriotism.

И.А. Савченко¹, Н.Г. Русакова², В.В. Горбачев²

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

¹Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова,

²Нижегородская Академия МВД России

Исследователи предлагают различные подходы для совершенствования процесса формирования патриотического сознания молодежи. Авторы показывают, что каждая методика должна быть внедрена в образовательную практику, а ее надежность – подтверждена эмпирически.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, индивидуальное творчество, эссе, историческая память, военная история, Великая Отечественная война, экзистенциальная потребность, смысл.

Формирование молодежного патриотического сознания является одной из актуальных воспитательных задач современной российской педагогики и педагогической психологии. Важность этой задачи многократно возрастает в работе с курсантами и слушателями образовательных учреждений МВД России. Ученые и практики разрабатывают новые нестандартные методики развития патриотического духа современной молодежи. Вместе с тем эффективность таких методик требует научного обоснования и подтверждения.

Авторы разработали методику формирования патриотического сознания курсантов и слушателей, основанную на реализации их индивидуального творческого потенциала. Содержание, опыт применения и оценка эффективности данной методики формируют ядро планируемой работы.

Усилиями кафедры психологии и педагогики Нижегородской академии МВД создана методика формирования патриотического сознания курсантов и слушателей, основанная на актуализации их личностных креативных возможностей. В течение нескольких лет (с 2015 по 2019 год) на базе кафедры психологии и педагогики Нижегородской академии МВД России издается электронная книга «Роль личности в Великой Отечественной войне», которая включает в себя эссе курсантов и слушателей первого курса (включая слушателей факультета первоначальной подготовки и иностранных слушателей) об их близких и земляках, участвовавших в боевых действиях, о легендарных героях Великой Отечественной, об отражении военных событий в литературе и искусстве и т. д. Книга размещается на сайте академии, ее материалы вызывают интерес как внутренней, так и внешней по отношению к академии аудитории.

Вместе с тем нам было важно, в какой степени книга реализует задачи патриотического воспитания курсантов и слушателей, какой эффект ее написание оказало на их личность.

Таблица 1

Отношение курсантов и слушателей 1-го и 2–5-го курсов к написанию эссе для книги «Роль личности в Великой Отечественной войне» (%)

№ п/п	Утверждение	Да		Сомневаюсь		Нет	
		1-й курс	2–5-й курсы	1-й курс	2–5-й курсы	1-й курс	2–5-й курсы
1	Работа над эссе была мне интересна	100	100	–	–	–	–
2	Именно такая форма работы, как эссе, позволяет наиболее точно выразить свои мысли, чувства, эмоции	87	86,7	13	13,3	–	–
3	Благодаря эссе начинаешь понимать, что способен к творчеству	90,3	90,2	9,7	9,8	–	–
4	Подготовка эссе развивает равнодушное отношение к нашей истории	93,5	93,6	3,25	3,4	3,25	3
5	Такая работа лишена формализма и поэтому пришлась мне по душе	87	86,7	3	4,4	10	8,9
6	Мне кажется, эссе – очень хорошая и современная форма сохранения и развития исторической памяти о Великой Отечественной войне	93,5	93,6	6,5	6,4	–	–
7	Я с готовностью поучаствовал бы снова в написании эссе	100	100	–	–	–	–
8	Когда увидел свое эссе в книге «Роль личности в Великой Отечественной войне», испытал радость и удовлетворение	97	96,5	3	3,5	–	–
9	Я поддерживаю любые начинания, связанные с исторической памятью о Великой Отечественной войне	100	100	–	–	–	–
10	Благодаря работе над эссе я узнал много нового об истории своей страны (города, села)	74,2	74	9,3	19,6	6,5	5,4
11	В ходе работы над эссе я стал лучше понимать особенности предвоенной, военной и послевоенной эпохи	80,6	80,9	13	13,7	6,4	5,4
12	В процессе работы над эссе я приобрел новые важные знания о своих земляках	90,3	90,2	9,7	9,8	–	–
13	Благодаря эссе я больше узнал о своих родственниках – участниках войны и тружениках тыла	97	96,5	1/3	3,5	–	–
14	Эссе повысило мою мотивацию к службе в органах внутренних дел	87	86,7	6,5	6,9	6,5	6,4
15	Я подошел к написанию эссе формально	3	1,5	13	14,7	84	83,8
16	Работа над эссе показалась мне трудной и неувлекательной	–	–	13	3,5	97	96,5
17	Честно говоря, не понимаю, зачем я писал это эссе	–	–	–	–	100	100

