

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.344.01, СОЗДАННОГО НА
БАЗЕ ФГБОУ ВО «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. А. ДОБРОЛЮБОВА»,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18.04.2023 № 29

О присуждении Соколовой Юлии Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки) принята к защите 8 февраля 2023г. (протокол заседания № 21) диссертационным советом 24.2.344.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова», адрес: 603155 г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31А. Дата приказа о создании диссертационного совета 09 ноября 2012г., № 717/нк.

Соискатель Соколова Юлия Владимировна, дата рождения 10 мая 1988 г., в 2012 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара» по специальности «Иностранный язык» (квалификация – учитель английского языка).

В период подготовки диссертации с 2015 по 2019 год Соколова Ю.В. обучалась в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки», профиль «Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки)» по заочной форме обучения. В 2019 году окончила аспирантуру с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

На данный момент работает преподавателем на кафедре иностранных языков в федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» Ольга Георгиевна Оберемко.

Официальные оппоненты:

Никитенко Зинаида Николаевна, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник, доцент, профессор кафедры лингводидактики и современных технологий иноязычного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»;

Тарасюк Наталья Александровна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург, в своем положительном отзыве, составленном доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры методики обучения иностранным языкам Ереминым Юрием Владимировичем, подписанном кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой методики обучения иностранным языкам Трубициной Ольгой Ивановной, указала, что диссертация Соколовой Юлии Владимировны «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства» является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой,

посвященной, несомненно, актуальной проблеме и предлагающей новаторский способ ее решения. Диссертационное исследование имеет научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность и соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки).

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ:

1. Соколова, Ю. В. Особенности речевого развития младших школьников в условиях поликультурной среды / Ю.В. Соколова // Проблемы современного педагогического образования. 2017. – № 57-8. – С. 213–222.

2. Соколова, Ю.В. Предпосылки развивающей среды и личностно-ориентированного обучения иностранному языку младших школьников / О.Г. Оберемко, Ю.В. Соколова // Проблемы современного образования. 2017. – №6. – С. 171–180.

3. Соколова, Ю.В. Использование мультимедийных арт-технологий в обучении иностранному языку младших школьников / Ю.В. Соколова // Проблемы современного педагогического образования. 2021. – № 70-3. – С.171–174.

4. Соколова, Ю.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе в контексте междисциплинарной интеграции / О.Г. Оберемко, Ю.В. Соколова // Проблемы современного педагогического образования. 2021. – № 72-3. – С. 248–251.

5. Соколова, Ю.В. Комплексное использование арт-технологий с целью обучения иноязычному говорению дошкольников / Ю.В. Соколова // Проблемы современного педагогического образования. 2022. – № 74-3. – С. 251–255.

6. Соколова, Ю.В. Интеграционно-комплексное использование продуктивных видов деятельности в обучении иностранному языку дошкольников / О.Г.Оберемко, Ю.В. Соколова // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.

2022. – № 57. – С. 155–166.

7. Соколова, Ю.В. Особенности иноязычного речевого развития дошкольников / Ю.В. Соколова // Современные проблемы науки и образования. 2022. – № 3. – С. 51.

Все работы связаны с обучением иностранному языку на дошкольном и начальном школьном этапе в контексте применения средств искусства и арт-технологий. Недостоверные сведения в работах отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

- **Официальный оппонент Никитенко Зинаида Николаевна** доктор педагогических наук, старший научный сотрудник, доцент, профессор кафедры лингводидактики и современных технологий иноязычного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Замечания:

1. Как известно, научный аппарат исследования, отраженный во введении, свидетельствует о методологической культуре соискателя и его формулирование обычно является слабым местом диссертационных работ и кандидатского и докторского уровня. Данная работа выгодно отличается методологической грамотностью, поскольку корректно представлены соискателем объект, предмет, цель, грамотно и четко сформулированы противоречия, проблема, и положения, выносимые на защиту. Вместе с тем, здесь есть два соображения:

