

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Бочкарева Арсения Игоревича
«АКСИОЛОГИЯ КОМИЧЕСКОГО В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ:
ТЕМЫ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ», представленной
на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).**

Рассматриваемая диссертационная работа, как свидетельствует текст автореферата, представляет собой итог комплексного исследования аксиологического аспекта комического в современной англоязычной лингвокультуре. Работа выполнена на пересечении аксиологической лингвистики, когнитивной лингвистики, психолингвистики, лингвокультурологии и теории комического. Разработка пятишагового лингвоаксиологического подхода, объединяющего анализ реакции аудитории, определение когнитивных признаков концептов и изучение вербальных и невербальных средств выражения оценки, обуславливает актуальность, научную новизну и теоретическую значимость проведенного исследования. Интересным и существенным для современной теоретической лингвистики представляется моделирование аксиологической концептосферы комического как комплексной разноуровневой системы. Разграничение комических метаконцептов, концептов-ценностей и концептов-антиценностей, а также их распределение между ядерной, ближнепериферийной и дальнепериферийной зонами позволило автору последовательно раскрыть структурную организацию ценностного содержания англоязычного комического дискурса. Особого внимания заслуживает выделение третьего уровня данной системы, отражающего кристаллизацию аксиологических смыслов в социокультурных характеристиках человека, неодушевленных предметах, пространственно-временных континуумах и иных концептах. В работе на высоком научном уровне охарактеризован значительный круг лингвистических и междисциплинарных проблем: систематизированы традиционный и семиотический подходы к изучению комического; рассмотрены когнитивные, лингвокультурологические и психолингвистические основания его исследования; установлены ключевые ценности и антиценности современного комического дискурса; описаны языковые средства выражения комического; выявлены особенности закрепления аксиологических смыслов за социокультурными характеристиками человека, предметами и пространственно-временными континуумами. Значимым результатом является также установление взаимосвязи между комическими метаконцептами и конкретными средствами их языковой репрезентации, к которым относятся каламбур, метафора, гипербола, сравнение, аллюзия, ирония, аксиологическая антитеза и др.

Диссертационное исследование характеризуется научной новизной, логичностью построения, четкостью формулировок и аргументированностью положений, выносимых на защиту. Предложенная автором модель аксиологической системы комического позволяет не только определить ее основные структурные компоненты, но и объяснить механизмы актуализации и кристаллизации ценностных смыслов в различных жанрах комического дискурса. Теоретически значимым представляется вывод о преобладании антиценностей в ядре и ближней периферии концептосферы комического, а также о различиях в составе и количественном соотношении ценностей и антиценностей в отдельных жанрах. Особого внимания заслуживает разработанный автором пятишаговый лингвоаксиологический подход, включающий установление реакции аудитории, выявление комически значимых характеристик концептов, анализ оценочных реплик, описание языковых средств выражения комического и изучение механизмов кристаллизации аксиологических смыслов. Комплексное использование понятийного, контекстуального, компонентного, дистрибутивного и интерпретативного анализа в сочетании с элементами статистического анализа обеспечивает методологическую обоснованность и достоверность полученных результатов. Репрезентативность исследования подтверждается значительным объемом эмпирического материала. Обращение не только к скриптам, но и к видеоматериалам позволило автору учитывать интенсивность и характер реакции аудитории как один из

показателей комичности анализируемых фрагментов. Достоверности результатов способствуют обоснованные критерии отбора материала, в числе которых повторяемость комических моделей, интенсивность зрительской реакции, популярность произведений и доступность их текстовых версий.

Результаты исследования прошли широкую апробацию на международных и всероссийских научных конференциях. По теме диссертации опубликовано 47 научных работ, в том числе 23 статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о последовательности разработки заявленной проблематики и высокой степени представленности основных положений исследования в научной печати.

Глубина исследования открывает дискуссию о проблемах дискурсивной аксиологичности англоязычного комического. Возникают вопросы, каким образом при анализе материала разграничивались естественная реакция аудитории и закадровый смех, являющийся элементом авторской организации текста, и в какой степени данные типы реакции могут рассматриваться как равнозначные психолингвистические показатели комичности и аксиологического статуса актуализируемых концептов?

Необходимо отметить, что поставленная в диссертационном исследовании цель достигнута, исследовательские задачи последовательно решены, а выдвинутая гипотеза получила необходимое теоретическое и эмпирическое обоснование, вопросы носят дискуссионный характер. Автореферат диссертации и опубликованные работы в полной мере отражают основное содержание, научную новизну, результаты проведенного исследования.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что автореферат диссертации Бочкарева Арсения Игоревича «АКСИОЛОГИЯ КОМИЧЕСКОГО В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ: ТЕМЫ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ» свидетельствует об актуальности, научной новизне, теоретической значимости и практической ценности работы, достоверности и аналитической завершенности диссертационного исследования, которое полностью соответствует паспорту заявленной научной специальности и отрасли знаний – филологии. Диссертационное исследование Бочкарева Арсения Игоревича полностью соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней (в текущей редакции), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19), профессор,
профессор РАО, академик РАЕН,
директор, главный научный сотрудник
научно-образовательного центра «Человек в коммуникации»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный университет»
Марина Ростиславовна Желтухина

25.08.2026

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», научно-образовательный центр «Человек в коммуникации».

357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9

Тел.: +7 8793 40-00-00; +79053389529

Сайт: pgu.ru

E-mail: info@pgu.ru; zzmr@mail.ru

С основными публикациями Желтухиной М.Р. можно ознакомиться на сайте <https://www.elibrary.ru>

