Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»

На правах рукописи

Янкаускас Елена Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки)

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель: доктор педагогических наук, доцент Краснощекова Галина Алексеевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
Глава 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У
СТАРШЕКЛАССНИКОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ
1.1. Определение понятия и структуры межкультурной компетенции и
конкретизация содержания межкультурной компетенции обучающихся
старшей школы
1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования межкультурной
компетенции на основе мультимедийных средств у старшеклассников 44
1.3. Мультимедийные ресурсы как средство формирования межкультурной
компетенции у обучающихся старших классов 61
Выводы по Главе 1
Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
межкультурной компетенции обучающихся
межкультурной компетенции обучающихся мультимедийными средствами
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств
МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ 2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Вызовы окружающей действительности, с которым сталкиваются будущие выпускники средних общеобразовательных школ, становятся важным фактором как выбора будущей профессии, так и определения своего места в мире. С одной стороны, обучающиеся старших классов средних образовательных учреждений уже активно участвуют в международном общении на своем уровне, которое в значительной степени функционирует в «цифровом пространстве» Интернета и не имеет межгосударственных границ. С другой стороны, актуальным становится формирование и развитие таких компетенций, которые помогут обучающимся взаимодействовать с другими людьми, независимо от их культурной и гражданской принадлежности, с позиций критической оценки их, правильного позиционирования себя, готовности иной К точке зрения, иному мировосприятию, поведению. Интенсификация различных процессов в обществе и мире вынуждает современного человека держать «руку на пульсе» актуальных изменений во многих сферах деятельности, а английский язык, будучи lingua franca, является ключом к новой и часто меняющейся информации. В такой ситуации использование английского языка в качестве средства общения и получения информации на разных уровнях очень значимо. Возникает потребность в овладении иностранным языком как средством передачи и приобретения опыта. Именно поэтому, обучение английскому языку и формирование социокультурной и межкультурной компетенций приоритетных направлений рассматривается одно ИЗ школьного как образования, что обусловлено рядом нормативных документов национальных проектов. В ст. 66 «Закона об образовании Российской Федерации» N 273-ФЗ обозначено, что уже «основное общее образование формирование личности обучающегося нацелено становление И (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской

Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению)», а «среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору» [164].

Более того, исходя из «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [149], воспитание языковой культуры детей, в том числе иноязычной, становится одним из приоритетов государственной политики в области воспитания. Обучение иностранным языкам в условиях новой образовательной парадигмы предполагает решение важной задачи, стоящей перед современными учителями в общеобразовательных школах РФ.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» указывается на необходимость:

- формирования мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на *диалоге* культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- развивать способность воспринимать различные виды искусства, *традиции и творчество своего и других народов*, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира [132; 9].

Заявленные результаты изучения предметной области "Иностранный язык" в ФГОС среднего общего образования (10-11 классы), согласно изменениям в вышеуказанном Приказе, предполагают, что обучающиеся должны «знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и

неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении» [132; 23] на базовом уровне, и «осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка» на углубленном. Таким образом, к учебного моменту окончания среднего заведения выпускники, предположительно, должны владеть английским языком и на базовом, и на продвинутом уровне как контактным [132; 25].

ФГОС СОО и внесенные в него изменения Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 фокусируются на формировании социокультурной компетенции, предполагающей получение знаний лишь о стране\странах изучаемого языка. Тем не менее, в условиях нынешних реалий представляется логичным использовать иностранный язык как инструмент для получения знаний о социокультурном портрете не только стран изучаемого языка, но шире – о получении знаний о различных странах мира. Таким образом, английский язык становится потенциальным языком-посредником для обучающихся и представителей других стран. Контактный язык или lingua franca это язык-посредник, функционирующий как средство межнационального или межэтнического общения между носителями разных языков в ограниченных сферах социальных контактов [34;3]. Говоря на иностранном языке, человек неизбежно приближается к языковой картине мира, свойственной этому языку, старается воспринимать иную логику мировосприятия, систему ценностей. Все эти особенности можно принимать или отвергать, но нельзя отрицать влияния иностранного языка и иноязычной культуры как на отдельного человека, так и на большие группы людей [34;4]. Общение с представителями разных культур предполагает не только знание языка-посредника, но и умение оперировать знаниями о культурах, поведенческих моделях, современных реалиях разных стран, а также умение донести до представителя другой культуры факты о своей собственной. Эти знания появляются в процессе формирования межкультурной компетенции у обучающихся.

Система образования любого государства, считающего себя полноценным членом мирового сообщества, подвержена давлению со стороны происходящих изменений в мире. Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реформы в образовании были изначально напрямую связаны с процессами глобализации и интеграции на самых разных уровнях: социальном, культурном, экономическом, а теперь – в утверждении значимости родной культуры и необходимости ее презентации также на разных уровнях. Все это способствует воспитанию и обучению гражданина, способного принимать и социокультурное разнообразие мира. понимать ЭТОГО Происходящие изменения на мировой арене и стремительно меняющиеся отношения между странами как никогда остро ставят вопрос о необходимости формирования межкультурной компетенции уже начиная со школьной скамьи, помогая будущим выпускникам определить свое место в этом поликультурном мире. С одной стороны, важно принятие его национального разнообразия, уважение к другим культурам. С другой стороны, не менее важно обращаться к гуманистическим общечеловеческим идеалам и прививать им приверженность особенностей. важность сохранения своих национальных Знание английского языка, в таком случае, позволяет обучающемуся не чувствовать

себя изолированным от мирового сообщества и дает возможность самому представлять свою страну и культуру. Именно поэтому помимо основной – коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку должна формироваться и межкультурная компетенция, которая включает в себя знания, умения и навыки, помогающие преодолевать культурные различия и успешно строить процесс общения с представителями другой культуры [147; 12-13].

Межкультурная компетенция включает следующие компоненты:

– проявление уважения и позитивной оценки другого человека; – позитивная реакция на поведение другого индивида, лишенная предубеждений; – принятие точки зрения собеседника, способность взглянуть на событие с его позиции; – толерантность к неожиданному повороту событий, способность справиться с ранее неизвестной и неопределенной ситуацией, не показывая своего замешательства [22;12].

Необходимо отметить, ЧТО преодоление культурных различий, соблюдение этикетных норм, принятых в лингвосоциуме собеседника, не должны происходить за счет преуменьшения или унижения роли родной лингвокультуры. Н.В. Барышников отмечает, что «отодвигая на второй план родные язык и культуру, наш участник межкультурного диалога оказывается своему инофонному партнеру» неинтересным собеседником Межкультурное общение, или «общение между представителями разных [2; 34] сиюминутным культурных социумов» интересно именно столкновением двух культур, значимым в конкретном микроконтексте. Попытка копировать или подражать представителям иной культуры так или иначе лишает межкультурное общение своей специфической характеристики, а иногда может выглядеть комично. Обучение иностранным языкам в условиях новой реальности предполагает решение важной задачи, стоящей перед современными преподавателями в старших классах средней школы в Российской Федерации. Она заключается в формировании у обучающихся межкультурной компетенции, которая позволит будущим выпускникам

выступать в качестве субъектов международного общения на своем уровне с позиции уважения иных культур и являясь сознательным представителем своей собственной.

Поскольку изменяется вектор в образовании, должны меняться и подходы к его реализации. Технологический прогресс игнорировать невозможно, поэтому необходимо его интегрировать в процесс образования. Мультимедийные средства и ИКТ, став неотъемлемой частью жизни обучающихся, обладают огромным образовательным потенциалом, позволяя использовать их для поиска и применения в обучении иностранному языку актуального аутентичного материала, мотивировать к дальнейшему самообразованию и саморазвитию за счет мобильности и доступности таких технологий, а также удерживать интерес обучающихся за счет формы организации работы.

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит - 25% видимой информации, когда видит и слушает - 65 % получаемой информации [127].

Все это может обеспечить использование мультимедийных средств при обучении иностранному языку, сочетая в себе не только визуальные, аудиальные источники информации, но и кинестетический (в случае применения touch screen).

При организации обучения с использованием мультимедиа есть и плюсы, и минусы, но игнорировать интерес к ним обучающихся нельзя. Для заинтересованного человека обучение проходит незаметно, так как включается внутренняя, самая сильная мотивация. Поскольку в настоящее время качественным признается процесс образования, при котором используются все фундаментальные принципы – личностно-ориентированный, деятельностный, связи обучения с жизнью и высокотехнологичный, все они так или иначе, направлены на развитие у обучающихся воображения и мышления, которые должны способствовать становлению личности-исследователя, изобретателя, гуманиста и организатора. Однако при всей современности различных видов

медиа, подходы к обучению необходимо искать у классиков педагогики. Требуя определенной технической грамотности от учителя, сам подход уходит своими корнями к принципу наглядности, о котором писали Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, Н. И. Пирогов, К.Д. Ушинский.

Степень научной разработанности темы исследования. Проблема межкультурного общения и межкультурной компетенции является предметом многочисленных исследований российских и зарубежных ученых, таких как Г.М. Андреева, Н.В. Барышников, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Г.В. Гром, Н.М.Громова, Т.А. Дмитренко, Г. В. Елизарова, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Р.П. Мильруд, А.А. Миролюбов, О.А. Обдалова, О.Г. Оберемко, В.В.Ощепкова, Е.С. Полат, Е.Р. Поршнева, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, С.Г. Тер-Минасова, А.В. Фахрутдинова, В.П. Фурманова, И.И. Халеева, Л.В. Яроцкая, М. Вугаһт, L. Samovar, В. Spitzberg, R. Porter.

В научных исследованиях последних лет уделяется внимание вопросам многоязычного образования (Н.В. Евдокимова, Х.Г. Клейн, Л.В. Молчанова, Е.Р. Поршнева, А.А. Прохорова, Т.Д. Штегманн). Ряд других исследователей в центр своих научных интересов ставят преподавание первого иностранного языка в школе (М.А. Ариян, А.В. Гусева, М. В. Ермолова, Н. Н. Ефремова, Е.Н.Шилина др.). образование Многоязычное тесно связано поликультурным образованием фактически, оно предполагает поликультурное образование. Эта проблематика в последние годы стала предметом исследования многих отечественных и зарубежных ученых: М.Байрам, И.С. Бессарабова, H.E. Буланкина, A.H. Джуринский, Л.П.Костикова, Б.А. Крузе, З.А. Малькова, Е.А. Соколков, С. Нието, и др. По Костиковой, поликультурность Л.П. мнению долгое время являлась характеристикой социального мироустройства, современного включая образование [87; 11]. Поликультурное образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и формированию культурного самосознания обучаемых, a cдругой стороны, препятствует этнокультурной изоляции от других стран и народов. Ряд исследователей (Е.М. Верещагин, Т.В. Евсюкова, В.Г. Костомаров и др.) обращали особое внимание на культурный компонент, содержащийся в лексических единицах и устойчивых словосочетаниях в языке.

Теоретические и практические вопросы использования компьютера и компьютерных технологий в процессе обучения иностранным языкам освещены в работах таких ученых, как А.В. Барыбин, Т.М. Балыхина, М.Г. Бондарев, М.Ю. Бухаркина, И.В. Волкова, Г.А. Воробьев, И.Е. М.Γ. Е.В. Виноградова, Гречихин, Евдокимова, H.E. Есенина, А.М.Кабанов, Т.В. Карамышева, Г.А. Краснощекова, A.C. Лазарева, Н.Л.Лукошкина, Е.А. Маслыко, Е.И. Машбиц, А.Л. Назаренко, Э.Л. Носенко, Е.С. Полат, О.И. Руденко-Моргун, Т.П. Сарана, Е.И. Соколова, С.В. Титова, В.А. Фандей, О.В. Шелехова и др. Разработке методики использования аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку посвящены исследования И.А. Зимней, Е.С. Полат, Е.Н. Солововой, Е.Н. Дмитриевой, M.Allen, J. Golden, M. Baddock, J. Lonergan и др.

Отдавая должное имеющимся научным трудам по изучению различных аспектов обучения иностранным языкам в средней школе, отметим, что проблема формирования межкультурной компетенции обучающихся в старших классах средней школы с использованием мультимедийных средств требует в современных реалиях нового осмысления. Проведённый анализ научных работ показывает, что при условии существования целого ряда всем известных и вполне оправдывающих себя в начале XXI века подходов к иноязычному обучению в старших классах средней школы, выпускники в какой-то мере способны выполнять ординарные моно- и билингвальные задачи в сфере коммуникации, но не всегда уверенно чувствуют себя в ситуации межкультурного общения. Наблюдается некоторый дефицит методических систем, которые были бы ориентированы на формирование межкультурной обучающихся компетенции старших классов, воспитывающихся в условиях многоязычного цифрового континуума, но преимущественно монолингвального класса в школе (Н.И. Алмазова,

Н.Д.Гальскова, Е.Г. Тарева и др.). Монолингвальность классов в старшей школе и несовершенство иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся общеобразовательных учреждений – важные факторы, которые необходимо принимать во внимание учителю. Ввиду этого требуется разработка методики формирования межкультурной компетенции школьника старших классах мультимедийными средствами. В настоящем диссертационном исследовании представлена методика формирования межкультурной компетенции школьника в старших классах, являющая собой единую совокупность взаимосвязанных элементов и направленная на совершенствование иноязычного образования в старших классах средней школы посредством введения контента межкультурной направленности с использованием мультимедийных технологий и предполагающей развитие всех видов речевой деятельности. Предлагаемая нами целостная модель обучения состоит из совокупности условий реализации методической идеи, строение которой отражает различные составляющие процесса формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов, включая цели, содержание, методы, формы, средства.

Цель исследования — теоретическое обоснование, создание и апробирование методики формирования межкультурной компетенции обучающихся старшей школы с использованием мультимедийных средств на уроках иностранного языка.

Достижение поставленной цели мы видим в преодолении противоречий между:

ориентирами на формирование социально ответственной личности выпускника средней школы, воспитанной на основе духовнонравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций,
и отсутствием научно обоснованной теории и системы по формированию
такой личности средствами иностранного языка в условиях объективных
реалий;

- заявленными в ФГОС личностными результатами освоения основной образовательной программы, направленной на формирование адекватного современным политическим условиям сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог (или недиалог) с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, и отсутствием необходимых компетенций у обучающихся для преодоления «языкового барьера» в общении;
- потребностью в информатизации, цифровизации образовательного процесса и недостаточным использованием возможностей современных мультимедийных технологий как в онлайн формате, так и в учебном классе для оптимизации обучения иностранному языку.

Выявленные противоречия определили актуальность данного исследования и обусловили его **научную проблему** — какова методика формирования межкультурной компетенции школьника в условиях цифровизации иноязычного образования?

Вышеизложенные положения определили выбор темы исследования: «Формирование межкультурной компетенции мультимедийными средствами на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов».

Объектом исследования является процесс формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов.

Предметом исследования является методика формирования межкультурной компетенции старшеклассников с использованием мультимедийных средств на уроках иностранного языка.

Все вышеперечисленное позволило выдвинуть **гипотезу**, что формирование межкультурной компетенции школьника с использованием мультимедийных средств на уроках иностранного языка будет успешным, если:

- обучение построено на основе компетентностного,
 коммуникативного, личностно-ориентированного, межкультурного и
 интегративного подходов;
- создана методика формирования межкультурной компетенции школьника с использованием мультимедийных средств, которая состоит из отобранных аутентичных текстов и видеоматериалов о культурно-бытовых реалиях разных стран и комплекса упражнений к ним, направленных на получение обучающимися знаний о разных странах, формирование своего отношения к ним и развитие коммуникативных умений;
- обеспечены определены И необходимые организационнодидактические условия (учтены возрастные и психологические особенности обучающихся; поддерживалась мотивация деятельности обучающихся; отобрано содержание обучения; разработан специальный комплекс упражнений; были выбраны формы, средства и методы для работы) и коммуникативная среда с использованием мультимедийных средств в обучении.

В соответствии с выдвинутой гипотезой и целью работы поставлены следующие задачи:

- 1. Определить методологическую и теоретическую основы формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов средней школы мультимедийными средствами.
- 2. Раскрыть сущность понятия «межкультурной компетенции школьника», ее компоненты и выявить специфику формирования межкультурной компетенции применительно к обучающимся старших классов на уроках иностранного языка.
- 3. Разработать и внедрить в учебный процесс методику с учетом возможностей мультимедийных средств, комплекс упражнений которой будет направлен на формирование межкультурной компетенции у обучающихся

старших классов на уроках иностранного языка и развитие всех видов речевой деятельности.

- 4. Выявить социально-психологические и педагогические условия формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы мультимедийными средствами на уроках иностранного языка.
- 5. Исследовать разнообразие мультимедийных средств и Интернетресурсов с точки зрения их использования при формировании межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в старших классах средней школы.
- 6. Провести опытно-экспериментальное обучение, апробировать методику и доказать ее эффективность в процессе формирования межкультурной компетенции школьника на уроках иностранного языка в старших классах.

Методологическую основу исследования составили положения компетентностного подхода (В.И. Байденко, К.Э. Безукладников, В.Л. Болотов, Б.А. Жигалев, И.Л. Зимняя, Э.Ф. Зеер, Б.А. Крузе, В.В. Сериков, Л.П.Халяпина, Л.В. Хуторской); коммуникативного подхода (Н.И. Алмазова, Н.В. Барышников, И.Л. Бим, Н.А. Голубева, С.К. Гураль, О.А. Обдалова, Е.И.Пассов, А.В. Щепилова); личностно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку (М.А. Ариян, И.Л. Бим; Н.Д. Гальскова, Е.Н. Дмитриева, И.Л. Зимняя, Н.Ф. Коряковцева, В.В. Краевский, А. А. Леонтьев, Р.П. Мильруд, Н.Н. Нечаев, Е.С. Полат, О.Г. Поляков); социокультурного и межкультурного подходов (Н.И. Алмазова, Н.В. Барышников, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Г.В.Елизарова, М.Г. Корочкина, О.А. Обдалова, О.Г. Оберемко, Е.Р. Поршнева, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, А.В. Фахрутдинова, В.П. Фурманова, В.Д.Янченко и др.).

Теоретические основы исследования обеспечили труды отечественных и зарубежных ученых. В содержание курса иностранного языка с акцентом на формировании межкультурной компетенции, выбор подходящих технологий и средств обучения в России внесли вклад такие ученые как: В.Г.Апальков, Н.В. Барышников, Д.А. Демина, В.В. Громова, Т.В.Овсянникова,

Сушкова, П.В. Сысоев. Феномен межкультурной коммуникации исследовали Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, Α.П. С.Г. Тер-Минасова, M. К. Садохин, Байрам, Кнапп др.; основополагающие принципы методики обучения иностранным языкам рассматривали И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Г.А. Краснощекова, Е.И.Пассов, Г.В. Рогова, С.Ф. Шатилов, А.Н. Щукин и др.; концептуальные положения коммуникативного подхода изложены в работах И.Л. Бим, Н.И. Гез, Г.А. Китайгородская, А.А. Леонтьев, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, Е.Н.Соловова, и др.; концептуальные принципы процесса информатизации иноязычной находим в работах К.Э. Безукладникова, Е.И. Воробьева, подготовки А.Д.Гарцова, М.Н. Евстигнеева, Т.Е. Исаева, Б.А. Крузе, А.С. Лурье, C.B. E.B. П.В.Сысоева, Титовой, Щуровской И др. В качестве инструментальной методологической базы выступили подход В.П. Беспалько к уровням усвоения содержания обучения и постепенном восхождении обучающихся ПО уровням усвоения, а также методики измерения, предложенные А. Фантини, который работал над проверкой эффективности методик измерения уровня межкультурной компетенции.

Для решения поставленных задач исследования и проверки гипотезы использовались следующие **методы научных исследований**: от методов теоретико-методологического анализа до традиционных эмпирических методов, в том числе:

- *теоретические*: изучение и анализ литературы по педагогике, общей, возрастной и когнитивной психологии, психологии общения, лингвистике, психолингвистике, теории и практике обучения иностранным языкам, анализ теории и практики межкультурного компонента в обучении иностранным языкам, теории и практики использования существующих Интернет-ресурсов и возможностей мультимедиа;
- эмпирические: наблюдение за частотой и качеством использования
 мультимедийных средств в процессе обучения иностранному языку,

обобщение личного педагогического опыта работы, беседа с обучающимися, проведение различных видов срезов ДЛЯ определения уровня сформированности межкультурной компетенции обучающихся, y И анкетирование обучающихся И преподавателей, интервьюирование проведение опытно-экспериментального обучения и мониторинг каждого этапа учебного процесса;

- метод математической и статистической обработки полученных данных: сравнительный анализ динамики и графическая репрезентация полученных в ходе эксперимента результатов.

Организация и эмпирическая база исследования. Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ «Школа № 37» г. Таганрога. Организация и проведение эксперимента осуществлялась в период с 2019 по 2021 г. Эмпирический материал диссертации базируется на выборке, включающей обучающихся из трех 10-х классов. Общее количество обучающихся, принявших участие в экспериментальной работе, 95.

Исследование проходило в 3 этапа.

В ходе *первого этапа* (2018-2019) был проведён анализ проблемы исследования, определены цели и научный аппарат исследования, изучены нормативные документы, а также научные труды по тематике исследования.

Цель *второго этапа* (2019-2020) исследования заключалась в постановке гипотезы и создании методики формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов.

На *третьем этапе* (2020-2022) была апробирована авторская методика на основе учебно-методического пособия с целью проверки гипотезы исследования, была проведена обработка, обобщение и анализ результатов исследования.

Научная новизна исследования:

- введено понятие «межкультурной компетенции школьника» с опорой на развитие знаниевого компонента, умений сопоставления и интерпретации полученных знаний, которые ведут к формированию своего отношения к изучаемым фактам и явлениям;
- разработана методика формирования межкультурной компетенции на основе учебного пособия по английскому языку с использованием различных мультимедиа (компьютеры, планшеты, интерактивные доски) и существующих Интернет-сайтов и ресурсов;
- обосновано использование мультимедийных средств на уроках иностранного языка в старшей школе с целью формирования межкультурной компетенции.

Теоретическая значимость исследования:

- научно обоснованы особенности формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов, определены ключевые компоненты компетенции для обучающихся данной возрастной группы;
- уточнены основные принципы формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов;
- теоретически обоснована методика формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы мультимедийными средствами на уроках иностранного языка и представлено ее графическое изображение;
- разработано на основе выделенных критериев содержание обучения иностранному языку с целью формирования межкультурной компетенции у старших школьников на уроках иностранного языка;
- определены социально-психологические условия формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами у обучающихся старших классов (учет индивидуальных особенностей обучающихся данного

возраста: тип интеллекта, «клиповое» мышление, которое влияет на внимание и запоминание материала; ориентация на мотивированную практическую деятельность; нацеленность на результат «здесь и сейчас», потребность в общении и утверждении важности своего «Я»).

- уточнены педагогические условия формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами у обучающихся старших классов на уроках иностранного языка (поиск материалов и тем, интересных обучающимся в рамках изучаемого предмета; соответствие уровня поставленных задач уровню обучающихся с учетом зоны ближайшего развития; использование проблемно-поисковых методов в работе с обучающимся; повышение мотивации и интереса к изучаемому материалу при помощи использования ИКТ и мультимедийных технологий).

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в:

- внедрении в образовательную практику методики, направленной на формирование межкультурной компетенции школьника на уроках иностранного языка с использованием различных мультимедиа (компьютеры, планшеты, смартфоны) и существующих Интернет-сайтов и ресурсов;
- построении алгоритма формирования и развития межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка путем реализации методических приемов и применения комплекса упражнений с использованием мультимедийных средств, составляющих технологический компонент методики формирования межкультурной компетенции обучающихся;
- разработке процедуры качественной и количественной оценки сформированности знаниевого компонента межкультурной компетенции, подтверждённой результатами опытно-экспериментального исследования.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертационная работа соответствует п. 1. Методологические подходы к построению предметного образования, в том числе в условиях его цифровой трансформации; п. 3. Взаимосвязь теории, методики и практики обучения и воспитания на уровне общего и высшего образования (по областям знаний); п. 6. Теоретические основы методов и форм обучения (по областям знаний и уровню образования), в том числе в условиях использования технологий дистанционного информационного взаимодействия; п.22. Теория, методика и практика разработки учебно-методического обеспечения образовательного процесса; п. 24. Теория и практика разработки, педагогико-эргономической оценки и применения в обучении и воспитании компьютерных инструментов, современных информационных технологий и возможностей сети Интернет паспорта научной специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные результаты диссертационной работы докладывались и обсуждались в рамках научно-методических заседаний кафедры иностранных языков Института управления в социальных и экономических системах Южного Федерального университета, г. Таганрог; на XLVIII научной конференции преподавателей, аспирантов, и студентов Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону (2020); на Международном научно-методическом симпозиуме «Лемпертовские чтения – XXI», г. Пятигорск (2019). Результаты исследования нашли отражение в публикациях автора: три статьи изданы в научных рецензируемых изданиях, Министерством образования и рекомендованных науки Российской Федерации, одна публикация - в изданиях из международной базы данных научного цитирования WOS и Scopus; семь статей опубликованы в изданиях РИНЦ, одна из которых – в коллективной монографии по материалам конференции. Внедрение результатов диссертационного исследования осуществлено в МАОУ СОШ «Школа № 37» г. Таганрога, СУНЦ ЮФУ г. Ростов-на Дону.

Личный вклад автора состоит в разработке и теоретическом обосновании методики формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка;

осуществлении сбора и педагогической интерпретации эмпирического материала; проведении опытно-экспериментальной работы и анализа ее результатов.

Проанализирован и осмыслен многолетний опыт работы автора в качестве преподавателя иностранных языков в системе дополнительного образования, как члена жюри ежегодного конкурса по страноведению среди обучающихся средних школ «The World is Not Enough" г. Таганрога, как тренера учителей на курсах по методике преподавания английского языка CELT-P/S, разработанных Кембриджским центром оценивания (Cambridge Assessment English).

Положения, выносимые на защиту:

- 1. Под межкультурной компетенцией на этапе ее формирования в старших классах средней школы подразумевается синтез знаний о других культурах, умений сопоставлять и интерпретировать полученные знания о своей и других культурах, формировать и передавать свое отношение к ним и умение адекватно представить культуру своей страны, используя иностранный язык. Это позволяет говорить о формировании межкультурной компетенции особого типа межкультурной компетенции школьника, в которой акцент смещен на формирование знаниевого компонента и компонента отношения, то есть эмоционального. Формирование иноязычной межкультурной компетенции школьника на уроках иностранного языка в образовательном процессе в средней школе следует рассматривать как процесс интеграции языковых, социокультурных знаний, иноязычных коммуникативных навыков и умений с развитием общекультурных компетенций.
- 2. Методика формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов мультимедийными средствами на уроках иностранного языка разработана на основе единства подходов (коммуникативного, компетентностного, личностно ориентированного, межкультурного и интегративного, который является ведущим) и принципов: общедидактических (принцип активности; принцип связи обучения с жизнью;

принцип наглядности), общеметодических (принцип коммуникативной направленности обучения; принцип когнитивной направленности, принцип проблемности) и частнометодических (принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности; принцип интегрированного изучения языка и культуры). В условиях обучения монолингвального класса иностранному языку правомерно говорить о формировании отдельных компонентов межкультурной компетенции у обучающихся (прежде всего, знаниевый (когнитивный) и аффективный (эмоциональный) компонент (компонент отношения и сопоставления), поскольку реальный уровень сформированности межкультурной компетенции в целом можно оценить лишь в ситуации общения. реального межкультурного Методика формирования межкультурной старшеклассников компетенции У мультимедийными средствами сочетает в себе рациональное использование традиционных и инновационных методов.

3. Использование мультимедийных средств при формировании межкультурной компетенции на уроках иностранного языка эффективно, поскольку: а) позволяет расширить содержание обучения аутентичными и актуальными материалами; б) усиливает вовлеченность и мотивацию обучающихся за счет интерактивных методов работы с ними; в) учитывает особенности обучающихся; индивидуальные L) дает самостоятельной работы с материалом. Для создания такой методики принципами отбора преподаватель руководствуется содержания информационной (межкультурной направленности, насыщенности) принципами организации (личностной индивидуализации; сравнительносопоставительный; проблемно-информационной достаточности учебного материала и его адекватности компонентам межкультурной компетенции).

Достоверность результатов обеспечивается обоснованностью исходных теоретических положений в области педагогики, психологии и методики обучения иностранным языкам, соответствием выбора методов

объекту, предмету, целям и задачам исследования, экспериментальной проверкой эффективности разработанной модели обучения.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографии (221 источника, в том числе 30 — на иностранных языках) и 4 приложений. В текст диссертации включены 6 таблиц и 10 рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Первая глава посвящена раскрытию теоретико-методологических основ формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами. В главе раскрывается понятие межкультурной компетенции, рассматриваются компоненты межкультурной компетенции, проводится анализ научных работ по формированию межкультурной компетенции, дается теоретическое обоснование необходимости формирования межкультурной обучающихся компетенции старших классов, перечисляются мультимедийные средства И ИХ возможности формировании при межкультурной компетенции в разных форматах (онлайн и офлайн), а также описываются социально-психологические педагогические И условия формирования межкультурной компетенции старших ШКОЛЬНИКОВ мультимедийными средствами.

1.1. Определение понятия и структуры межкультурной компетенции и конкретизация содержания межкультурной компетенции обучающихся старшей школы

В свете последних событий в общественной, политической и экономической жизни России и других стран мира актуальной становится идея, с одной стороны, сохранения самобытности и культурных особенностей каждой отдельно взятой страны и терпимости по отношению к ним, с другой – утверждение общечеловеческих моральных ценностей, которые не зависят от конкретного исторического времени или этнической традиции и без которых невозможным становится рассмотрение и принятие других культур. Язык, сохраняя в себе особенности мировосприятия отдельного народа, обладает мощным культурным потенциалом, являясь средством общения, и несомненно, отображает изменения в обществе. Формирование

межкультурной компетенции при изучении иностранного языка становится одной из важных задач языковой подготовки выпускника средней школы.

Само понятие «компетенция» ввел американский лингвист Н. Хомский в 1967 году. Он использовал его в методике преподавания языка для определения целей и содержания обучения. Компетенция — это «комплекс знаний, умений, навыков, приобретенный в ходе занятий и составляющий содержательный компонент обучения» [184; 142]. Поскольку в современных общеобразовательных школах ведущими подходами к обучению иностранным языкам являются деятельностный и коммуникативный, что предполагает активную вовлеченность обучающихся в процесс овладения иностранным языком и совершенствование знаний, умений и навыков во всех видах речевой деятельности.

Применение компетентностного подхода к обучению иностранному средней школе становится необходимостью языку вследствие конкретизации целевой доминанты обучения иностранному Реализация компетентностного подхода к обучению иностранным языкам обеспечивает формирование у обучающихся «иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, предполагает реальное практическое владение иностранным языком» [2; 107]. Под термином «иноязычная коммуникативная компетенция» подразумевается готовность обучающихся вступать в речевое общение на иностранном языке, понимаемое как адекватное взаимодействие двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам [184; 143]. Д. Хаймс в начале 70 -х годов прошлого столетия вводит понятие коммуникативной компетенции, подразумевая под этим «навыки и умения адекватного использования иностранного языка в конкретной ситуации общения» [36], т.е. не просто произносить заученные фразы и конструкции, а действовать сообразно ситуации с учетом культурных особенностей собеседников. Необходимо отметить, что для большинства обучающихся старших классов

средней школы такая задача является крайне сложной в силу ряда причин: не большой жизненный очень опыт; продолжающееся развитие интеллектуальных, психологических и социальных качеств обучающихся, влияющих на формирование своего «Я» и их мироощущение на данном возрастном этапе; недостаток сугубо лингвистических знаний для выражения своих мыслей. Н.В. Барышников справедливо отмечает, что для обучающихся средней школы является нормой несовершенное владение иностранным языком и что важно обозначить допустимые ошибки и погрешности в процессе изучения иностранного языка на различных этапах его изучения в чтобы τογο, иметь возможность говорить сформированности коммуникативной компетентности у обучающихся [15; 3].

В Приказе Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный обшего образования, стандарт среднего утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» указана необходимость формирования эмоционального интеллекта у обучающихся, который отвечает за умение «признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека» [132; 9], так же «осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликт» [132;7].

В предметных результатах освоения предмета «Иностранный язык» обозначены основные темы для обсуждения и указано, что обучающимся необходимо «знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории,

основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении» [132; 23].

В «портрете выпускника школы» также указано, что он должен уважать мнение других людей, уметь вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с другими людьми.

Несмотря на то, что во ФГОС среднего общего образования прописаны требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка, Н.В. Барышников находит их недостаточно конкретными, поскольку они не предусматривают минимальную границу требований к иноязычной коммуникативной компетенции: «Прописанные характеристики владения иноязычной коммуникативной компетенцией школьниками различных этапов обучения будут служить ориентирами для учителя. Отсутствие последних приводит к некорректной интерпретации иноязычной коммуникативной компетенции школьника» [15; 5]. В связи с этим он предлагает разделять иноязычную **ОУНРИЗЕКОНИ** коммуникативную компетенцию И коммуникативную компетенцию школьника, под которой подразумевается «совокупность иноязычных операций и действий, языковых и речевых навыков, коммуникативных умений, лингвистических знаний и знаний о культуре страны изучаемого языка, способности и готовности школьника при вербальному несовершенном владении иностранным языком невербальному общению с его носителями или с представителями других языков и культур» [там же; 5].

Важным и необходимым этапом в работе над формированием компетенций у обучающихся является этап оценивания уровня их сформированности.

Существует единая общепринятая Европейская система уровней владения иностранными языками (CEFR), выделяющая 6 уровней (A1, A2, B1,

В2, С1, С2). Для каждого из уровней четко прописаны знания и умения, которыми должен обладать обучающийся во всех четырех видах речевой деятельности. Они обозначены в дескрипторах для разных уровней владения языком. Начиная с уровня В1, который заявлен как пороговый в ФГОС и является, согласно стандарту, обязательным для всех выпускников школ, обучающийся обязан «понимать основные идеи чётких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Уметь общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Может составить связное сообщение на известные или особо интересующие его темы. Может описать впечатления, события, надежды, стремления изложить и обосновать своё мнение и планы на будущее» [122; 24]. Таким образом, выпускник должен не только вербально уметь высказать свои мысли, но и уметь реагировать адекватно на большинство ситуаций, что невозможно без знания культурных особенностей страны, а значит - без должного уровня сформированной межкультурной компетенции. Соответственно, с повышением (уровень В2 заявлен как уровень выпускника специализированных классов и учебных заведений) степень сформированности межкультурной компетенции должна прогрессировать, поскольку успешное овладение языком невозможно без учета специфики культуры и норм социума, истории, традиций страны изучаемого языка. О.И. Матьяш отмечает, что знание коммуникативных особенностей иной лингвокультуры является непременным условием «уважительной и эффективной межкультурной коммуникации, а незнание ... может вести к коммуникативной напряженности или конфликтам» [103; 451].

O межкультурном компоненте иноязычной коммуникативной компетенции в России начали говорить в 1990-х годах XX в. в связи с глобальными преобразованиями, происходящими политической, экономической И социальной жизни России. Более τογο, понятие «межкультурная компетенция» прежде всего касалась выпускников специализированных лингвистических вузов. В середине 2000-х годов на фоне происходивших изменений в обществе о необходимости формирования межкультурной компетенции в России начали говорить уже на уровне образования. Культурологические, школьного этнопсихологические, этнопсихолингвистические, социологические, социолингвистические, социокультурные, педагогические аспекты межкультурного общения стали интересны не только узким специалистам, но и преподавателям иностранных языков, поскольку в современных условиях перед ними стоит задача обучать умениям межкультурного общения и сформировать у обучающихся способность и готовность продуктивного участия в таком общении. Свидетельством этому являются диссертационные исследования, которые показали интерес к данной проблеме (А.Ю. Муратов, 2005; И.А. Капин, 2009; Ю.Ю. Коротких, 2010; Н.В. Богдан, 2012; Ю.В. Мещерская, 2012 и др.).

В это время значительно расширялись международные контакты на разных уровнях, значительно увеличивалось количество путешествующих школьного возраста, которые не всегда были готовы к адекватному поведению и общению за границей. Межкультурная компетенция, в свою очередь, указывает на возможность и желание акта коммуникации между представителями разных стран, культур и даже субкультур с позиции уважения и принятия. То есть, именно формирование межкультурной компетенции способствует преодолению так называемого психологического барьера, поскольку позволяет чувствовать себя при общении увереннее.

Внимание к межкультурным особенностям при общении на иностранном языке уделялось как в зарубежной, так и отечественной науке. Ученые рассматривали проблему формирования и совершенствования межкультурной компетенции и коммуникации в целом, разбивая и исследуя ее структуру и компонентный состав на разных уровнях образования. Огромный вклад в определение межкультурной компетенции и обоснование необходимости ее развития у обучающихся разных возрастов внесли В.Г.Апальков, Н.В. Барышников, Н.Д. Гальскова, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, М. Вугат, Н. Hoff и др.

К. Кнапп определяет межкультурную компетенцию как «способность достигать в равной степени успешного понимания как представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры» [216]. Межкультурная компетенция, согласно «Новому словарю методических терминов и понятий» Э.Г. Азимова - это «способность человека существовать в поликультурном обществе, достигать успешного понимания представителей других культур и представителей своей культуры» [2;134]. Межкультурная компетенция тесно связана с областью осознания человеком общих и специфических особенностей своей и другой лингвокультуры. Филонова В.В. отмечает, что «разделение межкультурной компетенции и иноязычной коммуникативной компетенции объясняется разными целями, перед собой каждая компетенций. Иноязычная которые ставит ИЗ коммуникативная компетенция ставит перед собой цель подготовить обучающихся к иноязычному общению на изучаемом языке. Целью формирования межкультурной компетенции выступает подготовка обучающихся к эффективному взаимодействию с представителями разных культур. Иностранный язык при этом будет выступать в качестве одного из (но не единственного) средств общения» [166; 250].

Межкультурная коммуникативная компетенция также трактуется как «умение адаптироваться к собеседнику, изменив привычное поведение на поведение, одобряемое в культуре собеседника» [103; 465]. Соответственно, она включает в себя «знания, умения и навыки, помогающие преодолевать культурные различия и успешно строить процесс общения с представителями другой культуры на родном для них языке» [148;12-13]. Последние два определения, с нашей точки зрения, в своих формулировках содержат определённые ограничения, которые сужают возможности обучающихся. В первом «умение адаптироваться» обучающимися старшей школы, не имеющих опыта общения на межкультурном уровне, может быть воспринято как подражание и копирование паттернов поведения представителей другой культуры и потеря собственной идентичности. Второе определение делает

акцент на общении с представителями другой культуры на *родном* для них языке, что исключает из процесса общения тех, для кого этот язык является неродным. Нам кажется, что такой подход не отвечает требованиям времени, когда английский, хотя и не является родным для многих, используется как lingua franca для общения.

Понятие межкультурной компетенции, его структура и способы оценки активно разрабатывались Майклом Байрамом, профессором Университета Дюрама, Англия. Модель М. Байрама является наиболее полной и охватывает различные качества, способности и умения личности. Данная модель является базовой для достаточно многочисленных в западной научной литературе исследований способов формирования межкультурной компетенции.

Согласно модели М. Байрама межкультурная компетенция состоит из следующих пяти элементов:

- отношения;
- знания;
- умения интерпретации и соотнесения;
- умения открытия и взаимодействия;
- критическое осознание культуры или политическое образование.

Составные элементы межкультурной компетенции можно разделить на:

- аффективные (толерантность, эмпатия);
- когнитивные (культурно-специфические знания, которые способствуют взаимопониманию);
- процессуальные (коммуникативные стратегии начало разговора,
 речевые клише и т.д., свойственные другой культуре) [197; 88].

Выделяют следующие пути формирования межкультурной компетенции:

- осознать особенности своей и чужой культуры;
- пополнять знания о других культурах;

 приобретать знания о социокультурных формах взаимодействия в чужой культуре.

Созданная М. Байрамом в 1997г. модель подвергалась критике со стороны других исследователей (Dervin F., Hoff H.E., Matsuo C., Orsini-Jones M. & Lee F., Ros i Solé C.), которые считали, что она не совсем адекватно передает сложности межкультурного общения в XXI столетии [214]. Они понятие национальной культуры, говорили о TOM, ЧТО приводимое М.Байрамом, упрощенное несколько И не принимает внимание современную реальность, В которой значительно усилилась глобализации, благодаря которой увеличилось количество мультилингвальных и мультикультурных личностей. Они также указывали на то, что модель Байрама в какой-то степени признает конфликт естественной частью межкультурных контактов, делая акцент на различиях между ними, что не всегда способствует взаимопониманию [214; 60]. По мнению М. Байрама, развитие межкультурной компетенции является процессом, который проходит на протяжении всей жизни, что, безусловно, является истиной. Однако в его модели основное внимание уделяется взаимодействию лицом к лицу представителей разных культур в реальном времени и в реальном мире. Это побудило ученых обратиться к необходимости рассмотрения того, как межкультурное общение проявляется более В широком диапазоне коммуникационных контекстов, чем те, которые описаны М.Байрама, и далеко не всегда взаимодействие происходит с носителем того языка, который изучается. Межкультурное общение может происходить посредством неродного языка для всех участников общения (использование т.н. lingua franca), в виртуальном мире, с использованием различных технологий и т. д. Возможность оценивания уровня сформированности межкультурной компетенции, исходя из ее изменчивого, динамичного и нестабильного характера, также становится проблематичным. Если знаниевый (когнитивный) компонент оценить возможно, то компонент отношения

(аффективный) будет оцениваться очень субъективно. Э. Эйснер предложил акцент при формировании межкультурной компетенции перенести с оценивания опыта на его ценность и получать удовольствие от самого процесса развития межкультурной компетенции, чем фокусироваться на результате и скорости его достижения [207; 7]. Тем не менее, именно модель межкультурной компетенции Байрама остается наиболее полной на протяжении многих лет.

