

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ
Секция «Русский язык»

Н. Новгород – 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	3
1.	Цели и задачи дисциплины	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения	3
3	Объем дисциплины и виды учебной деятельности	4
4.	Содержание дисциплины	4
	4.1. Содержание по разделам	4
	4.2. Содержание по видам занятий	5
	4.3. Содержание самостоятельной работы	6
5.	Оценка исследовательских работ обучающихся	6
	5.1. Критерии оценки научно-исследовательского проекта	6
	5.2. Виды научно-исследовательского проекта	7
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	7
	6.1. Основная литература	7
	6.2. Дополнительная литература	8
	6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы	8
	Лист изменений	10

Программа составлена с учетом содержания федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ; ред. от 02.03.2016), требований ФГОС среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012 г., зарег. в Минюсте России № 24 480 от 07.06.2012 г.) и Письма Минобрнауки России «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (№ 09-3564 от 14.12.2015).

Составитель программы дисциплины к.филол.н., доц. А.Г. Садовников.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации от 29.09.2016 г., протокол № 2

Программа утверждена 29.09.2016

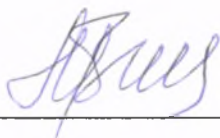
Зав. кафедрой



С.Н. Аверкина

Руководитель

Центра координации НИД



проф. М.А Викулина

Пояснительная записка

Программа дисциплины «Русский язык» разработана в рамках работы секции «Русский язык» НОУ «Эврика». Актуальность программы определяется необходимостью обеспечения прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования, развития инновационного потенциала государства. Программа призвана способствовать активизации познавательной активности детей, формированию навыков научно-исследовательской деятельности, развитию креативности мышления.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины

- а) учебные: формирование предпосылок для выполнения самостоятельного лингвистического исследования;
- б) научные: выполнение самостоятельного лингвистического исследования под руководством школьного учителя или вузовского преподавателя.

Задачи:

- ознакомление с основными методиками анализа текста;
- получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;
- получить общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии;
- овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования;
- научиться применять полученные знания и умения в процессе исследовательской работы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине и оценочные средства

- **Иметь** представление о феномене словесности и словесного искусства.
- **Знать** историю возникновения и назначение лингвистики как науки, функции языка, основные объекты и предметы, материал и методы лингвистических исследований.
- **Уметь** формировать научную базу для постановки новых исследовательских задач.
- **Владеть (в состоянии продемонстрировать)** навыками анализа и интерпретации текста.
- **Уметь** выражать и обосновывать свою позицию по дискуссионным вопросам лингвистики.
- **Владеть (в состоянии продемонстрировать)** навыками работы с научными источниками.
- **Знать** основные методы исследовательской работы в области лингвистики.

- **Уметь** конкретизировать задачи филологического исследования применительно к условиям школьного изучения языка на общем и углубленном уровне.
- **Уметь** формировать научную базу для участия в профессиональной дискуссии.
- **Владеть (в состоянии продемонстрировать)** навыками взаимодействия со школьниками в ходе проведения научной дискуссии

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 часов

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем	30 часов
В том числе:	
Лекции	18
Практические занятия	2
Индивидуальные консультации	6
Проведение итоговой конференции	4
Самостоятельная работа обучающихся	60 часов
В том числе:	
Подготовка текста научной работы	46 часа
Подготовка к докладу	6 часов
Подготовка к практическим занятиям	6 часов

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание по разделам

1. Введение. Понятие о русской словесности.
2. Предметы и объекты лингвистического исследования феноменов русской словесности. Методология научной работы.
3. Русский язык и разновидности его употребления. Стили языка. Стилистические возможности языковых средств. Формы и качества словесного выражения. Язык художественной литературы.
4. Средства художественной изобразительности. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.
5. Произведение словесности. Роды и виды произведений словесности. Нехудожественные и художественные произведения словесности. Эпос. Лирика. Драма.
6. Понятие о тексте и его строении. Текст как явление употребления языка. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность, или структурность, информативность. Понятие «Интертекстуальность». Определение текста.

7. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения
Способы связи частей текста. Тема и содержание текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.
8. Возможность различного словесного выражения темы. Тема и идея.
9. Роль «деталей» в композиции словесного произведения. Разновидности «деталей». Слово и символ.
10. Анализ художественного текста. Практическое занятие.

4.2. Содержание по видам занятий

№	Наименование темы/раздела дисциплины	Всего часов	Лекции	Практические занятия
1.	Введение. Понятие о русской словесности.	2	2	
2.	Предметы и объекты лингвистического исследования феноменов русской словесности. Методология научной работы.	2	2	
3.	Русский язык и разновидности его употребления. Стили языка. Стилистические возможности языковых средств. Формы и качества словесного выражения. Язык художественной литературы.	2	2	
4.	Средства художественной изобразительности. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.	2	2	
5.	Произведение словесности. Роды и виды произведений словесности. Нехудожественные и художественные произведения словесности. Эпос. Лирика. Драма.	2	2	
6.	Понятие о тексте и его строении. Текст как явление употребления языка. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность, или структурность, информативность. Понятие «Интертекстуальность».	2	2	

