

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной деятельности
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского»

И. В. Любомирский



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Крымский Федеральный
университет имени В. И. Вернадского»
о диссертации Юлии Викторовны Онищенко, представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские
языки) (филологические науки).**

Диссертация «Социофонетическая и фоностилистическая
вариативность сегментного состава фонетики британского варианта
английского языка (на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма
Нортонa»)» выполнена на кафедре теории языка, литературы и
социолингвистики Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский
Федеральный университет имени В. И. Вернадского».

В период подготовки диссертации Онищенко Юлия Викторовна
обучалась в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный
университет имени В. И. Вернадского» с 2015 по 2018 гг. и параллельно
работала на кафедре иностранных языков №3 Института филологии ФГАОУ
ВО «Крымский Федеральный университет имени В. И. Вернадского», где
продолжает работать по настоящее время.

Онищенко Ю. В. в 2010 г. с отличием окончила Таврический
национальный университет имени В. И. Вернадского по специальности
«Язык и литература (новогреческий)» и получила квалификацию магистра
филологии, преподавателя новогреческого и английского языков и
литературы.

Зачислена в очную аспирантуру Крымского федерального
университета имени В. И. Вернадского по специальности 10.02.04 —

«Германские языки» 10 августа 2015 г., Приказ №16/1-2-1/03-131. Диплом об окончании аспирантуры № а-310318-21 выдан 22.06.2018 г., Приложение к диплому с результатами сдачи кандидатских экзаменов № а-310318-1 выдано 29.06.2018 г. ФГАОУ ВО «Крымский Федеральный университет имени В. И. Вернадского».

Научный руководитель — Петренко Александр Демьянович, заслуженный работник образования АР Крым, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолингвистики, директор Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского».

По итогам обсуждения принято следующее Заключение:

Настоящее исследование выполнено в рамках научной школы социофонетики и фоностилистики профессора А. Д. Петренко и вносит вклад в разработку теории социолингвистической вариативности национального языка, в частности, его произносительного аспекта.

Актуальность темы

Исследование посвящено недостаточно разработанной в специализированной литературе актуальной научной проблеме вариативности современного стандартного британского произношения в спонтанной речи на сегментном уровне фонетики английского языка в гендерном и возрастном аспектах. В диссертации выполнено наблюдение за речевым поведением носителей нормы в дискурсе СМИ в жанре комедийного ток-шоу, что дополняет представление о системе английского вокализма и консонантизма. Исследование вносит вклад в изучение реального функционирования современного английского языка в парадигме стилистической и социальной стратификации.

Научная новизна работы

- осуществлен комплексный анализ гендерных и возрастных особенностей реализации сегментного состава британского английского языка в речи носителей современного стандартного произношения на материале комедийного ток-шоу;
- впервые показатели вокализма в речи участников ток-шоу сопоставляются с данными о нормативном кодифицированном произношении, полученными фонетистами ранее;
- определяется возрастная и гендерная специфика реализации произносительных инноваций, проникающих в нормативное произношение, что позволяет установить границы и перспективы распространения

авангардных произносительных характеристик, а также установить произносительные тенденции для информантов различных возрастных групп.

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации

Диссертационная работа Онищенко Ю.В. представляет собой осуществленное лично автором уникальное научное исследование. Теоретические и методологические положения, методические и практические выводы диссертационного исследования, анализ и критическое обобщение зарубежной и отечественной литературы по исследуемой проблематике являются результатами самостоятельной работы автора.

