

Отзыв на автореферат диссертации **Бочкарёва Арсения Игоревича**
«Аксиология комического в англоязычной лингвокультуре: темы, характеристики, способы выражения». Специальность 5.9.6. (Языки народов зарубежных стран. Германские языки) на соискание учёной степени доктора филологических наук

Мне уже приходилось писать о том, что юмор - очень неблагодарный предмет для исследования. Как только скальпель исследователя, пытающегося анатомировать юмор, прикасается к нему, он погибает. Тем не менее появились и продолжают появляться множество теоретических исследований о комическом. В Библиографии к реферируемой диссертации указано более чем 580 теоретических работ. Может возникнуть ощущение некоторой избыточности, однако это ощущение ложно. Из этого огромного массива литературы диссертанту удалось вычлениить наиболее важные и относящиеся к делу положения. Поскольку тема комического неисчерпаема, некоторые аспекты данной проблематики остались за пределами этого обширного и подробного исследования. Например, упомянут невербальный аспект комического, но не упомянут такой тип комического как розыгрыш (practical joke).¹

Огромная литература по проблеме комического породила переизбыток классификаций жанров комического. Эти классификации часто пересекаются друг с другом. Единство основания классификации не всегда соблюдается. В такой ситуации исследователь должен найти какой-то новый критерий типизации комического, выделить обозримое количество классов исследуемых единиц. Главное, такие классы должны иметь осязаемые, измеримые, количественно фиксируемые свойства. Диссертанту удалось не только найти новый, малоисследованный аспект проблемы комического, но и представить убедительные эмпирические статистические результаты своего исследования. Новым аспектом репрезентации комического в диссертации предстаёт аксиологический ракурс. Способом выражения аксиологического аспекта комического автор считает метаконцепты и концепты. Думаю, следует уточнить, что это лингвокультурные концепты. Метаконцепты в дальнейшем подразделяются на концепты и субконцепты. Каждый концепт имеет ядерные и периферийные области, как показано в таблицах из приложения диссертации. Слово *концепт* или *метаконцепт* вероятно опущено в основном положении 3, вынесенном на защиту. Фраза «...комическое... выражается через ум,... грубость... и глупость» (стр. 7 автореферата) звучит неудовлетворительно, по крайней мере стилистически.

Можно согласиться с тем, что концепт «война» является одним из ключевых в современном политическом дискурсе, и не только в политическом. Не совсем ясно, почему только этот концепт был выделен среди основных

¹ Примером practical joke может служить последний акт комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». Жертва розыгрыша Мальволио в результате оказывается в тюрьме.

положений, выносимых на защиту. Можно было выделить ещё несколько концептов, как это было сделано в книге Лакоффа, впервые указавшего на метафору войны, как одну из тех, «с которыми мы живем».

В целом эти незначительные уточнения не меняют общего благоприятного впечатления от автореферата и диссертации. Автореферат адекватно отражает основное содержание диссертационного исследования, не перегружен узкоспециальной терминологией, оригинальность, новизна и репрезентативность реферуемой диссертации А. И. Бочкарёва не вызывает у меня сомнений. Представленная работа - это ещё один крупный вклад в лингвокультурологию, которая стала одним из самых быстроразвивающихся направлений современной лингвистики. Лингвокультурологическая аксиология, не только в области комического, но и в других областях, имеет большие перспективы развития. Эти перспективы осознаны диссертантом, он безусловно способен развить выдвинутые в диссертации идеи и раскрыть новые направления в антропоцентрической лингвистике.

Тема диссертации соответствует паспорту специальности «Языки народов зарубежных стран (германские языки)» и указанным в автореферате пунктам 3, 4, 10, 11, а также соответствует критериям, установленным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции). Диссертация представляет собой крупное научное достижение в указанной области. Считаю что автореферат диссертации Бочкарёва А. И. «Аксиология комического в англоязычной лингвокультуре: темы, характеристики, способы выражения» заслуживает положительной оценки, а соискатель Бочкарёв Арсентий Игоревич достоин искомой степени доктора филологических наук.

Против включения моих персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

« 2 » сентября 2026 г.

Чернобров Алексей Александрович



Доктор филологических наук (10.02.19), профессор, профессор кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО НГПУ (Новосибирский государственный педагогический университет).

630126 г. Новосибирск, ул. Виллойская, д. 24. кв. 185.

E-mail: a.chemobrov@bk.ru

Тел. (383)2440644