	Определение текста.			
7	Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Способы связи частей текста. Тема и содержание текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.	2	2	
8.	Возможность различного словесного выражения темы. Тема и идея.	2	2	
9.	Роль «деталей» в композиции словесного произведения. Разновидности «деталей». Слово и символ.	2	2	
10.	Анализ художественного текста. Практическое занятие.	2	2	
11.	Индивидуальные занятия	6		6
12.	Итоговая конференция	4		4
	ВСЕГО:	30	20	10

4.3. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Подготовка текста научной работы	46 часа
Подготовка к докладу	6 часов
Подготовка к практическим занятиям	6 часов
ВСЕГО:	60 часов

5. Оценка исследовательских работ обучающихся

Оценка исследовательских работ обучающихся осуществляется по итогам работы секции в соответствии с критериями, разработанными для оценки работ на городской научно-практической конференции НОУ «Эврика».

5.1. Критерии оценки научно-исследовательского проекта

Научно-исследовательская работа, предлагаемая к заслушиванию на научно-практической конференции, должна быть оформлена согласно «Требованиям к оформлению научно-исследовательских работ учащихся», ее название должно отражать суть исследовательской работы, к работе могут быть приложены наглядные материалы.

По итогам представления научно-исследовательской работы на секции руководители секции оценивают:

- степень исследовательского характера работы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- логичность, последовательность изложения;
- аргументированность;

- степень владения материалом;
- умение изложить материал в определенное время (7-10 минут);
- наличие, качество, целесообразность наглядного материала.

Результаты работы комиссии оформляются протоколом.

Работы обучающихся, занявших призовые места на итоговой научно-практической конференции, рекомендуются к публикации.

5.2. Виды научно-исследовательского проекта

Научно-исследовательский проект участника НОУ выполняется в виде текста объемом от 20 до 30 страниц, включающего следующие структурные элементы:

- а) титульный лист с указанием названия работы, автора и научного руководителя;
- б) оглавление;
- в) введение с обоснованием актуальности темы исследования;
- г) основная часть, разделенная на главы;
- д) заключение;
- е) список научных источников.

Научно-исследовательская работа обучающегося может быть представлена:

- а) в форме устного доклада;
- б) в форме стендового доклада;
- в) в форме доклада, сопровождаемого демонстрацией наглядных материалов и (или) мультимедийной презентацией.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М.: Лабиринт, 2000.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: учебник/ Ю.С. Маслов.- 5-е изд., стер. М.: Академия, 2007.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник: Учебник для вузов/ А.А. Реформатский; Под ред.. В.А. Виноградов. 5-е изд., испр : Аспект Пресс, 2010. (Классический учебник).
4. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. 3-е изд. М.: Просвещение, 1997
5. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: Уч. пособие. М.: Изд. центр «Академия», 2004.
6. Рождественский Ю.В. Общая филология. М.: Фонд «Новое тысячелетие», 1996.
7. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) / Отв. ред. Е.А. Земская. М.: Языки русской культуры, 1996.
8. Сиротина О.Б. Элитарная речевая культура и хорошая речь // Хорошая речь / О.Б. Сиротина, Н.И. Кузнецова, Е.В. Дзякович и др. Саратов, 2001.
9. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. (Любое издание.)

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Сов. энциклопедия, 1969.
2. Никитина С.Е. Тезаурус по теоретической и прикладной лингвистике (Автоматическая обработка текста). М.: Наука, 1978.
3. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия»; Изд. дом «Дрофа», 1997.
4. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Академический Проект, 2001.
5. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. 2-е изд. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
6. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык: Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
7. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

6.2. Дополнительная литература

1. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М.: Языки славянской культуры, 2001.
2. Вепрева И.Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. М.: Олма-Пресс, 2005.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология: Монография. М.: РУДН, 2008.
4. Залевская А.А. Введение в психолингвистику: Учебник. М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2007.
5. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.
6. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2006.
7. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. М.: Педагогика-Пресс, 1994.
8. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
9. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. М., 1996.
10. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
11. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: Уч. пособие. 3-е изд. Мн.: ТетраСистемс, 2008.
12. Массовая коммуникация в современной России / Под ред. В.Д. Попова. М.: Изд-во РАГС, 2003.
13. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 2001.
14. Слышкин Г.Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М.: Academia, 2000.
15. Фрумкина Р.М. Психолингвистика: Учебник. М.: Изд. центр «Академия», 2001.
16. Харрис Р. Психология массовых коммуникаций. М.: Олма-Пресс; СПб.: Прайм-Еврознак, ИД «Нева», 2002.
17. Якобсон Р.О. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://lib.lunn.ru> – сайт библиотеки НГЛУ
2. <http://elibrary.ru> – научная электронная библиотека
3. <http://www.lib.msu.su> – каталог Научной библиотеки МГУ
4. http://www.rsl.ru/r_res1.htm – каталог Российской государственной библиотеки
5. <http://www.inion.ru> – ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.
6. <http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show> – Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)
7. <http://www.rvb.ru/index.html> – Русская виртуальная библиотека
8. <http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал
9. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер
10. <http://www.twirpx.com/> - Публичная библиотека

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Что изменено (обновлено, исправлено, дополнено)	ФИО преподавателя