



Правительство Нижегородской области  
Администрация Нижнего Новгорода  
Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
Фонд «Русский мир»

*Материалы фестиваля*

# ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

*к 90-летию со дня рождения  
российского педагога-новатора И.П. Волкова*

**25 апреля 2018 года**

Нижний Новгород  
2018

**Ярмарка педагогических технологий:** Материалы фестиваля к 90-летию со дня рождения российского педагога-новатора И.П. Волкова. -Н.Новгород: НГЛУ, 2018.- 243 с.

## Содержание

<b>Ахабанина Э.А.</b>	Семья и семейные ценности как предмет психолого-педагогического воздействия	7
<b>Борисова Н.А.</b>	Создание языковой среды в рамках профильного обучения	11
<b>Бочагова Ю.О.</b>	Игровые технологии в обучении немецкому языку детей начальных классов	15
<b>Бурова И.В., Назарова А.О.</b>	Проблемы формирования педагогической культуры родителей и формы взаимодействия семьи и школы	21
<b>Вызулин Е.А.</b>	Формирование профессионально-этической культуры сотрудников полиции при организации администрирования образовательной деятельности в образовательных организациях системы МВД России	27
<b>Гвоздева Н.А. , Некоркина Ю.Ю.</b>	Технология коллективно-творческого воспитания в детском центре "Артек"	30
<b>Горбачёва Е.М., Хлынова О.А.</b>	Виртуальный музей как продукт проектной деятельности учащихся	34
<b>Дмитриева Е.Н., Ким Э.В.</b>	Игровые технологии как фактор развития внимания в процессе обучения иностранному языку в общеобразовательной школе	38
<b>Долкова М.Г.</b>	О реализации социального проекта "Кем быть?"	43
<b>Ефремова И.Н.</b>	Проектная деятельность на уроках литературы в старшей школе	47
<b>Исланкина Г.П.</b>	Формирование информационной	53

	компетентности учащихся на уроках иностранного языка	
<b>Клюкина Е.Н.</b>	Отбор наиболее эффективных приемов технологии развития критического мышления для освоения на уроках английского языка в среднем и старшем звене	56
<b>Князева Н.М.</b>	Социальные сети как эффективная форма развития психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся	60
<b>Кузнецова Н.В., Чиранова О.И., Янкина Л.А.</b>	Технология "Электронный конструктор методических пазлов" как средство конструирования современного урока	65
<b>Кузнецова С.В.</b>	Роль диагностики художественно эстетической культуры педагога средствами театральной педагогики	69
<b>Курносова М.Г.</b>	Интеллектуально-творческое развитие личности в процессе игровой деятельности в детском оздоровительном лагере	73
<b>Лакомова А.А.</b>	"Мы все такие разные, но все-таки мы вместе" или уроки толерантности в школе	77
<b>Лебедева А.В., Оленева М.В.</b>	Освоение разных видов проектной деятельности на уроке английского языка	81
<b>Лещев К.В.</b>	Методика обучения изучающему чтению на английском языке на среднем этапе в общеобразовательной школе	90
<b>Моторина Т.В.</b>	Учет репрезентативных систем подростков в организации творческого пространства	93
<b>Мусина Н.И.,</b>	Основы проектной деятельности вуза МВД	97

<b>Красавин Н.Н.</b>	России в сфере межличностного общения в условиях многонациональной среды	
<b>Мухина Д.Д.</b>	Оформление идентификационного исследования статических следов взлома и инструментов	100
<b>Мухина Т.Г.</b>	Обучающая творческая деятельность как основа организации научно-исследовательской работы студентов	103
<b>Назарова А.Н.</b>	Проблемы и перспективы внедрения дистанционных образовательных технологий в российском образовании	108
<b>Назарова Ю.В.</b>	Взаимодействие семейного воспитания и развития одаренного ребенка в психолого-педагогической сфере	113
<b>Переверзева Д.А.</b>	Об опыте создания учебных презентаций разной функциональной направленности для уроков культуроведения в 6-7 классах	116
<b>Поспелова Ю.Ю.</b>	Использование конструирования из бумаги на уроках английского языка в начальной школе	120
<b>Пыхина Н.В.</b>	Организация творческой среды в иноязычном образовании	125
<b>Серова Н.А.</b>	Использование сетевых сервисов в проектной работе на уроке английского языка	129
<b>Сизёмова М.А.</b>	Технология театрализации в обучении иностранным языкам	132
<b>Сможная А.Н.</b>	Факультативный курс "Английский для правового класса" как одна из форм реализации эффективной внеурочной	136

	деятельности	
<b>Сорокоумова Г.В.</b>	Психологический тренинг как метод формирования профессиональной личности будущего педагога-лингвиста	143
<b>Татаурова Е.М.</b>	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников средствами технологии коммуникативного тренинга на уроках иностранного языка в старших классах средней общеобразовательной школы	147
<b>Токарева М.В.</b>	"Новогодний сувенир": мастер-класс на совместном занятии родителей с детьми	152
<b>Федосеева О.И.</b>	Использование информационных технологий в преподавании курса психологии	163
<b>Фролова О.В.</b>	Воспитание младших школьников на традиционных ценностях семьи	168
<b>Шамтиева М.Р., Максимова А.Р.</b>	Развитие толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики в сельских школах	173
<b>Шорина О.В., Солтыс О.В.</b>	Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОУ	220
<b>Щербакова Е.Е., Львова М.В.</b>	Феномен прокрастинации в структуре модели личности студента уза	225
<b>Яхнис М.А.</b>	Веб-квест технология на уроках английского языка	230

# **СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ**

**Э.А. Ахабанина**

**РУМЦ Мининского университета,**

**г. Н. Новгород**

Институт семьи является одним из главных институтов общества. Именно семья является источником сохранения культуры, способом передачи её к последующим поколениям. Культура семейного быта, семейных традиций представляет собой особый тип социальной наследственности, играющей не меньшую роль, чем биологическая.

Анализируя теоретические данные, в которых семья выступает как предмет исследования, можно выделить следующие направления, позволяющие подойти к пониманию семьи как психологического феномена и механизмов ее функционирования.

В работах М. Земской, В. П. Меньшутина, В. А. Терехина семья рассматривается как малая группа. Данный подход реализуется в рамках социальной психологии. В работах исследователей, рассматривающих семью как малую группу, обнаруживается тенденция к расширению понимания семьи, определению специфических особенностей, отличающих семью от других малых групп. [6, 7, 10]

Семья в данном направлении рассматривается социальная, культурная общность, основанная на наличии схожих ценностей, и, как следствие, схожести жизненных позиций супругов во взаимоотношениях с миром.

В различных моделях психотерапии, а также в социальной психологии, разрабатывается подход, изучающий семью как систему. Е.В. Антонюк, Ю.Е. Алешина и Л.Я. Гозман углубляют представления о семье, признавая за ней системную организацию, уходя таким образом от поиска ведущей

деятельности семьи и переходя к анализу системы жизнедеятельности в семье. С. Кратохвил также отмечает методологическую важность изучения семьи в рамках «семейного системного подхода». [1, 2]

В исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревской, В. А. Караковского, Т. В. Лодкиной, Л. И. Маленковой, М. Н. Недвецкой, и др.) установлено, что ценность семьи и семейных отношений у современной молодежи падает в связи с утратой семейных традиций, низким уровнем представлений о родительстве. Наиболее важным и сенситивным в формировании понятий семейных ценностей и осознанного родительства, является возраст старшего школьника. [2, 4, 5, 9]

Ценности бывают двух типов — самодостаточного и инструментального.

Семейные ценности самодостаточного типа: социальный статус и социальная значимость семьи, ответственность перед близкими, возможность самоутверждения, привязанность к детям и супругу.

Семейные ценности инструментального типа: ценности-отношения, ценности-качества, ценности-знания, умения, навыки. Они формируются в родительской семье и развиваются в течение всей семейной жизни человека, составляя основу личности семьянина. [8]

Качественный анализ семейных ценностей подчеркивает их гуманистическую сущность. Именно гуманистический идеал — человек как высшая ценность — определяет смысл и назначение семейной жизни, а ее ценности отражают признание гуманистических общечеловеческих идеалов (добро, справедливость, взаимопомощь, милосердие и т.д.)

Изучая методологию исследования соотношения семейных и внесемейных ценностных ориентации, Ткачева В. В. пришла к выводу о том, что такие явления, как урбанизация, малодетность, престиж высшего образования способствуют утверждению внесемейных ценностных ориентации в структуре личности. [7]



Несомненно подростковый возраст является сенситивным для процесса становления ценностных ориентаций. Формирование ценностей в значительной мере зависит от того, в какой семье он воспитывается, какие используются стили воспитания, а также условия и меры по учебно-воспитательной работы в школе. Однако в совокупности факторов, влияющих на развитие ценностных ориентации подростков существенную роль играют род занятий, материальный уровень и уровень образования родителей, влияние средств массовой информации, пропаганда независимого и бездетного стиля жизни, неформальное общение со сверстниками за пределами школы и семьи. [6]

По итогам исследования М. А. Бахтавара было выявлено, что в семьях, где воспитание детей имеет демократические начала, 50 % детей имеет в характере черты нейротизма, 33,3 % же - психотизма. У родителей, проводящих в семье авторитарные методы воспитания, 41,9 % детей являются экстравертами, 38,7 % - нейротиками. Там, где воспитание определено на основе логического начала - 46,1 % детей - экстраверты, 37,5 % - нейротики, 1,7 % - имеют в характере начала психотизма.

М. А. Бахтавар также подчеркивал влияние методов воспитания на формирование типов характера детей. [3]

В.Д.Никулина в своей работе, направленной на изучение формирования сотрудничества родителей с детьми раннего возраста выяснила, что отношение родителей к ребенку формируется в зависимости от умения родителей создать и поддерживать совместную деятельность. У многих родителей отмечается несформированность потребности в общении, неэмоциональное взаимодействие, неадекватные позиции по отношению к ребёнку, неуверенность в процессе воспитания и, как следствие, становление опекаемой позиции ребенка и директивной — родителя. [9]

Подводя итог, можно говорить о том, что семья как предмет педагогического воздействия рассматривается в призме нескольких

направлений: социологическом, где семья выступает как малая группа и социальный институт; психотерапевтическом — где отмечается структурность и системность данного понятия.

### **Библиографический список**

1. Антонюк Е.В. Представления супругов о распределении ролей и становление ролевой структуры молодой семьи: Автореф. дис. канд. психол. наук. - М., 1992. - 24 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети. М.: Просвещение, 2002. - 208с.
3. Бахтавар М. А. Влияние родителей на формирование личности подростка. Баку, 2010. - 15 с.
4. Бондаревская, Е.В. Антикризисная направленность современного воспитания Текст. / Е.В. Бондаревская // Педагогика. — 2007. №3. - С.3-13.
5. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования Текст. / Е.В. Бондаревская. — Ростов-н/Д.: РГПУ, 2000. 352с.
6. Земская М.Р. «Семья и личность. М.: «Прогресс», 1999 г. - 340 с.
7. Меньшутин В.П. Помощь молодой семье. заметки психолога. [П. Меньшутин. - Москва : Мысль, 1987. - 203
8. Новикова Е.Н. Проблемы семьи как предмет исследования в социальной работе / Е.Н. Новикова, В.Н. Соломонова // Социальные и гуманитарные исследования: традиции и реальности: межвуз. сб. науч. тр. - Вып. 6 / редкол.: Ю.К. Воробьев и др. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. - С. 121-123.
9. Терехин О.А. Межличностные отношения в семье как специфической малой группе. М.: Просвещение, 1999.
10. Токмакова М.А. Методология соотношения семейных и внесемейных ценностных ориентаций. Диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук. М., 1999.

## **СОЗДАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Н.А. Борисова**  
**МАОУ №186 «Авторская академическая школа»,**  
**г. Н.Новгород**

Может ли сегодня общеобразовательная школа стать гарантом качества образования, быть конкурентоспособной и востребованной? Может ли она обеспечить индивидуальные траектории развития ученика в соответствии с его потребностями и возможностями? Да, это непросто, но необходимо. Образовательная система школы должна быть устойчива на идеологическом уровне и мобильна на этапах реализации. Условия должны меняться в соответствии с вызовами времени и с учётом конкретного контингента учащихся, а их эффективность должна отслеживаться в ходе мониторинга. Важной составляющей являются условия для формирования готовности подростков к профессиональному самоопределению. Чем раньше обучающиеся начинают представлять образ своего будущего, тем успешнее начинают учиться. Созданная в нашей школе модель профориентационного профильного пространства (предпрофильное обучение в 7-9 классах, профильное обучение в 10 – 11 классах) обеспечивает высокое качество обучения.

На базе двух 10 классов формируются 4-6 профильных групп в составе 12-15 учащихся. Ежегодно наряду с физико-математическим и химико-биологическим профилем организуются филологическое и социально-гуманитарное направления, в учебном плане которых английский язык занимает значимое место.

Программа обучения в филологической группе позволяет учащимся сосредоточиться на освоении предметов, необходимых для успешного продолжения образования в ВУЗах соответствующего профиля, а именно литературы, истории, родного и иностранного языков. Шесть часов иностранного языка в неделю и система внеурочной деятельности (в т. ч.

проектной) дают реальную возможность создать продуктивную языковую среду, которая способна в полной мере обеспечить процесс развития коммуникативной компетентности школьников. Поэтому важной задачей учителя иностранного языка на современном этапе является создание приближенных к реальности ситуаций общения, как на уроке, так и во внеклассной деятельности. В условиях внедрения нового ФГОС, предусматривающего достижение как предметных, так и метапредметных результатов, внеурочная деятельность, направленная на развитие социокультурной компетенции учащихся, становится значимой в обучении иностранному языку.

Многие учителя английского языка на уроках сталкивались с проблемой, когда учащиеся избегают возможности говорить, пытаются отмалчиваться, прячась за спинами одноклассников, чей уровень владения иностранным языком выше. Так называемый «страх ошибки» является одной из основных причин дискомфорта ребят на уроке. Для формирования необходимой языковой среды крайне важно в самом начале решить эту проблему. В данном случае, первостепенной задачей становится создание позитивной атмосферы урока и снятие у обучающихся психологического барьера. Достичь результата можно различными способами. Например, можно отказаться от оценивания работы учащихся в ходе урока, оставив лишь зачётную систему. Отсутствие «наказания» за совершённую ошибку позволит учащимся не сразу, но постепенно привыкнуть свободно говорить на уроке, что сделает атмосферу процесса обучения более комфортной и непринуждённой. Это, в свою очередь, станет условием развития интереса к изучению иностранного языка и повысит познавательную мотивацию учащихся, побуждающую к действию.

Выбор содержания, форм, методов и средств обучения на уроке играет немаловажную роль. Преподавание иностранного языка как профильного предмета обязывает учителя использовать широкий спектр источников и

средств обучения. Не затрагивая выбор УМК, необходимо отметить, что одним из наиболее естественных форм языковой среды являются аутентичные языковые материалы. Просмотр учебных и художественных фильмов на языке оригинала, использование видео с YouTube и обучающих подкастов, например, с BBC Learning English, а также чтение художественной и научно-популярной литературы или периодических изданий помогают формировать практически все виды речевой деятельности, параллельно стимулируя мотивацию учащихся и побуждая их самостоятельно находить интересные материалы на иностранном языке.

В рамках учебного плана в новом учебном году мы впервые будем пробовать преподавание на английском отдельных тем по геометрии, истории, элективному курсу «Зарубежная литература». Ресурс педагогов школы позволяет это сделать.

Как уже говорилось выше, внеурочная деятельность является неотъемлемой частью создания языковой среды для учащихся профильной школы, а также достижения метапредметных результатов. Во-первых, существует большой выбор языковых олимпиад и конкурсов, дающих учащимся возможность применить свои знания и попробовать силы, выполняя задания творческого характера. Помимо всероссийской олимпиады школьников, дети могут принять участие в межрегиональной евразийской лингвистической олимпиаде, международной олимпиаде по основам наук, молодёжном предметном чемпионате, проектах «Познания и творчества» и т.д. Во-вторых, процесс овладения иностранным языком можно сделать отправной точкой для выбора направления групповой проектной деятельности. Например, филологическая группа может заняться разработкой и созданием альбома о родном городе в стиле «инстабук», где каждая фотография будет сопровождаться комментарием на иностранном языке. В-третьих, овладение иностранным языком на профильном уровне позволяет учащимся принимать участие в организации общешкольных

мероприятий для учеников младших классов: языковые мастер-классы на тему «Семейных праздников» в рамках «Декады семьи» (6 класс) или проведение экскурсии по городу, на иностранном языке для детей, посещающих летний школьный лагерь. В-четвёртых, очень важно поощрять учащихся к общению с иностранными студентами и, конечно же, носителями языка, приезжающими в город, работающими в языковых школах и университетах. Максимально насыщенная письменная и устная речевая практика может в дальнейшем способствовать организации журналистской деятельности на иностранном языке на базе школьного Пресс-центра.

Эффективен ежегодный выезд группы учащихся школы в Англию, где они полностью погружены в иноязычную среду и вынуждены использовать иностранный язык как средство общения, получения и передачи информации. Безусловно, это наиболее интересная форма, но она имеет один существенный недостаток – не все могут позволить себе отправиться за границу и провести там хотя бы две недели. Поэтому надо создать максимум возможностей для языковой практики на уровне школы и региона.

На основании вышесказанного следует подчеркнуть, насколько важна роль учителя в создании языковой среды для учащихся профильной школы. Правильное формирование коммуникативной компетенции может проходить только при условии, когда учащиеся чувствуют себя легко и свободно как на уроке, так и во внеучебной деятельности. Учитель должен постараться организовать работу так, чтобы помочь учащимся преодолеть языковой барьер, развить разговорные навыки, расширить словарный запас, а также постараться сделать всё возможное для поддержания интереса учащихся к овладению иностранным языком.

### **Библиографический список**

1. Кашаева В.В. Создание языковой среды как фактор социализации учащихся: дис. ... канд. пед. наук. - Пенза, 2000.
2. Падукова М.С., Рожкова Е.М. Создание языковой среды во внеурочной деятельности как основы развития социо-культурной компетенции/Иностранные языки в школе, 2013 – [электронный ресурс]/<https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-yazykovoy-sredy-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-kak-osnovy-razvitiya-sotsiokulturnoy-kompetentsii.pdf>.
3. Поздеева Е.В., Стринюк С.А. Создание англоязычной среды при обучении английскому языку: проблемы и пути их решения/каф.иностранных языков НИУ ВШЭ–[электронный ресурс]/<https://www.hse.ru/data/2014/03/03/1330140259/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8E%D0%BA-%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0.doc>.

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Ю.О. Бочагова**

**МБОУ "Гимназия № 17",**

**г. Н. Новгород**

Иностранный язык становится все более и более популярным и постепенно становится неотъемлемой частью современной жизни. Уже в конце 4 класса дети должны владеть как разговорной, так и письменной речью. Ученики должны: уметь вести элементарную беседу; строить связанные высказывания, т.е монологи; уметь понимать иноязычную речь, владеть техникой чтения и техникой письма.

Работа с детьми по изучению нового языка должна начинаться с изучения всех психофизиологических особенностей детей.

Ш. А. Амонашвили писал, что самое интенсивное развитие ребенка происходит в возрасте 7-9 лет, поэтому игра очень важна в данный период, ведь именно она превращается в вид деятельности, управляющий развитием. Данный период является наиболее благоприятным для освоения иностранного языка. Успешное овладение детей иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей начальной школы отличает более быстрое и гибкое, чем на дальнейших возрастных этапах, запоминание языкового материала, и что не маловажно у детей 5-7 лет вообще отсутствует языковой барьер.

Дети 7-10 лет впитывают как губка опосредованно и подсознательно языковой материал. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на ИЯ по данной теме. [1]

*Память* младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. Внимание учеников привлекает все новое и неожиданное.

*Умственные возможности* детей 7-10 лет довольно широки. У детей развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления.

Развитие памяти, внимания, мышления у младших школьников тесно связано с развитием их иноязычных способностей. Игра, является основным занятием как дошкольника, так и младшего школьника. Использование игр на уроках иностранного языка имеет огромное влияние на психическое развитие детей в любом возрасте.

В играх на иностранном языке происходит формирование психических процессов детей, а именно осуществляется переход к образному мышлению, развивается произвольное запоминание, обобщение. Игры развивают



познавательную активность ребенка. Более того она посильна и интересна, как слабому, так и сильному ученику, так как в игре присутствует чувство равенства. Все это помогает ученику преодолеть стеснение, страх, робость и скованность, дает ребенку возможность проявить себя. Применение игр оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей детей. У учащихся развиваются компенсаторные умения, т.е. умения выходить из различных ситуаций при нехватке лексических единиц. Благодаря играм, в которых дети делятся на группы, ребята учатся работать сообща, в коллективе, кроме того игры создают благоприятную позитивную атмосферу, что ведет к высокой учебной мотивации и повышает интерес к предмету. [2]

Хотелось бы выделить цели использования игр на уроках иностранного языка:

1. формирование определенных навыков;
2. развитие определенных речевых умений;
3. обучение уметь общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственно языка);
6. запоминание речевого материала.

### **Языковые игры:**

1. Лексические игры :

#### **Pantomime**

Цель: закрепление лексики на определенную тему, например "Утро школьника".

Группа детей выходит к доске и каждый из них жестами и мимикой имитирует какой-либо действие.

Учитель Ratet Ihr was macht der Schüler .

Pupil 1: Sascha treibt Sport.

Pupil 2: Sascha isst.

Pupil 3: Sascha putzt die Zähne и т.д.

### ***Wasser – Erde – Luft***

**Цель:** повторение существительных, психологическая разрядка.

Ведущий кидает мяч и называет одно из мест обитания: *Wasser, Erde, Luft*.

Тот, кто поймает мяч, должен назвать животное, там обитающее. Если ведущий говорит слово „Feuer“, все встают и меняются стульями. [3]

### **Игра « Крестики-нолики».**

**Цель:** использование новой лексики в речи под контролем преподавателя.

**Ход игры:** преподаватель рисует сетку как для игры в крестики-нолики и заполняет их лексическим материалом, который хочет обсудить. Задача учащихся – выбрать клетку и объяснить понятие (слово). Если игроки все сделали верно, они получают право поставить крестик/нолик и продолжают игру. Учащиеся играют в командах или в парах.

Грамматические игры

### **Игра с кубиком**

**Цель:** закрепление спряжения глаголов и их временных форм.

**Материал:** приготовить кубик, где на каждой из шести сторон будет указано личное местоимение; карточки с глаголами в инфинитиве.

**Ход игры:** Дети по очереди бросают кубик, где выпадает одно из местоимений. Затем берут карточку с глаголом и изменяют глагольную форму в соответствии с выпавшим местоимением. Можно усложнить игру и приготовить второй кубик с временными формами глагола. Играющему необходимо изменять глагол не только по лицам, но и учитывать глагольное время.

Также для закрепления и проверки усвоенных знаний предлагается провести следующие диктанты в игровой форме.

### **Пример диктанта № 1 "Пожарный диктант".**

Учитель активизирует лексику и вешает картинки на доску. После чего вводит новую ЛЕ - ein Lagerfeuer machen. После отработки новых ЛЕ учитель говорит:

У: Ребята! Пожарная тревога!

Учитель ударяет несколько раз в музыкальный треугольник. И вывешивает на доску несколько огоньков из бумаги.

У: Наш костер разгорелся! Сейчас если мы его не потушим, весь лес сгорит!

Учитель вешает на доску картинки с огнем, сзади написаны слова на русском для диктанта.

У: Давайте скорее потушим огонь, но есть одно условие, чтобы огонь утих мы должны написать пожарный диктант. Кто-то должен выйти и снять огонек с доски, прочесть слово для всего класса. И все вместе мы с вами напишем перевод в тетрадях для диктанта.

### **Пример диктанта № 2 "Помоги капитану Немо".**

Учитель активизирует прошлую лексику. В конце учитель показывает на картинку с купающимися детьми и спрашивает что делают дети и предлагает ребятам показать как они умеют плавать. Дети имитируют купание. Учитель "ныряет" под стол и достает бутылку с запиской.

У: Ребята, смотрите, что я нашла на морском дне! Кто-то отправил нам письмо.

С помощью считалочки, учитель выбирает ребенка, который поможет прочесть письмо, спрятанное в бутылке.

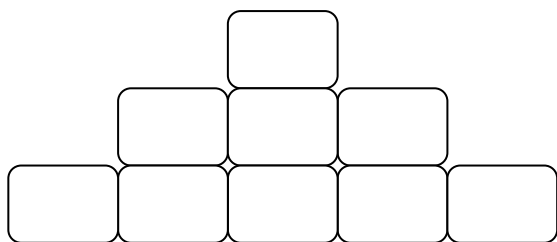
Ребенок читает письмо на немецком, учитель помогает его перевести.

Содержание письма: надо помочь перевести слова, капитану Немо, который потерпел кораблекрушение в море и попал в Германию. Учитель раздает ребятам, листочки с заданием для перевода слов.

### **Пример диктанта №3 "Песочный замок".**

У: Ребята, а давайте построим с вами песочный замок, каждый по очереди выходит к доске, получает кирпичик, сзади написано слово, читает его и пишет на доске, остальные в тетради, если слово было правильно написано, то прикрепляет первый кирпичик, на доску. Далее выходит другой ученик.

В итоге получается песочный замок.



#### **Пример диктанта №4 "Вкусный диктант".**

После отработки ЛЕ на тему "Еда", дети получают вырезанные фрукты или овощи из бумаги, получив карточку ребята произносят полученный фрукт или овощ, спрашивают соседа по парте какой фрукт или овощ получил сосед и после чего переворачивают карточку, сзади которой написаны слова для перевода.

Данные игровые диктанты с легкостью помогают оценить усвоенные знания учеников. Дети не напряжены и совершенно не испытывают стресса, благодаря непринужденной атмосфере и технологиям дружеского общения учащиеся не забудут в страхе слова, а смогу написать все, что они выучили.

Итак, игра является инструментом преподавания, активизирующий мыслительную деятельность детей, который позволяет сделать учебный процесс намного интереснее, что формирует мощный стимул к овладению языком.

#### **Библиографический список**

1. Алферов А. Д. Психология развития школьников. 1994, с.103

2. Миронова О. А, Глумова Е.П. Реализация метапредметного подхода через технологию сотрудничества в средней школе// Казанский педагогический журнал №5, Том 2, 2015. - с. 342-347
3. Степанова Е. Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку// ИЯШ. – 2004.

## **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

**И.В. Бурова,  
А.О. Назарова  
НГЛУ, г. Н. Новгород**

В жизнедеятельности любого человека семья играет ценную роль, так как не что иное, как она создает личность, приобщает к преимуществам культуры.

Исследования современного общества и семьи показывают, что родители нередко не приспособлены к конструированию благоприятных условий для результативной социализации ребенка, что приводит к усугублению разных общественных проблем.