Именно поэтому нами был проведен опрос среди курсантов 2–5 курсов академии (204 человека), в разное время ставших одними из авторов этой книги «Роль личности в Великой Отечественной войне». Мы обратились к курсантам с просьбой оценить соответствие каждого утверждения их собственному мнению по 3-балльной шкале: (1) «Да» (Да, это так), (2) «Сомневаюсь», (3) «Нет» (Это не так). Отдельно были опрошены курсанты первого курса (31 человек). Опрос был проведен «по горячим следам» – после того, как курсанты стали авторами эссе. Нам было важно сравнить, насколько сильным является эффект от участия в написании книги, не уменьшается ли он со временем. Результаты опроса представлены в таблице 1.

Сопоставление данных, полученных среди курсантов 1-го и 2–5-го курсов, свидетельствует о том, что воспитательный эффект от написания эссе не ослабевает с годами. Все это свидетельствует о том, что разработанная авторами работы методика патриотического воспитания через индивидуальное творчество является действенной и продуктивной [1, с. 45].

Доказав важность и эффективность методики, авторы работы считают необходимым наметить дальнейшие пути научно-педагогического поиска. Патриотизм является приоритетным вектором духовного развития России. Именно в концепте патриотизма конкретизируются такие понятия, как национальный интерес, национальная безопасность, национальная идентичность и, наконец, национальное развитие. Сегодня мы можем с уверенностью говорить, что патриотизм стал ядром медиакоммуникативного и образовательного дискурса.

В то же время актуальное состояние социокультурных коммуникаций как в мире, так и в отдельных странах и регионах характеризуется трансструктурностью – подвижностью, неоднородностью, многослойностью, где традиция и универсализм проникают друг в друга и в то же время сохраняют свое качественное содержание. Понятие патриотизма в различных областях гуманитарного знания получает неодинаковую интерпретацию. Именно поэтому патриотизм может рассматриваться как феномен общественного сознания, природа и внутреннее содержание которого на данный момент до конца не раскрыты. Именно поэтому феномен патриотизма требует глубокого и всестороннего научного осмысления.

Так, заслуживают всестороннего анализа в научно-образовательном процессе кросскультурные измерения феномена патриотизма и коннотации патриотизма в социокультурных и исследовательских традициях. Должны быть осмыслены смысловые антиномии в пространстве патриотизма, соотношения национальной идеи и космополитизма, ностальгии и культурной маргинальности [3, с. 211]. Понятие патриотизма следует обсудить и осмыслить в зеркале поликультурности и поликонфессиональности, осознавая взаимосвязи трансформаций культурной идентичности и динамики национального самосознания. Актуальным является понимание роли патриотизма в эпоху глобализации. Патриотизм в языковой картине мира также заслуживает всестороннего анализа и обсуждения, особого внимания заслуживает концепт русского мира в пространстве патриотизма.

Перечислим еще некоторые дискуссионные вопросы, которые необходимо анализировать и обсуждать в рамках образовательного процесса в контексте патриотического воспитания: феномен патриотизма в современной медиа-коммуникативной практике; связи с общественностью и реклама как проводники патриотической идеи; феномен патриотизма в пространстве геополитики: национальный интерес и национальная безопасность; патриотизм как приоритет развития государства и гражданского общества; отражение патриотической идеи в праве и законодательстве; феномен патриотизма в русской и зарубежной философии; понимание патриотизма в культурно-историческом контексте; патриотизм в контексте национальной экономики, экономической и информационной безопасности. Проблемы развития и реализации человеческого капитала; патриотизм в деятельности молодежных организаций и в молодежном волонтерском движении [2, с. 40]. Для обсуждения данных вопросов наиболее эффективным полем будут дискуссионные площадки, конференции, круглые столы и молодежные форумы.