Межкультурная компетенция на уроках иностранного языка также не может формироваться изолированно от формирования коммуникативной иноязычной компетенции. При анализе нормативных документов именно в рамках формирования социокультурной компетенции как компонента иноязычной коммуникативной компетенции отмечается важность приобретения знаний о разных культурах, воспитание терпимого и уважительного отношения к ним и готовность к межкультурному общению обучающихся уже на этапе старших классов общеобразовательной школы. О формировании социокультурной компетенции составляющей как коммуникативной компетенции в средней школе писали Н.Н. Ефремова, С.А.Жолдасбаева, Е.Н. Шилина и др. Развитие социокультурной компетенции является важным этапом работы над формированием межкультурной компетенции школьника. «Отсутствие или недостаточная сформированность социокультурной компетенции является причиной возникновения ошибок социокультурного характера И, как следствие таких ошибок, дискоммуникации, т. е. нарушения хода иноязычного общения» [2;287]. В условиях, которые диктует новая мировая реальность, тенденция расширения связей на различных уровнях с Азией, Африкой и Ближневосточными странами, попытка удержания баланса в отношениях с западными странами позволяет говорить о важности межкультурной иноязычной компетенции, поскольку именно межкультурная компетенция «предполагает умения адекватно понимать И интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентирах и оценках своей и

чужой культуры» [2; 134]. Для обучающегося старшей школы трудно представить формирование межкультурной компетенции без формирования социокультурной компетенции, поскольку знаниевый компонент межкультурной компетенции формируется в том числе и через изучение социокультурных особенностей не только англоязычных стран, но и стран, где языком-посредником английский язык становится ситуации межкультурного общения. Сопоставляя факты о реалиях родной культуры и культур других стран в рамках отобранных тем на уроках иностранного языка, у обучающихся формируется отношение к этим фактам, вырабатываются ценностные ориентиры, повышается значимость собственной культуры и формируется осознание ответственности за имидж страны в ситуации межкультурного общения за счет знания норм общения, выбора вербальных и невербальных средств при общении, а также понимании «сильных» и принятии «слабых» или необычных сторон своей и других культур.

Н.В. Барышников, Н.А. Богдан [16] предлагают дополнить и расширить состав иноязычной коммуникативной компетенции еще одной компетенцией социобикультурной, как уточненный вариант социокультурной компетенции. Выделяя социобикультурную компетенцию как отдельный компонент ИКК, исследователи делают акцент на актуализации национальной составляющей, поскольку обучающиеся, с их точки зрения, ни в языковом, ни в содержательном плане не подготовлены говорить на иностранном языке о фактах своей родной культуры. В нашем исследовании мы предлагаем не делать акцент на реалиях лишь российской культуры и англоязычных стран, но сохранить и расширить сопоставительный элемент до разных культур, предполагая, что в нынешних реалиях английский язык часто выступает как язык-посредник для общения представителей разных культур. Более того, как П.В. Сысоев, справедливо отметил «вместе с тем в современном поликультурном мире кроме диалога культур процветают культурная агрессия, культурная дискриминация и культурный вандализм, которые характеризуют «не-диалог» культур [9; 10]. В этой связи на современном этапе

представляется необходимым расширить содержание обучения межкультурной коммуникации аспектами, связанными со способностью личности обучающегося в безопасной форме противостоять «не-диалогу культур» [265;152]. Все вышеизложенное привело к необходимости уточнения понятия межкультурной компетенции у старшеклассников.

Поскольку нам близка идея Н.В. Барышникова о том, что иноязычная коммуникативная компетенция школьника отличается от коммуникативной профессиональной компетенции или коммуникативной компетенции взрослых обучающихся, правомерно говорить о межкультурной компетенции школьника как составляющей иноязычной коммуникативной компетенции школьника. Принимая во внимание компонентный состав межкультурной компетенции, предложенной М. Байрамом, и вышеперечисленные уточнения к ней других исследователей, с учетом требований нормативных документов в сфере СОО, именно она была принята за основу нашей методики формирования МКК у старшеклассников, однако потребовала некоторых уточнений. Мы намеренно опустили политическое образование на этапе школьного образования. Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732, предметные результаты «формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений» [132;10]. Следовательно, МЫ формирование межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы целесообразно проводить с акцентом на знаниевый компонент и компонент отношения к разным культурам через развитие умений сопоставления и интерпретации. Поскольку работа над формированием межкультурной компетенции проводится на школьных уроках иностранного языка в преимущественно монолингвальных классах, знаниевый компонент межкультурной компетенции школьника формируется на основе информации о разных явлениях и фактах культур других стран, которая содержится в аутентичных текстах и видеоматериалах, а не исходит непосредственно от носителя культуры в ситуации реального общения. Этот компонент можно

оценить и самими обучающимися, и учителем. При формировании компонента отношений внимание следует уделять сопоставлению похожих понятий и явлений. Это дает возможность обучающимся отойти от присущего многим из них мнения о своей культуре как менее важной и значимой. В случае, если в процессе сопоставления и интерпретации фактов родной и других культур, обучающиеся излишне критически относятся к фактам своей родной культуры, важным считаем сместить акцент с такого факта на решение вопроса о том, как можно повлиять или изменить данное явление. Это конструктивной способствует вырабатыванию И активной обучающихся и осознанию того, что они являются представителями своей культуры для других и могут влиять на формирование имиджа страны при межкультурном общении.

Обозначенные выше особенности формирования межкультурной компетенции у старшеклассников позволяют говорить о межкультурной компетенции старших школьников как о совокупности знаний о реалиях других культур, умений соотносить, интерпретировать факты своей и других культур и формировать свое отношение к ним, используя иностранный достижения успеха при контакте язык ДЛЯ представителями других сообществ. При этом иностранный язык (в нашем случае - английский) является языком-посредником при таком общении, что значительно повышает шансы обучающихся на успешную межкультурную коммуникацию, поскольку они находятся на равных позициях со своими собеседниками, для которых этот иностранный язык также является неродным.

О содержании курса иностранного языка с акцентом на формировании межкультурной компетенции, выборе подходящих технологий и средств обучения писали В.Г. Апальков, Д.А. Демина, В.В. Громова, Т.В.Овсянникова, Н.А. Сушкова. Феномен межкультурной коммуникации исследовали С.Г. Тер-Минасова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, А.П. Садохин, Е.М. Верещагина, В.Г.Костомарова и др.

Формирование межкультурной компетенции является необходимым условием усвоения иностранного языка. По словам С. Г. Тер-Минасовой: «Изучение мира носителей языка направлено на то, чтобы помочь понять особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и тому подобные коннотации единиц языка и речи. Особое внимание уделяется реалиям, поскольку глубокое знание реалий необходимо для правильного понимания явлений и фактов, относящихся к повседневной действительности народов, говорящих на данном языке. В основе любой коммуникации, то есть в основе речевого общения как такового, лежит «обоюдный код» (shared code), обоюдное знание реалий, знание предмета коммуникации между участниками общения: говорящим/пишущим и слушающим/читающим» [159; 31].

В межкультурной коммуникации выделяют языковой, коммуникативный и культурный уровень, поэтому для подготовки к успешной межкультурной коммуникации целесообразно подготавливать обучающихся на разных уровнях.

На языковом уровне идет отбор языковых средств, адекватных ситуации общения, способность применять прошлый коммуникативный опыт в новых ситуациях. Чем богаче такой опыт, тем более автоматичным становится выбор языковых средств. Это и клише, и идиомы, и фразеологизмы, и жаргонизмы и т.д., поскольку языковой уровень различается в том числе и целями коммуникации.

На коммуникативном уровне отрабатываются приемы и стратегии, необходимые для эффективного общения. Составными элементами являются следующие умения:

- интерпретировать специфические для данной культуры сигналы готовности собеседника начать коммуникацию или нежелание общаться;
- определить долю говорения и слушания в зависимости от ситуации и культурных норм среды общения;
 - адекватно выразить свою мысль и понять мысль собеседника;

- направить беседу в нужное русло;
- подавать и интерпретировать сигналы смены коммуникативных ролей и сигналы завершения общения;
- сохранять принятую для данной культуры коммуникативную дистанцию;
- использовать вербальные и невербальные средства, приемлемые для данной культуры;
- приспособиться к социальному статусу коммуникантов и межкультурным различиям;
 - корректировать собственное коммуникативное поведение.

На культурном уровне происходит понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для культурной среды общения. На этом уровне приобретается умение извлечь необходимую информацию из различных культурных источников (книги, фильмы, периодика, политические явления и т.д.) и дифференцировать ее с точки зрения значимости для межкультурной коммуникации.

Компонентом содержания межкультурной компетенции является информация о культурных особенностях построений разных типов обществ, описание бытовых фактов и явлений из жизни разных стран, специфика общения с представителями разных стран, как вербальная, так и невербальная, географические и исторические материалы о разных странах, - все то, что составляет культурное многообразие мира, с одной стороны, и определяет уникальность каждой страны, с другой. Согласно В.В. Молчановскому, знания о перечисленных сферах культурной деятельности составляют группу обиходно-бытовых фактов, которые включают информацию об обычаях, традициях, этикете стран и сопряжены непосредственно со сферой коммуникации. Это наиболее интересная для обучающихся информация, но и вызывающая наибольшие трудности, поскольку именно ее необходимо уметь применить при общении с представителями других культур. Необходимо

обсуждать формирования межкультурной компетенции рамках обучающихся старшей школы информацию о культуре стран, которая включает сведения о географическом положении стран, исторические, экономические, правовые факты. Еще одна группа фактов содержит историкоинформацию, a литературную также формирование межкультурной компетенции невозможно без информации об общечеловеческих культурных ценностях и родной культуре обучающихся [112]. Другими словами, как отмечал П.В. Сысоев, «обучение межкультурной коммуникации возможно исключительно на определенном социокультурном материале» [268;152].

Н.В. Барышников, Н.А. Богдан отмечали, что в специальной литературе можно найти более 600 определений понятия «культура». Каждое из таких определений имеет свои специфические особенности в зависимости от контекста реальности, в которой оно используется. Они отмечают, что «с позиции человеческого бытия и сфер его деятельности дифференцируют культуру поведения, быта, общения» [16; 9]. Именно знания о повседневных реалиях жителей других стран, их быт, интересные факты о жизни сверстников за границей, особенности вербального и невербального общения наиболее интересны обучающимся старшей школы. У обучающихся имеется свой опыт в данных сферах, что позволит им применять собственные знания при работе с материалом и делает учебный процесс значимым для них, поскольку сближает его с реальной жизнью.

Нами было проанализировано содержание ряда УМК по английскому языку для 10 классов, как из Федерального перечня учебников, так и дополнительные рекомендованных как ресурсы (Английский язык. Английский с удовольствием / Enjoy English. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. 3-е издание, исправленное И переработанное. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. - 2-е изд., испр. - Обнинск: Титул, 2012.; Учебник английского языка для 10 класса: Up & Up 10 : Student's Book : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [В. Г. Тимофеев, А. Б. Вильнер, И. Л. Колесникова и др.]; под ред.

В. Г. Тимофеева, издательский центр «Академия», 2012) с точки зрения возможности формирования межкультурной компетенции школьника. Более УМК «Английский детально остановимся на язык фокусе В («Spotlight»)» (базовый уровень) Афанасьевой О.В., Дули Д., Михеева И.В. и «Просвещение», издательство \mathbf{c} точки зрения его потенциала формирования МКК школьника. С данным УМК работает МАОУ СОШ № 37 г. Таганрога, в которой проходило наше экспериментальное обучение. В центре внимания УМК находятся факты об истории, географии, правовых особенностях страны изучаемого языка, а также история и литература. УМК состоит из учебника (включая электронную версию), рабочей тетради, аудио CD к ним, книги для учителя, сборника контрольных заданий, сайта Интернет-(http://www.prosv.ru/umk/spotlight) поддержки книги ДЛЯ чтения «Венецианский купец» по У. Шекспиру. Учебник для 10 класса состоит из 8 модулей, в каждом из которых 5 частей, направленных на развитие всех видов речевой деятельности: A- Reading; B – Listening & Speaking; C- Grammar in Use; D – Literature, and E – Writing. Анализ учебника для обучающихся (Student's Book) данного УМК показал, что информация о культуре англоязычных стран содержится в секции Culture Corner Section, о культурных фактах России – в разделе Spotlight on Russia. В первом разделе обучающимся предлагаются тексты для чтения об аспектах англоговорящих стран, тематически связанных с тематикой каждого пройденного модуля. Каждый из них содержит определенный текст о достопримечательностях или культурных явлениях англоязычных стран. Представленный «культурный уголок» занимает одну страницу и является дополнительным материалом модуля, состоящим из текста, предтекстовых и послетекстовых заданий. В учебнике представлены тексты о моде подростков (Teenage Fashion), спортивных соревнованиях в Великобритании (Great Britain Sport Events), природных богатствах Австралии (Australia's Natural Treasure) школах Америки (American High Schools), о реке Темзе (The River Thames), шотландском национальном празднике ночи Бернса (A Night for All Scotts), о музее мадам Тюссо (Madame

Tussauds), о лучших британских изобретениях (The Best of British Inventions). Учебник так же содержит раздел Literature, который предлагает обучающимся отрывки из классиков мировой литературы: Жюля Верна, Чарльза Диккенса, Гастона Леру, Герберта Уэльса и др. Перед текстами, которые содержат около 600-700 слов, дается краткая информация об авторе произведения. Сами задания направлены на снятие лексических сложностей и запоминание новых слов из текста, на понимание общего смысла текста и построение логических связей между предложениями в тексте, выбор правильного ответа из предложенного множества и т.д. В целом, формат заданий на понимание деталей в тексте имеет форму экзаменационных из раздела «Чтение», что помогает связать его с основным модулем. В качестве послетекстовых заданий предлагаются краткий пересказ (summary), обсуждение картинок к тексту, а также задание на развитие креативности: представить себя в качестве главного героя или в одном из путешествий и описать свои чувства. Культурный компонент в УМК «Spotlight» для 10 класса представлен преимущественно текстами страноведческого характера и отрывками произведений всемирно известных авторов, адаптированные для обучающихся. На практике эти тексты часто опускаются учителями, поскольку обучающиеся не готовы к работе с такими текстами. Раздел также предлагает выполнение проектов, которые дают возможность обучающимся повторить и обработать полученные знания.

Раздел Spotlight on Russia представляет собой полноценный журнал из 10 страниц для подростков с информацией о России. Он также состоит из 8 рубрик, в каждой из которых содержится текст и два задания к нему: устная дискуссия на предложенные вопросы в парах, а также небольшое письменное задание-проект в виде статьи или заметки в этот журнал. Рубрики затрагивают различные стороны жизни в России: в разделе Careers размещены тексты с размышлениями подростков о будущих профессиях; раздел Fame рассказывает о Евгении Плющенко, олимпийском чемпионе по фигурному катанию; в Schools представлены тексты о трех необычных школах в России;

раздел Travel предлагает текст о путешествии по Волге; в секции Environment размещен текст об озере Байкал, в разделе Food предложены небольшие тексты о блюдах их разных регионов России; текст в разделе Arts рассказывает о Большом театре; в секция Space размещены тексты об известных российских космонавтах. Журнал выглядит очень привлекательно визуально: представлены фото и иллюстрации в рамках описанных тем. Тем не менее, информация, содержащаяся в некоторых из разделов, посвященных реалиям России, представляется нам несколько стереотипной и общеизвестной.

В «Книге для учителя» также заявлено, что в монолингвальном классе использование родного языка возможно и необходимо для объяснения сложной лексики, а также для сравнения лексических единиц и языковых явлений в родном и английском языке, что представляется нам важным фактором формирования и МКК, и коммуникативной компетенции в целом.

В целом, учебник «Spotlight» Афанасьевой О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др., издательство «Просвещение» имеет гораздо больше достоинств, чем недостатков. По словам авторов учебника, он создавался с позиций активного, целостного и гуманистического подходов, которые предполагают активное и осознанное использование языковых единиц при обсуждении различных тем, их постоянное повторение, развитие творческого мышления обучающихся, а также учет потребностей, чувств и желаний обучающихся. Благодаря этому учебному пособию у обучающихся старшей школы развиваются все навыки речевой деятельности: формируются лексико-грамматические навыки, умения грамотно строить речевые высказывания в устной и письменной формах, развиваются способности в чтении текстов и понимании речи на слух. Тем не менее, проведенный анализ данного УМК по английскому языку для 10 классов средней школы позволил сделать предположение о том, что потенциал формирования знаниевого компонента межкультурной компетенции может быть усилен путем подбора для обсуждения более современных тем и материалов. Более того, в Cultural Corner информация представлена лишь о культурах англоязычных стран. Именно поэтому нам представляется

целесообразным дополнить существующие УМК новыми материалами по ряду причин:

- отрывки из классической литературы на иностранном языке тяжело воспринимаются обучающимися, поскольку не имеют для них практической значимости, что значительно снижает мотивацию к обучению;
- страноведческие и культурологические тексты воспринимаются посредством напечатанного текста без аудио и видео, что не всегда способствует прочному запоминанию, поскольку задействуют один канал получения информации;
- тематика текстов не связана с основной темой юнита УМК, что не способствует использованию изученных лексических или грамматических явлений при работе с текстом;
- аутентичные тексты и видеоматериалы о реальных фактах жизни других стран позволяют обучающимся использовать личный опыт в аналогичной сфере в своей стране, а, значит, делает процесс обучения более значимым для них;
- при проведении занятий онлайн в условиях удаленного обучения из-за COVID-19 недостаточно лишь печатной версии учебника или его электронной копии, необходимо задействовать возможности инструментальных мультимедиа для создания интерактивных упражнений, что позволит комбинировать традиционные методы обучения с компьютерными технологиями;
- применение технических средств (ПК, планшетов, смартфонов) с выходом в интернет и использованием возможностей обучающих сайтов и платформ позволяет достичь высокой степени вовлеченности обучающихся в работу, поскольку функционал таких ресурсов позволяет видеть прогресс обучающихся и отследить их работу в режиме реального времени.

Несмотря на то, что с 01.01.2015 все учебники, входящие в Федеральный перечень, должны иметь электронную версию, применение мультимедийных

технологий при формировании межкультурной компетенции в условиях монолингвального класса нам видится ключевым, поскольку они дают возможность более широко раскрыть изучаемые факты из жизни и культур разных стран. Не менее важным является выбор подходов и методов при обучении иностранному языку с целью формирования межкультурной компетенции школьника, так как именно они обеспечивают успешность формирования данной компетенции. При этом важным считаем замечание Б.Д. Лемперта [123; 449], что идеального метода обучения иностранному языку не существует. Их выбор будет зависеть от цели, условий, возраста и умений обучающихся и ряда других факторов. Н.В. Барышников дополняет: «Его [идеального метода] не может быть по определению, поскольку учитель, реализуя ФГОС, достигает цели обучения своим путем, а не предписанным кем бы то ни было» [15; 3]. Ключом к успеху ученый видит в полипарадигмальности, которая представляет собой «синтез исходных концептуальных схем, обеспечивающий выявление сущностных черт исследуемого объекта, фундаментальность лингводидактического исследования» [15; 3].

Таким образом, синтез традиционных подходов и методов к обучению иностранному языку с современными интерактивными методами с применением мультимедийных технологий дает возможность формирования межкультурной компетенции школьников в процессе изучения иностранного языка. Такой процесс не будет успешным без знаний об особенностях современных реалий и культур других стран, поскольку без них трудно выстроить по-настоящему успешное общение и взаимодействие. Узнавание фактов об этикете, традициях, обычаях, интересных и релевантных обучающимся тем по искусству может способствовать более уверенной коммуникации между представителями разных культур. Более того, выход за пределы обсуждения лишь культуры страны изучаемого языка и привлечение к обсуждению фактов бытовой культуры разных стран значительно повышает интерес и мотивацию: такое общение действительно может происходить в

во-первых, информацией реальности, поскольку, на данные темы обучающийся как правило владеет в рамках своей культуры, а значит может попытаться сопоставить их и использовать при общении, а во-вторых, общение с представителями неанглоязычных культур на английском языке в реальности более вероятней. В намного таком случае, развитие социокультурной компетенции, которая традиционно предполагает изучение фактов культуры изучаемого языка, логично интегрировать в процесс формирования не просто более «универсальной» (B.Π. Сысоев) межкультурной компетенции, а межкультурной компетенции школьника за счет обсуждения и сопоставления фактов родной культуры с фактами культур различных стран, разбора и отработки фраз-клише в диалогах и письменных текстах, обсуждения особенностей поведения в разных обществах и разных странах, а также продолжение языковой подготовки обучающихся за счет выполнения грамматических и лексических упражнений на языковом материале из текстов и видео межкультурной направленности.

1.2. Психолого-педагогические аспекты формирования межкультурной компетенции на основе мультимедийных средств у старшеклассников

В процессе формирования межкультурной компетенции y обучающихся старших классов необходимо учитывать социальнопсихологические особенности данного возрастного периода и педагогические основы работы с ними, чтобы в последствии грамотно выстроить методику обучения иностранному направленную формирование языку, на межкультурной компетенции мультимедийными средствами.

На период обучения в старших классах средней школы приходится старший подростковый период (юношество), возрастные рамки которого находятся от 15 до 18 лет. Особенности развития обучающихся этого возраста рассматривали в своих трудах Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Т.В. Драгунова, И.С. Кон, Эриксон Э., А.М. Прихожан, И.Н. Толстых. Необходимо также

отметить, что возрастные характеристики развития могут совершенно поразному проявляться у каждого обучающегося, поскольку индивидуальные особенности и различия, связанные с социальной средой, в которой находятся обучающиеся, их интересы и склонности, характер также имеют большое значение. В нашем исследовании мы будем опираться на общепризнанные особенности развития личности в этом возрасте, связанные с ее познавательной деятельностью, вниманием, мышлением, эмоциональной и коммуникативной сферой. В этот период жизни складывается «образ Я», который включает 3 основных компонента: познавательный (когнитивный), эмоциональный, поведенческий (социальный).

Когнитивная деятельность в этом возрасте обусловлена развитием формально-логических операций. В этом возрасте значительно расширяется объем знаний, при этом источники этих знаний могут быть совершенно разными. Обучающиеся используют эти знания для объяснения фактов действительности, учебная деятельность становится более практическинаправленной и профессионально-ориентированной.

Характерным для учебного процесса является систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей. С развитием интеллекта обучающийся в этом возрасте стремится к экспериментам и попыткам раскрыть свои склонности, углубить знания в нужной ему области, объем образом, КТОХ внимания И способность таким переключаться с предмета на предмет, не теряя работоспособности, с возрастом увеличивается, само внимание становится более избирательным и зависящим от интересов обучающегося. В формировании учебной мотивации значимым является интерес, под которым мы понимаем «окрашенное эмоциями сосредоточение внимания на определенном объекте; что является важным стимулом приобретения знаний, расширения кругозора, повышения познавательной активности человека. Для поддержания интереса большое значение имеет как поведение преподавателя на уроке (его умение заинтересовать учащихся в учебном материале), так и качество учебных

материалов, и использование средств наглядности» [2; 85]. Интерес подростка к окружающему миру и конкретному учебному предмету служит необходимой предпосылкой обучения. «При наличии устойчивого интереса значительно облегчается процесс развития у него когнитивных (познавательных) функций и жизненно важных умений» [68; 183]. Интерес, в свою очередь, может определяться типом интеллекта обучающегося, особенности которого позволят найти оптимальные способы и приемы для более успешного усвоения иноязычной информации. Теорию множественного интеллекта предложил Г.Гарднер. В России над изучением этой теории работали М.А.Холодная, О.Г.Берестнева, И.С.Кострикина. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин определяют интеллект как «систему всех познавательных способностей ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, индивида: воображения. Выделяются три формы интеллектуального поведения: 1) вербальный (запас слов, эрудиция, умение понимать прочитанное); 2) способность решать проблемы; 3) практический (умение добиваться поставленной цели). Психологи рассматривают интеллект как достигнутый учащимися к определенному возрасту уровень психического развития, который проявляется в сформированности познавательных функций, а также в степени усвоения знаний, навыков и умений» [2;81]. Г. Гарднер расширил и дополнил виды интеллекта, обосновав понятие множественного интеллекта и выделив девять типов интеллекта:

- 1) вербально-лингвистический;
- 2) музыкальный;
- 3) логико-математический;
- 4) пространственный;
- 5) телесно-кинестический;
- 6) интерличностный;
- 7) интраличностный;
- 8) натуралистический;
- 9) экзистенциалистический [42].

Несмотря на то, что один из типов интеллекта является доминирующим для личности, чаще, как правило, встречаются смешанные типы. Более того, Г. Гарднер утверждает, что большинство людей могут развивать в себе любой тип интеллекта до адекватного уровня. Н. Ю. Мамонтова, опираясь на исследования Г. Гарднера, говорит о целесообразности выделения еще одного интеллекта, который она условно предлагает обозначить «культурный интеллект», который она определяет как «способность к распознаванию культурных сигналов (этикет, стили общения), направленность на получение знаний об иной культуре (ценностях, традициях, обычаях), понимание культурных последствий общения» [100; 66]. Концепция культурного интеллекта тесно связана с эмоциональным аспектом, в современной лингводидактике используется термин эмоциональный интеллект. Считается, что эта теория появилась благодаря известному специалисту по изучению эмоций П. Экману во второй половине двадцатого века. Эмоциональный интеллект принято рассматривать как «совокупность способностей, знаний и умений, связанных с регуляцией эмоциональной необходимых сферы личности И ДЛЯ успешной социализации [101;116]. Различные типы коммуникации» интеллекта ΜΟΓΥΤ взаимодействовать и влиять на развитие друг друга. При формировании межкультурной компетенции у обучающихся старших классов нам важно опираться и развивать вербально-лингвистический, интерличностный, логикоматематический и культурный типы интеллекта.

Вербально-лингвистический тип интеллекта предполагает, что обучающиеся с таким интеллектом восприимчивы к языку, легко осваивают иностранные языки, чувствительны к нюансам, любят читать, писать и рассказывать истории, обладают хорошей словесной памятью и богатым лексическим запасом. Им нравится делать стенгазеты, брать интервью, разгадывать словесные головоломки. В рамках формирования межкультурной компетенции обучающимся с таким типом интеллекта легче даются составление диалогов и ролевые игры. Благодаря им, обучающиеся с другим

типом интеллекта могут чувствовать поддержку в выполнении таких заданий, а за счет правильно спланированной работы с аудио/видео и текстовыми материалами на межкультурную тематику и системы упражнений к ним, направленных на развитие всех видов речевой деятельности, такой вид интеллекта развивается в процессе работы на уроках иностранного языка.

логико-математическим интеллектом обучающиеся обладают отличными аналитическими навыками, они хорошо размышляют и задают логически выстроенные вопросы, испытывают интерес к числам и цифрам, проявляют способность к анализу и синтезу, легко устанавливают причиненоследственные связи, стремятся к систематизации и порядку, легко оперируют абстрактными понятиями. При формировании межкультурной компетенции мультимедийными средствами именно обучающиеся с этим типом интеллекта могут помочь другим обучающимся с техническими моментами в работе с информационно-компьютерными технологиями. Более того. видеть причинно-следственные связи, умение анализировать - одни из ведущих компонентов МКК, которые нужно развивать на уроках иностранного языка.

Обучающиеся с интерличностным типом интеллекта с удовольствием обладают работают сотрудничестве, хорошими В лидерскими дипломатическими качествами. Это люди-коммуникаторы, они быстро устанавливают контакт с окружающими, умело используют свое влияние. Хорошо чувствуют людей, их настроения и состояния, умеют быстро перестроиться, прекрасные переговорщики, объединяют вокруг себя людей. Для достижения своих целей используют вербальный и невербальный арсенал: слова, жесты, тело, рисунки. За счет умения чувствовать других людей могут оказать им помощь и поддержку. При формировании межкультурной компетенции такие умения необходимо развивать обучающимся с любым типом интеллекта.

Работая в группах и парах, обучающиеся с разными типами интеллектов привносят свой вклад в решение поставленных задач, что способствует взаимному интеллектуальному обогащению. Учитель, в свою очередь, за счет

выбора методов и форм работы, вопросов открытого типа, направленных на развитие так называемых HOTs (Higher Order Thinking skills — навыков мышления высшего порядка), отвечающих за анализ и применение полученных знаний творчески, также помогает обучающимся развивать разные типы интеллекта.

В 2009 г. Г. Гарднер, пересмотрев свою теорию множественного интеллекта, сфокусировался на особенностях мышления, которые необходимы личности для достижения успеха в условиях быстроменяющейся реальности. Г. Гарднер назвал типами мышления не отдельные мыслительные способности, а умения, которые можно и нужно постоянно развивать: в школе, в ходе профессионального обучения, на работе, таким образом он выдвинул идею о непрерывном обучении в течение жизни, говоря о том, что образование является ключом к развитию мышления.

Он выделил пять типов мышления:

- дисциплинарный предполагает, что человек осваивает, по крайней мере, одну модель мышления способ восприятия, который необходим для конкретной учебной дисциплины, ремесла или профессии;
- синтезирующий способность интегрировать идеи из разных дисциплин и областей знания в единое целое, а затем генерировать на этой основе новые идеи, концепции, подходы;
- креативный способность генерировать новые идеи и концепции, находить нетривиальные решения актуальных проблем, отвечать на новые вопросы и объяснять новые феномены;
- этический осознание необходимости выполнять человеческий,
 гражданский и профессиональный долг и нести ответственность за собственные действия в любой из этих сфер;
- респектологический умение принимать различные культуры,
 уважать людей вне зависимости от их расовой, национальной,

профессиональной принадлежности, готовность взаимодействовать с самыми разными типами индивидуумов и социальных структур [41].

При работе с обучающимися старших классов, которые находятся на пороге взрослой жизни, необходимо способствовать их осознанию того, что в современном мире учиться необходимо постоянно. При этом формирование межкультурной компетенции уже в юношеском возрасте помогает как в формировании респектологического типа мышления, так и этического.

Более того, современный быстроменяющийся мир вносит свои коррективы в развитие личности обучающегося. Современные обучающиеся старшей школы относятся к так называемому поколению Z, к которому принадлежат рожденные после 1995 года. Это поколение еще называют «цифровыми аборигенами», поскольку они родились уже после цифровой революции и привыкли получать информацию через цифровые каналы. Применение компьютерных и мобильных технологий во всех сферах жизни общества, интенсификация ритма жизни приводит к тому, что для многих обучающихся такие технологии становятся самой жизнью. Смартфон, планшет стали выходом в ситуации «как все успеть», совмещая в себе и ресурсы для обучения, и место (и средство) общения, и территорию для отдыха. Такое сочетание многих функций в одном, с одной стороны, очень удобно и экономит ресурс времени, с другой – приводит к развитию так называемого «клипового мышления», которое предполагает восприятие мира не целостно, а как череду хаотичных отрывков, частей, фактов, событий, ведь для переключения с одного вида деятельности на другой требуются секунды. Особенность такой познавательной деятельности человека заключается в том, что действительность и мир вокруг воспринимается посредством коротких, эмоционально нагруженного клипа – набора тезисов, не требующего контекстуальной привязки, поскольку значимость клипа определяется актуальностью контекста, объективной реальностью, в которую в данный момент погружен человек [108]. Благодаря такой особенности восприятия мира, обучающиеся ориентированы на быстрый результат и готовы выполнять

много задач одновременно: могут, например, слушать музыку, просматривать что-то и делать домашнее задание одновременно. С другой стороны, многозадачность может приводить к тому, что внимание рассеивается, а информация усваивается гораздо сложнее. Внимание у обучающихся этого возраста хорошо концентрируется в значимой для них деятельности: в спорте, в трудовой деятельности, в общении. Оно становится хорошо управляемым, контролируемым процессом при увлекательной деятельности. С целью поддержания непроизвольного внимания и организации произвольного можно использовать эмоциональные факторы, познавательные интересы, а также постоянную готовность подростка воспользоваться случаем и утвердить себя удобной сверстников среди В ДЛЯ этого ситуации. Несмотря на высокую способность удерживать внимание, заучивание и запоминание у них не в приоритете, на первый план выходят навыки поиска информации и ее верификации. И здесь возникает некоторое противоречие: с одной стороны, быстрый поиск и нахождение информации не предполагает глубины и точности таких знаний, скорее происходит обработка готовой информации, конкретность мышления связана с четким пониманием ответа на вопрос «зачем мне это нужно?». С другой стороны, верификация информации в поиске требует умения анализировать и делать выводы, что присуще «традиционному» мышлению. Л.А. Регуш отмечает, что «современные обобщения, подростки владеют мыслительными операциями абстрагирования, классификации не хуже, а лучше подростков прошлого века» [137; 11]. «Обработка» такого количества информации может приводить к состоянию глубокого утомления, когда внимание почти исчезает из состава Тогда обучающемуся присуще состояние познавательных процессов. угнетенности, сопровождающегося упадком сил, безразличием К окружающему, раздражительностью. Именно в подростковом возрасте кривая утомляемости резко повышается, особенно в 16 лет. Для того чтобы обеспечить успех преподавания и обучения, учитель должен обеспечить правильную активизацию непроизвольного и произвольного внимания. В зависимости от этого учитель всякий раз должен рассчитать, соответствует ли преподносимый им материал основным законам деятельности внимания. В школьном возрасте внимание рассеивается через 15 старшем МИНУТ интенсивной работы, поэтому через каждые 15 минут стоит менять вид деятельности. Хороший эффект в активизации познавательной деятельности при устном изложении дает прием, связанный с побуждением учащихся делать сравнения, сопоставлять новые факты, приемы и положения с тем, что ранее изучено. Прием сравнения требует от учащихся умение осмысливать внутренние связи в учебном материале, обращать внимание на причины, вызывающие то или иное явление [169]. При формировании межкультурной компетенции создании методических материалов И урокам сопоставительный компонент культур играет важную роль, позволяя обучающимся как использовать личный опыт, так и опираться на ранее полученные знания. Удержанию внимания способствуют постановка и решение проблемных вопросов, применение мультимедийных технологий. В связи с тем, что подростки владеют навыками использования ИКТ на довольно эффективны высоком уровне, то такие технологии будут очень формировании межкультурной компетенции. Они позволяют использовать аутентичные материалы на иностранном языке по интересующим темам, дают возможность смены вида деятельности для поддержания внимания и интереса обучающихся (просмотр видео и его обсуждение; чтение текста и работа с интерактивными упражнениями онлайн; игры и т.д.). Более того, методика формирования межкультурной компетенции состоит обсуждения различных тем, объединенных в юниты с комплексом упражнений, которые также способствуют развитию всех навыков - как рецептивных (чтение и аудирование), так и продуктивных (письмо и говорение), значит предполагают смену познавательной деятельности обучающихся. Разные юниты, объединенные одной темой - многообразие форм и реалий проявления культур в разных странах на уровне значимых для подростка тем (общение, искусство, поведение, свое место в мире и т.д.) позволяет активизировать

внимание старших школьников, принимая во внимание особенности клипового мышления. Из таких «разрозненных» юнитов-тем складывается общая картина мира, но уже с пониманием его разнообразия и готовностью принимать его и видеть себя частью этого мира как представителя собственной культуры. Последнему способствуют проектные задания с постановкой проблемы, направленные на изучение своей культуры путем сопоставления с другими. Такие задания вызывают эмоциональный отклик у обучающихся с очень большим спектром чувств, однако эмоциональная составляющая пробуждает внимание обучающегося на уроке, вызывая интерес и желание проявить себя.

При формировании межкультурной компетенции в период обучения в старших классах необходимо принимать во внимание и тот факт, что важной составляющей жизни подростка является социальная сфера и сфера общения. «А.Н. Леонтьев считает, что общение - определенная сторона деятельности, так как оно присутствует в любой деятельности в качестве ее элемента. Б.Г.Ананьев подчеркивал, что особой и главной характеристикой общения, как вида деятельности, является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Представитель гештальтпсихологии К. Левин рассматривал общение в юношеском возрасте с точки зрения социальнопсихологического явления. Он отмечал, что в этом возрасте происходит расширение жизненного мира обучающегося, круга его общения, групповой принадлежности и типа людей, на которых он ориентируется. Д.Б. Эльконин раскрывал роль общения в старшем школьном возрасте с позиции культурноисторической теории. Ученый отмечал, что в подростковом возрасте оно не теряет своего значения. Благодаря общению обучающиеся старшей школы строят отношения, включаются в различные виды деятельности. Все исследователи (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, И.С. Кон) и психологи, так или иначе, сходятся в признании того огромного значения, которое имеет для старших школьников общение со сверстниками» [54].

Отношения с товарищами находится в центре жизни подростка и старшеклассника, во многом определяя все остальные стороны их поведения и деятельности. Тем не менее, перечисленные выше характеристики, присущие поколению «зуммеров», вносят свои коррективы и в сферу общения. Свободное общение не просто способ проведения досуга, но средство самовыражения личности, установления новых контактов, новых знакомств, при этом — не всегда личных. Такую свободу общения легко обеспечивает интернет, поскольку коммуникация посредством мультимедийных технологий может стирать географические границы, что является одной из важнейших предпосылок формирования межкультурной компетенции в этом возрасте.

Немаловажную роль в общении в этом возрасте имеет коллектив. Структура групп общения и степень их сплоченности во многом зависит от уровня развития взаимоотношений между юношами и девушками.

Принимать во внимание эти особенности в сфере общения у обучающихся старшей школы следует и при планировании урока и предметного курса в целом. Прежде всего, это касается организации работы на уроке с обучающимися: сочетание индивидуальных форм работы с работой в паре или группе, когда обучающиеся получают результат через активный совместный поиск информации, ее обсуждение, осмысление и применение в формате групповых проектов, совместных разработок, креативных сессий, мозговых штурмов. При этом учитывается опыт каждого из участников такой коллаборации, поскольку каждый из них является ответственным за какойлибо участок работы, и успешное выполнение проекта зависит от активного выполнения своей части каждого из обучающихся. Такой подход не позволяет участникам процесса «отсидеться» и заставляет включаться в процесс работы. В рамках создания методики формирования межкультурной компетенции он подходит для тренировки навыков общения в команде, наблюдения и анализа ролевых моделей и формирования проектных групп.

Коммуникация у обучающихся старших классов средней школы тесно связана с эмоциональной сферой. П.М. Якобсон в своих работах уделяет изучению значительное внимание эмоционального развития старшеклассников. В частности, он отмечает, что общий рост личности старшеклассника, расширение круга его интересов, новый опыт общения со сверстниками ведет к «интенсивному росту социально ценных побуждений и переживаний, связанных с кругом явлений нравственного порядка» [186;18]. Связь между эмоциональным развитием старшеклассников и общением изучает В. Н. Куницина. В своих работах она отмечает, что отсутствие навыка эмоциональной коммуникации приводит к преобладанию отрицательных положительными в процессе учебной и внешкольной деятельности. Обучающийся при создании эмоциональных эталонов в общении кладет в основу не общие, универсальные для всех людей, эталоны, специфические, индивидуальные для конкретного подразумеваемого человека. Обучающийся старшей школы пытается сформировать внутреннюю позицию по отношению к себе, окружающим людям, моральным ценностям, таким образом, вырабатывается мировоззрение старшего школьника. Важными факторами успешного обучения являются также мотивация и целесообразность тех или иных действий. Актуальным для работы с детьми подросткового возраста является определение направления мотивов, так как «происходят коренные преобразования в строении мотивационно-личностной сферы подростка. Она приобретает иерархический характер, мотивы становятся не непосредственно действующими, а возникающими на основе сознательно принятого решения, многие интересы принимают характер стойкого увлечения» [68; 183]. Можно выделить две тенденции: мотив избегания достижения успеха И мотив неудачи. Обучающиеся, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, активно включаются в ее реализацию, выбирают средства, направленные на достижение этой цели. Иначе ведут себя подростки, мотивированные на избегание неудач. Их мысли и действия подчинены

тенденции ухода, отстраненности от ситуации, избегания любой активности. Ученик при этом не уверен в себе, боится критики. С работой, в которой возможна неудача, у него связаны только отрицательные эмоции, которые также значительно влияют на процесс учебы. Мотив избегания неудач связан с неуверенностью в себе, низкой самооценкой, отсутствием веры в возможность успеха. Любые сложности вызывают отрицательные эмоции. Именно в этом возрасте мотивация учиться из внешней (страх плохой оценки перед родителями, неудачей в глазах окружающих или, наоборот, материальное поощрение за хорошие оценки, и т.д.) может перейти во внутреннюю.