- все-таки теоретическую основу исследования, согласно науке методологии, составляют такие формы научного знания, как теории, концепции, идеи, принципы, модели, системы, поэтому в качестве теоретической основы не может выступать какая-либо наука, в том числе и методика обучения иностранным языкам, а вот теория обучения как форма научного знания такую основу может составлять;

- думаю также, что было бы правильно написать «теории», а не «теория развития личности, деятельности, общения» - соискатель объединяет создателей совершенно разных теорий, например, теории А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна – это совершенно разные теории деятельности; это же замечание относится и к другой упоминаемой теории – теории способностей, но ведь известно, что у Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейн и В.В. Рыжова – разные теории способностей, и объединять их в одну теорию не совсем правомерно.

2. В методах исследования заявленной методической проблемы справедливо упоминаются такие эмпирические методы, как наблюдение, анкетирование педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных учреждений, беседа с педагогами, метод экспертных оценок. К сожалению, и это общее место в диссертациях, наблюдение как метод указывается, а в тексте работы ни цели наблюдения, ни описание его результатов не находят эксплицитного выражения.

3. Достоверность представленных в работе результатов подтверждена экспериментально, что наглядно представлено в графиках. Впервые сделана попытка выявить динамику развития у дошкольников когнитивных процессов, которые, как обосновано в работах И.А. Зимней и И.М. Румянцевой, определяют успешность овладения иноязычной речью. Вместе с тем, цифры в некоторых графиках, связанных, например, с динамикой развития оперативной памяти и внимания вызывают вопросы в силу своей, если так можно выразиться, одинаковости процентного соотношения. Какими факторами это обусловлено, как соискатель это объясняет?

4. Не совсем верно писать о том, что «современные дошкольники нуждаются в смене вектора цели в образовательном процессе...» - они даже таких слов не знают, дети нуждаются в любви и внимании, а вот смена вектора цели действительно нужна, но нужна нам, академическому сообществу, чтобы избавиться от технократической парадигмы, в которой утверждён примат средства (знания, умения, компетенции) над целью – личность дошкольника (школьника, студента), а должно быть наоборот.

5. Интересно также узнать, что соискатель имеет ввиду, когда пишет в первой главе о интеграции личности дошкольника в национальную и мировую культуру, потому что родная культура впитывается с рождения, в нее не нужно интегрироваться. А что понимается под мировой культурой и зачем ребенку в нее нужно интегрироваться?

- Официальный оппонент Тарасюк Наталья Александровна, доктор, профессор, профессор кафедры теории языка и методики преподавания ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Замечания:

1. В положениях, выносимых на защиту, мог бы быть более детально отражен культуроведческий потенциал средств искусства, направленных на когнитивное развитие дошкольников в процессе обучения иностранному языку.

2. В исследовании автор справедливо указывает на необходимость реализации мотивационно-когнитивного и социально-культуроведческого аспектов в процессе овладения дошкольниками иноязычной устной речью. Однако возникает вопрос, какое место занимает в данном процессе воспитательный аспект, и как он реализуется?

3. Автор работы предлагает специально разработанную технологию обучения дошкольников иностранному языку на основе применения средств искусства. Несомненно, данная технология невозможна без использования различных видов опор, применение которых следовало бы представить более подробно на каждом из ее этапов.

4. Особое место в работе уделяется рассмотрению учебно-речевых ситуаций, на которых основывается разработанная автором технология. Каковы критерии отбора данных ситуаций?

- Ведущая организация «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», в лице доктора педагогических наук, профессора кафедры методики обучения иностранным языкам Еремина Юрия Владимировича высказала следующие замечания:

1. Какие способы контроля и критерии определения уровня сформированности диалогических умений дошкольников используются соискателем?

2. Как реализуется «лично-ориентированный» и «деятельностный» подходы в Вашей технологии дошкольного обучения иностранному языку?

3. Каким требованиям должны отвечать «игровые, мыслительные и познавательные» задачи в иноязычном обучении дошкольников и в чем их отличие?

4. В чем конкретно заключается развивающий потенциал предмета «иностраный язык» для дошкольников?

5. Может ли Ваша технология развития дошкольников средствами иностранного языка и средствами видов искусства применяться в обучении диалогическому общению дошкольников на родном языке?