Библиографический список

1. Горбачев В.В. Патриотическое воспитание – основа повышения эффективности труда сотрудников органов внутренних дел // Регулирование социально-экономических и трудовых отношений: история и современность: материалы II международной научно-практической конференции. Н. Новгород: НИУ РАНХиГС, 2012. С. 40–47.

2. Горбачев В.В. Духовность и патриотизм // Патриотизм в системе духовно-нравственных ценностей: сборник статей и тезисов. Н. Новгород, 2017. С. 37–42.

3. Савченко И.А. Культурная идентичность как индикатор маргинальных тенденций // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2011. № 2 (90). С. 209–222.

I.A. Savchenko¹, N.G. Rusakova², V.V. Gorbachev²

INDIVIDUAL CREATIVITY OF THE STUDENT AS A TOOL OF PATRIOTIC EDUCATION

¹Linguistics University of Nizhny Novgorod,

²Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of internal Affairs of Russia

Researchers propose approaches to improve the processes of formation of patriotic consciousness of youth. The authors show that each technique should be out-of-school in educational practice, and its non-practice – in empirical terms.

Keywords: patriotism, patriotic education, individual creativity, essay, historical memory, military history, great patriotic war, existential need, meaning.

Г.В. Сорокоумова

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова

В статье предлагается определение патриотизма, описывается процесс воспитания патриотизма, доказываемая необходимость учета возрастных, индивидуально-психологических и личностных особенностей современных детей и подростков при проведении мероприятий, направленных на воспитание патриотизма.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание патриотизма, возрастные особенности, индивидуально-психологические особенности, гендерные особенности.

В настоящее время существуют разнообразные определения патриотизма. Наиболее близкое нашему пониманию определение патриотизма мы нашли в коллективной монографии 2015 года «Патриотизм как фактор эффективного развития российской государственности» под редакцией И.В. Бочарникова. Патриотизм – это «искренняя и бескорыстная любовь гражданина к своей стране, ее многонациональному народу, уважительное отношение к культуре, традициям и историческому прошлому России. Патриотизм – это последовательная и твердая защита законных интересов и прав всего российского народа и каждого гражданина, национально-государственных интересов нашей страны. Патриотизм – это реальные действия, направленные на достижение благополучия каждого гражданина России и всей страны в целом [2]. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите [1, с. 33].

Патриотизм – это любовь к Отечеству, к своему народу, к своей истории и культуре. Патриотами не рождаются – патриотами становятся. Фундамент патриотизма закладывается в дошкольном возрасте и может продолжать формироваться всю жизнь. Особенно важным для формирования патриотизма является подростковый возраст, т. к. именно в этом возрасте происходит формирование ценностных ориентаций и личностных ценностей.

Воспитание патриотизма – это целенаправленный сложный педагогический процесс. В основе воспитания патриотизма лежит развитие нравственных ценностей и чувств: от чувства защищенности и безопасности в детстве к нравственно-патриотическим чувствам в подростковом возрасте, к гордости и радости за успехи своей страны в молодости.

Для формирования патриотизма необходима организация воспитательных мероприятий. При организации мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, необходимо учитывать возрастные, индивидуально-психологические и личностные особенности современных детей и подростков.

Например, особенности темперамента: для подвижных детей лучше подойдут соревнования и военно-спортивные игры, для флегматичных – исследовательская работа, например, о тех, кто оставили след в истории страны, оформление стендов, создание презентаций; для эмоциональных – участие в спектаклях, театрализованных представлениях и др. Важны и возрастные особенности. Так, подростки не признают нравоучений, нотаций, насаждения готового решения. Задача взрослых – организовать коммуникацию между представителями разных мнений, например, дискуссию, фокус-группу, коворкинг, обеспечить психологически безопасную атмосферу для высказываний, помочь в рефлексии происходящего.

Особой популярностью среди подростков пользуются квесты. Они сами могут организовать интересный «патриотический» квест для младших школьников или малышей. Создавая маршрут или продумывая вопросы и задания для квеста, подростки эмоционально вовлекаются в процесс, чувствуют свою взрослость и значимость.