Основной личный вклад автора в проведенное диссертационное исследование заключается в определении целей, предмета и объекта исследования, в обосновании перечня задач исследования, а также их решения, в интерпретации полученных результатов. На основании проведенного исследования автором:

- 1) изучен научный опыт социофонетических исследований речи в русле теории языковой вариативности;
- 2) определены основные подходы к изучению произносительного стандарта в социофонетических и фоностилистических исследованиях;
- 3) охарактеризован произносительный стандарт современного британского варианта английского языка, указаны традиционные и инновационные черты современного британского произносительного стандарта;
- 4) представлен фонемный инвентарь фоностилистических переменных в речи участников ток-шоу и актуальные тенденции его реализации в разговорной речи;
- 5) осуществлен комплексный трёхуровневый (аудитивный, аудиторский, акустический) фонетико-фонологический анализ корпуса данных на материале речи участников комедийного ток-шоу «Шоу Грэма Нортон» с учетом гендерного и возрастного факторов;
- 6) проведен статистический и корреляционный анализ фоностилистических переменных в неполном стиле произношения в непринужденной спонтанной речи, выявлены особенности гендерного и возрастного варьирования паттернов дистрибуции переменных в разговорном варианте нормативного произношения.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется его вкладом в развитие теории социально обусловленной вариативности национального языка как целостной структуры на фонетико-фонологическом уровне. На новом лингвистическом материале в работе

рассматриваются теоретические аспекты множественности произносительного стандарта языка, благодаря чему представлено решение конкретной научной проблемы, а именно – установления взаимозависимости социальных факторов и выбора вариантов реализации фоностилистических переменных в разговорной речи носителей современной произносительной нормы.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в теоретическом курсе социолингвистики, спецкурсах по социофонетике и фоностилистике, в лекционных курсах теоретической фонетики АЯ, курсе лингвострановедения англоязычных стран, в теории и практике преподавания АЯ, в частности при изучении фоностилистической вариативности речи на занятиях по разговорной практике, для оптимизации методики изучения произношения, для выполнения выпускных квалификационных и дипломных работ. Используемые методологические алгоритмы и исследовательские приемы могут применяться при дальнейшем изучении сегментного уровня фонетики как национальных вариантов английского языка, так и прочих языков мира.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Достоверность полученных данных достигается за счет привлечения обширного экспериментального языкового материала, использования научной литературы по теме исследования и выбора апробированных методов социофонетического анализа.

В диссертационной работе применяется программное обеспечение для анализа звуковых фрагментов (Praat 6.0.20), транскрибирования текста (PhoTransEdit), сегментирования и конвертации записей (Sony Vegas Pro 13.0) и статистической обработки полученных результатов (Microsoft Excel 2010), интерпретация которых осуществляется с помощью апробированных методов корреляции языковых явлений с внеязыковыми факторами.

Полученные данные, в частности, характеристика вокализма британского варианта английского языка, представлены в сравнении с релевантными данными предшествующих исследований, что иллюстрирует системные тенденции развития гласных переменных на современном этапе развития. Исследуемый языковой материал представлен в качестве аудиозаписей и иллюстрируется графиками средних значений формант и их артикуляции в вокалическом пространстве, диаграммами реализаций фоностилистических переменных, фрагментами фонетической транскрипции, примерами спектрографического анализа, сводными статистическими данными, организованными в виде таблиц в Приложениях.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Современный произносительный стандарт RP в Великобритании претерпевает изменения, источниками которых является ряд территориальных и социальных диалектов, влияющих на ПН вследствие усиления социальной мобильности и взаимодействия между различными социальными группами населения.
2. Речь участников «Шоу Грэма Нортонa» представляет собой разговорный вариант современной ПН, относится к неполному стилю произношения, для которого характерны непринужденность, беглость и спонтанность речепроизводства.
3. Для сегментного состава разговорной нормы характерны черты, свойственные не только южно-британскому произношению в целом, но и заимствования, уходящие корнями в Эстуарное произношение, распространенное в Лондоне и прилегающих к нему графствах, ранее – в социолект Кокни и акцент рабочего класса.
4. Вариативность ряда ФСП в речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортонa» в разговорном стиле произношения обусловлена действием гендерного и возрастного факторов. Речь молодых женщин характеризуется большей степенью эмоциональности и более частым использованием авангардных вариантов реализации некоторых согласных и гласных переменных, что указывает на лидерство данной подгруппы в распространении произносительных инноваций.
5. Вариативность реализаций ФСП в гендерном и возрастном аспектах находится преимущественно в пределах ПН, однако, фиксируются инновации, находящиеся на периферии нормы, либо признаваемые исследователями за пределами RP.
6. В разговорной норме выделяется ряд произносительных инноваций, происхождение которых на данный момент является предметом открытой дискуссии среди лингвистов. Кроме того, процессы преобразования в системе вокализма, связанные с упрощением артикуляции, цепным сдвигом гласных и аллофонии ряда гласных вследствие L-вокализации, ранее не отмечаемые в стандартном произношении, представляют собой перспективу для дальнейшего изучения, поскольку оказывают влияние на систему вокализма британского варианта АЯ в целом.

