

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Научное общество учащихся
Секция «Журналистика»**

Нижегород
2016

СОДЕРЖАНИЕ

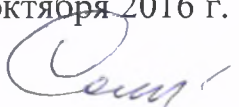
| | |
|------------------------------------------------------------------------|---|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| 1. Цели и задачи дисциплины..... | 3 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения..... | 3 |
| 3. Объем дисциплины и виды учебной деятельности..... | 3 |
| 4. Содержание дисциплины..... | 4 |
| 4.1. Содержание по разделам..... | 4 |
| 4.2. Содержание по видам занятий..... | 4 |
| 4.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся..... | 5 |
| 5. Оценка научно-исследовательского проекта..... | 5 |
| 5.1. Критерии оценки итоговой научно-исследовательской работы..... | 6 |
| 5.2. Оформление научно-исследовательской работы учащихся..... | 6 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 7 |
| 6.1. Основная литература..... | 7 |
| 6.2. Дополнительная литература..... | 7 |
| 6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы..... | 7 |
| Лист обновлений..... | 9 |

Программа составлена с учетом содержания федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ; ред. От 02.03.2016), требований ФГОС среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012 г., зарег. в Минюсте России № 24 480 от 07.06.2012 г.) и Письма Минобрнауки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (№ 09-3564 от 14.12.2015).

Составитель программы: к.филол.наук, доц. А.А. Якименко

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории, регионоведения и журналистики «30» октября 2016 г. Протокол № 3

Зав. кафедрой


_____ доц. М.П.Самойлова

Программа утверждена 30.10.2016 г.

Руководитель

Центра координации НИД


_____ проф. М.А. Викулина

Пояснительная записка

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью формирования целостных представлений о профессии журналиста, способности осознавать социальную роль журналистики и происходящие в ней изменения, способности находить подходящие темы и аспекты, вызывающие заинтересованность целевой аудитории СМИ, необходимостью выработки личных профессионально-мировоззренческих установок. В ходе курса предполагается ознакомление учащихся с журналистской профессией, ее историей, настоящим и будущим, ее ролью в обществе, спецификой профессии в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - познавательно-методологическая ориентация учащихся на углубленное осмысление принципиальных основ журналистской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Осмысление в ходе практических занятий совместно с учащимися фундаментальных явлений и понятий, определяющих роль и назначение СМИ в обществе, выявляющие основы эффективности журналистской деятельности,
2. Обучение учащихся практическим навыкам, которые помогут им в подготовке к сдаче творческого экзамена (написание эссе).

2. Перечень планируемых результатов обучения

- понимание высокой социальной значимости журналистики в обществе, развитая мотивация к выполнению профессиональной деятельности;
- осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- готовность принять нравственные обязанности по отношению к обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности

3. Объем дисциплины и виды учебной деятельности:

| Вид учебной работы | Всего часов |
|---------------------------------------------|-------------|
| Контактная работа учащихся с преподавателем | 30 |
| В том числе: | |
| Лекции | 18 |
| Практические занятия | 2 |
| Индивидуальные консультации | 6 |
| Проведение итоговой конференции | 4 |

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание по разделам

Раздел 1. Общее представление о журналистике как виде информационно-коммуникационной деятельности.

Тема 1. Журналистика – это интересно! Понятие о специфике профессии. Основные качества журналиста. Тренинги на развитие наблюдательности, коммуникабельности, памяти.

Тема 2. Современное состояние профессии. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий.

Тема 3. Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста.

Раздел 2. . Специфика журналистского продукта

Тема 4. Отличие журналистского текста от иных видов текстовых материалов. Тема и идея журналистского текста. Лид как один из основных компонентов журналистского материала.

Тема 5. Композиция и стилистика журналистского текста. Основные журналистские жанры: интервью, репортаж, очерк.

Тема 6. Жанр эссе, его специфика. Особенности эссе как формы творческой ориентации абитуриентов, поступающих на специальность «Журналистика». Основные структурные компоненты эссе как формы творческого экзамена. Репортажное описание как один из основных методов подачи материала в журналистском тексте

4.2. Содержание по видам занятий:

| Наименование раздела дисциплины | Всего часов | Лекции и | Практические | СРУ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|--------------|-----|
| 1. Журналистика – это интересно! Понятие о специфике профессии. Основные качества журналиста. Тренинги на развитие наблюдательности, коммуникабельности, памяти. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 2. Современное состояние профессии. Специфика журналистской профессии в ряду других профессий. Особенности и парадоксы профессии, профессиональные сложности. Условия труда журналиста. | 4 | 4 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 3. Отличие журналистского текста от иных видов текстовых материалов. Тема и идея журналистского текста. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 4. Лид как один из основных компонентов журналистского материала. Композиция и стилистика журналистского текста. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 5. Основные журналистские жанры: интервью, репортаж, очерк. | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 6. Жанр эссе, его специфика. Особенности эссе как формы творческой ориентации абитуриентов, поступающих на специальность «Журналистика». Основные структурные компоненты эссе как формы творческого экзамена. Репортажное описание как один из основных методов подачи материала в журналистском тексте | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 7. Написание эссе на тему, предложенную преподавателем | 2 | 0 | 2 | 0 |

