

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Онищенко Юлии Викторовны
«Социофонетическая и фоностилистическая вариативность сегментного
состава фонетики британского варианта английского языка
(на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортон»)),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
(филологические науки).

Работа Юлии Викторовны Онищенко посвящена анализу особенностей реализации сегментного состава фонетики британского варианта английского языка. На материале речи участников комедийного ток-шоу «Шоу Грэма Нортон» автор выявляет возрастные и гендерные характеристики звучащей речи, реализуемой посетителями нормы в непринужденном регистре коммуникации. Диссертационное исследование обладает несомненной актуальностью, поскольку в отечественной и зарубежной филологии отсутствуют работы, посвященные гендерной и возрастной вариативности разговорной произносительной нормы британского варианта английского языка в дискурсе комедийного ток-шоу на фонетико-фонологическом уровне.

Цель работы четко определена и состоит в установлении переменных правил реализации сегментного состава фонетики английского языка в речи участников комедийного ток-шоу «Шоу Грэма Нортон» в возрастном и гендерном аспектах.

Задачи, поставленные в диссертации, находят убедительное решение. К наиболее интересным задачам, обсуждаемым в ходе исследования, относятся такие, как: рассмотреть состояние британской произносительной нормы и ее функционирование с точки зрения социальной дифференциации и языковой стратификации, выявить особенности реализации фоностилистических переменных с учетом гендерного и возрастного факторов. Автору также удалось интерпретировать полученные результаты в социофонетическом и фоностилистическом аспектах в соответствии с исследованиями стандартного произношения в специализированной научной литературе, что вносит вклад в разработку социолингвистической парадигмы исследования вариативности национальных языков. Последовательное решение теоретических и практических задач позволяет Ю. В. Онищенко достичь поставленной цели и продемонстрировать отличное знание методологии научного исследования.

Представленные в автореферате формулировки предмета, объекта, теоретической значимости и практической ценности исследования изложены обоснованно, последовательно и не вызывают возражений. Положения, выносимые на защиту, подробно раскрываются в содержании автореферата и не вызывают сомнений.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением методов, адекватных социофонетическим исследованиям, а также репрезентативным объемом анализируемого материала: суммарная длительность звукового материала составляет 318 минут и количественно представлена 45305 реализаций переменных.

Достоинствами работы является логичность и последовательность изложения, наличие четкой аргументации и использование релевантной современным исследованиям подобного рода терминологии. Наглядность достигается автором с помощью представления иллюстративного материала с изображением статистического распределения аллофонов гласных и согласных переменных, а также сравнительного анализ артикуляции гласных в речи различных групп информантов с данными формант F1 и F2, выявленными с помощью специализированной компьютерной программы Praat, что отображено на соответствующих графиках.

По представленному в автореферате материалу возник один вопрос:

Что касается анализа параметров согласных переменных, была ли использована специализированная компьютерная программа Praat, используемая для анализа аллофонов формант гласных звуков? Вероятно, из-за кратко изложенного методологического алгоритма в работе не совсем ясно, как именно проходила процедура фонетико-фонологического анализа консонантизма, и какие показатели переменных были выявлены с помощью электроакустического анализа.

Автореферат дает достаточно полное представление о качестве и содержании выполненного диссертационного исследования. Диссертация Ю. В. Онищенко прошла успешную апробацию на конференциях различного уровня. По теме исследования опубликовано в 22 работы, из которых 3 статьи в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Материалы, представленные в автореферате, и количество опубликованных статей (в том числе из списка ВАК) дают все основания для общего заключения о том, что представленная к защите работа «Социофонетическая и фоностилистическая вариативность сегментного состава фонетики британского варианта английского языка (на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортона»)» Онищенко Юлии

Викторовны соответствует необходимым критериям, изложенным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а её автор, Онищенко Юлия Викторовна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»

Катермина Вероника Викторовна

ка

Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru

сайт: <http://www.kubsu.ru>

кафедра английской филологии КубГУ,

тел: (861) 21-99-241

e-mail: kaf_rgf@mail.ru

e-mail: katermina_v@mail.ru

С основными исследованиями Катерминой Вероники Викторовны можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>

https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=340007

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

13 мая 2025 г.



Подпись

Управление

кадровой

работы

по кадрам

Инициалы

подпись

ЗАВЕРЯЮ

по кадрам

Инициалы

Инициалы

Инициалы

Катермина В.В.

А.Д. [подпись]