

ОТЗЫВ

официального оппонента

о диссертации **Сорокиной Анны Валерьевны «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Рецензируемая диссертация посвящена отражению отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц с учетом одновременно гендерной составляющей и различий в социальном статусе и вписывается в современную парадигму лингвистических исследований. Проблема социального статуса довольно часто попадает в фокус внимания ученых различных областей знания. В лингвистической науке существует немало трактовок и исследований, посвященных изучению данного феномена, экстралингвистического по своей сути. Социальный статус в рамках социолингвистических категорий рассматривается в аспекте употребления разнообразных языковых средств во взаимосвязи со статусно-ролевыми отношениями, с профессией и прочими факторами, изучается влияние социального статуса коммуникантов на речевое поведение участников диалога, а также сама концептосфера социальных отношений (В.И. Карасик, С.В.Ермолаева, С.С.Дрига, Е.В.Саушева, D. Preston и многие другие). Однако исследование невербального поведения лиц различного социального статуса в ситуации эмоционального напряжения не получило значительного освещения в лингвистической литературе и является актуальным аспектом изучения. Именно в общении личность получает возможность выстраивать линию своего социального поведения в соответствии с теми или иными социальными нормами и обладает способностью транслировать и трансформировать вербальные и невербальные аспекты своего поведения.

Объектом исследования данной работы являются языковые средства репрезентации невербального поведения человека при выражении отрицательных эмоциональных реакций, рассматриваемые с учетом гендерного фактора.

Научная новизна заключается в установлении гендерной специфики выражения отрицательных эмоций лицами различного социального статуса в невербальном поведении и выявлении различных тенденций изменения эмоциональной реакции человека в ситуации смены социального статуса.

Материалом исследования послужили примеры фатического общения из художественных произведений англоязычных писателей второй половины XX века – начала XXI века, а также видеоряды из ряда англоязычных фильмов второй половины XX века – начала XXI века.

Композиция работы соответствует целям и задачам автора. В первой главе рассматриваются основные аспекты исследования невербальных компонентов коммуникации, эмоциональной сферы человека, гендерные исследования и роль социального статуса, подготавливая теоретическую базу исследования. Вторая глава посвящена анализу невербального поведения при отражении отрицательных эмоциональных реакций коммуникантами мужчинами и женщинами различного социального статуса. Автор рассматривает языковые номинации невербального поведения коммуникантов мужчин и женщин различного социального статуса в отражении отрицательных ЭР и проводится сопоставительный анализ полученных данных исследования. Также на материале англоязычных фильмов продемонстрирована динамика социального статуса человека и связанные с этим изменения невербального поведения.

Одним из интересных выводов, к которым приходит диссертант в результате анализа, является заключение А.В.Сорокиной об отсутствии кардинальных различий в невербальном поведении лиц различного социального статуса в современном англоязычном социуме. Вместе с тем, автор выделяет ряд общих контролируемых невербальных компонентов коммуникации, таких как фонационный НВК, и отличительных черт невербального поведения, например, использование тактильного вида НВК лицами низкого социального статуса. Прослеживаются черты сходства и различия в описании психофизиологических реакций, специфических невербальных действий лиц различного социального статуса. Особое внимание обращает на себя параграф, отражающий изменения невербального поведения при возникновении отрицательных эмоций в ситуации смены социального статуса с низкого на более высокий и наоборот.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в развитие современной социолингвистики, семиотики и теории коммуникации, расширяет существующие представления о невербальной коммуникации и роли социального статуса.

Практическая ценность исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы в спецкурсах по социолингвистике, невербальной коммуникации, гендерной лингвистике, а также на практических занятиях по интерпретации текста.

Перспектива исследования представляется в изучении специфики невербального поведения лиц различного социального статуса при выражении положительных эмоций и сопоставлении полученных данных с результатами изучения выражения отрицательных эмоций, а также в более детальном рассмотрении НВК в различных отрицательных и положительных эмоциональных состояниях.

