

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Онищенко Юлии Викторовны
на тему «Социофонетическая и фоностилистическая вариативность
сегментного состава фонетики британского варианта английского языка
(на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортон»)),
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
(филологические науки)**

Диссертационное исследование Ю. В. Онищенко, представленное на отзыв в реферативном изложении, посвящено социофонетической и фоностилистической вариативности сегментного состава фонетики британского варианта английского языка, которая проанализирована на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортон».

В свете современного состояния социолингвистической парадигмы, затрагивающей комплексную корреляцию факторов социального и ситуативного порядка с явлениями того или иного языка, работа представляется современной и актуальной.

В автореферате четко обоснованы исходные положения и направление исследования, объект теоретического осмысления и методика анализа эмпирического материала, рассматриваются базовые понятия, находящиеся в основе исследований вариативности фонетического уровня языковой системы, а именно, разговорной формы стандартного произношения, реализуемой носителями британского варианта английского языка в дискурсе комедийного ток-шоу.

В автореферате с достаточной полнотой раскрыты основные положения, методология фонетико-фонологического анализа, представлена интерпретация полученных результатов, а также выводы проведенного исследования.

Несомненным достоинством работы Ю. В. Онищенко следует признать использование различных методов на соответствующих этапах работы, что позволило провести комплексный фонетико-фонологический анализ звучащей речи и получить статистические данные, иллюстрирующие зависимость реализации фонетических переменных от гендерных и возрастных характеристик говорящих. Эффективное использование методологического инструментария автором работы позволило сделать ряд выводов, в частности, о том, что в речь британцев, владеющих нормативным произношением, проникают инновации, ранее не относимые к норме, что может означать, что носители нормы участвуют в глобальном процессе диалектного выравнивания, затрагивающего юг Англии.

Актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования Ю. В. Онищенко весьма очевидны. Новизна исследования проявляется в том, что впервые осуществлен комплексный анализ гендерных и возрастных особенностей реализации сегментного состава британского английского языка в речи носителей современной нормы на материале комедийного ток-шоу; анализируются ранее не рассматриваемые лингвистической наукой фонетические характеристики реализации сегментного состава нормы произношения в беглой неподготовленной речи в гендерном и возрастном аспектах; приводятся показатели реализованных гласных и согласных переменных, а также явлений, свойственных неподготовленной звучащей речи; показатели вокализма в речи участников ток-шоу сопоставляются с данными о нормативном кодифицированном произношении, полученными фонетистами ранее; определяется возрастная и гендерная специфика реализации произносительных инноваций, проникающих в нормативное произношение, что позволяет установить границы и перспективы распространения авангардных произносительных характеристик, а также определить произносительные тенденции для участников различных возрастных групп.

Достоверность результатов исследования подтверждается достаточно большим объемом анализируемого материала (суммарная длительность звукового материала составляет 318 минут). Положительной оценки заслуживает глубина проработки проблемы, логичная и четкая структура построения эмпирического исследования, стройность изложения теоретического и методологического обоснования.

Предлагаемая автором методика анализа разговорной формы стандартного произношения может быть применена также для изучения особенностей, связанных с социальными параметрами информантов, и для других форм языка, что определяет практическую ценность работы. Выявленные числовые показатели формант гласных переменных также могут представлять интерес для дальнейших исследований и британского варианта английского языка в диахронической перспективе.

Рецензируемый автореферат представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу на актуальную тему. По теме диссертационного исследования опубликованы 22 статьи, в том числе 3 из них – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Диссертационная работа Ю. В. Онищенко «Социофонетическая и фоностилистика вариативность сегментного состава фонетики британского варианта английского языка (на материале речи участников ток-шоу «Шоу Грэма Нортон»)» соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, определяемым пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей

редакции), и свидетельствует о том, что её автор в полной мере заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры английского языка и методики его преподавания института иностранных языков ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Логинова Елена Георгиевна

Контактная информация:

<http://www.rsu-rzn.ru>:

г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Тел. (4912) 28-03-89

rsu@rsu-rzn.ru

кафедра английского языка и методики его преподавания

(4912) 97-15-32, доб. 1031

Логинова Е.Г.

e-mail: e.loginova@rsu-rzn.ru

С основными исследованиями Логиновой Елены Георгиевны можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>

https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=652970

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«10» мая 2025 г. *Е.Г. Логинова* / Е. Г. Логинова /

Подпись Е. Г. Логиновой завершено.

Специалист по кадрам А.О. Загудеева

