



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кремлевская ул., д. 18, Казань, 420008  
тел. (843) 2926977, факс (843) 2924448  
email: public.mail@kpfu.ru  
ОКПО 02066730, ОГРН 1021602841391,  
ИНН/КПП 1655018018/165501001

4.05.2018 № 04-09/1042

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Г \_\_\_\_\_ Г

О согласии ведущей организации

Председателю диссертационного  
совета Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО  
«Нижегородский государственный  
лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова»  
доктору филологических наук,  
профессору

В.М. Бухарову

Уважаемый Валерий Михайлович!

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» сообщает о своем согласии выступить в качестве ведущей организации и дать официальный отзыв о диссертации Разиной Ирины Сергеевны на тему: «Соотношение категорий реалистического и фантастического в современной британской интеллектуальной детской литературе (на примере творчества Д.У.Джонс и Д.Амонда)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

Отзыв подготовит кафедра русской и зарубежной литературы (заведующий кафедрой – Несмелова Ольга Олеговна, проф., д.фил.н.).

Проректор по  
научной деятельности



Д. К. Нурғалиев

Примечание.

1. Соискатель, Разина Ирина Сергеевна, не является исполнителем научно-исследовательских работ, проводимых организацией
2. Научный руководитель соискателя, Аверкина Светлана Николаевна, не работает в организации

Исп. Шевченко Елена Николаевна  
Телефон: 89003279305

60779595

## СВЕДЕНИЯ

### о ведущей организации

по кандидатской диссертации Разиной Ирины Сергеевны  
«Соотношение категорий реалистического и фантастического  
в современной британской интеллектуальной детской литературе  
(на примере творчества Д.У. Джонс и Д. Амонда)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук  
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
(западноевропейская литература)

Полное наименование организации, сокращенное наименование организации	Место нахождения (страна, город)	Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом), телефон (при наличии); адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети Интернет (при наличии)
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГАОУ ВО КФУ	Россия, г. Казань	420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18. Тел. +7 (843) 233-71-09 e-mail: <a href="mailto:public.mail@kpfu.ru">public.mail@kpfu.ru</a> сайт: <a href="http://kpfu.ru">http://kpfu.ru</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации (кафедры русской и зарубежной литературы КФУ, составляющей отзыв) по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shchepacheva I.V., Komar N.G., Makhinina N.G. Contemporary Christian Tale for Children: Questions of Poetics and Problems // Tarih kultur ve sanat arastirmalari dergisi-Journal of history culture and art research. – 2017. – Vol.6, Is.4. – P.647-654.</li> <li>2. Shevchenko A.R, Nesmelova O.O. Gender identity in British postcolonial novel: Hanif Kureishi's "The Buddha of Suburbia" // Social Sciences (Pakistan). – 2015. – Vol.10, Is. 4. – P. 421-425.</li> <li>3. Zinnatullina Z.R, Khabibullina L.F. Mythologization of history in English literature by the end of the twentieth century (John Fowles, A. Burgess). – Journal of Language and Literature. – 2015. – Т. 6. № 2. – С. 76-78.</li> <li>4. Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. Концепция творческой личности в литературе нон-фикшн // Филология и культура. 2015. – № 3. – С. 238-241.</li> <li>5. Несмелова О.О., Назмиева А. Образ Иуды в мировой литературе конца XX – начала XXI вв. (Э. Бёрджесс, Ж. Сарاماго, Н. Мейлер, Э. Шмитт) //</li> </ol>		

- Филология и культура. – 2017. – №1(47). – С. 189-193.
6. Хабибуллина Л.Ф. Монстр как другой (другая) в современной англоязычной литературе // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2017. – Т.9. Вып. 2. – С. 108-116.
  7. Хабибуллина Л.Ф. Символика растений в рассказе Д.Г. Лоуренса «Англия, моя Англия» в контексте проблемы английскости // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – № 48. – С. 194-201.
  8. Шамина В.Б. Функции художественных артефактов в романе культуры Грегори Норминтона «Чудеса и диковины» // Филология и культура. – 2016. – №2 (44). – С.303-308.
  9. Шевченко Е.Н., Лисенко А.Р. Les enfants terribles немецкой драматургии (на материале пьес Ф.Ведекинда, К.Манна и М.фон Майенбурга) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, №9 2013. – с. 287-299.
  10. Шевченко Е.Н. «Постдраматический театр» в современном немецком и российском культурном пространстве // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015.– №1/2015. - С. 310-316.
  11. Шевченко Е.Н. Проекция как форма интерпретации драматического текста (на примере театров Республики Татарстан) / Е.Н.Шевченко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №1. – С. 174-179.

С основными публикациями кафедры русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» можно ознакомиться на сайте

Проректор по  
научной деятельности



Д. К. Нургалиев