

ОТЗЫВ

**об автореферате кандидатской диссертации Марии Викторовны Зиминной
«Специфика представления концептов Beauty, Home, Freedom в американской
языковой картине мира», специальность – 10.02.04 –
Германские языки, Нижний Новгород, 2018.**

Автореферат вышеназванного диссертационного исследования дает достаточно полное представление о работе, выполненной М.В. Зиминной на весьма высоком научно-теоретическом уровне.

Актуальность темы данного диссертационного исследования обусловлена принадлежностью концептов «Beauty», «Home», «Freedom» к базовым ценностям американского этноса, поскольку без понимания ценностей лингвокультурного сообщества невозможна успешная межкультурная коммуникация, которая крайне необходима в современной политической ситуации. Сочетание лингвокультурологического и психолингвистического подходов при исследовании концептов способствует более глубокому проникновению в национальное сознание граждан США, что, в свою очередь, позволит распознать возможное манипулятивное воздействие со стороны американского государства.

Автореферат диссертационного исследования в полной мере отражает его содержание. В качестве основной цели работы автор заявляет определение содержания концептов «Beauty», «Home», «Freedom», а также выявление структурной специфики и сформированности данных концептов в американской языковой картине мира.

Для достижения поставленной цели М.В. Зимина решает ряд задач, нацеленных как на максимально полное описание сути представлений о «концепте», «образе сознания», «ассоциации», визуальном представлении вербальных единиц, проблемах визуальной символики, так и на практическое исследование эмпирического материала, представленного 1125 вербальными и 1125 визуальными ассоциациями, полученными в результате проведенных ассоциативных экспериментов (вербального и визуального).

О несомненной научной новизне работы свидетельствует тот факт, что автором впервые разработан и опробован метод определения содержания концептов языковой картины мира посредством изучения их разномодальных репрезентаций; выявлены возможности визуального представления концептов «Beauty», «Home», «Freedom»; установлены различия в вербальном и визуальном представлениях названных

концептов; определены содержание, структура и степень сформированности концептов «Beauty», «Home», «Freedom».

Довольно интересной и перспективной для дальнейшего исследования представляется, на наш взгляд, предложенный М.В. Зиминой алгоритм определения содержания и структуры концептов, отражающих некоторый фрагмент картины мира в сознании носителей языка, который может быть использован для анализа любых лексических единиц, возможно, также для интерпретации текста. Автор владеет методологией лингвистического исследования: все обобщения и умозаключения М.В. Зиминой основаны на анализе обширного практического материала.

Результаты исследования могут быть использованы в преподавании теоретических дисциплин профильной языковой подготовки, на занятиях по практике английского языка, при подготовке психологов, социологов, а также при проведении психолингвистических, психологических и социологических исследований.

Рецензируемый автореферат отличается логичностью и последовательностью изложения, четкой структурой. В нем отражены основные результаты проделанной соискателем работы.

Проведенный анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация М.В. Зиминой является самостоятельным и завершенным исследованием, которое представляет несомненную актуальность, новизну, теоретическую и практическую ценность, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, изложенным в пп. 9 - 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК от 24.09.2013 №842. Автор диссертации и автореферата заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 — Германские языки.

«04» сентября 2018 г.

Доктор филологических наук профессор
кафедры теории и практики иностранных языков
Института Иностранных языков РУДН

(Волкова Я.А.)

Юлия Волкова Я.А.
зам. директора ИИЯ РУДН