В актуальных условиях исследования семьи и школы как равных представителей образовательного процесса повышенное сосредоточение приходится на сторону формирования ее воспитательных возможностей, особенно на развитие педагогической культуры родителей, так как уровень влияния семьи на ребенка предопределяется её педагогической культурой и воспитательным потенциалом.

В настоящее время уровень формирования педагогической культуры родителей не очень высок, вследствие чего, это негативно влияет на результат их воспитательной деятельности, а, впоследствии, представляется в

пониженном уровне воспитанности детей в современной время. Педагогическая безграмотность родителей влечет череду больших ошибок в семейном воспитании. Следовательно, решение данной проблемы подчиняется желанию централизованной педагогической готовности родителей.

Один из способов решения данной проблемы – это взаимодействие семьи и школы.

**Взаимодействие школы и семьи** – это схематизированное, осмысленно учрежденное развитие, объединяющее деятельность педагогов, учащихся и родителей в процессе их общего функционирования и общения. Основная цель всех форм и видов взаимодействия с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и уметь совместно их решать. Только совместными усилиями можно достичь определенных результатов в развитии и воспитании ребенка.

Взаимодействуя со школой, родители выступают в первую очередь как партнеры. Школа и семья скоординированы на разрешение единой для них задачи: социализации личности, обогащение социального опыта школьников и учителей. Цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей заключены в следующем:

- повышение роли семьи в реализации прав детей на образование
- активизация позиции семьи в образовании детей, в приобщении их к общечеловеческим ценностям
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения

Описывая направление организации работы с семьей подробнее, то они будут представлены так:

- концентрирование на характеристике семей
- учреждение диагностической деятельности по освоению семей
- применение оптимизированных способов и методов в разграниченной коллективной и индивидуальной деятельности с семьей
- организация психологического просвещения родителей
- организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся
- раскрытие и применение в практической деятельности опыта семейного воспитания
- оказание помощи родителям в формировании нравственного образа жизни семьи
- привлечение родителей в работу с семьей педагога-психолога, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, старшего вожатого, библиотекаря, воспитателей
- оказание помощи родителям в развитии у детей общественного опыта, коммуникативных навыков и умений
- производство тематического оформления
- раскрытие сферы дополнительных образовательных и досуговых услуг

Главными формами взаимодействия учителя с семьей являются индивидуальные и групповые формы работы. Каждая семья владеет личными экономическими и педагогическими проблемами, своими суждениями на систему семейного воспитания. В этом случае бессмысленно ограничиваться обыденными формами просвещения родителей, такими как:

- Родительские собрания;

Родительские собрания по сей день являются центральной формой взаимодействия учителя с родителями. Собрания функционируют как пункт рассмотрения насущных проблем учебно-воспитательной работы, организация бесед педагогической структуры, создания условий для обмена опытом по воспитанию детей в семье, исследования особых методов к осуществлению воспитательных задач и т.д. Таковая форма дает шанс родителям заново узнать своего ребенка, наблюдая его в условиях школы; повышает чувство ответственности за воспитание детей.

- Общешкольные и общеклассные мероприятия;

Смысл таких форм носит характер ведомости деятельности школьного учреждения за определенное время. Это может быть успешно прошедшая аттестация, примеры положительного опыта воспитания в семье.

- Индивидуальные консультации педагога;

Индивидуальная консультация имеет ознакомительный характер и способствует формированию хороших взаимоотношений между родителем и учителем. В беседе с классным руководителем в такой ситуации есть возможность поделиться всем о своем ребенке, а учителю выявить все необходимое для своей высококвалифицированной работы с ребенком.

- Конференции;

Родительские конференции функционирует как обмен опытом воспитания. Высказанные мысли носят уникальную прочность и сильно влияют на присутствующих. Конференции организуются как по психолого-педагогическим вопросам, так и по конкретным проблемам семейного воспитания. Современная педагогическая форма взаимодействия предлагает новые типы устройства работы с родителями:

- *дискуссии.* В основе – определенные педагогические ситуации, прожитые родителями;



- *анализ педагогического опыта* - рассмотрение структур научно-популярных, методических пособий по проблемам семейной жизни и семейного воспитания;
- *психологические тренинги*. Главной задачей данной формы является гармонизация детско-родительских взаимоотношений;
- *индивидуальное консультирование родителей* – персональная работа с отдельной семьей, позволяющая разобраться в определенной ситуации и найти корректное решение;
- *тематическое консультирование* – деятельность с семьями, где дети проживают один и тот же конфликт;
- *деловые игры* - основание навыков быстрого утверждения педагогически корректных решений, умения вовремя заметить и поправить педагогическую ошибку;
- *просвещение через интернет* - создание специализированного сайта для родителей, где они могли бы находить интересующие их материалы по проблемам образования и воспитания.

Педагогами проводятся **анкетирования родителей**. Эти анкеты помогают узнать влияние учебной нагрузки и режима дня на состояние здоровья ребенка. Анкетирование помогает решить ряд проблем, возникающих в условиях семьи и школы.

Посещение семьи – эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни ученика. Педагог беседует с родителями о его характере, интересах и склонностях, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

Переписка с родителями – письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с

праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки – доброжелательный тон, радость общения.

Диспуты – размышление по проблемам воспитания – одна их самых интересных форм повышения педагогической культуры родителей. Они проходят в непринужденной обстановке, позволяют всех включить в обсуждение проблем, способствует формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, пробуждает активное педагогическое мышление.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1 Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуальный подход.

Данный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются

- установление личного контакта педагога с родителем,
- ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Таким образом, педагогическая культура родителей является основой педагогической сформированности отца и матери, которая является

неотъемлемым помощником во избежание ошибок и конфликтов в процессе семейного воспитания. Семья в большой мере предопределяет успешное воспитание ребенка, поэтому важным и необходимым периодом в работе с родителями является повышение их педагогической культуры. Сформировать у родителей педагогическую базу – одна из самых важных задач педагогов образовательных учреждений.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ**

**Е.А. Вызулин**

**Нижегородская академия МВД России**

Проведенный автором краткий анализ проблем формирования, а также нормативно-правового оформления в них моделей сочетания единоначалия и коллегиальности с формированием профессионально-этической культуры обучающихся, правовых основ администрирования образовательной деятельности[1, с. 104] в образовательных организациях системы МВД России, позволяет выделить ряд проблем административно-правового характера.

-Изучение рабочих учебных планов для различных категорий обучающихся в образовательных организациях системы МВД России показывает формальное отсутствие учебных дисциплин прививающих обучаемым практические навыки управленческой деятельности.

- Изучение массива локальных правовых актов образовательных организаций системы МВД России, не позволяет говорить об имеющейся

сколь угодно стройно выстроенной системе разграничения круга управленческих полномочий, решаемых единоначально или коллегиально.

- Преподавание в образовательной организации системы МВД России дисциплин специализации не отражает особенностей управленческой деятельности должностных лиц конкретных служб и подразделений территориальных органов внутренних дел.

Несомненной проблемой качественного процесса формирования профессионально-этической культуры сотрудника полиции является отсутствие нормативно оформленного профессионально-этического ценностного ориентира, которым являлся Кодекс чести сотрудника органов внутренних дел 1993 года. Применяемый в настоящий момент времени в системе МВД России Типовой кодекс для служащих, ориентирован, прежде всего, на государственных гражданских и муниципальных служащих, не определяет специфики дефиниции профессионально-этической культуры сотрудника полиции, не отражает специфики его оперативно-служебной деятельности. В Типовом кодексе нет определенной специфики технико-методического процесса формирования профессионально-этической культуры.

Следующей проблемой качественного формирования профессионально-этической культуры является приоритет единоначальной модели администрирования. Видимая обучающимися административная деятельность руководящего состава образовательной организации минимально использует возможности коллегиального управления.

Третья проблема содержится в рабочих учебных планах для обучающихся в образовательных организациях системы МВД России. В них отсутствует профессионально-этическая культура как обязательная самостоятельная учебная дисциплина или как факультативная, возможно как альтернативная учебная дисциплина. Такого рода профессионально-этический вакуум не отвечает запросам образовательного процесса как

единства воспитания и обучения, невозможного без своей духовно-нравственной этической составляющей.

Решение этого ряда проблем, по нашему мнению, может идти по следующим направлениям:

1. Принятие ведомственного нормативного правового акта, регламентирующего вопросы формирования, определения уровня профессионально-этической культуры сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации и его поддержания.

2. Системный и регулярный мониторинг действующих в образовательных организациях МВД РФ локальных правовых актов с определением модели администрирования и сочетания её с профессионально-этической составляющей.

3. Привитие практических навыков администрирования, учитывая при этом обязательность формирования профессионально-этической культуры сотрудника полиции, разработка и реализация рабочих учебных планов, в соответствии с различными уровнями образования, культуры обучающихся.

4. Внедрение в воспитательный элемент образовательного процесса всех категорий лиц, обучающихся в образовательной организации системы МВД России коллегиальной модели администрирования и самоуправления.

#### **Библиографический список**

1. Вызулин Е.А. Вопросы формирования профессионально-этической культуры сотрудников органов внутренних дел в рамках единоначальной и коллегиальной моделей администрирования образовательной деятельности в вузах МВД России // ППД. 2017. №1. С. 102-107.

## **ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ «АРТЕК»**

**Н.А. Гвоздева,  
Ю.Ю. Некоркина  
НГЛУ, г. Н. Новгород**

Международный детский центр «Артек» руководствуется традициями и успехами своей педагогики, бережно сохраняет лучшее, находясь в постоянном поиске новых средств и способов результативной работы с ребятами. «Артек» остался собой и тогда, когда, казалось, ничего старого не должно было остаться. В 90-е годы, когда одна за другой стали появляться новые педагогические теории, концепции, взгляды, когда стали ниспровергаться, казалось, незыблемые истины, детский центр не стал включаться в эту гонку. Лучшее из опыта в «Артеке», создаваемое годами, осталось вместе с новым. Осталось осознание того, что должны из себя представлять смены, какие виды деятельности и когда лучше предложить детям, как строить отношения между детьми, как строить работу во временном детском объединении, то есть в коллективе. Осталось понимание, что «Международный детский центр Артек» должен быть для ребенка - местом, где он имеет массу возможностей, а именно:

- опыт разумного проведения отдыха
- познание образа совместного существования в группе сверстников, способности согласовывать свои действия и поведение с действиями других.
- шанс раскрыть свои скрытые возможности, проявить инициативу и завоевать уважение за свою деятельность.
- опыт взаимопомощи и заботы о других.

Стоит отметить, что основным и решающим в деятельности детского центра было и остаётся *личность подростка*, признание главенства индивидуальности и содействие её развитию. Личность-это психическая, духовная сущность человека, проявляющаяся в разнообразных обобщенных системах качеств.[1. С. 5]. Вероятно, в этом и заключается одна из тайн «Артека»: нет и не может быть ничего важнее, чем ребёнок – его интересы, желания, его личность.

Педагогическим коллективом Артека были разработаны комплексы программ по учебно-воспитательной работе. Сетевой образовательный модуль СОМ – новая форма образовательных программ, разработанная в МДЦ Артек.

*Сетевой образовательный модуль (СОМ)* – это технология формирования образовательного процесса в открытой среде, интегрирующая возможности основного и дополнительного образования, ориентированная на использование интерактивных технологий и получение современных образовательных результатов.

*Технология СОМ* – это вариант оформления нового учебного контекста, способный охватить изобилие вариантов комбинирования подходов к получению предметных, метапредметных и личностных результатов. Технология предоставляет возможность для синтеза различных форматов, повышая их эффективность.

*Этапы технологии.* В основе СОМ лежит игровой сюжет или проблемный момент, который побуждает участников к познавательной деятельности. Исходя из условий, заданных игровыми или проблемными средствами, происходит определение информационных недостатков участников и способов их преодоления. На основании этого осуществляется целеполагание, причем необходимо отметить, что познавательные задачи при этом являются для участников понятными и личностно значимыми. Исходя из задач выстраивается организация коллективной и индивидуальной деятельности по сбору информации, необходимой для решения задач, ее систематизации, обобщению и презентации в формате, адекватном условиям, заданным сюжетом модуля, его драматургией. Задачи становятся основой для определения критериев оценки результатов. В итоге цепочки – презентация результатов, воплощенных в конкретных продуктах, и рефлексия по поводу впечатлений и обретений участников.

*Структура и содержание СОМ.* Структурно модуль с использованием технологии СОМ включает три блока: *предметный, практический (продуктивный) и презентационный.* Предметный блок содержательно соотносится с определенным учебным курсом (курсами – если модуль имеет межпредметное содержание). В предметном блоке осуществляется организация как групповой, так и индивидуальной познавательной деятельности детей, направленной на решение задачи, которая определена исходя из учебного содержания модуля. Предметный блок реализуется через следующие форматы: • *экскурсия, • квест, • игра, • проект, • исследование, • наблюдение, • информационный поиск, • отбор, обработка и структурирование информации.* В его воплощении могут участвовать как учителя, так и внешние партнеры.



Важным инструментом, организующим деятельность обучающихся в познавательном блоке модуля, является маршрутный лист. Он создается как перечень вопросов и заданий, которые необходимо проработать в ходе самостоятельной образовательной деятельности и предусматривает в рекомендательном ключе формы выполнения заданий (“составь схему”, “сравни и выдели общее и особенное”, “предположи причину”, “предложи пути решения” и т.п.).

Практический блок реализуется через данные форматы: • *индивидуальное или групповое проектирование продуктов*, • *создание продуктов – в соответствии с выбранными форматами их представления.*

Феномен *совместной деятельности* исследуется в лаборатории социальной и экономической психологии Института психологии РАН. В результате исследований была разработана модель группы как субъекта совместной деятельности. Основными параметрами, характеризующими уровень целостности (интегрированности) группы выступают плотность функциональных связей между ее членами, уровень функциональной взаимосвязанности и тип целостности коллективного субъекта, который проявляется в характере доминирующих связей между членами группы. Развитие коллектива представляет собой определенное соотношение (сочетание) процессов дифференциации и интеграции, причем один из этих процессов является ключевым на каждой конкретной стадии развития коллектива. В процессе развития коллектива происходит последовательная смена оснований процессов дифференциации и интеграции, которая определяет, как правило, и смену стадии развития коллектива.[2]

В заключительном мероприятии модуля в качестве экспертов принимают участие учителя, педагогические работники детского лагеря, педагоги дополнительного образования, тематические партнеры, специалисты в области информационного сопровождения и другие реализаторы модуля, которые его осуществляли. Наряду с внешним оцениванием может использоваться само- и взаимооценивание учащихся.

Сетевые образовательные модули ставят перед собой амбициозную задачу создания в лагерях целостного образовательного пространства, в котором воспитание потребности в познании перестает ограничиваться школьными стенами и выносится за их пределы, сначала в жизнь отряда и лагеря, а затем в дальнейшую «большую» жизнь. Исключительность проекта состоит в том, что он призван заменить для артековца «учебу» на «познание», где главенствующими станут интерес и восторг, что многократно увеличит прикладной ресурс узnanного.

### **Библиографический список**

1. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.:НИИ школьных технологий, 2005. 176 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий».)
2. Журавлева А.Л. Социальная психология.  
<http://yurpsy.com/files/biblio/socpsy/07.htm#4.4>.

### **ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Горбачёва Е.М.,  
Хлынова О.А.  
МАОУ «Гимназия №53»,  
г. Н. Новгород**

Одним из приоритетных направлений реформы образования является модернизация образовательного процесса через создание и внедрение инновационных технологий в практику школьного обучения.

Информационно-коммуникационные технологии используются в различных видах деятельности школы, в том числе и в работе школьного музея. Следует отметить, что в последнее десятилетие Интернет не только превратился для детей в «естественную среду обитания» [2,с.132], но также стал новым стимулом развития музейно-школьной деятельности.

В 2013 году в МАОУ «Гимназия №53» начала реализацию Программа развития «Интеграция и индивидуализация», в основу которой положена проектная деятельность педагогов и учащихся. Главной целью реализации Программы стала разработка образовательных проектов, обеспечивающих содержательно-технологическую интеграцию основного и дополнительного образования.

Одним из таких проектов стал проект «Вирт-музей «Родная 53-я». Координатор проекта- учитель истории, руководитель музея Боевой славы 1-й Воздушной армии Е.М.Горбачева. Проект реализовывался в 2016-2017 учебном году.

Проблема, решаемая в этом проекте, была и остается актуальной для нашего учебного заведения, но важность ее мы осознали в преддверии празднования двойного юбилея: в 2017 году школе № 53 исполнилось 50 лет, а 25 лет назад на базе школы была создана гимназия с углубленным изучением французского языка. Между тем история школы и гимназии изучена недостаточно, отсутствует база выпускников, учителей. Есть достаточно подробное исследование на основе архивных материалов, написанное выпускником гимназии, кандидатом исторических наук А.В. Наумовым и выпущенное в виде брошюры «Родная 53-я» [1].

Но оно освещает только историю школы и не затрагивает историю гимназии. Поэтому целью нашего проекта стало создание базы фото и видеодокументов, воспоминаний, статей, выложенных в общий доступ. Итоговый продукт проекта-сайт, на котором можно познакомиться с собранными материалами. В ходе проекта родилась идея: этот сайт должен стать виртуальным музеем истории школы и гимназии. Сегодня виртуальные музеи – один из активно развивающихся ресурсов сети Интернет. Виртуальные музеи обладают большими возможностями по сохранению материального и нематериального культурного наследия в любой области социокультурного пространства и имеют значительный просветительский, воспитательный и консолидирующий потенциал.

В России виртуальным музеям уделяется пристальное внимание. Так, государственной программой РФ «Развитие культуры и туризма на 2013–2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 317) предполагается увеличивать их количество год от года.

Работа над созданием сайта велась проектными группами учеников 10-х классов. Работа над проектом осуществлялась во время проектных дней, которые три раза в год проводятся в гимназии. Этапы проектной деятельности распределялись в эти дни следующим образом:

1 день – этап актуализации, проблематизации, постановки цели и задач проекта, планирования дальнейшей деятельности;

2 день – реализация проекта;

3 день – завершение и представление продукта, рефлексия.

В каждый проектный день на протяжении 4 часов учащиеся работали над поставленными задачами. Безусловно, реализация проекта не ограничивалась только этими днями, работа продолжалась целый год. Оцифровывались фотографии школьных событий, выпускных классов разных лет. Снимались и обрабатывались видеointервью с выпускниками и учителями. Был разработан проект сайта и его дизайн, а затем создан сам

сайт на платформе UMI.ru.[4] Основная идея виртуального музея - возможность «погулять» по виртуальному зданию гимназии, зайти на странички «Кабинет директора» и увидеть интервью с директором гимназии, в «Актовом зале» встретиться с выпускниками прошлых лет, в «Учительской» прочитать о своих учителях и посмотреть видеоинтервью с ними, в «Спортзале» побывать на соревнованиях, во «Французской гостиной» познакомиться с историей русско-французских обменов.

В работу над созданием сайта также включились ученики 6-х классов. В рамках предмета «Обществознание» учитель истории Н.С.Новожилов разработал и провел проектный модуль по теме «Учимся совместно всей группой делать полезные дела», рассчитанный на 7 часов. В начале работы учащиеся класса были разделены на 4 группы. Каждая группа подготовила материал по основным направлениям: достижения гимназии в учебе (Олимпиады и НОУ), спортивные достижения, история гимназической газеты «Диалог», интервью с выпускниками. Результатом проекта стали статьи для сайта.

Постоянное участие в проекте принимали члены актива музея, которые уже имели опыт работы на сайте музея гимназии [3], созданном в рамках экспериментальной площадки совместно с ГБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области».

На основе собранных материалов осенью 2017 года к празднованию юбилея школы и гимназии актив музея создал выставку «Родная 53-я». Ее посетили ученики, учителя, гости и выпускники. Экскурсоводы представили эту экспозицию в районном и городском этапах конкурса выставок «Умея честно Родине служить». О выставке «Родная 53-я» снят фильм, с которым можно познакомиться на сайте музея [3]. Фильм создан совместно с активистами студенческой организации «Роза ветров».

В декабре 2017 года сайт был открыт для посетителей по адресу: <http://history53nn.umi.ru/>[4]. Он еще находится в стадии заполнения и

доработки. Официальное открытие сайта состоится на выпускном вечере его создателей – нынешних одиннадцатиклассников, которые и подарят результат своей проектной работы на долгую память родной гимназии. А у активистов музея, которые пришли им на смену, появилась новая цель - перевести вирт-музей из Интернет-пространства в пространство реальности.

#### **Библиографический список**

1. Наумов А.В. Родная 53-я. Очерк истории школы. Нижний Новгород, 2011. 38 с.
2. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007.
3. Сайт музея Боевой Славы 1-й Воздушной армии <http://muzei53.ru/>
4. Сайт вирт-музея «Родная 53-я» <http://history53nn.umi.ru>

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Е.Н. Дмитриева,**

**Э.В. Ким**

**НГЛУ, г.Н.Новгород**

Проблема развития внимания школьников является актуальной несмотря на то, что многие годы привлекает внимание ученых и освещается в научной литературе. Новый импульс исследованиям в области развития внимания придает увеличение объема и сложности изучаемой в школе информации, высокие требования к самостоятельности и активности личности в обучении, особенности мышления современного школьника, появление современных технологий и методик обучения. Особое значение имеет целенаправленное развитие внимания в младшем школьном возрасте, когда учение становится для ребенка ведущим видом деятельности. В то же

время и в дидактике, и в практике обучения отмечается, что игра продолжает сохранять для него существенное значение, как побуждая произвольное внимание, так и способствуя развитию произвольного внимания.

Цель данного сообщения – рассмотреть игровые технологии с точки зрения их влияния на развитие внимания школьников 7-го класса в процессе обучения иностранному языку. При достижении данной цели мы опираемся на известные труды Л.С.Выготского, раскрывающие положения его теории игры и ее роли в развитии высших психических функций [1]. В частности, в русле нашей темы особое значение имеет его утверждения о том, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, а наоборот, пропитывает собою всю деятельность ученика; содержит в себе все тенденции развития и является источником развития; она создает зоны ближайшего развития; за игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания общего характера.

Положение о том, что игра развивает произвольное внимание и произвольную память, все когнитивные способности ребенка получили развитие в трудах Е.Е. Кравцовой, Г.Г.Кравцова, Д.Б.Эльконина и др. [2], [3], [4]. Опираясь на утверждение, что игра выполняет ведущую роль в развитии высших психических функций и способ познания ребенком мира взрослых, они убедительно доказали, что игра – это первичная школа жизни для ребенка, осознание себя в коллективе сверстников, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, освоение социальной практики, доступной пониманию, а также – условие эффективности учения и значимый метод обучения. Играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для детей игра – сфера их социального творчества, общественного и творческого самовыражения. Таким образом, игра социальна по своей природе, а так как иностранный язык представляет собой средство социальной/вербальной коммуникации, то игровые приемы и

технологии могут способствовать развитию ребенка в обучении в целом и развитию внимания в частности.

Телевидение, интернет, радио, социальные сети буквально обрушивают на школьника огромный объем информации, помимо той, которая изучается непосредственно на уроках. Следовательно, одной из важнейших задач школы является развитие способности учащегося к самостоятельной оценке и отбору получаемой информации, что требует сосредоточения, внимания к тем или иным ее характеристикам. Дидактическая игра на уроке иностранного языка, способствующая практическому использованию знаний, помогает учащемуся достигать понимания, в какой конкретно ситуации он сможет использовать знания, овладеть необходимыми навыками работы с информацией. Таким образом, сами знания приобретают для него практическую значимость, и соответственно, ценность полученных знаний повышается в глазах школьника.

Выполненный в процессе исследования анализ требований образовательного стандарта по иностранному языку, обзор игровых технологий и методов обучения иностранному языку позволили соотнести основные свойства внимания, подлежащие формированию в учебном процессе, и игровые технологии, оказывающие наибольшее влияние на их развитие. Данные технологии были апробированы в практике обучения иностранному (английскому) языку в 7 классе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 с углублённым изучением отдельных предметов» (г. Нижний Новгород). В обобщенном виде они представлены в таблице 1

Таблица 1

**Развитие основных свойств внимания в условиях применения игровых технологий обучения**

Свойство внимания	Игра/игровая технология, которая способствует развитию данного свойства внимания
-------------------	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концентрация/сосредоточенность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Найди отличие».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сосредоточить внимание на деталях.  <b>Тема:</b> housekeeping (домохозяйство)  <b>Отрабатываемая грамматика:</b> general, special &amp; tag-questions  <b>Ход игры:</b> учащийся рисует картинку по заданной теме (обстановка комнаты, план дома и т.д.). Затем он передаёт её своему партнёру, а сам отворачивается. Партнёр в это время дорисовывает какие-либо детали и возвращает картинку. Учащийся должен выяснить, какие детали были добавлены, расспрашивая своего партнёра (с помощью общих, специальных вопросов и вопросов-хвостиков) и используя соответствующую лексику по теме. В конце игры, если учащийся отгадал не все добавленные детали, его партнёр описывает, что и где он добавил.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объём</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Повтори за мной»</b>  <b>Цель:</b> развитие объёма внимания учащихся  <b>Тема:</b> traits of character (черты характера)  <b>Отрабатываемая грамматика:</b> глагол связка «to be»  <b>Ход игры:</b> учащиеся по очереди называют любую черту характера, используя при этом глагол связку, например: Bob <u>is</u> easy-going или Her parents <u>are</u> so kind-hearted. Следующий участник повторяет слова предыдущего, добавляя затем своё собственное слово. Далее цепочка продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не собьётся. Тот, кто не может вспомнить слово в течение 5 секунд, автоматически вылетает. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один единственный человек, который соответственно и будет являться победителем.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределённость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «нарисуй фигуру»</b>  <b>Цель:</b> развитие распределённости внимания учащихся  <b>Тема:</b> fairy tale  <b>Отрабатываемая грамматика:</b> past simple  <b>Ход игры:</b> учащиеся должны быть предварительно готовы с наизусть выученным пересказом любой сказки или их любого мультфильма (соответственно в пересказе они должны использовать глаголы в прошедшем времени и соответствующую лексику). Каждый учащийся перед учителем рассказывает свой монолог, одновременно при этом рисуя следующие геометрические фигуры: ромб, квадрат, треугольник, трапецию. Чем больше учащийся за время своего рассказа нарисовал фигур, тем лучше. По окончании каждый считает сколько фигур он успел нарисовать, таким образом выявляется самый лучший результат.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устойчивость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игра «Соединить половинки слов»</b>  <b>Цель:</b> развитие устойчивости внимания учащихся  <b>Тема:</b> traits of character</li> </ul>

**Отрабатываемая грамматика:** суффиксы и приставки прилагательных

• **Ход игры:** все учащиеся делятся на 2 команды (можно на 3, по рядам). На доске перед ними представлены 2 колонки, в каждой из которых 2 половинки одного и того же слова. За определённое количество времени каждой команде нужно соединить все половинки и найти все слова. Та команда, которая за определённое количество времени нашла больше всех слов выиграла. Пример:

Thought    rageous

Kind        mature

Un          ful

Im          hearted

Tact        going

Easy        responsive

Out         less

• Переключаемость

• **Игра «Заметь всё»**

**Цель:** развитие умения переключать внимание

**Тема:** food

**Отрабатываемая грамматика:** (предлоги месторасположения) to the left/right, on the right/left, side by side и т.д.

**Ход игры:** учитель раскладывает в ряд (и не только) предметы (в данном случае продукты питания) или картинки с изображениями продуктов питания в определённой последовательности. Учащиеся смотрят на эти предметы в течение 10 секунд. Затем они закрывают глаза, и учитель либо меняет их местами, либо убирает один или несколько предметов. После этого дети открывают глаза и говорят, какие предметы отсутствуют, или какие предметы поменяли своё месторасположение, используя соответствующие предлоги.