Подготовка к любому воспитательному мероприятию должна формировать не только определенные ценности, но и навыки. Наиболее востребованными в настоящее время являются *softskills* (англ. *softskills* – «мягкие навыки» или «гибкие навыки») [3]. Это психологические навыки, которые могут пригодиться в любом виде деятельности: эрудированность, креативность, умение достойно выступать перед аудиторией, аргументировать свою позицию, доказывать собственную точку зрения и др. Различные авторы выделяют различные группы навыков. Все их многообразие можно свести к четырем «К»: Креативность, Критическое мышление, Командообразование и Коммуникабельность [4]. Подготовка и реализация различных мероприятий патриотической направленности формируют именно такие навыки, которые позволят подросткам быть успешными в любом виде деятельности.

Кроме того, педагоги должны понимать, что на большинство спорных вопросов нет и не может быть однозначного ответа. Смысл всех обсуждений, дискуссий – это поиск и выход на новые уровни сложности идеи. Поэтому при проведении любых мероприятий патриотической направленности важно создать увлекательную, эмоционально насыщенную, творческую и воодушевляющую атмосферу.

Мы глубоко убеждены, что знание особенностей современных детей и подростков повысит эффективность мероприятий, направленных на воспитание патриотизма.

Библиографический список

1. Патриотизм современной российской молодежи: концептуальные основания и технологии воспитания: коллективная монография. М., 2013. 253 с.
2. Патриотизм как фактор эффективного развития российской государственности: коллективная монография / Под ред. И.В. Бочарникова. М., 2015. 368 с.
3. Сорокоумова Г.В. Использование современных активных методов обучения на занятиях по психологическим дисциплинам // Современная образовательная среда: теория и практика: материалы Междунар. науч.–практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 71–79.
4. Сорокоумова Г.В. Знание особенностей современных студентов – основа психологической безопасности образовательной среды вуза // Психологическая безопасность образовательной среды: материалы II международной научной конференции / Отв. за вып. проф. Г.В. Сорокоумова. Н. Новгород: НГЛУ, 2019. С. 127–134.

G.V. Sorokoumova

TAKING INTO ACCOUNT THE PECULIARITIES OF MODERN CHILDREN AND ADOLESCENTS IN THE PROCESS OF PATRIOTIC EDUCATION

Linguistics University of Nizhny Novgorod

The article offers a definition of patriotism, describes the process of education of patriotism, proves the need to take into account the age, individual psychological and personal characteristics of modern children and adolescents when conducting activities aimed at the education of patriotism.

Keywords: patriotism, education of patriotism, age characteristics, individual psychological characteristics, gender characteristics.

А.С. Тимощук

ПАТРИОТИЗМ В ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ

Владимирский юридический институт ФСИН России

В статье ставится вопрос о мемориальной эстафете Великой Отечественной войны; о консолидации россиян вокруг образа Победы; раскрывается содержание взаимодействия курсантов с ветеранами ВЮИ ФСИН. Патриотическое воспитание ветеранами курсантов характеризуется как эстафета передачи идеала честного, добросовестного выполнения профессионального долга на благо укрепления государства и процветания общества.

Ключевые слова: Владимирская школа НКВД, Куликов В.М., ветераны, подготовка кадров.

Смысл и традиция каждого этноса историчны, вкуче они воспроизводятся как его горизонт в социальном времени и пространстве. Ратный подвиг разных народов России – это краеугольный камень российской гражданской идентичности.

9 мая можно наблюдать единение разных городов России, которые несут образы героев в реке памяти «Бессмертного полка». Калининград и Санкт-Петербург, Москва и Волгоград, Уфа и Казань, Екатеринбург и Томск, Барнаул и Владивосток собирают ручейки семейной памяти, простые истории: «ушёл и остался там», «дедушка не любил говорить про войну», «могила до сих пор не найдена», «прошёл всю войну», «погиб от ран», «освободил Вену и Будапешт». Мемориальные потоки памяти идут через века; внуки и правнуки рассказывают с гордостью о своих предках. В 2019 году в шествии приняли участие свыше 10 миллионов в России. Имеет место расширение географии акции, с 2015 акция стала международной [2].