Все чаще старшие школьники руководствуются сознательно поставленной целью. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

Рассматривая особенности эмоциональной сферы старшеклассников, A.E. Ольшанникова отмечает, ОТР «эмоциональное благополучие старшеклассника все больше начинает зависеть от следующих факторов: займет ли он достойное место в коллективе, будет ли чувствовать себя равным, авторитет среди сверстников» [124;31]. Для старшеклассников характерно появление идеалов и эмоций, связанных с ними, обогащение качественной палитры переживаний, расширение круга объектов, вызывающих эмоциональный отклик, умение регулировать и контролировать свои эмоции.

По мнению Е.П. Ильина, эмоциональная сфера старшеклассника характеризуется разнообразием и устойчивостью чувств и эмоций, развитой способностью к эмпатии, высокой степенью развития эстетических чувств, эмоциональной окраской чувства дружбы, любви и толерантности. В процессе работы над формированием межкультурной компетенции этим качествам уделяется особое внимание, поскольку они позволяют обучающимся принять и с уважением относиться к многообразию проявлений культурных реалий и особенностей в мире.

Говоря об эмоциональной стороне общения в этом возрасте, необходимо также отметить не только общение со сверстниками, но и общение со взрослыми. Худшее, что может сделать взрослый с обучающимися старшей школы, это принуждать и заставлять делать что-либо, но это не значит, что они не будут благодарны за тактичную помощь. Доверие взрослых к развитию личности школьников, вера в его потенциальное «Я» – лучшее условие доверительности В общении Работа формированием ним. над межкультурной компетенции становится важным фактором поиска своего «Я», поскольку помогает увидеть не только разнообразие форм и реалий современной жизни и культур различных стран и обществ, но и определить свое место среди них как представителя своей культуры. Взрослому (учителю, родителю) в идеале необходимо сместить акцент со своей роли проводника знаний на роль наставника и помощника, тьютора, направляющего, но настойчивого, должен преобладать демократический TO есть воспитания. Этот стиль способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы социальной ответственности. Необходимо И понимать, что обучающиеся на этом этапе развития уже сами много знают и умеют. К примеру, если относящиеся к поколению «зуммеров» подростки, по сути, являются «цифровыми аборигенами», то учителя и многие родители – «цифровые иммигранты», что неоспоримо сказывается как на восприятии мира, так и на их общении друг с другом.

Опираясь на социально-психологические особенности обучающихся данного возраста, можем определить необходимые педагогические условия формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами. Социально-психологические условия складываются, во-первых, социальных факторов (особенности социальной организации образовательной особенности среды, возрастные, индивидуально-психологические специфика взаимодействия субъектов образовательного обучающихся, психологических процесса) и, во-вторых, ИЗ факторов, призванных стимулировать комфортное и содержательное взаимодействие учащихся в

групповой работы способствующих продуктивному условиях ИХ И иноязычному говорению (наличие у школьников высокой мотивации деятельности, речемыслительной психологического контакта между общающимися, психологической совместимости, благоприятного ИХ психологического климата, помогающего установить контакт И взаимоотношения в процессе устного иноязычного общения, а также соблюдение таких психологических принципов общения, как: личностная значимость учащегося предмета общения, его (учащегося) ДЛЯ удовлетворённость ситуацией общения условиях В группового взаимодействия и рефлективность). Необходимо отметить, что успешное взаимодействие предусматривает создание благоприятного психологического климата, помогающего установить контакт и взаимоотношения между школьниками в процессе их устного иноязычного общения.

Педагогические условия призваны обеспечить систему возможностей для успешного формирования у обучающихся межкультурной иноязычной компетенции за счёт организации в учебном процессе групповой формы работы, использования оптимальных и вариативных методов, приёмов и средств обучения, учитывающих возрастные И индивидуальнопсихологические особенности и реальные учебные достижения подростков. Создание доверительного психологического климата в группе становится возможным за счёт снятия психологических барьеров, осложняющих обучение устной иноязычной речи в процессе группового взаимодействия, порождающих у учащихся неуверенность в себе, чувство тревоги, а в результате безразличие и безынициативность. Устранение напряжения, неприятных ощущений, создание условий для творческой инициативы, побуждает учащихся к импровизации свободному межличностному взаимодействию, коммуникативную стимулирует ИХ деятельность предполагает психологическую совместимость участников общения. Продуктивность группового общения напрямую связана с качеством взаимодействия учащихся при этом, определённым критерием качества этого

взаимодействия выступает психологическая совместимость участников общения. Она рассматривается как взаимное принятие партнёрами по совместной учебной деятельности друг друга. Основанием для этого чаще наиболее всего выступают социальные качества человека, ярко проявляющиеся при его взаимодействии с другими людьми: интроверсияэкстраверсия; мобильность-ригидность; доминантность - недоминантность. Поэтому психологическая совместимость имеет социальную обусловленность, а социальные качества – это результат приспособления индивидуальных особенностей личности к социальной среде.

Говоря о содержательном и технологическом компонентах, следует отметить, что содержание и технологии формирования у обучающихся межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в условиях групповой формы работы должны соответствовать актуальным интересам и потребностям учащегося, его возрастным особенностям и стимулировать его речемыслительную, познавательную и творческую активность. Так, для формирования межкультурной компетенции мотивом может выступать интерес к культурам и реалиям различных стран, а также возможность общения на иностранном языке со сверстниками из других стран. Обсуждение актуальных для этого возраста социально-культурных тем в сопоставлении «российское-иностранное» дает возможность говорить об идентификация своего Я в процессе формирования межкультурной компетенции. Таким образом, правильно подобранное содержание обучения, основанное на интересных и актуальных для обучающихся темах, формы работы учителя с обучающимися и между обучающимися, фокусирующиеся на основных потребностях общения в этом возрасте, применение новых интерактивных мультимедийных методов (использование технологий, проектная деятельность, коллаборативное обучение, мозговой штурм и т.д.) в сочетании с классическими (анализ, сопоставление, дискуссия, разыгрывание речевых индивидуальных особенностей ситуаций И т.д.), учет когнитивных обучающихся этого возраста, создание позитивного эмоционального фона на

занятиях являются ключевым фактором при развитии межкультурной компетенции на уроках иностранного языка.

Вышеперечисленные особенности мыслительной, эмоциональной и социальной деятельности обучающихся старших классов являются теми факторами, которые необходимо принимать во внимание при организации учебного процесса при формировании межкультурной компетенции мультимедийными средствами. У обучающихся старшего школьного возраста активно формируется мировоззрение, самостоятельность суждений, самооценка, стремление к самовоспитанию, вырабатывается индивидуальный стиль учебно-профессиональной деятельности, происходит профессиональное и личностное самоопределение.

Необходимо понимать и то, что преимущественно «клиповое» мышления обучающихся отличается от привычного, «традиционного» мышления многих учителей. Именно на этом фоне могут возникать недопонимания, но именно их необходимо учитывать для успешного обучения старшеклассников в современном образовательном пространстве. Это уместное внедрение мультимедийных технологий, разработка и использование обучающих видео, интерактивных методов работы. При этом это не означает, что преподаватели должны отказаться от более традиционных методов работы или полностью перестроить содержание обучения под интересы и желания обучающихся. Если клиповость мышления подростков проявляется в языковом минимализме, предпочтении коротких текстов длинным, доминирование визуального стимула над вербальным, иногда «поверхностность» знаний из-за многозадачности, то в силах преподавателей использовать задания на развитие критического мышления при работе с более длинными текстами, с которыми обучающийся неминуемо столкнется в ВУЗе, принимать во внимание различные стратегии обработки информации в соответствии с индивидуальными особенностями сенсорной организации, разбить задание на несколько этапов путем постановки монозадач на каждом из них и т.д. Более того, представлять знания в клиповом формате дает

возможность и преподавателям более детально подготовиться/ проработать тему, а потом закреплять ее с обучающимися системно, создавая «фильм» из отдельных «фрагментов» - правильная стратегия работы с обучающимися старшей школы. Таким образом, сочетание традиционных форм работы и инновационных, интерактивных методов - ключ к успеху формирования необходимых в этом возрасте компетенций.

1.3. Мультимедийные ресурсы как средство формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов

В настоящее время практически невозможно представить учебный процесс без активного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и мультимедиа, поскольку они имеют высокий многоаспектностью лингводидактический потенциал, характеризуются многофункциональностью использования И применения. неотъемлемым атрибутом процесса овладения иноязычными компетенциями, дающими новые возможности как учителям для организации и разнообразия **учебного** процесса, проверки знаний, так И обучающимся, самообразование более доступным и интересным. Более того, обучающиеся должны «участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке И применением информационнособлюдать коммуникационных технологий; правила информационной безопасности ситуациях повседневной при работе жизни И информационно-телекоммуникационной "Интернет"; сети использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме» [132;24].

Многие методисты (М.А. Бовтенко, Л.А. Дунаева, М.Г. Евдокимова, В.В. Мендель, Л.П. Халяпина и др.) в своих работах обращаются к вопросу

использования мультимедиа в учебном процессе. Учёные выделяют их разнообразные дидактические свойства, среди которых многоязычность, поликультурность, многоуровневость, многообразие функциональных типов и др. Данные характеристики свидетельствуют в пользу применения ИКТ и мультимедиа в преподавании языков и справедливо считаются незаменимыми помощниками в деле формирования различных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в целом и межкультурной компетенции в частности.

Мультимедиа — это интерактивные системы, обеспечивающие работу с неподвижными изображениями и движущимся видео, анимированной компьютерной графикой и текстом, речью и высококачественным звуком. Сам термин возник в 80-е г.г. XX ст. с активным развитием компьютеров в мире. Возможность объединения видео, звука, текста, анимации выводит информационную среду на качественно новый уровень.

Мультимедиа можно поделить на *аппаратные и программные*, линейные и нелинейные.

К аппаратным мультимедиа относятся все технологические составляющие: видеоредакторы, мониторы, дисководы, накопители на жёстких дисках, звуковые карты, CD-ROM и звуковые колонки.

Программные мультимедиа, в свою очередь, можно разделить на системные, инструментальные и прикладные. Основные виды программных мультимедиа представлены в таблице 1.

Примером линейных мультимедиа может служить кино\видео. Такие виды мультимедиа не предполагают никакого участия и изменения со стороны пользователя (хотя с развитием программных мультимедиа и в них возможны изменения). Нелинейный способ представления информации позволяет человеку участвовать в выводе информации, взаимодействуя каким-либо образом со средством отображения мультимедийных данных.

Программные мультимедиа			
Системные	Инструментальные	Прикладные	
это программное	это программы,	это готовые	
обеспечение, входящее в	позволяющие создавать	разработанные	
операционную систему	мультимедийные	информационные	
ПК и управляющее	приложения и	продукты. Например,	
устройствами	модифицировать их.	обучающие игры,	
мультимедиа.	Например, системы	онлайн-курсы,	
Например, драйверы,	распознавания текста и	интерактивные	
кодеки, контроллеры,	голоса, средства	энциклопедии,	
адаптеры.	создания презентаций,	виртуальные музеи.	
	редакторы изображений		
	и видео.		

Таблица 1. Виды программных мультимедиа.

Такой способ взаимодействия человека и компьютера наиболее полным образом представлен в категориях компьютерных игр, онлайн-тренажеров. Нелинейный способ представления мультимедийных данных иногда Мультимедиа представляют называется «гипермедиа». пользователю потрясающие возможности в создании фантастического мира (виртуальной реальности), интерактивного общения с этим миром, когда пользователь выступает не в роли стороннего пассивного созерцателя, а принимает активное участие в разворачивающихся там событиях. Такое общение происходит на привычном для пользователя языке, в первую очередь на языке звуковых и видеообразов. Неудивительно, что разнообразие возможностей мультимедиа не могло не быть замечено педагогами. Применительно к сфере образования, С.Г. Григорьев и В.В. Гриншкун дают следующее определение термину «мультимедиа»: «Мультимедиа - это спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем)» [45].

точки зрения применения мультимедийных технологий для формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов обосновать методически применение какого-то одного типа мультимедиа не представляется возможным, поскольку каждый из них используется в зависимости от задачи, которая выполняется. Аппаратные мультимедиа дают возможность применять программные средства. Однако среди программных средств мы, прежде всего, обращаемся к инструментальным программным средствам, поскольку они позволяют сделать процесс максимально индивидуально-ориентированным и направленным на достижение конкретной цели. При ЭТОМ при формировании межкультурной компетенции линейными, обучающиеся как с нелинейными имеют дело так И (интерактивными) Линейные технологиями. мультимедиа позволяют развивать рецептивные навыки у обучающихся, прежде всего аудирования. Нелинейные мультимедиа, в свою очередь, часто используются для создания заданий на отработку лексического и грамматического материала из линейных мультимедиа (видео, презентации) с использованием инструментальных программных средств.

М.А. Бовтенко отмечает, что в сфере преподавания иностранных языков применение компьютерных технологий осуществлялось преимущественно за счет компьютерных обучающих программ (КОП). Однако она отмечает, что «в большинстве случаев законченного программного продукта не получается из-за нестабильности творческих коллективов разработчиков. К тому же КОП оказывается «закрытой» не только для модификации и сопровождения, но и для дальнейших творческих разработок по результатам опытной продукции. Программы подобного типа трудно интегрировать в учебный процесс» [86; 9].

Настоящим прорывом в использовании мультимедиа в образовании стало изобретение и массовое распространение Интернета. Именно Интернет предоставил огромное количество возможностей не только для организации самостоятельного и дистанционного обучения, но и для творчества преподавателей, создания «открытых» разработок, которые можно менять и

подстраивать под конкретный курс и индивидуальные потребности обучающихся.

глобальной COVID-19 В условиях пандемии из-за обучение посредством Интернет стало единственно возможным для сохранения обучающего процесса. Появилось целостности огромное количество образовательных сайтов И платформ, онлайн курсов различной направленности, стало возможным получить полное среднее или высшее образование, не выходя из дома. То, что постепенно развивалось как отдельная самостоятельная отрасль образования, рассчитанная прежде всего на взрослых обучающихся или на обучающихся с определенными специальными потребностями, практически мгновенно стало безальтернативной формой уроков ДЛЯ обучающихся разных возрастов образования. Именно в Интернете появляется самая новая информация, которая может быть использована преподавателями и обучающимися в процессе обучения. Переход в онлайн стимулировал возникновение большого количества инструментов, позволяющих максимально облегчить и упростить планирование и проведение уроков в онлайн режиме. «В учебных целях под Интернет-ресурсами мы понимаем текстовые, аудио- и визуальные материалы по различной тематике, направленные на развитие коммуникативнокогнитивных умений обучающихся, осуществлять поиск, отбор, классификацию, анализ и обобщение информации» [55; 139]. Именно поэтому на современном этапе обучения иностранным языкам, когда используются новейшие Интернет-технологии, возникает необходимость в разработке новых методик на основе Интернет-ресурсов, направленных на решение следующих дидактических задач:

формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы Сети разной степени сложности;

- совершенствовать умение монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения материалов Сети, представленных преподавателем или кем-то из обучающихся;
- пополнять свой словарный запас как активный, так и пассивный специализированной лексикой;
- отрабатывать различные языковые аспекты как самостоятельно,
 так и с преподавателем в классе;
- обеспечить возможность быстрого обновления упражнений и заданий под разные способности обучающихся;
- знакомить обучающихся с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка. Таким образом, умение использовать сеть Интернет при изучении иностранного языка позволяет решать целый ряд дидактических задач на занятиях, активизируя у обучаемых все три канала восприятия: слуховой, визуальный и кинестетический.

М.А Бовтенко обращает внимание на необходимость осознания цели использование компьютерных технологий в обучении, поскольку «существенно отличаются и парадигмы использования компьютера в процессе обучения, которые традиционно делятся на так называемую *тьюторскую парадигму*, когда компьютер стремится заменить преподавателя во всем многообразии его функций, *игровую парадигму* и парадигму применения компьютера в качестве инструментария» [86; 10].

Рассмотрим более подробно используемые нами сайты и платформы для подготовки и организации учебного процесса, направленного на формирование межкультурной компетенции. Они также дают возможность поддерживать и улучшать дистанционный учебный процесс онлайн, делая его не менее эффективным, чем обучение офлайн. В таблице 2 представлены используемые нами программы и Интернет-ресурсы для организации

учебного процесса с целью формирования межкультурной компетенции у старшеклассников.

Цель использования	Программы и Интернет-ресурсы	
Для проведения онлайн-уроков	ZOOM, Microsoft Teams	
Для организации совместной работы с	интерактивные доски Miro и Padlet	
обучающимися		
Для подбора аутентичного материала	видеохостинг YouTube, TEDed, блоги,	
	информацию с официальных страниц	
	различных организаций в сети	
	Интернет.	
Для создания интерактивных	learningApps.org, quizlet.com,	
- упражнений на снятия лексических,	quizzes.com, freecollocation.com,	
фонетических и грамматических	wordwall.com, jeopardylabs.com,	
трудностей,	создание гипер-ссылок на онлайн-	
- игр и викторин для проверки	словарь dictionary.cambridge.org,	
усвоенного материала.	adeptly.ai	

Таб. 2. Программы и Интернет-ресурсы для организации учебного процесса с целью формирования межкультурной компетенции у старшеклассников.

Рассмотрим каждый из инструментов более подробно.

ZOOM, и Microsoft Teams — инструменты, которые пришли в образование из сферы бизнеса и изначально использовались как платформы для видеоконференций и совместной работы. Они дают возможность непосредственного общения в режиме реального времени всем участникам образовательного процесса, а также возможность групповой и парной работы, обмена файлами, записи аудио и видео.

Zoom — программа для видеоконференций и звонков, которая стала популярной и удобной для проведения уроков благодаря широкому бесплатному функционалу, надежному соединению и бесперебойной работе. В Zoom можно создать бесплатную учетную запись. Также есть возможность закрепить свой виртуальный кабинет и заниматься в нем на постоянной основе

по одной ссылке, чтобы не создавать каждый раз новый. Чтобы присоединиться к уроку, обучающемуся достаточно перейти по ссылкеприглашению и новое окно откроется в его браузере.

К преимуществам Zoom можно отнести: качество соединения; разнообразие плагинов для браузера (что позволяет подключаться к занятию с любого устройства, доступного обучающемуся); наличие учебной доски (где можно писать, рисовать, делать заметки, разбирать ошибки или новые слова и использовать фигуры для наглядного объяснения правил и конструкций); статус бар с инструментами для рисования и выделения информации на экране; возможно парная и групповая работа в отдельных комнатах с целью мозгового штурма или подготовки проекта, обсуждения проблемных вопросов; запись занятий и чата, что позволяет должным образом отработать пройденный материал самостоятельно. Среди минусов данной платформы можно отметить невозможность получения тех файлов, которые были отправлены до подключения к конференции; невозможность сохранения учебных материалов на платформе; ограничение по времени для групповых занятий по бесплатному тарифу; низкая информационная безопасность, поскольку подключиться к занятию может любой человек, имеющий ссылку или пароль для входа.

Microsoft Teams является также инструментом, который позволяет установить взаимодействие между учителем и классом, и для налаживания самых разнообразных учебных процессов. При создании виртуального класса мы добавляем необходимое количество учеников, добавляем в папку с заданиями необходимые учебные материалы, которые всегда находятся в доступе у обучающихся. Данная платформа позволяет назначать задания как отдельным обучающимся, так И всему классу, дает возможность запланировать время начала и завершения выполняемых заданий последующим закрытием доступа к ним и их редактирования. Благодаря гибкости платформа своей эта позволяет организовать настоящую виртуальную классную комнату – с поддержкой живых видео-выступлений,

разделением обучающихся на виртуальные комнаты для работы в паре или группе, обмена файлами, постановки индивидуальных задач, приёма и проверки сделанных учениками упражнений. Оценить степень усвоения учениками материала позволят опросники Microsoft Forms, которые с лёгкостью интегрируются в Teams. Совместная работа нескольких участников сессии возможна в приложениях PowerPoint, Excel, OneNote, Sway, Forms. Помимо продуктов Microsoft, в Teams можно интегрировать интерактивную доску Miro, сервис работы с лексикой Quizlet и т.п. Среди небольших недостатков этой платформы можно отметить низкое качество соединения при нагрузке в часы пик и обязательную регистрацию для работы на платформе. При работе над формированием межкультурной компетенцией нами были апробированы оба ресурса, однако, Zoom оказался более удобной платформой, поскольку доступен для свободной установки обучающимся, позволяет разбивать их на пары и группы, что немаловажно для организации обсуждений и дискуссий, позволяющих развивать навыки говорения у обучающихся на основе материалов текстов и видео на тему межкультурных сходств и различий.

Miro – виртуальный аналог классической доски. С ее помощью можно не только наглядно показать что-либо обучающимся, но и организовать проектную и командную работу, визуализировать учебный процесс, устроить мозговой штурм и, наконец, провести увлекательное, интерактивное занятие. Miro позволяет вынести все задания и материалы, включая видео и аудио, на одну доску. Более того, все расположенные на ней материалы, использованные нами на уроках, доступны для повторного использования, что позволяет вернуться к изученному ранее материалу или использовать его для работы с другими классами или для самостоятельного повторения материала. Padlet является замечательным инструментом ДЛЯ создания и размещения письменных заданий в режиме реального времени и получения обратной связи как от преподавателя, так и от других обучающихся. В целом, интерактивная доска Миро позволяет разместить материалы урока, включая видео, ссылки на

интерактивные лексические и грамматические упражнения, онлайн-словарь в одном месте, что в рамках интегративного подхода позволяет не только узнавать и обсуждать информацию о фактах разных культур, но и формировать лингвистическую компетенцию, развивать речевые умения на примере предложенных текстов и видео.

Quizlet – сервис для создания и применения флэшкарточек и обучающих игр. При помощи данного ресурса преподаватель может создавать интерактивные учебные материалы, которые помогут обучающимся в усвоении и запоминании учебного материала в игровой форме. Можно найти в базе или создать интерактивный материал – собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы. Мы использовали опцию Quizlet Live, которая позволяет разделить обучающихся на команды и соревноваться друг с другом в знаниях слов и понятий, что значительно повысило мотивацию обучающихся к заучиванию новой лексики и ее проверки.

LearningApp.com и wordwall.com два ресурса, помогающие создавать упражнения, оптимально подходящие, как для интерактивной доски, так и для индивидуальной работы на компьютерах, не требует специальных знаний и умений от преподавателя, позволяет создавать интерактивные упражнения с использованием изображений и тестов. Встроенный искатель изображений автоматически находит и предлагает изображения. Кроме того, редактор, работающий онлайн, позволяет выполнять упражнения дистанционно, и собирать статистику выполнения заданий учащимися. Эти онлайн-сервисы мы упражнений применили создания ДЛЯ ДЛЯ снятия лексических И грамматических трудностей у обучающихся при изучении лексики и отобранных грамматики текстов, для формирования ИЗ компонента межкультурной компетенции школьника на уроках иностранного языка.

Тем не менее несмотря на то, что все созданные задания к отобранным видео и текстам доступны обучающимся для самостоятельной работы, тьюторская парадигма, о которой упоминает М.А. Бовтенко, не может

применяться для обучения иностранному языку старшеклассников с целью формирования межкультурной компетенции. Нам видится, что в этом случае характеристиками процесса обучения основными являются эффективность самостоятельность, применимость, И практические результаты. Все это больше относится к языковым аспектам обучения языку. Однако процесс формирования межкультурной компетенции школьника предполагает не только получение знаний о разных культурах, но и формирование своего отношения к ним, что возможно лишь при активной совместной деятельности обучающихся и преподавателя: обсуждении, отстаивании свей точки зрения, и т.д. При формировании межкультурной компетенции компьютер чаще всего используется в качестве инструментария.

Отдельное место в ряду медиа занимают цифровые технологии. Использование смартфонов В образовательном процессе выводит современный урок на новый уровень. Они обеспечивают 100% вовлеченность обучающихся на этапе изучения или повторения новой лексики с использованием Quizlet Live, когда при помощи QR-кода или ссылки, обучающиеся подключались к необходимому модулю для одновременной работы с ним в команде или индивидуально. При это прогресс каждого из них учитель мог отследить на экране, а каждый обучающийся после выполнения упражнения мог видеть успешность выполнения задания в процентах. Немаловажным фактом является возможность улучшения своего результата, поскольку количество попыток выполнения такого задания не ограничена.

На стыке дидактических и технических средств обучения возникла одна из современных педагогических технологий — эдьютейнмент (от соединения английских слов education — «образование» и «entertainment» - развлечение). Н.А. Кобзева дает такое определение: «Эдьютейнмент — это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение, смысл которой заключается в том, что знания должны

передаваться в понятной, простой и интересной форме, а также в комфортных условиях» [82; 198].

Специфичность данной технологии обучения обусловливается наличием следующих признаков:

- 1. Акцент на увлечение: важным является непосредственный интерес обучающегося, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний.
- 2. Акцент на развлечение: именно развлечение выступает основным мотивом, который приводит к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку от процесса образования.
- 3. Игровой подход: благодаря универсальности игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста.
- 4. Акцент на современность: при использовании актуальных возможностей современных технологий, таких как видео- и аудиоматериалы, дидактические игры, образовательные программы в мультимедийном формате и многие другие средства, достигается максимальная вовлеченность обучающихся в образовательный процесс.

Следовательно, эдьютейнмент — особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

Задание по технологии «эдьютейнмент» должно соответствовать трем педагогическим принципам: связь теории с практикой, последовательность и доступность. Все это доступно при использовании современных мультимедиа. Так, при помощи jeopardylabs.com нами была создана викторина на закрепление всего пройдённого материала.

Таким образом, в настоящее время аппаратные мультимедиа стали еще доступнее. Помимо ПК и ноутбуков, большинство обучающихся владеют смартфонами, которые полностью могут заменить компьютеры. Благодаря

программам и приложениям в них, обучающиеся могут работать с текстом, звуком, видео, выполнять упражнения онлайн и искать информацию в Интернете. В образовательных учреждениях используются интерактивные доски, которые позволяют также работать со всеми каналами получения информации (зрительный, аудио, тактильный) у обучающихся, что обеспечивает более эффективное и быстрое усвоение материала.

При формировании межкультурной иноязычной компетенции мультимедиа являются тем средством погружения в культуру различных англоязычных стран посредством видео-, аудио-контента. Все это делает обучение приближенным к реальной жизни, а изучаемый язык становится средством приобретения межкультурной компетенции.

Использование мультимедиа и ресурсов Интернет при обучении ИЯ играет важную роль, поскольку они выводят преподавание на новый уровень и обладают рядом *преимуществ*:

- 1. Звук и визуальный контент объединены, что позволяет учитывать потребности и аудиалов, и визуалов. При использовании устройств с touchscreen задействуется и кинестетический канал получения информации, что значительно повышает качество запоминания материала.
- 2. Возможность создания интерактивных упражнений с самопроверкой, а также варьировать уровень сложности для обучающихся с разным уровнем подготовленности.
- 3. Тексты, выбранные из сети Интернет, позволяют создавать более современное содержание, а также быстрее его обновлять.
- 4. Использование уже готовых материалов из сети Интернет позволяет мгновенно реагировать на запросы обучающихся и отработать проблемные аспекты глубже.
- 5. В сложившихся реалиях современного мира (ограничения, связанные с пандемией, а также из-за экономической и политической ситуации, складывающейся в мире) использование аутентичных аудио-, видео- и текстовых материалов позволяет поддерживать связь с англоязычным

контентом без путешествий. Многие музеи, галереи, заповедники и т.п. создали виртуальные экскурсии, которые сделали возможным доступ к всемирно известным достопримечательностям. Онлайн-кинотеатры открыли бесплатный доступ к фильмам. Такие просмотры фильмов и экскурсии на английском языке связывают изучение английского языка с реальностью, значительно повышают мотивацию обучающихся.

6. Позволяет вести более четкий контроль над выполнением тестов и обработку их результатов, а также не ограничивает количество самостоятельных попыток для улучшения результата и более прочного усвоения материала.

Несмотря на явные преимущества, которыми обладает Интернет с точки зрения образовательных перспектив, необходимо так же принимать во внимание и возможные его *недостатки*:

- 1. Техническая неподготовленность образовательных учреждений его использовать и зависимость от внешних факторов (например, если большая часть урока построена на контенте из Интернета и возникнут проблемы с сигналом и т.п., урок может быт сорван).
- 2. Информация, найденная в Интернете, может быть непроверенной и неточной, поэтому необходимо ее перепроверять в нескольких источниках.
- 3. Интенсивная работа с компьютером может быть утомительной для обучающихся, поэтому ее необходимо организовывать согласно гигиеническим требованиям к организации занятий с использованием средств информационно-коммуникационных технологий. Так, работа компьютером для обучающихся в 10 11 классах должна ограничиваться 30-35 минутами.
- 4. При подготовке исследовательских работ и рефератов обучающиеся бездумно копируют найденные в Интернете работы, тем самым полностью сводя на нет основную цель такого вида работ анализ и систематизацию полученной информации.
- 5. Возникает вопрос о роли преподавателя в процессе организации обучения при помощи мультимедийных средств. Поскольку удерживать

внимание и контролировать обучающихся онлайн сложнее, преподаватель не может просто рассказывать материал, необходимо искать новые, более интерактивные формы работы с материалом; увеличивается доля самостоятельной (автономной) работы обучающихся. В таком случае роль учителя частично берет на себя качественный электронный контент, а сам учитель становится советником, наставником, контролирующей фигурой.

6. Излишнее применение игровых элементов может перенести акцент с обучения на развлечение, что негативно может сказаться на отношении обучающихся к материалу, восприятию его как «несерьезного» и, как следствие, снижению мотивации. Тем не менее, грамотно встроенные в процессе обучения преподавателем, игры могут внести момент разнообразия и сюрприза.

Описанные мультимедийные выше ресурсы инструменты И используются для развития и рецептивных, и продуктивных навыков у обучающихся на основе отобранного аутентичного материала межкультурной направленности, создания интерактивных упражнений. Критерии отбора программ для создания упражнений и обучающих игр зависят от цели, с создается упражнение, и свести их к универсальным которой представляется возможным. Например, задание на сопоставление слова и его значения (matching) на сайте learningapp.com позволяет проверить знание значений лексических единиц и поработать над ИХ запоминанием. (categorization) Распределение существительных В зависимости продуктивных суффиксов wordwall.com дает возможность вывести правило создания имен прилагательных-названий национальностей и закрепить его.

Исходя из всего вышесказанного, можно утверждать, что использование мультимедийных технологий и ИКТ в обучающем процессе может значительно влиять на совершенствование всех видов речевой деятельности, способствовать развитию знаниевого компонента межкультурной компетенции, что уже на уровне старших классов и дать возможность обучающимся подготовиться общению К на иностранном языке

представителями разных стран и быть готовыми использовать его в будущем. При этом применение мультимедиа как инструмента, который применяется и преподавателем в своем педагогическом творчестве при создании материалов, отвечающих целям и задачам конкретной группы обучающихся, и для организованной самостоятельной работы обучающихся, в сочетании с традиционными методами позволяет сделать процесс формирования межкультурной компетенции сбалансированным И отвечающим гигиеническим требованиям работы с компьютерными технологиями в старшей школе.

Выводы по Главе 1

Рассмотрение теоретико-методологических основ формирования межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы с использованием мультимедийный средств позволяет сформулировать следующие выводы:

1. необходимой Межкультурная компетенция является ДЛЯ качественного овладения иностранным языком. Однако в практике обучения иностранному языку в старших классах средней школы имеются трудности, связанные с тем, что процесс формирования межкультурной компетенции в старших классах может ограничиваться лишь изучением отобранных материалов (текстов, аудио и видео, лексики и т.д.) на уроках иностранного языка, но фактически является процессом, который будет продолжаться в течение всей жизни и совершенствоваться в каждой ситуации реального общения между представителями разных культурных сообществ. Основная задача на этапе старших классов средней школы, согласно ФГОС СОО, состоит в том, что к окончанию средней школы должно состояться «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных

жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности». Достижение заявленных результатов невозможно без формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка.

2. Проведённый анализ содержания межкультурной компетенции в интерпретации разных авторов позволяет выявить ее важные характеристики. Ключевым понятием во всех определениях являются успешное понимание представителей других культур и умение адекватно представить культуру своей страны. То есть для достижения успешного понимания при общении представителей других культур необходимо развивать межкультурную компетенцию, которая включает в себя знания, умения и навыки, способствующие правильному выбору вербальных и невербальных способов выражения своих мыслей, стратегии коммуникации с позиции толерантного отношения к представителям другой культуры и понимания равной значимости своей собственной культуры. Формирование иноязычной межкультурной компетенции в образовательном процессе в средней школе следует рассматривать как процесс интеграции языковых, социокультурных знаний, иноязычных коммуникативно-речевых навыков и умений с развитием общекультурных компетенций. Однако, учитывая незавершенность процесса обучения иностранному языку В старшей школе, отсутствие непосредственного контакта у обучающихся с представителями других культур, ограниченный жизненный опыт у обучающихся данного возраста, несовершенство знаний иностранного языка представляется возможным говорить формировании межкультурной компетенции Следовательно, при формировании межкультурной компетенции y обучающихся старших классов средней школы, акцент следует делать на компоненте знаний фактов и явлений о различных культурах, формировании толерантного отношения к ним. При этом фокус при работе с материалами, используемыми для работы над формированием межкультурной компетенции, следует переносить с разности культур на их сходства, таким образом формируя уважительное отношение и к своей собственной культуре.

межкультурной компетенцией на этапе ее формирования в старших классах средней школы мы подразумеваем синтез знаний о других культурах, умений сопоставлять и интерпретировать полученные знания о своей и других культурах, формировать и передавать свое отношение к ним, используя иностранный язык. Более того, используя материал текстов, аудио и видео не только как источник знаний о фактах и реалиях других культур, представляется интегрировать процесс возможным В формирования межкультурной компетенции школьника развитие всех навыков речевой деятельности, а также совершенствование лингвистической компетенции при помощи созданной системы упражнений на снятие фонетических, лексических, грамматических трудностей, заданий на общее и детальное понимание текстов и аудио, совершенствование навыков письменной и устной речи.

3. Перечисленные выше особенности мыслительной, эмоциональной и социальной деятельности обучающихся старших классов являются теми факторами, которые необходимо принимать во внимание при организации учебного процесса по формированию необходимых им компетенций. Отличительными чертами старшего школьного возраста можно назвать формирующееся мировоззрение, самостоятельность суждений, формирование собственной самооценки, стремление к самовоспитанию, стремление к индивидуальности, профессиональное и личностное самоопределение. Учет особенностей обуславливает индивидуально-психологических обучающихся успешного формирования педагогические условия межкультурной иноязычной компетенции за счёт использования оптимальных обучения. вариативных методов, приёмов средств Создание И доверительного психологического климата в группе становится возможным за счёт снятия психологических барьеров, осложняющих обучение устной иноязычной речи в процессе группового взаимодействия, порождающих у учащихся неуверенность в себе, чувство тревоги, а в результате безразличие и безынициативность. Это возможно при условии преодоления противоречий и

применении всех общедидактических, психологических и методических принципов.

4. В современный образовательный процесс активно интегрируются мультимедийные технологии, которые позволяют задействовать разные источники информации (аудио, видео) и стать активным участником такого образовательного процесса. Применение различных интернет-сайтов и платформ с образовательными целями является дополнительным средством мотивации и заинтересованности в процессе обучения.

Глава 2. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ

В данной главе описывается методика формирования межкультурной компетенции у старшеклассников с использованием мультимедийных средств; устанавливается ее компонентный состав; определяются организационнометодические основы разработанной методики; излагается содержание методики формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами; уточняется специфика И порядок реализации методики, направленной на формирование межкультурной компетенции на основе созданных учебных материалов с помощью мультимедийных средств; описывается опытно-экспериментальное обучение анализируются полученные результаты эксперимента.

2.1. Методика формирования межкультурной компетенции обучающихся старших классов на основе мультимедийных средств

Для успешного формирования межкультурной компетенции была разработана и внедрена в учебный процесс методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами. При ее создании мы опирались на структуру межкультурной компетенции, описанную М. Байрамом, в которой объединились знаниевый компонент, компонент формирования своего отношения к фактам других культур и умений соотносить и использовать полученные знания.

В данном параграфе графически представлена методика формирования межкультурной компетенции школьника на основе использования мультимедийных средств. Основные этапы работы над формированием межкультурной компетенции мультимедийными средствами у обучающихся старших классов средней школы описаны следующим образом.

Эффективность методики формирования межкультурной компетенции напрямую зависит от следующих компонентов: теоретико-методологический

компонент, содержательный компонент, организационно-методический компонент, технологический компонент и оценочно-результативный. Они включают в себя:

- 1) цель;
- подходы;
- 3) принципы;
- 4) описание содержания;
- 5) технологии;
- б) условия;
- 7) средства.

Графическое представление методики формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средствами мультимедиа представлена на рисунке 1.

Остановимся подробнее на каждом из компонентов. Представленная в диссертационном исследовании графическая модель методики фокусируется на достижении конечной цели — формировании межкультурной компетенции у обучающихся старших классов при помощи мультимедийных средств на уроках иностранного языка. Неоднозначность термина «межкультурная компетенция» ставит ряд вопросов о целесообразности ее развития на этапе школьного образования, поскольку коммуникация на международном уровне у обучающихся довольно ограничена.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» упоминается формирование языковой культуры детей, в том числе иноязычной, как одно из приоритетных направлений государственной политики в области воспитания. В требованиях ФГОС среднего общего образования к результатам освоения изучения предметной области "Иностранный язык" прописано знание социокультурных особенностей страны/стан изучаемого языка.

Графическое представление методики формирования МКК у обучающихся старшей школы мультимедийными средствами

Требования ФГОС СОО, «Стратегии развития	Увеличение роли	Потребность
воспитания в Российской Федерации на период	мультимедийных	обучающегося старшей
до 2025 года» к выпускникам СОУ	технологий в жизни	школы в саморазвитии и
	общества в целом и	определении своего места
	обучении в частности	в поликультурном мире

Цель: формирование межкультурной к	омпетенции обу	ү /чаюц	цихся с использован	ием мул	ьтимедийных средств	
Теоретико-методологический компонент						
Подходы			Принципы			
 Компетентностный Коммуникативный Личностно- ориентированный Межкультурный Интегративный 	й об 2. на на 3. (пј де	1.Общедидактические (принцип активности; принцип связи обучения с жизнью; принцип наглядности) 2. Общеметодические (принцип коммуникативной направленности обучения; принцип когнитивной направленности, принцип проблемности) 3. Частнометодические (принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности; принцип интегративности; принцип взаимодействия)				
	Содержато	ельні	ый компонент			
Эмоциональный	3	Внани	евый		Процессуальный	
- умения открытия и взаимодействия - умение интерпретации и	Языковой компонент		Культурный компонент	прави навы	навыки овладения и оперирования правилами и учебным материалом; навыки самостоятельной работы;	
соотношения информации	аутентичные тексты, видео и ау, контент		ент	комму	никативные умения и навыки.	
отношение к полученной	языковой материал (лексический и грамматический);		информация о фактах повседневной			
информации о культуре своей и других стран	клише	/,	культуры разных стран; идиомы; культурологически й материал			
	Организацион	но- м	етодический комп	онент		
		Усло	вия			
Социально- психологические: индивидуальные особенности обучающихся, особенности памяти и внимания, акцент на интерактивную деятельность; повышение мотивации		Педагогические: соответствие уровня поставленных задач уровню обучающихся, поиск материалов и тем, интересных обучающимся, использование проблемно-поисковых методов				
	Технологи	ческ	ий компонент			
Технологии		Средства				
комплекс упражнений, учебно-речевые ситуации, проектная деятельность, разбор кейсов, элементы гехнологии «эдьютейнмента», мозговой штурм		-компьютер; - планшет; - Интернет-сайты: zoom, Microsoft Teams, quizlet.com, wordwall, learning App.com.; Jeopardylabs.com -интерактивные доски — онлайн-доски Miro, Padlet				
	Оценочно-резу.	льта	гивный компонент			
Проведение финального тестирования и анализ результатов		Саморефлексия и заполнение портфолио				
	•		ся полученных резу.			

Рис. 1. Графическое представление методики формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средствами мультимедиа.

Реальность вносит коррективы в жизнь общества и, как следствие, в образовательный процесс. Развитие межкультурной компетенции, которая предполагает воспитание уважительного отношения к культурам, отличным от своей, получение знаний о разных странах и различных явлениях их жизни, умение реагировать (как вербально, так и невербально) на полученные знания адекватно, – все это на этапе обучения в старших классах средней школы входит в список компетенций, необходимых современному выпускнику и Принимая современные обстоятельства, является. во внимание ДЛЯ большинства обучающихся знакомство с реалиями и фактами других культур будет «заочным», поскольку основано на аутентичных текстах и видео, а не на посещении этих стран и общении с представителями разных культур.

Важно отметить, что, согласно А. Хеллоувелу, «культуры в буквальном смысле никогда не встречались и никогда не встретятся. Имеется в виду, что встречаются люди, и в результате процесса социального взаимодействия, аккультурации могут происходить изменения в образе жизни одного или обоих народов» [14;18]. На этапе школьного обучения о процессе социального взаимодействия, после которого смогут происходить изменения в образе жизни разных стран и народов, речь идти не может. Хотя в старших классах средней школы обучающиеся по своим психологическим характеристикам готовы к успешной коммуникации с представителями разных культур на иностранном языке, такое общение происходит в основном на двух уровнях – личном и учебном. Такие интеракции носят непродолжительный характер и обусловлены контекстом: языковые курсы заграницей, международный лагерь, игры онлайн и связанные с играми форумы, социальные сети и т.д. Проживая в разных странах и эпизодически общаясь с иностранными сверстниками, привнесение изменений в образ жизни свой и другого человека невозможно. Таким образом, цель формирования межкультурной компетенции на этом этапе заключается в формирование уважительного отношения к другому образу жизни и мировоззрению, готовность принять его «чужеродность» и «странность» как часть существующего разнообразия в мире, не осуждение непонятных явлений, а желание понять их посредством получения определенных знаний о других странах, культурах, образе жизни вполне возможно.