Апробация работы

Основные положения и результаты работы были представлены на международных и национальных научных конференциях:

1. LXVI Международная научно-практическая конференция «Advances in Science and Technology» 31 января 2025 г., Москва.
2. IX Международный научный конгресс «Филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» 4-5 апреля 2024 г., г. Симферополь.
3. VII Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 13-14 июня 2024 г., г. Симферополь.
4. IX Международная междисциплинарная конференция «Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация», 28-29 ноября 2024 г., г. Симферополь.
5. VIII Международная междисциплинарная конференция «Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация», 23-24 ноября 2023 г., г. Симферополь.
6. VIII Международный научный конгресс «Филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» 7-8 апреля 2023 г., г. Симферополь.
7. VI Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 15-16 июня 2023 г., г. Симферополь.
8. VII Международный научный конгресс «Современная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» 7 апреля – 19 мая 2022 г., г. Симферополь.
9. V Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 16-17 июня 2022 г., г. Симферополь.
10. VII Международная междисциплинарная конференция «Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация», 25-26 ноября 2022 г., г. Симферополь.
11. VI Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы», 7 – 24 апреля 2021 г., г. Симферополь.
12. IV Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 17-18 июня 2021 г., г. Симферополь.
13. III Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 17-18 июня 2020 г., г. Симферополь.
14. V Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» 9-24 апреля 2020 г., г. Симферополь.
15. IV Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» 1-19 апреля 2019 г., г. Симферополь.

16. II Международная междисциплинарная конференция «Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация», 30 ноября-4 декабря 2017 г., г. Симферополь.

17. III Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы 2-20 апреля 2018 г., г. Симферополь.

18. Межрегиональная научная конференция «Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике» 15-16 ноября 2018 г., г. Симферополь.

Полнота изложения материалов диссертации в публикациях

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 22 научных работах общим объемом 9,48 п.л., личный вклад автора составляет 8,2 п.л.

Работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК (5.9.6 — «Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)»):

1. Онищенко Ю. В. Стилистические особенности английской разговорной речи (британский вариант) в жанре комедийного ток-шоу / Ю. В. Онищенко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки, 2024. — Т. 10. — № 4. — С. 179-192. (1 п.л.).

2. Петренко А. Д., Онищенко Ю. В. Актуальные тенденции реализации гласных монофтонгов в британском произносительном стандарте (на материале речи участников комедийного ток-шоу) / А. Д. Петренко, Ю. В. Онищенко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки, 2022. — Т. 8. — № 4. — С. 73-87.(1,15 п.л.).

3. Онищенко Ю. В. Современные особенности английского произношения на материале речи женщин — участниц дискурса массмедиа Великобритании / Ю. В. Онищенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2021. — Т. 14. — № 1. — С. 102-107. (0,58 п.л.).

Работы, опубликованные в других изданиях:

4. Онищенко Ю. В. Стилистика современной благодарственной речи: функциональный и фонетический аспекты (на материале британского произношения) / Ю. В. Онищенко // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. — №1 (30). — С. 270-274. (0, 82 п.л.).

