

ОТЗЫВ **официального оппонента**

о диссертации **Киселевой Анны Валерьевны «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Рецензируемая диссертация посвящена отражению отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц с учетом одновременно гендерной составляющей и различий в социальном статусе и вписывается в современную парадигму лингвистических исследований. Проблема социального статуса довольно часто попадает в фокус внимания ученых различных областей знания. В лингвистической науке существует немало трактовок и исследований, посвященных изучению данного феномена, экстралингвистического по своей сути. Социальный статус в рамках социолингвистических категорий рассматривается в аспекте употребления разнообразных языковых средств во взаимосвязи со статусно-ролевыми отношениями, с профессией и прочими факторами, изучается влияние социального статуса коммуникантов на речевое поведение участников диалога, а также сама концептосфера социальных отношений (В.И. Карасик, С.В.Ермолаева, С.С.Дрига, Е.В.Саушева, D. Preston и многие другие). Однако исследование невербального поведения лиц различного социального статуса в ситуации эмоционального напряжения не получило значительного освещения в лингвистической литературе и является актуальным аспектом изучения. Именно в общении личность получает возможность выстраивать линию своего социального поведения в соответствии с теми или иными социальными нормами и обладает способностью транслировать и трансформировать вербальные и невербальные аспекты своего поведения.

Объектом исследования данной работы являются языковые средства репрезентации невербального поведения человека при выражении отрицательных эмоциональных реакций, рассматриваемые с учетом гендерного фактора.

Научная новизна заключается в установлении гендерной специфики выражения отрицательных эмоций лицами различного социального статуса в невербальном поведении и выявлении различных тенденций изменения эмоциональной реакции человека в ситуации смены социального статуса.

Материалом исследования послужили примеры фатического общения, выбранные из художественных произведений англоязычных писателей второй половины XX века – начала XXI века, а также видеоряды из ряда англоязычных фильмов второй половины XX века – начала XXI века.

Композиция работы соответствует целям и задачам автора. В первой главе рассматриваются основные аспекты исследования невербальных компонентов коммуникации, эмоциональной сферы человека, гендерные исследования и также роль социального статуса, подготавливая теоретическую базу исследования. Вторая глава посвящена анализу невербального поведения при отражении отрицательных эмоциональных реакций коммуникантами мужчинами и женщинами различного социального статуса. Автор рассматривает языковые номинации невербального поведения коммуникантов мужчин и женщин различного социального статуса в отражении отрицательных ЭР и проводится сопоставительный анализ полученных данных исследования. Также на материале англоязычных фильмов продемонстрирована динамика социального статуса человека и связанные с этим изменения невербального поведения.

Одним из интересных выводов, к которым приходит диссертант в результате анализа, является заключение А.В.Киселевой об отсутствии кардинальных различий в невербальном поведении лиц различного социального статуса в современном англоязычном социуме. Вместе с тем, автор выделяет ряд общих контролируемых невербальных компонентов коммуникации, таких как фонационный НВК, и отличительных черт невербального поведения, например, использование тактильного вида НВК лицами низкого социального статуса. Прослеживаются черты сходства и различия в описании психофизиологических реакций, специфических невербальных действий лиц различного социального статуса. Особое внимание обращает на себя параграф, отражающий изменения невербального поведения при возникновении отрицательных эмоций в ситуации смены социального статуса с низкого на более высокий и наоборот.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она вносит вклад в развитие современной социалингвистики, семиотики и теории коммуникации, расширяет существующие представления о невербальной коммуникации и роли социального статуса.

Практическая ценность исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы в спецкурсах по социалингвистике, невербальной коммуникации, гендерной лингвистике, а также на практических занятиях по интерпретации текста.

Перспектива исследования представляется в изучении специфики невербального поведения лиц различного социального статуса при выражении положительных эмоций и сопоставление полученных данных с результатами изучения выражения отрицательных эмоций, а также более детального рассмотрения НВК в различных отрицательных и положительных эмоциональных состояниях.