Более того, обучающийся в этом возрасте способен осознавать и свою долю ответственности, поскольку своим поведением, манерой общения, отношением к другим сам формирует представление о культуре и нации в мире. Такие знания вместе с критическим отношением к узнаваемым фактам и становятся основой формирования межкультурной компетенции у старшеклассников.

Нами обозначены **подходы и принципы** формирования межкультурной компетенции у старшеклассников, которые составляют теоретикометодологический компонент модели. При формировании межкультурной компетенции мультимедийными средствами, в первую очередь мы опираемся на компетентиюстный подход.

Компетентностному подходу дано теоретическое обоснование: это труды Н. Хомского, Дж. Равена, О.Е. Лебедева, А.В. Хуторского, Г.А.Сергеевой, И.А. Зимней и др., в которых рассматриваются вопросы, связанные с сущностью компетентностного подхода, понятием компетенции и формированием компетентностей в школьном образовании.

В научной литературе компетентностный подход описывают как «совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов» [29, 2]. Приоритетная ориентация образования в рамках компетентностного подхода переносится прежде всего необходимых результаты: формирование общекультурных И профессиональных компетенций, самоопределение, развитие индивидуальности и самоактуализацию, социализацию. Такой подход ориентирует систему образования на обеспечение качества подготовки в соответствии с потребностями современного общества, что согласуется не

потребностью личности интегрироваться в общественную только деятельность, но и потребностью самого общества использовать потенциал личности. С позиций компетентностного подхода определение целей предмета должно предшествовать отбору его содержания: сначала надо выяснить, для чего нужен данный учебный предмет, а затем уже отбирать содержание, освоение которого позволит получить желаемые результаты. При этом необходимо учитывать, что какие-то результаты могут быть получены лишь взаимодействии учебного предмета с другими составляющими образовательного процесса, а каких-то результатов можно достичь только в рамках предмета и их невозможно (или трудно) получить за счёт изучения других предметов. Обоснованные теоретически и используемые в практике уровни компетенций, отражающие динамику их формирования, основаны на элементах формируемой деятельности (коммуникативной, познавательной и т.д.). Вне зависимости от количества и степени детализации уровней, их взаимосвязь, общих чертах, осуществляется следующим репродуктивные операции без учета субъектного опыта (на нейтральном для ученика предметном материале) — продуктивные действия (способы работы с информацией, зависимые от решаемой задачи и позиции ученика) -> деятельность по решению ситуации, связанная с мотивами ученика и его ценностными ориентациями. Сущностные черты процесса построенного в соответствии с основными идеями компетентностного подхода:

- опора на субъектный опыт учащихся при отборе заданий;
- использование открытых (с неопределенным заранее результатом) и закрытых (с заранее запланированным ответом) учебных заданий;
- использование практико-ориентированных ситуаций как для постановки проблемы (введение в задание), так и для ее непосредственного решения.

Важными составляющими обучения в рамках компетентностного подхода являются:

- акцент на самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- использование индивидуальной, групповой и коллективной познавательной деятельности в различных сочетаниях;
- возможность создания обучающимися собственного индивидуального образовательного продукта. Это может быть свой способ решения, свое видение проблемы и т.д., при этом он не обязательно будет оптимальным, но основанным на своем опыте или в результате обмена своим опытом в ходе коммуникации и кооперации.

В рамках компетентностного подхода в процессе работы формированием межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в старшей школе была определена цель и отобрано содержание обучения с учетом особенностей межкультурной компетенции школьника. Большой акцент был сделан на опыт самих обучающихся, который ограничивается как возрастными особенностями, так и преимущественно монолингвальным коллективом класса, следовательно, требует тщательного отбора материалов для достижения поставленной цели. Разбор кейсов, обсуждение разных точек зрения об информации из отобранных текстов, видео и аудио не только способствует получению знаний 0 разных культурах, НО ведет к формированию своего отношения к фактам других культур и своей. мультимедийных Использование средств, Интернет-ресурсов дает возможность обучающимся самостоятельно проработать материал, а затем внести свой вклад в создание проектного задания на межкультурную тематику.

Коммуникативный подход рассчитан на развитие устной и письменной речи, словарного запаса, грамматики, навыков аудирования и чтения. Концептуальные положения коммуникативного подхода изложены в работах

И.Л. Бим, Н.И. Гез, Р.П. Мильруд, Е. И. Пассова, Е.Н. Солововой, А.А.Леонтьева, Г.А. Китайгородской и др. Основное место при коммуникативном подходе к обучению иностранному языку занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но и учат мыслить аналитически. При коммуникативном подходе поддерживают использование в классе аутентичных материалов. Преподаватель строит диалог таким образом, чтобы обучающимся было интересно отвечать на вопросы, и они могли использовать полученные знания по максимуму.

Преподаватель проходит с учеником три стадии обучения: engagement (вовлечение), study (изучение) и activation (активация – использование). На стадии engagement педагог вовлекает обучающегося в процесс обучения: инициирует увлекательную дискуссию, предлагает обсудить картинку, проблему, фильм и т. п. Роль самого преподавателя смещается с центральной фигуры в классе, и он становится помощником, наставником, который помогает в изучении иностранного языка путем постановки наводящих вопросов, разъяснений, демонстрации И т.Д. Ha стадии изучения обучающемуся грамматическая тема и/или новые слова и выражения вводятся в рамках определенной темы, то есть работают над расширением словарного запаса и овладением грамматикой в определенном контексте. На стадии активации знаний обучающийся выполняет различные упражнения для закрепления новой грамматики и слов, а также использует полученные знания в речевых ситуациях. Это, как правило, продолжение обсуждения изучаемой темы, но уже с применением полученных знаний.

Учебные материалы играют первостепенную роль в стимуляции коммуникативного использования языка. Говоря об учебных материалах, используемых при коммуникативном обучении иностранному языку, следует отметить их неограниченное разнообразие, однако, предпочтение отдается аутентичным материалам. Традиционно выделяют три основных вида учебных материалов: основанные на тексте, основанные на коммуникативной

задаче, реалии. Обсуждение реальных жизненных ситуаций привлекает учащихся, вызывает живой интерес и желание поделиться своими идеями. Таким образом, в рамках коммуникативного подхода обучающиеся узнают и отрабатывают необходимые лексические грамматические единицы, структуры, обучаются различным разговорным фразам и клише, которые позволяют впоследствии говорить о сформированном навыке связной речи как диалогической, так и монологической, как устной, так и письменной. Коммуникативный подход призван в первую очередь снять страх перед общением, поскольку 90% урока проходит на английском языке, а до 70% всего времени отводится на общение обучающихся на изучаемом языке, а также позволяет минимизировать у обучающегося страх ошибиться, поскольку фокус коммуникативного обучения смещается на достижение общей коммуникативной цели, а значит предполагает вариативность возможных диалогов\монологов, перефразирование, использование жестов и т.д.

В коммуникативного формировании рамках подхода при межкультурной компетенции школьника получение знаний о культурах разных стран дополняется изучением лексики, грамматики, стилистики отобранных текстов и видео, что позволяет использовать эти материалы не только ДЛЯ формирования знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника, но обеспечить обучающихся знаниями, которые необходимы для обсуждения или написания текстов лексикой и грамматикой, ЧТО возможность развивать все виды речевой деятельности, совершенствовать рецептивные и продуктивные навыки. Разыгрывание диалогов, проведение дискуссий, представление проектов на межкультурную тематику требуют определенных языковых знаний, которые обучающиеся получают в рамках коммуникативного подхода, поскольку он предполагает на уроке. Мультимедийные активное использование языка позволяют сделать учебный процесс более интерактивным, наглядным, дают возможность отработать лексику и грамматику с получением мгновенной

обратной связи, мотивируют обучающихся за счет соревновательного элемента в упражнениях, а также дают возможность отработать необходимые для общения фразы при помощи диалоговых тренажеров.

При формировании межкультурной компетенции мы опираемся на личностно-ориентированный подход, который направлен на развитие личностного потенциала каждого ученика, на полноценное развитие всех сторон его личности и субъектности в процессе социализации, и является общим подходом в образовании.

Ключевые положения личностно-ориентированного подхода рассмотрены в работах В.В. Бондаревской, В.С. Ильина, В.В. Серикова, В.И.Слободчикова, А. П. Тряпицыной, Р. Дрейвера, М. Полани, Дж. Шваба и др. Включаясь в содержательное общение, в размышления, познание, взаимодействие с культурными объектами через использование иностранного языка, каждый ученик при соблюдении ряда условий формирует собственные идеи, представления; овладевает новыми способами и стратегиями действий в различных видах деятельности, решая реальные проблемы; определяется в собственной позиции, отношениях, ценностях, составляющих направленность личности; расширяет набор используемых в деятельности средств (как языковых, так и неязыковых). Обучающийся использует иностранный язык как средство содержательного общения со сверстниками; как средство общения с самим собой (во внутренней речи в режиме внутреннего диалога); овладевает способами критического мышления при решении различных проблем. Таким образом, личностно-ориентированный подход отличается тем, что он предполагает обязательную опору на внутреннюю структуру познавательной деятельности обучающихся: знание того, как обучающиеся решают задачи, выполняют творческие работы, умеют ли они проверить правильность собственной работы, скорректировать её, какие умственные операции они должны выполнить для этого и т. д. Таким образом, личностноформирования ориентированный подход В рамках межкультурной компетенции школьника предполагает опору на опыт каждого обучающегося,

его личностные психологические особенности при обучении (визуалы/аудиалы/кинестетики; интроверты\экстраверты и т.д.), что позволяет подобрать различные формы работы, в том числе с техническими средствами, в которых обучающиеся максимально могут раскрыть свой потенциал и способствует развитию навыков 21 века; влияет на подбор материалов (релевантные возрастным особенностям темы), что повышает мотивацию у обучающихся и их вовлеченность в занятие.

Межкультурный подход базируется на взаимосвязи языка и культуры. Межкультурный подход отражает совершенствование методики обучения иностранным языкам, является актуальным и занимает значительное место в работах российских исследователей: Н.В. Барышникова, Л.А. Гусейновой, М.Г. Евдокимовой, Г.А. Масликовой, И.Л. Плужник, Н.Г. Соловьевой, В.В.Сафоновой, О.В. Сыромясова, П.В. Сысоева, И.В. Третьяковой, Н.В.Филипповой, В.П. Фурмановой, И.И. Халеевой. При данном подходе факты о культурах стран даются на материале текстов, ситуаций на иностранном языке и, таким образом, происходит структурирование образа иноязычной культуры в сознании обучающегося. При обучении иностранному языку с учетом данного подхода обязательно должно присутствовать сравнение двух или более культур, опора при изучении идет на культурную осведомленность обучающихся и наличие у них культурных фоновых знаний о своей культуре и, возможно, других культурах. Главным является снятие деструктивной позиции превосходства одной культуры над другими и развития толерантности по отношению к различным культурам, готовность к стереотипов, разграничивать преодолению умение коллективное индивидуальное поведение представителей других культур, а также владение набором коммуникативных средств и правильный их выбор в зависимости от ситуации общения. Культура страны изучаемого языка (или других культур посредством иностранного языка) даётся на материале текстов, ситуаций и, таким образом, происходит структурирование образа иноязычной культуры в сознании обучающегося.

Для формирования межкультурной компетенции школьника, в которой упор делается на развитие знаниевого компонента, ведущим подходом является *интегративный подход*, поскольку именно в рамках этого подхода становится возможным объединить обучение языку, развитие всех видов речевой деятельности и получение знаний о реалиях современной жизни разных стран в различных сферах посредством ознакомления с аутентичными текстами, аудио и видео, их обсуждения и, как следствие, формирования своего отношения к культурам и способу жизни этих стран. Такой подход позволяет сочетать традиционные методы обучения иностранному языку и возможности мультимедийных технологий путем подбора аутентичного материала в сети Интернет, создания и интеграции в учебный процесс интерактивных заданий, организации виртуальных площадок для совместной работы и т.д. О том, что интегративный подход может успешно применяться в обучении иностранному языку, писали О.В. Борщева, И.А. Зимняя, Е.В.Земцова, В.Ф. Тенищева. Среди зарубежных исследователей интегративного подходка к обучению английскому языку выделяются М.Афнан, С. Алмарза, Х.Браун, Д. Кристал, И.Хинкел и др. О.В. Борщева отмечает, что среди основных целей применения интегративного подхода в обучении иностранному языку, среди которых «формирование целостной картины мира (учащиеся глубже понимают цель изучения предметов, осознавая связь между ними, таким образом повышается мотивация к процессу изучения); – становление нового типа личности, свободного от стереотипов и свободного в выборе действий, что является немаловажным в связи формированием личности, готовой конструктивному межкультурному общению; – формирование толерантной личности, что на данном этапе развития общества является одной из приоритетных задач образовательной системы; формирование (путем создания проблемных ситуаций) творческой личности, готовой к поиску решений в нестандартных ситуациях; – формирование нравственных ценностей учащихся (включение материала нравственного характера); формирование ключевых компетенций

(коммуникативной, социокультурной, учебно-познавательной)»[25; 2]. Д. Кристал подчеркивает, что с распространением английского языка как lingua franca и, как следствие, повышением интереса к его изучению, важно осознавать, ЧТО «лингвистическая компетентность должна тесно интегрироваться с коммуникативными навыками и культурой в процессе овладения языковыми навыками, чтобы лингвистическая компетентность обучающихся и их коммуникативные навыки развивались одновременно» [204; 80]. М. Афнан акцентирует внимание на том, что такой подход наиболее близок к природному усвоению родного языка, поскольку все речевые навыки развиваются взаимосвязано и одновременно: например, «обучение чтению можно легко связать с обучением письму и расширением словарного запаса, а развитие навыков говорения легко интегрируется тренировкой произношения, навыков аудирования и межкультурной прагматики» [193; 98]. Следовательно, на материалах аутентичных аудио, видео и текстов о реалиях жизни и культуре разных стран целесообразно развивать не только знаниевый компонент межкультурной компетенции, но использовать их максимально для развития грамматических, лексических компетенций, а также всех речевых умений (чтение, аудирование, письмо и говорение).

Использование выбранных подходов способствует расширению культурного самоопределения обучающихся, а также воспитанию таких качеств как терпимость и толерантность, выступающие против культурной агрессии, культурного вандализма и культурной дискриминации.

Важной составляющей теоретико-методологического компонента методики формирования межкультурной компетенции являются принципы. Они делятся на:

- общедидактические (принцип активности; принцип сознательности; принцип воспитывающего обучения; принцип связи обучения с жизнью; принцип наглядности). Реализация принципа активности в процессе формирования межкультурной компетенции требует вовлечения

каждого обучающегося в активную речевую деятельность на иностранном языке, а также активное взаимодействие и работу над решением поставленных задач. Данный принцип предполагает интеллектуальную (познавательную) и речемыслительную активность обучающегося. Следование названному принципу предусматривает использование активных методов обучения на основе группового взаимодействия, имеющих интерактивный характер, а именно: кейс-метод, дискуссия, проектная работа и др. Принцип наглядности обусловлен тем, что через органы зрения проходит в 5 раз больше информации, чем через органы слуха, а, следовательно, такая информация закрепляется и запоминается на длительный период времени. Принцип связи обучения с жизнью позволяет приобретаемые обучающимися знания использовать для преобразования окружающих процессов и решения поставленных проблем, тем самым делая процесс сознательным и более мотивированным, поскольку дает обучающимся возможность возможность приобретенных знаний на практике в разыгрываемых ситуациях или при обсуждении кейсов.

общеметодические (принцип коммуникативной направленности обучения; принцип когнитивной направленности; принцип проблемности). Принцип коммуникативной направленности обеспечивает диалогический и деятельностный характер процесса формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами. Он предполагает создание благоприятного психологического климата, помогающего установить контакт взаимоотношения между учащимися процессе обучения использование/моделирование в учебных условиях аутентичных ситуаций, стимулирующих высокую личную мотивацию учащихся в устном общении или монологическом высказывании. Принцип когнитивной направленности сводится к проблеме оптимальной организации познавательных действий обучающихся, делается акцент на учёт закономерностей познавательного процесса при овладении иностранным языком и особенностей ментальной

(интеллектуально-эмоциональной) деятельности обучающихся. Принцип проблемности направлен на создание условий, стимулирующих ситуативную коммуникативную потребность высказывания обучающегося, У ЧТО способствует не только овладению новыми знаниями, умениями и навыками, но и личностному развитию обучающихся, развитию их творческих способностей. Именно этот принцип становится важным при формировании компонента отношения к реалиям других культур и своей собственной, поскольку вынуждает обучающихся отвечать на проблемные вопросы, поставленные учителем в рамках работы над формированием межкультурной компетенции школьника.

частнометодические (принцип взаимосвязанного обучения всем речевой видам деятельности; принцип интерактивности; принцип интегративности языка и культуры страны изучаемого языка). Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности предполагает формированием всех четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в процессе работы над усвоением иностранного языка на основе общего языкового материала и с помощью специальных упражнений в рамках определенного учебной программой последовательновременного соотношения. Все виды речевой деятельности формируются на основе материалов из текстов и аудио на межкультурную тематику. Принцип взаимосвязи языка и культуры страны изучаемого языка базируется на том, что язык не существует вне культуры и в процесс обучения иностранному языку необходимо инкорпорировать сведения о культурах других стран.

Обозначенные выше принципы и подходы к формированию межкультурной компетенции предопределяют содержание, организационные формы, условия, средства и методы, которые являются составляющими содержательного и организационно-методического компонентов нашей модели.

Содержательный компонент методики объединяет в себе работу над формированием знаний о разных культурах и состоит из отобранных аутентичных текстов, аудио подкастов и видео материалов. На основе этих материалов обучающиеся в рамках интегративного подхода получают информацию о фактах и явлениях различных культур, развивают навыки чтения/аудирования на определение главной идеи текста (for gist), чтения/аудирования для получения детальной информации (for detail), отрабатывают написание текстов различной стилистической направленности по тематике обсуждаемой проблемы, разыгрывают различные ситуации, используя фразы-клише, дискутируют о проблемных вопросах. Тексты также являются базой для анализа грамматических явлений и источником необходимых лексических единиц в контексте. Обучающиеся применяют полученные проектного знания при выполнении задания, которое предполагает проведение анализа и сравнения явлений своей и других культур как в устной, так и письменной форме.

Стремление достижению равноправной межкультурной К коммуникации трудно представить без личного мнения о тех или иных фактах чужой и своей культур, которые были получены в ходе изучения подобранных Для этого необходимо развивать умения материалов. открытия и взаимодействия и умение интерпретации и соотношения информации, которые позволят обучающимся составить свое отношение к ним, что является обучения эмоциональной составляющей компонента содержания иностранному языку с целью формирования межкультурной компетенции, которая отвечает за формирование своего отношения к изучаемым фактам. Процессуальная составляющая включает в себя комплекс упражнений, разработанный на базе материалов знаниевой составляющей, и направлена на развитие навыков самостоятельной работы, коммуникативных умений и т.д. учебные материалы помогают превратить Качественные обучение личностно-значимый процесс; развивают мыслительные навыки как низшего, так и высшего порядка, а также, согласно Н.В. Барышникову, позволяет «с

реалистических позиций исследовать проблемы ознакомления обучающихся с культурными фактами ... с учетом социокультурных, политических и культурологических реалий» и системы упражнений к ним, поскольку «ознакомление с культурными фактами ... должно быть ориентировано на развитие способности у обучающихся к равностатусной межкультурной коммуникации, к реализации принципа самоуважения в процессе межкультурной коммуникации» даже на уровне общения, доступном для старшеклассников [16; 17].

Организационно-методический компонент методики формирования включает *условия*, при которых формирование межкультурной компетенции становится возможным, и средства, которые для этого используются.

Формирование межкультурной компетенции у старшеклассников мультимедийными средствами происходит при соблюдении *социально- психологических и педагогических условий*. К психологическим условиям относим учет особенностей памяти и внимания у обучающихся данного возраста, усиление мотивации за счет активизации деятельности обучающихся, а также индивидуализации процесса обучения.

Технологический компонент методики составляют технологии и и технические средства, которые помогают в формировании межкультурной компетенции у обучающихся старших классов на уроках иностранного языка. Технологии являются системными методами создания, применения и определения всего процесса обучения и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящей своей задачей оптимизацию и форм обучения. Среди них:

– технология проблемного обучения. Главным элементом проблемного обучения является проблемная ситуация, т.е. ситуация умственного затруднения. Обучающиеся сталкиваются с недостаточными знаниями или опытом практической деятельности, что озадачивает и

стимулирует умственную и познавательную деятельность, способствующую решению проблемы.

- технология case-study (анализ конкретных ситуаций) относится к неигровым имитационным методам, особенностью которых является наличие заранее известного преподавателю оптимального решения проблемы.
- учебно-речевые ситуации, ролевые игры, организационнодеятельностные игры относятся к игровым имитационным методам, которые позволяют в игровой форме смоделировать ситуации из реальной жизни.
- эдьютейнмент, которая обусловливается наличием следующих признаков: акцент на увлечение; акцент на развлечение; игровой подход; акцент на современность;
- технология «перевернутый класс» (flipped class) педагогическая технология, в которой типичные лекционные и домашние элементы курса перевёрнуты наоборот, что позволяет максимально эффективно использовать время на уроке для выполнения практических упражнений.

Под *средствами* как составляющей организационно-методического компонента методики формирования межкультурной компетенции подразумеваются материальные объекты, предназначающиеся для организации и осуществления педагогического процесса. Прежде всего нас интересуют технические (компьютер, планшет, интерактивные доски) и мультимедийные средства.

Мультимедийные средства, используемые для работы над формированием межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы, делятся на несколько групп:

- для подбора аутентичного материала для обучающихся используются видео с видеохостинга YouTube, блоги, информация с официальных страниц различных организаций в Интернете;
- для проведения онлайн-уроков используются платформа ZOOM
 или Microsoft Teams. Они дают возможность непосредственного общения в

режиме реального времени всем участникам образовательного процесса, а также возможность групповой и парной работы, обмена файлами, записи аудио и видео;

- для совместной работы с обучающимися на уроке используются интерактивные доски Miro и Padlet. Первая позволяет вынести все задания и материалы, включая видео и аудио, на одну доску; вторая является инструментом для создания и размещения письменных заданий с проверкой преподавателем в режиме реального времени;
- для создания интерактивных упражнений для отработки лексики, снятия грамматических трудностей, игр и викторин, отработки диалогов используются learningapps.org, quizlet.com, quizzes.com., wordwall.com, jeopardylabs.com, onlinetestpad.com.

Перечисленные компоненты предложенной нами методики тесно взаимосвязаны и способствуют эффективному формированию межкультурной компетенции у старшеклассников мультимедийными средствами. Важным этапом работы над формированием межкультурной компетенции является этап оценки результатов проделанной работы. Именно поэтому последним компонентом модели формирования межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы мультимедийными средствами является оценочно-результативный.

Составляющие данного компонента включают как оценку процесса формирования межкультурной компетенции учителем во время уроков и по результатам финального тестирования, так и саморефлексию обучающихся с заполнением таблиц самооценивания перед началом работы с каждой темой и при завершении работы с ней. Такие таблицы формируют портфолио каждого обучающегося и помогают проследить их прогресс. Обратная связь от обучающихся по окончании работы с отобранными материалами и обсуждение полученных результатов завершают работу над формированием межкультурной компетенции на уроках иностранного языка

мультимедийными средствами у обучающихся старшей школы на этапе школьного образования.

Таким образом, графическое отображение методики формирования межкультурной компетенции школьника учитывает особенности выбранных подходов и принципов, которые обусловили наполнение содержания обучения иностранному языку при помощи мультимедийных средств в старшей школе формирования межкультурной компетенции. Параллельно с формированием знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника в рамках интегративного подхода становится возможным развитие речевых умений: перцептивных (чтение, аудирование) и продуктивных (письмо и говорение); усовершенствование грамматической и лексической компетенций за счет работы с материалами отобранных аутентичных текстов и аудио на межкультурную тематику. Получение знаний обучающимися о реалиях жизни других стран, фактах об их истории, проблемах их сверстников за границей способствует формированию своего мнения и отношения к ним, то есть ведет к формированию ключевых компонентов МКК школьника. Процессуальный компонент содержания за счет организации работы в классе и самостоятельно, ее различных форм позволяет развивать навыки 21 века у обучающихся. При соблюдении описанных условий, ключевую роль в формировании межкультурной компетенции школьника играют мультимедийные средства, которые используются на всех этапах работы: от отбора аутентичного материала, разработки комплекса упражнений к ним, для проведения уроков, работы над материалом и проектами и т.д. Поскольку ключевыми компонентами методики являются знаниевый компонент и отношения, при проверке уровня сформированности компонент TO межкультурной компетенции школьника упор делался на компонент знаний, поскольку его можно объективно оценить при помощи тестирования. Компонент отношения оценивался самими обучающимися путем Взаимосвязь компонентов саморефлексии. представленной модели разработанная на ее базе методика ведет к успешному формированию

межкультурной компетенции школьника в старших классах мультимедийными средствами.

2.2. Практическая реализация методики формирования межкультурной компетенции обучающихся мультимедийными средствами

Изучив теоретическую и методологическую литературу по тематике исследования, была разработана и внедрена в учебный процесс методика формирования межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами. Необходимость создания методики возникла после анализа УМК по английскому языку для 10 классов средних общеобразовательных школ с точки зрения возможности и потенциала формирования межкультурной компетенции школьника, подробно описанного в Главе 1, который показал, что межкультурный компонент при обучении английскому языку в старших классах может быть усилен и дополнен при помощи подбора актуальных аутентичных текстов, аудио- и видеоматериалов, а также использования при работе с этими материалами мультимедийных средств, которые усиливают мотивацию обучающихся, дают возможность повтора и самопроверки, обеспечивают устойчивый интерес обучающихся за счет разных форм работы. Нами были отобраны материалы по следующим темам: Cultural Diversity; Signs and Symbols of the World; Power of Languages; School is Cool Around the World; Teens and the World; Manners and Etiquette.

Если формирование межкультурной компетенции школьника базируется, прежде всего, на *знаниях* об особенностях и реалиях культур других стран и вырабатывании *отношения* к полученной информации, то основными источниками получения знаний о реалиях различных культурах становятся тексты и видео, а выполнение различных заданий к ним способствуют закреплению полученных знаний. Именно эти задания ведут к формированию своего отношения к изучаемым фактам. В качестве таких заданий предлагаются вопросы к обсуждению по темам текстов и аудио, как

до, так и после работы с ними. Например, перед просмотром видео о различных жестах в разных странах (Корее, Индии, России и других) обучающимся были предложены фото из данного видео для предугадывания значения каждого из жестов. После просмотра видео были предложены вопросы для дискуссии в парах:

Discuss in pairs.

- 1. Do you agree with the explanation of a gesture from the Russian girl?
- 2. What gestures are similar to gestures in Russia?
- 3. Which of the gestures in the video do you find the most unusual and bizarre?
- 4. Prepare one gesture or mime something to a class. Can they guess correctly? Do you think people abroad can understand them as well?

Работа над данной темой показала обучающимся важность не только вербального, но и невербального общения между представителями различных культур и как представители разных культур могут ошибочно воспринять передаваемую жестами информацию, позволила поработать над развитием прогностических умений обучающихся, которые также важны при общении.

После прочтения блога писателя-путешественника о разных правилах этикета в восточных и западных странах «*Cultural Differences in Etiquette*» обучающимся было предложено обсудить следующие вопросы открытого типа:

Read the text one more time and discuss the following questions with your partner.

- 1. Which of the etiquette rules do you find the most unusual/ unacceptable/ strange?
- 2. How do you understand the proverb "Grass is always greener on the other side"? Do we have any similar proverbs in Russia?
- 3. Can you think of taboo topics in Russia?
- 4. What do you think can surprise the author in Russia in a good way/ in a bad way?

В данном случае была использована такая разновидность дискуссии, как «think-pair-share», когда обучающимся отводится время для самостоятельного

обдумывания вопросов, затем обсуждение своих вариантов в паре и затем всей группой. Такое построение дискуссии позволяет максимально вовлечь обучающихся в работу над темой, дает возможность разным типам обучающихся выработать свою точку зрения по каждому вопросу и высказать ее. По окончании групповой дискуссии, организованной таким образом, когда каждый из обучающихся высказал свою точку зрения, им было предложено написать небольшой комментарий к прочитанному блогу:

Write a comment to the blog. What etiquette rules would you recommend tourists to remember in Russia in order not to look odd?

Такое задание было предложено по ряду причин: во-первых, концовка текста призывала обучающихся к выражению собственного мнения (What are parts of the etiquette in your country? Let us know in the comments section below) и было логичным для обучающихся, которые много времени проводят в сети Интернет. Во-вторых, такой вопрос отсылает обучающихся к собственному опыту и дает им возможность задуматься над тем, что не является нормой в российском обществе, что неприемлемо в отношении окружающих в России и что недопустимо или приветствуется со стороны приезжающих в их страну. В-третьих, необходимость организовать свои мысли в виде печатного комментария, который как правило ограничен количеством знаков, дает возможность выработать лаконичность письменных И логичность высказываний.

Вопросы закрытого типа после текстов использовались для проверки фактов и усвоения материала из текстов о разных странах, также проверки общекультурных знаний о разных странах. Так, в первом случае, после работы с текстом «Ode to the flag» необходимо было сопоставить флаг со страной, а также ответить, что именно в тексте сказано о соответствии флага истории этой страны: Read the text. Answer the questions.

- 1. What symbols on the Korean flag represent basic elements on Earth?
- 2. What traditional national custom does the Spanish flag reflect?
- 3. Why is there an eagle on the Mexican flag?

- 4. What do colours symbolize on the Finnish flag?
- 5. How are a man and a woman depicted on the Brazilian flag?
- 6. Why is there a cross on the Icelandic flag?
- 7. How old is the Canadian flag?
- 8. What do stripes represent on the American flag?
- 9. What does red colour symbolize in different countries?

Общие знания о странах предлагалось задействовать при выполнении онлайн-квиза (https://www.fly4free.com/flight-deals/europe/quiz-guess-the-country-from-the-national-symbols), в котором по предложенным стереотипным картинкам необходимо было угадать страну и объяснить свой ответ:

Guess the country from the national symbols.



- a). Mexico
- b). Argentina
- c). Brazil
- d). Venezuela.

Такое групповое обсуждение символов, стереотипно связанных с каждой страной, позволило обучающимся не только раскрыть имеющиеся знания о странах, но и выяснить новые факты.

Метод проектов также показал свою эффективность при формировании межкультурной компетенции школьника, поскольку он дал возможность объединить в себе автономную работу обучающихся над поиском информации для решения поставленной задачи, консолидировать полученные знания во время обсуждения на уроке, развивать творческое мышления (форма и внешний вид презентации) и критическое мышление (умения анализировать и сопоставлять информацию), развить умения монологического высказывания при представлении и защите своего проекта. Работа над проектом делилась на 3 этапа:

1. Постановка задачи.

- 2. Работа над сбором материала, обсуждение и организация отобранного материала, создание визуальной презентации.
- 3. Презентация результата.

После обсуждении разных систем образования и школ в различных странах мира (Японии, Китая, Испании, Англии и др.), стандартов обучения в мире обучающимся было предложено выявить основные характеристики школьного образования в России, а также предложить свои изменения в школьном образовании: Make a short presentation about Russian school education. Use one of the texts from Reading section as an example. Do you think school education in Russia is effective? Would you like to change anything about it? If yes, what? Present your ideas it to the class. Работа над таким проектом показала индивидуальны подход обучающихся к поставленной задаче: некоторые из обучающихся сделали ретроспективу школьного образования в России, рассказали структуре школьного другие среднего профессионального образования, еще одна группа нашла информацию о необычных школах в РФ как пример того, какими бы им хотелось видеть школы в России. Все они использовали Интернет в качестве источника информации, но презентации были представлены и в виде презентаций Power Point, видеороликов и даже квеста, что позволило сделать вывод о том, что мультимедийные технологии для формования межкультурной компетенции школьника эффективно могут применяться не только учителем, но и обучающимися.

Использование игровых методов, в частности игры «Дебаты», при формировании межкультурной компетенции школьника также дали возможность обучающимся отстаивать свою точку зрения и учиться ее аргументировать, оперируя изученными фактами о реалиях разных стран и высказывая свое отношение к проблеме. При обсуждении жизни школьников в других странах и в России обучающиеся познакомились с понятием gap year и на дебаты было вынесено утверждение: «А Gap year as an alternative to entering the University». Обучающиеся разделились на две команды, одна из

которых была согласна с данным утверждением, а вторая нет. Помимо двух команд выбираются судьи и модераторы. Судьи считали и оценивали аргументы обеих команд, а модераторы объясняли им, почему одна команда не согласна с другой. Каждая из команд должна была предоставить 2-3 аргумента в пользу своего мнения. При этом важным условием было привести контраргумент на каждый аргумент противоположной команды. Такая игра не только дала возможность обучающимся применить полученные знания о школьной системе в разных странах, высказать вою точку зрения, но и способствовала активному слушанию друг друга, логичному построению своих высказываний при помощи подготовленных фраз на иностранном языке, умению сдерживаться и находить выход из возможного конфликта. Последнее немаловажно, поскольку вследствие возрастных особенностей обучающиеся трудно давалось владеть собой. Учет психологических особенностей обучающихся данного периода дал возможность проработать стратегии, как выходить из ситуации несогласия, используя языковые средства для ведения дискуссии.

Таким образом, для формирования межкультурной компетенции школьника на уроке иностранного языка наиболее продуктивными методами стали беседа, разные виды дискуссий, разборы кейсов, проведение квизов и создание проектов-презентаций. Мультимедийные были использованы подбора и презентации учителем как ДЛЯ материала обучающимся и создания квизов, а также использовались самими обучающимися для создания и представления своих проектов.

В рамках интегративного подхода при помощи аутентичных текстов, аудио и видео различной культурной, социокультурной и исторической тематики у обучающихся целесообразно развивать также навыки чтения и аудирования. Применение данного подхода позволило использовать их и для контекстного введения лексики и грамматики, что позволило не только расширить знания о культурах разных стран, формировать свое отношение к ним за счет содержания таких материалов, но и подходить к развитию

языковых знаний, умений и навыков системно. Отобранные тексты способствовали развитию навыков чтения на иностранном языке использовались ДЛЯ отработки грамматических явлений, поскольку грамматические конструкции и лексические единицы представлены в контексте, и обучающиеся имели возможность видеть и анализировать их в естественном окружении. Письмо и говорение – виды продуктивной речевой обучающимся деятельности, которые позволяют при использовании определенных языковых средств высказать свое отношение к выявленным фактам в устной или письменной форме, а также смоделировать и принять участие в ролевых диалогах. Все это определило содержание и структуру методики формирования межкультурной компетенции школьника (далее -МКК) мультимедийными средствами.

Являясь ведущим в методике формирования MKK школьника мультимедийными средствами, интегративный подход предполагает выполнение упражнений, направленных на развитие всех видов речевой деятельности с последующим проектным заданием творческого характера. Работа над каждой темой состояла из синтеза получения знаний о реалиях и фактах различных стран и культур и развития языковых навыков и умений. Так, в рамках работы над каждой темой были интегрированы упражнения из следующих блоков: Vocabulary; Reading; Watching&Listening; Grammar; Let's Speak; Writing и Project Work. К текстам и видео предлагались предтекстовые задания, вопросы на проверку понимания текстов/видео. При работе над грамматикой правила формировались на основе прочитанных текстов при помощи метода управляемых открытий. В блоке Let's Speak предлагалось составление диалогов на заданную тематику, разыгрывание различных ролей и ситуаций, а также дискуссии. Writing содержал задания, с которыми обучающиеся ΜΟΓΥΤ столкнуться реальной жизни: написание сопроводительного письма, описание графика, эссе и т.д. и включает в себя в том числе те структуры, которые изучались в разделе грамматики. В качестве завершающего этапа работы над темой были предложены учебно-речевые

ситуации, дискуссии, разбор кейс-ситуаций, а также проектное задание сопоставительного характера, в котором обучающиеся объединили все полученные знания и умения при работе над текстами, лексикой, грамматикой, включаются в самостоятельную поисковую деятельность и предоставляют финальный проект в виде презентации или короткого видеоролика.

Материалом для аудирования и чтения выступали аутентичные видео и тексты из сети Интернет. Информация из таких источников направлена на развитие осведомленности обучающихся о современных реалиях жизни общества в разных странах, где языком-медиатором при общении может выступать английский язык, и может способствовать формированию межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы. Применение мультимедийных И Интернет-технологий (обучающие видеоролики, специальные сайты для создания интерактивных упражнений, онлайн-доски для совместной работы с обучающимися или интерактивные белые доски (IWB) является мощным дидактическим средством и дает возможность организовать учебный процесс наиболее оптимально: они доступны и позволяют экономить на печатных учебных пособиях, повышают мотивацию обучающихся к учебной деятельности, обеспечивают разнообразие видов деятельности на занятиях по иностранному языку и во время выполнения домашних заданий, что становится особенно значимым в условиях онлайнобучения во время пандемии из-за COVID-19.

Поскольку реальность (переход занятий в онлайн в связи с карантином, применение смешанного типа обучения, использование возможностей сети Интернет) диктовала свои условия организации процесса обучения, необходимо было определить материально-техническую базу для реализации методики. Базовыми требованиями к материально-техническому оснащению для проведения занятий и самостоятельной работы обучающихся в кабинете иностранного языка, согласно требованиям ФГОС и СанПиН 2.4.2. 178-02 [142], являются:

для помещения:

- 1) наличие ноутбука или компьютера с выходом в интернет;
- 2) наличие доски в комплекте с письменными принадлежностями;
- 3) наличие некоторого свободного места для различных игр и упражнений.

Перечисленные требования должны соответствовать базовой комплектации кабинета английского языка в средней общеобразовательной школе.

В настоящее время учитель может полагаться на дополнительные технические средства, такие как смартфон в количестве минимум одного на пару обучающихся с выходом в Интернет.

– для онлайн уроков:

1) наличие мультимедийного устройства с выходом в интернет с установленным на них программами (Zoom или Microsoft Teams);

2) наушники.

Помимо оборудования в классе, СанПиН 2.4.2. 178-02 регламентируют использование учебников, В классе использование электронных мультимедийных обучающих программ, игровых компьютерных программ, веб-камер и т.д. В условиях обучения онлайн во время пандемии из-за COVID-19 электронные мультимедийные средства были обязательным условием проведения уроков по иностранному языку. Интеграция в урок иностранного электронных образовательных платформ и сайтов имеет ряд преимуществ: 1) фактор новизны: обучающиеся не привыкли использовать интернет и смартфоны для учебы на уроке. Учитель имеет возможность проблемный использовать игровой И методы обучения, используя возможности сайтов создания игровых упражнений; 2) быстрая обратная связь возможностью работы над ошибками; 3) развитие компьютерной грамотности у обучающихся, что поможет им в дальнейшей учебной деятельности [195;72]. Такие платформы и сайты также являются средством

оптимизации работы преподавателя при подготовке к занятиям, проверке заданий, возможностью предоставления обратной связи обучающимся. Ознакомление и работа с отобранными для изучения материалами возможна как в аудитории, так и во время онлайн-уроков, поскольку упражнения доступны на интерактивной доске Miro, в интерактивной форме на learningapp.com, wordwall.com, ко всем текстам и видео прилагаются ссылки. Доска Miro также позволяет сохранить весь пройденный материал в одном месте со всеми пометками и объяснениями, сделанными во время занятия, что позволяет обучающемуся возвращаться к пройденному материалу в случае необходимости.

На уроке иностранного языка в рамках интегративного подхода происходит совершенствование не только межкультурной компетенции школьника (пусть и заочно, по отобранным учителем материалам), но и лингвистической, компенсаторной компетенций. Развитие И совершенствование фонетических, лексических, грамматических знаний, умений и навыков на выбранном аудио- и текстовом материале направлено на обеспечение обучающихся необходимыми языковыми средствами вербального выражения как своего мнения, так и фактов, имеющих отношение к жизни родной страны/культуры и жизни/культурам других стран. Если формирование межкультурной компетенции школьника достигается за счет изучения информации о культуре стран, которая содержится в отобранных видео и аудиоматериалах и ее обсуждения, то развитию текстах, лингвистической и компенсаторной компетенций способствуют, прежде всего, система упражнений, разработанная на языковом материале данных текстов.

По определению С.Ф. Шатилова, Е.И. Пассова система упражнений представляет собой «совокупность необходимых типов, видов и разновидностей упражнений, выполняемых в такой последовательности и в таком количестве, которые учитывают закономерности формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности и в их взаимодействии и

обеспечивают максимально высокий уровень овладения иностранным языком в заданных условиях» [175;59]. Реализуя интегративный подход при разработке комплекса упражнений для формирования лингвистической компетенции в рамках формирования межкультурной компетенции школьника, мы придерживались классификации, принятой в отечественной методике (С.Ф. Шатиловым), а именно: некоммуникативные (языковые), условно-коммуникативные и коммуникативные упражнения.

