

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Наталии Дмитриевны Новиковой
«Феномен самокритики и его отражение в интериоризованном
дискурсе (на материале британской художественной
литературы XXI в.)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
(филологические науки)

Диссертация Наталии Дмитриевны Новиковой представляет собой комплексное исследование, затрагивающее магистральные направления современной лингвистики – лингвистическую прагматику, коммуникативную лингвистику, психолингвистику, когнитивную лингвистику. Исследование является актуальным ввиду применения комплексного подхода к изучению самокритики как когнитивного механизма, участвующего в процессах саморефлексии и саморегуляции в сознании индивидов.

Теоретическая значимость работы заключается в расширении понятийного аппарата дискурсивного анализа, а также в применении стратегического подхода к исследованию самокритики в англоязычном интериоризованном дискурсе. Раскрытие автором внутреннего мира персонажа в художественном произведении даёт всеобъемлющее представление о механизмах и специфике функционирования самокритики в интраперсональной коммуникации, т.е. общении человека с самим собой, оценивании своих мыслей, чувств, действий и регулировании своего поведения, и ее влиянии на психоэмоциональное состояние и поведение индивидов. Междисциплинарный подход к анализу самокритики в интериоризованном дискурсе, сконструированном нейротипичными и нейроатипичными авторами, открывает новые перспективы для дальнейшего исследования отличительных черт самокритики в различных лингвокультурах.

Несомненный интерес представляет акцент на том, посредством каких тактик реализуются коммуникативные стратегии самонаказания и самокоррекции, какие идентичные тактики обнаруживаются, например, тактики самоупрёка, самооскорбления, самобичевания, сравнения, и др. Также исследование показывает отличие коммуникативных тактик по степени интенсивности

отрицательной оценки в шкале от -1 (наименее негативной) до -10 (наиболее негативной).

Исследование также демонстрирует количественный подсчёт примеров интериоризованного дискурса на реализацию коммуникативных стратегий самонаказания и самокоррекции, классифицированных по тактикам и выраженных в процентном отношении.

Автором диссертационного исследования проанализирован обширный лингвистический материал, что составляет более 1400 текстовых фрагментов, содержащих самокритику, которые были отобраны методом сплошной выборки из художественных произведений (21 наименование) современных британских авторов XXI века, что можно считать новизной диссертационного исследования. Основными критериями отбора фактического материала являются повествование от первого лица, пейоративная оценка, в том числе интенсифицированного характера, субнейтральная эвокативная отнесённость.

Анализ фактического материала показал современное представление о расстройствах аутистического спектра, а также описание характерных особенностей самокритики и самоуничижительного юмора в интериоризованном дискурсе, написанном авторами с расстройствами аутистического спектра. Особенности самоуничижительного юмора нейротипичных индивидов состоят в использовании в качестве языковых средств самоиронии, окказионализмов, авторского сравнения, алогизмов, аллюзии и антитезы. Кроме того, самоуничижительный юмор характеризуется включением детализированных описаний, что отражает особенность индивидов с РАС концентрироваться на нюансах.

Автореферат диссертации Наталии Дмитриевны Новиковой имеет логичную структуру, написан хорошим научным языком и полно отражает содержание исследования. Личный вклад автора в решение заявленной научной проблемы четко обозначен в работе.

Основные положения и результаты диссертационного исследования опубликованы в 11 работах, в том числе в 4 статьях в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

На основании представленной в автореферате информации можно сделать вывод о том, что диссертация на тему «Феномен самокритики и его отражение в интериоризованном дискурсе (на материале британской художественной литературы XXI в.)», отвечает требованиям, изложенным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а её автор, Новикова Наталия Дмитриевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки),
доцент, доцент кафедры теории и практики
иностранных языков и лингводидактики
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. Козьмы Минина»
Белова Екатерина Евгеньевна

Адрес организации в сети Интернет: <https://mininuniver.ru>
Юридический адрес: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1
Почтовый адрес: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1
Телефон организации +7 (831) 436-01-94
Телефон кафедры: +7 (831) 262-20-48 #193
Адрес электронной почты кафедры: kafforeign@mininuniver.ru
Адрес электронной почты рецензента: belova_katerina@inbox.ru

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«24» 03 2025 г.

Белова / Е.Е.Белова /

