

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Выговский Натальи Сергеевны
на тему «Образ детства в современной англоязычной литературе:
интертекстуальный диалог»

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10. 01. 03 - Литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)

Диссертационное исследование Натальи Сергеевны Выговской обращено к изучению способов конструирования образа детства в современной англоязычной литературе через выявление интертекстуальных взаимосвязей постмодернистского романа с викторианской литературной традицией. Материалом исследования служит корпус текстов П. Акройда, Дж. Барнса, А. Байетт, К. Сейвери и К. Бойлен, а изучение образа детства проводится с привлечением сравнительно-исторического, типологического и интертекстуального методов анализа. Данный подход связывает исследование Н. С. Выговской с актуальными тенденциями в современном литературоведении, определяет его актуальность и новизну.

Пристальное внимание к образу детства в гуманитарных науках XX века было отражено в ряде психологических, философских и социологических концепций, важнейшие идеи которых нашли отражение и дальнейшее осмысление в диссертационном исследовании. Несмотря на то, что образом детства и ребенка занимались виднейшие представители отечественного и зарубежного литературоведения, Н.С. Выговской удалось предложить оригинальную концепцию формирования неовикторианского образа детства в современной английской литературе. Литературная рефлексия над проблемой нового типа ребенка, адаптированного к эпохе современного британского общества, обеспечивается за счет интертекстуального обращения к традиционным моделям репрезентации детских образов, выработанных викторианским романом.

Поставив целью охарактеризовать образ детства в ряде постмодернистских текстов, Н. С. Выговская стремится, с одной стороны, дать определение образу детства и его составляющим, выявить традиционную модель репрезентации детства в литературных и философских источниках и проследить его эволюцию, с другой — изучить новаторские приемы в конструировании этого образа в романах П. Акройда, Дж. Барнса, А. Байетт, К. Сейвери и К. Бойлен, главную особенность которого исследователь усматривает в акцентированных интертекстуальных связях. Исследование строится в оптике двойного видения способов конструирования детства в постмодернистском тексте: одновременного обращения к современности и к викторианской эпохе; одновременного тяготения к традиции и к эксперименту в идейно-тематическом и жанровом плане.

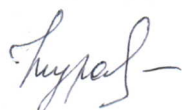
К достоинствам диссертации, о которых дает представление автореферат, можно отнести попытку изучения детства как эволюционирующего образа в английской литературе и, в частности, способов его преломления постмодернистскими практиками. Рассмотрение образа ребенка в сравнительно-историческом и типологическом ключах приобретает особенную ценность в свете того, что исследователь не ограничивается корпусом современных текстов, но опирается на богатую литературную традицию, что способствует выявлению национальной и культурной специфики в трактовке феномена детства. Не менее значимым достижением является попытка рассмотреть феномен детства не только в рамках литературной рефлексии, но и в фокусе социального измерения, учесть отраженный в литературном процессе «рост кризисности в отношениях между взрослым и ребенком». Данный ракурс представляется перспективным для сближения литературы и социологии, что может способствовать междисциплинарному изучению феномена детства в современном британском обществе.

В целом в представленном автореферате основные идеи изложены ясно, четко и убедительно. Указан вклад автора в проведенное исследование, обозначены степень новизны, теоретическая и практическая значимость результатов исследования, обоснована структура работы. Работа прошла достаточную научную апробацию на международных и всероссийских конференциях. Результаты исследования представлены в публикациях автора по теме. На наш взгляд, диссертационное исследование Н. С. Выговской перспективно в плане развития современного литературоведения и, в частности, проблемы интертекстуальности и постмодернистских литературных практик. В нем заложены продуктивные основы для дальнейшего изучения образа детства в современной литературе.

Автореферат диссертации отвечает всем требованиям о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемых к кандидатским диссертациям, а ее автор, Выговская Наталья Сергеевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03 — Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)

Лариса Евгеньевна Муравьева
кандидат филологических наук
старший преподаватель кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы
Факультет свободных искусств и наук СПбГУ

Санкт-Петербургский государственный университет
Галерная ул., 58-60
190000, Санкт-Петербург, Россия
Тел.: +79092870550
Эл.почта: l.muravieva@spbu.ru



Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

09 НОЯ 2018

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА ИЗМЕНЕН В ДОКУМЕНТЕ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SUBJECTS/EXPERT/NTM/](http://SPBU.RU/SUBJECTS/EXPERT/NTM/)
НАЧАЛЬНИК КАДРОВ №4
М. С. ЗУБОВА