Языковые и коммуникативные упражнения отрабатывались на материале текстов, в которых рассматриваются социокультурные особенности жизни людей в разных странах на современном этапе посредством иностранного языка с использованием мультимедиа.

Некоммуникативные (языковые) упражнения имеют определенные когнитивные функции. Организационная форма выполнения языковых упражнений предполагает целенаправленную отработку отдельного учебноречевого действия, его многократное воспроизведение, выполнение действий, аналогичных ему, с целью запоминания языкового явления и автоматизации языковых навыков. Некоммуникативные (языковые) упражнения представляют собой управляемую со стороны преподавателя тренировку языкового материала (фонетического, лексического, грамматического) с акцентом как на контекстное, так и внеситуативное усвоение формы и значения. Языковые упражнения позволяют снять языковые трудности за счет изоляции и целенаправленной отработки языковых единиц и повторяемости языкового материала. Их основное назначение – способствовать более полному и глубокому пониманию языкового явления с целью сознательного выполнения действий с языковым материалом в разных видах речевой деятельности.

Языковые упражнения предусматривают операции с единицами языка и формируют адекватные навыки. По назначению они являются аспектными, аналитическими, предречевыми, направленными на тренировку и автоматизацию языкового материала, на понимание и запоминание в устном

или письменном сообщении структурных компонентов речи (лексических, грамматических и др., их взаимосвязи и взаимодействия). Обучающимся необходимости, предлагаются лексические, грамматические, И, при фонетические упражнения. Языковые упражнения подчинены речевым упражнениям, и поэтому в них также включаются те, которые подготавливают материал к различным видам речевой деятельности. При выполнении языковых упражнений внимание обучаемого направлено на усвоение значения/употребления, формы и произношения. Языковые упражнения дают возможность сфокусировать внимание обучающегося на конкретном явлении языка, создать синтагматические и парадигматические связи с другими языковыми явлениями, что позволяет постепенно выработать представление о языковой системе и развивать так называемую «языковую интуицию», которая и ведет к осознанному правильному употреблению языковых единиц и беглости речи.

Особенностью условно-коммуникативных упражнений является то, что они позволяют осуществлять тренировку языкового материала в учебной или условной коммуникации, имитирующей естественную. Условнокоммуникативные упражнения всегда ситуативно-обусловлены реплика преподавателя и ответ обучающегося должны соотноситься с ситуацией, взаимоотношениями собеседников, деятельностью), ИΧ акцентированы на содержание высказывания, характеризуются коммуникативной ценностью фраз.

Коммуникативные (речевые) упражнения – ЭТО упражнения естественной коммуникации видах всех речевой деятельности. BO Коммуникативные формированию иноязычной упражнения служат коммуникативной компетенции, основным компонентом которой является лингвистическая компетенция; применяются для тренировки спонтанного употребления заученных языковых явлений в речи, как правило, без их осознания в момент речи. При выполнении коммуникативных упражнений произвольное внимание обучающихся должно быть сосредоточено

содержании высказывания, в то время как форма последнего является внимания. объектом непроизвольного Коммуникативные упражнения ситуативно обусловлены, коммуникативно мотивированы, направлены на использование обучающимися тренируемого материала для выражения собственных мыслей и понимания чужих в связи с разнообразными стимулами и мотивами. С помощью коммуникативных упражнений решаются сложные мыслительные задачи (например, участие в дискуссии, обоснование правильности ИЛИ ошибочности суждений взглядов, порождение развернутых высказываний, связанных cактивностью воображения, выражение согласие или несогласие с точкой зрения другого говорящего и т.д.).

Логичным является тот факт, что при изучении иностранных языков в собственной стране у обучающихся сохраняется отношение к иностранному языку как к учебному предмету вследствие того, что оно осуществляется в условиях искусственно созданной языковой среды, в придуманных условных ситуациях общения, на определенном языковом материале и тематике, ограничено временем, отводимым на учебные занятия. В повседневной жизни цель естественных речевых ситуаций исчерпывается самим фактом общения, удовлетворения какой-либо актуальной потребности индивида. Учебноречевые ситуации имеют двоякую цель. Первая — это общение (именно в этом и состоит сходство между естественными ситуациями и учебно-речевыми ситуациями). Вторая цель — научение. Обучаемый должен научиться использовать изученный языковой материал адекватно ситуации общения.

Рассмотрим, каким образом разные виды упражнений были синтезированы и применены в рамках нашей методики формирования межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами. В рамках интегративного подхода к обучению иностранному языку методика формирования межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами состоит из разных видов упражнений для одновременной работы

над формированием знаниевого компонента МКК школьника и развития лингвистических умений и навыков обучающихся.

В процессе работы над совершенствованием грамматических навыков обучающихся суффиксы рамках данной темы рассматриваются прилагательных и согласование времен в английском языке (The Sequence of Tenses), что, с одной стороны, позволяет повторить выученные времена, с другой - правильно использовать их сочетание в одном предложении или тексте. Такие грамматические конструкции в сочетании с лексикой дают возможность обучающимся сопоставить изучаемый материал с реалиями российской культуры и жизни общества и применить при написании статьи и проектом. Выбор работе над конкретных методических приемов упражнений усвоения ДЛЯ языкового материала предопределяется следующими факторами:

- характером изучаемого явления, в том числе языкового;
- степенью его совпадения (значения) с соответствующим в родном языке;
- целевой установкой;
- наличием языкового опыта у обучаемых;
- индивидуально-психологическими особенностями обучаемых;
- этапом обучения.

Одним из важных компонентом работы с текстами и видео материалами становится работа с грамматикой. Как правило, грамматическое явление представлено в уже прочитанном и проработанном тексте, информация о явлениях культуры или реалиях жизни других стран обучающимися усвоена и текст на межкультурную тематику используется презентации ДЛЯ определенного грамматического явления, поскольку при его описании должна прежде всего языковая (речевая) наглядность, которая реализоваться предполагает, ЧТО любое объяснение без опоры на конкретный пример/образец не может быть достаточным. Презентацию грамматического явления может осуществляться следующим образом:

- а) предъявление конкретного речевого примера (демонстрационного);
- б) вычленение в нем языкового грамматического субстрата;
- в) выделение релевантного признака грамматического явления;
- г) демонстрация на конкретном материале операции с этим признаком;
- д) обобщение.

С помощью языковых упражнений обеспечивается овладение языковым материалом, механизмом их сочетания друг с другом. Объяснение и саморазъяснение обеспечивает понимание значений и закономерностей функционирования грамматического явления в речи. Специальный комплекс приемов, в основе которого лежит многократное воспроизведение отдельных действий с грамматическими явлениями в некоторых типичных условиях их реализации, а также действия по их преобразованию и комбинированию, обеспечивает прочное овладение ими.

В результате тренировки, то есть многократного, осознанного выполнения отдельных действий в языковых упражнениях, ориентированных на использование определенного языкового материала, и определенных действий оформления и оперирования, обеспечивается его усвоение, постепенный, управляемый переход в личный опыт обучающихся.

При подборе упражнений для определенной *грамматической* темы необходимо убедиться в том, что они разнообразны. Другими словами, они должны перекрывать различные аспекты изучаемой структуры (письменные и устные варианты и т.д.), они должны основываться на различных типах заданий, а также обеспечивать проведение различных видов деятельности и идти от более контролируемых учителем упражнений к более автономному использованию изучаемой грамматической структуры.

Для введения грамматических структур использовался метод управляемых открытий: на основе конкретных примеров из текста обучающиеся при помощи вопросов преподавателя движутся к общим правилам. Такой метод помогает удержать внимание обучающихся, поскольку они активно вовлечены в процесс «формулировки» правил, а не получают их

в готовом виде. На этом этапе обучающиеся фокусируются на употреблении и значении грамматической структуры, ее форме, а также ее произношении (интонация, сильные и слабые позиции слов, краткие формы и т.д.). Здесь используются имитационные упражнения [22; 238]. Предложения из текста, в которых находятся изучаемые структуры, выделены шрифтом/ цветом, затем предлагается ряд вопросов, отвечая на которые, обучающиеся заполняют таблицу с правилами и примерами, анализируя текст и находя ответы в нем:

- 1. Look at the highlighted verbs in the text. Write the sentence with them in the relevant section in B. Transform them into negative sentences and questions.
 - 2. Choose and write the functions and forms of each tense C:
 - a). to refer to definite time in the past;
 - b). events that took place in the past but which connect with the present;
- c). use expressions such as yesterday, two weeks ago, last year, when I was..., in 1995:
 - d). S + V ed/2V;
- e). used with time expressions which indicate time up to now, for example today, this year, in the last six months, since, just, already;

f).	S	+	have/	has	+	V-ed/	3V.
	\sim		I LCL V C/	IUUU		, cu	~ ,

A	В	C
The Present Perfect		
The Past Simple		

3. Find mistakes in the sentences. What rules can you make after correction?

We haven't seen them already.

Have you had your lunch already?

Для совершенствования навыка употребления изучаемой конструкции необходима тренировка грамматического материала. Тренировка может происходить при помощи письменных и устных упражнений. Обучающимся предлагаются трансформационные, подстановочные и игровые упражнения. Так, в первом упражнении обучающиеся должны были соединить начало предложения с его окончанием. Подстановка правильного варианта возможна только при понимании правил использования времен the Past Simple и the Present Perfect и разницу между ними. Таким образом проводилась контролируемая практика структуры. Такое упражнение фокусируется на формах грамматических имен и предполагает только один правильный вариант ответа. Убедившись, что обучающиеся понимают разницу между временами, им было предложено использовать изученные структуры в диалоге, предварительно составив для него свои собственные вопросы с Таким ключевых времен. образом, работа использованием над грамматическими структурами стала более продуктивной, персонализированной, более свободной, поскольку не имеет единственно правильного ответа, и дала возможность отработать структуры в значимом для обучающихся диалоге.

1. Match halves of the sentences.

1. I know he stayed	a. just lost their way in a					
	foreign city.					
2. They didn't	b. been in Europe since last					
	year.					
3. I learnt	c. abroad two years ago.					
4. Have you visited	d. explain what the flag meant?					
5.My father has	e. want to use any new motto					
	when bought that company.					
6. She hasn't	f. Spanish years ago.					

7. Did they	g. new international office yet?
8. My friends have	h. already learnt 4 languages.

4. **A**. Write 5 questions which start with "Have you ever?"

B. Work in pairs. Ask the partner questions with the Present Perfect. You MUST answer "Yes, I Have" to any questions. Ask 2-3 follow-up questions with the Past Simple. Try to find out if your partner is saying a truth or telling lies. If you guess correctly, you get 2 points.

Model:

A: Have you ever talked to a foreigner?

B: Yes, I have.

A: Where did you meet him?

B: I met him in Moscow.

A: When was it?

B: Last year, on holidays.

A: You're a liar! Last year there was a lockdown due to COVID-19.

B: That's true.

Персонализация упражнений на отработку грамматических структур является значимым фактором успешного их усвоения, так как для применения грамматических структур необходимы ситуации, в которых каждый участник коммуникации выступает в собственной роли, а не «принимает» роль другого лица. Задания могут быть связаны с решением проблемы. Использование общей, вызывающей у студентов интерес, проблемы может побудить их к развернутым высказываниям, в которых они выражают и аргументируют свою точку зрения. Другими словами, такие ситуации (упражнения) должны быть персонализированы и мотивировать обучающихся к говорению или письму. Именно такую мотивацию — выяснить, лжет одноклассник или нет - мы создаем при помощи игры на угадывание при помощи изучаемых грамматических конструкций в приведенном выше упражнении 5 (A, B).

К сожалению, выполнение таких упражнений не говорит об умениях использовать грамматические структуры в речи. Они преимущественно имеют репродуктивный характер, а затем переходят в продуктивные. Однако без проведения такой работы, необходимой для выработки навыка образования и употребления изучаемой грамматической формы, невозможно переходить к коммуникативно-значимым упражнениям. Лишь после того, как у учащегося сформировано умение образовывать И сознательно употреблять упражнениях ту или иную грамматическую форму, а также изучен и отработан лексический материал, целесообразно переходить к коммуникативным упражнениям. И если на этапе введения и тренировки изучаемых структур важна точность и правильность в выполнении упражнений, поскольку навык этапе коммуникативных упражнений только оттачивается, то на происходит немедленная корректировка ошибок, а дается возможность структуры В значимом для обучающихся контексте применения отсроченным объяснением типичных для большинства ошибок.

Таким образом, формирование грамматической компетенции в рамках работы над формированием межкультурной компетенции школьника осуществляется в рамках интегративного подхода на основе метода проблемного обучения, которые нацелены не только на развитие памяти, но и на развитие мышления обучающегося. Важно не только и не столько количественное накопление знаний, сколько умение применять их на практике и самостоятельно учиться.

Перед началом работы над каждой отобранной темой обучающимся предлагается самостоятельно оценить свои знания и умения по основным и внести свои оценки в таблицу, в которой отражены ключевые аспекты юнита, над которыми будет проводиться работа. Оценивая свои знания и умения на начальном этапе работы и в конце каждой темы, обучающийся может самостоятельно проследить прогресс в усвоении материала и дает возможность говорить и о развитии навыков XXI века, которые отображаются в концепции 4К - формирование креативности, критического мышления,

кооперации и коммуникации - четырёх навыков, которые помогают успешно действовать в любой сфере. Под критическим мышлением мы понимаем «активное, последовательное и тщательное рассмотрение любых убеждений знаний оснований, или в свете тех которые служат основой [152]. Ключевыми им и последующим заключениям» элементами критического мышления можно назвать:

- 1. Анализ: умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами.
- 2. Оценка: умение оценить надёжность утверждений, убедительность доводов.
- 3. Объяснение (аргументация): умение объяснить ход своих мыслей / метод, защитить свои выводы.
- 4. Выведение гипотез (планирование решений): умение формировать гипотезы и самим делать выводы, обнаруживать нехватку информации.
 - 5. Саморегуляция (контроль): рефлексия, самопроверка и коррекция. Помимо этого, включаются и развиваются и другие навыки 4К:
 - за счет форм работы между/с обучающимися коммуникация;
 - за счет заданий творческого характера креативность.

При этом развитие таких «гибких навыков» вполне соответствует метапредметным результатам освоения школьной программ ФГОС.

Give a mark from 1 - 5 to evaluate your knowledge and abilities at the beginning of Unit 1 Give a mark from 1 - 5 to evaluate your knowledge and abilities at the end of Unit 1

Give a mark

from 1 - 5 to evaluate

from 1 - 5 to evaluate

your knowledge and your knowledge and

abilities at the abilities at the end of

beginning of Unit 1

Give a mark

from 1 - 5 to evaluate

your knowledge and

abilities at the end of

I know about main types of cultures in the world and cultural differences

I know about etiquette in different cultures

I know what cultural and gender stereotypes

I can write an opinion essay

I know how to sequence tenses in English

I can greet and apologize in English appropriately

I feel confident about the topic and grammar in Unit 1

Таблица 3. Таблица самостоятельного оценивания обучающимися своих знаний и умений

Эти таблицы собирались в отдельную папку-портфолио, которая позволила обучающемуся за счет саморефлексии самостоятельно отследить прогресс за весь курс, что способствовало формированию критического мышления обучающихся.

Структурными компонентами уроков на развитие перцептивных навыков (аудирования и чтения) являются введение в тему урока (Lead-in); предтекстовые задания на снятие лексических и фонетических трудностей (Pre-teaching Vocabulary), среди которых – языковые упражнения на сопоставление значения слова с самим словом, определение синонимов и антонимов, подстановочные упражнения, трансформационные упражнения, а также самостоятельная работа со словарем для подбора лексических «чанков» (словосочетаний) с изучаемой лексической единицей; следующие задания – упражнение на понимание текста/видео: для развития навыков просмотрового чтения/ общего понимания информации и более детального и глубокого просмотра/ прочтения с последующими ответами на вопросы о деталях, содержащихся в тексте /видео. К первым заданиям относим упражнения на соотнесения заголовка и абзаца, сопоставление предполагаемых фактов о явлении из текста и реально упомянутых в нем, размещение информации в порядке возникновения в тексте/видео и т.д. Упражнения на проверку глубокого понимания текста включают в себя открытые вопросы, вопросы с множественным выбором ответов, на определение правдивости ложности высказывания. Такие упражнения размещены для обучающихся на сайтах quizlet.com, learningapps.com, wordwall.com.

Нами предлагается алгоритм действий и упражнения по формированию МКК на материале видео "Me or We? Cultural Difference between East and West" https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=78haKZhEqcg&feature=e mb_logo. Целью урока, помимо ознакомления с разницей между западной и восточной типами культур, будет формирование навыков ознакомительного аудирования (listening for gist) и аудирования с глубоким пониманием содержания (listening for detail) в контексте просмотра видео о двух типах культур — Западной и Восточной - с последующим обсуждением видео и разбором кейс-ситуации, что способствует развитию навыков говорения.

На начальном этапе работы над темой (Lead-in) мы ставим цель заинтересовать обучающихся темой урока и предлагаем переставить буквы в словах так, чтобы получилось слово CULTURE DIFFERENCES (LRUTCUE FERDINCEF). Для наглядности используем интерактивную доску Миро. Когда словосочетание установлено, со всей группой обсуждаем, слышали ли они о таком явлении: Have you ever heard about cultural differences? Затем в парах просим обучающихся обсудить вопросы в течение 2 минут, что они вкладывают в обсуждаемое понятие и насколько знание особенностей разных культур важно для понимания друг друга: How do you understand "cultural difference"? Are they important for understanding each other? Why? Затем сравниваем идеи всей группой и основные тезисы отмечаем на доске. Можно так же отметить, сколько человек считают их важными, а сколько нет, чтобы посмотреть, изменится ли их мнение в конце урока. На рисунке 1 представлен фрагмент доски Миро с выполняемыми в ходе урока заданиями.

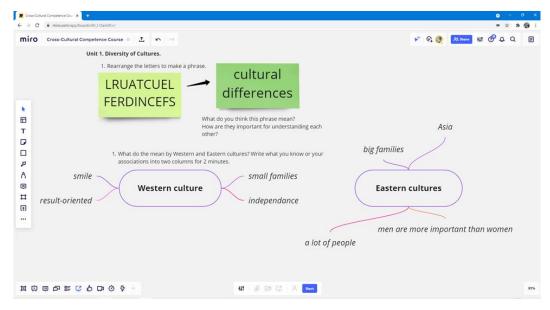


Рис. 1. Этап Lead-in на интерактивной доске Миро

подготовительном этапе перед первым просмотром обучающихся поработать индивидуально и за 2 минуты написать в две колонки свои ассоциации с западной и восточной культурами: What do you know about Western and Eastern cultures? What countries would you refer to as Western and Eastern? Write your associations with these two types of societies into 2 columns for 2 minutes. Самостоятельная работа на данном этапе позволит обучающимся актуализировать имеющиеся у них знания и сформировать мнение по каждому из вопросов. После этого обучающиеся сравнивают информацию из заполненных самостоятельно таблиц в группах\ парах, а затем Такая форма работы в сочетании с методом мозгового штурма позволяет совпавшие характеристики вынести на доску, с тем чтобы потом сравнить свои предположения с информацией из видео. Таким образом, мы получаем возможность проверить, что обучающимся уже известно по теме видео, на какие их знания учитель может опереться, а также подготавливает обучающихся к восприятию информации из видео.

Перед просмотром видео необходимо также снять лексические и фонетические трудности (Pre-Watching task), поэтому целесообразным так же будет проработать название стран и национальностей, а также прилагательными-производными от названий четырех сторон света, так как для последующего обсуждения видео названия стран и национальностей будут

необходимы. Для этого обучающимся представлено видео с ребусаминазваниями стран, которые предлагают правильное произношение их названий.

Обучающиеся просматривают видео, угадывают страны, а затем хором проговаривают те из них, которые вызвали трудности в произношении. Большинство стран уже знакомы обучающимся, однако учитель внимательно следит и при необходимости корректирует произношение.

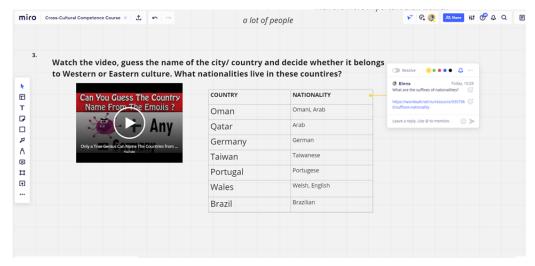


Рис. 2. Упражнения на снятие лексических трудностей

Для связи с предыдущим этапом урока обучающиеся выдвигают свои предположения, к какому типу культур — Восточной или Западной — каждая культура относится, как называются национальности людей, проживающих в это стране. Из ответов становится понятно, насколько хорошо обучающиеся суффиксы, образуются ТРИМОП помощи которых названия при национальностей. Для этого просим обучающихся заполнить таблицу национальности и совместно с обучающимися выводим правило образования названий национальностей при помощи суффиксов и исключения из правил. прикреплённом к таблице, содержатся ссылки комментарии, на дополнительные языковые упражнения на ресурсах wordwall.com.

Первое упражнение нацелено на распределение (сортировку) слов по группам в зависимости от продуктивного суффикса (рис.3). Такое упражнение нацелено на выработку алгоритма словообразования при помощи суффиксов прилагательных.

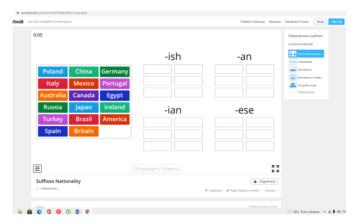


Рис. 3. Отработка суффиксов национальностей.

Следующее упражнение нацелено на правильное написание названий национальностей, в котором обучающимся предлагается разгадать кроссворд и самостоятельно вписать слова в пустые клетки. Оба упражнения проверяются автоматически, поэтому подходят как для работы с классом или группах, так и индивидуальной работы. Более того, таймер в верхнем левом углу позволяет выяснить, кто выполняет упражнения быстрее, что добавляет соревновательный элемент и мотивирует обучающихся.

Необходимо так же убедиться, что ключевые слова (identity, collectivist society, individualistic society, community, extended family, nuclear family, spouse, weird, determination, behavior) понятны обучающимся. На данном этапе предложены упражнения на снятие фонетических и лексических трудностей. Снова в парах просим соотнести слова/ словосочетания с их значением и, если они могут дополнить характеристики западной или восточной культур, включить их в свои таблицы. Произношение некоторых из слов и словосочетаний может вызывать затруднения, поэтому пока обучающиеся выполняют упражнение, важно внимательно отслеживать, какие из слов вызывают затруднение и отработать их произношение. Каждое из слов имеет активную иконку со ссылкой, при нажатии на которую можно услышать произношение слова, записанное в Кембриджском словаре.



Рис.4. Упражнение на доске Миро

Упражнение доступно как для работы со всем классом (непосредственно на доске Миро (рис. 4), где при передвижении мышки передвигаются и слова/фразы), так и для самостоятельной работы на ресурсе learningApp.com (рис. 5): https://learningapps.org/display?v=pu27oh9j521).



Puc.5. Упражнение на сайте learningapp.com

После выполнения упражнений на снятие фонетических и лексических трудностей обучающиеся подготовлены к первому ознакомительному просмотру видео о разных типах культур и могут отвечать на вопросы по общему содержанию видео: Now we are going to watch a video. What are the other names for Western and Eastern societies? How many of your associations are true? Let's check. Цель на данном этапе — понять общее содержание видео и проверить свои предположения, выдвинутые на предыдущем этапе, а также подготовить их к более детальному пониманию содержания видео. Для менее успешных обучающихся предлагаем скрипт к видео и просим подчеркнуть те слова, которые препятствуют пониманию, а затем просим одноклассников объяснить их значение. Таким образом, в центре урока находятся сами

обучающиеся, которые берут на себя инициативу в обучении, а учитель выполняет роль медиатора и поддерживает их в случае затруднения.

Bo время второго просмотра видео для его глубокого понимания (listening for detail) обучающимся предлагаются такие упражнения:

- 1) на определение правдивой или неправдивой информации (True\False): 1. Our identities depend on the cultures we grow up in. 2. In ME-societies people believe that society is responsible for individual comfort. 3. We-societies believe in prior role of individual over the group of people. 4. Families in WE-society are bigger than in ME-society. 5. Types of society influence the way people eat. 6. People in ME-society don't view individual as an achiever and a winner. 7. In WE-society an individual wins the victory for a team. 8. Only culture determines the individual. 9. It is impossible for Me-culture to appreciate their communities;
- 2) сопоставив информацию из видео о типах культур с известной обучающимся информацией из личных примеров, просим обучающихся в парах обсудить вопросы, позволяющие высказать свою точку зрения аргументированно: 1). Is Russian culture more like WE-society or ME-society? 2). In what kind of society would you like to live? 3). Do cultural differences matter in people communication? (Have you changed your opinion comparing to the one at the beginning of the class). Are you ready to analyze unusual behavior of a person from cultural point of view?

Данные упражнения вынесены на доску Miro для наглядности и доступны для самостоятельной работы на liveworksheets.com с последующей проверкой (рис.6).

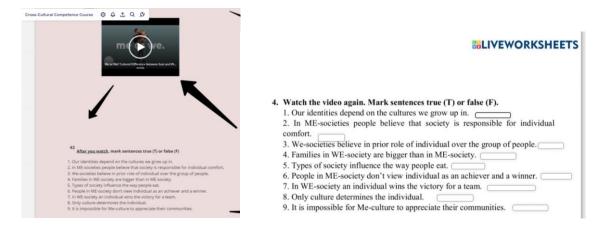


Рис. 6. Фрагменты работы с видео на доске Миро и на сайте liveworksheets.

Послетекстовые продуктивный упражнения носят характер И представляют собой вопросы для дискуссии, разбор кейс-ситуаций, написание небольших комментариев по теме текста\ видео. После обсуждения вопросов, обучающимся предлагается кейс – реальная ситуация из жизни, которая касается обсуждаемой темы – недопонимание при общении представителей разных стран. Перед обучающимися ставится задача разобрать, в чем именно состояла проблема, какой выход из сложившейся ситуации можно найти и как ее можно было избежать. Суть проблемы заключается в следующем: молодой человек приехал на обучение в другую страну. Он был абсолютно счастлив возможности учиться и жить в другой стране, но через какое-то время он почувствовал себя одиноко и стал скучать по своей стране и близким. Однажды, прогуливаясь, он услышал, что кто-то говорит на его родном языке. Он очень удивился, оглянулся и увидел, что один из местных жителей говорит по телефону. Они выпили вместе кофе и договорились поехать вместе загород на выходных. Молодой человек с нетерпением ждал выходных, но в воскресенье вместе с его новым другом пришли еще несколько человек, которые разговаривали только на местном языке. Во время их небольшого путешествия молодой человек ни слова не понимал из разговора этой компании и чувствовал себя неловко. Его новый друг-иностранец видел его расстроенные чувства, но не мог понять, в чем проблема. Такое долгожданное путешествие закончилось для молодого человека полным разочарованием и недовольством с обеих сторон.

Для обсуждения кейса целесообразно разделить обучающихся на группы по 3-4 человека, чтобы дать возможность высказаться как можно большему количеству обучающихся, поскольку вопросы, предложенные для обсуждения, предполагают дискуссию. Работа в группах позволяет увеличить время речевой устной практики обучающихся. Для опоры им предлагаются фразы для использования при ведении дискуссии и высказывания своего мнения.



Рис. 7. Разбор кейс-ситуации.

- 1. Read about a problem of a young man studying abroad. Discuss the questions in your groups.
 - 1) Which types of society does each of the students represent? What countries might they be from?
 - 2) What culture differences could cause such problem?
 - 3) Are there any chances that two men will communicate in the future? If so, what can they do to avoid misunderstandings?
 - 4) Do you personally see any problem in this situation? What would you do if you were that man?

Phrases to use: I'd say that ... I'm (quite/ pretty) sure that ... I believe that... I've never really thought about this before, but... I guess ... It seems to me that ... This is just my opinion, but ... It's a complicated/difficult issue, but ... I'm no expert (on this), but ...

Кроме первого вопроса, где правильными ответами будут МЕ и WEsociety соответственно, однозначно правильных ответов не существует, так как обучающиеся высказывают свое мнение, основывая свои ответы как на фактах, услышанных из видео, так и на своем личном опыте. Как правило, не все обучающиеся после прочтения проблемы из данного кейса ее понимают, поскольку для них реальность проживания в другой стране длительное время неактуальна. Именно поэтому роль учителя на данном этапе сводится к активному мониторингу и записывании интересных идей и выражений, используемых обучающимися. Если обсуждение в группе затрудняется, учитель задает наводящие вопросы.

Важным этапом формирования межкультурной компетенции старшеклассников является сопоставление реалий других культур с культурой своей собственной страны. Именно поэтому важно связать обсуждаемые реалии других культур с реалиями современной России. Для этого обучающимся предлагается составить список ИЗ ПЯТИ возможных особенностей или сложностей при общении, которые необходимо принимать во внимание молодому человеку-иностранцу, собирающемуся посетить Россию, а потом при обсуждении всем классом выбрать пять наиболее удачных: Discuss in pairs what foreigners should think of when they come to Russia/ your city.

- a). for a trip;
- b). to study or work for a long time.

Write at least 5 tips they must consider and be warned about. Present your ideas to other students and make a list of the best ones.

Проведенная в классе дискуссия, организованная с лексической опорой на фразы, которые помогают высказать свое мнение, дают необходимый материал и лексику для написания небольшого эссе, выражающее мнение обучающегося (opinion essay): «Before visiting a foreign country people should learn how to communicate there. To what extent do you agree or disagree with this

statement? » Это послетекстовое задание способствует развитию навыка письма и организации текста.

Чтение как рецептивный вид речевой деятельности преобладает над другими в старших классах, поскольку обучающиеся максимум информации извлекают именно при прочтении текстов. Восприятие и осмысление текста происходит одновременно в реальном процессе чтения, а навыки и умения, которые обеспечивают сам процесс, принято делить на две группы:

- 1) перцептивная переработка текста (восприятие графических знаков и соотнесение со значением, то есть перекодировка зрительных сигналов в смысловые единицы);
- 2) смысловая переработка текста (установление смысловых связей между языковыми единицами разных уровней и соответственно содержания текста, именно эти умения обеспечивают понимание текста как законченного речевого высказывания) [187; 40].

Успешность восприятия и понимания В любых видах чтения обеспечивает вероятностное прогнозирование. Прогнозирование способствует созданию У обучающихся готовности чтению. Результативность вероятностного прогнозирования зависит от соотношения знакомыми и новыми словами, от степени усвоения темы, от умения делать выбор из ряда предположений.

С культурными особенностями этикета в разных странах обучающиеся знакомятся в тексте "Cultural Differences in Etiquette" [206], поэтому помимо приобретения знаний об особенностях этикета в разных странах у обучающихся совершенствуются навыки чтения и говорения. Текст, предложенный для ознакомления, взят из блога путешественника. Такая форма подачи материала делает его привлекательным для обучающихся, поскольку текст представлен в виде поста — знакомого обучающимся Интернет-жанра, а значит написан не формальным английским языком, а таким, который носители используют при ежедневном общении. Более того, выбранный материал легко можно найти в сети Интернет, узнать больше

информации о самом блогере и его путешествиях, таким образом обучающиеся видят связь изучаемого материала с реальной жизнью, что значительно повышает их мотивацию в обучении.

Обучающимся предложены предтекстовые задания ДЛЯ снятия фонетических, лексических и грамматических сложностей, разработаны задания на общее понимание текста и понимание деталей текста (глубокое понимание текста). На этапе Lead-in обучающиеся рассматривают комиксы об особенностях поведения в разных странах и определяют, на каких стереотипных представлениях о той или иной стране основаны нарисованные ситуации. В парах или мини-группах обучающимся предлагается обсудить, какие именно привычки в поведении людей из разных стран послужили идеей для создания юмористических комиксов: Discuss with a partner what you think these comics can tell about people and their habits in different countries. После мини-дискуссий в группах учитель проводит мини-дискуссию со всем классом определяются основные характеристики иностранцев каждой иллюстрации. Так, комикс о Японии указывает на трудолюбие японцев и их серьезное отношение к работе в ущерб отдыху, а комикс о Финляндии – на щепетильное отношение финнов к личному пространству.

Такая мини-дискуссия позволяет выявить первичные знания обучающихся по теме и выделить основные компоненты для обсуждения с точки зрения этикета разных стран на иностранном языке. Благодаря такому введению в тему, учащиеся настраиваются на понимание содержания текста до лексических и фонетических упражнений. Более того, обучающиеся на основе этих комиксов сделали вывод о плотности населения в этих странах и то, что многие правила этикета зависят от таких «объективных» факторов.

Для успешного понимания текста, как и при работе с видео, перед прочтением текста снимаем лексические сложности и знакомим обучающихся с новыми словами из текста. Для этого можно использовать как упражнение в учебном пособии, совместив новое слово с его значением (Рис. 9), или перейти

по ссылке https://learningapps.org/watch?v=p1194hwj322 и выбрать правильное значение из двух предложенных (Рис.10).

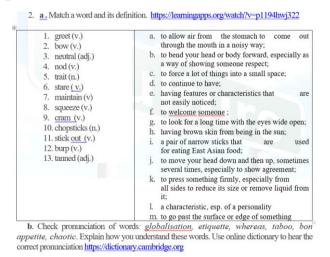


Рис. 8. Предтекстовое задание в учебном пособии

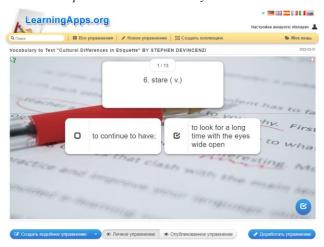


Рис. 9 Предтекстовое задание на сайте

Работу над лексикой целесообразно проводить индивидуально, поскольку таким образом достигается максимальная концентрация внимания на задании. Но при этом важно установить временные границы его выполнения, 2-3 минуты. В тексте так же встречаются слова, которые могут вызвать сложности при чтении, для этого они вынесены под таблицу и могут быть проработаны как при помощи учителя, так и самостоятельно по ссылке на сайт Кембриджского словаря [203], где обучающиеся смогут услышать правильное произношение. Закрепление лексики целесообразно провести в виде подстановочных упражнений, однако авторами предложений для подстановки являются сами обучающиеся. Каждый получает одно слово и составляет с ним предложение таким образом, чтобы значение этого слова

было понятно из контекста. Затем записывает его с пробелом в месте этого слова и передает\пересылает преподавателю. Как только все предложения составлены, учитель их перемешивает и зачитывает с паузой в месте пропущенного слова, а обучающиеся должны выбрать и угадать одно из новых слов: If you _____ at somebody in Russia, it may be a big problem. В данном случае, правильным вариантом будет глагол stare, но прежде, чем определиться с правильным ответом, обучающиеся должны просмотреть и мысленно подставить несколько вариантов, чтобы выбрать подходящий.

Таким образом, обучающиеся не только прорабатывают новую лексику, но учатся видеть парадигматические и синтагматические связи в контексте, развивается навык аудирования.

На этапе работы с текстом одним из ключевых моментов является которое сделает более постановка задания, чтение осмысленным: обучающиеся должны понимать, с какой целью они читают текст и что именно необходимо с ним сделать. Так, для первого прочтения просим бегло просмотреть блог путешественника и отметить, какие именно страны он посетил и описывает в своем блоге. Таким образом, тренируется навык просмотрового чтения. Для второго, более детального прочтения, просим согласиться или не согласиться с утверждениями, данными после текста. При этом неверные высказывания необходимо исправить, используя информацию из текста: обучающиеся учатся подтверждать свои ответы доказательствами, что благоприятно сказывается на развитии критического мышления.

1. Read some cultural facts about the countries he has visited. Do you think they are true or false? Read the text one more time and find proofs to these statements.

Facts	Agree	Disagree
1. It is OK to bow to greet people in any country.		
2. A kiss on a cheek can be scary in some countries.		
3. You can easily misunderstand people in Bulgaria.		

4. Staring at people in India is not rude.	
5. A girl and a boy in India and other Asian countries	
always hold each other hands on public.	
6. It is extremely rude to ask Asian people about age	
and salary.	
7. In England you have a unique phrase to say before	
people start eating.	
8. Chopsticks sticking out of rice is a compliment to	
chef.	
9. Burping can be a sign of good manners.	
10.Traffic rules are same all over the world.	

В качестве обучающимся послетекстового задания сначала предлагается высказать свое отношение к фактам, изложенным в тексте, а потом написать комментарий под постом путешественника с советами тем, кто собирается ехать в Россию. Такое после текстовое задание логично связано с текстом: написание комментария в Интернете - обычная реакция на заинтересовавший текст и дает возможность обучающимся выразить свои лаконично, поскольку комментарий ограничивает количество используемых знаков, а также дает возможность связать задание с реальной жизнью, привычной для обучающегося-подростка. Более того, обучающиеся в парах или мини-группах обмениваются написанными комментариями, как если бы прочитали их онлайн, и сопоставляют их, комментируя наиболее удачный с их точки зрения, комментарий. Таким образом, они учатся делать выводы, аргументировать свое мнение, на базе которого формируется эмоциональный компонент межкультурной компетенции школьника.

Помимо написания эссе и комментария, в котором обучающийся выражает мнение о поставленной проблеме, мы включили в методику поэтапную работу над написанием текстов разной стилистической

направленности (мотивационное письмо, описание графиков, короткие сообщения, разные типы эссе и т.д.). Умение выбрать правильный жанр и регистр письменного сообщения являются важным элементом англоязычной культуры.

Развитию продуктивных навыков (письма и говорения) уделяется большое внимание, поскольку именно они способствуют высказыванию своей точки зрения, то есть помогают выразить свое отношение к другим культурам, которое составляет эмоциональный компонент межкультурной компетенции школьника. К написанию предлагаются разные виды текстов: статья, сопроводительное письмо, эссе-рассуждение, описание графика и т.д. в зависимости от темы юнита и коммуникативной задачи. Структура работы по развитию навыков письма состоит из следующих этапов: введение в тему (Lead-in); представление текста-модели, урока примере которого на рассматриваются и анализируются совместно с обучающимися основные характеристики текста на разных уровнях: лексическом, такого фразеологическом, синтаксическом и стилистическом. Такой разбор при помощи метода индуктивного анализа и метода регулируемых открытий, когда преподаватель задает наводящие вопросы, позволяет обучающимся увидеть структуру текста изнутри. Затем обучающимся предлагаются упражнения на отработку лексического материала условно-коммуникативного характера (имитационные, подстановочные и трансформационные), и на заключительном этапе – задание репродуктивного характера, в рамках которого создается обучающимися оригинальный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Такие упражнения доступны для обучающихся на сайтах quizlet.com, learningapps.com, wordwall.com. Важным фактором успешности создания такого текста является достаточное время для выполнения письменного задания и четкие требования по объему. Не менее важным мотивирующим фактором для успешного выполнения письменного задания является гарантированная обратная связь непосредственно после написания эссе. Полноценную проверку с указанием орфографических,

стилистических, пунктуационных ошибок можно выполнить до следующего урока, но предложить обучающимся прочитать тексты друг друга и отметить в листе взаимной (или само-) проверки наличие основных критериев практикуемого вида текста на данном этапе может быть достаточно. Отличным средством для такой работы является сайт Padlet, на котором размещаются готовые тексты обучающихся, которые можно проверить и оценить в режиме реального времени.

При обсуждении информации о волонтерстве в России и за границей обучающиеся учились писать мотивационное письмо для приема на волонтерскую программу. При разработке урока были использованы материалы из волонтерских Инстаграм-сообществ, видео с Youtube («Youth Volunteerism»), в котором молодые люди из разных стран делятся своими мыслями о том, каким образом волонтерство может повлиять на развитие общества, а также с официального сайта Олимпийских игр в Пекине в 2022 г. Заходя на сайты о волонтерстве, замечая количество «лайков» под постами в соцсетях, обучающиеся имеют возможность убедиться, насколько их сверстники вовлечены в волонтерскую деятельность, которая является частью их культуры, и насколько ценным бывает такой опыт для них. Перейдя по ссылкам, обучающиеся могут найти больше информации, и, что немаловажно, увидеть, что все, что обсуждалось на уроке, - часть социальной культуры страны изучаемого языка и взято из реальной жизни.

Волонтерство предполагает благотворительную, общественно полезную и, главное, бескорыстную деятельность. Такая деятельность, например, в США добавляет баллы абитуриенту при подаче документов в университет, значительно увеличивает шансы на место в более престижной компании в будущем, поскольку позволяет уже в подростковом возрасте получить опыт общения с разными людьми, установить контакты, путешествовать и начать развиваться в той сфере, которая интересна подросткам. Волонтерская деятельность может иметь разную направленность, но, к сожалению, школьники в России не так вовлечены в нее, как их сверстники в США и

странах Западной Европы. Тем не менее, в России волонтерское движение есть, и участие в нем также дает ряд преимуществ его участникам. Такая тема для обсуждения на уроке иностранного языка дает возможность раскрыть суть самого понятия, показать его возможности как в России, так и за рубежом, а также выяснить, какой вид волонтерства подходит каждому из обучающихся больше всего и обсудить полученные результаты.