В целом, диссертация написана на довольно высоком уровне. Замечания носят дискуссионный и уточняющий характер и сводятся к следующему:

1. Пункт 1.4 первой теоретической главы диссертации, посвященный основным положениям гендерной лингвистики, содержит обзор широкого круга работ по данной проблематике. Однако остается неясным, какие положения гендерной лингвистики и результаты ранее проводимых исследований автор использует в своей диссертации.
2. Приводя способы описания тактильных НВК коммуникантов-мужчин низкого социального статуса при выражении отрицательных эмоциональных реакций, А. В. Киселева иллюстрирует их частично такими примерами, как *patted her hand, put his hand on her shoulder in an affectionate easy gesture, placed his hands gently on her shoulders*, которые, на первый взгляд, контрастируют с заявленным тезисом о выражающих отрицательные эмоции НВК (с. 74). Хотелось бы уточнить, чем обусловлено включение данных языковых единиц и в каких ситуациях используются подобные тактильные НВК для передачи отрицательных эмоций.
3. Наблюдается ли различие в проявлении отрицательных эмоциональных реакций на уровне невербального поведения в ситуации гетерополового общения, то есть когда, например, мужчины с низким/высоким социальным статусом по-разному реагируют (используют разные НВК) при общении с коммуникантом-мужчиной или коммуникантом-женщиной? Данный вопрос возник, поскольку при анализе некоторых примеров А.В.Киселева упоминает, что коммуникант является женщиной.
4. При анализе примера №33, по нашему мнению, стоит обратить внимание не только на выделенный глагол *hiss*, говоря о респираторных и фонационных НВК. В рассматриваемом текстовом фрагменте это эксплицитно передается еще и через синтаксис и интонацию.

5. Подводя итог анализу собранного фактического материала по видеорядам, иллюстрирующим динамический характер НВК при изменении социального статуса, автор приходит к заключению, что повышение статуса коммуникантов с низкого на более высокий приводит к тому, что «отрицательные ЭР уходят на задний план и сменяются ЭР положительного вектора» (с. 130). И наоборот, понижение статуса приводит к использованию языковых единиц и НВК, выражающих отрицательные эмоции. Возможно, А.В.Киселевой следовало бы указать, что это зависит от ситуации, поскольку, как нам представляется, далеко не всегда люди высокого социального статуса испытывают положительные эмоции, и НВК у них могут при этом значительно изменяться, даже при сохранении своего высокого статуса.
6. В начале Главы 2 заявлено, что «анализ описания психофизиологических реакций в художественном тексте проводился на основе медицинских классификаций» (с. 60). Хотелось бы уточнить, какие именно классификации использовались, так как далее в работе, включая анализ примеров, об этом нет никакого упоминания.

Приведенные выше вопросы и замечания не затрагивают сути диссертационной работы А. В. Киселевой и ни в коей мере не снижают общей высокой оценки диссертации, которая представляет собой самостоятельное исследование, написанное на высоком научном уровне и подкрепленное богатым фактическим материалом. Автор продемонстрировал способность обобщить значительный по объему теоретический материал, проведя его глубокий анализ и логично изложив основные пункты исследования. Значительный объем иллюстративного художественного материала дал автору возможность максимально полно и обстоятельно описать НВК, отражающие отрицательные эмоции человека в зависимости от социального статуса последнего, и сделать ключевые выводы.

Работа прошла достаточную апробацию на различных конференциях. О завершенности и самостоятельности проведенного исследования свидетельствует список выступлений автора на региональных, всероссийских и международных конференциях и список публикаций по теме диссертации 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ в перечне ведущих рецензируемых журналов и изданий. Работа соответствует паспорту заявленной научной специальности 10.02.04 – германские языки. Автореферат и публикации соискателя отражают основное содержание диссертации.

Диссертация Киселевой Анны Валерьевны на тему «Языковая репрезентация отрицательных эмоций в невербальном поведении лиц различного социального статуса (на материале англоязычных художественных текстов XX-XXI вв.)» соответствует требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения учёных степеней пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

01.07.2019

Кольцова Елена Александровна,

кандидат филологических наук, доцент,

доцент кафедры интенсивного изучения английского языка

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический

университет им. В. И. Ленина», г. Иваново,

ул. Рабфаковская, д. 34, тел.(4932) 32-72-43,

факс (4932) 38-57-01, <http://игэу.рф> <http://ispu.ru>,

e-mail: office@ispu.ru

Подпись Кольцовой Е.А. заверяю

д. секретарь Совета ИГЭУ

Урыс-Волынец Е.В.