Исследование игровых технологий в практике обучения иностранному языку в школе позволяет сделать некоторые выводы: игровые технологии вызывают у школьников положительное отношение к иноязычной коммуникации; снимают ряд трудностей в виде барьеров коммуникации; поддерживают высокую работоспособность; позволяют добиться прочного усвоения материала, избегая скуки и монотонности. Положительный эмоциональный настрой учеников в условиях применения игровых

технологий помогает активизировать эмоциональное сознание, что способствует развитию познавательного интереса к изучаемому материалу.

### **Библиографический список**

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. URL: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200500510>.
2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика, 1991. 152 с
3. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология игры. Культурно-исторический подход. М.: Левъ, 2017. 44 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М. Владос, 1999. 360 с.

### **О РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА "КЕМ БЫТЬ?"**

**М.Г. Долкова**

**МАОУ "Гимназия №53",**

**г. Нижний Новгород**

Чтобы быть конкурентоспособным в будущем, сегодня как никогда важно уже в 14-15 лет задуматься о профессиональном выборе, быть профессионально ориентированным, учитывать свои интересы, возможности, личные качества, знать направления деятельности разных профессий, их плюсы и минусы, возможности карьерного роста, познакомиться с рынком труда в Нижегородской области и России в целом.

Для профессионального самоопределения учащихся и выбора ими профессионального пути в 8А классе муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №53» в сентябре 2017-2018 учебного года стартовал социальный проект «Кем быть?» Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

#### ***Диагностические действия***

1. Провести диагностические мероприятия по определению профессиональной направленности учащихся.

***Продуцирующие действия***

2. Познакомить учащихся с профессиями и отраслями экономики, требованиями к кадрам в условиях быстрого развития информационно-коммуникационных технологий и рыночных отношений.

3. Сформировать у учащихся способность соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии.

***Проектировочные действия***

4. Создать путеводитель «В мире профессий от А до Я».

***Коммуникативные действия***

5. Информировать учащихся, педагогов и родителей гимназии о реализации проекта через сайт образовательного учреждения, на классных часах и родительских собраниях.

Ожидаемый результат реализации этого проекта: во-первых, адекватная система представлений учащихся о себе, рынке труда, рынке образовательных услуг; во-вторых, наличие у школьников навыков анализа своих интересов, способностей и возможностей; в-третьих, активная личностная позиция учащихся в ситуации выбора, уверенность в собственных шагах по построению образовательно-профессионального проекта.

Участники этого проекта – все ученики 8А класса (25 чел). Этот проект долгосрочный, рассчитан на весь учебный год. Главная тема проекта – профессиональная ориентация учащихся как средство профессионального самоопределения. Для подготовки и реализации проекта «Кем быть?» были задействованы различные ресурсы, в том числе информационные (интернет-ресурсы, периодические издания, методическая литература), кадровые ресурсы: учителя-предметники, представители нижегородских вузов и

колледжей, а также предприятий и организаций Нижнего Новгорода. Кроме того, большую информационную поддержку нам оказали сотрудники Нижегородской государственной областной детской библиотеки, литературно-эстетического центра им. М. Светлова, преподаватели и студенты научно-исследовательского университета Высшая школа экономики (Нижний Новгород).

Проект реализуется в четыре этапа. На первом, диагностическом этапе, в сентябре 2017 года в классе проводилось тестирование по профориентации и занятия «Мотивы выбора профессии», «Типичные ошибки при выборе профессии», «Карта интересов». Учащиеся также смогли получить профессиональную консультацию психолога.

На первом этапе профориентационное тестирование помогло определить личностные предпочтения учащихся и уровень информированности той или иной профессии.

На втором, теоретическом, этапе в сентябре-октябре 2017 года для учащихся 8А класса были проведены классные часы, интегрированные уроки, беседы по профориентации «Моя будущая профессия», «Когда мы станем взрослыми», «Атлас будущих профессий», встречи с представителями различных профессий – писательницей Еленой Усачёвой, художником-иллюстратором Натальей Логвановой, адвокатом Юлией Фроловой, деканом факультета информатики, математики и компьютерных наук НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде Натальей Асеевой, экскурсии на предприятия и в организации Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

На третьем, практическом, этапе с октября 2017 года по март 2018 года учащиеся класса участвовали в школьном этапе всероссийской предметной олимпиады и в перечневых олимпиадах «Высшая проба» (НИУ ВШЭ), «Будущие исследователи – будущее науки» (ННГУ им. Н. Лобачевского), «Ломоносов», «Покори Воробьёвы Горы» (МГУ им. М. Ломоносова) и др., приняли активное участие в научном обществе учащихся.

Благодаря проекту учащиеся более осознанно участвовали в олимпиадном движении. Всего в школьном этапе всероссийской олимпиады по предметам участвовали 19 человек (или 76% от общего числа учащихся), из них 13 человек стали победителями и призёрами этого этапа, 6 человек – призёрами муниципального этапа олимпиады по литературе и русскому языку, французскому языку и физкультуре.

Самое активное участие восьмиклассники приняли в перечневых олимпиадах. Две ученицы 8А класса стали победителями отборочного этапа межрегиональной олимпиады «Высшая проба» по литературе, один человек – по французскому языку.

В конкурсах и конференциях разных уровней участвовали 16 человек (или 64% от общего числа учащихся): во всероссийском конкурсе «Слово о Горьком» (1 чел. – диплом призёра), Детских областных краеведческих чтений (1 чел. – диплом победителя), городского конкурса «Моя семья в истории страны» (1 чел. – диплом победителя), районной конференции научного общества учащихся «Эврика-2018» (2 чел. – дипломы за 1 место, 5 чел. – дипломы за 2 место, 1 чел. – диплом за 3 место), областном творческом проекте «Читаем с КНИГУРУ» (5 чел. – диплом победителя).

Все ученики класса участвовали в разработке путеводителя «В мире профессий от А до Я», используя гугл-сервисы. Ребята рассказали о направлениях деятельности выбранной профессии, о личных качествах, необходимых для работы по этой специальности, о вузах и колледжах, где можно получить образование по выбранной специальности, о плюсах и минусах конкретной профессии и перспективах карьерного роста.

Сегодня этот проект находится в завершающей стадии реализации. В апреле-мае 2018 года предусмотрена заключительная диагностика. Информация о реализации проекта была размещена на сайте гимназии. Кроме того, проект «Кем быть?» был направлен на IV Всероссийский конкурс «Моя профессия – моё будущее».

### **Библиографический список**

1. Азбука профессий: дизайнеры. М.: Формат-М, 2013.
2. Азбука профессий: Книжных дел мастера. М.: Формат-М, 2015.
3. Азбука профессий: строитель. М.: Формат-М, 2012.
4. Еланская А. Твой первый шаг к карьере. М.: Махаон, 2009.
5. Климов Е. А. Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 1990.
6. <http://atlas100.ru/>

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

**И.Н. Ефремова**

**ГБОУ "Лицей-интернат «Центр одаренных детей",  
г.Н.Новгород**

Основная цель педагогической деятельности учителя – воспитать самостоятельно мыслящую личность, способную адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, сформировать у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели вижу возможным через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся; через привлечение школьников к исследовательской работе по предмету, к участию в различного рода конкурсах и олимпиадах.

Как учитель-филолог считаю, что главная задача моей педагогической деятельности – не только дать определённые знания (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, представить ученикам русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры), но и, что не менее важно и ценно, показать практическое применение и необходимость изучения данных предметов в

дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию своих творческих способностей.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности.

Существует большое количество различных педагогических технологий. Остановлюсь подробнее на технологии, которую применяю в своей практике при работе в профильных классах на уроках литературы, - это технология личностно-ориентированного обучения, а в частности, метод проектов.

Главная идея проектной деятельности - направленность учебно - познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно личностно и социально - значимой проблемы. Этот результат называется проект. Словарь С. И. Ожегова дает следующие значения слова проект: 1) разработанный план сооружения, устройство чего –нибудь; 2) предварительный текст какого-нибудь документа; 3) план, замысел. 4) «брошенный вперед». Каждое из этих значений касается определенной стороны проектной деятельности. Проект – это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Проектная



деятельность - это совместная учебно - познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, настойчивости, толерантности, инициативности, в процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определенной системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися. За определенное время (от одного урока до нескольких месяцев) учащиеся решают познавательную, исследовательскую, конструкторскую либо другую задачу. Необходимо получить новые знания в ходе решения учебно-познавательной проблемы.

Цель проектного обучения – овладение общими умениями и способностями в стенах школы, но при этом приоритет отдается самостоятельной учебе в группах (командах), а также развитию социального сознания.

Проектная технология позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также и самомотивацию школьника. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, творческий отчет.

Метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в собственной деятельности индивида в процессе коллективной, групповой деятельности.

В первую очередь можно выделить такие качества, как умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбор, разделять ответственность, ощущать себя членом команды.

На своих уроках я использую метод проектов – самостоятельную исследовательскую деятельность ученика, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость. Эта технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности, совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки.

Проектная деятельность по литературе включает в себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. В рамках программы по проектной деятельности учащиеся организуют на уроках литературы сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики в процессе подготовки проекта могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку по проектной деятельности становится творческим процессом. Зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Учебный проект для учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, а именно — учить проблематизации, целеполаганию и планированию деятельности.

Организация и стимулирование проектной деятельности учащихся являются инновационной образовательной технологией и служат средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме.

Недавно подготовленные проекты на уроках литературы в 11 «Е» (лингвистическом классе):

Исследовательский проект:

Проект на тему: «Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса 1950х-1990х годов»

Проект по внеурочной деятельности:

Творческий проект:

Проект на тему: Поэтический вечер, посвященный жизни и творчеству М.И. Цветаевой и Б.Л. Пастернака, «Мы были музыкой во льду...»

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты:

1. Положительная мотивация на уроках русского языка и литературы;
2. Повышение производительности урока;
3. Качественное изменение взаимоотношений между участниками образовательного процесса;
4. Умение учителем разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их использовать в учебном процессе;
5. Положительная динамика творческой активности учащихся;

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что метод проектной деятельности способствует развитию исследовательского умения учащихся (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, строить гипотезы, обобщать, делать выводы). Также метод проекта развивает у учащихся осознания значимости коллективной работы для получения результата, роли

сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий, вдохновляет детей на развитие коммуникабельности. Такая работа на уроке и вне урока благотворно сказывается на подготовке учащихся к научной деятельности (написанию работ для НОУ), метод является серьезной подготовкой к итоговой аттестации по литературе формата ЕГЭ, подготовкой к олимпиадам разного уровня. Через проживание «ситуации успеха», через осознание себя, своих возможностей, своего вклада и личностного роста ребенок чувствует себя значимым, нужным, успешным, повышается личная уверенность и мотивация к обучению.

В профильных классах нашего лицея всегда востребованы особые инновационные технологии и методы. Они позволяют более глубоко исследовать изучаемый предмет, интеллектуально развиваться, самосовершенствоваться, поэтому вижу большие перспективы в данном направлении работы.

В своей работе по данному направлению использую следующие теоретические и методические разработки:

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.- М.:АРКТИ,2003.

2. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения// Завуч.-2003.-№6

3. Сиденко А.С. Проекты и исследования в развивающейся школе - М.: АПКИППРО, 2007.

4. Сиденко А.С. Метод проектов как условие повышения качества образовательного процесса// Московский лицей и колледж : развитие мотивации к профессиональной деятельности//Науч.ред. С. Виноградова, С. Пимчев.-М.,2001.

5. Шмелькова Л.В. Проектирование инновационной деятельности: методические материалы. ИПКИПРО Курганской области.- Курган, 2006.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Г.П. Исланкина**  
**МБОУ "Школа №100,**  
**г. Н. Новгород**

В соответствии с Новыми образовательными стандартами, одной из целей обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе, наряду с воспитанием, образованием и развитием, является формирование иноязычной компетенции. В связи с повсеместной информатизацией учебно-воспитательного процесса, уровень сформированности данной компетенции определяется в том числе и умением общаться посредством всевозможных сервисов и служб сети Интернет. Поэтому, наряду с коммуникативной компетенцией, необходимо сформировать еще и информационную компетентность у учащихся. Используя на уроках иностранного языка сетевые сервисы Веб 2.0, мы можем сформировать у учащихся дополнительную компетенцию, в данном случае, информационную, которая позволит обучающимся не только извлекать необходимый материал из сети Интернет, но, главное, создавать информационные ресурсы и обмениваться ими.

В обучении иностранному языку для одновременного формирования иноязычной коммуникативной и информационной видов компетенций используются интернет-технологии (совокупность форм, методов, способов, приемов обучения иностранному языку с использованием ресурсов сети Интернет и социальных сервисов).

Рассмотрим примеры основных типов социальных сервисов, которые можно использовать на уроках иностранного языка:

<b>Социальный сервис</b>	<b>Формат</b>	<b>Коммуникативно-речевые умения (по видам речевой</b>
--------------------------	---------------	--

		деятельности)
Блог	Личная страничка в виде дневника или журнала	Развитие умений чтения и письма
Вики	Общественная страничка, позволяющая одному человеку или группе людей создавать контент	Развитие умений чтения и письма
ЮТьюб	Размещение и хранение видеоматериалов	Развитие умений аудирования и говорения
Подкаст	Создание и распространение аудио- и видеопередачи во Всемирной сети	Развитие умений аудирования и говорения
Фликр	Хранение и публикация своих закладок	Развитие умения поискового чтения, извлечения нужной информации

Кроме того, для контроля знаний, умений и навыков учащихся используются тесты, созданные на основе документов Google.

Показателем информационной компетенции у учащихся становится создание новых информационных продуктов. Например, учебных проектов, которые можно разместить на портале **Letopisi.ru**.

Прежде всего хочется отметить, что этот вид деятельности позволяет учителю вовлекать всех учащихся в активный процесс обучения. Учебные проекты позволяют проследить связи между различными школьными

дисциплинами, поэтому, чтобы найти ответы на поставленные вопросы, учащиеся, занимаются настоящей исследовательской работой. Продвигаясь от этапа к этапу в ходе создания учебного проекта у учащихся меняется отношение к предмету, возрастает уверенность в собственных силах, улучшается отношение к учебе, повышается ответственность перед коллективом. Школьники учатся обобщать, делать выводы, общаться, сотрудничать в группе, использовать сетевые сервисы, находить нужную информацию, примерять на себя различные социальные роли.

Тематика учебных проектов может быть самой разнообразной и может легко вписываться в тематическое планирование по предмету. Например, при изучении темы **«Праздники»** был разработан проект «Праздники во Франции и в России», в ходе изучения темы **«Роль иностранных языков»** учащиеся работали над проектом «Иностранные языки в нашей жизни», теме **«Искусство»** был посвящен проект «Кино говорит на всех языках», теме **«Путешествия»** - проект «Волшебный экспресс». В настоящее время для младших школьников, приступивших к изучению темы **«Животные»** организован очередной сетевой проект «Кто в доме хозяин?», посвященный гуманному отношению к животным.

Таким образом, в процессе работы над учебными проектами, у учащихся формируются информационная и коммуникативная компетенции, расширяется культурологический кругозор, формируются знания и умения человека XXI-го века.

#### **Библиографический список**

1. Федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года.
2. Профессиональный стандарт педагога. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.

3. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы: проект. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с. – (Стандарты второго поколения)
4. Intel «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века: Учеб.пособие – 10-е изд., перераб. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2010. – 168 с.+ CD
5. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н., Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникативных Интернет-технологий: учебное пособие для учителей, аспирантов и студентов – Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. – 182 с. – (Настольная книга преподавателя иностранных языков).

**ОТБОР НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ  
РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ НА  
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ И СТАРШЕМ ЗВЕНЕ**

**Е.Н. Клюкина**  
**МБОУ «Гимназия № 13»**  
**г. Н. Новгород,**

В период расширения информационного пространства образование призвано вооружить учащихся не только определенным набором базовых знаний, но и специальными умениями для осмысления, усвоения и оценки новой информации. Такая необходимость обуславливает особый интерес к технологии развития критического мышления, способствующей воспитанию личности, свободно мыслящей и способной выражать свою точку зрения; ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения. Данный факт послужил толчком к началу отбора наиболее эффективных приемов развития КМ учителями английского языка «МБОУ Гимназия №13»



и их активному внедрению в рамках курсов «Культуроведение» (6-7 кл) и «IntelligentEnglish» (8-9 кл). В данной статье представлен арсенал приемов, используемый на уроках для достижения задач данных курсов на английском языке с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах [1].

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми [1].

В методологической основе технологии развития критического мышления (ТРКМ) лежит трехфазовая структура, включающая в себя стадию вызова, осмысления содержания и рефлексии. Обязательным условием при реализации ТРКМ является соблюдение данной структуры не только в

рамках целого курса и на каждом учебном занятии, но и при выполнении отдельно взятого задания.

Многообразие приемов, успешно используемых на том или ином этапе работы с новой информацией, позволяет заинтересовать учащихся и создать условия для их самостоятельного конструирования знания в ходе совместной работы с учителем. Итак, рассмотрим более подробно приемы, отобранные нами для использования в двух названных учебных курсах.

### **Культуроведение на английском языке (6-7 кл.)**

Основная цель курса “Культуроведение” – содействовать формированию у обучающихся межкультурной компетенции, понимаемой авторами как комплекс аналитических и стратегических способностей, обеспечивающих успешность в процессе межличностного взаимодействия с представителями другой культуры. В ходе изучения курса учащиеся знакомятся и интерпретируют особенности культур англоговорящих и родной страны в их различных проявлениях. При этом учащиеся непрерывно взаимодействуют с различными источниками информации и сравнивают отдельные явления изучаемых стран, т.е. прибегают к компаративному анализу. Стоит отметить, что на начальном этапе развития навыков критического мышления внедрение приемов ТРКМ происходит постепенно, в «щадящем» режиме, с учетом возрастных особенностей учащихся и недостаточно сформированных у них аналитических умений.

В рамках курса активно используются следующие приемы:

на стадии **вызова** – ‘brainstorming’, ‘thin and thick questions’, ‘True/False statements’, ‘Acronyms’, прогнозирование по заголовку/картине/ключевым словам;

на стадии **осмысления содержания** – выделение ключевых слов подчеркиванием, категоризация и классификация, ранжирование по определенному признаку, ‘Jigsaw’, использование целесообразных графических организаторов (‘Venndiagram’, ‘T-chart’, ‘Ideaweb’);

на стадии **рефлексии** - возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, достраивание кластера из ключевых слов; исследования по отдельным вопросам темы, подготовка проектных работ (групповой коллаж/индивидуальная компьютерная презентация)

### **Intelligent English (8-9 кл.)**

Данный курс является преемственным курсу культуроведения, так как предполагает применение учащимися уже известных приемов ТРКМ и освоение на практике новых, нацеленных на формирование у них навыков мышления более высокого уровня. Под мышлением высокого уровня (Higher Order Thinking Skills) понимается такой стиль мыслительной деятельности, при котором учащийся умеет находить нужную информацию, анализировать и синтезировать ее; делать логические выводы, строить доказательства, критически оценивать предлагаемые утверждения или факты. На основе проблемных текстов для чтения и аудирования происходит формирование у учащихся старшего звена разных типов мышления: аналитического, творческого, оценочного, конструктивного. Итак, к отобраннным приемам ТРКМ для нового урса(8-9 кл.) относятся:

на стадии **вызова** – ‘Free-writing’, ‘Basket of Ideas’, ‘K-W-L’ Chart

на стадии **осмысления содержания** – ‘Text-marking’, ‘HOTS questions’;

на стадии **рефлексии**–‘K-W-H-L’Chart, ‘Roundabout’ ,’Gallery’, организация различных видов дискуссий.

Опыт освоения приемов ТРКМ и результаты наблюдения в ходе уроков позволили сделать вывод о том, что учащиеся испытывают определенные трудности при выборе необходимых способов для решения конкретной задачи. Так, например, при ответе на вопрос или выражении собственного мнения учащиеся часто повторяют формулировки, услышанные от одноклассников. Большую трудность для учащихся представляет навык парафразы, умение изложить мысль разными способами, сохраняя ее полноту

и точность. По-видимому, следует уделять особое внимание развитию у них комбинаторно-критического типа мышления.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что проведенная нами работа по внедрению технологии развития критического мышления в учебный процесс принесла значимые результаты, подтверждающие необходимость продолжать углубленное изучение арсенала ТРКМ с целью его дальнейшей диверсификации и соотнесения с задачами конкретных учебных курсов.

### **Библиографический список**

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284с.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Н.М.Князева**

**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет**

Вопросы детско-родительских отношений интересовали учёных в течении всего развития психолого-педагогической науки и практики. В отечественной психологии наиболее значимыми трудами в этой области являются труды ученых Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.В. Дубровиной В.С. Мухиной, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина. Огромный пласт работ проводился по вопросам влияния детско-родительских отношений на развитие личности ребёнка. Многоаспектное исследование проводилось в области развития общения ребёнка с близкими взрослыми. В ходе исследований выяснилось, что у ребёнка единая потребность в общении с партнёрами разных возрастов. Первой возникает потребность в общении со

взрослыми, создаётся «зона ближайшего развития», в которой заключаются источники роста общения со сверстниками.

Накопленный в психолого-педагогической науке опыт позволяет свидетельствовать, что родители непосредственно влияют на развитие ребёнка и становление его личности. Наиболее значимыми факторами для развития ребёнка является общая атмосфера в семье (А.С. Макаренко), родительские отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), личностные характеристики родителей (Н.Н. Обозов, Т.М. Трапезникова), тип родительского воспитания (А.С. Макаренко, А.И. Захаров и др.) [1]. Для того, чтобы родительское влияние на ребёнка было успешным и приводило к гармоничному развитию и воспитанию ребёнка, родители безусловно должны обладать психолого-педагогической компетентностью.

Что значит быть компетентным родителем? В.В. Коробкова определила психолого-педагогическую компетентность родителей как «готовность и способность родителей на основе знаний, умений, навыков и опыта в области воспитания ребенка, целенаправленно создавать эмоционально-комфортную, развивающую общность с ребенком, обеспечивающую ему субъектную позицию собственной жизнедеятельности» [2].

В статье «Родительская компетентность как психологический феномен» Е.А. Кабанченко обобщив все имеющиеся данные, описала основные умения компетентного родителя [3], которые в систематизированном виде представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Умения и навыки компетентного родителя

	развивается в сфере детско-родительских отношений
	признаёт приоритет собственного родительского опыта

Компетентный родитель	имеет знания о развитии ребёнка и его воспитании
	имеет гибкое поведение, меняя его в зависимости от поведения ребенка
	имеет творческий подход к воспитанию
	умеет доверять, безоценочно принимать ребёнка
	ведёт равноправное сотрудничество
	имеет способность к рефлексии и самооценки своего поведения как родителя

Традиционными методами работы с родителями по вопросам развития и образования ребёнка стали родительские собрания, индивидуальные консультации и беседы. Личная встреча бесспорно имеет наиболее положительный эффект. Однако, на сегодняшний день наблюдается некая отстранённость родителей от образовательного процесса, посещаемость родительских собраний низкая. Причиной тому может быть ограниченное количество времени у современного родителя, невозможность посещения места встречи в назначенный срок. Поэтому система передачи информации сегодня должна быть мобильна и доступна в любое время.

Поставленную задачу могут решить интернет-технологии. Интернет-технологии - это инновации нашего времени, которые выводят взаимодействие родителей с образовательными структурами на более высокий, развитый и взаимовыгодный уровень. Сегодня уже существует обязательное требование Федерального Закона «Об образовании» о создании и ведении официального сайта образовательных учреждений всех типов в сети «Интернет» [4]. Таким образом взаимодействие образовательных

структур с родителями по средствам интернет-технологий поддерживается государством, а значит его можно расширять и углублять.

В последнее время новой и эффективной формой взаимодействия с родителями становятся вебинары и социальные сети. В данной статье рассмотрим социальную сеть Вконтакте, как наиболее популярную в России.

Актуальным в данной статье является рассмотрение непосредственного примера по развитию психолого-педагогической компетентности родителей при помощи перечисленных интернет-технологий.

Как было отмечено выше, одним из навыков компетентного родителя по мнению Е.А. Кабанченко являются знания о воспитании ребёнка и применение их в повседневной жизни. Неотъемлемой частью воспитания ребёнка является общение между родителем и ребёнком. Уметь грамотно выстраивать своё общение, это важное качество компетентного родителя. Серия вебинаров и группа Вконтакте могут стать бесспорными помощниками в данном вопросе. Так например в формате данной темы может быть создан марафон под названием «Гармоничное общение с ребёнком», которому будет отведён определённый промежуток времени.

Работу по созданию марафона необходимо начинать с группы ВКонтакте, где будет создано сообщение о начале марафона, дано разъяснение о его целях, содержании, основных навыках и умениях, который приобретёт родитель по завершению марафона. В состав марафона в группе Вконтакте могут входить:

1. Опросы, расположенные на стене группы
2. Публикация статей и коротких заметок на тему марафона
3. Публикация обзоров книг, посвящённых вопросу общения детей и родителей, с прикреплением книг или ссылок на них
4. Публикация ключевых фраз, цитат, мыслей известных учёных педагогов и психологов

5. Публикация домашнего задания для практики гармоничного общения и последующее обсуждение результатов
6. Публикация актуальных видеофайлов
7. Создание обсуждений, где родители могут делиться личным опытом, задавать вопросы, обсуждать полученную информацию
8. Публикация объявлений о проведении вебинаров, с указанием темы, времени проведения, длительности и дальнейшее размещение вебинаров в группе.

Актуальными темами вебинаров в данном вопросе могут стать «Эффективные техники общения», «Наказывать ли ребёнка?», «Внутренний мир ребёнка», «Конфликты между детьми и родителями», «Управление эмоциями» и пр. Разбирая основные темы гармоничного общения на вебинарах можно обсудить основные проблемы и пути выхода из сложных ситуаций при помощи проведения в конце каждого вебинара обратной связи.

Таким образом создавая один марафон за другим, можно способствовать развитию психолого-педагогической компетентности родителей и установить тесное сотрудничество между семьей и образовательными структурами.

