

**Председателю диссертационного
совета Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
доктору филологических наук,
профессору В.М. Бухарову**

Уважаемый Валерий Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации *Погодиной Ирины Сергеевны* на тему: «Миф о Робинзоне Крузо в романе эпохи постмодернизма (на материале романов «Волхв» Дж. Фаулза и «Мистер Фо» Дж.М. Кутзее)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейские литературы) в диссертационном совете Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Сведения о себе:

- 1) Ганин Владимир Николаевич;
- 2) Доктор филологических наук по специальности 10.01.05 – литература народов Европы, Америки и Австралии;
- 3) Профессор;
- 4) ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры всемирной литературы;
- 5) Список публикаций по научной специальности:
 1. «Как оживлять памятники. Комментарии Дона Патерсона к сонетам Шекспира»// «Вопросы литературы», Март – Апрель, 2016. С.370-381;
 2. «Паломничество из Гулля в Лондон (комментарий к стихотворению Филипа Ларкина «Свадьбы в Троицу»)» // «Вестник МГЛУ», выпуск 23 (734), 2016. С. 67-76;
 3. Фаулз Дж. // Новая Российская Энциклопедия: В 18 т. / Гл. ред. В. И. Данилов-Данильян, А. Д. Некипелов. Т. 17 (1): М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»; Науч.-изд. центр «ИНФРА-М», 2016. – С. 187-188;

4. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков // Под редакцией В.Н. Ганина. М.: Издательство «Юрайт», 2016. – 415 с;
5. Образ природы в стихотворении Т. Хьюза «Ястреб на дереве» // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. Рязань, 2017. - № 1/54. – С. 132 – 140.
6. Жизнь и поэзия (О стихотворении Филипа Ларкина «Дикий овес» // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 3, часть 5. – С. 66 – 71.
7. О своеобразии адаптации «Повести» Бориса Пастернака в поэтической драме К. Рейна // Россия в литературе Запада; Коллективная монография / Отв. ред. В. П. Трыков. – М.: МПГУ, 2017. – 250 [1] с. с. 199-211;
8. Использование остранения в стихотворении К. Рейна «Марсианин шлет открытку домой» // Вестник московского государственного университете. Гуманитарные науки. Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2017. Выпуск 5 (776). 199 с. С.135-143;
9. Кто же на самом деле был Шекспиром // Вестник вологодского государственного университета № 4/2017 (серия: гуманитарные, общественные, педагогические науки). С. 49-52. 110 с.
10. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Практикум. // Москва, изд-во "Юрайт", 2018. 265 с. (В соавторстве с В.А. Луковым и Е.Н. Черноземовой);
11. Мальтийский купец и венецианский ростовщик (образ еврея в пьесах К. Марло и У. Шекспира // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные наук. – 2018. – Вып. 17 (815) – С. 227-240;
12. Тема духовных исканий в романе Пенелопы Фицджеральд «Начало весны». // Наука и школа. - № 3, 2019. – С. 31-38;
13. Ларкин и Халл // Городской текст в английской и других европейских литературах: Сборник статей по материалам Международной конференции российской ассоциации преподавателей английской литературы (11-13 октября 2018 года). –Нижний Новгород, 2019. – С.165-171.

14. Чосер в ритме рэпа (По книге П. Агбаби «Сказка сказывается» // Вестник московского государственного университета. Гуманитарные науки. Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ - 2019. – Вып. 13 (829). – С. 129-144;

б) 143041 г. Голицыно Московской обл. Западный проспект, д. 3, кв. 27.

+7 903 564 93 64 (мобильный); e-mail: vladgan99@yandex.ru.

*Подпись
официального оппонента*



(Ганин В.Н.)

