



Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

М. Горького ул., д. 65/67, г. Самара, 443099. Тел./факс: (846)207-44-00/333-27-27
E-mail: rectorat@sgspu.ru, <http://www.sgspu.ru>

*Председателю диссертационного
совета Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»
доктору филологических наук,
профессору В.М. Бухарову*

Уважаемый Валерий Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Соснина Алексея Владимировича на тему: «Лондонский текст как сверттекст английской лингвокультуры: интегративная когнитивно-семиотическая модель», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 Германские языки в диссертационном совете Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Сведения о себе:

- 1) Борисова Елена Борисовна;
- 2) доктор филологических наук по специальности 10.02.04 Германские языки;
- 3) профессор;

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации.

4) Список публикаций по научной специальности:

1. Художественный образ в зеркале литературоведения, лингвистики и лингвопоэтики // Материалы XI Международной научно-практической конференции "Наука и культура России посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 21-24 мая 2014г.- Т.2. Под ред. Д.В.Железнова и др.– Самара: Изд-во СамГУПС, 2014. С.245-254. ISBN 978-5-98941-217-4.
2. Художественность vs литературная художественность // Языки в диалоге культур: материалы Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 3-4 февраля 2015г.). Ч. I. / отв. ред. З.З. Чанышева. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С.17-21. ISBN 978-5-7477-3724-5.
3. Пейзажные детали как средство психологизации образа персонажа (на материале романа Дж. Голсуорси "Собственник")// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки". Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2015.- № 4 (99). ISSN 1815-9044. С. 159-165.
4. Средства создания образа персонажа как предмет сопоставительного анализа // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки". Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2016.- № 2(106). С. 93-99.
5. Интертекстуальность англоязычного путеводителя // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности, вып. 4 (11), 2016 г. Ответственный редактор – д.ф.н. Т.Н. Синеокова. Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2016. Т. 11 (№4). ISSN 2306-9457. С.138-146 (в соавт. С А.В. Блохиной).
6. Динамика образа мегаполиса в сюжетном развертывании романа Т. Драйзера «Сестра Керри» // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2016. Отв. ред. Л.В.Вершинина. С. 55-61 ISBN 978-5-8428-1068-0.
7. Образ природы в металогическом повествовании (на материале произведений английской литературы XX века) // Материалы XIII международной научно- практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 26-27 мая 2016г.- Под ред. Д.В.Железнова и др. Самара: Изд-во СамГУПС, 2016. С. 232-236. ISBN 978-5-98941-256-3.
8. Путеводитель как объект лингвистических штудий // Материалы XIV Международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 30-31 мая 2017г.- Под ред. Д.В.Железнова и др.– Самара: Изд-во СамГУПС, 2017.- С.273-276. ISBN 978-5-98941-271-6 (в соавт с А.В. Блохиной).

9. Образ природы в романе Ричарда Олдингтона «Смерть героя»: плач по разрушенной красоте // Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2017. С. 44-48 Отв. ред. Л.В.Вершинина ISBN 978-5-8428-1101-4.
10. Средства интродукции образа ключевого персонажа в сказке Роальда Даля «Матильда» // Вестник Самарского университета: История. Педагогика. Филология: Изд-во Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, 2018.- Том 24 (1) . С.131-137. ISSN 2542-0445 (в соавт. С Е.В. Кобзевой).
11. Художественный образ как единство содержания и формы // Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы двенадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2018. С.35-39 Отв. ред. Л.В.Вершинина ISBN 978-5-8428-1118-2.
12. Художественный образ в параллельных текстах: опыт общепилологического анализа // Монография.- Самара: СГСПУ, 2018.-247 с. ISBN 978-5-8428-1116-8.

Адрес вуза: 443099 Самара, ул. М. Горького, 65/67.

Телефон: (846) 207-44-00.

Электронная почта: rectorat@sgspsu.ru.

Подпись

официального оппонента

 / Борисов Е.Б. /

Список трудов верен.

Заведующий кафедрой
английской филологии и МКК
кандидат филологических наук,
доцент

Е.Ю. Макеева

Подпись Е.Б. Борисовой
и Е.Ю. Макеевой удостоверяю



Декан факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»


О.Н. Шалифова