

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации *Соколовой Юлии Владимировны*

**на тему «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на
основе использования средств искусства»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования)
(педагогические науки)

Актуальность представленной диссертации определяется тем, что она посвящена решению важной научной проблемы – овладению детьми дошкольного возраста иноязычной устной речью. Раннее обучение иностранному языку способствует становлению эмоционально-волевых качеств ребенка, а именно умению преодолевать препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению к этой цели, правильно оценивать результаты своих достижений, развитию творческих способностей детей. Многие исследователи отмечают повышенную сензитивность к языковым явлениям в данном возрасте, представляющую собой важную предпосылку успешного формирования иноязычных речевых умений и навыков.

Все это говорит о необходимости теоретического обоснования путей решения проблемы овладению детьми иностранным языком в целом, и овладению детьми дошкольного возраста иноязычной устной речью, в частности. Совершенно очевидно, что одним из эффективных путей решения данной проблемы является обращение к использованию средств искусства.

Диссертация Ю.В. Соколовой как раз решает часть этой глобальной проблемы, обосновывая основные теоретические положения и разрабатывая технологию овладения дошкольниками устной иноязычной речью на основе различных средств искусства.

Научный аппарат исследования отличается четко определенной структурой и свидетельствует о логике и теоретической глубине данной работы.

Ю.В. Соколова проводит всесторонний анализ психолого-педагогической литературы по проблеме, определяет методологическую и теоретическую основы исследования, что указывает на достаточную научную эрудицию автора.

Оправданы структура и логика построения диссертации. Она состоит из введения, раскрывающего актуальность данного исследования и методологический аппарат, двух глав, включающих результаты теоретического исследования и анализ опытно-экспериментальной работы, заключения, списка литературы (185 наименования, в том числе 20 – на иностранном языке) и приложений. В диссертации содержатся таблицы, рисунки, наглядно отражающие результаты эмпирического исследования. Проанализированный автором большой объем научной литературы позволил продемонстрировать глубокое владение теоретическими знаниями по исследуемой проблеме.

Несомненной заслугой автора является тщательный и глубокий анализ понятийного поля исследования. Она подробно рассмотрела вопрос о трактовании понятия «средства искусства», в работе осуществлено сопоставление различных точек зрения на данный феномен. На этой основе Ю.В. Соколова дает оригинальное определение основному понятию диссертационного исследования – «различные виды искусства, использование которых в процессе овладения дошкольниками иностранным языком с учетом психофизиологических возможностей данного возраста призвано способствовать их взаимосвязанному речевому и когнитивному развитию».

Ю.В. Соколовой рассматриваются теоретические основы специфики овладения иностранным языком детьми и устная иноязычная речь как объект овладения дошкольниками; ею анализируются способности овладения

иноязычной устной речью современным поколением детей дошкольного возраста, а также раскрывается развивающий потенциал средств искусства – осязательных, слуховых, кинестетических и зрительных.

Автор убежден, что только комплексное использование современных средств искусства, которое должно быть подчинено формированию у детей умений устной диалогической речи, может способствовать развитию интереса к иностранному языку и повышению результативности овладения устным иноязычным общением.

Ценность осуществленного Ю.В. Соколовой исследования состоит в том, что при построении ею процесса овладения детьми иностранным языком необходимо учитывать единство их слуховых, зрительных и моторных ощущений.

Автор диссертации обоснованно считает, что успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей дошкольного возраста отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих этапах, запоминание языкового материала; естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке.

Заслуживает внимания развивающая технология овладения дошкольниками устным иноязычным общением. Данная технология включает в себя серию упражнений, состоящую из четырех групп, используемых на разных этапах развития у детей способности к диалогическому общению. Представленная технология носит коммуникативный и развивающий характер за счет использования игровых речемыслительных задач и комплекса различных видов искусства, что определяет как ее специфику, так и ценность для дошкольного иноязычного образования.

Заслугой Ю.В. Соколовой является разработка критериев овладения дошкольниками устным диалогическим общением (овладением диалогической речью) и их когнитивного развития (слуховое восприятие, оперативная память и слуховое внимание), на основе которых определяются уровни – низкий, средний и высокий.