В целом, диссертация написана на довольно высоком уровне. Замечания носят дискуссионный и уточняющий характер и сводятся к следующему:

1. Пункт 1.4 первой теоретической главы диссертации, посвященный основным положениям гендерной лингвистики, содержит обзор широкого круга работ по данной проблематике. Однако остается неясным, какие положения гендерной лингвистики и результаты ранее проводимых исследований автор использует в своей диссертации.
2. Приводя способы описания тактильных НВК коммуникантов-мужчин низкого социального статуса при выражении отрицательных эмоциональных реакций, А. В. Сорокина иллюстрирует их частично такими примерами, как *patted her hand, put his hand on her shoulder in an affectionate easy gesture, placed his hands gently on her shoulders*, которые, на первый взгляд, контрастируют с заявленным тезисом о выражающих отрицательные эмоции НВК (с. 74). Хотелось бы уточнить, чем обусловлено включение данных языковых единиц и в каких ситуациях используются подобные тактильные НВК для передачи отрицательных эмоций.
3. Наблюдается ли различие в проявлении отрицательных эмоциональных реакций на уровне невербального поведения в ситуации гетерополового общения, то есть когда, например, мужчины с низким/высоким социальным статусом по-разному реагируют (используют разные НВК) при общении с коммуникантом-мужчиной или коммуникантом-женщиной? Данный вопрос возник, поскольку при анализе некоторых примеров А.В.Сорокина упоминает, что коммуникант является женщиной.
4. При анализе примера №33, по нашему мнению, стоит обратить внимание не только на выделенный глагол *hiss*, говоря о респираторных и фонационных НВК. В рассматриваемом текстовом фрагменте это эксплицитно передается еще и через синтаксис и интонацию.

5. Подводя итог анализу собранного фактического материала по видеорядам, иллюстрирующим динамический характер НВК при изменении социального статуса, автор приходит к заключению, что повышение статуса коммуникантов с низкого на более высокий приводит к тому, что «отрицательные ЭР уходят на задний план и сменяются ЭР положительного вектора» (с. 130). И наоборот, понижение статуса приводит к использованию языковых единиц и НВК, выражающих отрицательные эмоции. Возможно, А.В.Сорокиной следовало бы указать, что данный аспект имеет ситуативную отнесенность, поскольку, как нам представляется, далеко не всегда люди высокого социального статуса испытывают положительные эмоции, и НВК у них могут значительно изменяться, даже при сохранении своего высокого статуса.
6. В начале Главы 2 заявлено, что «анализ описания психофизиологических реакций в художественном тексте проводился на основе медицинских классификаций» (с. 60). Хотелось бы уточнить, какие именно классификации использовались, так как далее в работе, включая анализ примеров, об этом нет никакого упоминания.

Приведенные выше вопросы и замечания не затрагивают сути диссертационной работы А.В.Сорокиной и ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертации, которая представляет собой самостоятельное исследование, написанное на высоком научном уровне и подкрепленное богатым фактическим материалом. Автор продемонстрировал способность обобщить значительный по объему теоретический материал, проведя его глубокий анализ и логично изложив основные пункты исследования. Значительный объем иллюстративного художественного материала дал автору возможность максимально полно и обстоятельно описать НВК, отражающие отрицательные эмоции человека в зависимости от социального статуса последнего, и сделать ключевые выводы.

Работа прошла достаточную апробацию на различных конференциях. О завершении и самостоятельности проведенного исследования свидетельствует список выступлений автора на региональных, всероссийских и международных конференциях и список публикаций по теме диссертации 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий. Работа соответствует паспорту заявленной научной специальности 10.02.04 – германские языки. Автореферат и публикации соискателя отражают основное содержание диссертаций.

Диссертация Сорокиной Анны Валерьевны на тему «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)» соответствует требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения учёных степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

20.01.2021

Кольцова Елена Александровна,

кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры иностранных языков

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет»,

г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21 линия, д.2,

тел. (812) 328-82-00, факс: (812) 327-73-59; (812) 327-73-60

www.spmi.ru

e-mail: rectorat@spmi.ru



Исполнитель: Е.А. Кольцова
Секретарь отдела: Е.Р. Яновицкая
Производства: 01 2021 г.