С целью заинтересовать обучающихся темой использовался метод мозгового штурма: выяснили, что такое волонтерская работа, обсудили с обучающимися ее достоинства и недостатки. Обучающиеся, среди первых, называли возможность путешествий и новых знакомств. Однако применимо к себе в России, почему-то считали это маловероятным. В качестве примера волонтерства в России они привели совсем немного видов помощи: помощь бездомным животным, в период карантина из-за коронавирусной инфекции – покупка лекарств и продуктов пожилым людям, и т.п. Тем не менее, при упоминании Олимпийских игр в Сочи и Чемпионата мира по футболу в России дискуссия оживилась. Им был предложен небольшой текст о количестве волонтеров на Олимпийских играх в Сочи, их функциях, а также обучающиеся познакомились с направлениями для желающих стать волонтерами на Олимпийских играх в Пекине в 2022. Они обсуждали, какие из перечисленных сфер для работы были бы им наиболее интересны, а затем перешли на сайт, чтобы подать заявку на заинтересовавшую их позицию. В рамках такой работы над темой у обучающихся совершенствовались навыки письменной речи, в частности, они познакомились с написанием сопроводительного письма (covering letter), поскольку именно такое письмо необходимо подавать при подаче заявки на любую из выбранных волонтерских программ. Они ознакомились c основными характеристиками такого письма путем обсуждения в парах данных им утверждений «правда-неправда» (True\False). Мы намеренно не давали такие характеристики обучающимся сразу, поскольку общение с одноклассником в паре снимает страх ошибки, предоставляя им возможность применить общие знания при обсуждении и

активизировать их логическое мышление. Активное вовлечение в деятельность также способствует более прочному усвоению материала. Затем обучающиеся читали письмо-пример, проверяя свои выводы, а затем правильность их догадок проверялась фронтально.

На следующем этапе необходимо было проанализировать части, из которых состоит сопроводительное письмо. Прочитав письмо уже во второй раз, обучающиеся сопоставляют каждую часть письма слева с ее функцией справа. Таким образом, у обучающихся появляется план написания письма.

1. Look at the cover letter of a boy applying for a position of a volunteer. What does Ellie want to do? What can he do? What experience has he got?

a.	Ellie Johnson	1.	Conclusion
	434 Main Street		
	Orange, FL		
	333-444-5555		
	johnsone15@email.com	2.	Introduction
May 2	3, 2020		
	ah Franklin		
Manag		2	F1 4
	Summer Day Camps	3.	Education
	orrest Hills Drive		
Pine B	seach, South Carolina 83365		
b.	Dear Ms. Franklin,	4.	Skills
c.	I am interested in interviewing for a volunteer position with the Athletes' Village.		
d.	J 5 1		
	particularly excited by the possibility of serving as a	5.	Experience
	volunteer counselor.		
e.	I have volunteered as a teacher's assistant at		
	Northridge Elementary School in Florida and I	6.	Greeting
	enjoyed helping the students complete in-class		\mathcal{E}
	activities. As a teacher's aide, I was responsible for		
	setting up classroom projects, provided one-on-one		
	tutoring sessions to the children and accompanied		
	the class during field trips. My favorite part of the	7.	Sign-off
	job was playing sports with the kids.	8.	Your name
f.	Last winter, I worked at a local recreation center as		and address
1.	a lifeguard. I got a certificate and was trained in		(if it is not an
	first aid techniques. I also assisted in providing		email)
	swimming lessons for children aged 3-13.		
	swimming lessons for emidien aged 3-13.		

- g. If you are searching for volunteer counselors for providing support to transport an injured athlete or providing swift initial treatment, I would be thrilled to have the opportunity to fill the position. I believe my experience and skills would make me a valuable member of your team. I also hope that by serving as a volunteer I could gain additional experience as an early childhood educator, which is the field I plan to study when I enroll in college next year.
- h. I hope to hear back from you very soon. Please feel free to contact me via email or cell phone. I am more than happy to conduct a phone or video call interview at your convenience.
- i. Thank you for your consideration! I look forward to hearing from you,

Sincerely,

Ellie Johnson

9. Expectations

Match each part of the letter to its function.

Затем мы обратились к анализу грамматических форм и фраз-клише. Обучающиеся распределили выделенные фразы в тексте согласно приведенным ниже вопросам. Значение фраз преимущественно понятно из контекста. Далее, мы отработали их правильное произношение, вынося каждую из фраз на доску для того, чтобы при написании своего собственного письма необходимые фразы были перед глазами у обучающихся.

A. Look at the highlighted phrases. Which of the phrases do you use	to
greet the person?	_
explain why you are writing?	_
show your expectations and hopes?	
to describe your experience?	
close the letter?	

Когда все фразы появились на доске Миро, было составлено общее письмо с применением выделенных фраз, чтобы дать возможность обучающимся использовать их в тексте.

Следующим шагом стал выбор сферы с описанием функциональных обязанностей (Guidance; Personal support; Operational Support; Healthcare; Any),

в которой хотели бы попробовать себя в качестве волонтера на Олимпийских играх, и написание краткого текста письма путем подстановки персонализированной информации о себе в готовый шаблон:

Read about volunteers' roles during the Olympic games. Choose one and complete the sentences about you:

I an	n interested	in interviewing	for								I	can
			. <i>I</i>	am	excited	by	the	possibility	of i	trying	myself	in
		I was resp	onsible	for_					<i>N</i>	Ay favo	urite po	irt of
job w	eas	If you d	are sea	rchin	g/ looking	for a	ı volu	nteer for			I w	ould
be			<u>.</u> .									
believ	e			1	hope							

После проверки в парах, обучающиеся перешли к написанию самого письма со всеми необходимыми элементами построения текста и последующей взаимной проверкой по пунктам:

- 7. Work with a partner. Read cover letters of each other. What area of work did your partner apply? Check if all the positions are in the text.
- 1. Greeting
- 2. *He/she explained the purpose of the letter*
- 3. He/she wrote about the experience/ education

(If there is no experience there are reasons why he/she is good for the position)

- 4. He/she described the skills
- 5. *He/ she finished the letter with right phrases.*

Завершив работу по написанию сопроводительного письма, обучающимся было предложено прочитать написанные тексты и обсудить, кого бы они взяли на волонтёрскую деятельность, исходя из написанных писем. Тексты были размещены на платформе Padlet и обучающиеся имели возможность оценить письма при помощи звезд, а затем аргументировать свой выбор. Такая обратная связь очень важна, поскольку дает возможность обучающимся критически оценить работы друг друга и аргументировать свое решение.

Необходимым условием межкультурного общения являются понимание того, какие вербальные и невербальные средства являются адекватными в той или иной ситуации. Для этого вводятся фразы-клише и социальные формулы, представляются данные о расстоянии между говорящими, жестах, которые организовать общение максимально комфортное всем его помогают участникам. Для тренировки таких фраз созданы условно-речевые упражнения, которые позволяют отработать необходимые конструкции в ситуациях, приближенных к ситуации возможного общения: на вокзале, рынке, на улице и т.д. Так, например, обучающимся предлагается рассмотреть ситуацию, когда представители разных культур недопоняли друг друга. Вопервых, при помощи мозгового штурма выясняются возможные причины непонимания друг друга.

Для подготовки этого диалога обучающиеся должны были распределить фразы из списка по категориям: какие используются в ситуации недопонимания друг друга, какие – для уточнения информации, а какие нужны для того, чтобы верно донести свою точку зрения. При помощи конструктора упражнений wordwall.com было создано упражнение для распределения таких фраз по группам.

1. Look at the phrases below. Which of them do you use to express the lack of understanding, clarify what you mean and ask for clarification?

I mean that ...

What I mean is that...

I'm sorry. I didn't get the last phrase.

I can't understand.

I am not sure I got your point.

I am completely in the dark.

What did you say? I didn't get the last part.

Excuse me? What was that again?

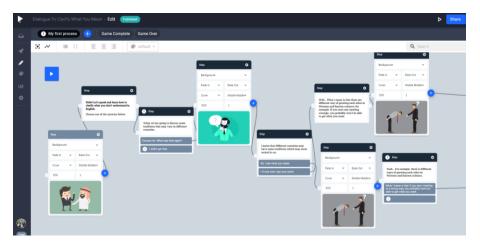
Pardon me? Would you mind repeating that?

May I interrupt?

Could you say that again, please.

Затем обучающиеся смотрят видео, которое поможет расширить список таких функциональных фраз, а также поможет сфокусироваться на примерах употребления и произношении. Таким образом, задействуются навыки аудирования, поскольку обучающиеся должны услышать определенные фраз из обучающего видео и записать их.

Затем предлагаем выполнить упражнение в диалоговом тренажере adeptly.ai, который дает возможность обучающимся виртуально поучаствовать в диалоге и выбрать правильный вариант фразы из предлагающихся. От того, какой вариант выбирает обучающийся, развивается дальнейший диалог или прекращается, если выбран неправильной ответ. Обучающийся имеет неограниченное количество попыток, таким образом запоминая правильные фразы перед продуктивными упражнениями на составление диалога с партнером. Конструктор диалога на платформе adeptly.ai представлен на рисунке 10.



Puc.10. Упражнение в диалоговом тренажере adeptly.ai

Следующим этапом стали упражнения на подстановку необходимых единиц и переходим к продуктивному типу заданий, когда обучающиеся сами составляют похожий диалог.

1. Work in pairs. Complete the dialogue using the phrases above. Act it out.

Teacher: Today we are going to discuss some traditions which may vary in different countries.

You: (express lack of understanding)
You: (Ask for clarification)
Teacher: (Giving clarification)

2. Make up a similar dialogue. Student A is in a shop. You forgot the word in English of what you want to buy. Student B is a shop-assistant. Express the lack of understanding and ask for clarification. Tick the phrases you used.

Понимание ситуации начинается с самостоятельной постановки вопроса на основе заданной ситуации и завершается нахождением ответа на него. Основным источником проблемных текстовых ситуаций является новая информация, усиливающая познавательную потребность. Необходимо подчеркнуть, что проблеме ситуации уделяется постоянное внимание как в методике преподавания иностранных языков, так и в смежных с ней науках. В процессе решения проблемы студенты преодолевают трудности, разрешают возникающие противоречия между имеющимися знаниями и требованиями задачи, выявляют новые элементы знаний, новые способы оперирования ими, овладевают способами познания, что расширяет их возможности в решении новых, еще более сложных проблем. Эта активная мыслительная деятельность приводит к формированию новых связей, новых свойств личности и тем самым – к развитию творческого мышления. Более того, сопоставляя факты из прочитанных или просмотренных материалов с фактами из родной реальности, у обучающихся развивается критическое мышление, что является необходимым для формирования компонента отношения в МКК школьника.

Необходимые фразы для отработки различных речевых ситуаций сведены в таблицу, в которой обучающиеся смогут быстро найти необходимые функциональные конструкции. Там же представлены и другие ситуации для общения, если необходимо отработать данные фразы более детально.

Так как усвоение знаний реализуется только собственной мыслительной работой обучающегося, необходимо всемерно активизировать ee. Продуктивным методом в данном случае является метод проектов, который представляет собой совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. В метода проектов лежит развитие познавательных обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Так, в конце каждого юнита перед обучающимися ставится задача, которую им необходимо решить и результаты проведенного исследования или творческого процесса представить в виде небольшой презентации. В одном из заданий обучающимся предлагается сопоставить использование и значение различных жестов в разных странах мира и сделать вывод о том, насколько обосновано их применение в разных культурах. При это, обучающиеся могут дополнить предложенные для анализа жесты другими, что способствует развитию навыка автономной работы и усиливает познавательную активность. Еще одним примером проектного задания является поиск и презентация в группах по 3-4 человека интересного обучающимся волонтерского проекта в России (самостоятельно или с предложенного им сайта dobro.ru).

Немаловажным фактором в организации обучения иностранному языку с целью формирования межкультурной компетенции школьника является контроль усвоения изучаемого материала. О.А.Артемьева, М.Н.Макеева, Р.П.Мильруд [106; 73] выделяют следующие функции контроля:

- контролирующую;
- обучающую (систематизация в процессе контроля знаний, переводческих навыков и умений, их обобщение, логическая группировка, закрепление и совершенствование);

- диагностирующую (определение объективно существующего уровня владения студентами переводческими навыками, умениями и знаниями на конкретном этапе обучения, выявление положительного/отрицательного результата обучения, пробелов в подготовке, а также трудностей усвоения и эффективности разработанной методики обучения);
- корректирующую (установление уровня сформированности развиваемых переводческих умений и навыков и их совершенствование путем внесения коррекции в учебный процесс);
- стимулирующую (создание положительных мотивов овладения навыками технического перевода);
- воспитывающую, развивающую и дисциплинирующую (развитие умений быстрой концентрации усилий для решения в определенный срок конкретной умственной задачи, сосредоточенности, мобилизации внутренних резервов психики, самостоятельной мыслительной деятельности, воспитание воли, настойчивости, выдержки, самообладания, критического отношения к своему труду, культуры мышления, логики, умений анализировать и обобщать, систематизировать и классифицировать; развитие языковой догадки, скорости речевой деятельности, сообразительности, творческих умений и т.д.).

Следует подчеркнуть, что на каждом этапе контролю подлежит только тот языковой материал, который использовался при планировании содержания обучения. Итоговому контролю подлежат те операции и действия, а также тот содержательный языковой и речевой материал, который имеет реальный выход в перспективное использование его в жизни (организация применения). Вопросы для тестирования при входном и финальном тестировании на проверку знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника одинаковые и представлены в Приложениях. Грамматический материал может быть проверен при помощи небольших тестовых заданий в конце каждой

обсуждаемой темы. Написание письменных работ - статьи, письма, описании графика и т.д. — тоже являются своего рода тестированием на знание норм составления иноязычного текста разной жанровой и стилистической направленности.

После того как пройдена тема, возвращаем обучающихся к таблице саморефлексии, которые они заполняли в начале работы с темой и просим оценить свои знания и умения после финального проекта.

Таким образом, развитие межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами у старшеклассников на уроках иностранного языка происходит благодаря и знаниевому компоненту, который через содержание текстов и видео знакомит с культурными особенностями разных стран и народов, и развитию всех видов речевой деятельности, посредством которых происходит общение, и критическому осмыслению, анализу и определению своего отношения как к реалиям других культур, так и своей собственной. Благодаря последнему, обучающийся учится осознавать свою ответственность за имидж своей страны в ситуации межкультурного общения и отстаивать свою позицию. На отобранном материале направленности обучающиеся:

- приобретают знания, способствующие формированию знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника;
- формируют свое отношение к изученным фактам о других культурах и своей собственной в позитивном ключе;
- совершенствуют все виды речевой деятельности, грамматическую и лексическую компетенции при выполнении созданных на языковом материале отобранных тем.

Более того, при сопоставлении фактов разных культур и своей у обучающихся развивается критическое мышление, умение работать в команде при выполнении поставленных заданий, навыки работы с цифровыми и мультимедийными технологиями. Необходимо отметить, что в рамках

предложенной методики представляется возможным говорить о приобретении обучающимися знаний о культурных особенностях стран на современном этапе и отработке навыков лишь в моделируемых ситуациях и при разборе кейсов в рамках монолингвального класса.

2.3. Описание хода эксперимента, апробация и результаты экспериментального обучения, направленного на формирование межкультурной компетенции мультимедийными средствами

Основные положения диссертационного исследования проверены и объективно оценены в ходе обучающего эксперимента, проведенного на базе средней общеобразовательной школы Таганрога (МБОУ СОШ «Школа № 37» г. Таганрога).

Организация и проведение эксперимента осуществлялась в период с 2019 по 2021 г. Общее количество обучающихся, принявших участие в экспериментальной работе, 95. В настоящем параграфе приводятся данные по двум группам иностранного языка 10 «В» класса МБОУ СОШ «Школа № 37» г. Таганрога. Для проведения эксперимента мы выделили 2 группы, обозначив одну из них группой № 1, она являлась экспериментальной группой (далее по тексту ЭГ), а вторую - группой № 2, она была контрольной группой (далее по тексту КГ).

обучающего Методологической основой эксперимента В лингводидактических исследованиях выступили научные теории В.П. Беспалько, М.К. Бородулиной, В.А. Бухбиндера, П.Б. Гурвича, М.Н. Скаткина, Э.А. Штульмана, А.Н. Щукина, и др. По определению И.Ф. Харламова, любой обучающий эксперимент предполагает «специальную организацию педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических предположений или гипотез» [169; 24]

Согласно Э.А. Штульману, для успешной организации экспериментального обучения необходимо четкое установление его

варьируемых и неварьируемых условий [180; 15]. В число неварьируемых условий эксперимента вошли: одинаковое количество времени, отводимого на усвоение учебного материала; продолжительность занятий (45 минут); количество испытуемых в ЭГ и КГ (38 и 39 человек); приблизительно сформированности одинаковый уровень межкультурной иноязычной компетенции и В среднем приблизительно один уровень владения иностранным языком (A2+ - B1+ по CEFR) в ЭГ и КГ на момент начала экспериментального обучения; содержание констатирующей и итоговой единые критерии оценивания; обработки диагностик; единая форма статистических данных эксперимента. Варьируемыми условиями эксперимента стали: разные преподаватели, ведущие обучение в ЭГ и КГ; мультимедийные средства; используемые методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами и входящая в ее состав система упражнений, направленная на развитие данных знаний, умений и навыков; форма организации и проведения занятий.

Формирование межкультурной компетенции школьника обучающихся является логичной, если происходит поэтапно. Методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами обучающихся реализуется при помощи эксперимента. Структурная организация экспериментального обучения предполагала несколько этапов: 1) констатирующий этап (2018-2019г.г.); 2) формирующий этап (2019-2020 г.г.); 3) контрольный этап обработки и интерпретации результатов (2020-2021 г.г.). Именно они дают возможность не только сформировать целостную взаимосвязанную систему формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами, организовать процесс обучения иностранному языку, но и вместе с обучающимися проанализировать полученный результат.

Цель констатирующего этапа исследования — изучить степень готовности обучающихся к формированию межкультурной компетенции мультимедийными средствами.

Нами были поставлены задачи:

- изучить и проанализировать методы формирования межкультурной иноязычной компетенции;
- подобрать содержание формирования межкультурной иноязычной компетенции на уроках английского языка;
- создать анкету-опросник и тест для определения готовности к формированию межкультурной компетенции обучающихся и их знаний на начальном этапе эксперимента;
- определить исходный уровень межкультурной компетенции у обучающихся экспериментальной и контрольной групп;
- провести экспериментального обучения;
- провести анализ полученных результатов.

Практические исследования предполагали: a) проведение анкетирования старшеклассников ЭГ; б) проведение тестирования обучающихся ЭГ и КГ. В опросе приняли участие 95 обучающихся 10 классов с разным уровнем английского языка. Нами была составлена анкета-опросник, ответы на вопросы которой указывают на степень готовности обучающихся к межкультурной формированию компетенции, a также факторы, увеличивающие мотивацию к обучению. Вопросы анкетирования были составлены образом, чтобы узнать отношение таким степень заинтересованности обучающихся в изучении культурных реалий других стран, и их уровень начальных знаний. Такое анкетирование проводилось с целью повышения мотивации обучающихся и включения в содержание обучения в том числе и материалов, интересных им. Более того, были приняты во внимание требования ФГОС к предметным результатам освоения дисциплины «Иностранный язык» в старшей школе, в том числе – «создание на уроке иностранного языка условий для социально-коммуникативного развития личности старшего школьника как будущего активного участника диалога культур, способного достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения» [164].

И анкетирование, и тестирование проводились при помощи сервиса Google Forms, в котором можно быстро ответить на вопросы и провести обработку данных. Результаты опроса дали возможность учитывать интересы обучающихся при отборе тем и аутентичных материалов для определения обучения разработки содержания методики, выявить наиболее продуктивные виды И формы работы ДЛЯ повышения мотивации обучающихся. Материал подбирался из Интернет-ресурсов, поскольку там находятся актуальные и наиболее отражающие современный мир аудио подкасты, видеоролики и тексты. Более того, с учетом реалий времени в России и мире во время проведения эксперимента (карантинные ограничения из-за пандемии COVID-19), когда значительная часть учебного процесса вынужденно проходила с использованием цифровых технологий и Интернет ресурсов (не только аудио и видео, но и различные сайты для работы с лексикой, онлайн-словари, электронная почта и мессенджеры для обратной мобильные приложения), что позволило сделать такой курс интерактивным. При этом все задания могли применяться и в классе тоже на обычном уроке, поскольку было создано учебное пособие в печатном формате. Использование многих интернет-ресурсов возможно и на обычном уроке в школе также.

Примеры разработанных анкет и теста представлены в Приложении 1 и Приложении 2.

Результаты анкетирования показали большой разрыв в уровнях владения иностранным языком от A2 (CEFR) до B1+ (CEFR). Уровни обучающихся были определены до начала экспериментального обучения в начале учебного года на входном тестировании учителями, изначально работавшими в группах. Примечательно, что обучающиеся с более высоким уровнем языковой подготовки понимали важность межкультурного компонента в обучении иностранному языку чаще, тогда как обучающиеся с А2 больше концентрировались на сугубо уровнем лингвистических компонентах изучения иностранного языка. Тем не менее 80% опрошенных

согласились с тем, что для продуктивного общения с представителями других культур необходимо помимо грамматики и лексики знать особенности культуры и менталитета других стран. 20 % считают, что знаний языка вполне достаточно для продуктивного общения с иностранцем. 88% опрошенных обучающихся считают, что изучение культур необходимо в курсе иностранного языка, и лишь 12 % считают этот компонент неважным. Почти все опрошенные (96%) сходятся во мнении, что знание поведенческих особенностей значительно упрощает общение с иностранцами. При этом только 60% обучающихся считают себя готовыми к общению на иностранном языке с представителями других культур.

Исходя из результатов анкетирования, определяя, что такое культурные особенности стран, большинство опрошенных выходят за рамки знания традиций и истории стран, их достопримечательностей, называя также «сленг», «способы общения», «устои в ежедневной жизни», «разницу в менталитете», «привычки, поведение, взгляды на жизнь», объединяя таким образом знания о прошлом страны с его настоящим. Отвечая на вопрос о том, что ожидают узнать обучающиеся из курса, направленного на формирование межкультурной компетенции, называют привычки и традиции, историю, сленг, запретные темы, нормы поведения и особенности поведения. Часть обучающихся не смогли определиться с тем, что именно они хотели бы узнать, но ожидают узнать много нового и интересного и найти сходства и различия со своей культурой.

Обучающиеся также обозначили темы, вызывающие у них наибольший интерес для изучения на иностранном языке. Опрос показал, что почти 76 % обучающихся хотели бы начать познание современной культуры других стран через знакомство с фильмами, музыкой. Около 56% интересны темы, связанные с путешествиями, интересными местами и особенностями поведения там; 52% считают важным изучение менталитета и особенностей характеров представителей разных стран. Еще 48 % опрошенных указали на необходимость и желание узнать о современных реалиях и ежедневного

образа жизни людей за границей, им интересны социальные реалии жизни за границей. 36% обучающихся связывают изучение культур других стран с изучением искусства и литературы и готовы воспринимать материал на эту Определив, таким образом, что обучающиеся вкладывают в тематику. понятие «культурные особенности стран» и обозначив круг тем, наиболее им интересных, приходим к выводу, что культура стран в сознании обучающихся связана не только с их традициями и историей, но и с современными социально-культурными реалиями и уместностью той или иной модели поведения или высказываний том или ином контексте. При этом 67% обучающихся осознают, что, в свою очередь, также являются представителями своей культуры и ответственными за имидж своей страны в ситуации реального общения с представителями иных культур. В анкете были вопросы, связанные с комфортной для обучающихся форм организации работы: 38% обучающихся предпочитают работать над заданием в парах, 25% - в группах, 33% - самостоятельно, и только 2% вместе с преподавателем, что вполне соответствует коммуникативному подходу к обучению иностранному языку и указывают на высокую степень готовности обучающихся работать автономно. Результаты опроса показали, что обучающиеся старших классов открыты к использованию цифровых технологий на уроке, считая, что в Интернете находится более актуальная информация (49,2 %). Часть обучающихся считали, что с учебником работать легче (19%), его достаточно, поскольку в учебнике есть вся необходимая информация (6%). Около 3% ответили, что использовать материала из Интернета можно, если углубляться в разговорный язык и что необходимо им дополнять материал основного учебника. В целом, среди всех сайтов наиболее «полезным» признали You Tube. 54% опрошенных были готовы к творческим заданиям и проектам, в том числе - с применением мультимедийных технологий (снять видеоролик, сделать и представить презентацию и т.п.), 35 % считали себя не готовыми к этому. Небольшой процент опрошенных отметил, что такие задания интереснее письменных, часть обучающихся никогда не пробовали их выполнять.

Поскольку методика формирования межкультурной компетенции школьника разработана в рамках интегративного подхода, в опрос был включен вопрос о сложностях, с которыми сталкиваются обучающиеся при изучении английского языка. Более половины обучающихся (63%) выделили грамматику и аудирование (53%) как сферы, которые вызывают наибольшую сложность. 50% опрошенных испытывают сложности с говорением, хотя трудности при изучении и запоминании слов отметили лишь 29%. 25% обучающихся отметили, что написание текстов различной направленности для них остается сложным при изучении английского языка. Наименьшую сложность вызывает чтение: 10% опрошенных отметили проблемы с формирование навыков чтения.

Помимо опроса обучающимся 10 класса был предложен тест с вопросами о культурных особенностях разных стран. Этот тест составлялся с целью определить уровень сформированности когнитивного (знаниевого) компонента у обучающихся до экспериментального обучения. Он состоял из 33 вопросов и включал в себя ключевые тематические компоненты содержания, на которые делается акцент в материалах уроков. Вопросы тестировали знания обучающихся о разных типах обществ в различных странах, стереотипах, невербальных способах общения, моделях поведения, еде, одежде, важных социальных явлениях в зарубежных странах. Также им предлагалось вопросы, связанные ответить на cнекоторыми вышеперечисленных явлений в России и оценить готовность передачи информации о культурных особенностях России на иностранном языке как с точки зрения содержания, так и необходимых языковых средств для этого. У обучающихся было 3 варианта ответов: «да», «нет», «не готов ответить». Проведенный анализ данных показал следующие результаты: 60% обучающихся дали правильные ответы на вопросы теста, оставшиеся 40% либо дали неправильные ответы, либо были не готовы ответить. Из становится понятно, что обучающиеся результатов тестов неуверенно чувствовали себя в некоторых вопросах, поэтому выбирали

вариант «не готов ответить». При этом в экспериментальной группе на начальном этапе экспериментального обучения процент правильных ответов составил 61%, а в контрольной 63%.

Входное тестирование позволило определить уровень начальных знаний у обучающихся о разнообразии и особенностях культур разных стран, поведения их жителей и т.д. В тест вошли вопросы, требующие как знаний культур и особенностей поведения в разных странах, так и оценки своих знаний по данному предмету. Ведущими специалистами в области оценки межкультурного обучения и воспитания, В. Берндт, Ю. Больтен, Б. Лотар, А. Фантини и др. были разработаны методики, которые позволяют определить характеристики личности, указывающих на степень овладения межкультурной компетенцией.

Как указывает профессор Ю. Больтен, межкультурную компетенцию измерить можно только, рассматривая ее как «динамичное взаимодействие индивидуальных, социальных, деловых и стратегических субкомпетенций применительно к конкретному межкультурному контексту» [201; 29]. В качестве возможных инструментов измерения степени овладения теми или иными межкультурными субкомпетенциями, Ю. Больтен использовал методики измерения, предложенные А. Фантини [208], который работал над проверкой эффективности методик измерения уровня межкультурной компетенции.

На основе теста, предложенного А. Фантини, возможно оценить примерную степень развития межкультурных навыков в большей степени с точки зрения психических процессов (когнитивном, конативном и аффективном уровнях). Тестирование А. Фантини проводилось на трех языках в международных центрах, где тестировались взрослые совершеннолетние респонденты-представители различных культур с разным культурным опытом, в том числе и опытом межкультурного общения. Тестирование позволило получить большое количество как количественных показателей (статистика, коллективные профайлы), так и качественных (открытых ответов,

индивидуальных интервью) [208;10]. Учитывая, что наше входное тестирование и анкетирование проводилось в старших классах средней школы среди обучающихся с приблизительно одинаковым культурным опытом и не являлось психологическим исследованием, мы взяли за основу структуру его опроса, но создали свои вопросы, наибольшее внимание уделяя именно когнитивному (знаниевому) компоненту межкультурной компетенции, в меньшей степени — аффективному (эмоциональному). Оценивание на когнитивном уровне включало в себя ряд общих вопросов из области межкультурной коммуникации. На аффективном уровне обучающимся предлагалось высказать свои ощущения от перспективы общения с представителями других культур в анкете и ожидания от курса.

Принимая во внимание вышеизложенные принципы и беря за основу определение компетенции как совокупность знаний, навыков и умений, наиболее близким подходом для оценки формирования межкультурной компетенции с акцентом на его знаниевом компоненте является подход В.П. Беспалько к уровням усвоения содержания обучения и постепенном восхождении обучающихся по уровням усвоения.

Согласно академику В.П. Беспалько можно выделить четыре уровня усвоения знаний.

1 уровень - узнавание объектов, свойств, процессов при повторном восприятии информации о них или действий с ними (знания-знакомства). Это начальный уровень освоения деятельности в процессе обучения. На этом уровне обучающийся не способен самостоятельно, без помощи преподавателя, воспроизводить и применять полученную информацию. Типичный пример проверки деятельности на этом уровне — текстовые задания с выбором правильного ответа из предложенных. Предлагаемые на выбор ответы являются определенной подсказкой, и деятельность учащегося состоит в узнавании в правильном ответе ранее усвоенной информации.

2 уровень — воспроизведение, репродуктивное действие — самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения

данного действия (знания-копии). Студент на этом уровне способен по памяти воспроизводить ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых задач.

Необходимо отметить, что эти уровни носят репродуктивный характер.

3 уровень – применение, продуктивное действие – поиск и использование субъективно новой информации для самостоятельного выполнения нового действия (происходит интеграция знаний, умений, навыков). Этот уровень предполагает комбинирование учащимся известных алгоритмов и приемов деятельности, применения навыков эвристического мышления.

4 уровень – творчество, творческое действие – самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации (знаниятрансформации).

В отличие от первых двух, последние два носят продуктивный характер и отличаются высокой степенью самостоятельности и ответственности за результат. Важным фактором при опоре на уровни усвоения знаний, описанных В.П. Беспалько, является тот факт, что, не освоив предыдущий уровень минимум на 70%, невозможно перейти на следующий уровень, что соответствует принципу поэтапности формирования межкультурной компетенции. В. П. Беспалько предложил формулу, по которой можем вычислить коэффициент усвоения знаний, и которая является инструментом, позволяющим увидеть изменения в формировании знаниевого компонента межкультурной компетенции у старших школьников.

В целом результаты анкетирования и тестирования подтвердили актуальность и перспективность исследуемой проблемы. Анкетирование позволило выяснить отношение и степень готовности обучающихся к формированию межкультурной компетенции и восприятию культурных реалий других стран (эмоциональный компонент); ответы на вопросы теста позволили оценить уровень когнитивный (знаниевый) компонент. Анализ ответов обучающихся способствовал уточнению и определению содержания обучения, способов и форм работы с учебным материалом, созданию

эффективной системы упражнений, направленных на формирование межкультурной компетенции и развитие навыков всех видов речевой деятельности, а также созданию оптимальных условий для обучения (как онлайн, так офлайн) учебных проведения И материалов для экспериментального обучения.

Цель формирующего этапа исследования: экспериментально проверить эффективность разработанной методики формирования межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами. На отобранном материале было проведено экспериментально обучение с целью формирования межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы с применением выбранных медиа-ресурсов и технологий (youtube, learning app.com, wordwal.com, adeptly, zoom, palet, Miro).

Нами были поставлены задачи:

- подобрать материал для обучения;
- апробировать разработанный комплекс упражнений на основе возможностей мультимедийных средств, направленный на формирование знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника и развитие всех навыков речевой деятельности в рамках интегративного подхода.

Результаты анкетирования позволили сделать вывод о методах, формах, видах работы и технологиях, которые могут повысить эффективность обучения, принять во внимание сильные и слабые стороны обучающихся на уроках иностранного языка, что способствовало более успешному формированию этой компетенции. Наша методика включает в себя систему упражнений на развитие навыков всех видов речевой деятельности, поскольку опрос обучающихся показал необходимость разработки методики таким образом, чтобы помимо межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы была возможность прогресса и в сложных для них аспектах изучения языка. Содержание обучения было наполнено с учетом интересных обучающимся тем на основе материалов межкультурной направленности, что

позволило активно развивать навыки критического мышления, без которых формирование межкультурной компетенции не представляется возможным. Продуктивными стали методы кейса, проектов и технология «перевернутого урока».

Методика разрабатывалась как для работы с обучающимися в классе при помощи мультимедиа (ТВ, компьютер с доступом к Интернету, планшетами) и заданиями в пособиях в печатном формате, так и онлайн. В последнем случае были привлечены возможности различных интернет-сайтов для интерактивной работы с обучающимися:

- сайты для создания интерактивных упражнений: wordwall.com, quizlet.com, liveworksheets.com, adeptly,ai;
- интерактивные онлайн-доски Miro Whiteboard и Padlet;
- сервис беспроводной связи для видеоконференций ZOOM.

Система упражнений и заданий выстраивалась таким образом, чтобы от узнавания объектов, свойств, процессов изучаемого юнита обучающиеся переходили действию путём К репродуктивному воспроизведения самостоятельного ПО памяти И применения ранее усвоенной информации, что соответствует первым двум уровням, описанным В.П. Беспалько. Поскольку, согласно его теории, третий уровень предполагает продуктивное действие, усвоения выполняемое некотором множестве примеров, похожих изученные на ранее, обучающийся в процессе выполнения добывает новую информацию трансформирует известные ему И типовые знания И примеры для выполнения нетипового лействия (самостоятельной работой обучающихся над проектами в конце обсуждения каждой темы). Четвертый уровень, представляющий собой репродуктивное действие, при котором происходит полностью самостоятельное конструирование новой ситуации на основе проработанных типовых заданий. В нашем случае этот уровень может быть сформирован и проверен только в ситуации реального

общения с иностранцем, поэтому на данном этапе исследования недостижим. Приведённые четыре уровня усвоения деятельности по Беспалько — последовательные фазы формирования мастерства, иерархия уровней усвоения опыта. Подобранные аутентичные тексты, аудио и видео материалы вместе с разработанной системой упражнения стали основой созданного нами учебного пособия «Cultural Communication: Overcoming the Differences» с дополнительными ресурсами в сети Интернет.

Перед началом работы с ЭГ был проведен тест для выявления начального уровня знаниевого компонента межкультурной компетенции обучающихся. Перед началом работы над темой обучающимся также предлагалось оценить свои знания по шкале от 0-5 свои знания и умения по теме каждого юнита. После окончания работы обучающиеся выставляли свои оценки снова, исходя из изученного материала. Таким образом, не только был виден результат усвоения материала по каждой теме, но и вырабатывались навыки самоанализа, результаты которого собирались в личное портфолио.

Тест состоял из заданий и эталона-образца полного и правильного выполнения действия. В нашем случае, эталоном являлся правильный ответ на вопрос. По эталону определялось число (р) существенных операций, необходимых для решения теста. Сравнение ответа обучающегося с эталоном по числу правильно отвеченных им вопросов теста (а) дает возможность определить коэффициент усвоения К: К=а/р. Определение коэффициента усвоения К является операцией измерения качества усвоения знаний.

На основании первичных данных мы вычислили общий средний балл уровня знаний в ЭГ и КГ до проведения эксперимента.

ЭГ (38 чел)			КГ (39 чел)	
Виталий Б.	1,58	Ангелина С.	2,33	
Кристина Б.	2,17	Андрей С.	1,74	
Мария В.	2,11	Александр П.	1,48	
Анастасия Г.	1,38	Евгений П.	2,42	
Полина Ж.	2,41	Максим П.	2,86	
Данил К.	2,1	Арсений П.	1,83	

Андрей К.	2,56	Алексей Р.	2,12
Мария К.	2,08	Анна Р.	1,06
Максим К.	2,08	Елизавета С.	2,03
Иван Л.	1,92	Анастасия С.	2,53
Данил М.	1,46	Вероника Т.	2,15
Александра М.	2,03	Денис Т.	2,08
Анастасия Н.	2,01	Алексей Ч.	1,76
Ольга Н.	1,79	Светлана Ч.	2,08
Дмитрий Н.	1,27	Илья Я.	2,17
Итого в ЭГ	2,01	Итого в КГ	1,9

Таб. 4. Коэффициент усвоения в ЭГ и КГ (диагностический срез)

Далее мы вычислили коэффициент успешности выполнения тестовых заданий диагностического среза на определение уровня сформированной межкультурной компетенции на иностранном языке в ЭГ и КГ по формуле В.П. Беспалько: Ky = a/n, где a - konuvectbo обучающихся, показавших в целом положительный результат по результатам тестирования (от 1,51 до 3 баллов); n - konuvectbo обучающихся в группе (15 человек). Полученные данные: Ky (ЭГ Mem 1) =13/15=0,86; Ky (КГ Mem 2) =13/15=0,86. Поскольку минимально допустимым считается коэффициент успешности 0,7, то результаты вычисления свидетельствуют о недостаточно высоком уровне сформированности знаниевого компонента межкультурной компетенции у обучающихся [155; 20].

Исходя из результатов данных входящего тестирования, подтвердилась практическая значимость настоящего исследования, которая проявилась в необходимости разработки и внедрения методики развития межкультурной компетенции на иностранном языке. Это же подтверждают и результаты проведенного анкетирования, в котором обучающиеся высказывали свое отношение и степень готовности к общению с представителями других культур на иностранном языке. При этом стоит отметить, результаты диагностики выявили у учащихся обеих групп одинаковые показатели исходного уровня сформированной межкультурной компетенции школьника, хотя средний балл по результатам тестирования в ЭГ немного ниже. Таким

образом, необходимость переформирования групп для проведения обучающего эксперимента отсутствует.

Этап экспериментального обучения был реализован в соответствии с основными теоретическими положениями, представленными в Главе 1. Цель: проверить эффективность разработанной нами методики обучения. Были поставлены задачи:

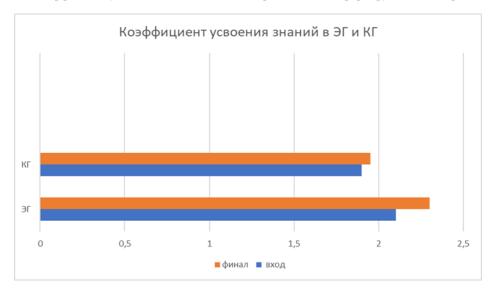
- провести контрольное тестирование в ЭГ;
- сравнить и проанализировать результаты входного тестирования и результаты контрольного тестирования в ЭГ;
- сделать выводы об эффективности разработанной методики.

В контрольной группе обучение осуществлялось по традиционной системе, с использованием учебного материала из УМК «Английский язык в фокусе («Spotlight») для 10-11 класса О.Ф. Афанасьевой, Д. Дули, И.В Михеевой. Для экспериментальной группы уроки были дополнены отобранными нами материалами с разработанной к ним системой упражнений с использованием мультимедийных средств. Материалом для видео/аудио и текстов для чтения выступают аутентичные тексты из сети Интернет, информация которых может способствовать формированию межкультурной старшеклассников направленная компетенции И на развитие осведомленности обучающихся о современных реалиях жизни общества в разных странах, где языком-медиатором при общении может выступать английский язык.

Количественные результаты, полученные в ходе формирующего эксперимента в экспериментальных группах, сравнивались с аналогичными показателями в контрольных группах, обучение в которых осуществлялось по традиционной методике по УМК «Spotlight», представлены в таблице 5.

Экспериментальная группа				
Коэффициент после входящего тестирования	2,01			
Коэффициент после финального	2,3			
тестирования				
Контрольная группа				
Коэффициент после входящего тестирования	1,9			
Коэффициент после финального	1,95			
тестирования				

Таб. 5. Коэффициент усвоения знаний в ЭГ и КГ на разных этапах формирующего эксперимента



Tаб. 6. Показатель разницы уровней сформированности знаниевого компонента $K\Gamma$ и 3Γ в начале и конце экспериментального обучения

Как видно из таблицы 4, начальные параметры уровня сформированности межкультурной компетенции в ЭГ и КГ несколько отличаются, однако рост процентного соотношения школьников с применением методики развития межкультурной компетенции мультимедийными средствами в экспериментальных группах происходит более интенсивно, чем в контрольных: полученные данные после финального тестирования: Ку (ЭГ № 1)= 38/38=1; Ку (КГ № 2) =37/39=0,94.

Проведенный количественный и качественный анализ результатов экспериментального обучения доказал, что предложенная методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами на уроках иностранного языка способствует развитию знаниевого компонента

данной компетенции и повышает уровень готовности обучающихся к потенциальному межкультурному общению. Она способствует развитию всех речевой деятельности и критического мышления и ведет к видов совершенствованию умения создавать и понимать тексты о фактах повседневной культуры своей и других стран на основе изученных лексических и грамматических структур и стилистических особенностей; умения устно представить положительные явления повседневной жизни в России, адекватно воспринимать И интерпретировать невербальную информацию; умения ведения дискуссии на предложенные темы; умения работать в команде и конструктивно представлять свою позицию при работе над проектными заданиями; умение аргументировать свою точку зрения.