Для современных родителей интернет-технологии являются удобным способом взаимодействия с образовательными структурами. Для родителей это экономия времени, мобильность, систематизация информации и круглосуточный доступ к ней. По своей инициативе некоторые педагоги и психологи внедряют такие неформальные формы работы и отмечают положительный результат, который характеризуется повышенным интересом как родителей, так и коллег. На сегодняшний день развитие и внедрение интернет-технологий в образовательный процесс является новым и мало исследованным явлением, поэтому работа в данном направлении заслуживает особого внимания.



## **Библиографический список**

1. Гуцу Е.Г. Влияние детско-родительских отношений на общение младших школьников со сверстниками: Дис.... канд. психол. наук : 19.00.07 / Е.Г. Гуцу.- Н. Новгород, 1997
2. Коробкова В.В. Сущность и содержание психолого-педагогической компетентности родителей в современных исследованиях // Педагогическое образование и наука, № 6, 2011, С. 101-105
3. Кабанченко Е.А. Родительская компетентность как психологический феномен // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. науч.-практ. конф. — № 1(3). — М., Изд. «МЦНО», 2017. — С. 43-47.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) ст. 28 п.21.

## **ТЕХНОЛОГИЯ "ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР МЕТОДИЧЕСКИХ ПАЗЛОВ" КАК СРЕДСТВО КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

**Н. В. Кузнецова, О. И. Чиранова, Л. А. Янкина  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный  
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы, которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу «умения учиться» [3]. При этом успешность и своевременность достижения планируемых результатов обучения во многом

связывается «с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения» [2, с. 4]. Алгоритмические схемы постановки цели урока, использования методов и технологий в образовательном процессе предоставляют свободу выбора для педагога. Траектории формирования образовательных результатов «должны быть вариативными, позволяющими учащимся осознанно и / или случайно выбирать их и осваивать компетенции в соответствии со своими особенностями, накладывая индивидуальные черты» [1, с. 131].

Одной из основных проблем при проектировании учебного занятия, которую приходится решать учителю, является разработка технологической карты урока. Технологическая карта как средство представления индивидуальных методов и логики работы учителя на занятии включает проектирование следующих основных методических компонентов урока: тип урока, формы организации деятельности педагога и учеников, используемые методические приемы, формируемые универсальные учебные действия. Качество разработки технологической карты является важным условием успешного решения поставленных целей и задач урока, методической эффективности педагога и становится предметом последующей рефлексии и организации корректирующих действий.

**«Электронный конструктор методических назлов»** – это программно-реализованная динамично развивающаяся электронная система, предназначенная для автоматизации процесса проектирования и методического сопровождения урока на основе баз данных методических приемов с сформулированными метапредметными результатами, проклассифицированных по предметной области, типу урока, этапу урока, форме организации деятельности, а также баз данных дидактических материалов, структурированных по предметной области. Элементы методического сопровождения проектирования урока – предметная область, тип урока, этапы урока, формы организации деятельности обучающихся,

используемые методические приемы, дидактические материалы, формируемые универсальные учебные действия – называются *методическими пазлами*.

*Новизна* предлагаемой методической разработки заключается в систематизации методического сопровождения образовательного процесса, технологизации и автоматизации процесса проектирования урока на основе специально разработанного электронного сервиса, позволяющего конструировать методические элементы урока, баз методических приемов и дидактических материалов, что позволяет оптимизировать деятельность учителя в условиях реализации современных образовательных стандартов.

*Практическая значимость* разработки состоит в возможности использования педагогом технологии проектирования урока «Электронный конструктор методических пазлов» (с имеющимися базами методических приемов и дидактических материалов) для составления технологической карты урока и управления учебным процессом независимо от места проживания; внедрения в учебный процесс педагогических образовательных учреждений с целью формирования у студентов компетенций в области проектирования и разработки учебно-методического обеспечения урока с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; использования технологии в случае ограниченного доступа к сети Интернет с помощью программы для персонального компьютера «Электронный конструктор методических пазлов»; организации сетевого взаимодействия между образовательными организациями разных уровней по обмену педагогическим опытом.

Для конструирования технологической карты урока посредством «Электронного конструктора методических пазлов» разработаны четыре базы данных методических приемов, структурированные по следующим основаниям: предметная область (русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир); тип урока (урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации, урок

совершенствования знаний, умений и навыков); этап урока (актуализация знаний, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся, изучение нового материала, контроль усвоения знаний, мотивация учебной деятельности учащихся, обобщение и систематизация знаний, первичное закрепление нового, применение полученных знаний в практической деятельности, применение умений и знаний в новой ситуации, рефлексия); формы организации деятельности учащихся на уроке (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Размещение ресурса в сети Интернет дает возможность педагогу независимо от места проживания воспользоваться его функционалом. Предлагаемый ресурс не статичен, библиотеки методических приемов и дидактических материалов постоянно пополняются педагогическими работниками.

При работе с данным сервисом у педагога есть возможность просмотреть дидактические материалы, описание выбранных приемов, оценить их потенциал в достижении метапредметных результатов и выбрать необходимые варианты. Раздел портала, позволяющий обмениваться с коллегами технологическими картами урока и в режиме форума проводить их оценку, способствует мотивации их профессиональной деятельности, развитию их творческого потенциала. Электронный ресурс включает также страницу педагога с его контактными данными, рейтингом и списком опубликованных технологических карт урока и его личный кабинет.

Технология проектирования урока «Электронный конструктор методических пазлов» позволит: улучшить качество организации образовательного процесса и повысить эффективность труда педагога за счет использования при подготовке к уроку лучших методических разработок и передового педагогического опыта; сократить время на адаптацию молодых педагогов; повысить качество организации педагогами образовательного процесса; сократить время, затрачиваемое педагогом на подготовку к уроку;

предоставить возможность образовательным организациям использование сервиса, имеющим непостоянный доступ к сети Интернет.

### **Библиографический список**

1. Дьякова, Е. А. Проблемы построения урока физики нового типа / Е. А. Дьякова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2015. – № 6 (65). – С. 130–137.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.

## **РОЛЬ ДИАГНОСТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**С.В. Кузнецова**

**Мининский университет,**

**г. Н.Новгород**

**Актуальность статьи** обусловлена необходимостью определить уровень художественно-эстетической культуры учителя в условиях его учебно-воспитательной работы.

Первостепенной задачей профессионального образования учителя становится формирования культуры личности педагога, в частности художественно-эстетической культуры, чему в практике профессионального образовании уделяется меньше внимания, чем, к примеру, формированию нравственной культуры и гражданственности. В своих работах по культурологии и эстетике А.А. Радугин не раз отмечает: «Эстетическое

образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства — все это лишь необходимое условие для достижения *главной цели эстетического воспитания — формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты*»[2].

При этом, на наш взгляд, следует обратить пристальное внимание постоянному мониторингу процессов и результатов формирования всех компонентов художественно-эстетической культуры учителя на разных этапах его профессиональной деятельности.

**Проблемой** становится - выявление уровня сформированности художественно-эстетической культуры современных педагогов, выполняющих разные функции, а также определение ключевых аспектов этой культуры, необходимых для развития и диагностирования, выявление способностей и склонностей, развитой и неразвитой одаренности.

**Цель статьи** – выявить компоненты художественно-эстетической культуры учителя и определить способы их диагностирования средствами театральной педагогики.

Проводя подробную диагностическую работу с преподавателями, а также, опираясь на работы Радугина и Бездухова, можно выделить четыре основных аспекта художественно-эстетической культуры учителя, которые возможно сформировать, обращаясь к методам театральной педагогики.

### **1. Способность к саморазвитию и самообразованию.**

Саморазвитие личности является одним из проявлений деятельностной сущности человека. Оно направлено на изменение самого субъекта. Это внутренняя духовно-практическая деятельность субъекта, в результате которой изменяется его внутренний мир. Эти положения принимаются всеми исследователями и не подвергаются сомнению. Но при этом остаётся всё же невыясненной природа самой этой деятельности, её источник. Исходя из этого, следует, что наиболее важной проблемой в развитии и

самосовершенствовании личности является неготовность и неспособность к саморазвитию, что обусловлено множеством причин (по Товстоногову);

**2. Наличие образного мышления.** Образное мышление стимулирует учителя к проявлению фантазии и воображения, позволяют искать новые подходы к уже отработанным ситуациям (по Гальперину);

**3. Способность диагностирования культуры других личностей.** Видение формы и содержание других объектов, а также эстетическое осмысление продуктов художественной культуры позволяет учителю проводить эффективную аналитическую работу в любой сфере своей учебно-воспитательной деятельности (по Станиславскому);

**4. Эмоциональный отклик.** Способность к эмоциональной заразительности, выслушиванию и сопереживанию, открытому выражению и проявлению эмоций, а также высокому уровню мотивационного аспекта профессиональной деятельности (по Мейерхольду).

В ходе тестирования, не все испытуемые получили максимальные показатели развития уровня художественно-эстетической культуры в целом и каждого из ее базовых компонентов в отдельности. Превалирующие уровни развития: средний и низкий. Среднее значение по всем испытуемым – уровень ниже среднего. Наиболее слабо выраженной оказалась способность к саморазвитию и самообразованию (78%), что на наш взгляд должно стать значительным показателем, который следует учитывать в дальнейшем при формировании программ профессионального образования, 22% показали средний уровень саморазвития и самообразования, высший уровень – не показал никто. Способность диагностирования культур других личностей у 56% опрошенных – средний уровень, 37% - низкий уровень и 6% показали высокий уровень. Также, 54% испытуемых показали низкий уровень эмоционального отклика на собственную профессиональную деятельность, высокий уровень – только у 4% испытуемых. Высокий уровень развития

образного мышления показали 7% опрошенных, средний уровень - 62%, низкий у 30 %, что является достаточно тревожным знаком.

При диагностике знаниевого компонента только 1,5 % испытуемых показали высокий уровень, 13% - средний уровень, и 84% с трудом разбираются в образах мировой художественной культуры.

Однако при диагностике действенного компонента только 13% испытуемых показали низкий уровень эмоционального лидерства, 48 % - получили высший уровень развития данного компонента, 42 % - избирательны в своих эмоциях.

Диагностика мировоззренческого базиса художественно-эстетической культуры учителя разработана с целью определить как общий уровень данного вида культуры учителя, так и уровень ключевых ее аспектов. Также разработаны варианты диагностик трех доминантных компонентов деятельности учителя: для учителя-предметника – знаниевого компонента (вопросы по истории мировой культуры), для учителя-классного руководителя – действенного (вопросы об организации деятельности), для педагога дополнительного образования – творческого (открытые задания). Однако, зачастую преподаватель в школе совмещает все три основные ролевые модели, поэтому мы рекомендуем каждому учителю пройти весь блок тестов, чтобы получить более полные данные о собственном уровне художественно-эстетической культуры.

В ходе прохождения тестирования учитель может понять степень развитости различных аспектов собственной художественно-эстетической культуры, узнать свои сильные и слабые стороны и с помощью механизмов того или иного метода усилить эти аспекты.

### **Библиографический список**

1. Бездухов В.П. О многоуровневом характере педагогической рефлексии // Известия Самарского научного центра РАН. 2015. Т. 17, №1(3). С. 552-556



2. Бездухов В.П., Носков И.А. О воспитании учащихся посредством образа культурного учителя // Известия Самарского научного центра РАН. 2014. Т. 16, № 2-2. С. 293-297
3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии / Под ред. Е.В. Шороховой. М., 1966.
4. Гердель Т.Г. Педагогический артистизм, 2003. – 23 с.
5. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. Издательство «Мир искусства», М. – 2010 г., - 408 стр.
6. Крупа Т.А. Личность современного преподавателя в контексте инновационного вектора образования // Ойкумена, 2012. №2. – с 47-51.
7. Кузнецова С.В., Быстрицкая Е.В. Театральная педагогика для учителя. Н.Новгород, 2017. – 82 с.
8. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.
9. Эстетика: Учебное пособие для вузов./под. Ред. А.А. Радугина. – М.: Центр, 2000. – 240 с.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В  
ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

**М.Г. Курносова**

**Национальный исследовательский**

**Нижегородский государственный университет**

Современный этап развития российского общества проходит в сложном сплетении социально-экономических и технологических процессов,

существенно повышающих потребности общества в формировании и воспитании творчески мыслящих личностей.

Жажда открытий, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще в младшем подростковом возрасте. Есть достаточное количество талантливых детей, которым наша суровая действительность подчас не позволяет раскрыться в полной мере и применить свою одаренность в той или иной сфере. Именно поэтому так важно выявить всех тех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести подростков на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Исключительным потенциалом для саморазвития, самоопределения и самореализации личности обладает детский оздоровительный лагерь, основной из задач которого - поддержать и развить способности ребёнка, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. В условиях лагеря ребенок оказывается в ситуации свободного выбора общения, форм творческой деятельности, способствующих саморазвитию личности.

Педагогическим средством развития творческого потенциала подростков является реализация различного рода социальных проектов и Программ, актуальной задачей которых на сегодняшний день остаётся воспитание в ребёнке главных ценностей духовно-нравственной личности - человечности, доброты, ответственности, милосердия, бережного отношения ко всему живому.

Таким проектом стала разработанная нами программа «Творческий марафон», направленная на интеллектуальное развитие подростков в процессе игровой деятельности, приобретению ими положительного опыта социальных отношений, формирование активной жизненной позиции. В программе большое внимание уделяется игре, отмечается ее значимость в развитии и воспитании детей различных возрастов. Применение игровых

технологий и методик способствует развитию в каждой подрастающей личности всеобщих универсальных способностей, делая её интеллектуально развитой и духовно-богатой.

В программе «Творческий марафон» ценность сюжетно-ролевой игры определяется тем, что развивает в ребенке многие личностные качества: настойчивость, смелость, умение ориентироваться в сложной ситуации, действовать в интересах коллектива, добиваться поставленных целей. Сюжетно-ролевая игра – это вполне реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах, и в этой жизни принимают участие абсолютно все. В такой игре создается ситуация выбора для ребенка – это участие в игре, способ достижения цели.

Цель программы: интеллектуально-творческое развитие детей в процессе игровой деятельности, приобретение ими положительного опыта социальных отношений, формирование активной жизненной позиции.

Содержательной основой смены является создание пространства для включения каждого участника в коллективную творческую, развивающую деятельность; познания и открытия нового; для постижения самооценности собственного «я» и осознания своей роли в жизни других людей.

Поставленные задачи лагерной смены могут быть наиболее полно реализованы через комплексный интегральный подход, объединяющий содержательные блоки: базовый и тематический.

Базовый блок реализуется на протяжении всей смены и предусматривает решение традиционных задач смен детских оздоровительных лагерей на основе принципов актуальности, целостности, гуманистической направленности, социально-педагогической значимости, информативности и новизны.

Тематический блок направлен на ориентацию детей на творческо-поисковую деятельность; создание условий, позволяющих ребенку

сформировать интеллектуально-информационную культуру в процессе игровой деятельности.

Основные средства реализации тематического блока:

1. *Педагогическая ситуация*, как способ трансляции культуры в этом отношении предоставляет ребенку выбор, а педагог – поддержку и педагогическое сопровождение в выборе и принятии (переживании) ценностей. В результате самоопределения ребенок выстраивает систему смыслов, смысловое поле или внутреннее субъектное пространство саморазвития [1].

2. *Игра* - как оптимальный природосообразный способ «вхождения» ребенка в жизнь, как регулятор всех жизненных позиций ребенка. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей, принципом и способом их жизнедеятельности, методом познания ребенка и методом организации его неигровой деятельности [3].

Игра, как особый вид деятельности помогает «развить навыки взаимоотношения со сверстниками и педагогами, сформировать мировоззренческие позиции, что является основой для гармоничного развития личности подростка и его отношений с окружающим миром» [2].

Игра для ребенка не только отдых и развлечения, но и вид деятельности: без игры ребенок не может нормально расти и развиваться. В играх ребенок развивается физически и умственно, сталкивается с миром современных проблем. В игре вырабатывается трудолюбие, настойчивость в достижении цели, наблюдательность, смекалка. Одна из задач организаторов программы постоянно находить и применять такие игры и задания, которые способствуют развитию детей. Все игры в совокупности должны обязательно вести к достижению педагогических целей. Начиная организовывать игры в детском коллективе, необходимо опираться на уже достигнутый уровень развития ребят, их склонности, привычки, способности. А затем плавно корректировать и перестраивать существующие интересы детей на

желаемые, повышая к ним требования, терпеливо и настойчиво работая над их духовным преображением.

Таким образом, программа «Творческий марафон», основой которой является сюжетно-ролевая игра, способствует духовно-нравственному и творческому саморазвитию, возникновению у ребенка познавательных интересов. Выполнение ребенком достаточно сложных ролей предполагает наличие у него наряду с воображением и символической функцией еще и разнообразных сведений об окружающем мире, о взрослых людях, умение ориентироваться в этих сведениях согласно их содержанию.

### **Библиографический список**

1. Борытко, Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: монография/ науч. рел. Н.К. Сергеев/ Н.М. Борытко. – Волгоград, 2001.

2. Куприянов, Б.В. «Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для СПО»/ Б.В. Куприянов. – М., Издательство «Юрайт», 2016.

3. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры/ С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1994.

### **"МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО ВСЕ-ТАКИ МЫ ВМЕСТЕ" ИЛИ УРОКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ШКОЛЕ**

**А.А. Лаконова**

**МАОУ "Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева",**

**г. Н. Новгород**

В настоящее время тема толерантности часто затрагивается в СМИ, научной литературе, обсуждается на конференциях, в том числе на педагогических консилиумах и занятиях в школе.

Толерантность предполагает стремление достичь взаимного понимания и согласования самых разных установок, не прибегая к насилию и принуждению, к подавлению человеческого достоинства, а используя гуманные, социально-позитивные средства взаимодействия между людьми: диалог, переговоры, партнерство, взаимопомощь, сотрудничество [1, С. 532].

Уроки толерантности в школе помогают учащимся понимать людей с отличительными характеристиками и особенностями. В данной статье представлен тренинг «Толерантная личность в современном обществе» с упражнениями, которые проводятся в МАОУ «Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева» социальным педагогом. Упражнения из данного занятия можно проводить отдельно или комбинировать с другими. Они предназначены для классных руководителей в том числе. Ниже представлено описание данного тренинга с упражнениями.

Цель тренинга – ознакомление учащихся с характерными особенностями стереотипов и предрассудков, а также с портретом толерантной личности.

Упражнение «Знакомство» включает в себя:

- Учащиеся на листке бумаги пишут о себе 2 реальных факта и один выдуманный факт. На листочке подписываются фамилия и имя.
- Учащиеся кладут листочки в коробочку, учитель перемешивает их. Каждый учащийся вытягивает листочек, зачитывает вслух факты и выдвигает мнение, какой факт является ложным.
- Учащийся, в отношении которого предлагаются варианты ответа выдуманного о нем факта, соглашается с ним или нет.

Упражнение «Паутина предрассудков»:

- Учитель предлагает кому-то из учащихся сыграть роль мигранта (например, выходца из Узбекистана).

- Учащийся садится в центр круга на стул, а остальные начинают по одному говорить стереотипы и предрассудки. Например, не знает русского языка и пр.

- Учитель спрашивает этого учащегося о том, что он сейчас чувствует.

- Учитель предлагает всем вспомнить что-то положительное о данном представителе нации.

- Учащиеся по очереди высказываются, а учитель в это время постепенно распутывает «паутину». Упражнение заканчивается, когда «мигрант» полностью освобожден от «паутины предрассудков».

Упражнение «Что такое толерантность?»

- Учитель спрашивает у учащихся о том, как они представляют, что такое «толерантность». Каждый учащийся начинает говорить определение со слов: «Толерантность – это...»

- Все определения выписываются учителем на доску, в конце упражнения они зачитываются.

Возможные варианты ответов:

- Сотрудничество, дух партнерства.
- Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению.
- Уважение прав других, равенства других.
- Принятие другого таким, какой он есть.
- Способность поставить себя на место другого.
- Уважение права быть иным.
- Признание многообразия.
- Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия.

Упражнение «Конфликт – это нормально»:

- Привести примеры повседневных конфликтов, один из них можно выдумать и проиграть совместно с учащимися.

- Обсудить возможные пути решения конфликтных ситуаций.
- Составить с учащимися список характеристик толерантной личности, которые могут помочь разрешить разногласие.

Примерный портрет толерантной личности:

- расположенность к другим;
- снисходительность;
- терпение;
- чувство юмора;
- чуткость;
- доверие;
- терпимость к различиям;
- умение владеть собой;
- доброжелательность;
- умение не осуждать других;
- умение слушать;
- способность к сопереживанию.

Все определения выписываются учителем на доску, в конце упражнения они зачитываются.

Упражнение «Чем мы похожи?»:

- Учащиеся сидят в кругу.
- Учитель приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой.

- Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т. д.)».

- Учащийся выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь таким же образом.

Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.



Рекомендации при проведении занятия на тему «Толерантная личность в современном обществе»:

- Занятие можно проводить в поликультурном классе (много детей различных наций), а также и в монокультурном классе.
- В ходе занятия учитель помогает учащимся понять, что всех людей в обществе объединяет что-то общее, а также осознать причины возможного негативного отношения к мигрантам.
- В начале тренинга, после упражнения «Знакомство» можно выработать правила поведения совместно с учащимися на период занятия (отвечать по поднятой руке, не использовать сотовые телефоны, благодарить друг друга за высказанное мнение, сделать комплимент товарищу при предоставлении помощи и др.)
- Предоставить возможность высказать каждому учащемуся собственную точку зрения, обсудить ее с другими учащимися.
- Разрешить учащимся передвигаться по классу, например, при проведении упражнения «Чем мы похожи?», дать возможность обнять «главного участника» в конце упражнения «Паутина предрассудков», прочувствовать ситуацию на себе.

#### **Библиографический список**

1. Социологический словарь / отв. ред. Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев; уч. секр. О. Е. Чернощек. – М.: Норма, 2008. – 608 с. – ISBN 978-5-468-00195-0.

### **ОСВОЕНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**А.В. Лебедева,**

**М.В. Оленева**

**МБОУ «Гимназия № 13»**

**г. Нижний Новгород**

Под учебным проектом понимают «совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимую для участников проекта. Проект является основной формой организации познавательной деятельности учащихся в рамках метода проектов»[3]. «Метод проектов-педагогическая технология, в которой упор делается на активное обучение детей в процессе проектирования»[2]. Это способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему. «Проектная деятельность - форма учебно-познавательной активности учащихся, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели» [2].

Внедрение метода проектов в иноязычное школьное образование позволяет создавать условия для полноценного проявления и развития личностно значимых качеств учащихся. В Нижегородской гимназии № 13 проектная деятельность является важной составляющей учебного процесса. Особое значение проектная деятельность имеет для двух новых гимназических курсов, разработанных полностью на ее основе, - курс культуроведения в 6-7 классах и курс критического мышления “IntelligentEnglish” в 8-9 классах.

В качестве одной из наиболее адекватных технологий обучения в курсе культуроведения в 6 и 7 классе выступает «метод проектов». Метод проектов широко используется в школьном образовании, так как позволяет развивать у учащихся все группы УУД: познавательные, знаково-символические, регулятивные, коммуникативные и логические. В 6 классе каждая группа учащихся в рамках класса (6 групп по 5-6 человек) изучает отличную от

других англоговорящую страну с целью создания и презентации конечного продукта. Каждая группа выбирает себе «проект-менеджера», «главного редактора», «дизайнера», которые меняются от одного проекта к другому. Учащиеся изучают следующие страны: Россия, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединенные Штаты Америки, Новая Зеландия, Канада, Австралия, Ирландия. В зависимости от темы продукт может быть выполнен в форме коллажа, путеводителя, рецепта, афиши и газетной статьи. Программа курса состоит из 5 тем: общие сведения по стране, крупные города страны, национальная кухня, традиции и праздники, культура и известные люди. На первом занятии блока учащиеся с помощью учителя разрабатывают так называемый «поисковый список» (от англ. «to-findlist»), создают глоссарий путем мозгового штурма и занимаются поисковым чтением статьи для создания устной части презентации своего проекта. Второй урок представляет собой разработку и создание продукта и его презентации. При этом, слушатели получают установку на два задания: 1. заполнение таблицы по ключевым аспектам выступления докладчиков; 2. оценивание презентации по заранее заданным критериям (графическое оформление, устная подача, качество речи). Вторая часть блока предполагает создание конечного продукта и его презентации по англоговорящей стране. Завершением курса станет так называемая «ярмарка стран», на которой учащиеся презентуют накопленный за год и объединенный в один конечный продукт материал в форме стенгазеты/коллажа, в которой будут участвовать все группы класса.

В курсе культуроведения для 7-го класса, носящем название «Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, США и Российская Федерация», заложены элементы сравнительного анализа трёх стран с точки зрения их (1) национальной самобытности, (2) политического устройства, (3) системы образования. Курс построен таким образом, что учащиеся не только приобретают и систематизируют знания об изучаемых

странах, но и получают возможность творчески оформить результаты своей учебной деятельности, осуществив к концу курса собственную проектную работу – создание компьютерной презентации. Таким образом, в данном подходе предусмотрено развитие информационной компетенции обучающихся и совершенствование их умений проектной деятельности (создание индивидуального творческого проекта).

В гимназии также успешно реализуется проект, выходящий за рамки урочной деятельности. Речь идет о так называемом проекте «Поход в музей». При сотрудничестве Гимназии № 13 и Нижегородского государственного художественного музея в 2015-2016 учебном году был разработан и начал реализовываться проект для учащихся 6-х и 7-х классов. Проект проводится в рамках курса культуроведения на английском языке. Учащимся 6-х и 7-х классов предлагается посетить Нижегородский государственный художественный музей и создать свой проект. Данный проект представляет собой конкурс презентаций любимых художественных произведений из шедевров НГХМ на английском языке. Цели данного проекта: знакомство школьников с лучшими произведениями изобразительного искусства из экспозиции НГХМ, расширение эстетических представлений учащихся, работа по поиску и обработке информации при создании презентаций, работа с разными источниками информации на родном и иностранном языках, совершенствование навыков подготовки и защиты презентации, освоение навыков публичного выступления на иностранном языке.

Проектная деятельность, развернутая на уроках культуроведения, успешно продолжается в курсе критического мышления на АЯ «Intelligent English». Метод проектов используется в данном курсе как средство формирования творческого, уверенного в себе, инициативного человека, умеющего работать индивидуально и в команде и способного учиться в продолжение всей жизни и рефлексировать по поводу результатов собственной деятельности с целью ее совершенствования. В проектной

деятельности формируются ключевые надпредметные компетенции, такие как самоуправление и самооценка, и развивается ученическая мотивация поиска.

Далее остановимся более подробно на рассмотрении места и назначения проектной деятельности в курсе критического мышления в 8-9 классах. На уроках «IntelligentEnglish» комплексная проверка иноязычной компетенции двухгодичного курса проводится в форме защиты зачетной творческой работы-проекта в конце каждого тематического раздела. Обучающимся предлагаются разные виды проектов – создание мультимедийной презентации, коллажа, подкаста, учебного видеофильма и пр. Все перечисленные формы проектной работы предполагают совершенствование у детей, помимо основных предметных компетенций, общеучебных, междисциплинарных, надпредметных познавательных умений и навыков.

