

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Макаренко Анастасии Сергеевны «Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов малого жанра (на материале немецкого языка), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)

Диссертационное исследование Макаренко А.С. посвящено изучению особенностей концептуально-когниционного построения художественных текстов малого жанра с их последующей коммуникативно-прагматической интерпретацией.

Актуальность данного исследования несомненна и обуславливается насущной необходимостью применения морфотемной концепции в процессе анализа коротких рассказов, позволяющей поэтапно объяснить процессы объективации и репрезентации мыслительных понятий.

Материалом исследования послужили более двухсот текстов малой формы и фрагментов романа на немецком языке. Предложенные в диссертации типология и алгоритм интерпретации рассказов малой формы вносят определенный вклад в дальнейшую разработку текстемной организации применительно и к другим текстам, что обуславливает теоретическую значимость работы.

Результаты, полученные Макаренко А.С., сквозь призму релевантного прочтения и адекватной интерпретации художественных произведений малого жанра как полиаспектного и семантико-коммуникативного феномена, доказывают практическую ценность и лингводидактический потенциал ее исследования. Таким образом, могут быть рекомендованы к использованию на спецсеминарах по лексикологии, стилистике и текстологии германских языков.

Диссертация построена на четко эксплицированных теоретических и методологических предпосылках, представленных в работах известных отечественных и зарубежных исследователей в области когнитивной лингвистики, лексической семантики, лингвистической прагматики.

Тщательное изучение научной литературы позволило Макаренко А.С. сформулировать базовые положения, необходимые для дальнейшего исследования. В работе приведена логосемная характеристика коммуникативного акта, раскрыта типологическая структура и проведен когнитологический анализ художественных немецкоязычных текстов малой формы. Полученные результаты также позволяют сформулировать рекомендации по использованию определенных когнитологических моделей в ходе морфотемного анализа других типов текста, дающих возможность исследователям решить поставленные ими коммуникативно-прагматические задачи.

Между тем, хотелось бы изложить диссертанту следующие рекомендации и вопросы в развитие темы исследования:

1. Чем обусловлен выбор автора эпюр спиралевидной формы?
2. Придерживаясь нити рассуждения исследования, концепт, когниция являются когнитивными единицами, коммуникема, прагмема – интегративными, соответственно, предполагается необходимость уточнения авторского понимания термина «прагмема» в исследовании, поскольку отсутствует его формулировка в автореферате.

Следует подчеркнуть, что поставленные вопросы не имплицитуют упреков диссертанту и не снижают высокой научно-практической ценности его диссертационной работы, а носят исключительно дискуссионный характер, направлены на развитие этого интересного и перспективного направления.

Рецензируемое исследование Макаренко А.С. выполнено на высоком научном уровне, свидетельствует о глубоком знании рассматриваемой области и владении современными исследовательскими методиками. К несомненным достоинствам следует

отнести его логичность, скрупулезный анализ материала, иллюстративность теоретических положений, аргументированность выводов и практическую направленность.

Изучение текста автореферата дает возможность сделать вывод о том, что диссертационное исследование Макаренко А.С. «Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов малого жанра (на материале немецкого языка)» является самостоятельной научно-квалификационной работой и полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук, изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 в действующей редакции, а ее автор, Анастасия Сергеевна Макаренко, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук
(10.02.04 – Германские языки), доцент,
профессор кафедры иностранных языков
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет»
Шакирова Резеда Дильшатовна

Контактная информация:

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Официальный сайт: <http://tatngpi.ru/>

Адрес места работы: 423806, Республика Татарстан, город Набережные Челны, ул. им. Низаметдинова Р.М., д. 28

Электронный адрес: ngpi@tatngpi.ru

Телефон: (8552) 747940 доб.132

Адрес электронной почты: rez-shakirova@yandex.ru

С основными исследованиями Шакировой Резеды Дильшатовны можно ознакомиться на сайте https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=252133&show_refs=1&show_option=1

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«12» мая 2025 г.



(Р.Д. Шакирова)

