

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Новиковой Наталии Дмитриевны на тему:
«ФЕНОМЕН САМОКРИТИКИ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ИНТЕРИОРИЗОВАННОМ
ДИСКУРСЕ (на материале британской художественной литературы XXI в.)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
(филологические науки)

Диссертация Наталии Дмитриевны Новиковой представляет собой комплексное исследование, посвященное изучению языка и мышления, а также человеческого сознания в онтогенезе и филогенезе. В работе подробно освещаются национально-культурные особенности интериоризованного дискурса в плане установления взаимосвязей языка, мышления, памяти, общения и т.п., а также как особенностей понимания современного художественного текста.

Работа выполнена в рамках антропоцентрического подхода, что позволяет очертить важнейшие причинно-следственные связи между ментальным миром человека и способами его презентации в языке.

Актуальность исследования обусловлена её интегративным характером, т.е. широкой включённостью в наиболее активно развивающиеся направления современной лингвистики – лингвистическую прагматику, коммуникативную лингвистику, психолингвистику, когнитивную лингвистику. Феномен самокритики изучается в работе Н.Д. Новиковой как объективный когнитивный механизм, который участвует в процессах саморефлексии и саморегуляции, происходящих в сознании индивидов и который конденсируется впоследствии в англоязычном художественном произведении посредством интериоризованного дискурса.

Гипотезой исследования выступают позиции: (1) интраперсональной коммуникации выражения самокритики, для которой характерны коммуникативные стратегии самонаказания и самокоррекции, реализующиеся набором тактик, языковых средств и приёмов; (2) интериоризованного дискурса, сконструированного индивидами на основе включения самокритики в повествование, а также непосредственно объектами самокритики.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нём впервые рассмотрен интериоризованный критический дискурс как структурно-жанровая разновидность. В работе автором по-новому высвечиваются вопросы коммуникативных стратегий, реализующих деструктивную и конструктивную самокритику в англоязычной интраперсональной коммуникации. В работе нашла своё отражение номенклатура коммуникативных тактик и языковых средств, объективирующих деструктивную и конструктивную самокритику.

Теоретическая значимость работы состоит в безусловном расширении понятийного аппарата дискурсивного анализа, а также в применении стратегического подхода к исследованию самокритики в англоязычном интериоризованном дискурсе, что даёт наглядное представление о механизмах и специфике функционирования самокритики в интраперсональной коммуникации и её влиянии на психоэмоциональное состояние индивидов.

Практическая ценность диссертации заключается в возможности использования её результатов в преподавании курсов коммуникативной лингвистики, лингвистической прагматики, когнитивной лингвистики, стилистики и интерпретации англоязычного художественного текста.

Полагаем уместным отнести к сильным сторонам диссертации Н.Д. Новиковой значительный объём ранее не использованного речевого материала, включающего в себя более 1400 текстовых фрагментов из 21 художественного произведения современных британских авторов, составивших репрезентативную **эмпирическую** базу исследования.

Результаты диссертационного исследования прошли необходимую апробацию; они обсуждались на международных и всероссийских конференциях, что отражено в 11 публикациях, 4 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

На основании представленной в автореферате информации можно сделать вывод о том, что диссертация на тему «Феномен самокритики и его отражение в интериоризованном дискурсе (на материале британской художественной литературы XXI в.)», отвечает требованиям, изложенным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а её автор, Новикова Наталия Дмитриевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).



Александр Гаврилович Пастухов,
кандидат филологических наук
(10.02.04 – германские языки), доцент,
зав. кафедрой гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»

27.03.2025

Адрес организации в сети Интернет: www.ogik.ru

Юридический адрес: 302020 г. Орёл, ул. Лескова, 15

Почтовый адрес: 302020 г. Орёл, ул. Лескова, 15

Телефон организации (деканат): +7(4862)416536

Адрес электронной почты кафедры: filolog@ogik.ru

Адрес электронной почты рецензента: alexander.pastukhov@yandex.ru

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

