

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационном исследовании
Макаренко Анастасии Сергеевны на тему
**«Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов
малого жанра (на материале немецкого языка)»**,
представленном на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности

5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)

Макаренко Анастасия Сергеевна с 2019 по 2023 г. обучалась в заочной аспирантуре ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» по направлению подготовки 45.06.01. Языкознание и литературоведение (Германские языки).

В период подготовки диссертации Макаренко Анастасия Сергеевна работала в должности преподавателя иностранных языков в ОГБПОУ «Ульяновский техникум питания и торговли» с 2019 по 2021 гг. С октября 2021 года работает в должности старшего преподавателя кафедры «Иностранные языки» ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет».

За период работы над диссертационным исследованием Макаренко Анастасия Сергеевна опубликовала 9 работ, в том числе 3 в изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК РФ. Материалы исследования были представлены в докладах на всероссийских и международных конференциях.

В эпоху коммуникативного бума и фейкового информационного пространства возрастает актуальность создания и интерпретации текстов, социально ориентированных (не только публицистических, но и художественных) и лингвистически аргументированных в соответствии с их когнитивной насыщенностью и коммуникативной нагрузкой.

Традиционный контактно-синтагматический подход к анализу текстов предполагал, главным образом, освещение межпредложенческого семантического взаимодействия в плане конгруэнтности, комплементации, взаимоотрицания и т.д. на «горизонтальной» (последовательной, контактной) поверхности текста. Однако, не уделялось должного внимания проблеме дистантных («вертикальных») текстовых связей, как межсловных, так и межпредложенческих, не говоря уже о коммуникативно-прагматических наслоениях на слова и предложения в конкретных текстах, когда они получают соответственно статус речевых единиц и высказываний.

Методология постструктурной лингвистики не преодолела противоречия, связанные с пониманием слова как более или менее самодостаточной языковой единицы, обладающей на уровне системы множеством потенциальных значений и актуализирующей на уровне речи

одно из них. Не акцептировались должным образом психологические наработки младограмматиков, в частности, выводы Карла Бругмана о том, что каждое слово имеет свой ассоциативный фон, и, что слово является по своей сути усечённой синтагмой или предложением. Основываясь на данном положении, современные когнитивисты должны рассматривать любое предложение-высказывание, включённое в текст, как совокупность взаимосвязанных усечённых предложений. Предложение-высказывание – это уже минитекст. Именно этот факт даёт возможность построить «вертикальную» когнитивную модель целостного текста, позволяющую выявить его коммуникативно-прагматические смыслы.

Данные цели и задачи решались в диссертационном исследовании А.С. Макаренко, на примере немецкоязычных художественных текстов малого жанра. Критически проанализировав современные подходы к анализу текстов, диссертант творчески применил методологию когнитивной лингвистики (науки о языковом сознании и речевом мышлении) в исследовании компактных, необъёмных художественных текстов немецких авторов Г. Канта, К. Вольф, Э. Штрिटтматтера и др. «Вертикальная» типология текстов малого жанра была построена на основе «блочного критерия», учитывающего взаимодействие логико-семантических категорий, как прообразов логико-мыслительных категорий, лежащих в основе повествования: субстанциальности, локальности, реляциональности, квалитативности, квантитативности и темпоральности.

А.С. Макаренко работала вдохновенно, тщательно анализируя экстралингвистические факты, связанные с созданием произведений в ту или иную социальную эпоху. Дискурсивный подход позволил диссертанту более объективно исследовать тексты, не подгоняя их художественную ценность под инструментальные параметры – инструмент анализа соответствовал в полной мере природе анализируемого объекта. Мало того, инструментарий часто уточнялся в ходе анализа, также получили развитие смешанные типы когнитивных дистантных отношений.

Диссертационное исследование А.С. Макаренко является законченным научным трудом, соответствует профилю научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки), а диссертант заслуживает искомой учёной степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры
романо-германских языков
Ульяновского государственного университета

А.И. Фефилов

«19» февраля 2025 г.