5. Онищенко Ю. В. Социофонетический и фоностилистический аспекты аллофонического варьирования альвеолярной смычной взрывной фонемы [t] в британском произносительном стандарте английского языка на материале речи участников теле- и кинодискурса Великобритании / Ю. В. Онищенко // Филология: научные исследования, 2018. — №4. — С. 130-140. (0,6 п.л.).

6. Онищенко Ю. В. К вопросу об инновациях в современном британском произношении (на материале ток-шоу) / Ю. В. Онищенко // Advances in Science and Technology Сборник статей LXVI международной научно-практической конференции Москва: «Научно-издательский центр «Актуальность.РФ», 2025. — С. 312–315 (0,25 п.л.).

7. Петренко А. Д., Онищенко Ю. В. Современные тенденции реализации дифтонгов в речи участников дискурса масс-медиа Великобритании (на материале ток-шоу) / А. Д. Петренко, Ю. В. Онищенко // Филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы: материалы IX Международного научного конгресса / ред. Е. В. Полховская. — Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2024. — С. 346–351. (0,4 п.л.).

8. Онищенко Ю. В. Стандартное произношение в картине современной языковой ситуации в Великобритании и Евросоюзе / Ю. В. Онищенко // Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике: материалы VII Межрегиональной научной конференции / ред. А.Д. Петренко. — Симферополь: КФУ им. В.И. Вернадского, 2024. — С. 24–27. (0,23 п.л.).

9. Онищенко Ю. В. К вопросу о фонетическом изменении / Ю. В. Онищенко // Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация: материалы VIII международной междисциплинарной научной конференции / общ. ред. А.Д. Петренко. — Симферополь : Издательский дом КФУ, 2024. — С. 119–126. (0,37 п.л.).

10. Онищенко Ю. В. Монофтонгизация дифтонгов в современном британском произносительном стандарте / Ю. В. Онищенко // Социофонетика и фоностилистика: от теории к практике: материалы VIII Межрегиональной научной конференции / ред. А.Д. Петренко. — Симферополь: КФУ им. В.И. Вернадского, 2023. — С. 24–26. (0,2 п.л.).

11. Онищенко Ю. В. Реализация фонемы [t] в речи британцев-участников комедийного ток-шоу / Ю. В. Онищенко // Филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы VIII Международного научного конгресса. Симферополь, 2023. — С. 292-297. (0,3 п.л.).

12. Онищенко Ю. В. Диалектное нивелирование на территории Великобритании на примере распространения l-вокализации в британском

произносительном стандарте / Ю. В. Онищенко // Современная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы VII Международного научного конгресса. Симферополь, 2022. — С. 134-138. (0,34 п.л.).

13. Онищенко Ю. В. Реализация паттернов ассимиляции в регистре неформального общения в речи британцев (на материале ток-шоу) / Ю. В. Онищенко // В сборнике: Социофонетика и фоностистика: От теории к практике. Материалы V Межрегиональной научной конференции. Симферополь, 2022. — С. 37-39. (0,2 п.л.).

14. Онищенко Ю. В. Варьирование кластера «согласный+/ju/» в речи британцев, владеющих произносительной нормой (на материале комедийного ток-шоу) / Ю. В. Онищенко // Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация. Материалы VII международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией А. Д. Петренко. Симферополь, 2022. — С. 547-552. (0,36 п.л.).

15. Онищенко Ю. В. Особенности реализации гласных монофтонгов в речи носителей британского произносительного стандарта / Ю. В. Онищенко // Современная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы VI Международного научного конгресса. Симферополь, 2021. — С. 104-107. (0,3 п.л.).

16. Онищенко Ю. В. Интрузивные и соединительные согласные в британском произношении / Ю. В. Онищенко // В сборнике: Социофонетика и фоностистика: От теории к практике. Материалы IV Межрегиональной научной конференции. Симферополь, 2021. — С. 29-31. (0,2 п.л.).