- **Соколова Елена Геннадьевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта».

Замечания:

1. Возможно ли применение разработанной автором технологии обучения для развития у детей старшего дошкольного возраста иноязычных умений монологической речи?

- **Шимичев Алексей Сергеевич**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой европейских языков и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

Замечания:

1. Какова система принципов организации учебно-воспитательного процесса, лежащая в основе авторской развивающей технологии овладения детьми дошкольного возраста устной иноязычной речью с использованием различных средств искусства?

2. На стр. 14-15 и 16-17 автор дает подробную классификацию средств искусства и описывает возможные варианты их применения на разных этапах реализации развивающей технологии овладения дошкольниками устной иноязычной речью. В этой связи хотелось бы уточнить, каково количественное соотношение различных средств искусства в разработанной авторской технологии и какие из них наиболее результативны при овладении детьми устной иноязычной речью?

- **Милованова Людмила Анатольевна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

Замечания:

1. Предлагает ли автор отказаться от термина «обучение» применительно к дошкольному возрасту?

- **Костикова Дина Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Кузбасский гуманитарно-педагогический институт. **Чертенкова Галина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и специальной педагогики и

психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Кузбасский гуманитарно-педагогический институт.

Замечания:

1. На продуктивном уровне диалогической речи, по мнению автора, формируются умения употреблять диалогические единства в диалоге через воспроизведение диалога-образца по ролям. Как в ходе экспериментальной работы это происходило? Не возникает ли на деле противоречие в том, что дети осуществляют репродукцию, а не создают свой продукт (диалог), не происходит ли здесь дублирование предыдущего, репродуктивного, уровня?

2. На уровне диалогического общения автор говорит о создании учебно-речевых ситуаций для самостоятельных высказываний. А что выступало механизмом создания данных ситуаций?

3. На каком основании были выделены группы средств искусства: осязательные, слуховые, кинестетические и зрительные? Поясните отличительные особенности осязательной группы от кинестетической.

4. Что конкретно имеется в виду, когда автор говорит о том, что «полнота представлений ребенка, в том числе и его представления об иноязычной речи, зависит от того, сколько уровней чувств участвует или участвовало в восприятии объектов, представление и понятие о которых формируются на занятии»?

5. Как помочь преодолеть дошкольникам возможные личностные психологические барьеры в связи с непривычными звуками иноязычной речи, странными для них словами и фразами, случайными ассоциациями с родной речью?

6. Каким образом осуществляется выбор иностранного языка к его овладению детьми старшего дошкольного возраста?

- **Фролова Галина Михайловна**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой лингводидактики ФГБОУ ВО «Московский Государственный лингвистический университет».

Без замечаний.

Несмотря на замечания, все вышеуказанные специалисты отметили, что диссертация Соколовой Юлии Владимировны на тему «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук согласно «Положению о

присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г., с изм. от 26.05.2020 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки).

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией и компетентностью в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем. Выбор ведущей организации обосновывается достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием ученых, являющихся безусловными специалистами по проблематике диссертации, отсутствием договорных отношений с соискателем.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

1) *предложена* технология овладения иноязычной речью дошкольниками с использованием средств искусства и выделены ее основные характеристики, связанные с системностью, воспроизводимостью, гарантированностью результата, а также с наличием системы обратной связи. Развивающая технология определена как инструмент реализации теоретически спроектированного процесса овладения старшими дошкольниками устным диалогическим общением в целях их речевого и когнитивного развития и как система приемов развития диалогической речи, определяющих последовательное выполнение детьми упражнений, обеспеченных средствами искусства в процессе организуемой педагогом деятельности общения на основе четкого целеполагания;

2) *доказан* развивающий потенциал различных средств искусства и создана их классификация по видам восприятия применительно к использованию в дошкольном иноязычном образовании. Обосновано, что именно комплексное использованием педагогом современных средств искусства способствует успешному формированию у дошкольников умений устной диалогической речи, развитию их интереса к иностранному языку, тем самым обеспечивается результативность достижения образовательных

