

Отзыв

научного руководителя

о диссертационном исследовании Выговской Натальи Сергеевны
«Образ детства в современной англоязычной литературе: интертекстуальный
диалог», представленном на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности

10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)

Н.С. Выговская обучалась в заочной аспирантуре на кафедре русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература), 31 августа 2017 года закончила обучение.

Диссертационное исследование Н.С. Выговской посвящено анализу образа детства, специфики детской образности, изучению художественных подходов к созданию детских образов в новейшей английской литературе. Тема диссертации актуальна, ибо позволяет раскрыть значимость образа детства в контексте не только современного литературного процесса, но и общекультурной ситуации рубежа XX – XXI вв. Диссертант убедительно показывает, как современный английский роман, вступая в интертекстуальный диалог с традицией, с художественной литературой эпохи викторианства, порождает новые, глубоко психологизированные образы детства.

Новизна исследования Н.С. Выговской определяется тем, что творчество ряда современных британских романистов, как широко известных отечественному читателю (П. Акرويد, Дж. Барнс, А. Байетт), так и мало известных и практически не изученных в отечественной литературоведческой науке (К. Сейвери, К. Бойлен), впервые стало предметом комплексного литературоведческого анализа в аспекте детской образности.

Материалы диссертации могут быть использованы в процессе преподавания английской литературы, спецкурсах по новейшей литературе постмодернизма, а также частично в преподавании смежных дисциплин (психологии, культурологии).

Основные положения диссертационного исследования обсуждались на аспирантских семинарах и заседаниях кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (2013 – 2018), а также в рамках участия в четырех международных конференциях: «GENIUS LOCI: Швейцария в контексте европейской культуры» (НГЛУ, Нижний Новгород, 2013); «Максим Горький: уроки истории» (ННГУ, Нижний Новгород, 2014); «XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох» (МГУ, Москва, 2016); «Франция и Россия: от средневековой имперсональности к личности нового времени» (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород, 2017); а также в двух всероссийских: «Максим Горький: сто лет после «Детства» (Минкультуры НО, Администрация

города НН, ИМЛ РАН, НГПУ, Гос. музей им. А.М. Горького, Нижний Новгород, 2013); «Скребневские чтения» (НГЛУ, Нижний Новгород, 2014).

Автор диссертационной работы продемонстрировала филологическую эрудицию, профессиональную компетентность, способность применять новые продуктивные подходы в литературоведческом анализе. Прделана серьезная работа по освоению и систематизации теоретического материала.

Н.С. Выговскую отличает трудолюбие, добросовестность, инициативность, чувство ответственности. Обучение в аспирантуре и работу над диссертацией она успешно совмещала с преподавательской деятельностью, с параллельным приобретением новой специальности («Русский язык как иностранный и методика его преподавания»).

Диссертация Н.С. Выговской является законченным, самостоятельным трудом, соответствует профилю научной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература), корректно оформлена и может быть представлена к защите.

Кандидат филологических наук,
доцент, профессор кафедры русской
филологии, зарубежной литературы и
межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

О.А. Наумова