Особо следует отметить тщательно проведенную опытно-экспериментальную работу, в которой приняли участие 115 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и которая проводилась в течение двух лет. В результате проведенного экспериментального исследования автором были получены интересные данные, подтверждающие гипотезу исследования

Исследование отличает высокий уровень анализа и обобщения материала. Речь идет как о выводах, которые представлены по каждой главе, так и о представлении материала в схемах, таблицах, графиках которые в синтезированном виде особенно ёмко отражают творчески переработанный материал. С их помощью Ю.В. Соколова наглядно демонстрирует промежуточные и окончательные результаты исследования, что значительно облегчает восприятие и понимание сути работы.

Следует отметить активность автора в части публикаций результатов исследования и выступлений с докладами перед профессиональным сообществом. Основные результаты работы отражены в 10 публикациях, из которых 7 опубликованы в научных рецензируемых изданиях, рекомендуемых Минобрнауки Российской Федерации.

Таким образом, **научная новизна** диссертационного исследования Ю.В. Соколовой заключается в следующем: разработана технология овладения детьми устной иноязычной речью с использованием различных средств искусства в условиях дошкольного иноязычного образования; выявлена и описана совокупность условий формирования у дошкольников умений иноязычного диалогического общения, определяющих их когнитивное и речевое развитие; доказана целесообразность комплексного использования различных средств искусства для развития устной

иноязычной речи дошкольников; разработана серия упражнений, направленных на сопряженное речевое и когнитивное развитие дошкольников на основе использования различных средств искусства.

Особо отметим несомненную **практическую значимость** исследования. Технология может быть использована в практике работы дошкольных образовательных учреждений, начальной школы при обучении первоклассников устной иноязычной речи.

Результаты исследования могут использоваться в исследовании возможностей использования различных средств искусства при организации овладения дошкольниками иноязычным аудированием, а также в исследовании овладения младшими школьниками различными видами иноязычной речевой деятельности.

Наряду с достоинствами выполненной работы, отметим **ряд вопросов и замечаний:**

1. На продуктивном уровне развития диалогической речи, по мнению автора, формируются умения употреблять диалогические единства в диалоге через воспроизведение диалога-образца по ролям. Как в ходе экспериментальной работы это происходило? Не возникает ли на деле противоречие в том, что дети осуществляют репродукцию, а не создают свой продукт (диалог), не происходит ли здесь дублирование предыдущего, репродуктивного, уровня?

2. На уровне диалогического общения автор говорит о создании учебно-речевых ситуаций для самостоятельных высказываний. А что выступало механизмом создания данных ситуаций?

3. Как помочь преодолеть дошкольникам возможные личностные психологические барьеры в связи с непривычными звуками иноязычной речи, странными для них словами и фразами, случайными ассоциациями с родной речью?

Данные замечания и вопросы не снижают положительной оценки и значимости выполненного исследования.



В целом можно заключить, что диссертация Ю.В. Соколовой является самостоятельным и завершенным исследованием, выполненным на высоком научном уровне, имеет несомненную теоретическую и практическую значимость. Цель, поставленная в работе достигнута, задачи решены, гипотеза исследования подтверждена, выводы научно обоснованы, могут быть полезны для дальнейших теоретических и практических исследований проблем овладения дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства.

Автореферат соответствует содержанию диссертации и её основным положениям. Опубликованные работы отражают основное содержание исследования.

Таким образом, исследование Соколовой Юлии Владимировны по теме «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства» отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г., с изм. от 26.05.2020 г. Соколова Юлия Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки).

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический
институт, доцент кафедры дошкольной
и специальной педагогики и психологии



Костицова Дина Алексеевна

кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Кузбасский гуманитарно-педагогический
институт, доцент кафедры дошкольной
и специальной педагогики и психологии


Чертенкова Галина Ивановна

« 27 » марта 2023 г.

Контактная информация:
КГПИ ФГБОУ ВО КемГУ
654041, Кемеровская область – Кузбасс,
г. Новокузнецк, ул. Циолковского, д. 23
Тел.: (3843) 77-60-54
E-mail: root@nbikemsu.ru
Сайт организации: <https://кгпи.рф/>

