



МИНИСТЕРСТВО  
НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный  
социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)

М.Горького ул., д.65/67, Самара, 443099

Тел./факс: (846) 207-44-00/333-27-27

E-mail: rectorat@sgspu.ru

http://www.sgspu.ru

ОКПО 02079483; ОГРН 1036300661242;

ИНН/КПП 6317008539/631701001

25.02.2010 № 212-216

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

*Председателю  
диссертационного совета Д 212.163.01  
при ФГБОУ ВО  
«Нижегородский государственный  
лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова» доктору  
филологических наук, профессору  
В.М. Бухарову*

Уважаемый Валерий Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Кузиной Ольги Андреевны на тему: «Аксиологический аспект репрезентации образа Украины в англоязычных средствах массовой информации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки в диссертационном совете Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова».

Сведения о себе:

- 1) Борисова Елена Борисовна;
- 2) доктор филологических наук по специальности 10.02.04 –Германские языки и 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание);
- 3) профессор;
- 4) ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации.
- 5) Список публикаций по научной специальности:

1. Пейзажные детали как средство психологизации образа персонажа

- (на материале романа Дж.Голсуорси "Собственник")// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки". Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2015.- № 4 (99). ISSN 1815-9044. С. 159-165.
2. Средства создания образа персонажа как предмет сопоставительного анализа // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки". Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2016.- № 2(106). С. 93-99.
  3. Интертекстуальность англоязычного путеводителя // Теоретические и прикладные аспекты изучения речевой деятельности, вып. 4 (11), 2016 г. Ответственный редактор – д.ф.н. Т.Н. Синеокова. Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2016. Т. 11 (№4). ISSN 2306-9457. С.138-146( в соавт. С А.В. Блохиной).
  4. Динамика образа мегаполиса в сюжетном развертывании романа Т. Драйзера «Сестра Керри» // Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2016. Отв. ред. Л.В.Вершинина. С. 55-61 ISBN 978-5-8428-1068-0.
  5. Образ природы в металогическом повествовании (на материале произведений английской литературы XX века) // Материалы XIII международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 26-27 мая 2016г.- Под ред. Д.В.Железнова и др. Самара: Изд-во СамГУПС, 2016. С. 232-236. ISBN 978-5-98941-256-3.
  6. Путеводитель как объект лингвистических штудий // Материалы XIV Международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 30-31 мая 2017г.- Под ред. Д.В.Железнова и др.– Самара: Изд-во СамГУПС, 2017.- С.273-276. ISBN 978-5-98941-271-6( в соавт с А.В. Блохиной).
  7. Средства интродукции образа ключевого персонажа в сказке Роальда Даля «Матильда» // Вестник Самарского университета: История. Педагогика. Филология: Изд-во Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, 2018.- Том 24 (1) . С.131-137. ISSN 2542-0445 ( в соавт. С Е.В. Кобзевой).
  8. Художественный образ как единство содержания и формы // Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы двенадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2018. С.35-39 Отв. ред. Л.В.Вершинина ISBN 978-5-8428-1118-2.

9. Художественный образ в параллельных текстах: опыт общелиологического анализа //Монография.- Самара: СГСПУ, 2018.-247 с. ISBN 978-5-8428-1116-8.
  10. Средства интродукции образа протагониста в поликодовом тексте объект филологического анализа (на материале экранизации сказки Роальда Даля «Матильда») //Высшее гуманитарное образование XXII века: проблемы и перспективы: Материалы четырнадцатой международной научно-практической конференции. – Самара: Изд-во СГСПУ, 2019. - С.41-67 Отв. ред. Л.В.Вершинина ISBN 978-5-8428-1140-3 ( в соавт. С Е.В. Кобзевой).
  11. Средства создания портрета персонажа в поликодовом тексте (на материале кинофильма Д. Де вито «Матильда») // Материалы XVI Международной научно-практической конференции "Наука и культура России, посв. Дню славянской письменности и культуры памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия", 28-29 мая 2019г.- Под ред. Д.В.Железнова и др.– Самара: Изд-во СамГУПС, 2019.- С. 191-194. ISBN 978-5-98941-298-3( в соавт. С Е.В. Кобзевой).
  12. Лингвистическая характеристика англоязычного электронного художественного гипертекстового романа Ф.Дж. Бёрн «24 часа с тем, кого ты знаешь...»// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Филологические науки"- Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена" 2019.- № 7 (140). - С. 200-207 ISSN: 1815-9044(в соавт с С.А. Стройковым).
- б) Самара, 443086, ул. Ерошевского, 70-122; телефон: 8-927-208-64-94;  
эл. почта:borisova@pgsga.ru.

**Подпись**

**официального оппонента**

Борисова Е.В. / Борисова Е.В. /

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» 443099 Самара, ул. М. Горького, 65/67.

Телефон:(846)207-44-00.

Электронная почта: [rectorat@sgspu.ru](mailto:rectorat@sgspu.ru).

Даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных