

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации
Кузнецова Владимира Валерьевича**

**«Просодические средства реализации модально-эмоциональных коннотаций
в немецкоязычном парламентском дискурсе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.04 – Германские языки**

Диссертационное исследование В. В. Кузнецова посвящено изучению звучащей речи в современном немецкоязычном парламентском дискурсе.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что в рамках представленного исследования проводится описание просодических средств реализации модально-эмоциональных коннотаций в парламентском дискурсе.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что автор своим исследованием расширяет как методологическую базу экспериментально-фонетических исследований подобного рода, так и дальнейшее развития теории немецкого языка.

Практическая ценность данного исследования заключается в возможности использования материалов и результатов исследования в курсах фонетики немецкого языка для студентов языковых вузов и в рамках практических семинаров по фонетике немецкого языка и ораторскому искусству, для изучения стратегий эмоционального поведения личности.

Следует признать корректным и обоснованным выделение объекта и предмета исследования, а также положений, выносимых на защиту, которые, в свою очередь, отражают ключевые фрагменты авторской концепции.

В соответствии с поставленной целью в работе решается ряд задач, основными из которых являются: формирование звукового корпуса исследования и отбор аутентичного материала для последующего акустического анализа; описание просодических структур инициальных высказываний, реализующих модально-эмоциональные коннотации; выявление элементов невербальной коммуникации, усиливающих вариативность просодической структуры высказываний при реализации модально-эмоциональных коннотаций; систематизация особенностей вариативности просодической структуры.

Заслуживает высокой оценки глубокая проработка автором методологии исследования. К основным методам, применяемым в работе, относятся метод сопоставительного анализа, метод аудиторского анализа, метод визуальной фиксации эмоциональных коннотаций, метод статистической обработки данных акустического анализа. Привлечение данных методов к анализу материала позволяет рассмотреть обнаруженные явления в комплексе с большой степенью объективности и достоверности.

В. В. Кузнецову удалось найти удачный синтез теории и практики. Это придает высокую степень верифицируемости выводам диссертации. Авторскую работу характеризует хорошее знание предшествующих разработок проблем