результатов, зафиксированных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования;

3) *разработана* серия упражнений, направленных на овладение дошкольниками устной иноязычной речью и их когнитивное развитие. Данная серия включает в себя 4 группы упражнений, поэтапно формирующих способность дошкольников к диалогическому общению на иностранном языке. Все упражнения носят коммуникативный и развивающий характер за счет использования игровых речемыслительных задач и комплексного применения различных средств искусства, таких как: изобразительное искусство, лепка, коллажирование, музицирование, пение, мультипликация и театрализация.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

1) в методическую терминосистему *введены* понятия «виды искусства как средства овладения дошкольниками устной иноязычной речью» и «средства искусства в дошкольном иноязычном образовании», под которыми понимаются различные средства искусства, использование которых в процессе овладения дошкольниками иностранным языком с учетом психофизиологических возможностей данного возраста, призвано способствовать их взаимосвязанному речевому и когнитивному развитию;

2) *уточнено* содержание понятия «развивающая технология овладения иностранным языком» применительно к дошкольникам с позиции современных представлений о развивающем обучении в методике обучения иностранным языкам и личного понимания соискателем этого феномена;

3) *получила* теоретическое обоснование идея применения средств искусства в дошкольном иноязычном образовании в контексте взаимосвязанного речевого и когнитивного развития детей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

1) *разработана* и внедрена в систему дошкольного образования развивающая технология овладения дошкольниками иноязычным устным общением;

2) *определены* перспективы расширенного применения разработанной развивающей технологии в начальной школе в процессе обучения устной иноязычной речи;

3) *изложена* идея диагностики оценки сформированности у дошкольников способности к диалогическому общению, выделены критерии, отражающие их

речевое и когнитивное развитие, и обоснованы показатели и диагностические задания.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– результаты, полученные путем теоретического и опытного исследования, доказывают эффективность развивающей технологии овладения дошкольниками иноязычным говорением с использованием средств искусства, направленной на когнитивное и речевое развитие и целесообразность ее использования в процессе овладения иностранным языком дошкольниками;

– теория базируется на анализе практики и обобщении передового опыта с опорой на признанные положения педагогических, методических, лингвистических, лингвокультурологических, психологических и лингводидактических концепций;

– идея базируется на анализе практики овладения иностранным языком дошкольниками, обобщении опыта работы автора исследования в качестве преподавателя иностранного языка в дошкольных учебных заведениях, изучении научных публикаций по рассматриваемой проблеме;

– использовано сравнение данных, полученных в исследовании и опубликованных в свободном доступе по вопросам уровня сформированности умений диалогического общения и когнитивного развития дошкольников до и после эксперимента;

– использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, представленные теоретическими, эмпирическими, диагностическими и математическими методами обработки данных, обеспечивающие достоверность и надежность результатов.

– результаты диссертационного исследования апробированы в опытном исследовании; основные положения развивающей технологии внедрены в образовательный процесс в муниципальных бюджетных организациях дошкольного образования «Детский сад № 29» и «Детский сад № 30» округа Муром Владимирской области.

Личный вклад автора состоит во включенном участии на всех этапах исследования, в самостоятельной разработке научной идеи развивающей технологии овладения дошкольниками иноязычным говорением с использованием средств искусства; апробации результатов исследования; непосредственном участии в получении, обработке, интерпретации исходных

данных результата работы; подготовке публикаций; участии и представлении собственного опыта работы на конференциях различного уровня.

В ходе защиты диссертации не было высказано принципиальных критических замечаний.

На заседании 18 апреля 2023 г. диссертационный совет принял решение:

За разработанную технологию овладения дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства, имеющую значительную научную, теоретическую, практическую значимость, которая является основанием для разработки аналогичных методик овладения иностранными языками в дошкольных образовательных учреждениях, а также на младшем этапе средних общеобразовательных школ, присудить Соколовой Юлии Владимировне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности 5.8.2. - Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту - 0, проголосовали: за - 14, против – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

18 апреля 2023 года



Жигалев Борис Андреевич


Гуменова Елена Петровна