Таким образом, в рамках решения шестой задачи был проведен и описан эксперимент, состоящий из 3 этапов: констатирующего, формирующего и аналитического. В ходе эксперимента была проверена эффективность методики формирования МКК школьника мультимедийными средствами у обучающихся 10-11 классов средней школы. На констатирующем этапе были разработаны вопросы анкеты и входного тестирования и проведен замер показателей у ЭГ и КГ до начал эксперимента; на формирующем этапе в ЭГ занятия проводились с использованием отобранных аутентичных материалов и системы упражнений к ним на основе возможностей мультимедийных средств, а в КГ обучение осуществлялось по УМК «Spotlight»; в ходе аналитического этапа проводилась проверка эффективности методики при помощи формулы В.П. Беспалько на выявления коэффициента усвоения знаний, которая позволяет проверить динамику развития знаниевого компонента МКК в ЭГ и КГ, и были описаны результаты эксперимента.

Выводы по Главе 2

Проанализировав результаты обучения английскому языку, направленному на формирование межкультурной компетенции у обучающихся старших классов мультимедийными средствами, мы пришли к следующим выводам.

- 1. Результаты тестирования и анкетирования обучающихся старших недостаточного уровня сформированности классов наличие межкультурной компетенции, в связи с этим нами была создана и обоснована методика формирования теоретически межкультурной компетенции у старшеклассников мультимедийными средствами, основными компонентами которой стали теоретико-методологический, содержательный компонент и организационно-методический. Они включают в себя цель, подходы, принципы, описание содержания, технологии, условия и средства, без которых формирование межкультурной компетенции мультимедийными средствами в старшей школе не представляется возможным.
- 2. Путем опытного обучения было обосновано, что разработанная методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами является достаточно эффективной. За счет подобранного материала социокультурной направленности и разработанной системы упражнений повышается не только уровень знаний межкультурного характера, но и совершенствуются умения по всем видам речевой деятельности обучающихся.
- 3. обучение разработанная Опытное показало, ЧТО система заданий способствует упражнений формированию И развитию межкультурной компетенции школьника обучающихся старших классов, однако уровне сформированности межкультурной компетенции правомерно судить лишь в ситуации реальной межкультурной коммуникации, которая практически невозможна в средней школе.

- 4. Использование мультимедийных средств при формировании межкультурной компетенции на уроках иностранного языка повышает эффективность усвоения материала, увеличивает мотивацию и вовлеченность обучающихся, так как изучение/самообучение, тренировка, повторение и контроль изучаемого языкового материала может осуществляться индивидуальном темпе, В индивидуальной последовательности В индивидуальном режиме, что влияет на мотивацию учения, повышает интерес к иностранному языку, придает уверенность студентам в своих силах.
- Результаты тестирования, проведенного до и после опытного обучения, полностью подтвердили правомерность гипотезы исследования, поскольку коэффициент успешности выполнения теста (средний результат) составил 78 % по сравнению с диагностирующим тестированием – 61 %. Рост процентного соотношения школьников с применением методики развития межкультурной компетенции мультимедийными средствами В экспериментальных группах происходит более интенсивно, контрольных: полученные данные после финального тестирования: Ку (ЭГ № 1) = 38/38= 1; Ky (K Γ No 2) = 37/39= 0,94.
- 6. Проведенный количественный и качественный анализ результатов экспериментального обучения доказал, что предложенная методика формирования межкультурной компетенции школьника мультимедийными средствами на уроках иностранного языка способствует формированию знаниевого компонента данной компетенции и повышает уровень готовности обучающихся к потенциальному межкультурному общению. Уровень сформированных умений межкультурного коммуникации может быть проверен и оценен лишь в ситуации реального общения с представителями других стран.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В диссертационном исследовании теоретически обоснована необходимость формирования и развития межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы.

Теоретический анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме исследования позволил определить методологическую основу формирования межкультурной компетенции в старших классах средней школы мультимедийными средствами.

Решая задачи формирования межкультурной компетенции y обучающихся старших классов средней школы, мы исходили из того, что трудности в межкультурном общении возможны из-за недостаточных знаний социокультурной направленности о фактах современной жизни разных стран, неумения коммуницировать адекватно в ситуациях межкультурного общения и недостаточном развитии навыков речевой деятельности. Формирование межкультурной компетенции приобретает важное значение как фундамент для будущей межкультурной коммуникации, которая возможна при условии овладения знаниями 0 фактах действительности разных стран особенностей жителей, подкреплена вербальными поведенческих ИΧ (грамматическими и лексическими знаниями и умениями, функциональными фразами и клише) и невербальными (жесты, мимика, расстояние при общении и т.д.) средствами общения, использование которых позволяет вывести межкультурное общение на новый уровень в условиях современных вызовов реальности.

Представленная нами методика формирования межкультурной компетенции состоит из 3 компонентов, которые включают цель, подходы, принципы, содержание, технологии, условия и средства формирования межкультурной компетенции обучающихся старшей школы мультимедийными средствами. Содержательный компонент методики включает в себя:

– языковой материал (знание лексики, грамматики);

- аудио, видео и печатные тексты о фактах действительности разных стран и поведенческих особенностей их жителей;
- систему упражнений на развитие всех видов речевой деятельности на основе материалов аудио, видео и печатных текстов о фактах действительности разных стран и поведенческих особенностей их жителей, преимущественно подростков;
- условно-речевые ситуации для отработки функциональных фраз и клише;
 - разбор кейсов;
- создание проектов, направленных на рефлексию и поиск схожих фактов/ явлений в российской действительности, укрепление понимания важности и ценности своей культуры.

Для мотивации обучающихся основными средствами формирования межкультурной компетенции являются мультимедиа, Интернет-сайты и приложения, которые позволяют осваивать материал как всем вместе, так и возвращаться к нему индивидуально, повторяя или отрабатывая и проверяя любой аспект любого вида речевой деятельности самостоятельно.

Сопутствующим каждому из данных основных этапов является контроль, включающий коррекцию и оценку изучаемого материала.

В ходе исследования были определены критерии организации языкового материала:

- последовательность введения грамматических явлений,
 подчиненная процессу развития содержания речи обучающихся и накоплению языкового материала;
- сочетаемость, особенно важная для активного лексического минимума, согласно которому все элементы активного запаса должны полностью сочетаться друг с другом, что обеспечивает их употребительность в речи обучающихся;

 учет интерференции с тем, чтобы изучение сходного по форме и по значению языкового материала было распределено во времени.

Разработанный нами комплекс упражнений представляет собой специально организованное обучение в рамках интегрированного подхода на материале аутентичных аудио/видео и текстов, при котором особым объектом освоения являются социокультурные особенности жизни разных стран и поведения людей в этих странах. Отобранный аутентичный материал вместе с разработанными к ним упражнениями и заданиями творческого характера стали основой учебного пособия «Cultural Communication: Overcoming the Differences».

Результаты опытного обучения полностью подтвердили гипотезу формирования межкультурной компетенции у обучающихся старшей школы мультимедийными средствами.

Рост процентного соотношения школьников с применением методики формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами в экспериментальных группах происходил более интенсивно, чем в контрольных: полученные данные после финального тестирования: Ку (ЭГ № 1)= 38/38=1; Ку (КГ № 2) =37/39=0.94.

Проведенный количественный и качественный анализ результатов экспериментального обучения доказал, что предложенная методика формирования межкультурной компетенции мультимедийными средствами на уроках иностранного языка способствует развитию знаниевого компонента данной компетенции и повышает уровень готовности обучающихся к потенциальному межкультурному общению.

Таким образом, в рамках решения поставленных в исследовании задач мы пришли к следующим результатам:

1) определена методологическая и теоретическая основа формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов средней школы мультимедийными средствами. Были

труды отечественных и зарубежный ученых, изучены посвященные формированию межкультурной компетенции, и отслежена динамика и трансформация понятия межкультурной компетенции. Также были требования ΦΓΟС COO, проанализированы которые подтвердили актуальность исследования, поскольку процесс формирования межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в старших классах средней школы мультимедийными средствами требует нового осмысления;

2) раскрыто содержание понятия межкультурной компетенции применительно к обучающимся старшей школы, определены ее компоненты, проанализирована возможность развития у обучающихся в равной степени иноязычных знаний, умений и навыков в рамках межкультурной компетенции Учитывая условиях преимущественно монолингвального класса. незавершенность процесса обучения иностранному языку в старшей школе, отсутствие непосредственного контакта у обучающихся с представителями других культур, ограниченный жизненный опыт у обучающихся данного возраста, несовершенство знаний иностранного языка представляется говорить формировании межкультурной компетенции возможным 0 школьника. Следовательно, при формировании межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы, акцент следует делать на компоненте знаний фактов и явлений о различных культурах, формировании толерантного отношения к ним. При этом фокус при работе с материалами, используемыми для работы над формированием межкультурной компетенции, следует переносить с разности культур на их сходства, таким образом формируя уважительное отношение и к своей собственной культуре. Под межкультурной компетенцией на этапе ее формирования в старших классах средней школы мы подразумеваем синтез знаний о других культурах, умений сопоставлять и интерпретировать полученные знания о своей и других культурах, формировать и передавать свое отношение к ним, используя иностранный язык;

- 3) подобрано содержание И разработана методика формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы на уроках иностранного языка на основе применения мультимедийных средств, аутентичных текстов, аудио и видеоматериалов из сети Интернет, отобранных в соответствии с целевым назначением методики, разработан процессуальный компонент методики обучения, построенный на основе разработанного автором комплекса упражнений, ориентированного развитие всех видов речевой деятельности обучающихся с акцентом на развитие знаниевого и эмоционального компонентов межкультурной компетенции;
- 4) выявлены и обоснованы социально-психологические и педагогические условия формирования межкультурной компетенции у обучающихся старших классов средней школы мультимедийными средствами на уроках иностранного языка. Были определены принципы организации обучения иностранным языкам мультимедийными средствами;
- 5) исследованы и апробированы функции различных мультимедийных средств и Интернет-сайтов и возможность их применения в обучающем процессе по формированию межкультурной компетенции на уроках иностранного языка;
- 6) проведено опытно-экспериментальное обучение, апробирована методика и доказано, что процесс формирования межкультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку обучающихся старшей школы является эффективным, если разработан и реализован на практике комплекс упражнений на основе применения мультимедийных средств, различных Интернет-сайтов и платформ. Было разработано учебное пособие «Cultural Communication: Overcoming the Differences» с использованием возможностей мультимедийных средств, которое дополнило обучение с применением УМК «Spotlight». В рамках интегративного подхода к обучению иностранному языку пособие способствует формированию знаниевого компонента межкультурной компетенции школьника, а также способствует развитию всех видов речевой деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1. Абильчанова Ж.К. Формирование межкультурнокоммуникативной компетенции будущих учителей иностранного языка через [Электронный использование учебных интернет-ресурсов pecypc] Ж.К. Вестник Абильчанова // КазНПУ: Педагогика. URL: https:/ /articlekz.com/article/19515
- 2. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. Икар, 2009. 448 с.
- 3. Айзенк Г.Ю., Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка: Тесты для детей 10-15 лет [Текст]/ Айзенк Г.Ю., Эванс Д. М.: АСТ, 1998.- 199 с.
- 4. Алаева М. В. Эмпатия как один из инструментов понимания психического состояния другого человека [Электронный ресурс] / Алаева М. В. // Вестник МГУ. 2011. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/empatiya-kak-odin-iz-instrumentov-ponimaniya-psihicheskogo-sostoyaniya-drugogo-cheloveka (дата обращения: 24.01.2019).
- Алмазова Н.И. Кросс-культурная составляющая иноязычной коммуникации: когнитивный и дидактический аспекты [Текст] / Н.И. Алмазова. СПб.: Наука, 2003
- 6. Алмазова Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе [Текст]: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2003.
- 7. Английский язык. Английский с удовольствием / Enjoy English. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. 3-е издание, исправленное и переработанное. / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. 2-е изд., испр. Обнинск : Титул : Московские учеб., 2012. 214 с.
- 8. Английский язык. 10 класс. Spotlight.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В.Михеева и др. – 5е изд.- М., Express Publishing: Просвещение, 2012. - 248 с.

- 9. Апальков В.Г., Сысоев П.В. Компонентный состав межкультурной компетенции [Электронный ресурс] / Апальков В.Г., Сысоев П.В. // Вестник ТГУ. 2008. №8. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/komponentnyy-sostav-mezhkulturnoy-kompetentsii (дата обращения: 21.12.2018).
- 10. Ариян М.А. Лингвострановедение в преподавании иностранного языка в старших классах средней школы // ИЯШ. 1990. №2. С.11-16.
- 11. Астафурова, Т.Н. Стратегии коммуникативного поведения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного общения (лингвистический и дидактический аспекты): автореф. дис. д-ра пед. наук /Астафурова Т.Н. 1997. 41 с.
- 12. Барышников Н.В. Культурный шок как мифологизированный феномен в реализации многоязычной коммуникативной компетенции Электронный ресурс] / Н.В. Барышников // Известия ВГПУ. 2012. №11. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnyy-shok-kak-mifologizirovannyy-fenomen-v-realizatsii-mnogoyazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii (дата обращения: 20.04.2022).
- 13. H.B. Барышников Концепция межкультурного обучения иностранным языкам и культурам: результаты объективного анализа [Текст]/ Барышников Н.В. // Конвергенция и дивергенция лингводидактической теории и практики обучения иностранным языкам и культурам.: Коллективная материалам международного монография ПО научно-методического симпозиума «Лемпертовские чтения - XXIII» (20-21 мая 2021). – Пятигорск: $\Pi\Gamma$ У, 2021. -268 с.
- 14. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник [Текст]/ Н.В. Барышников— 2-е изд., перераб. И доп. Москва: ИНФРА-М, 2022. 348 с.
- 15. Барышников Н.В. Обучение иностранным языкам и культурам: методология, цель, метод [Текст] / Барышников Н.В. // «Иностранные языки в школе». 2014. № 9. С. 2-9.

- 16. Барышников Н.В., Богдан Н.А. Социобикультурная иноязычная компетенция школьника: Монография [Текст] / Барышников Н.В., Богдан Н.А. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. 222 с.
- 17. Безукладников К.Э., Крузе Б.А., Жигалев Б.А., Сорокоумова С.Н., Егорова П.А. Психологическая безопасность в школьном и вузовском лингвистическом образовании // Язык и культура. 2018. № 44. С. 134-151.
- 18. Беспалько В. П. Параметры и критерии диагностичной цели [Текст] / Беспалько В.П. // Школьные технологии 2006. №1. С. 118-128
- 19. Беспалько В.П., Программированное обучение (дидактические основы) [Текст] / Беспалько В.П. М., «Высшая школа», 1970.
- 20. Библер, В.С. Культура. Диалог культур: опыт определения [Текст]/ В.С. Библер // Вопросы философии. 1989. № 6. С. 31–43.
- 21. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и теория школьного учебника [Текст] / Бим И.Л. М.: Русский язык, 1977. 288 с.
- 22. Блик Е. С. Обучение английскому языку методом управляемых открытий [Электронный ресурс] / Е. С. Блик. // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск : Два комсомольца, 2015. С. 237-240. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7134/ (дата обращения: 18.01.2022).
- 23. Брыжина Т.С. Использование мультимедиа в обучении английскому языку в техническом вузе [Электронный ресурс] / Брыжина Т.С. // Lingua mobilis. 2012. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimedia-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-v-tehnicheskom-vuze (дата обращения: 24.01.2019).
- 24. Богатырёва М.А. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам [Текст] / Богатыреыв М.А. // Дистанционное и виртуальное обучение. 2010. N 10. C. 114-124.

- 25. Борщева О. В. Структура интегративного подхода к обучению иностранному языку [Электронный ресурс] / Борщева О.В. // Педагогика и психология образования. 2011. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-integrativnogo-podhoda-k-obucheniyu-inostrannomu-yazyku (дата обращения: 23.02.2020).
- 26. Божович Е. Д. Психологические особенности развития личности подростка [Текст] / Божович Е.Д. М.: Знание, 1979. 37 с.
- 27. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностноориентированного образования [Текст] / Е.В.Бондаревская. - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. - 352 с.
- 28. Васильева Н.Н. Межкультурная компетенция. Стратегии и техники ее достижения [Электронный ресурс] / Н.Н. Васильева. URL: http://rspu.edu.ru/university/publish/journal/lexicography/conference/vasilie va% 20N.ht (дата обращения: 20.02.2020)
- 29. Вартанова К. Р. К вопросу о влиянии компетентностного подхода на качество подготовки выпускников вуза [Электронный ресурс] / Вартанова К. Р. // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. №24-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vliyanii-kompetentnostnogo-podhoda-na-kachestvo-podgotovki-vypusknikov-vuza (дата обращения: 13.06.2020)
- 30. Вачков И.В. Психологические аспекты индивидуального обучения телекоммуникационной компьютерной образовательной среде И.В. // [Электронный pecypc] Вачков URL: http://magazine.stankin.ru/arch/n_06/articles/index.shtml (дата обращения: 13.04.2019)
- 31. Великанова О. Н. Коммуникативное поведение как иноязычное средство социализации [Электронный ресурс]/ Великанова О.Н. // Известия ВГПУ. 2014. №1 (86). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnoe-povedenie-kak-inoyazychnoe-sredstvo-sotsializatsii (дата обращения: 16.08.2020).

- 32. Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова [Текст] / Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. М., Рус. яз., 2000.
- 33. Владимирова Л.Н. Интернет на уроках иностранного языка [Текст] / Владимирова Л.Н. // Иностранные языки в школе. М., 2002. № 3. С. 39-41.
- 34. Воевода Е.В. Еще раз о роли глобального английского языка в развитии европейского образования [Эл. источник] URL: https://mgimo.ru/upload/iblock/5d6/5d69cdfb32ae4acffbe69873d96a4a48.pdf. (дата обращения: 21.12.2018)
- 35. Выготский Л. С. Педология подростка. Психологическое и социальное развитие ребенка [Текст] / Выготский Л.С. Спб. : Питер, 2021. 224 с.
- 36. Гальскова Н. Д., Тарева Е.Г. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность // Иностранные языки в школе. 2012. № 1. С. 2-9.
- 37. Галицких Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности [Текст] / О.Е. Галицких. М.: Академический проект, 2004. 240 с.
- 38. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие [Текст]/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. М.: Академия, 2006; 336 с. с. 16
- 39. Гальскова, Н.Д. Цель обучения иностранным языкам в новейший период развития методики как науки [Текст] / Н.Д. Гальскова, М.Г. Демина, К.М. Манукян // Иностр. языки в школе. 2012. № 5. С. 2-11.
- 40. Гальперин, П.Л. К психологии формирования речи на иностранном языке. Психолингвистика и обучение иностранцев русскому языку [Текст] / П.Л. Гальперин. М.: МГУ, 1972. 79 с.
- 41. Гарднер Г. Великолепная пятерка [Текст]/ Гарднер Г. М.: Альпина Бизнес Букс, 2008.-160 с
- 42. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта [Текст]/ Гарднер Г. М.: Изд. группа "Диалектика-Вильямс", 2009. 512 с.

- 43. Геймификация: что это, зачем и как работает [Электронный ресурс] URL: https://skyteach.ru/2018/10/29/gejmifikacija-chto-jeto-zachem-kak-rabotaet/
- 44. Гиниатуллин, И.А. О некоторых проблемах системной реализации межкультурного обучения языкам. Актуальные проблемы германистики, романистики, русистики [Электронный ресурс] / И.А. Гиниатуллин // сб. науч. пр., ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». 2010. Режим доступа: http://www./bitpro.ru/
- 45. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Мультимедиа в образовании [Эл. источник] URL: /http://www.ido.edu.ru/open/multimedia/index.html [Дата обращения 10.11.2018]
- 46. Григорян Т. Г. Особенности контент-основы структурно-содержательных компонентов обучения иностранному языку в средне общеобразовательной школе. [Текст] : автореферат дис. на соискание уч. степени кандидата пед.наук. Ставрополь, 2019. 27 с.
- 47. Григорян Т. Г. Структурно-содержательный аспект методологического компонента содержания обучения иностранному языку в условиях цифровизации образования [Электронный ресурс] / Т.Г. Григорян, Т.Н. Ломтева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 4 (67). URL: http://www.ncfu.ru/uploads/doc/vestnik_01_64_2018.pdf
- 48. Григорян Т.Г. Модернизация психологического компонента содержания обучения иностранному языку в условиях глобализации [Текст] / Т.Г. Григорян, Т.Н. Ломтева // Педагогический журнал. 2017. № 5А. С. 64-70
- 49. Григорян, Т.Г. Толерантность как этнокультурный феномен [Текст] / Т.Г. Григорян // Теория и практика актуальных исследований: материалы IX Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2015. С. 74-77.

- 50. Грин Н.В. Мультимедиа как средство медиаобразования при обучении английскому языку младших школьников [Текст] / Грин Н.В. // В мире научных открытий. 2013. № 3. С. 26-35.
- 51. Гром Е.Н. Содержание и формы контроля уровня сформированности и иноязычной коммуникативной компетенции учащихся 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранного языка [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. М., 1999. 315 с.
- 52. Данилов О.Е. Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения [Текст]/ Данилов О.В. // Молодой ученый. Тольятти, 2013. № 12. С. 448-451.
- 53. Донцов Д.А., Донцова М.В. Психологические особенности юношеского (студенческого) возраста [Текст]/ Донцов Д.А., Донцова М.В. // Образовательные технологии. Казань, 2013. № 2. С. 34-42.
- 54. Дороничева Е.В. Методы формирования коммуникативной компетентности у старшеклассников [Электронный ресурс] / Дороничева Е.В. // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: https://scienceforum.ru/2016/article/2016021139">https://scienceforum.ru/2016/article/2016021139 (дата обращения: 23.04.2022)
- 55. Драгунова, А.А. Учебные Интернет-ресурсы как средство формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции у студентов 2-3 курсов [Текст] / А.А. Драгунова // Ярославский педагогический вестник. Ярославль: ЯГПУ, 2013. № 1. С.163-167
- 56. Дрешер Ю.Н. Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе. [Электронный ресурс]. URL: www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2007/eng/cd/153.pdf
- 57. Дубовикова Е.М. Обучение студентов неязыковых вузов иноязычной виртуальной коммуникации в массово-информационной среде Интернет: На материале английского языка [Текст]: Дис. . канд. пед. паук, Пятигорск, 2006.

- 58. Дунаева, Л.А. Дидактическая интегрированная информационная среда для иностранных учащихся гуманитарных специальностей, изучающих русский язык как средство научного общения [Текст]: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Москва, 2006. 380 с.
- 59. Культура и обучение иностранным языкам [Текст]/ Елизарова Г.В.- СПб., 2005.
- 60. Елизарова Г.В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общения [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. СПб., 2001. 36 с.
- 61. Елинер И.Г. Принципы, критерии оценки качества мультимедийных продуктов [Текст]/ Елинер И.Г. // Вестник СПб ГУКИ. СПб, 2011. С. 63-68.
- 62. Еренчинова Е.Б. Использование сети Интернет при обучении иностранному языку [Текст] / Еренчинова Е.Б. // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (Казань, окт. 2014 г.). Казань: Бук, 2014. С. 325-327.
- 63. Ефремова Н. Н. Особенности подготовки к международным экзаменам по французскому языку в образовательной практике университета [Электронный ресурс] / Ефремова Н.Н. // Язык и культура. 2019. №45. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podgotovki-k-mezhdunarodnym-ekzamenam-po-frantsuzskomu-yazyku-v-obrazovatelnoy-praktike-universiteta (дата обращения: 20.08.2020).
- 64. Жолдасбаева С. А. Некоторые аспекты формирования социокультурной компетенции у старшеклассников школы-интерната [Электронный ресурс]/ Жолдасбаева С.А. // Дискуссия. 2013. №8 (38). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-u-starsheklassnikov-shkoly-internata (дата обращения: 21.08.2020).
- 65. Жукова В. И. Исследование уровня сформированности межкультурной компетенции студентов [Электронный ресурс] / В. И. Жукова,

- М. С. Фирскина, Т. Г. Дулинец. // Молодой ученый. 2016. № 11 (115). С. 1452-1455. URL: https://moluch.ru/archive/115/31035/ (дата обращения: 13.04.2019)
- 66. Жигалев Б.А., Безукладников К.Э., Крузе Б.А. Технологии критериального оценивания и рефлексии как способ повышения мотивации при овладении иностранным языком в школе и вузе // Язык и культура. 2017. № 37. С. 153- 165.
- 67. Зайцева, А. П. Особенности мотивационной сферы подростков [Электронный ресурс] / А. П. Зайцева// Молодой ученый. 2016. № 18 (122). С. 182-184. URL: https://moluch.ru/archive/122/33787/ (дата обращения: 07.04.2022)
- 68. Замолодская О.М., Корчинский А.В., Троицкий Ю.Л., Шкаренков П.П. Инструменты измерения студенческих компетенций [Электронный ресурс]/ Замолодская О.М., Корчинский А.В., Троицкий Ю.Л., Шкаренков П.П. // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2015. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-izmereniya-studencheskih-kompetentsiy (дата обращения: 23.06.2020)
- 69. Зенина, И. Т. Использование зарубежных учебных пособий в рамках основного языкового образования [Электронный ресурс] / JI. Зенина-URL: http://66.249.93.104/search?q=cache :2CWwqWD55CYJ www.relod.ru/files/pages/pagel 5457/model.doc+%
- 70. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34-42.
- 71. Зимняя И.А., Земцова Е.В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вузов [Текст] /И.А. Зимняя, Е.В. Земцова // Высшее образование сегодня. 2008. № 5. С. 14—19.

- 72. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе [Текст] / Иванова Е.О., Осмоловская И.М. М.: Просвещение, 2011. 190 с.
- 73. Ильин Е.П. Эмоции и чувства: учебное пособие [Текст] / Е. П. Ильин. 2-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. 782 с.
- 74. Использование мультимедиа технологии на уроке иностранного (английского) языка как средства активизации познавательной деятельности обучающихся[Эл.pecypc]URL:https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/uroki/isp ol-zovaniie-mul-timiedia-tiekhnologhii-na-urokie-inostrannogho-anghliiskogho-iazyka-kak-sriedstva-aktivizatsii-poznavatiel-noi-dieiatiel-nosti-obuchaiushchikhsia (Дата обращения 22.11.2018)
- 75. Использование мультимедийных средств в учебной и профессиональной деятельности: учебное пособие для студентов специальности «Социальная педагогика» [Текст] / Сост. В.В. Мантуленко. Самара: Издво «Универс групп», 2006. 36 с.
- 76. Камшилова О.Н. Английский язык как lingua franca: функция языка или языковая форма? [Электронный ресурс] / Камшилова О.Н. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2006. №16. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/angliyskiy-yazyk-kak-lingua-franca-funktsiya-yazyka-ili-yazykovaya-forma (дата обращения: 03.03.2021).
- 77. Капин И.А. Обучение нормам и ритуалам межкультурного общения учащихся 8-9 классов общеобразовательной средней школы: на материале немецкого языка [Текст]: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Капин И.А.; Пятигорск, 2009. 19 с.
- 78. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам [Текст] / Китайгородская Г.А. 2-ое изд. М.: Высшая школа, 1986. 101 с.

- 79. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) [Текст]/ Кларин М.В. Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с. С. 69.
- 80. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы [Текст]/ Климов Е.А. Казань: изд-во Казанского ун-та, 1969. 278 с.
- 81. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения
 [Текст] / Кобзева Н.А. // Ярославский педагогический вестник. 2012 № 4 –
 Том II (Психолого-педагогические науки) С. 192-195
- 82. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст]/ Колесникова И.Л. СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», «Cambridge University Press», 2001. 224 с.
- 83. Комков И.Ф. Современный урок иностранного языка [Текст]/ Комков И.Ф. Минск: Вышэйшая школа, 1982. 179 с.
- 84. Концепция модернизации российского образовательного пространства на период до 2010 г.: [распоряжение Правительства Российской Федерации: от 29.12.2001: №1756-р]. Официальные документы в образовании. -2002. № 4. C. 3-31.
- 85. Компьютерная лингводидактика: теория и практика: курс лекций [Текст]/ М. А. Бовтенко [и др.; под ред. А. Д. Гарцова]. Москва: Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2006. 211 с.
- 86. Коротких Ю.Ю. Формирование межкультурной компетенции старшеклассников на основе учебных лингвокультуроведческих материалов [Текст]: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Коротких Юлия Юрьевна; [Место защиты: Удмурт. гос. ун-т]. Ижевск, 2010. 24 с.
- 87. Костикова Л.П. Идеи поликультурности в рамках российского образовательного пространства [Электронный ресурс] / Костикова Л.П.//

- Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2008. №21. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/idei-polikulturnosti-v-ramkahrossiyskogo-obrazovatelnogo-prostranstva (дата обращения: 14.08.2020).
- 88. Краевский, В. В. Методология педагогики: новый этап [Текст]/ В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. М., 2006. 394 с.
- 89. Краснова Т.И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] // В мире научных открытий. 2014. № 11. С. 10-25. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=22250596 (дата обращения: 20.09.2019).
- 90. Краснощекова Г.А. Метод проектов в обучении иностранным языкам [Текст]/ Краснощекова Г.А. // Известия ТРТУ, 2005. С. 182 183
- 91. Краснощекова Г.А. Мультимедийные средства оптимизации обучения иностранному языку [Текст]/ Краснощекова Г.А. // Иностранные языки в школе. М., 2013. № 6. С. 2-5.
- 92. Краснощекова, Г.А., Писаренко, В.И. Теоретические основы разработки реализации аудиовизуальных технологий обучении И [Текст]/ Краснощекова Г.А., Писаренко иностранным языкам Информатика, вычислительная техника инженерное образование: И Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования" Южный федеральный университет", 2016. – С.27-44.
- 93. Краснощекова Г.А., Янкаускас Е.С. Развитие Soft Skills на уроках английского языка у обучающихся старших классов [Электронный ресурс]/ Краснощекова Г.А., Янкаускас Е.С. // "Общество: социология, психология, педагогика". Выпуск № 12, 2019. URL http://dom-hors.ru/vipusk-12-2019-spp/
- 94. Краснощекова, Г.А., Янкаускас, Е.С. Cross-Cultural Communication: Overcoming the Differences. учебное пособие [Текст]/ Г. А. Краснощекова, Е.С. Янкаускас; под общей редакцией Г. А. Краснощековой; Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2021. 113 с.

- 95. Куницына В.Н. Межличностное общение : Учеб. для вузов [Текст] / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. СПб. [и др.] : Питер, 2001. 544 с.
- 96. Лазарева О.С. Информационные технологии в преподавании иностранного языка [Текст]/ Лазарева О.С. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2010. №7. С.207-210.
- 97. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Текст]/ Лебедев О.Е. // Школьные технологии. 2004. № 5. С.3-18
- 98. Литвиненко М.Ф. Коммуникативная компетенция: принципы, методы, приемы формирования: сб. науч. ст. [Текст]/ Литвиненко М.Ф. // Белорус.гос.ун-т; в авт. ред. Мн., 2009. Вып. 9. 102 с.
- 99. Мамонтова, Н. Ю. Методическое обоснование использования теории множественного интеллекта в обучении иностранным языкам в вузе [Текст] / Н. Ю. Мамонтова // Теоретические и прикладные вопросы лингвообразования: Сборник научных статей по результатам конференции Межвузовского научно-методического объединения, Кемерово, 22 мая 2020 года / Под редакцией Л.С. Зникиной. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2020. С. 62-80. DOI 10.26730/lingvo.2020.62-80. EDN ONLEBQ
- 100. Мамонтова, Н. Ю. Педагогические условия формирования эмоционального интеллекта как компонента иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в вузе [Текст] / Н. Ю. Мамонтова // Профессиональное образование: теоретические и прикладные аспекты лингводинамики; под ред. Л. С. Зникиной. Кемерово, КузГТУ, 2016 208 с. С. 115-122.
- 101. Межкультурный диалог: лекции по проблемам межэтнического и межконфессионального взаимодействия [Текст] / под ред. М.Ю. Мартыновой, В.А. Тишкова, Н.М. Лебедевой. М.: Изд-во РУДН, 2003. 406 с.

- 102. Межличностная коммуникация: теория и жизнь. Учебник для вузов [Текст] / О. И. Матьяш [и др. ; науч. ред. О. И. Матьяш]. Санкт-Петербург: Речь, 2011. 552 с.
- 103. Мендель В.В., Тринадцатко О.А. Аспекты использования информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]/ Мендель В.В., Тринадцатко О.А. // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=29755 (дата обращения: 13.04.2022).
- 104. Меркиш Н.Е. Мультимедийная культурно-языковая среда как фактор успешного овладения иностранным языком и иноязычной культурой [Текст] / Меркиш Н.Е. // Иностранные языки в школе. 2015. № 8. С. 9-16.
- 105. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации [Текст]/ О.А. Артемьева, М.Н. Макеева, Р.П. Мильруд. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2005. 160 с
- 106. Мещерская Ю.В. Формирование межкультурной компетенции у старшеклассников [Текст]: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Мещерская Юлия Валерьевна; [Место защиты: Пед. акад. последипломного образования]. Москва, 2012. 26 с.
- 107. Микляева А. В., Безгодова С. А. «Клиповое мышление» в структуре стилевых характеристик познавательной деятельности студентов [Электронный ресурс] / Микляева А. В., Безгодова С. А. // Ярославский педагогический вестник. 2017. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/klipovoe-myshlenie-v-strukture-stilevyh-harakteristik-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov (дата обращения: 07.04.2022)
- 108. Милованова Л.А. Типология уроков иностранного языка: из опыта отечественных и зарубежных исследований [Электронный ресурс] / Милованова Л.А. // Известия ВГПУ. 2017. №5 (118). URL:

- https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-urokov-inostrannogo-yazyka-iz-opyta-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-issledovaniy (дата обращения: 13.04.2022).
- 109. Морозов М.Н., Кириллов В.К. Мультимедиа технология как комплексное средство повышения качества обучения в общеобразовательной школе [Текст]/ Морозов М.Н., Кириллов В.К. // Материалы рег. науч.-практ. конф. Чебоксары: ЧТУ им. И. Н. Ульянова, 1999. С. 170-172.
- 110. Моисеев, А. П. Комплексный подход к использованию технических средств обучения на занятиях по практике устной и письменной речи [Электронный ресурс] / А.П. Моисеев.— URL: http://pn.pglu.ru/index.ph p?module=subjects&func=printp age&pageid=2151&scope=page, (дата обращения: 21.05.2018).
- 111. Молчановский В.В. Теоретическая разработка и практическая реализация лингвострановедческого аспекта преподавания русского языка как иностранного: (Аналит. обзор) [Текст] / В. В. Молчановский; Под ред. Т. Н. Чернявской; Ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. М.: Б. и., 1985. 90 с.
- 112. Мотивация к учебе как фактор успеха ученика [Электронный ресурс] / Абышева О.Ю. URL: www.открытыйурок.рф/статьи/627399 (дата обращения: 21.05.2018)
- 113. Муратов А. Ю. Формирование межкультурной компетенции учащихся в процессе обучения английскому языку с использованием телекоммуникаций [Текст] : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Барнаул. гос. пед. ун-т. Барнаул, 2005. 23 с.
- 114. Наводнов В. Г., Киселева В. П., Тикина Г. П. Система педагогического анализа / мониторинга результатов тестирования студентов [Текст]/ Наводнов В. Г., Киселева В. П., Тикина Г. П. // Современные проблемы профессионального технического образования: материалы Международной научно-методической конференции. Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2010. С. 96—99.

- 115. Назарова Н.Б., О.Л. Мохова. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам [Текст]/ Назарова Н.Б., О.Л. Мохова. М.: МГУПС, 2016. № 3. 248 с.
- 116. Наролина В.И. Межкультурная коммуникативная компетентность как интегративная способность межкультурного общения специалиста [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2010. Том 2. № 2. С.1-13 URL: https://psyjournals.ru/psyedu_ru/2010/n2/27817.shtml (дата обращения: 18.08.2019)
- 117. Неделкова А.А. Мультимедийные технологии в обучении английскому языку [Текст]/ Неделкова А.А. // Среднее профессиональное образование. 2012. № 2. С. 24-25.
- 118. Некрасова А.Н., Семчук Н.М. Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей [Текст]/ Некрасова А.Н., Семчук Н.М. // Ярославский педагогический вестник. 2012 № 2. С. 98 102.
- 119. Оберемко О.Г., Казакова В.К. Использование дебатов как учебного материала для развития умений аудирования и говорения на уроках иностранного языка в современном образовательном пространстве [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-1. С. 211-215.
- 120. Обдалова О.А., Соболева А.В. Когнитивная готовность к межкультурному общению как необходимый компонент межкультурной компетенции [Текст] // Язык и культура. Томск, 2015. № 1. С. 146-155.
- 121. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка [Текст] // Департамент современных языков Директората по образованию, культуре и спорту Совета Европы; Пер. выполнен на каф. стилистики англ. яз. МГЛУ, под общ. ред. проф. К.М. Ирисхановой. М.: МГЛУ, 2005. 248 с.

- 122. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]/ под ред. А.А. Миролюбова, И.В. Рахманова, В.С. Цетлин. М.: Просвещение, 1967. 327 с.
- 123. Ольшанникова А. Е. Эмоции и воспитание [Текст] / Ольшанникова А. Е. М., 1983. 80 с.
- 124. Панаити Н.Н. Коммуникативная компетенция как целевая и содержательная сторона обучения иностранному языку [Текст] / Панаити Н.Н. // Иностранные языки в высшей школе. М., 2009. Вып. 1 (8). С. 36-46.
- 125. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного [Текст] / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 568 с
- 126. Пинская М.А., Михайлова А.М., Рыдзе О.А. Навыки 21 века: как формировать и оценивать на уроке [Электронный ресурс] // Образовательная политика. URL: https://edpolicy.ru/form-and-evaluate
- 127. Писаренко В.И. Технологический подход в современной педагогике [Электронный ресурс] / Писаренко В.И. // Известия ЮФУ. Технические науки. 2012. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskiy-podhod-v-sovremennoy-pedagogike (дата обращения: 17.01.2019)
- 128. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов 100 ответов: учеб. пособие для вузов [Электронный ресурс] / И. П. Подласый -- М.: ВЛАДОСпресс, 2004. 365 с.
- 129. Поляков О.Г. Самоконтроль в обучении английскому языку[Текст] / Поляков О.Г. // Иностранные языки в школе. М., 2005. № 7. С. 48.
- 130. Попова, Г. С. Роль компьютера в обучении английскому языку / Г. С. Попова [Электронный ресурс]. URL: http://ito.su/2003/ II/2/II-2-1785.html (дата обращения: 21.05.2018).

- 131. Потапова М.В. Современный инструментарий отслеживания компетенций и универсальных учебных действий, обучающихся [Текст] / Потапова М.В. // Вестник ЧелябГПУ. Челябинск, 2014. № 2. С. 181-193.
- 132. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» [Электронный ресурс] // URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008 (Дата обращения: 12.09.2022)
- 133. Проблемы теории и практики информационно-коммуникационных технологий обучения иностранным языкам: монография [Текст] / М. Г. Евдокимова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. ин-т электрон. техники (техн. ун-т). Москва: МИЭТ, 2004. 312 с.
- 134. Протопопова, В. В. Методологические аспекты интеграции высшего профессионального образования и современных информационных технологий [Электронный ресурс] / В. В. Протопопова // Вестник Самарского Муниципального Института Управления. 2010. №1(12)— URL: http://www.bytic.ru/cue99M/be://www.bytic.ru/cue99M/bewww.bytic.ru/cue99M/be.bytic.ru/cue99M/be.ru/cue99M/beru/cue99M/be/cue99M/be cue99M/be/bebepl09xmg.html, (дата обращения: 11.03.2010).
- 135. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку: методы, приемы, оценивание = Esp teaching, learning, assessment: modern tools, strategies, practices [Текст] / К.Э. Безукладников, Б.А. Жигалев, Б. А. Крузе и др.// М-во образования и науки Рос. Федерации, Перм. гос. гуманитар.-пед. унт, Нижегор. гос. лингвист. ун-т им. Н.А. Добролюбова. 2-е изд., стер. Пермь; Н. Новгород, 2018. 120 с.
- 136. Регуш Л.А., Алексеев А.А., Алексеева Е.В., Веретина О.Р., Орлова А.В., Пежемская Ю.С. Сравнительная характеристика мышления современных подростков и подростков второй половины XX века

- [Электронный ресурс] / Регуш Л.А., Алексеев А.А., Алексеева Е.В., Веретина О.Р., Орлова А.В., Пежемская Ю.С. // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2018. №187. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnaya-harakteristika-myshleniya-sovremennyh-podrostkov-i-podrostkov-vtoroy-poloviny-xx-veka (дата обращения: 23.04.2022).
- 137. Роберт И.В., Шихнабиева Т.Ш.,Касторнова В.А., Козлов О.А., Поляков В.П., Мухаметзянов И.Ш. Международный опыт применения цифровых технологий в деятельности общеобразовательных организаций [Текст] / Роберт И.В., Шихнабиева Т.Ш.,Касторнова В.А., Козлов О.А., Поляков В.П., Мухаметзянов И.Ш. // Педагогическая информатика. 2022. № 1. С. 75-92.
- 138. Руденко Н.С. Дискуссия о структуре межкультурной коммуникативной компетенции в зарубежных исследованиях [Текст] / Руденко Н.С. // Педагогическое образование в России. 2015. № 12. С. 309-314.
- 139. Руденко Н. С., Брайтон К. Оценивание межкультурной коммуникативной компетенции [Текст] / Руденко Н. С., Брайтон К. // Педагогическое образование в России. 2013. № 1. С. 207-214.
- 140. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие [Текст] / Садохин А.П. М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. - 288 с.
- 141. СанПиН 2.4.2.1178-02 Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. [Электронный ресурс]. URL: https://gostinform.ru/normativnye-dokumenty-po-sanitarno-epidemiologicheskomu-nadzoru/sanpin-2-4-2-1178-02-obj54801.html
- 142. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур. [Текст] / Сафонова В.В. Воронеж: Истоки, 1996. 239 с.
- 143. Семенова И.Н. Моделирование системы принципов обучения в условиях развития информационно-коммуникационных технологий [Текст] / Семенова И.Н. // Педагогическое образование в России. Екатеринбург, 2012. № 5. С. 106-110.