Эффект, отмечаемый нами на основании опыта применения ПД, заключается в том, что она развивает у старшеклассников умения излагать свои мысли, моделировать ситуацию, принимать самостоятельные решения, сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем. Проекты воспитывают чувство ответственности за выполненную работу и обладают богатейшими ресурсами в плане совершенствования универсальных учебных действий. Используемые в качестве контрольного задания, проекты позволяют оценить весь комплекс предметных и метапредметных достижений, а также заключить работу сессией рефлексии, в задачи которой входит осмысление результатов, учет ошибок и недочетов и последующее перспективное планирование. В целом, применение метода проектов в курсе критического мышления считаем целесообразным в силу того, что он безусловно способствует развитию конструктивного критического мышления школьников.

Одним из сложных вопросов применения метода проектов является вопрос о способах оценивания готовых проектных работ обучающихся. Современная концепция содержания образования предполагает осуществление контроля за накоплением не только предметных знаний, но и за опытом творческой деятельности в учебных и реальных ситуациях. В федеральном компоненте государственного стандарта предлагаются следующие общие учебные умения, которые возможно диагностировать: познавательная деятельность, информационно-коммуникативная деятельность, рефлексивная деятельность. Так, проектная деятельность включает в себя все вышесказанные виды деятельности и подлежит оцениванию. Вопрос в том, что именно и каким образом оценивать, если оценке подлежат способы и продукты мышления учащихся, какие критерии применять в этом случае? С этими вопросами столкнулись авторы при разработке курса. Заявленные цели курса неминуемо привели авторов к пересмотру всей системы оценивания учебных достижений, к разработке комплексного подхода, включающего оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Технология критериального оценивания предоставляет учащимся возможность быть вовлеченными в объективное оценивание своих работ и своих одноклассников. Авторы курса постарались сделать оценку «прозрачной».

Авторами курса были разработаны 3 вида критериев для 3х видов используемых в курсе проектов - для учебного коллажа, для зачетной презентации в редакторе Powerpoint, и для учебного видеопроекта. Критерии создавались на основе анализа изученного методического опыта и с опорой на свой собственный опыт оценивания. Например, при оценивании коллажа учитываются визуальная составляющая, содержание и организация устного сопровождения, языковое оформление высказывания и устная подача материала. При оценивании учебного видеоролика учитываются дизайн и сюжет видеоролика, содержание устного сопровождения и языковое

оформление высказывания. Наибольшее количество критериев предъявляется проекту в редакторе Powerpoint. Здесь оцениванию подлежат содержание презентации, организация, языковое оформление высказывания, устная подача материала и слайдовое сопровождение. Глубина содержания достигается за счет использования 3-4 приёмов ТРКМ (анализ, оценка, сопоставление фактов, систематизация, суммирование, классификация, преобразование информации, соотнесение с собственным опытом и переживанием и т.д.). Учащиеся должны привести аргументацию собственной точки зрения. При оценивании организации учитывается логичность высказывания, наличие когезивных средств и речевых клише, учащийся уверенно владеет лексикой раздела, используя дериваты и синонимы, отсутствуют грубые грамматические и лексические ошибки, ведущие к нарушению коммуникации; учащийся демонстрирует высокий уровень обращенности речи, слайдовое сопровождение позволяет оценить работу на высший балл, здесь учитывается количество слайдов, правильное их оформление, не перегруженность текстом, качество и графика.

Преимущества критериального оценивания являются для нас очевидными: как учитель, так и сам учащийся могут легко проанализировать, почему проект оценен соответствующим образом. Так, неудовлетворительная оценка ставится в том случае, если учащийся не выполнил коммуникативную задачу, его высказывание нелогично, когезивные средства и слова-клише для привлечения внимания отсутствуют, ограниченный запас лексики не позволяет выполнить коммуникативную задачу, зрительный контакт не установлен, ответы на вопросы отсутствуют, количество, а также содержание и качество слайдов не позволяют решить поставленную задачу. Что касается оценки «отлично», для ее получения учащиеся должны дать ясный развернутый ответ на главный вопрос тематического раздела, отразить все аспекты, предписанные заданием,

продемонстрировав при этом высокий уровень владения лексикой раздела, беглость речи на ИЯ.

Одной из характеристик проектной деятельности является предварительное планирование работы. Следует особо отметить, что работа над проектом начинается с самого первого урока раздела курса. Проблематизация является первым этапом работы над проектом – необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Далее наступает основной и самый трудоемкий этап работы над проектом, включающий поиск и сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, отбора информации, опроса, а далее - формирование собственного мнения и взгляда на исследуемый предмет. Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создается проектный продукт. Все содержание курса нацелено на формирование мировоззренческой картины, присвоение знаний о наиболее общих закономерностях и последующей проектной деятельности. Такие темы, как взаимоотношения в семье, опора на себя (self-reliance), социальная ответственность, цена риска и значение перемен в жизни, роль искусства в наше время и пр. создают условия для развития мышления учащихся при выполнении проектных работ. «Прогресс невозможен без перемен в жизни», «Чему мы можем научиться у успеха и неудачи» «Насколько важно искусство?» «Что значит быть членом семьи?» «Общение сегодня эффективнее, чем в прошлом?»- вот неполный перечень заданий для проектных работ учащихся, при выполнении которых они приобретают не только знания, умения, навыки, но и формируют свое мировоззрение. Необходимо отметить, что учащиеся могут сами сформулировать тему, но обязательно ответить при этом на главный вопрос тематического раздела.

При выполнении проектной работы по теме «My family history» учащимся предлагается так называемый «вопрос на вынос». Вопрос выносится за пределы урока для обсуждения дома с родителями и другими



близкими людьми. Для опроса предлагается несколько вопросов, которые позволят узнать больше о своей семье и родственниках. Учащиеся ведут поиск фотографий, значимых личных предметов. При создании коллажа «Кто я такой?» учащиеся продумывают, какие фотографии, предметы необходимо использовать при создании коллажа, чтобы наиболее ярко представить себя. Дети рассказывают о своих интересах, своих чертах характера, которыми они гордятся и которые вызывают затруднения в общении, о своих амбициях, о людях, которыми они восхищаются, упоминают, что они любят, а что нет, приводят слова, которые они хотели бы услышать о себе от других и т.д.

Безусловно, в проектной работе встречаются и трудности. Одна из трудностей- недостаток мотивации к выполнению проектного задания. Бывает так, что тема первоначально не вызывает интереса у учащегося и требуются педагогические усилия, чтобы «пробудить» интерес у учащегося. Следующая трудность-это самостоятельное планирование работы. Некоторые учащиеся работают над последним этапом проекта – презентацией - в условиях цейтнота, оставляя ее создание на самый последний момент. Для некоторых детей бывает сложно уложиться при представлении своей работы в отведенные поначалу 3 минуты, поэтому регламент был увеличен до 4 минут. При этом усилена работа над тем, чтобы учащиеся учились выбирать самое главное, кратко и четко выражали свои мысли. Ведется также работа над тем, чтобы текст презентации был написан в виде тезисов или подавался как «присвоенный», без обращения к письменному варианту.

В заключение отметим, что проектная деятельность оказывает благотворное влияние на всех субъектов, вовлеченных в нее - обогащаются и развиваются не только обучающиеся, но и учитель, участвующий в освоении метода и оценивающий проектные задания. Все обогащаются знаниями и опытом.

## Библиографический список

1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(утв.приказом Министерства образования и науки РФ.от 17 мая 2012г.№413) С изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г, 31 декабря 2015 г.9Электронный ресурс// Информационно-правовой портал «Гарант»-URL:<http://basegarant.ru/70188902>

2.Брыкова О.В. Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе. СПб, 2017

3. Бухаркина М.Ю. Практическая работа по теме " Разработка учебного проекта" (дидактический раздаточный материал) Москва.2003 [https://db.ph-int.org/upload/iteach/texts/pi\\_2010\\_07\\_02-13\\_03\\_46\\_1.doc](https://db.ph-int.org/upload/iteach/texts/pi_2010_07_02-13_03_46_1.doc).

4.Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка. Иностранные языки,№2,2000-С.17-19,23-24.

5. Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Красновская К.А., Логинова О.Б., Татур О.А. Модель системы оценки результатов освоения общеобразовательных программ / [www.standart.edu.ru/](http://www.standart.edu.ru/)

6. <http://project.1september.ru/files/chto-takoe-uchebniy-proekt.pdf>-project1september

## МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗУЧАЮЩЕМУ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**К.В. Лещев**  
**НГЛУ, г. Н. Новгород**

В настоящее время чтение становится все менее популярным, люди уже не так увлечены процессом чтения той или иной информации. Многие считают, что бессмысленно тратить время на то, чтобы просидеть с книгой несколько часов в поисках необходимой информации. Ведь проще зайти в Интернет и в два клика найти то, что нужно. Но учеными доказано, что электронный текст проигрывает тексту на бумаге по множеству параметров.

Именно изучающее чтение предполагает когнитивный процесс поиска и отбора информации, использование ручки, бумаги, словаря. Чтение – это неотъемлемый компонент нашей жизни. В средней школе ситуация с чтением абсолютно идентичная. Учителя часто просто не умеют грамотно и рационально организовывать обучение чтению даже на родном языке, не говоря уже об иностранном.

Конечно, есть ученики, которые читают, но делают это поверхностно, в результате чего они получают неполноценные знания, много необходимой информации остается в стороне. Причиной такого неправильного подхода к чтению является как раз упущение учителей в методике обучения чтению, а именно изучающему чтению на английском языке.

Этот тип чтения довольно полезен и эффективен при изучении английского языка. В основном, его применяют для изучения текстов небольшого объема в учебных целях. Под изучающим чтением предполагается детальный разбор всех основных и второстепенных фактов, их осмысление. Это действительно важный тип чтения, так как при интенсивном чтении расширяется кругозор, обогащается словарный запас ученика, развиваются такие качества, как усидчивость при поиске тех или иных деталей.

Особенно данный вид чтения развивается в процессе творческой деятельности ученика. Я выяснил это на примере обучения учащихся средней общеобразовательной школы №187. Ребятам был предложен текст песни с пропущенными словами. Задание заключалось в том, чтобы

прочитать его и самим попробовать заполнить пропуски, пользуясь языковой догадкой.

Today we're going to listen to the song 'Friends Will Be Friends' by the famous group 'Queen'. Do you know this band? Freddy Mercury was its famous soloist. And before listening to the song, read the lyrics, try to understand and fill the gaps.

Now it's a beautiful day

The delivered a letter from your lover

Only a phone call away (можно просто позвонить)

You tried to track him down but somebody his number

As a matter of fact (на самом деле)

You're getting used to life without him in your way

It's so easy now, 'cos you got friends you can .

Friends will be friends

When you're of love they give you and ,

Friends will be friends

When you're through with life and all hope is lost

your hand 'cos friends will be friends - right till the end

В процессе изучающего чтения решаются такие задачи как восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте; извлечение полной фактической информации, содержащейся в тексте; осмысление извлеченной информации. Изучающее чтение предполагает достижение полного и точного понимания основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте. Такое чтение протекает медленно, поскольку читатель имеет установку на длительное запоминание и прибегает к повторному чтению, переводу (если читает на иностранном языке), а иногда и к письменной фиксации содержания. При этом читатель стремится глубже вникнуть в суть коммуникативной ситуации.

Изучающее чтение обычно проводят на текстах, обладающих познавательной ценностью и информативностью. При этом они должны быть достаточно трудны в языковом отношении, так как одной из дидактических задач, решаемых при помощи изучающего чтения, является научение учащегося самостоятельно преодолевать языковые трудности.

## **УЧЕТ РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫХ СИСТЕМ ПОРОСТКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Т.В. Моторина**

**НГЛУ, г. Н.Новгород**

Подростковый возраст характеризуется особым отношением к творческой активности, выступающей в качестве стимула для самовыражения и самостоятельности в принятии решений. Для эффективной реализации творческого потенциала подростков необходима организация творческого пространства, позволяющего обеспечить свободу смены вида деятельности в зависимости от индивидуально-типологических особенностей обучающихся. Одним из действенных способов решения данной задачи является учет репрезентативных систем подростков в создании креативной образовательной среды в обучении иностранному языку.

Выделение ведущей репрезентативной системы позволяет определить наиболее эффективные способы подачи информации и работы с ней. Поиск гармоничного взаимодействия между визуальной, аудиальной и кинестетической репрезентативными системами является одной из актуальных проблем, решение которой становится возможным в условиях полисенсорного обучения. Тем не менее, в процессе обучения иностранному языку подростков практически не учитываются потенциальные возможности репрезентативных систем.

Обучение иностранному языку подростков с учетом репрезентативных систем будет эффективным, если стиль педагогического

взаимодействия соответствует преобладающему каналу восприятия обучающихся; применяется полисенсорное обучение путем представления информации в визуальной, аудиальной и кинестетической модальности.

Согласно Е.А. Вопнерук [1] и Г.И. Шевченко [2], информация, совпадающая с ведущим каналом восприятия, усваивается обучающимися намного легче, и они запоминают ту часть урока, на которой были активны. Таким образом, учителю необходимо использовать тот стиль обучения, который соответствует ведущей модальности учеников или же применять полисенсорное обучение, целью которого является воздействие на большую часть обучающихся путем представления информации во всех трех модальностях.

Соответствие стиля педагогического взаимодействия преобладающему каналу восприятия ученика предполагает учет следующих особенностей.

В работе с аудиалами, прежде всего, необходимо обратить внимание на вариации голоса: громкость, наличие пауз, интонационное оформление. В процессе обучения иностранному языку успешно выполняются упражнения, требующие хоровой отработки. Чтение стихов является одним из приоритетных заданий для создания ситуации успеха. Во взаимодействии с аудиалами следует активизировать поручения, связанные с внимательным прослушиванием ответа других учеников. В отношении речи учителя на уроке приоритетными являются выражения: «вслушайтесь», «что слышали?».

При взаимодействии с подростками, у которых преобладает визуальный канал восприятия информации, желательно активизировать употребление слов, связанных с описанием цвета, формы, местоположения предметов. Педагогу необходимо выделять цветом важную информацию при объяснении, побуждать учеников к подчеркиванию значимых фрагментов текста для эффективного запоминания. В работе с визуалами особенно важно грамотно использовать средства зрительной наглядности:

иллюстрации, рисунки, таблицы, схемы. Наглядные пособия должны присутствовать в данном случае на всех этапах урока. Эффективными приемами могут служить сравнения образов, инсценировки и выразительное чтение по ролям. Приоритетными речевыми клише в работе с визуалами являются выражения: «вглядитесь», «представьте», «что увидели?», «что заметили?»

Работа с кинестетиками является особенно сложной, так как особенности их ведущей репрезентативной системы не способствуют эффективному усвоению языкового материала и успешности обучения, в целом. Рекомендуется использовать жесты, при этом говоря достаточно медленно. Необходимо позволить обучающимся с данной модальностью максимально обыгрывать информацию. В этой связи предполагается предложить подросткам передать собственное эмоциональное состояние. Сравнение чувств учеников - кинестетиков с чувствами учителя и других обучающихся также способствует учету особенностей восприятия подростков данной группы. Инсценировки и сюжетно-ролевые игры являются наиболее предпочтительными приемами работы над иноязычным материалом. Речевое поведение учителя предусматривает использование следующих фраз: «почувствуйте», «похолодало», «потеплело», «ощутите себя...».

В процессе формирующего эксперимента нами была апробирована система рекомендаций по эффективному заучиванию стихотворений на английском языке в зависимости от ведущей репрезентативной системы обучающихся.

Аудиалу необходимо четко, внятно, с выражением и с лексическим разбором несколько раз прочитать стихотворение. Он должен обязательно понимать все, о чем идет речь. Основная задача педагога — проанализировать и объяснить ученику все непонятные слова.

Визуал эффективно заучивает стихи, представляя картинки-образы. Поэтому следует прорисовывать с ним каждую строчку — мысленно или на бумаге. Главное, чтобы он мог создать в своем воображении определенный образ и понять, о чем в стихотворении идет речь: не в целом, а в частности, в каждом слове. Педагогу следует попросить обучающегося с преобладанием визуальной модальности представить себе каждую строчку или предложение.

При работе с кинестетиком педагогу, прежде всего, требуется понять, что ученику читать стихотворение, не совершая движений, практически бесполезно. Если дать кинестетику что-нибудь подержать в руках или порисовать (но только то, что соответствует содержанию стихотворения), результаты заучивания будут гарантированно высокими.

В ходе формирующего эксперимента с обучающимися 8 класса нами была проведена серия интегративных занятий в рамках темы "Земля - наш общий дом", включающих разнообразные виды деятельности (изобразительную, музыкальную, игровую), соответствовавших определенному типу ведущей репрезентативной системы. Тем не менее, в целях реализации полисенсорного обучения занятия носили комплексный характер.

В ходе контрольного эксперимента у обучающихся, вошедших в состав экспериментальной группы, был выявлен значительный рост показателей по всем аспектам. Наиболее значимой является положительная динамика уровней овладения английским языком у кинестетиков. Таким образом, учет репрезентативных систем подростков способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся и стимулирует проявления творческой активности.



## **Библиографический список**

1. Вопнерук Е.А. Взаимосвязь обучаемости с ведущей репрезентативной системой // Психологический вестник Уральского государственного университета. вып. 5. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. С. 47–60.
2. Шевченко Г.И. Формирование стратегий успешной учебной деятельности через развитие репрезентаций.: Дис. ... канд. психолог. наук. Краснодар, 1999. 147 с.

## **ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА МВД РОССИИ В СФЕРЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Н.И. Мусина,**

**Н.Н. Красавин**

**Нижегородская академия МВД России**

История развития ведомственных вузов МВД России подчеркивает, что он является многонациональной средой, тем самым представляет собой уникальную образовательную сферу, в которой может осуществляться проектная деятельность, направленная на формирование готовности будущего специалиста МВД России к межличностному общению в условиях многонациональной среды. В практической деятельности сотрудник ОВД РФ стремится к соблюдению принципа взаимодействия и сотрудничества [1]. Взаимодействие всегда подразумевает межличностное общение.

Под межличностным общением в многонациональной среде мы понимаем интегрированные установки личности и совокупность специальных знаний и убеждений, а также адекватные им поступки и

действия, проявляющиеся как в межличностных контактах, так и во взаимодействии целых этнических и конфессиональных общностей и позволяющие на основе межкультурной компетентности быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах[2].

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, он включает в себя и другие педагогические технологии, например, обучение в сотрудничестве.

Основополагающая цель данного метода – дать обучающимся ресурсы для самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических вопросов, которые призывают к интеграции разнообразных знаний из многих предметных сред. Проект как педагогическая технология нацелен на формирование и практическое закрепление таких психологических особенностей личности как умение работать в группе, быть ответственным за личный выбор, осознание ответственности, ощущение себя полноправным членом коллектива. В рамках проектной деятельности происходит насыщение знаниями компонентами, усиливается мотивация к обучению, формируется готовность к самообразованию и саморазвитию. Здесь актуализируются умения работы с различными источниками информации через поиск, отбор, а также формируется информационная ориентированность, смысловая переработка и анализ полученной информации, способность к рефлексии, что генерирует с качественным освоением следующих элементов, полученных в ходе обучения в вузе: умение выступать публично и критически подходить к решению практико-ориентированных задач.

Курсантский возраст призывает к межличностному общению, поскольку сильна внутренняя потребность к различным видам общения, в том числе в условиях многонациональной среды. Проектная деятельность обостряет данные потребности. Для будущих правоохранителей составляющими элементами в проектной деятельности могут выступать:

способность увидеть многонациональные взаимосвязи в процессе межличностного общения, умение стать посредником и быть способным объективно интерпретировать многонациональную среду через культурные, религиозные символы и термины; критически и аналитически воспринимать ценности и своей, и иной национальной среды. Мы считаем, что необходимо определить этапы в проектной деятельности, направленные на межличностное общение в многонациональной сфере. Во - первых, распределение первоначальных действий – поиск идейной сущности, знания теории и практики, имеющихся в государстве национальных взаимоотношений, а также этнопедагогические особенности народностей; во –вторых, важен обмен методами действия – объективное, но ненадуманное оценивание других через соблюдение принципов деятельности полиции, но одновременно методы действий должны отвечать многонациональному своеобразию общения и оценки представителей других этнических общностей; отличаться способностью тактично и вежливо откликаться на поступающие заявления, сообщения, обращения многонациональных коллективов и граждан. В-третьих, необходимо преобразовать различные методы действия для реализации совместной деятельности в условиях многонациональной среды через формы проявления национальных особенностей; организационные и тактические подходы к выбору стиля общения, установлению контакта, где смогут быть проявлены методики и способы общения. Важно достичь взаимопонимания, этого нельзя добиться без включения в диалоговое общение. Конструктивный диалог является обязательным признаком в межличностном общении в условиях многонациональной среды. Для ведомственного вуза МВД России в целях налаживания межличностного общения в условиях многонациональной среды характерны следующие проекты: «Центр профессионально-нравственного воспитания и культурного развития», «Педагогические

отряды», «Совет курсантов, слушателей и иностранных слушателей», а также научные кружки на кафедрах вуза.

В заключение стоит отметить, что метод проектов от коллективного метода приводит к методу индивидуализации курсанта, в учебной, в воспитательной и научной видах деятельности. Участие курсантов в проектах, в частности, связанными с формированием готовности к межличностному общению в условиях многонациональной среды служит глобальной цели – подготовке компетентного, мыслящего специалиста, способного самостоятельно принимать ответственные решения, реагировать на поставленные оперативно-служебные задачи практической деятельности.

### **Библиографический список**

1. О полиции [Электронный ресурс] : Федер. Закон Рос. Федерации от 07.02.2011 N 3-ФЗ : [ред. от 18.02.2018]. – Режим доступа : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc](http://www.consultant.ru/document/cons_doc).

2. Мусина Н.И. Межличностное общение курсантов в условиях многонациональной среды – залог успешности будущей правоохранительной деятельности // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями. Барнаул, 2018. № 16-2. С. 68-69.

## **ОФОРМЛЕНИЕ ИДЕНТИФИКАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СТАТИЧЕСКИХ СЛЕДОВ ВЗЛОМА И ИНСТРУМЕНТОВ**

**Д. Д. Мухина**

**Национальный исследовательский**

**Нижегородский государственный университет**

Одной из ведущих видов деятельности в процессе подготовки студентов является научно-исследовательская работа. Основопологающая задача научного исследования - оформление результатов. Объектами

исследования могут быть вещественные доказательства, документы, и т.п., в нашем исследовании – это статические следы орудий взлома и инструменты. Для всестороннего исследования применяется комплексная криминалистическая экспертиза [1]. Итогом работы - криминалистическая экспертиза.

Эффективность решения задач, направленных для установления конкретно-индивидуальных фактов, обеспечивают идентификационные исследования - это преимущественно криминалистические экспертизы. Они устанавливают тождество исследуемого объекта и имеют наибольшее доказательственное значение в уголовном и других процессах.

В исследованиях Белкина Р. С, Грановского Л. А., Яблокова Н. П. отмечается, что преступление подвержено действию всеобщих закономерностей: закономерной связью между способом совершения преступления и следами применения этого способа. Зная эти закономерности можно, в конечном счете, установить способ совершения преступлений. Проведение криминалистической экспертизы основано на применении методик идентификационного исследования.

Анализ теоретической литературы и экспертных методик позволил выявить особенности идентификационного исследования статических следов. К этим особенностям относятся следующее: к статическим следам относятся следы, возникающие на следовоспринимающем материале под воздействием давления или удара инструментом под углом около 90° к следовоспринимающей поверхности.

Анализ литературы разного года издания показал, что изученные методики идентификационного исследования орудий взлома и инструментов И. В. Кантора [2], А. Г Сухарева [3] и других авторов, имеют четыре обязательные стадии: 1) стадия предварительного исследования; 2) стадия отдельного исследования; 3) стадия сравнительного исследования (учет специфики статических следов); 4) формирование экспертных выводов и

факультативную – экспертный эксперимент (по Аверьяновой Т.В.). Данные стадии учитываются в формировании выводов эксперта.

По итогам проведенного исследования оформляется экспертное заключение. К особенностям оформления идентификационного исследования статических следов взлома и инструментов относятся следующие: 1) написание подписки о разъяснении прав и обязанностей эксперта и об ответственности за дачу заведомо ложного заключения. В подписке в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 31.05.2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» указывается, что эксперту разъяснены права и обязанности эксперта, предусмотренные ст. 16, 17 указанного выше Закона и ст. 57 УПК РФ; 2) непосредственно оформление заключения эксперта.

В заключении указываются: дата и время проведения экспертизы; законодательные документы, на основании которых проводится экспертиза; обстоятельства дела; указываются объекты, представленные на исследование; круг вопросов которые решаются экспертом. Далее описывается ход и результаты экспертного исследования. Следует отметить, что в процессе исследования объекты фотографируются по правилам масштабной съемки на фотоаппарат. После описания исследования осуществляется оценка полученных результатов, синтез информации формируются выводы. Выводы подтверждаются изображениями в фототаблице.

Таким образом, анализ юридической литературы, методик проведения криминалистических исследований показал, что важнейшей спецификой идентификационной экспертизы статических орудий взлома и инструментов являются правильно поставленные вопросы, решаемые экспертами.

#### **Библиографический список**

1. Мухина Д.Д. Особенности микроскопического исследования денежных купюр // Сборник трудов VII Всероссийский фестиваль науки, 04-

05 октября 2017. Н. Новгород: Изд-во ННГАСУ, 2017. С. 155-160. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30697866> (дата обращения: 23.04.2018).

2. Трасология и трасологическая экспертиза. Учебник / Кантор И. В. (отв. редактор), Ярмак В. А., Жигалов Н. Ю., Смольяков П. П. (отв. секретарь). – М: ИМЦ ГУК МВД России, 2002. – 376 с.

3. Трасология и трасологическая экспертиза: учебник / А. Г. Сухарев [и др.]. – Саратов: Саратовский юрид. Инт-т МВД России, 2010. – 419 с. ЮФУ, 2009. <http://netprava.ru/ek/b14/9.htm> (дата обращения 23.04. 2017)

## **ОБУЧАЮЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Т.Г. Мухина**

**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет**

Особое внимание в подготовке студентов в процессе обучения отводится научно-исследовательской работе (далее НИР). Система научно-исследовательской работы студентов в вузе является не самоцелью, а неотъемлемой частью подготовки будущих специалистов, подготовки научных кадров, способных индивидуально и коллективно решать профессиональные, научные, педагогические и социальные задачи, быстро ориентироваться в экономических ситуациях [1]. Научное мышление – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системных знаний о человеке, его видах деятельности, общества. Следуя концепции А.В. Юревич, научную мысль не следует рассматривать как реализацию готовых алгоритмов. В частности, наука располагает алгоритмами не на все случаи жизни, новые проблемы далеко не

всегда могут быть решены по аналогии со старыми, на основе существующих алгоритмов [2, с. 79].