17. Онищенко Ю. В. Формирование и функционирование мультиэтнOLEKTA на примере лондонского мультикультурного английского / Ю. В. Онищенко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы V Международного научного конгресса. Симферополь, 2020. — С. 89-92. (0,27 п.л.).

18. Онищенко Ю. В. Способы интерпретации данных при фонетическом анализе кинодискурса: социолингвистический аспект / Ю. В. Онищенко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы IV Международного научного конгресса. Симферополь, 2019. — С. 111-116. (0,4 п.л.).

19. Онищенко Ю. В., Шик Е. Н. Языковые особенности интервью как жанра теле- и интернет коммуникации / Онищенко Ю.В., Шик Е.Н. // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы IV Международного научного конгресса. Симферополь, 2019. — С. 292-297. (0,36 п.л.).

20. Онищенко Ю. В. Социально обусловленная природа британского теледискурса как способа формирования языковой и ментальной действительности нации Ю. В. Онищенко // Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы. Материалы III Международного научного конгресса. Симферополь, 2018. — С. 147-153. (0,4 п.л.).

21. Петренко А. Д., Онищенко Ю. В. Становление демократичного произносительного стандарта британского варианта английского языка на материале речи участников теле- и кинодискурса / А. Д. Петренко, Ю. В. Онищенко // В сборнике: Социофонетика и фоностилистика: От теории к практике. Материалы Межрегиональной научной конференции. Симферополь, 2018. — С. 37-40. (0,15 п.л.).

22. Онищенко Ю. В. Множественность стандартов английского языка в Великобритании / Ю. В. Онищенко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. 2016. — Т. 2 (68). — № 2-1. — С. 206-213. (0,6 п.л.).

Ценность научных работ соискателя ученой степени

Публикации полностью соответствуют теме диссертационного исследования и раскрывают её основные положения. Ценность научных работ соискателя заключается в разработке теоретических и практических аспектов проблематики вариативности английского языка, функционирующего на территории Великобритании. Анализируется как ряд существующих социолектов, так и нормативный вариант британского произношения, что составляет отдельные этапы комплексного исследования вариативности современного британского варианта английского языка.

Специальность, которой соответствует диссертация

Представленная Онищенко Ю. В. диссертационная работа является прикладным исследованием функциональных аспектов произносительной нормы британского варианта английского языка, её развития, современного состояния и особенностей функционирования. Работа выполнена в русле современных социолингвистических исследований, посвящённых фонетико-фонологическим аспектам изучения английского языка. В исследовании устанавливаются переменные правила реализации произносительных характеристик речи участников комедийного ток-шоу, владеющих разговорной формой стандартного британского произношения, обусловленные гендерным и возрастным факторами. Обозначенная область исследования соответствует паспорту научной специальности 5.9.6. —

«Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)», формуле паспорта специальности, а именно пункту 3 — «Особенности формирования и функционирования конкретного языка или языковой семьи», пункту 4 — «Общие и индивидуальные тенденции развития языка или языковой семьи» и пункту 5 — «Фонетический строй языка или языковой семьи (классификация фонем, фонема и звук, фоносемантика и фоностилистика, фонетические категории, фонетическая специфика речи, тон, ударение и интонация). Экспериментально-фонетические исследования языка или языковой семьи».

Текст диссертации был проверен в системе «Антиплагиат». Оригинальность текста диссертации составила 88,27 %.

Диссертация «Социофонетическая и фоностилистическая вариативность сегментного состава фонетики британского варианта английского языка (на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортон»)» Онищенко Юлии Викторовны рекомендуется к защите в специализированном совете на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 — «Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)».

Заключение принято на расширенном заседании кафедры теории языка, литературы и социолингвистики Института филологии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» от «6» марта 2025 г., протокол № 8.

Присутствовало на заседании 36 человек. Результаты голосования: «за» — 36 человек; «против» — нет; «воздержались» — нет.

Председательствующий на
расширенном заседании кафедры
теории языка, литературы и социолингвистики
Института филологии ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»,
доктор филологических наук, доцент

М. В. Норец

