

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Марии Викторовны Зиминой

«Специфика представления концептов Beauty, Home, Freedom

в американской языковой картине мира», г. Н. Новгород,

2018, представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук

по специальности 10.02.04 — Германские языки

Кандидатская диссертация Зиминой Марии Викторовны представляет собой комплексное исследование, затрагивающее целый ряд актуальных проблем лингвокультурологии, психолингвистики и когнитивной лингвистики. Данная работа посвящена изучению вербального и визуального представлений концептов «Beauty», «Home», «Freedom», определению их содержания и степени оформленности.

Актуальность исследования М.В. Зиминой не вызывает сомнения, поскольку изучение базовых ценностей американского лингвосоциума способствует лучшему взаимопониманию при межкультурной коммуникации, в которой остро нуждается современное общество. Несмотря на ряд существующих работ, посвященных изучению ценностей американского народа (Э.Я. Баталов, А.А. Дыскин, А.А. Клинова, А.В. Соловьев и др.), настоящее исследование не утрачивает своей актуальности, которая определяется необходимостью изучения, наравне с лингвокультурологическим подходом, содержания базовых концептов с позиций психолингвистики, обеспечивающей благодаря привлечению неязыковой информации большую объективность результатов исследования, о чем справедливо констатирует в своей работе М.В. Зиминая.

Следует отметить обширный круг научной литературы по изучаемой М.В. Зиминой теме: представленный обзор теоретических источников включает работы по теоретическому описанию понятия «концепт», рассматриваются ассоциации как компоненты составляющих концепта и сравниваются понятия «концепт» и «образ сознания». На основе имеющихся научных исследований была определена возможность визуального представления вербальных единиц, и изучены проблемы визуальной символики. Соискатель уверенно ориентируется во взглядах различных исследователей, что относится к числу достоинств данной научной работы.

Несомненным достоинством исследования представляется также значительный корпус актуального и интересного фактического материала - 2250 вербальные и визуальные ассоциации, полученные в ответ на стимулы Beauty, Home, Freedom в результате проведенных свободных ассоциативных экспериментов с гражданами США – вербального и рисуночного. Уверенно владея научным аппаратом, исследователь тщательно анализирует эмпирический материал. Содержание каждого концепта выявляется путем сравнения и последующего совмещения его вербальной и визуальной репрезентаций. Несомненная научная новизна исследования заключается в том, что впервые выявлено содержание концептов Beauty», «Home», «Freedom» посредством изучения их разномодальных представлений; доказана возможность визуального представления данных концептов; установлены различия в вербальной и визуальной репрезентациях концептов «Beauty», «Home», «Freedom»; определены их содержание, структура и степень сформированности.

Автореферат диссертации написан хорошим научным языком, логично структурирован и четко отражает содержание диссертационной работы. Полученные результаты исследования и приведенная аргументация не вызывают сомнений. В работе четко обозначен личный вклад автора в решение заявленной научной проблемы.

Исследование М. В. Зиминой представляет собой научную работу, которая соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, определяемым пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК от 24.09.2013 № 842, является актуальным, теоретически и практически ценным исследованием, отличается оригинальностью и новизной положений и доказательной базы, а ее автор М. В. Зиминая заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 — Германские языки.

«03» сентября 2018 г.

Доктор философских наук, кандидат педагогических наук,
профессор, профессор кафедры теории
и практики иностранных языков

ИИЯ РУДН



[Handwritten signature]

(М.Э. Рябова)

*Рябова М.Э. Рябова
зам. директор ИИЯ РУДН*