В связи с этим, мы рассматриваем научно-исследовательскую работу студентов не только как выполнение определенных видов учебной деятельности: изучение литературы, написание выпускной квалификационной работы и рефератов, учебных курсов и т.п., но и как деятельность, способствующую развитию комплекса качеств творческой личности – умственной активности, обучаемости быстрыми темпами, стремления добывать знания, самостоятельности выбора и решения задач в учебных и реальных ситуациях, трудолюбия, способности к синтезу и анализу изучаемых фактов и результатов исследования. Основой к включению в научно-исследовательскую работу становится обучающая (под руководством научного руководителя) творческая деятельность [6, с. 269].

Представим результаты опыта работы в области организации НИРС на базе кафедры культуры и психологии предпринимательства ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Исходя из научных положений о том, что 1) в научно-исследовательской деятельности как творческом процессе особое значение имеет состояние «творческого вдохновения» личности, которое С.И.Ожегов характеризует как «творческий подъем, прилив творческих сил»[4]; 2) эмоциональный подъем, обострение восприятия, внимания, повышение работоспособности позволяет воспроизводить не только ранее освоенное знание, но и находиться в поиске нового (С.И. Архангельский, А.А. Вербицкий и др.); 3) научно исследовательская деятельность также как и любая другая деятельность является этапным процессом и имеет обоснование в теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной [11, с. 204] **организация НИРС осуществляется в несколько последовательных этапов.**

Первый этап – ознакомление студентов с образцами действий призвано способствовать выработке положительной мотивации общего подхода к организации научно-исследовательской деятельности, развитию



соответствующих умений. Второй этап – формирование навыков научно-исследовательской деятельности – направлен на мобилизацию и активизацию потенциала обучающихся, максимальное погружение их в работу с научной информацией, сознательное и целенаправленное извлечение и генерирование на ее основе субъективно новых знаний; корректировка плана проведения научно-исследовательской работы. Третий этап – развитие и совершенствование умений научно-исследовательской работы за счет овладения творческой рефлексивной деятельностью как одного из условий развития самообразования, самореализации и самосовершенствования в научной деятельности. Итогом научно-исследовательской работы на данном этапе является составление отчета о научно-исследовательской работе; публичная защита выполненной работы [7; 8; 9].

Специфика творческого мышления заключается в том, что в сознании субъекта всплывает лишь результат мышления, сопровождающееся интуитивным ощущением его адекватности, а сам процесс остается неясен. Поэтому научные открытия к. п. совершаются в форме внезапных озарений (А.В. Юревич). В связи с этим на всех этапах организации НИРС [12; 13]. В процессе организации и проведения научно-исследовательской работы на всех этапах особое значение имеют технологии работы с информацией. Опыт нашей работы доказал эффективность использования технологии контент-анализа публикаций и портфолио. Спецификой технологии контент – анализа публикаций с позиций организации обучающей творческой деятельности является определение совокупности текстов, которую требуется изучать. Совокупность текстов подлежащих изучению, определяется с помощью набора заданных критериев, которым должен отвечать каждый документ. Итогом данной работы становится составление словаря ключевых понятий и словосочетаний. Комплектование и систематизация материала в соответствии с будущими главами, структурными элементами статей и т.п. [1; 5].

Мы рассматриваем портфолио как технологию накопления и систематизации информации. Это коллекция работ за определенный период времени, которая оценивается либо с точки зрения прогресса обучающегося, либо с точки зрения соответствия учебной программе [3].

В процессе включения в обучающую творческую деятельность используем различные виды портфолио. Преимущество с позиций организации НИРС и фиксации личного вклада студента отводится электронному портфолио. Комплектуется электронное портфолио с учетом преимуществ разных видов портфолио, а именно портфолио по образовательной программе, которое включает проектные работы, исследовательские работы и рефераты, творчество: модели, макеты, творческие работы; портфолио документации (включает задокументированные образовательные и внеучебные индивидуальные достижения студента (дипломы, аттестаты, справки, сертификаты, грамоты, отзывы, рекомендации и т.п.) и портфолио – презентация, применяется для итоговой оценки мастерства выпускников, для оценки их ключевых результатов [1; 10]. Такой комплекс материалов является значимым с позиции осуществления балльно - рейтинговой системы обучения; полезен при мониторинге процесса обучения студентов. Портфолио используются как на рынке вакансий для оценки персонала при приеме на работу, так и в сфере профессионального образования.

Использование портфолио в процессе организации НИРС с позиций формирования личного вклада студента обеспечивает реализацию рефлексивной и компенсаторной функции обучения. Компенсаторная функция реализуется через диагностические процедуры и заключается первоначально в устранении пробелов в образовании и определении дальнейших перспективных достижений. Рефлексивная функция позволяет студенту сознательно планировать, регулировать и контролировать свое мышление, направить свою деятельность на обеспечение проектирования и

моделирования дальнейшей работы, отбирать наиболее эффективные способы взаимодействия в совместной деятельности.

### **Библиографический список**

1. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / Нижний Новгород, 2013. – 93 с.
2. Грани научного творчества / под ред. А.С.Майданова. М., 1999, с. 79-113.
3. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития / Загашев И.О., Заир-Бек С.И.. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 284с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., Азбуковник, 2000. 940 с.
5. Мухина Т.Г. Активные и интерактивные формы проведения занятий // В сборнике: ВЕЛИКИЕ РЕКИ' 2013 Труды конгресса 15-ого Международного научно-промышленного форума: в 3-х томах. 2014. С. 42-44.
6. Мухина Т.Г., Мусина Н.И. Научно-исследовательская деятельность курсантов МВД России как творческая составляющая профессионального образования// сб: великие реки' 2017 труды конгресса 19-го Международного научно-промышленного форума: в 3 томах. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. 2017. С. 268-270.
7. Мухина Т.Г., Мусина Н.И. Модель подготовки курсантов МВД России к научно-исследовательской деятельности в образовательном процессе вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-5. С. 121-128.
8. Мухина Т.Г., Мусина Н.И. Современные формы подготовки курсантов МВД России к научно-исследовательской деятельности // Великие реки' 2016 труды научного конгресса 18-го международного научно-промышленного форума: в 3-х томах. Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. 2016. С. 338-341.

9. Мухина Т.Г., Мусина Н.И. Специфика подготовки курсантов МВД РФ к научно-исследовательской деятельности: непрерывное профессиональное образование: теория и практика: Сборник статей по материалам VII Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов. 2016. С. 238-241
10. Мухина Т.Г., Щербакова М.В. Непрерывное профессиональное многоуровневое образование как основа подготовки дизайнера к творческой деятельности // Сборник статей по материалам V Международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов и преподавателей. Под общей редакцией Э.Г. Скибицкого. 2014. С. 180-183.
11. Тагиров В. К. Особенности подготовки курсантов военного вуза к научно-исследовательской деятельности // Вестник Башкирского университета. 2008 Т. 13. № 1. С. 203-205.
12. Щербакова Е.Е., Мухина Т.Г., Плешков А.В. Фрейм технология как условие развития креативности студентов // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. С. 338.
13. Мухина Т.Г., Щербакова М.В. Формирование креативности студентов-дизайнеров в условиях уровневого образования в высшей школе // Приволжский научный журнал. 2014. № 1 (29). С. 215-219.

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**А.Н. Назарова**  
**Мининский университет,**  
**г. Н. Новгород**

Дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования. В современном обществе при бурном информационном росте

специалисту требуется учиться практически всю жизнь. Сегодня идея "образования через всю жизнь" приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения.

Дистанционное обучение (ДО) — совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения [1, с. 322]

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, по сети Интернет, e-mail имеет следующие формы занятий.

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

Телеконференции — проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач.

Телеприсутствие - например, дистанционное присутствие с помощью робота R. Bot 100. Сейчас в Москве в одной из школ, идёт эксперимент по такому виду дистанционного обучения. Мальчик инвалид, находясь дома за компьютером, слышит, видит, разговаривает при помощи робота. Учитель задаёт ему вопросы, он отвечает. При этом и учитель видит ученика, потому что на роботе находится монитор. При этом у мальчика создаётся почти полное впечатление, что он находится в классе вместе со своими

сверстниками на уроке. Если эксперимент станет удачным, он может открыть дорогу большому проекту, по внедрению, такого метода дистанционного обучения по всей России.

В современном мире все большее количество людей предпочитают дистанционное обучение. Поговорим о достоинствах дистанционного обучения [2, с.38].

Технологичность - обучение с использованием современных программных и технических средств делает электронное образование более эффективным. Новые технологии позволяют сделать визуальную информацию яркой и динамичной, построить сам процесс образования с учетом активного взаимодействия студента с обучающей системой.

Доступность и открытость обучения - возможность учиться, находясь практически в любой точке земного шара, где есть компьютер и Интернет, не покидая свой дом или офис. Это позволяет современному специалисту учиться практически всю жизнь, без специальных командировок, отпусков, совмещая с основной деятельностью. При этом делая упор на обучение вечером и в выходные дни.

Как правило, дистанционное обучение дешевле обычного обучения, в первую очередь за счет снижения расходов на переезды, проживание в другом городе, снижению расходов на организацию самих курсов.

Дистанционное обучение носит более индивидуальный характер обучения, оно более гибкое, обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным урокам, может пропускать отдельные разделы.

Человек может учиться дистанционно инкогнито, в силу различных причин (возраст, положение, должность, стеснительность и т. д.)

Дистанционное обучение в первую очередь может быть удобно людям, страдающим физическими недугами, которые не позволяют им посещать занятия в «реальных» классах, пенсионерам и инвалидам.

Взрослые люди, обремененные семьями, детьми, работами, женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком, считают, что ДО - единственно возможный способ приобрести новые знания и навыки, так необходимые на стремительно эволюционирующем рынке труда.

Еще одно преимущество ДО - ваша оценка будет более объективная, если вы учитесь дистанционно. Дело в том, что при дистанционном обучении не возникает личных симпатий и антипатий преподавателя к студенту. Получение дистанционного образования одновременно и увлекательно, и проблематично. Рассмотрим основные недостатки дистанционного обучения.

Отсутствие прямого очного общения между обучающимися и преподавателем. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус для процесса обучения. Необходимость в персональном компьютере и доступе в Интернет. Необходимость постоянного доступа к источникам информации [3, с.18]. Одним из ключевых вопросов дистанционного обучения остается проблема подтверждения личности пользователя при проверке знаний. Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий. Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

Недостаточная развитость информационно-коммуникационной инфраструктуры в России. Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много.

Недостаточная интерактивность современных курсов дистанционного обучения. В настоящее время содержательную основу курсов составляют лекции в виде текстовых материалов и простейших графических объектов (рисунки, фото), блоки контроля знаний в виде тестовых заданий.

Далее рассмотрим перспективы развития дистанционного обучения в России [4, с.96]. Развитие дистанционного обучения в системе российского образования будет продолжаться и совершенствоваться по мере развития Интернет технологий и совершенствования методов дистанционного обучения. Дальнейшее развитие систем дистанционного обучения предполагают обеспечение максимальной интерактивности. ДО это хорошая форма обучения, а для определённой категории, возможно и единственная. Возможно, ДО - это обучение будущего. Но сегодня мы понимаем, что учителя в школе никто заменить не сможет. Роль непосредственных контактов с учителем по-прежнему очень высока.

Конечно же, дистанционное образование не может заменить очное. Однако разумное сочетание различных форм обучения позволит решить одну из важнейших задач модернизации образования – задачу разностороннего развития обучаемых, их способностей, умений и навыков самообразования, формирования готовности и способностей адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

#### **Библиографический список**

1. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2014. - № 6 (39). - С. 322-329.
2. Гриневич Е. А. Методика дистанционного изучения информатики студентами экономических специальностей // Информатизация образования. - 2015. - N 1. - С. 36-44.
3. Информатизация профессиональной подготовки: корпоративное обучение, учебные курсы, методика их разработки // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2016. - N 6. - С. 17-20.
4. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. - 2014. - N 1. - С. 96.



# **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ**

**Ю.В. Назарова**

**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет**

В настоящее время проблемы семьи изучают многие науки: экономика, право, социология, демография, психология, педагогика и другие. Каждая из этих наук в соответствии со своим предметом выявляет те или иные стороны ее функционирования и развития. Педагогика рассматривает воспитательную функцию семьи современного общества с точки зрения целей и средств, прав и обязанностей родителей, взаимодействия родителей в процессе воспитания детей со школой и другими детскими учреждениями, выявляет резервы и издержки семейного воспитания и пути их компенсаций. Сейчас существует огромный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей, и, соответственно, к проблемам их семейного воспитания.

Одаренность интересует как психологов, так и общество в целом, так как достижения одаренных людей вносят большой вклад в человеческую культуру, а одаренные дети – это будущее страны в целом, потенциал общественного развития.

Большинство родителей считают своего ребенка одаренным, потому что он раньше других начал говорить или опережает, по их мнению, в развитии своих сверстников, но часто они ошибаются, не до конца понимая истинного значения этого слова. Одаренность – это наличие у человека хороших задатков к развитию способностей, позволяющих ему достаточно быстро развивать у себя эти способности, успешно осваивать и справляться с

видами деятельности, связанными с соответствующими способностями [3, с.254].

Содержание семейного воспитания охватывает все направления: умственное, физическое, трудовое, эстетическое, экономическое и другие. Значимое место в семейном воспитании занимает нравственное воспитание. В первую очередь это воспитание таких качеств, как доброжелательность, доброта, внимание, милосердие к людям, честность, трудолюбие [1, с.378].

В общении и взаимодействии с ребенком любящие родители сами активно включаются в совместную познавательную деятельность – развивающие игры и занятия, чтение интересных книг, совместный досуг вне дома (посещение музеев, выставок, стадионов, библиотек и т.д.), вовлечение ребенка в процесс обсуждения и решение познавательных задач и проблем, а также нахождение путей данных решений. Именно это и многое другое нередко приводит к объединению общих познавательных и личностных интересов, на основе которых между ребенком и родителем возникают устойчивые дружеские, теплые и родительские отношения. В таких случаях родители сами начинают обучать своего ребенка и очень часто становятся их подлинными наставниками на долгие годы.

Большую роль в развитии одаренного ребенка имеет эмоциональный климат семьи. Доверительный стиль детско-родительских отношений, доброжелательная и свободная атмосфера в доме – все это создает благоприятную психологическую базу для развития и воспитания творческой личности. Фанатичное желание родителей развить определенные способности ребенка в ряде случаев имеет и свои отрицательные стороны.

Только родители, как постоянные наблюдатели развития своего чада с самого первого дня жизни, способны заметить первоначальные признаки одаренности у своего ребенка, поэтому от их дальнейших действий и отношения к этому признаку зависит будущее человека. И что важно сам

процесс раскрытия таланта в ходе познания и творчества доставляет удовольствие не только ребенку, но и радость его родителям [2, с.214].

Порой в некоторых семьях наблюдается определенная попустительская позиция в отношении ряда социальных и в особенности бытовых навыков. Например, известны случаи, когда семилетний ребенок, будучи психически и физически здоровым не научился сам зашнуровывать свои ботинки. Или же, некоторые родители, обнаружив у своего малыша ранние проявления одаренности, например, в области музыки, все свои усилия направляют на развитие его способностей именно в этой области. Родители часто ограничивают общение ребенка со сверстниками, составляют для ребенка такое насыщенное расписание различных специальных занятий, что у него не остается времени для основного вида деятельности дошкольного возраста – детской игре, а порой и просто отдыха. Не включенный ребенок в сюжетно-ролевые игры со сверстниками, теряет важный источник полноценного личностного развития, не осваивает в достаточной мере навыки межличностных отношений с детьми своего возраста. Кроме того, односторонность развития, которая в будущем может и не быть подкреплена выдающимися достижениями ребенка, крайне негативно скажется на всем многообразии интеллектуальных особенностей и на полноценном развитии прочих способностей [1, с.335].

Воспитательный процесс в семье не имеет границ, начала или конца. Родители для детей – это жизненный идеал, ничем не защищенный от детского пристального глаза. В семье координируются усилия всех участников воспитательного процесса: школы, учителей, друзей. Семья создает для ребёнка ту модель жизни, в которую он включается.

На основании всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что отношение родителей к детской одаренности – это один из основных факторов, который оказывает огромное влияние на реализацию возможностей ребенка, данных ему от природы, и только семья может дать

такому ребенку возможность развития способностей на самом важном и раннем этапе становления личности.

### **Библиографический список**

1. Кошелева А.Д. Психология семейных отношений: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва: Академия, 2014. – С.330-346.
2. Немов Р.С. Психологический словарь // Гуманитарное издательство центр Владос. 2016 – С.254.
3. Педагогика: учеб./Л.П. Крившенко; под ред. Л.П.Крившенко. – М.: ТК Келби, Издательство Проспект, 2015. – 432 с.
4. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе/ А.И. Савенков – Екатеринбург: У - Фактория, 2014.

## **ОБ ОПЫТЕ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ РАЗНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ УРОКОВ КУЛЬТУРОВЕДЕНИЯ В 6-7 КЛАССАХ**

**Д.А. Переверзева**  
**МБОУ «Гимназия № 13»,**  
**г. Н.Новгород**

Российская система образования вступила в период сложных качественных изменений. Прогресс является неотъемлемой частью современного цивилизационного общества. Глобализация затрагивает все социальные уровни, чему также способствует перманентное развитие новых информационно-коммуникативных технологий.

На сегодняшний день мы можем встретить новые информационно-коммуникативные технологии в сферах науки и образования, в механизмах массовых коммуникаций, где они, посредством своей культурогенной функции, помогают формировать сознание, воспитывать и прививать культурные, этические и нравственные ценности.

Гносеогенная функция напрямую влияет на познание и усвоение новой информации, получение и вычленение данных и их успешной переработке.

Говоря об образовательном процессе, в современной педагогике интерактивная модель обучения является наиболее популярной, скорее всего потому, что все участники процесса обучения находятся на равноправных условиях – учитель не доминирует, а ученик имеет возможность выйти перед классом и продемонстрировать на большом экране свои домашние заготовки.

Считаем, что не стоит отказываться от «протянутой нам, учителям, руки» компьютерных технологий. В МБОУ «Гимназия №13» разработан и апробирован курс «Культуроведение» на английском языке, в котором не только учениками, но и учителем успешно создаются и применяются учебные мультимедийные презентации.

Под презентацией подразумевается передача или представление аудитории новой для нее информации, т.е. в общепринятом понимании презентация - это демонстрационные материалы для публичного выступления. Общеизвестно, что перспектива публичного выступления на многих наводит парализующий ужас. Особенность компьютерной программы создания презентации состоит как раз в том, что она позволяет не заучивать механически все выступление наизусть, а использовать слайды презентации в качестве своеобразной канвы выступления. Компьютерная презентация - это файл, в который собраны материалы выступления, подготовленные в виде компьютерных слайдов (1).

К достоинствам слайдовой презентации можно отнести:

- последовательность изложения;
- возможность воспользоваться финальными шпаргалками;
- мультимедийные эффекты;
- транспортабельность.

Презентация даёт учителю возможность самостоятельно скомпоновать учебный материал, исходя из особенностей класса, темы, предмета, что

позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Достоинства презентации кроются в картинности текстового и иллюстрированного материала, дают толчок детской фантазии, работе творческого воображения, позволяют сделать урок насыщеннее, продуктивнее, эмоционально богаче. Необходимо отметить, что огромную роль в презентации играет не просто демонстрация изображения, а анимация, т.е. движение картинок, букв, слов, музыкальное сопровождение (2).

Презентации предназначены для использования на разных этапах урока. Более эффективным их применение на уроке будет в том случае, когда демонстрация слайдов будет сопровождать наиболее сложные этапы и вопросы данной темы. Анализ занятий с применением презентаций показал, что познавательная мотивация увеличивается, облегчается овладение сложным материалом. Формы и место использования презентаций (или отдельных слайдов) в учебном процессе зависят от содержания и целей урока, от особенностей учебного материала.

Нами используются электронные презентации на следующих этапах уроках:

- актуализация знаний,
- сопровождение объяснения нового материала,
- первичное закрепление знаний,
- обобщение и систематизация знаний,
- обеспечение наглядности излагаемого материала.

Известно, что человек большую часть информации воспринимает органами зрения (~80%) и органами слуха (~15%) (это хорошо освоено и эффективно используется в кино и на телевидении). Мультимедиа технологии позволяют воздействовать одновременно на эти важнейшие органы чувств человека. Сопровождая динамический визуальный ряд (слайд-шоу, анимация, видео) звуком, мы можем рассчитывать на большее внимание

со стороны человека. Следовательно, мультимедиа технологии позволяют представлять информацию в максимально эффективном виде (3).

В отличие от видео, мультимедиа технологии позволяют управлять потоком информации, т.е. могут быть интерактивны. Мультимедиа презентации дают прямой доступ к информации. Пользователь может сразу видеть все содержание и переходить к тому, что его заинтересовало. Извлечение информации не будет связано с большими затратами труда и времени.

В заключение следует отметить, что информационные технологии наиболее эффективны в сочетании с лучшими традиционными педагогическими технологиями. Если же учитель мыслит старыми категориями, то использование технических средств не меняет сути образовательного процесса и не делает его более современным. Многое определяется личностью учителя и его мотивами, а не качеством и количеством техники. Необходимо создание в школе особых условий, в которых учитель-предметник захотел бы и смог применить (или получить) компьютерные знания для своей педагогической деятельности.

Умелый учитель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность. При этом презентация может стать своеобразным планом урока, отражающим его логическую структуру, т.е. может быть использована на любом этапе урока и в разных типах урока, будь то введение нового материала, тренировка и закрепление, применение знаний на практике, зачет или контроль, предъявление (или проверка) домашнего задания и др. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

В целом, применение информационных технологий - эффективный способ развития познавательных процессов обучающихся,

совершенствования их внимания, воображения, памяти, логического мышления.

### **Библиографический список**

1. Афанасьев, В. Б., Системный подход в исследовании социально-экономических эффектов внедрения информационно-коммуникационных технологий, 2010г. – С. 99-10
2. Губина, Т. Н. , Мультимедиа презентации как метод обучения // Молодой ученый. — 2012г. — №3. — С. 345-347
3. Грибан, О.Н., Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / УрГПУ, Екатеринбург, 2016., Ч.3 – С. 212
4. .Сахарусова, Т.А. , Использование информационных технологий для повышения уровня мотивации всех участников образовательного процесса,2008г.
5. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий, 2010.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Ю.Ю. Поспелова**

**НГЛУ, г. Нижний Новгород**

В процесс начального обучения иностранным языкам предусматривается включение таких видов активности детей, как двигательная, игровая, познавательная, коммуникативная, творческая. Творческая активность, как содержательная форма психической активности, обеспечивает процесс выполнения разнообразных видов творческой



продуктивной деятельности. В науке продуктивной называют деятельность, в результате которой ребёнок производит некий «продукт»: рисунок, поделку, аппликацию и т.п. К продуктивным видам отнесём творческие изобразительные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Это неречевая творческая деятельность, в ходе которой происходит речевое взаимодействие детей и учителя на иностранном языке.

Использование каждого из видов творческой продуктивной деятельности на уроке иностранного языка предполагает усвоение специфических групп слов этого языка, что обусловлено особенностями вида деятельности: слова, обозначающие предметы, на которые направлены действия, сами действия, инструменты для выполнения действия, и слова, позволяющие оценить результат деятельности и высказать о нём своё мнение[1].

Рассмотрим, как речевые действия детей могут соотноситься со следующими этапами неречевой продуктивной деятельности.

1. Этап приглашения к совершению действия в форме предваряющей беседы, которая позволяет настроить детей на совершение конкретной деятельности и заинтересовать их в результате.

2. Этап демонстрации действий и их объяснения с использованием языковых единиц, подлежащих усвоению.

3. Этап совершения действия под руководством педагога, который позволяет обеспечить регулярность поступления однотипных речевых образцов и контролировать относительную безошибочность выполнения речевых действий.

4. Этап совершения речевого действия в присутствии педагога – подготовка к репродукции речевого образца.

5. Этап самостоятельного совершения речевого и неречевого действий.

6. Этап обсуждения продуктов деятельности.

7. Этап использования продуктов неречевой деятельности в игровой деятельности [2].

Конструирование – это продуктивный вид деятельности ребенка, направленный на создание определенного предмета. Этот вид деятельности стимулирует познавательную активность ребёнка и носит творческий характер. Художественное конструирование – это творческий процесс, в котором дети из разнообразных материалов создают продукт, в основу которого положен некий эмоциональный образ. В конструировании используются природные и бросовые материалы, а также бумага.

Конструирование из бумаги достаточно сложный вид творчества. Особенностью такой деятельности является то, что поделку нельзя переделать, и это учит ребёнка внимательности и ответственности. При конструировании из бумаги используются различные техники: бумажная скульптура, киригами, оригами. К формам конструирования из бумаги относятся конструирование по образцу, по модели, по условиям, по замыслу, по схемам и чертежам, по теме [4].

Технология использования конструирования из бумаги на уроке иностранного языка соответствует последовательности, представленной выше. Проиллюстрируем её фрагментом урока, составленным к УМК “SuperMinds 3”[3].

Тема урока: Around the world.

Подтема: Origami.

Цели:

Практические: в ходе урока учащиеся смогут полностью понять информацию из текста для чтения; понять инструкции по изготовлению бабочки; высказать мнение о поделке; выразительно прочитать стихотворение о бабочке.

Общеобразовательные: обогащение лексического запаса; расширение общего кругозора учащихся.

Воспитательные: воспитание внимания, трудолюбия, аккуратности.

Развивающие: развитие познавательной и творческой активности.

Языковой и речевой материал: лексические единицы по теме, текст “Origami”, стихотворение “Butterfly”.

Оснащение урока: учебник, CDдиск, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, наклейки.

#### Ход фрагмента урока

I. Подготовка учащихся к иноязычной речевой деятельности.

T: Look at the pictures from ex.1, p. 102 of your Student`s Book. What do you think we`re going to learn today? These pictures are examples of Origami. We`re are going to learn some information about this technique and try to make an Origami butterfly.

II. Отработка ранее введённого языкового материала и овладение видами речевой деятельности.

1. T: Listen to the text, read it and be ready to answer the questions from ex. 2. What is Origami? Where is Origami from? Why was Origami so special when it started?(P1P2-T)

2. T: Look at the modern Origami masks and tell your friend which ones you like the most and why. (P1-P2)

3. Project. Make an Origami butterfly.

T: Look at the pictures, read the instructions aloud, follow the instructions:

- Start with a square piece of paper. Fold along the diagonal to make a triangle.

- Now fold the triangle in half to make a smaller triangle.

- Fold one corner upwards to make a butterfly wing.

- Now fold the second corner up to make the other wing.

- Now open your butterfly.

- Decorate it with crayons, felt pens and stickers.

- Press on the butterfly body and watch the wings flap.
4. T: Show your butterflies to your group mates. What beautiful butterflies they are!
  5. T: Let`s learn a short poem and play with your butterflies. (T-C1, P1P2-C1)

Butterfly, butterfly, fly so free.

Butterfly, butterfly, land on me!

Butterfly, butterfly, reach the sky.