Её посыл – по велению сердца, от корней (*grassroots*), спонтанная народная инициатива по хранению образа коллективного подвига народов СССР, преемником которого выступила Российская Федерация. Это не только правовой континуитет, но и преемственность традиций, памяти, ответственности за глобальное будущее человечества.

25 октября 2019 г. исполняется 33 года общественной организации ветеранов ВЮИ ФСИН России, которая объединяет участников трудового фронта и тех, кто связан с многолетней историей института. Учебное заведение от истоков своего создания до сегодняшнего дня оставалось интернациональным. В нём проходили подготовку курсанты со всех уголков СССР и России, являя собой уменьшенную копию межнационального согласия государства.

Существенным направлением подготовки курсантов является взаимодействие с ветеранами учреждения, хранителями боевых и служебных традиций;

теми, кто выполнял задачи по обеспечению безопасности общества и государства в других социально-исторических условиях. Осознание преемственности профессионального дела, принадлежности к ценностно-смысловой элите выступает одним из мотивирующих факторов несения службы курсантами, которые, взаимодействуя с ветеранами, могут получить их богатый жизненный и служебный опыт, перенять авторитетную оценку уголовно-исполнительной системы в социально-исторической перспективе.

Живые уроки мужества курсантам преподаёт непосредственный участник сражений Великой Отечественной войны Григорий Кириллович Половинка, который в 15 лет вступил в партизанский отряд. От ветеранов курсанты узнают о славных страницах истории нашей Родины из первых рук. Это воспитывает уважение к подвигу старшего поколения, способствует передаче трудовых и боевых традиций [1].

Особая тема в истории ВЮИ ФСИН – создание образовательной организации. Историческая правда о времени социалистического строительства сегодня очень нужна. Невозможно оценить благосостояние современного российского общества без понимания чрезвычайных задач, которые стояли перед советской властью и касались модернизации промышленности, ликвидация неграмотности и подготовка специалистов формулировались на фоне социального противостояния, аномии, спекуляции, голода, бандитизма.

В деле подготовки кадров нельзя обойтись без специалистов-преподавателей, которых в годы военного лихолетья было трудно найти. Показательна в этом смысле судьба инструктора по самбо и стрельбе Куликова Виктора Михайловича, отдавшего школе 30 лет своей жизни. Он родился 16 марта 1922 г. в селе Клементьево Ивановской области. В 1935 году семья переезжает во Владимир, но поступать в техникум физической культуры (ИТФК) Виктор поехал в Иваново, крупный промышленный центр с населением более 250 тыс. человек. Мещанский Владимир с населением в 40 тыс. человек с 1929 г. входил в состав Ивановской промышленной области. Российский центр текстильной промышленности и город первых советов рабочих депутатов бурно развивался в довоенные годы прошлого века, отстраивался в стиле конструктивизма и модернизма. Город претендовал на статус третьей пролетарской столицы после Петрограда и Москвы, впитывал все новинки социальной жизни. Видимо там, в ИТФК Виктор познакомился с борьбой самбо, набиравшей популярность в 20-30-е гг., получившей поддержку Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР и включённой в 1930-х гг. в нормативы комплекса ГТО.

Куликов В.М., как все молодые советские парни 30-х годов, активно участвует в общественной жизни. Он учился в аэроклубе и поступал в лётное училище. 20 июня 1941 года он был призван в ряды РККА Владимирским военкоматом и направлен в Ташкентское высшее общевойсковое командное училище, где курсанту было присвоено звание лейтенанта 4 мая 1942 года. По окончании училища получил назначение в 1-й Запасной Кавалерийский полк Среднеазиатского военного округа в г. Самарканд, где был командиром пулеметного взвода. 12 августа 1942 г. был направлен на защиту Сталинграда в составе отдельного

пулеметного батальона 57 армии командиром пулеметного взвода. 26 октября был ранен, однако, не покидая передовой, продолжал защищать Сталинград. 20 ноября был вторично ранен и доставлен в госпиталь г. Абдулино, где находился на лечении до 30 марта 1943 года.

