

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бутенко Татьяны Анатольевны «Каузально-синсемантические конструкции в американском политическом дискурсе (на материале предвыборных теледебатов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)

Исследование, представленное в автореферате диссертации Т.А. Бутенко, посвящено малоизученной теме синсемантических конструкций, которые вербализуют причинно-следственные отношения в английской речи.

Актуальность работы обусловлена обращением к современным подходам коммуникативного синтаксиса и дискурсологии при решении поставленных задач исследования, также ролью причинно-следственных отношений в научном и ненаучном мышлении. В конце концов, каждый акт рассуждения, как прямой, так и косвенный, может быть выражен в форме причинно-следственных конструкций.

Отмечу, что, обращаясь к аспекту синсемантии в исследовании способов выражения причинно-следственных отношений, автор вносит своей работой немало нового: устанавливает ядерное каузальное предложение и раскрывает его трансформационную парадигму, приводит типологию синсемантических конструкций, функционирующих на синтаксическом уровне английского языка; выстраивает градацию синсемантических конструкций и разрабатывает универсальную классификацию признаков каузальных отношений. В представленной классификации мне видится только одна неточность в употреблении термина «семантика» в качестве экстралингвистического критерия. Полагаю, что автор имеет в виду форму мысли о положении дел, так сказать, на доязыковом уровне, хотя мысль (мышление) и язык весьма трудно разграничить (если принимать во внимание внутреннюю речь). Полагаю, что более корректно можно назвать обсуждаемую часть классификации логико-семантической.

Сильной стороной работы следует считать многосторонность рассмотрения объекта исследования, и поставленная цель предполагает экстраполяцию полученных результатов анализа на другие типы дискурса (не только дискурса политических теледебатов). Возникает вопрос: *а может ли материал из выборки другого дискурса английской речи дать новые, неучтенные автором типы каузально-синсемантических конструкций?*

Судя по содержанию автореферата, поставленные задачи решены в полной мере. Структура работы представляется продуманной, логически обоснованной. Сформулированные выводы представлены убедительно. Участие в конференциях и наличие публикаций по теме диссертационного исследования свидетельствуют об апробации авторской концепции.

Вышеизложенное позволяет констатировать, что работа Т.А. Бутенко «Каузально-синсемантические конструкции в американском политическом дискурсе (на материале предвыборных теледебатов)» соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, определяемым пп. 9, 10, 11, 13, 14

«Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а ее автор Т.А. Бутенко заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки (английский)), доцент, доцент кафедры лексикологии и стилистики английского языка, руководитель лаборатории корпусной лингвистики УО «Минский государственный лингвистический университет» (г. Минск, Беларусь)
Бекресева Юлия Викторовна

Контактная информация:

Адрес организации в сети интернет: <http://www.mslu.by>

Почтовый адрес: 220034, г. Минск, ул. Захарова, 21

Телефон организации: +375 17 288-15-44


Адрес электронной почты: info@mslu.by

Адрес электронной почты рецензента: bekreyeva@mail.ru

С основными исследованиями Бекресевой Юлии Викторовны можно ознакомиться на сайте <http://elibrary.ru>
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=1130437

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

2 «сентября» 2024 г.

 / Ю.В. Бекресева /