Butterfly, butterfly, say good-bye!

### III. Заключительный этап

Таким образом, включение младших школьников в процесс конструирования из бумаги на уроках английского языка может способствовать достижению практических целей овладения речевой деятельностью на изучаемом языке, равно как и целей развития личности детей путём приобщения их к творчеству, стимулирования их творческой активности.

### Библиографический список

1. Вронская И.В. Практические виды деятельности в обучении детей дошкольного возраста лексике и грамматике английского языка // Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно-методических статей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 112 с.
2. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс / Е.И.Пассов, Н.Е. Кузовлева . - 2010. – 638 с.
3. Н. Puchta, G. Gerngross, P. Lewis-Jones. Super Minds 3: Student's Book. – Cambridge University Press, 2012.
4. Интернет-ресурс: <http://fb.ru/article/253210/konstruirovanie-eto-hto-takoe-osnovyi-konstruirovaniya>

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Н.В. Пыхина**

**НГЛУ, г. Н.Новгород**

Одной из актуальных задач, стоящих перед системой иноязычного образования, является организация творческой среды, позволяющей реализовать креативные способности обучающихся. Творческая образовательная среда вуза направлена на развитие самостоятельных творческих проявлений студентов как в аудиторной работе, так и во внеурочной деятельности. Предоставляя возможность каждому обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал на основе иноязычного материала, творческая среда способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса лингвистического вуза.

Согласно концепции И.И. Гулевич [1], творческая среда рассматривается как педагогически организованный, регулируемый учебным процессом фактор, в основе которого лежит организация активной познавательной деятельности обучающегося.

В качестве критериев функционирования творческой среды представляется целесообразным использовать качества личности обучающегося, формируемые в ходе креативного саморазвития. Вовлечение обучающихся в специально организованный учебно-воспитательный процесс в значительной степени влияет на становление таких параметров самостоятельных творческих проявлений, как интерес к познанию, самостоятельность, стремление к творческому поиску, воображение, потребность действовать оригинально, самооценка.

Организация творческой образовательной среды в условиях иноязычного образования направлена на развитие основных общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся вуза, что, в свою очередь,

оказывает влияние на формирование ценностных установок в отношении поликультурности.

Опираясь на основные положения системного подхода, считаем возможным рассматривать формирование поликультурной личности студентов лингвистического вуза в соответствии с видами творчества, представленными в концепции Е.П. Ильина [2]. Интеграция научного, художественного и педагогического творчества способствует формированию качеств поликультурной личности.

Основной характеристикой научного творчества, направленного на получение нового знания, является опора на словесно-логическое мышление. Студентам вуза доступны как эмпирический, так и теоретический уровни научного исследования. Тем не менее, эмпирическое исследование, выступающее в качестве результата работы с объектом в процессе наблюдения, в большей степени отражает специфику поликультурного воспитания.

Разработка студентами научно-исследовательских проектов, раскрывающих различные аспекты поликультурного воспитания, как правило, осуществляется в определенной последовательности. На первом этапе проекта, который называется познавательно-диалогическим, в процессе дискуссии происходит обмен знаниями о национально-культурном своеобразии воспитательных систем народов. Второй этап проекта, творческий, предполагает осознание студентами национально-культурной специфики поведения и мотивов человеческой деятельности в социально-бытовых ситуациях. Наиболее эффективными формами усвоения этнокультурных норм являются игровая и театрализованная деятельность. Третий аспект проекта, проблемно-поисковый, реализуется в процессе самостоятельного поиска студентами решения жизненно значимых проблемных ситуаций межкультурного характера.

Научное творчество представлено преимущественно проектной деятельностью студентов в рамках тем: «Национально-культурное своеобразие воспитания», «Особенности семейного воспитания представителей различных этнических групп», «Национальный характер и стереотипы общения».

Художественное творчество, характерной особенностью которого является наличие ярко выраженного эмоционального компонента, применительно к студенческому возрасту может опираться не только на наглядно-образное, но и на абстрактно-логическое и наглядно-действенное мышление. Удовлетворение эстетических потребностей в процессе освоения этнокультуры носит многоплановый характер. При этом наиболее действенной формой приобщения к национально-культурному достоянию народа является интеграция искусств. Взаимодействие изобразительного и декоративно-прикладного искусства, музыкального творчества, театрализованных, игровых действий способствует формированию целостного представления о национальных ценностях и их преломлении в процессе воспитания.

Художественное творчество реализуется в процессе подготовки и проведения национальных праздников и культурно-массовых мероприятий, соответствующих специфике деятельности культурных центров. Примером межкультурного взаимодействия является ежегодный фестиваль национальных культур «В этом мире большом», традиционно проводящийся в Нижегородском государственном лингвистическом университете с участием иностранных студентов, изучающих русский язык.

Аспекту педагогического творчества придается особое значение при разработке и проведении студентами воспитательных мероприятий поликультурной направленности для обучающихся школ. Характерной особенностью педагогического творчества является поиск нестандартных способов решения воспитательных задач.

Выбор форм креативного взаимодействия определяется возрастными особенностями школьников. Так, в отношении младших школьников одним из наиболее эффективных средств формирования этнической идентичности является ознакомление со сказкой. Примерами воспитательных мероприятий социокультурной направленности, разработанных студентами, являются викторины, драматизации и ролевые игры с включением сказочных персонажей и литературных героев различных народов.

Область педагогического творчества студентов затрагивает не только разработку воспитательных мероприятий со сказочным сюжетом, но и создание предметно-пространственной среды. Обучение иностранному языку на интегративной основе обеспечивает максимальный учет этнокультурных особенностей и мотивационной сферы младших школьников. Таким образом, активно внедряя музыкальную, игровую и изобразительную деятельность, отражающую национально-культурную специфику, студенты-практиканты обеспечивают приобщение обучающихся к иноязычной среде, обладающей мотивационной ценностью.

Оптимальное функционирование целостной педагогической системы лингвистического вуза способствует организации творческой среды и эффективному решению задач поликультурного воспитания.

#### **Библиографический список**

1. Гулевич И.И. Творческая среда как фактор повышения эффективности учебно-воспитательного процесса начальной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Мурманск, 2007. 24 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2012. 444с.



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Н.А. Серова**  
**МБОУ "Школа №100",**  
**г. Н. Новгород**

В наше время, когда информатизация и компьютеризация заполонила все сферы человеческой деятельности, вовлечение школьников в данные процессы крайне необходимо. Ведь это одна из важнейших задач, которая направлена на развитие нашего общества. Сегодня, пожалуй, нет школы, где педагоги не применяли бы информационно-коммуникационные технологии. Развитие ИКТ-компетенции предусмотрено Федеральным Государственным Стандартом нового поколения. При этом и сам учитель должен обладать ИКТ-компетентностью. Необходимо понимать, что современные информационно-коммуникационные технологии многогранны. Большинство из них предполагает использование всемирной паутины – сети Интернет. Если раньше мы являлись только пользователями Интернета (Веб 1.0), то сейчас педагог совместно с учащимися становится «создателями» Интернета. Такой сетевой процесс называется Веб 2.0. Именно он, на наш взгляд, становится более эффективным для развития ИКТ-компетенции. Именно использование сетевых сервисов Веб 2.0 является залогом развития, в том числе и, творческих способностей школьников. В свою очередь, сервисы также весьма многообразны. Мы остановимся на тех немногих, которые успешно применяются в нашем образовательном учреждении вот уже несколько лет.

Школа №100 с углубленным изучением отдельных предметов работает с УМК под редакцией О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой (издательство «Просвещение»). В данном УМК предполагается выполнение проекта (Project Work) по завершении изучения каждого раздела. Такая работа, по мнению многих методистов, в том числе Е.С. Полат, позволяет успешнее

достигать поставленные государственным стандартом образования цели. Она обеспечивает и развитие творческих способностей, поскольку любой проект всегда требует творческого подхода. Таким образом, совокупность сетевых сервисов Веб 2.0 и проектной методики создает хорошее условие для обучения творчеству на уроках английского языка.

Итак, рассмотрим сервис «Презентация совместного редактирования» на платформе Гугл. Работа над подобной презентацией похожа на работу над всем известной презентацией Power Point, но есть ряд отличий. Эти отличия являются и преимуществами, которые предоставляют учащимся ряд возможностей, таких как, общий доступ всем учащимся или определенной группе, совместное редактирование, предоставление разрешений на просмотр презентаций в Интернете в режиме реального времени из удаленных местоположений.

По этим ссылкам можно

[https://docs.google.com/presentation/d/1PkBTa7zRHYKIqn9TrHTi8wEPs\\_rN61EDsKW9bYC4eNo/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1PkBTa7zRHYKIqn9TrHTi8wEPs_rN61EDsKW9bYC4eNo/edit#slide=id.p),

[https://docs.google.com/presentation/d/12oKlyhvQphWieFskzD1AEr3GGII4KhknaJ9Uyl5th44/edit#slide=id.g5be11596\\_0\\_128](https://docs.google.com/presentation/d/12oKlyhvQphWieFskzD1AEr3GGII4KhknaJ9Uyl5th44/edit#slide=id.g5be11596_0_128). В ходе работы учащиеся были поделены на группы. Так, в первом случае, работали мини-группы учащихся 7 класса (3 человека), которые отвечали за темы «Здание школы», «Изучаемые предметы и расписание», «Внешкольная деятельность», «Пришкольная территория». Учащиеся совместно составляли текст, подбирали картинки, сделали ряд фотографий в школе. В следующей презентации ([https://docs.google.com/presentation/d/1Vdn\\_f-3qSt0HqcdKlBkGIS0n9z49COyXiTF37VJlA0U/edit#slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/1Vdn_f-3qSt0HqcdKlBkGIS0n9z49COyXiTF37VJlA0U/edit#slide=id.p)) у каждого учащегося был в распоряжении один слайд, где они выполняли творческое задание – ответ на вопрос «Что такое счастье?».

Обратимся еще к одному сервису, который в последнее время становится все более популярным. Piktchart (Пиктчарт) – это приложение,

с помощью которого любой учащийся, даже совершенно лишенный художественного таланта, сможет создать эффектную инфографику для использования в проектной деятельности. При этом ему не понадобятся никакие дорогостоящие профессиональные программы и специальные умения. Все, что необходимо – это современный браузер и соединение с сетью Интернет. Это особенно подходит тем детям, которые считают себя абсолютно «нетворческими». Такие учащиеся неохотно соглашаются на задания, где нужно рисовать, клеить, вырезать, а данный сервис позволяет им творить без особых усилий. Представляем скриншот работы, выполненной учениками 6 класса, по теме «Культурные факты. Америка» (<https://create.piktochart.com/output/27562415-cultural-facts?presentation=true>)

Учащиеся работали в группе, где у каждого было определенное задание. Они подбирали картинки и текст и размещали его на «панели». Затем группа сделала презентацию своего продукта.



Таким образом, учащиеся работают по следующей схеме: проблема - проектирование - поиск информации - продукт – презентация. Учитель

создает ситуацию творчества, где учащиеся самостоятельно выполняют комплекс действий по решению значимой для учащихся проблемы, завершающихся созданием продукта. Использование в учебно-воспитательном процессе проектной и исследовательской деятельности на основе сетевых социальных сервисов сети Интернет не только повышает качество обучения и воспитания школьников, но и способствует развитию творческого потенциала.

### **Библиографический список**

1. Е.С. Полат «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования».— М.: изд. центр «Академия», 2010
2. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский язык. Книга для учителя. VII класс». – М.: «Просвещение», 2017
3. П.В Сысоев, М.Н. Евстигнеев «Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий». – М.: «Глосса-Пресс», 2010

## **ТЕХНОЛОГИЯ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**М.А. Сизёмова**

**НГЛУ, г.Н. Новгород**

Театр в школе – это особая атмосфера, которая помогает выявить способности человека, развить его память и воображение, привносит в обучение элементы актёрского и ораторского мастерства. Когда школьная театральная студия, кружок или учитель с обучающимися в рамках урока ставят спектакли на иностранном языке, то обучающиеся, помимо всего перечисленного, получают так же возможность совершенствовать свои иноязычные речевые умения.

Эффективное и тесное сотрудничество театра как вида искусства и школы как образовательного учреждения возникло ещё во времена Древней

Греции, где театр брал на себя образовательные функции, а образовательное учреждение являлось местом художественного воспитания и образования посредством театрального искусства. «В 20-х гг. XX в. театральная педагогика заняла одно из ведущих мест в российском народном образовании. Основным влиянием внедрения в школу театра являлось гуманизация всего процесса образования» [1]. В конце XX в. демократизация и гуманизация образования, начатые в 20-х гг. данного столетия, продолжились, и театр вновь стал не только средством нравственного и эстетического воспитания, но и средством обучения детей.

Рассмотрим возможности технологии театрализации в обучении иностранным языкам в средней школе. Данная технология предполагает использование средств театра в педагогическом процессе по иностранному языку, нацеленное на эффективное усвоение языкового и речевого иноязычного материала, способствующее активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяющее кругозор и поддерживающее интерес к учебному предмету «Иностранный язык».

Целью обучения иностранным языкам в современной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся как способности вступать в адекватное общение с носителями языка и культуры в разнообразных жизненных ситуациях. Театральная деятельность – самая точная модель общения, так как она подражает действительности в её основных чертах; в ней переплетаются речевое и неречевое поведение партнёров. Поэтому технология театрализации рассматривается педагогами как одно из средств обучения иноязычному говорению, которое создаёт условия для естественного учебного процесса, где язык используется в реальном действии.

Рассматриваемая технология предполагает необходимость обучения школьников основам техники актёрского мастерства. Изучив её, можно

научиться правильно двигаться и правильно думать, чтобы достигать целей обучения иностранному языку альтернативными путями, способами и приёмами. Элементы театрализации могут быть использованы в работе с художественными и поэтическими текстами, поскольку разыгрывание этюдов, использование приёмов драматизации и инсценировки напрямую связаны с работой с текстами. В связи с этим, важным моментом представляется работа над исполнительской речью на изучаемом языке в единстве звучания и значения. В число актёрских умений, которые могут быть развиты у школьников с привлечением приёмов театрализации, входят владение дыханием, дикцией, интонацией, использование экстралингвистических средств (жестов, поз, мимики, выразительности поведенческих проявлений); использование проксемических средств (расположение в пространстве и пространственных передвижений); использование эмоциональной импровизированной речи. Эти умения позволяют оказывать воздействие на аудиторию, вызывают эмоционально-чувственный отклик у слушателей.

Для развития умений иноязычного говорения существует система подготовительных упражнений с целью подготовки к драматизации иноязычного текста. Приведём примеры некоторых из них:

1) упражнения по развитию дыхания: читать отрывок поэмы, делая вдох после каждой второй строки, затем – после каждой четвёртой; далее следует читать текст, с каждым разом уменьшая количество люфт-пауз (пауз для подбора дыхания) и т.д.;

2) упражнения на формирование дикции: читать скороговорку медленно, постепенно увеличивая темп прочтения до очень быстрого; читать очень высоким голосом, постепенно понижая до очень низкого; читать несколько раз скороговорку, увеличивая темп и одновременно на каждый слог отбивая ритм носком одной ноги и щелчком пальцев одной руки и т.д.;

3) упражнения на формирование умения разнообразного интонирования речи: прочтение трудных слов, повторение за носителем языка, прочтение отрывка текста с характерной для разных ролей интонацией (ведущий новостей, кулинарной программы, ток-шоу и т.д.) и т.д.;

4) упражнения на формирование умения в паузации, например: чтение стихов и басен вслух;

5) упражнение на использование экстралингвистических средств: изобразите ситуацию, которая происходит в тексте; изобразите любой предмет (например, чайник); половина группы поёт английскую песню (например, Lemon Tree), другая половина – изображает на сцене сюжет данной песни; с помощью жестов и походки, без слов, изобразить персонажа, вид спорта, профессию и т.д.;

б) упражнения на развитие умения говорить эмоционально, импровизировать: скажите предложенные фразы с предложенными эмоциями; произнесите по очереди числа так, чтобы ваш голос выражал следующие эмоции; сочините всей группой рассказ, произнося друг за другом по одному предложению и т.д. [2]

Рассматриваемая технология имеет следующие преимущества в обучении иноязычному говорению:

1) помогает преодолевать психологические барьеры (стеснительность, зажатость), обрести уверенность в себе, утвердиться как личность;

2) даёт возможность творческого самовыражения, реализации индивидуальных способностей каждого;

3) развивает разнообразные качества детей: внимание, быстроту реакции, находчивость, фантазию и воображение, пластику тела, речь;

4) развивает слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки, являющиеся важными компонентами устной речи;

5) развивает умения взаимодействия с партнёрами по коммуникации, умение адекватно реагировать на реплики собеседника, поддерживать коммуникацию, умение слушать и слышать содержание высказывания.

Необходимо также отметить, что использование технологии театрализации является эффективным средством развития мотивации к изучению иностранного языка, что повышает эффективность обучения и помогает поддерживать интерес школьников к данному учебному предмету.

#### **Библиографический список**

1. Вендровская, Р. Отечественная школа 20-х годов: (в поисках педагогического идеала). Москва: РОУ. 1996.
2. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. СПб: КАРО. 2007

### **ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС "АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ПРАВОВОГО КЛАССА" КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**А.Н. Сможная**

**ГБОУ «Лицей-интернат «Центр одаренных детей»,**

**г. Нижний Новгород**

О значимости изучения английского языка в современном мире говорилось много раз, но далеко не всегда учительская общественность придавала значение профильному изучению английского языка. В рамках глобальных изменений и нововведений, которые претерпевает образование сегодня, изменяется и отношение к среднеспециальному обучению. Все больше значимости придается профессионалам не только знающим свое дело, но и умеющим выполнять это дело с использованием английского языка. Термин EnglishforSpecialPurposes (ESP) (Английский язык для специальных целей) предполагает не только знание особой лексики, но и



включение в большой мир той или иной профессии. С учетом возрастных и психологических изменений современных старшеклассников, с учетом требований современного общества и социального заказа мы все больше осознаем необходимость самоопределения школьника на завершающем этапе обучения в школе. Мы должны помочь ученику сделать свой выбор, заинтересовать и создать мотивацию, предложить и показать многообразие возможностей, которые открыты перед ним.

Данная программа – «*Английский для правового класса*» – разработана как факультативный курс для учащихся 10 (11) классов общеобразовательных учреждений или учащихся средних специальных образовательных учреждений, желающих овладеть навыками и умениями общения в юридической сфере. Курс предметно ориентирован, нацелен на формирование интереса к будущей профессии юриста, связанной с использованием английского языка.

В ходе изучения курса учащиеся получают определенные знания в сфере юриспруденции. Владение юридическим английским предполагает не только знание особой профессиональной лексики, но и навыки и умения ведения диалога, знания в области права, юриспруденции, а так же деловой переписки. Но, что самое главное, изучение правового английского подразумевает под собой особенности овладения всеми видами речевой деятельности в данном контексте. Вышеперечисленные знания и умения важны не только во время обучения в школе, но и во время получения высшего или среднего профессионального образования и, безусловно, необходимы для будущей профессиональной деятельности.

Основная цель обучения английскому языку в сфере юриспруденции в российской школе – развить у школьников способности к использованию иностранного языка как инструмента общения в сфере международного права. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное,

социокультурное и социолингвистическое развитие школьников средствами иностранного языка для подготовки к межкультурному общению.

Курс «Английский язык для правового класса» опирается на те знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения базового курса английского языка. Этот курс выполняет функцию дополнения и углубления базового предметного образования, способствует развитию интеллектуальных способностей, формированию общеучебных умений и навыков, а также ориентации в особенностях будущей профессиональной деятельности учащихся.

**Актуальность** данной программы обусловлена концепцией модернизации российского образования, предусматривающей создание системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию учащихся.

Тематика и содержание данного элективного курса имеют социальную и личностную значимость с точки зрения, как индивидуального развития, так и подготовки конкурентоспособных кадров и расширяют возможности социализации и адаптации учащихся.

В основу данного курса положен учебно-методический комплект «LawEnglish» издательства Экспресс Паблшинг, разработанный авторами Virginia Evans, Jenny Dooley, David Smith.

**Новизна** данного курса заключается в том, что сам курс комбинирует несколько подходов, которые помогают учителю вести курс юридического английского для разноуровневых групп и содействовать учащимся в достижении соответствующих языковых знаний, навыков и умений. Материал учебного пособия организован таким образом, чтобы учащиеся уясняли специфику и характерные особенности того или иного явления правовой действительности, а также овладевали наиболее существенными навыками устного и письменного общения в юридической сфере. Уроки

спланированы так, чтобы охватывать широкий спектр юридических проблем и последовательно развивать соответствующий языковой навык. В пособии представлены аутентичные разноуровневые тексты и упражнения на юридическую тематику, что позволяет задействовать учащихся с различным уровнем знаний. Наличие open-ended activities (открытые задания без вариантов ответов) позволяет учащимся отвечать в соответствии с их собственным уровнем знаний.

Данное учебное пособие помогает приобретению ценного учебного опыта, как учащимися, так и учителем. Новоприобретенные языковые навыки повысят уровень мотивации учащихся и помогут им почувствовать себя более уверенно независимо от их уровня владения английским языком.

В программу обучения включено освоение грамматики английского языка, специальной юридической лексики английского языка, совершенствование навыков аудирования, чтения, говорения и письма. Простые грамматические структуры и письменные задания, представленные в первых разделах, сменяются более сложными и комплексными в последующих.

Тексты и статьи, взятые из юридических печатных и интернет-изданий, соответствуют современным реалиям и помогают расширить лексический запас. Послетекстовые задания в каждом разделе представлены в двух уровнях – **(a) high beginner** и **(b) low intermediate**. Двухуровневые задания способствуют развитию одного и того же навыка при подходах, соответствующих разному уровню учащихся.

Значительная часть работы над лексикой ориентирована на общеупотребительную терминологию в юридической сфере общения. Знание правового английского расширит границы доступной информации: с ним у учащихся появится гораздо больше источников знаний, включая чтение иностранной прессы и неформальное общение. В программу обучения

включены также диалоги, дискуссии, обсуждения, диспуты, которые позволяют развивать разговорные навыки.

**Основной целью** программы факультативного курса «*Английский язык для правового класса*» является: формирование и развитие у учащихся правового сознания, формирование профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции, формирование мотивации к будущей профессии и понимания важности изучения иностранного языка.

Формирование навыков групповой проектной и исследовательской работы, которая основывается на знаниях, полученных с точки зрения специфики правового английского языка, а также всех четырех видов речевой деятельности, развитых средствами данного курса. Все это направлено на то, чтобы учащиеся в будущем смогли уверенно применять английский язык в рабочих ситуациях в юридической сфере. В условиях глобализации и ввиду постоянного развития международных отношений, полученные знания, умения и навыки, безусловно, будут необходимы для успешного выполнения будущих профессиональных функций.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные и практические **задачи**:

- расширение возможностей социализации учащихся;
- повышение общего уровня владения английским языком;
- изучение особенностей общения в юридической сфере;
- развитие навыков понимания, а также улучшение понимания устной речи общей и юридической тематики;
- понимание особенностей и различий стилей общения в рамках деловых ситуаций и ситуаций повседневного общения;
- понимание грамматических норм английского языка, свойственных общению в сфере юриспруденции;

- расширение словарного запаса по тематике английского языка для общения в сфере юриспруденции.

Основная образовательная программа курса определяется, с одной стороны, требованиями стандарта по иностранным языкам, а с другой стороны, необходимостью специализированной подготовки к сдаче экзаменов по иностранным языкам.

Данный курс рассчитан на учащихся 10-11 классов, планирующих в дальнейшем выбрать юридическую профессию. Он проводится в режиме 1 час в неделю за один год.

Структура курса модульная. Это позволяет повысить его образовательный практический эффект, так как каждая тема может рассматриваться как автономный мини-курс. Порядок прохождения тематических подразделов может быть изменен, если в этом есть необходимость. Курс может быть расширен за счет привлечения дополнительного материала для проведения тренингов или сокращен за счет уменьшения времени на объяснение лексико-грамматического материала при хорошей подготовке учащихся. Возможно, предложить учащимся тренировочные задания для самостоятельной работы дома, при условии, что это для них не будет большой перегрузкой. Данный факультативный курс выполняет функцию смежных дисциплин на более продвинутом уровне.

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся.

В заключении необходимо отметить, что на факультативных занятиях «Английский для правового класса» учителю выпадает счастливая и реальная возможность выступать не в роли строгого наставника, а равноправного партнера и иногда сказать: «я не уверен», «дайте подумать». Уважение к собственным мнениям и взглядам учеников, поощрение искренних ответов и оригинальных суждений позволяет создать на факультативных занятиях обстановку эмоционального и психологического

комфорта. В результате учащиеся проявляют высокую активность и самостоятельность в высказывании своих мыслей, что способствует повышению их интереса к изучению иностранного языка. Таким образом, факультативный курс «Английский для правового класса» выступает интегрирующим звеном в процессе обучения иностранному языку, способствующим развитию интеллектуального потенциала учащихся, их социокультурных знаний и творческих способностей. Это происходит в результате вовлечения учащихся в процесс взаимодействия и сотрудничества с учителем и друг с другом.

### **Библиографический список**

1. «Закон Российской Федерации «Об образовании», Москва, 2012
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего поколения».
3. Афанасьева О. С. Этика и психология профессиональной деятельности юриста. Издательский центр «Академия».
4. Агабекян И. П. «Практический английский для юристов». Ростов-на-Дону «Феникс» 2005г.
5. Андрианов С. Н. Берсон А. С. Словарь юридических терминов. Москва 2001
6. Барашина А. В. Элективные курсы в профильном образовании. «Первое сентября», 2004 №2
7. Гужавина Н. А. Положение о программе элективных курсов. Управление современной школой. Завуч 2008 №3.
8. Ермаков Д. С. Профильное обучение: проблемы и перспективы. Народное образование. 2004 №7
9. Карачарова Н. М. и др. Английский язык. Учебник для гуманитарных факультетов. С-Пб, 2001
10. Никитаев С.Н., Федорова Л.М. «Деловой английский для юристов». Газета «English» №11 2004г.

11. Николаева А. В. Разуваева Т. Н. Английский для юристов- Ростов-на-Дону. MapT, 2002
12. Шевелева С.А. «Английский для юристов» Москва 2001г.

### **Интернет-ресурсы**

1. Белгородский региональный институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов [http://ipkps.bsu.edu.ru/source/predprof/prof\\_soder.asp](http://ipkps.bsu.edu.ru/source/predprof/prof_soder.asp)– примерные требования к программам элективных курсов.
2. Вопросы профильного обучения в старшей школе, нормативные документы, статьи на сайте "Профильное обучение в старшей школе" <http://www.profile-edu.ru/>.
3. Нормативные документы по профильному обучению на сайте РГПУ имени А. И. Герцена [http://edu.of.ru/profil/default.asp?ob\\_no=12603](http://edu.of.ru/profil/default.asp?ob_no=12603).