В 1943 году Куликова В.М. пригласили на работу во Владимирскую школу НКВД, так как многие преподаватели ушли на фронт, и была нехватка педсо­става. Молодой лейтенант тяжело прихрамывал на правую ногу. Сказывалось сложное осколочное ранение, полученное под Сталинградом в самый разгар исторической битвы. Он представился: «Виктор Куликов. Гражданская профессия – учитель физкультуры. Владею самбо». Так во Владимире появился тренер нового стиля борьбы, разработанного сотрудниками инструкторского и тренерского состава общества «Динамо» в 1930-е годы.

Ещё не зажили раны, а новый преподаватель приступил к тренировкам: будущих милиционеров он обучал приёмам самообороны без оружия. Многие из них, впоследствии уже заслуженные ветераны, с теплом вспоминали уроки по самбо и самого первого своего тренера по ставшей популярной борьбе.

В 1966 г. В.М. Куликов находился на полевых сборах под Суздалем. В это время Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького снимала там военный фильм «Сердце друга» по мотивам одноимённой повести Э.Г. Казакевича. Куликов играет в кино эпизодическую роль капитана Черных. Его и курсантов школы можно увидеть на пятидесятой минуте фильма. Капитана Черных присылают принимать батальон у капитана Акимова, главного героя. В это время курсанты фоном ведут боевую подготовку, отрабатывают штыковую атаку.

Какое-то время, после выхода на пенсию в 1970 г., Виктор Михайлович Куликов работал в школе самбо, тренировал городских мальчишек, возил их на соревнования. Часто сам судил соревнования, был завучем и только после этого закончил свою спортивно-тренерскую деятельность. У центрального входа в спортивный корпус ВЮИ ФСИН России установлена памятная доска с изображением заслуженного ветерана, тренера и преподавателя Виктора Михайловича Куликова.

Встречи с курсантами проводит внук В.М. Куликова, Александр Юрьевич Куликов, выпускник ВЮИ ФСИН. Благодаря его энтузиазму и удалось собрать и реконструировать образ тренера самбо Виктора Куликова. Внук делится на встречах с курсантами биографиями ветеранов, обсуждает особенности подготовки курсантов в Школе, поднимает вопросы исторической памяти советских офицеров и солдат, погибших во время исполнения интернационального долга.

Виктор Михайлович Куликов – это прекрасный пример для курсантов преданности Родине, добросовестной службы, высокой квалификации, победы над трудностями жизни. Дисциплины, которые он преподавал, борьба и стрельба, являются зачётным для сотрудников правоохранительных органов. Фронтовик Куликов В.М. сознательно и ответственно готовил курсантов к трудностям жизни профессионального военного, и впоследствии это помогло его ученикам выстоять в горячих точках службы.

Библиографический список

1. Степанова Т.В., Овчинников О.А. Диагностика уровня военно-патриотического воспитания курсантов Владимирского юридического института Федеральной службы исполнения наказаний // Вестник Владимирского юридического института. 2015. № 1 (34). С. 85–91.

2. Тимощук А.С. Акция «Бессмертный полк» как спайка государственно-гражданской идентичности // Позитивный опыт регулирования этносоциальных и этнокультурных процессов в регионах Российской Федерации: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 6–7 сентября 2018 г., посвященной 50-летию первого этносоциологического исследования в СССР/ Под ред. Г.Ф. Габдрахмановой, Г.И. Макаровой, Л.В. Сагитовой. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2018. С. 333–337.

A.S. Timoschuk

PATRIOTISM IN THE EDUCATION OF CADETS

Vladimir Law Institute of Federal Penal Enforcement Service

The article raises the question of the memorial relay race of the Great Patriotic War; on the consolidation of Russians around the image of Victory, the content of the interaction of cadets with veterans of the Higher Educational Institution of the Federal Penitentiary Service is revealed. The patriotic education of cadets by veterans is characterized as a transmission of the ideal of honest, conscientious fulfillment of professional duty for the benefit of strengthening the state and the prosperity of society.

Keywords: Vladimir NKVD school, V. Kulikov, veterans, training.