- 144. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем [Текст] / В.В. Сериков. М.: «Логос», 1999. 272 с.
- 145. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: учеб. пособие для студентов педагог, вузов и учителей [Текст] / Е.Н. Соловова. Изд. 3-е. М.: Просвещение, 2005. 239 с.
- 146. Стародубцев, В. А. Компьютерный мультимедийный комплекс сопровождения курса Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] / В.А. Стародубцев // Информационный технологии в образовании. Сб. трудов. Часть III. М.: МИФИ, 2002. С.66-67.— URL: http://ito.edu.ru/2002/II/1/ II-1-1075.html, (дата обращения: 03.10.2019).
- 147. Стернин И.А., Ларина Т.В., Стернина М.А. Очерк английского коммуникативного поведения [Текст] / Стернин И.А., Ларина Т.В., Стернина М.А. Воронеж: изд-во «Истоки», 2003.
- 148. «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL:http://static.government.ru/media/files/LkiAgAELFrlG0oAFgKCjKdAWdi6j bZU5.pdf (дата обращения: 14.12.2019).
- 149. Сумина Г. А. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе вуза [Электронный ресурс]/ Г.А. Сумина, Н.Ю. Ушакова // Научный журнал «Успехи современного естествознания». 2007. №5. URL: http://www.rae.ru/ use/pdf/2007/5/34.pdf (дата обращения: 14.12.2018).
- 150. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Современные учебные Интернетресурсы в обучении иностранным языкам [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. М., 2008. № 2. С. 6-12.
- 151. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: что это такое? [Текст]/ П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С. 2-14.
- 152. Сысоев П.В. Пересматривая конструкт межкультурной компетенции: обучение межкультурному взаимодействию в условиях

- "диалога культур" и "не-диалога культур" [Электронный ресурс]// Язык и культура. 2018. №43. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/peresmatrivaya-konstrukt-mezhkulturnoy-kompetentsii-obuchenie-mezhkulturnomu-vzaimodeystviyu-v-usloviyah-dialoga-kultur-i-ne-dialoga (дата обращения: 23.05.2022).
- 153. Тарева Е.Г. Коммуникативный подход vs межкультурный подход в обучении иностранным языкам [Текст]/ Тарева Е.Г. // Актуальные проблемы совершенствования преподавания иностранных языков в свете личностнодеятельностной парадигмы: материалы III Междунар. науч-практ. конф., посв. 100-летию ВятГТУ. Киров: ВятГТУ, 2014. С. 181-184
- 154. Татаурова Е. М. Развитие умений диалогической речи старших школьников на основе технологии иноязычного коммуникативного тренинга: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Татаурова Е. М. Нижний Новгород, 2020. 24 с.
- 155. Тен Э.Г. Контроль понимания иноязычного текста [Текст]/ Э.Г.Тен // Иностранные языки в школе. М., 1999. № 4. С. 23-26.
- 156. Тенищева В.Ф. Интегративно-контекстная модель формирования профессиональной компетенции [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2008. 339 с.
- 157. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / под общ. ред. Ю. В. Таратухиной и С. Н. Безус. М.: Издательство Юрайт, 2016. 265 с. Серия: Бакалавр. Академический курс
- 158. Тер-Минасова С.Г. Языки и межкультурная коммуникация: учебное пособие [Текст]/ С.Г. Тер-Минасова. М.: Слово, 2000. 262 с.
- 159. Толстых Н. Н. Современное взросление [Текст]/ Н.Н. Толстых // Консультативная психология и психотерапия. Детство в XXI веке: риски, угрозы, вызовы. 2015. № 4. С. 7–24. DOI: 10.17759/срр.2015230402
- 160. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе. [Электронный ресурс]. URL:

- https://www.herzen.spb.ru/uploads/inyaz/files/pdf_flt/Partie6.pdf. (Дата обращения: 03.01.2020)
- 161. Тыхреева Н.С. Формирование межкультурной компетенции при обучении иностранному языку на языковых курсах (на материале французского языка, начальный этап) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. СПб., 2005. 208 с.
- 162. Учебник английского языка для 10 класса : Up & Up 10 : Student's Book : среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [В. Г. Тимофеев, А. Б. Вильнер, И. Л. Колесникова и др.] ; под ред. В. Г. Тимофеева. 6-е изд. М. : Издательский центр «Академия», 2012. 144 с. :
- 163. ФГОС среднего общего образования (10-11 кл.). [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/ (Дата обращения: 03.01.2020)
- 164. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения: 23.12.2018)
- 165. Филонова В.В. Компонентный состав моделей межкультурной компетенции [Электронный ресурс] / В.В. Филонова // Вестник ТГУ. 2013. №4 (120). С. 247-251 URL: https://cyberleninka.ru/article/n/komponentnyy-sostav-modeley-mezhkulturnoy-kompetentsii (дата обращения: 22.08.2019).
- 166. ФЭПО: уровневая модель ПИМ для оценивания результатов обучения на соответствие требованиям ФГОС [Электронный ресурс] URL: https://www.i-exam.ru/node/184 (Дата обращения: 03.01.2020)
- 167. Халяпина Л.П. Методическая система формирования поликультурной языковой личности: монография [Текст] / Л. П. Халяпина; Федеральное агентство по образованию РФ, Кемеровский гос. ун-т, Каф. англ. филологии № 1. Кемерово : Кузбассвузиздат, 2006 (Кемерово : Изд-во "Кузбассвузиздат"). 230 с.

- 168. Харламов И.Ф. Педагогика [Текст]/ И.Ф. Харламов. М.: Гардарики, 1999. 520 с.
- 169. Хильченко Т.В., Дубаков А.В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно- технологические особенности его проектирования [Электронный ресурс]. URL: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-4-17.pdf (Дата обращения: 03.11.2018)
- 170. Хлызова, Н. Ю. Мультимедиа и их возможности в организации процесса обучения студентов английскому языку [Текст] / Н. Ю. Хлызова // Педагогическая теория, эксперимент, практика / Ред. Т. А. Стефановская. Иркутск: Изд-во Иркут. Ин-та повыш. квалиф. работ. образования, 2008. С.275–286.
- 171. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. URL: http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm (дата обращения 18.06.2019).
- 172. Шамов А.Н. Методика и технология научного исследования в предметной области «Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык)»: учебное пособие для аспирантов [Текст]/А.Н. Шамов. Н. Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2014. 236 с.
- 173. Шанк П. Значение мультимедиа в обучении [Электронный ресурс]/ П.Шанк URL: http://www.websoft.ru/db/wb/76C5F33383875B2AC325740A00621B18/do c.html (дата обращения 14.01.2018)
- 174. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учеб.пособие для пед. ин-тов / С. Ф. Шатилов. 2-е изд. Москва: Просвещение, 1986. 221 с
- 175. Шех Т. В. Личностно-ориентированный подход в обучении школьников иностранному языку [Электронный ресурс] // Концепт: научнометодический электронный журнал официального сайта эвристических

- олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». 2 квартал 2011, ART 11-2-05. Киров, 2011 г. URL: http://www.covenok.ru/koncept/ 2011/11205.htm.
- 176. Шилина Е. Н. Европейский языковый портфель средство оценки и самооценки знаний студентов по иностранному языку [Электронный ресурс] // Язык и культура. Приложение. 2012. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/evropeyskiy-yazykovyy-portfel-sredstvo-otsenki-i-samootsenki-znaniy-studentov-po-inostrannomu-yazyku (дата обращения: 21.08.2020).
- 177. Шихнабиева Т.Ш. Модели процесса обучения сельских школьников [Текст]/ Т.Ш. Шихнабиева // Педагогическая информатика. 2006. № 4. С. 89–93.
- 178. Шмидт О.В. Разработка и использование интерактивных плакатов на уроках английского языка [Текст]/ О.В. Шмидт // Иностранные языки в школе. -2016. -№ 1. ℂ. 28-32.
- 179. Штульман, Э.А. Методический эксперимент в системе методов исследования [Текст] / Э.А. Штульман. Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1976. 156 с.
- 180. Штурба Я.Ю.. Лалова Т.И. Использование Интернет-ресурсов в изучении иностранного языка: Методические указания [Текст]/ Штурба Я.Ю.. Лалова Т.И. М.: МИИТ, 2013.- 28 с
- 181. Шуман Е.В. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации на немецком языке в школе [Электронный ресурс] // Международный научно-практический (электронный) журнал «Intercultur@l-Net». Вып.5. URL: http://vfnglu..ru/Rus/NetMag/ar17.htm (дата обращения: 15.06.2019).
- 182. Щербина В.Н. Сетевые сообщества в ракурсе социологического анализа [Электронный ресурс]/ В.Н. Щербина// Электронная библиотека социологического факультета МГУ—Учебная литература. URL:http://lib.socio.msu.ru/l/library?a=p&p=home&l=ru&w=windows-1251 (дата обращения 05.01.2018).

- 183. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов [Текст] / А.Н. Щукин. М.: Высш. шк., 2003. 332 с.
- 184. Ядровская М.В. Модели в педагогике [Текст]/ М.В. Ядровская // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 366. С. 139–143
- 185. Якобсон К. М. Воспитание чувств [Текст] / К.М. Якобсон— М., 1968. 64 с.
- 186. Яковенко И.А. Формирование стратегий иноязычного смыслового чтения текстовой информации [Электронный ресурс] // Педагогика и психология образования. 2017. №3. С. 38-43. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-strategiy-inoyazychnogo-smyslovogo-chteniya-tekstovoy-informatsii (дата обращения: 10.01.2022).
- 187. Янкаускас Е.С. Теоретико-методологический аспект формирования межкультурной компетенции [Текст]/ Е.С. Янкаускас // Материалы XLVII научной конференции преподавателей, аспирантов, и студентов Академии психологии и педагогики Южного федерального университета (24-27 апреля 2019 г.)/ Под общ.ред. В.Д.Альперович; Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону; Таганрог; Издательство Южного Федерального университета, 2019. С.263 -265.
- 188. Янкаускас Е.С. Развитие межкультурной компетенции на уроках иностранного языка в старших классах [Электронный ресурс] // Иностранные языки в школе. 2021. №10. URL https://elibrary.ru/item.asp?id=46660132
- 189. Янкаускас Е.С. Формирование межкультурной иноязычной компетенции на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов [Электронный ресурс] / Е.С. Янкаускас // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6.; URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=30386 (дата обращения: 24.12.2020).
- 190. Ярмина Т.Н. Методический потенциал электронного сервиса Padlet [Текст]/ Т.Н. Ярмина // Иностранные языки в школе. 2015. № 12. С. 38-41.

- 191. Alaye, Amarech & Tegegne, Wondimu. (2021). The Roles of the Teachers and Students in the Integrative Language Teaching Approach and Factors That Affect the Use of the Approach in Actual Classroom: Review Article. 80. 1-6. 10.7176/JLLL/80-01
- 192. Afnan,M. (2014), Kumaravadivelu's Framework as a Basis for Improving English Language Teaching inSaudi Arabia: Opportunities and Challenges:Vol. 7,No. 4; pp.96-110; Canadian Center of Science and Education. PDFhttps://pdfs.semanticscholar.org/c81a/b7ffd7ebbdda163dc68003c59253e6ef8b 06.pdf?_ga=2.22825407.580116754.1661257010-811682556.1661257010 [accessed Aug 23, 2021].
- 193. Almarza. S, M. A.(2000). An Approch to Integration of Skills in English Teaching; Didactica (Lengua y Literatura): pp.21-44.
- 194. Baz, Fatih & Tekdal, Mehmet. (2014). Evaluation of computer based foreign language learning software by teachers and students. 13. 71-78. PDF https://www.researchgate.net/publication/293233713_Evaluation_of_computer_ba sed_foreign_language_learning_software_by_teachers_and_students [accessed March 23, 2019].
- 195. Brown, H.D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language. Pedagogy 2nd Ed., Newyork: Pearson Education.
- 196. Byram M. (1997) Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon: Multilingual Matters. 124 p.
- 197. Byram M. Assessing intercultural competence in language teaching // Sprogforum. 2000. № 18 (6). P. 8-13.
- 198. Bangs P. Technology enhanced language learning // The Linguist. 2000, v.39, No.2. pp.38-41.
- 199. BBC World Service [Electronic resource]. Available at http://www.bbc.co.uk/worldservice/2017/03694. html (accessed 25.04.2019).
- 200. Bolten, J. Was heißt "Interkulturelle Kompetenz?" Perspektiven für die internationale Personalentwicklung / J. Bolten // Wirtschaft als interkulturelle Herausforderung.- Frankfurt am Main. 2007. -S. 21-42,

- 201. Bennett M.J. A developmental approach to training for intercultural sensitivity // International Journal of Intercultural Relations. 1986. № 10. P. 179-196.
- 202. Cambridge Dictionary [Electronic resource]. Available at https://dictionary.cambridge.org/
- 203. Crystal D. English as a global language. 2nd ed., Cambridge University Press, 20036. P. 72–122.
- 204. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2nd ed., Cambridge University Press, 2003a. P. 109.
- 205. "Cultural Differences in Etiquette" [Electronic resource]. Available at https://en-ingles.com.ar/blog/2018/03/06/cultural-differences-etiquette/
- 206. Eisner, E. W. (2004). What can education learn from the arts about the practice of education? International Journal of Education and the Arts, 5(4), 1–13. Retrieved from http://www.ijea.org/v5n4/v5n4.pdf. 10
- 207. Fantini, A. Exploring and Assessing Intercultural Competence / A. Fantini. Brattleboro: Federation EIL, 2006. 74 S.
- 208. Galina A. Krasnoshchekova, Evgeny V. Krasnoshchekov, Maria G. Surovtseva, Galina G. Shcherbakova, Elena S. Yankauskas. New concept of foreign language education in higher technical school. [Электронный ресурс]: https://www.jardcs.org/archivesview.php?volume=3&issue=39
 DOI: 10.5373/JARDCS/V12SP7/20202075
- 209. Graham S. Approaches to process writing. British Council Teaching. 2003
- 210. Hampden-Turner C. & Trompenaars F. Building Cross-Cultural Competence: How to Create Wealth from Conflicting Values. Chichester: John Wiley, 2000.
- 211. Healy J.M. (1999). Failure to connect: how computers affect our children's minds and what we can do about it. New York, N.Y. Tonchstone.
 - 212. Hedge, T. Writing. Oxford/New York: Oxford University Press. 2005

- 213. Hoff, H. (2020). The evolution of intercultural communicative competence: Conceptualisations, critiques and consequences for 21st century classroom practice. Intercultural Communication Education, 3(2), 55–74. https://doi.org/10.29140/ice.v3n2.264
- 214. Ismailova Osuda Fayzullayevna, Using Multimedia in English lessons as the Factor of Formation students' activity. // "Теория и практика современной науки", №3(33) Саратов, 2018
- 215. Knapp K. Intercultural Communication in EESE. Режим доступа: http://www.cs.uu.nl/docs/ vakken/bci/programma/intercult.html Retrieved January 3, 2003.
 - 216. Longman Dictionary of English Language and Culture. Longman, 1998
- 217. Ollhoff J. Getting Along: Teaching Social Skills to Children and Youth. MN: Sparrow Media Group, 2004.
- 218. Shikhnabieva T.Sh. Principles of construction and methods of using the intellectual system of teaching and knowledge control based on multi-level hierarchical adaptive semantic models // SHS Web of Conferences. 2018. Vol. 47. P. 01057. doi:10.1051/shsconf/2018 (Web of Science)
- 219. The Sage Handbook of Intercultural Competence / ed. by D.K. Deardorff. SAGE Publications, 2009. P. 5-10.
- 220. Wilga Rivers. Teaching foreign language skills. 2nd ed. Chicago, Il. University of Chicago Press
- 221. Youth Volunteerism [Electronic resource]. Available at https://www.youtube.com/watch?v=q4je9N26ouY

приложения

Приложение 1.

Анкета-опросник

- 1. Нужен ли вам будет английский в будущем?
- а. Да, для будущей профессии
- б. Да, его надо знать всем
- в. Нет
- 2. Была ли у вас возможность использовать английский язык за границей?
 - а. Да
 - б. Нет
- 3. Отметьте верное, с вашей точки зрения, высказывание:
 - а. Чтобы общение на английском за границей было продуктивным, надо знать много слов и грамматику.
 - б. Чтобы общение на английском за границей было продуктивным, надо знать не только слова и грамматику, а и особенности культуры и менталитета страны
 - в. Другое (что именно важно)
- 4. Изучение культур других стран при изучении иностранного языка
 - а. Важно
 - б. Неважно
- 5. Что вы понимаете под словосочетанием «культурные особенности стран»?
 - 6. Изучая культуры других стран, что вы ожидаете узнать?
 - 7. Надо ли изучать особенности поведения и культур в других стран?
 - а. Нет, это придет автоматически во время общения в другой стране
 - б. Да, это поможет подготовиться к будущему общению и предотвратит неудобные ситуации.
 - в. Это скучно и ненужно

- г. Свой вариант
- 8. Можете ли вы сказать, что готовы к общению на английском языке с представителями других культур?
 - а. да
 - б. нет
 - 9. Какие темы в учебниках вам наиболее интересны?
 - а. жизнь и реалии людей за границей, социальные темы
 - б. технологии,
 - в. фильмы, музыка, развлечения
 - г. тесты, личность, характер
 - д. особенности других стран, путешествия
 - е. литература, искусство
 - ж. другое (напишите, что)
- 10. Нужно ли на уроках использовать Internet-ресурсы: YouTube, TikTok и т.д.?
 - а. Нет, в учебнике все есть
 - б. Нет, с учебником работать лучше
 - в. Да, на этих сайтах информация новее
 - г. Свой вариант
- 11. Нравятся ли вам творческие задания с применением смартфона (снять видео, сделать презентацию или коллаж и т.д.)?
 - а. Да
 - б. Нет
 - в. Свой вариант
 - 12. Как вам нравится выполнять задания?
 - а. Самостоятельно
 - б. В паре
 - в. В группе
 - г. Свой вариант
 - 13. Что именно вам нравится в изучении английского языка?

- 14. Что в изучении языка вызывает наибольшие сложности?
 - а. Грамматика
 - б. Чтение
 - в. Говорение
 - г. Письмо
 - д. Аудирование
 - е. Изучение слов и выражений
 - ж. Принятие норм другой культуры и их соблюдение
 - з. Свой вариант
- 15. Хороший учитель английского должен... (продолжите фразу)
- 16.Плохой учитель английского ...
- 17. После окончания настоящего курса английского я ожидаю...
- 18. Я осознаю, что сам(а) являюсь представителем своей культуры и страны, и что имидж моей страны зависит и от меня, в частности.
 - а. верно
 - б. неверно

Приложение 2

Входной/контрольный тест о культурах разных стран.

№	Question	Yes	No
1.	I definitely know what the stereotype is.		
2.	I am sure that knowing grammar and vocabulary is enough to communicate in English. Learning cultural facts and differences is not necessary.		
3.	There are only two main different types of cultural societies.		
4.	Non-verbal communication includes written correspondence, reports, orders.		
5.	According to stereotypes, Eastern and Asian cultures are more family –oriented.		
5.	Westerns cultures are more individualistic and it reflects in the distance for communication between people.		
6.	Looking at other people for quite a long time Is acceptable in India and other Asian cultures.		
7.	In some cultures pink is for boys and blue is associated with girls.		
8.	In Eastern culture people first explain the reason of the decision and only after this they say the decision itself.		
9.	You can ask any questions about any life area in Western culture		
10.	In China and Japan people say their last name and then their first name.		
11.	In some Asian countries (Japan, Vietnam) women have more initiative and influence.		
12.	When people count in Western countries (France, Italy, England, Germany, etc.), they start with their thumb, then index finger goes and so on. Russian start counting with their index finger.		
13.	Holding hand between men in Arab countries is forbidden.		
14.	To show that the information is secret people use their index finger touching lips in Russia and Germany. In Italy it warns about danger.		

15.	I know how to measure length, weight, temperature	
1.0	in Western Europe and the USA.	
16.	I know most of flags of countries in the world and	
17	can describe at least 6 – 7 of them.	
17.	I know what the cover letter is and in can write it.	
18.	I can text in English and know most of abbreviations	
19.	for texting. Languages can reflect national traits.	
20.		
20.	If you are a third culture kid it is much easier to communicate with representatives of those three countries.	
21.	I know what topic to omit during the conversation with Western people.	
22.	I can talk about school life and rules in different countries and in Russia.	
23.	Gender roles are not important in modern world.	
24.	I can compare educational systems in Russia and abroad.	
26.	There are common criteria for school education in Western countries and Russia.	
27.	Teenagers become independent in Western countries soon after graduating from schools.	
28.	I know why volunteerism is so popular abroad and I know about opportunities it gives there and in Russia.	
29.	I can talk about national dances, superstitions and manners in different countries.	
30.	I can talk about social issues in Europe and Russia.	
31.	I can compare date in English and describe diagrams.	
32.	I can talk about different types of volunteerism in Russia and abroad	
33.	I can hold a conversation in English and I know how to express surprise, sympathy, regret in English.	

Приложение 3

Фрагмент учебного пособия «Cross-Cultural Communication: Overcoming the Differences», направленного на формирование межкультурной компетенции у старшеклассников мультимедийными средствами.

CULTURAL DIVERSITY



1. **<u>Lead-in.</u>** Look at the words. Unscramble the phrase.

LRUTCUE FERDINCEF

How do you understand it? Are they important for understanding each other? Why?

2. Look at the picture. What name of the country is hidden there?



Watch the video "Can you identify the country?" https://youtu.be/S1BYec0kvRg and write all the countries you can guess. Complete the table.

Country	Nationality

What are the rules to create names of nationalities? What exceptions have you found? Complete the interactive exercises below https://wordwall.net/resource/9357960/suffixes-nationality https://wordwall.net/resource/3704143/nationalities

Listening &Watching

3. Discuss with a partner. Are there any differences between Western and Eastern societies? What do you associate with each type of society and culture? Write your ideas in the table. Do the countries from exercise 2 belong to Western or Eastern type of culture?

Western society Eastern society

4. Write the word next to its definition.

identity, society, community, extended family, nuclear family, spouse, weird, determination, behavior, individualistic. https://learningapps.org/display?v=pu27oh9j521

1. the way that someone or	
something behaves in a particular	
situation	
2. a family that includes	
grandparents, aunts, uncles, and	
others in addition to parents and	
children	
3. strange	
4. a person's husband or wife	
5. a family consisting of two parents	
and their children, but not	
including aunts, uncles,	
grandparent	
6. the ability to continue trying to do	
something, even if it is difficult	
7. the people living in one particular	
area or people who are	
considered as a unit because of	
their common interests,	
8. relating to one particular person	
rather than a group or society	
9. a large group of people who live	
together in an organized way	

10.who a person is, or the qualities
of a person or group that make
them different from others

- 5. Watch a video "Me or We? Cultural Difference between East and West" https://www.youtube.com/watch?v=78haKZhEqcg.
 - 1. What are other names for Western and Eastern societies?
 - 2. Which of the words can be applied to ME society/WE society/ both?
 - 3. How many of your associations from exercise 3 are true?

6. Watch the video again. Mark sentences true (T) or false (F).

- 1. Our identities depend on the cultures we grow up in.
- 2. In ME-societies people believe that society is responsible for individual comfort.
- 3. We-societies believe in prior role of individual over the group of people.
- 4. Families in WE-society are bigger than in ME-society.
- 5. Types of society influence the way people eat.
- 6. People in ME-society don't view individual as an achiever and a winner.
- 7. In WE-society an individual wins the victory for a team.
- 8. Only culture determines the individual.
- 9. It is impossible for Me-culture to appreciate their communities.

7. Think and discuss with your partner.

- 1). Is Russian culture more like WE-society or ME-society?
- 2). In what kind of society would you like to live?
- 3). Do cultural differences matter in people communication? (Have you changed your opinion comparing to the one at the beginning of the class).

Let's Speak!

A Story from a Real Life

- 2. Read about a problem of a young man studying abroad. Discuss the questions in your groups.
 - 5) Which types of society does each of the students represent? What countries might they be from?
 - 6) What culture differences could cause such problem?
 - 7) Are there any chances that two men will communicate in the future? If so, what can they do to avoid misunderstandings?
 - 8) Do you personally see any problem in this situation? What would you do if you were that man?

Phrases to use:

I'd say that ... I'm (quite/ pretty) sure that ...

I believe that... I've never really thought about this before, but...

I guess ... It seems to me that ...

This is just my opinion, but ... It's a complicated/difficult issue, but ...

I'm no expert (on this), but ...

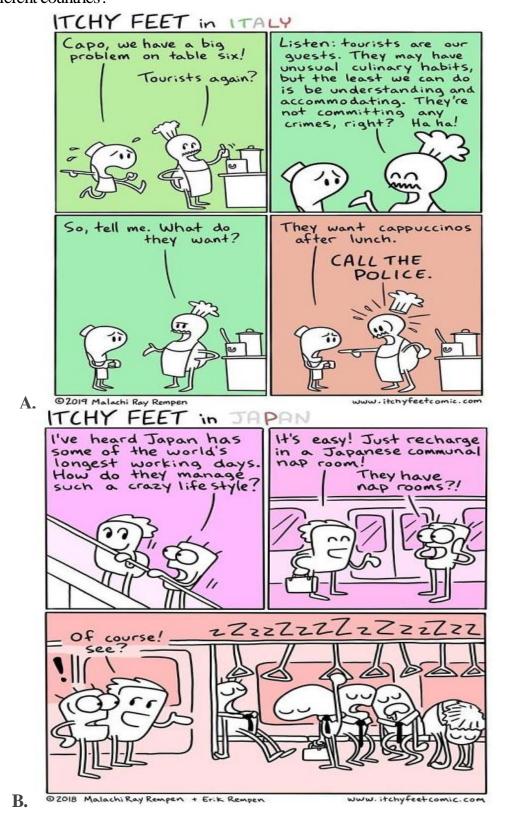
Case to Discuss. Is there a problem or not? 3. Once, as he was 2. At first he was very happy and excited to walking through some 1. One young man came shopping-mall, he heard experience new culture to study to another but as time passed he his native tongue. He was country. surprised as he turned began to feel lonely and around and saw a local depressed. person talking on the 4. They had a cup of coffee together and agreed to go to the countryside at the weekend. Our man couldn't wait till the weekend as for the first 5. On Sunday morning he 6. Moreover, not all of them 7. Of course, he was very was waiting for his new spoke two languages so disappointed. His new friend to come. How during their journey our man local friend saw his surprised he was when couldn't understand a word of feelings but couldn't he saw not only him but their conversation or felt understand what was several more people to awkward if they didn't wrong. keep up their company! understand him when he talked to his new friend.

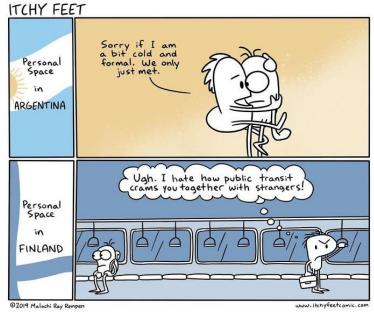
- 2. Discuss in groups what foreigners should think of when they come to Russia/ your city
 - a). for a trip;
 - b). to study or work for a long time.

Write at least 5 tips they must consider and be warned about. Present your ideas to other students and make a list of the best ones.

Reading

2. Discuss with a partner what you think these comics can tell about people and their habits in different countries. Do you think it is important to know special etiquette features of different countries?





Pictures retrieved from https://wokesloth.com/itchy-feet-culture-comics/emily/

3. a. Match a word and its definition. https://learningapps.org/watch?v=p1194hwj322

- 1. greet (v.)
- 2. bow (v.)
- 3. neutral (adj.)

C.

- 4. nod (v.)
- 5. trait (n.)
- 6. stare (v.)
- 7. maintain (v)
- 8. squeeze (v.)
- 9. cram (v.)
- 10. chopsticks (n.)
- 11. stick out (v.)
- 12. burp (v.)
- 13. tanned (adj.)

- a. to allow air from the stomach to come out through the mouth in a noisy way;
- b. to bend your head or body forward, especially as a way of showing someone respect;
- c. to force a lot of things into a small space;
- d. to continue to have;
- e. having features or characteristics that are not easily noticed;
- f. to welcome someone;
- g. to look for a long time with the eyes wide open;
- h. having brown skin from being in the sun;
- i. a pair of narrow sticks that are used for eating East Asian food;
- j. to move your head down and then up, sometimes several times, especially to show agreement;
- k. to press something firmly, especially from all sides to reduce its size or remove liquid from it:
- 1. a characteristic, esp. of a personality
- m. to go past the surface or edge of something
- b. Check pronunciation of words: *globalisation*, *etiquette*, *whereas*, *taboo*, *bon appetite*, *chaotic*. Explain how you understand these words. Use online dictionary to hear the correct pronunciation https://dictionary.cambridge.org
- 4. A blogger Stephen Devincenzi has published his impressions about the differences in etiquettes of different countries. What countries has he mentioned in the text?

Cultural Differences in Etiquette

BY <u>STEPHEN DEVINCENZI</u> · PUBLISHED 6 MARCH, 2018 · UPDATED 8 MARCH, 2018

How do you greet someone you meet for the first time? The answer to this probably depends on where you are. If you try an Asian bow to say hello to someone in South America, you will get a confused reaction. However, if you try to give someone in Japan a kiss on the cheek, they may become scared. As a result of *globalisation*, the world has become more neutral in some ways, for example, the handshake has become the most normal way of greeting people in international formal situations. However, local differences in *etiquette* are still strong in 2018. In Bulgaria, despite knowing that the rest of the world does the opposite, they still use a head nod to mean 'no', and a head shake to mean 'yes'. Just thinking about that makes me confused.

On the first day I arrived in India, I had a big culture-shock. I knew that the streets would be dirtier and the traffic more *chaotic* than in the UK, however, what I didn't know about were some general personality traits of Indians. I couldn't believe when I was sitting in a restaurant and the waiter watched everything I did from the moment I walked in until the moment I left. Staring is not rude in India, whereas in most parts of the world, it most certainly is. After some time in India I played a game with myself of seeing how long I could maintain eye-contact with a waiter before he would look away. Sometimes it would be over a minute! I believe now that this habit of staring is part of a lack of privacy in India. Indians often live in overcrowded places, squeeze a hundred people onto a bus made for fifty, and extended families often live in the same houses, and may often share sleeping spaces. This line between what is public and what is private varies greatly between cultures. In India, as in many other Eastern cultures, personal space may seem minimal in public, as people are crammed into small spaces together, however, kissing, or even holding hands in public is considered taboo.

Interestingly, in India, it is far more common to see two men holding hands than people of the opposite sex because holding hands is common between friends in India and some other Asian countries.

Topics of conversation that are considered taboo change a lot as well. Generally, in the Western world, asking someone's age is disrespectful, however, in Japan and Vietnam it is quite normal. It's no surprise when a Chinese person asks how much money you make, either. In India it is very common to ask young people if they are married, and, if the answer is "no", then they are not afraid to ask "why?". Regarding table manners, there are some things which unite most of the world. It is common on all continents to say something before eating; usually something like 'good appetite'. Interestingly, one language where this is *not* said is English, in

which it is more common to use the French "bon appetit". In Japan I once made the mistake of leaving my chopsticks slightly sticking out of my rice, instead of touching the side of the plate. My Japanese friend told me "Can you imagine leaving your fork sticking out of a potato on your plate?", and I could immediately see why what I had done was rude! One thing that most people would always consider rude is burping at the table, however, in China it is seen as a compliment to the cook! In Spain it is perfectly acceptable to say "give me the salt" without adding "please". Try this in the UK and you will go hungry.

British drivers are equally polite – flashing someone with your lights in the UK tells the other driver that they should go first. In most other places in the world, it means "I'm coming! Get out of my way!". When British drivers get angry, they sound their horn. In most countries in Asia, however, it isn't normally a sign of anger, but a sign to show that they are there. For Argentinians zebra crossings exist but don't mean anything. Traffic lights in Bolivia are more like suggestions rather than rules. In India you should check in both directions even when you are on a one-way street.

Showing that the grass is always greener on the other side, in Europe and North America people often want to be more tanned, sunbathe when they go on holiday, and even pay to go to tanning salons, whereas in Asia the exact opposite is true. In many Asian countries women cover their skin so that they won't get tanned, and skin-whitening cosmetics are popular. My sister was surprised when Sri Lankans told her a great compliment "What a big nose you have!"

What are parts of the etiquette in your country? Let us know in the comments section below.

Adapted from https://en-ingles.com.ar/blog/2018/03/06/cultural-differences-etiquette/

5. Read some cultural facts about the countries he has visited. Do you think they are true or false? Read the text one more time and find proofs to these statements.

Facts	Agree	Disagree
11. It is OK to bow to greet people in any country.		
12. A kiss on a cheek can be scary in some countries.		
13. You can easily misunderstand people in Bulgaria.		
14. Staring at people in India is not rude.		
15. A girl and a boy in India and other Asian countries always		
hold each other hands on public.		
16. It is extremely rude to ask Asian people about age and		
salary.		
17. In England you have a unique phrase to say before people		
start eating.		
18. Chopsticks sticking out of rice is a compliment to chef.		
19. Burping can be a sign of good manners.		

20. Traffic rules are same all over the world.

- 6. Read the text one more time and discuss the following questions with your partner.
 - 5. Which of the etiquette rules do you find the most unusual/ unacceptable/ strange?
 - 6. How do you understand the proverb "Grass is always greener on the other side"?
 - 7. Can you think of taboo topics in Russia?
 - 8. What do you think can surprise the author in Russia in a good way/ in a bad way?
- 6. Write a comment to the blog. What etiquette rules would you recommend remembering in Russia in order not to look odd?



Grammar

- 1. A. Read the sentences from the text and underline the correct option.
- a..._and I could immediately see why what I had done was rude.
 - 1. The verbs in the sentence are in present/ past forms.
 - 2. Which action happened earlier, in bold/ in italics?
 - 3. The earlier action was finished / was in progress before the next started.
- b. I *knew* that the streets **would be** dirtier and the traffic more *chaotic* than in the UK.
 - 1. The verb *in italic* shows past/ present action.
 - 2. The verb **in bold** shows present/ future action according to the first action.
 - 3. Both action for us in the past/ future.

B. Sum up the rules and complete the gaps, looking at the example sentences.

The clause with the most important verb is identified as the main				
clause (what was rude; I knew), while the clause or clauses containing				
lesser verbs are identified as subordinate clauses (I had done; the streets				
would be dirtier).				
,				
If the tense of the <u>main clause</u> is in the past :				
a. we use to	show that some action happened before the			
main action and was con	nplete.			
b. we use to	o show that another action will be in the			
future for the speaker.				

- 2. Open the brackets and write a correct form.
 - 1. She was sure she (see) a lot of new traditions in Africa.
 - 2. He didn't expect an Indian wedding (be) so tiring.
 - 3. He realized he (not expect) to hear so many funny stories about national stereotypes.
 - 4. We didn't know that Chinese people at the tables around us (burp) to make a compliment to a chief.
 - 5. My teacher of Italian didn't tell me that it (not be) OK to drink cappuccino immediately after lunch in Italy.
 - 6. It was great we (order) our delivery before siesta in Spain.
 - 7. They knew they (not prepare) to the trip appropriately yet.
 - 8. I thought it (be) great to have friends from different countries.
 - 9. The blog about modern life in India was great. We (realize) it (not changed) significantly.
 - 10. I thought I (be) ready for communication with new foreign students but I (not).

3. Make up sentences.

I knew We learnt He read	Japanese people would never be late you hadn't been to any of the mentioned countries it had been very important in the past to follow all etiquette rules strictly people from different cultures would never find any topics to talk about he hadn't forgotten to remind them about traffic rules in Britain he had managed to find a lot of friends among people from other countries they wouldn't be happy to misunderstand each other again.
--------------------------------	--

- **4.** Finish the sentences so they are true for you.
 - 1. Yesterday I didn't think I would ...
 - 2. When I was a child, I was sure, I would...
 - 3. Before I realized my mistake, I had
 - 4. I had ... before I...
 - 5. I didn't notice I had ...
 - 6. My best friend thought he/she would...

Writing

- **1.** Discuss the questions in the groups.
 - 1. What is a stereotype?
 - 2. Are stereotypes still strong in modern society? If yes, what kind of stereotypes? If no, why do you think so?
 - 3. Can stereotypes help in some way?
 - 4. How is your country stereotyped?
 - 5. Do you stereotype people?
- 2. Watch the video "How to Write Articles"

https://www.youtube.com/watch?v=97aY82TJbns&feature=emb_logo Complete the table.

complete the table.	
2 styles of articles	
Differences between styles	
Before you write an article you	
create	
What are 4 parts of an article?	
Main characteristics of the Headline	
Main characteristics of The	
Introduction	
Main characteristics of The Body	
Main characteristics of The	
Conclusion	

- **3.** Read the article from the Internet and answer the questions, considering information from the video. Discuss with your partner.
 - 1. Is the article formal or informal? How do you know this?
 - 2. How many parts does it have? Does it consist of all necessary parts?
 - 3. Do we have any idea about writer's opinion about the problem?
 - 4. What can be changed in order to make this article less formal?

Gender Roles in Different Countries By Sheyenne Grenier

There are many different ways in which we classify women from men and the different gender roles each of them play. In Europe, men used to wear stockings, perfume and silks. In Scotland men still do wear skirts, they are called kilts. In America today most people would look upon those people and call them weird because they are dressing like the other gender and that is typically not looked upon in our society.

In Belgium, boys are put in pink when they are born and girls are put in blue. Pink is considered masculine and strong and blue is considered feminine and dainty. Which explains why boys in Belgium wear pink and not blue.

In Southern Vietnam the E De culture is mostly female-centric. The men do not own property and things are not passed down to the boys of the family but to the girls and the women own property. Men take the women's last name and move into the home with them.

On Valentine's Day in Japan, men do not buy women flowers or chocolates. Women are the ones who buy things for men, normally get chocolates.

In different Arab countries, hand holding is very common among friends of the same gender. Men hold hands to show their friendship to each other and it is completely normal for them.

In America, we generally think that the skinnier the women is the hotter and more attractive she is. But, in a small country in West Africa, Mauritania, obese women are actually more attractive. Being obese is a sign of wealth, and being thin is a sign of poverty and sickliness.

Retrieved from https://spark.adobe.com/page/z862E/

- 5. Rewrite the article to make it less formal. Use the ideas from the box.
 - 1. use rhetorical questions, e.g. Have you ever thought about gender stereotypes and how different they might be in different countries?
 - 2. use contractions (short forms);
 - 3. use linkers, e.g. For instance, in my opinion, moreover; in fact, obviously; however, even though, on the contrary; finally, lastly; as a result, so, to conclude, etc.
 - 4. use some recommendations or a question to finish and engage a reader into thinking: Do you think.

6. Look at the note from 'TeenZone' online magazine.

Using Stereotypes in Multicultural Societies Not Healthy

We all know teens don't mind finding new friends and often communicate with teens throughout the world in games, on forums, and social media sites. Do stereotypes help you find something in common or communicate appropriately? Or today any cultural, social, and gender stereotypes don't exist? How is your country stereotyped?

We are waiting for your articles! The best articles will appear on our websites.

7. Complete the table to plan your article

Plan

Part	What the paragraph for	Useful language	Your ideas
Title	Illustrate the main idea		
Paragraph 1	briefly describe what	It's clear that	
Introduction	your article is about; use	We all know	
	a "hook" to make us read	Have you ever	
	it	though? But	
Paragraphs 2/3	state your ideas and	The reason for	
	opinion, give examples	this is	
	or proofs,	I'd like to say/	
		add	
		Moreover	
		One the one hand	
		For instance,	
Paragraph 4	Conclude; recommend	Follow this	
	something or ask about	advice and	
	readers' opinion	It's definitely	
		worth/ not worth	
		Are you ?	
		Do you think it's	
		?	

8. Write your article. Write 130-190 words. Imagine that you are the editor of 'TeenZone' magazine. Read and decide whose article deserves to be published on the site. Explain why.

Project Work

Work in groups or in pairs. Look at the cartoons from Unit 1.2. Why are they funny? Can you think of any Russian national features or stereotypes which can be turned into comics? Be positive and think about anecdotes, everyday situations or traditional customs, for example. Draw a cartoon or create comics. You can find opinions of other nations about Russian people and use this information, too.