

ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертационном исследовании Погодиной Ирины Сергеевны
«Миф о Робинзоне Крузо в романе эпохи постмодернизма
(на примере романов «Волхв» Дж. Фаулза и «Мистер Фо» Дж.М. Кутзее)»,
представленном на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)

И.С. Погодина обучалась в заочной аспирантуре на кафедре русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература), 30 июня 2019 года закончила обучение. Проявила себя как неутомимый исследователь, умеющий ставить перед собой задачи и последовательно выполнять их.

И.С. Погодина обращается к изучению сложной литературоведческой проблемы функционирования мифа в литературном произведении. Эта проблема исследуется в определенном преломлении: в отношении мифа о Робинзоне, порожденного западноевропейской литературой XVIII века в диалоге с романом Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» и специфически воспринятого в романах эпохи постмодернизма (в произведениях Фаулза и Кутзее).

Несмотря на то, что роману Д. Дефо «Странные и удивительные приключения Робинзона Крузо» посвящена обширная критическая литература, сегодня его наследие находится на периферии научного интереса. Вместе с тем, внимание писателей к образу Робинзона Крузо на современном этапе развития литературы не угасает. Более того, XX век по-новому интерпретирует миф о Робинзоне Крузо и включает его в новые – подчас трагические, нередко скептически-иронические – контексты. Этим определяется актуальность диссертационного исследования И.С. Погодиной. Новизна работы связана с тем, что предметом комплексного литературоведческого анализа впервые становится специфика функционирования мифа о Робинзоне в романах эпохи постмодернизма в аспекте проблемы самоидентификации.

Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в курсах истории западноевропейской литературы XVIII-XX вв., а также в

спецкурсах по истории и поэтике западноевропейской литературы эпохи постмодернизма.

Основные положения диссертационного исследования обсуждались на аспирантских семинарах и заседаниях кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (2013 – 2019 гг.). Они также апробировались в виде докладов на конференциях различного масштаба, в том числе, на международной научной конференции «Городской текст в английской и других европейских литературах» (2018 г.) и на III международном научно-образовательном форуме «Языковая политика и лингвистическая безопасность» (2019 г.).

И.С. Погдину как исследователя отличают добросовестность, трудолюбие, чувство ответственности, способность преодолевать трудности. Обучение в аспирантуре и работу над диссертацией она успешно совмещала с преподавательской деятельностью.

Диссертация И.С. Погдиной является законченным самостоятельным трудом, соответствует профилю научной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература), корректно оформлена и может быть представлена к защите.

доктор филологических наук, профессор З.И. Киризе З.И. Киризе

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