Ориентировочные темы эссе:

1. Мир, в котором я живу
2. Ошибки одного интервью
3. Кино (книга) не для всех
4. Журналистика: ремесло или творчество?
5. Книга и компьютер в XXI веке
6. Если бы я был(а) президентом...
7. Запретная тема
8. Братья наши меньшие

4.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа учащихся предполагает:

1. Подбор и грамотное реферирование литературы по теме, предложенной преподавателем
2. Совершенствование навыков поиска материалов по теме в сети Интернет
3. Совершенствование навыков работы по подготовке презентаций
4. Совершенствование навыков разработки мультимедийных проектов
5. Формирование навыков создания качественного журналистского текста
6. Формирование навыков грамотного оформления материалов итоговой научной работы

5. Оценка научно-исследовательского проекта

Оценка исследовательских работ обучающихся осуществляется по итогам работы секции в соответствии с критериями, разработанными для оценки

работ на городской научно-практической конференции НОУ «Эврика».

5.1. Критерии оценки итоговой научно-исследовательской работы

Итоговая научно-исследовательская работа, предлагаемая к заслушиванию на научно-практической конференции секции НОУ, должна быть оформлена согласно «Требованиям к оформлению научно-исследовательских работ учащихся», ее название должно отражать суть исследовательской работы, к работе могут быть приложены наглядные материалы. Работа может быть оформлена в виде устного доклада или мультимедийной презентации, сопровождаемой устными комментариями.

По итогам представления научно-исследовательской работы на секции руководители секции оценивают:

- степень актуальности и научной новизны предлагаемой работы;
- соответствие ее содержания заявленной теме;
- логичность, последовательность и аргументированность изложения;
- глубину освоения материала;
- мастерство публичного выступления

Результаты работы комиссии оформляются протоколом.

5.2. Оформление научно-исследовательской работы учащихся

Итоговая научно-исследовательская работа участника НОУ оформляется в виде текста, выполненного в формате MWord, шрифт 14 Times, междустрочный интервал 1,5, границы - сверху и снизу: 2 см, слева: 3 см, справа: 1.5 см; объем не менее 20 и не более 30 страниц.

Работа должна включать следующие структурные элементы:

- а) титульный лист с указанием названия работы, автора и научного руководителя;
- б) оглавление;
- в) введение с обоснованием цели, задач, актуальности и научной новизны исследования;
- г) основная часть, разделенная на главы и (при необходимости) на параграфы;
- д) заключение;
- е) список научных источников.

К работе должен быть приложен отзыв научного руководителя, оформленный в соответствии со следующими критериями:

Рецензия научного руководителя на исследовательскую работу ученика(цы).

Тема:.....

- соответствие заявленной темы работы ее содержанию;

- степень обоснованности автором работы актуальности выбранной темы и ее научной новизны;
- точность формулировки цели и задач проекта;
- соответствие их полученным выводам ;
- возможность практического применения данной научной работы;
- соответствие качества оформления научно-исследовательского проекта действующим правилам и стандартам.

Научный руководитель: ФИО

Должность, звания,

учреждение

Подпись

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики: учебное пособие.- М.: Директ - Медиа, 2013 // BIBLIOTHECA.RU.

6.2. Дополнительная литература

Ахмадулин Е. В. Основы теории журналистики. М., 2008.

Барнева Е.В., Петрова О.А., Шишкин Н.Э. Журналистское мастерство: учебно-методическое пособие. Тюмень: издательство Тюменского государственного университета, 2008.

Дениз Э., Мэррил Э. Беседы о массмедиа. М., 1997.

Дзялошинский И.М. Формы и методы работы журналиста с источником информации. М., 2001.

Ким М.Н. От замысла к воплощению: Технология подготовки журналистского произведения. СПб., 1999.

Коновалова О. В. Основы журналистики. М.: Март, 2005.

Корконосенко С. Г. Основы журналистики. СПб., 2002.

Прохоров Е.П.. Введение в теорию журналистики. М., 1993

Романова В. Н. Журналистское мастерство: учебное пособие. Н. Новгород: Литера, 2009.

Третьяков В. Т. Как стать знаменитым журналистом: курс лекций по теории и практике современной русской журналистики. М.: Ладомир, 2004.

Учебник по журналистике: <http://razreklam.ru/>

Яковлев И. П. Современные теории массовых коммуникаций. СПб, 2007.

6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Официальный сайт Союза журналистов России - <http://www.ruj.ru/>

Авторский проект Екатерины Алеевой в сфере медиаобразования <http://evartist.narod.ru/>

<http://biblioclub.ru-> межвузовская электронная библиотека онлайн

<http://lib.lunn.ru> – сайт библиотеки НГЛУ

<http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека

<http://www.lib.msu.su> - Каталог Научной библиотеки МГУ

http://www.rsl.ru/r_res1.htm - Каталог Российской государственной библиотеки

<http://www.inion.ru> - ИНИОН - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата | Что изменено (обновлено, исправлено, дополнено) | ФИО преподавателя |
|-----------|----------------------------------------------------|----------------------|
| 2017 | | |
| | | |
| | | |