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ЛИНГВИСТА**

**Г.В. Сорокоумова**  
**НГЛУ, г. Н.Новгород**

Важнейшими структурными составляющими профессиональной личности педагога-лингвиста являются мотивационно-ценностный компонент, включающий профессионально значимые ценностные ориентации личности [5]; коммуникативный компонент как комплекс психических свойств, облегчающих общение будущего педагога-лингвиста, на основе которого формируются такие интегральные коммуникативные свойства как психологическая контактность и коммуникативная совместимость [3]; социальная перцепция как способность к пониманию и моделированию социальных явлений, к прогнозированию развития

межличностных отношений [4] и др. Поэтому особо значимым для профессиональной личности будущего педагога-лингвиста является развитие коммуникативных умений и навыков: умение устанавливать контакт, умение слушать и слышать, умение понимать и при необходимости корректировать эмоциональное состояние партнера по общению, умение аргументировать свою позицию и др.

Одним из эффективных методов формирования коммуникативного компонента профессиональной личности будущего педагога-лингвиста является метод психологического тренинга, который относится к активным имитационным методам [2].

Л.А. Миэринь, Н.Н. Быкова, Е.В. Зарукина выделяют неимитационные и имитационные активные методы. Неимитационные активные методы – это *проблемные лекции и семинары, тематические дискуссии, «мозговой штурм», групповые консультации, игровые упражнения, презентации олимпиады, научно-практические конференции и лабораторные опыты.* Отличительной особенностью этой группы методов является отсутствие имитационной модели изучаемого процесса или деятельности.

Отличительной особенностью имитационных активных методов является наличие модели изучаемого процесса или деятельности. Имитационные методы подразделяются на игровые и неигровые.

К имитационным неигровым методам относят: *case-study, имитационные упражнения, групповой и индивидуальный тренинг* и т. д. К имитационным игровым методам относят: *деловые игры, ролевые игры, проектирование* и др. [2].

Психологический тренинг как метод обучения опирается на положение экспериментальной психологии: человек усваивает 10% того, что слышит, 50% того, что видит, 70% того, что проговаривает и 90% того, что делает сам. По мнению И. Вачкова психологические тренинги «создают для человека



условия получения личностного опыта и тем самым облегчают развитие самосознания» [1].

В учебном процессе мы используем элементы таких психологических тренингов как: «Эффективное профессиональное общение», «Развитие уверенности в себе», «Эффективное публичное выступление», «Эффективные переговоры», «Тренинг формирования команды», «Тренинг прогнозирования поведения», созданный на основе идей Г. Смита [6] и др.

Ключевыми задачами психологических тренингов являются:

1. Осмысление участниками собственных возможностей и ограничений при взаимодействии с участником коммуникации.

2. Освоение участниками умений и навыков, необходимых для профессионального общения с партнёром.

3. Интериоризация умений и навыков – «присвоение» их участниками тренинга, адаптация к собственным возможностям и индивидуально-психологическим особенностям.

4. Генерализация навыков – перенос интериоризированных навыков за пределы тренинговой группы, активное и осознанное их использование в профессиональной сфере и личной жизни.

5. Развитие способности выбирать умения и навыки, релевантные ситуации профессионального общения и индивидуально-психологическим особенностям партнёра.

Для достижения поставленных целей и задач тренинга предусмотрено использование методических средств. С.И. Макшанов выделяют следующие группы методических средств или техник тренинга: техники представления информации, когда основной функцией является осознание и передача информации (мини-лекции-визуализации – краткое представление участникам информационного материала по изучаемой проблеме, сопровождающееся слайдовыми презентациями, видеосюжетами, аудиозаписями, групповые дискуссии – совместное обсуждение участниками исследуемых на тренинге

проблем, целью которого является формулирование некоторого общего решения, учитывающего мнения и интересы всех участников тренинга, систематизированные обзоры и программированные инструкции), имитационные техники, когда основной функцией является тренировка профессиональных навыков (психогимнастические упражнения – конкретные задания, предназначенные для практической отработки конкретных умений и навыков, формируемых в рамках тренинга, ролевые и деловые игры, игровые симуляции – упражнения, связанная с отработкой практических умений и навыков путём включения участников в искусственно смоделированные игровые ситуации, психологические задачи и др. [7].

### **Библиографический список**

1. Вачков, И. Основы группового тренинга: учебное пособие / И. Вачков. – М.: Ось-89, 2000.
2. Миэринь, Л.А. Современные образовательные технологии в вузе: учебно-метод. пособие / Л.А. Миэринь, Н.Н. Быкова, Е.В. Зарукина. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169 с.
3. Рыжов, В.В. Психологические основы коммуникативной подготовки педагога / В.В. Рыжов. - Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2004. - 164 с.
4. Смит, Г.К. Тренинг прогнозирования поведения: тренинг сенситивности / Г.К. Смит. – СПб.: Речь, 2001. – 250 с.
5. Сорокоумова, Г.В. Развитие социально-перцептивных способностей будущих педагогов-лингвистов // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы III Междунар. науч.–практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.] / Г.В. Сорокоумова. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 95-100.
6. Сорокоумова, Г.В. Мотивационно-ценностный компонент в структуре воспитательной компетентности будущих педагогов Материалы X Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики» / редкол.: О. Н.

Широков [и др.] / Г.В. Сорокоумова. - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. - № 1 (10). - с.65-68.

7. Макшанов, С.И. Психология тренинга/С.И. Макшанов. - СПб., 1997. - 250 с.

**РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ СРЕДСТВАМИ  
ТЕХНОЛОГИИ КОМУНИКАТИВНОГО ТРЕНИНГА НА УРОКАХ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Е.М. Татаурова**

**НГЛУ, г. Н.Новгород**

Развитие и совершенствование системы образования является стратегическим направлением внутренней политики любого государства. Приоритетность развития данной сферы деятельности обусловлена, прежде всего, ведущей ролью образования в повышении конкурентоспособности экономической системы страны на международном уровне. На современном этапе развития отечественной системы школьного образования наблюдается тенденция к расширению количества изучаемых предметов и увеличению объема информации, необходимой для освоения учащимися на всех ступенях среднего образования. Данная тенденция ставит перед педагогами школы задачу о поиске наиболее эффективных технологий обучения, ориентированных на достижение положительного результата обучения в относительно короткие сроки.

Согласно материалам ФГОС, к началу обучения в старшей школе у учащихся уже должны быть сформированы основные иноязычные коммуникативные умения продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности на иностранном языке. Однако в практике преподавания иностранного языка учащиеся непрофильных групп зачастую демонстрируют

недостаточную степень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, и к моменту завершения обучения в старшей школе не все из них достигают требуемого уровня владения английским языком - B1. Это связано с тем, что в процессе обучения иностранному языку в начальной и средней школе под влиянием различных внешних (связанных с формой подачи материала) и внутренних факторов (индивидуальные особенности восприятия, обработки и запоминания новой информации) , коммуникативные навыки и умения учащихся формируются различными темпами. Таким образом, некоторые навыки и умения остаются частично сформированными, что может препятствовать дальнейшему развитию иноязычной коммуникативной компетенции в старшей школе. В связи с этим мы обратились к изучению возможности использования педагогической технологии коммуникативного тренинга на уроках иностранного языка в старшей школе (базовый уровень), которая направлена на коррекцию непродуктивных иноязычных коммуникативных навыков и умений с последующим развитием речевой, социокультурной и учебно-познавательной компетенций, входящих в состав иноязычной коммуникативной компетенции.

Под технологией коммуникативного тренинга, вслед за Л.А. Петровской, мы понимаем «средство воздействия, направленное на развитие знаний, социальных установок, умений и опыта в области межличностного общения», «средство развития компетентности в общении» [1, с.83]. При этом в качестве главной цели обучения иностранному языку, вслед за М.А. Ариян, мы понимаем «становление личности школьника в коммуникативно-социальной сфере»[1, с.97].

Учебная деятельность в рамках коммуникативного тренинга на уроках иностранного языка в старшей школе предполагает адаптацию обучающей модели Д. Kolb [2, с.21], применяемую в классических тренингах, с учетом особенностей содержания обучения иностранному языку в старшей школе.

Апробация эффективности технологии коммуникативного тренинга для развития иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников проходила на уроках английского языка МБОУ СОШ «Школа № 24» в 2016-2017 учебном году. На старшей ступени обучения (10-11 классы) данной школы реализуется двухуровневое обучение иностранному языку: общеобразовательный базовый уровень (3 часа в неделю) и углубленный профильный уровень (6 часов в неделю). Проведенное исследование осуществлялось в группе базового уровня 10 класса. На момент проведения исследования учебная группа состояла из 12 человек. Следует отметить, что проведение эксперимента не нарушало привычный ход образовательного процесса. Моделирование коммуникативного тренинга проводилось с ориентацией на УМК авторов Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. , Б. Оби, В. Эванс «Английский язык в фокусе («Spotlight») 10 класс. Базовый уровень».

Перед началом разработки и внедрения технологии коммуникативного тренинга был проведён констатирующий срез уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников. Анализ результатов позволил уточнить задачи и содержание опытно-экспериментального обучения. Результаты констатирующего среза показали наличие низкого уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 6 учащихся, среднего уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 4 учащихся и высокого уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 2 учащихся. При этом высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции включал в себя следующие показатели: 1) высокий уровень мотивации и готовности к осуществлению иноязычного общения; 2) учащиеся обладают гибкостью и активность в общении, охотно включаются в процесс коммуникации на иностранном языке; 3) учащиеся без труда ориентируются в ситуации общения (способны грамотно аргументировать собственную позицию,

последовательно формулируют свою точку зрения, активно принимают решения в ходе межличностного взаимодействия; 4) учащиеся способны самостоятельно организовывать, планировать, осуществлять рефлекссию и самооценку в своей учебно-познавательной деятельности на иностранном языке; 5) учащиеся способны распознавать социокультурный контекст ситуации общения и строить свое речевое и неречевое поведение адекватно специфике стран изучаемого языка.

Первая часть коммуникативного тренинга представляла собой анализ иноязычной коммуникативной ситуации с целью выявления частично развитых или недостаточно развитых иноязычных коммуникативных умений. Обратимся к примерам. В рамках темы «*Schooldays & work*» из учебника «Английский язык в фокусе («*Spotlight*»)» учащимся были показаны видеофрагменты собеседований из фильмов «*The Intern*» (2015) и «*The Internship*» (2013). Дискуссия после просмотра видеофильмов показала недостаточную развитость следующих коммуникативных умений: 1) умение устанавливать контакт; 2) умение достигать поставленной цели коммуникации; 3) умение ориентироваться в ситуации общения; 4) умение распознавать социокультурный контекст ситуации общения; 5) умение оценивать и прогнозировать поведение партнёра. Далее работа преподавателя на данном этапе была направлена на коррекцию выявленных частично развитых или недостаточно развитых иноязычных коммуникативных умений в формате мини-лекции с наглядными примерами и отработкой в условно-коммуникативные упражнения и микроситуациях.

Вторая часть коммуникативного тренинга была направлена на активную отработку обновленных на предыдущем этапе коммуникативных навыков и умений на микро- и макро-уровне в процессе активного группового социального взаимодействия. Отработка обновленных коммуникативных навыков и умений на микро-уровне предполагала работу в малых группах, тогда как на отработка на макро-уровне предполагала

взаимодействие всех участников группы друг с другом. Обратимся к примерам использованных упражнений.

1) Certain students are not very active in group discussions. Their classmates are always willing to talk with them, but the students feel very confused and sometimes even prefer to miss classes. What reasons for such behavior can you think of ? (умение оценивать и прогнозировать поведение партнера)

2) Try to talk the secretary into letting you see to the head of the office in spite of the fact that today is not a visiting day. (умение устанавливать контакт, умение достигать поставленной цели коммуникации )

В рамках проведенного тренинга развитие иноязычной коммуникативной компетенции старшеклассников обеспечивалось за счет совершенствования общих коммуникативных умений, умений планировать свое речевое и неречевое поведение в соответствии с заданной ситуацией общения, за счет увеличения объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка и развития общих и специальных учебных умений, позволяющих старшеклассникам совершенствовать свою учебную деятельность по овладению иностранным языком. Результаты констатирующего среза показали наличие низкого уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 3 учащихся, среднего уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 5 учащихся и высокого уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции у 4 учащихся.

Исследование показало, что эффективность применения педагогической технологии коммуникативного тренинга объясняется её широкими корректирующими возможностями, практико-ориентированным характером заданий, возможностью трансформации общения на уроке иностранного языка в процесс интенсивного межличностного взаимодействия.

### Библиографический список

1. Ариян, М. А. Ролевое общение на иностранном языке как фактор социального развития личности подростка/М. А. Ариян//Иностранные языки в школе. -2011. -№ 7. -С. 13-18.
2. Петровская, Л.А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга / Л.А. Петровская. – М.: МГУ, 1982. – 168 с.
3. Kolb, D. A. (1984). Experiential Learning: Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall.

### "НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР": МАСТЕР- КЛАСС НА СОВМЕСТНОМ ЗАНЯТИИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ

М.В. Токарева

МБУ ДО «ДЦТ Нижегородского района»

ЦЭВД им. Г. Маслякова,

г. Н.Новгород



**Цель:** развитие личности ребенка через творчество и труд. Создание праздничной атмосферы подготовки к празднику. Сплочение ребенка и родителей.



### **Задачи:**

- познакомиться с некоторыми направлениями проектной деятельности;
- сближение и более точное понимание родителем ребенка, налаживание контакта в паре;
- объяснить родителю регулярную структуру урока, цели, задачи урока, особенность обучения методом проектов;
- сформировать понимание значимости применения метода проектов в детском творчестве;
- Показ методики сочинения формы путем упрощения – стилизации и применении примитивных форм для создания образа
- показ технологии лепки из пластилина.

### **Метод проектов – комплексный обучающий метод** (в нем сочетаются проблемно-поисковый, исследовательский, наглядный метод)

наиболее развивающий творческий потенциал учащегося.

**Педагог** становится носителем знаний, источником информации для учащегося. Приобретает новые функции: консультант, организатор проектной деятельности, вдохновитель. Устраняется доминирующая роль педагога.

**Учащийся** получает возможность самостоятельно планировать и организовывать свою учебно-познавательную деятельность, обучается самоконтролю. При работе в паре, малой группе устанавливается тесный контакт, взаимоуважение, взаимный интерес, ощущение важности и необходимость друг друга.

### **Ожидаемый результат для учащихся:**

*(степень реализации результативности определяется возрастом, годом обучения и личностными особенностями обучающихся):*

- навыки выявлять проблему;
- навыки генерировать идеи,
- владение методом наблюдения;

- знание экономических составляющих при реализации данного проекта;
- знакомство с этапами проекта;
- знакомство с анализом результатов проектной деятельности;
- умение применять знания на практике,
- тиражировать результат и другое.
- создание праздничного настроения
- навыки работы в паре
- сближение с родителем

**1. Организационный момент урока:** приветствие, знакомство с обучающимися и гостями, проверка готовности к занятию.

Материалы: шарики новогодние пластиковые, пластилин, стеки, доска для лепки.

## **2. Поисково-исследовательский этап урока.**

### 1.1. Выбор темы проекта, краткая формулировка цели, задачи

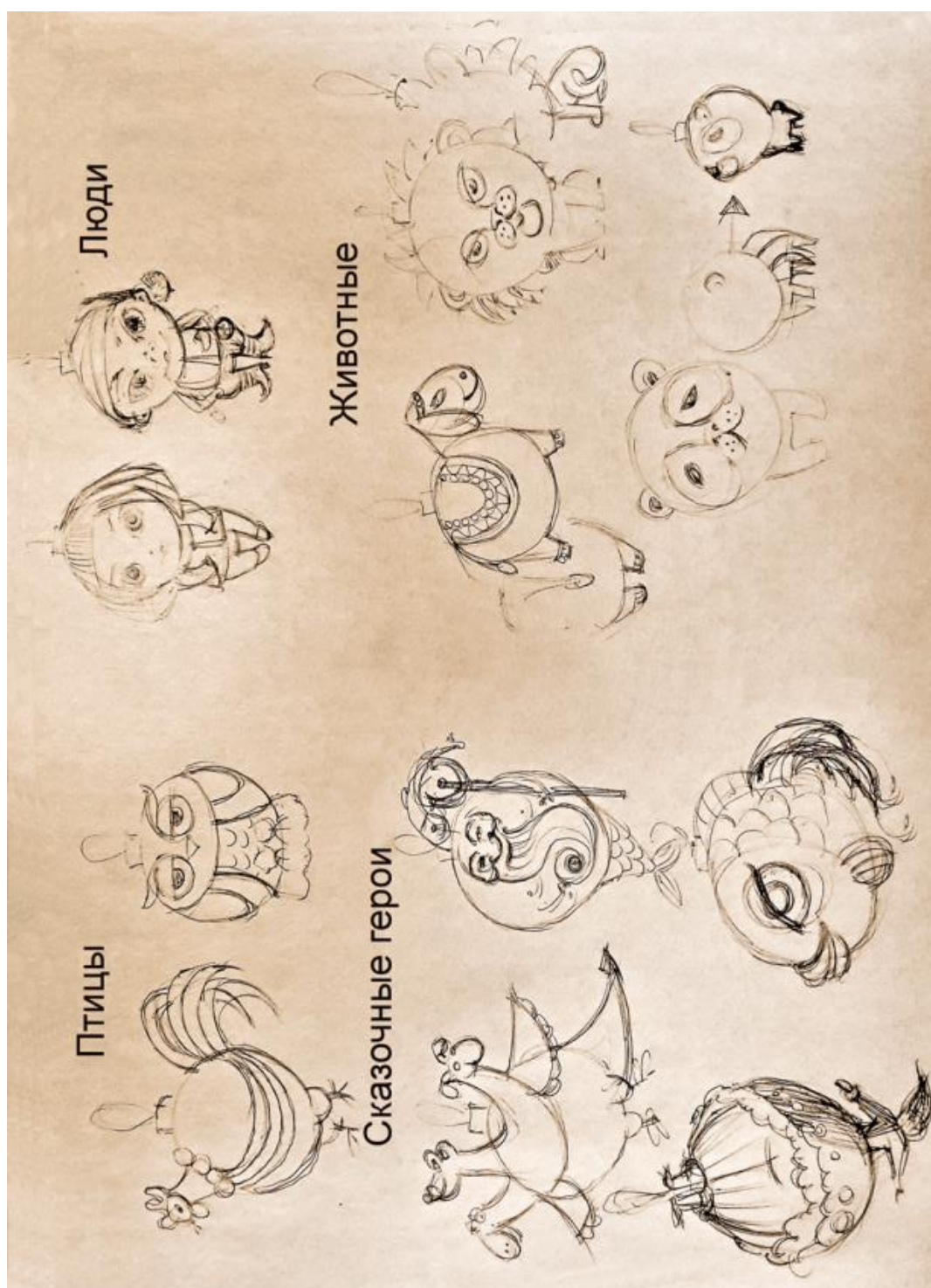
Необходимо ответить на вопросы:

- что мы хотим сделать? Интересную новогоднюю игрушку.
- Зачем это делать? Дома украсить свою елку своими игрушками для создания праздничной домашней атмосферы.

### 1.2. Сбор, обработка и анализ информации по теме проекта (поиск источников творчества).

- Педагог показывает материалы по теме, свои разработки,
- дает общую информацию по изготовлению игрушек в целом,
- объясняет, какие композиционные, цветовые и технические принципы заложены в каждой игрушке, (на первом году обучения игрушку дети делают одинаковую игрушку, но видят и обсуждают другие - по желанию могут выполнить дома самостоятельно)
- напоминает (или опрашивает в старших группах) приемы лепки и способы изготовления элементов

Идеи для выполнения игрушек:



Приемы лепки:



**3. Технологический этап урока-** центральный, основополагающий, системообразующий, организующий продуктивную деятельность, результатом которой является объект проектной деятельности:

Это выполнение плана и поэтапный самоконтроль и контроль педагогом.

(На первом году обучения дети делают одинаковую игрушку по поэтапному показу выполнения образца педагогом.)

**Поэтапное выполнение петушка:**





Результаты:





Поэтапное выполнение львенка:

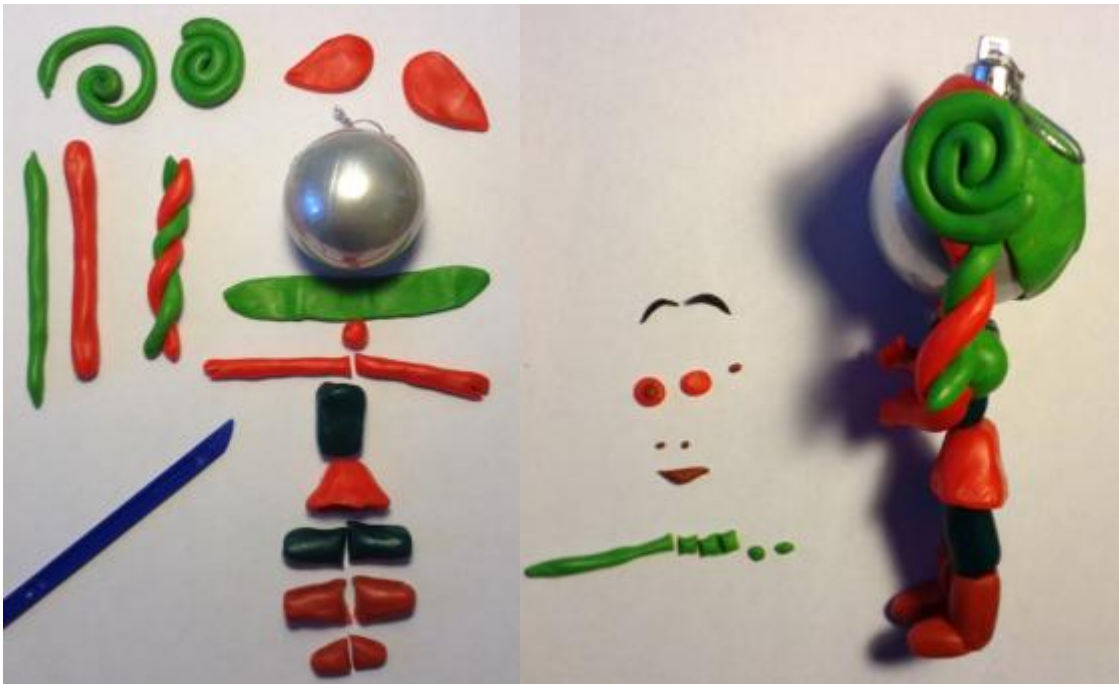




Результаты:



Поэтапное выполнение человечка:



Результаты:







### **Заключительный этап урока (Итоговый)**

- Оформление конечных результатов (осмотр работ других учащихся – возможно проведение мини выставки, обсуждение, в старших группах по желанию возможно самостоятельное изготовление творческого отчета для портфолио) .
- анализ результатов выполнения объекта проектной деятельности, испытание его на практике (украшение елки дома, возможность тиражирования, выполнение других объектов по аналогии).

- Благодарность за участие в проекте.



Счастливого Нового года!

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ПСИХОЛОГИИ**

**О.И. Федосеева**

**НГЛУ, г. Н. Новгород**

Переход к многоуровневой системе высшей школы стал отправной точкой модернизации российского образования, основной задачей которой является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Обновление образовательной деятельности, достижение нового качества образования связывают с информатизацией образования, оптимизацией методов обучения, активным использованием *информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)*.

По мнению Э.А. Тарамовой, изучавшей проблемы и перспективы использования ИКТ в высшей школе, это позволяет решить задачи:

- освоения предметной области на разных уровнях глубины и детальности;
- выработки умений и навыков решения типовых практических задач в избранной предметной области;
- выработки умений анализа и принятия решений в нестандартных проблемных ситуациях;
- развития способностей к определенным видам деятельности;
- проведения учебно-исследовательских экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов;
- восстановления знаний, умений и навыков;
- контроля и оценивания уровней знаний и умений [2, с.155-156].

Э.А. Тарамова подчёркивает, что электронное обучение в чистом виде, как и традиционное, не дает того результата, который получается в итоге обучения по смешанной модели. Смешанная модель обучения позволяет совмещать традиционное аудиторное обучение (лекции, семинары, лабораторные работы) с электронным, включающим часть теоретических и практических заданий. Это позволяет преподавателю концентрировать внимание на более интересных и сложных темах курса [2, с. 156].

Согласно исследованиям М.Ж. Расуловой ИКТ являются эффективным источником повышения качества обучения. Использование мультимедиа-технологий позитивно влияет сразу на несколько аспектов учебного процесса:

- стимулирование когнитивных аспектов обучения, таких как восприятие и осознание информации;
- развитие навыков совместной работы и коллективного восприятия у обучаемых;
- появление более глубокого подхода к обучению, что обеспечивает более глубокое понимание материала [1, с. 302-303].

Таким образом, внедрение ИКТ открывает принципиально новые возможности для управления учебно-познавательной деятельностью, для ее

интенсификации. Ю.К. Бабанский понимает интенсификацию как «повышение производительности труда учителя и ученика в каждую единицу времени», С.И. Архангельский определяет интенсификацию учебного процесса как «повышение качества обучения и одновременное снижение временных затрат».

Среди основных факторов интенсификации обучения современными учёными выделяются:

- повышение целенаправленности обучения;
- усиление мотивации учения;
- повышение информативной емкости содержания образования;
- применение активных методов и форм обучения;
- ускорение темпа учебных действий;
- развитие навыков учебного труда;
- использование компьютеров и других новых технических средств.

Рассмотрим возможности внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс вуза на примере использования платформы Moodle в преподавании курса психологии.

Переход к многоуровневой системе обучения в вузе (в частности, с 5-летнего срока у специалистов к 4-летнему сроку у бакалавров) привёл к сокращению объёма аудиторной работы со студентами, в том числе и в курсе психологии. Это вызвало необходимость интенсификации учебного процесса, более динамичного изучения программного содержания, оперативной обратной связи и столь же оперативного регулирования и коррекции обучения. Кроме этого, возникала проблема контроля и оценки знаний студентов при общем дефиците времени. Создание электронного учебного ресурса на базе платформы Moodle позволило учесть новые реалии в преподавании курса психологии. Цель дисциплины - формирование у студента теоретических основ и методологического базиса психологии, знаний о механизмах и закономерностях функционирования и развития

психики, а также умений использовать полученные психологические знания в практике профессиональной деятельности.

При создании электронного учебного курса были

- определены компетенции, формируемые в ходе его изучения;
- осуществлен отбор учебного содержания с точки зрения планируемых результатов обучения (по критериям научной полноты, теоретической и практической значимости, учёта междисциплинарной интеграции и места дисциплины в структуре образовательной программы, общей трудоемкости дисциплины);
- проведена работа по выделению основных понятий, законов, теорий, необходимых при изучении курса;
- осуществлён отбор инструментария для оценивания компетенций и текущего контроля успеваемости;
- разработана система мониторинга усвоения дисциплины.

Результатом освоения ООП по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика должно стать владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16), а также способность эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам (ПК-6) [3].

Планируемыми результатами обучения являются знание особенностей психического развития, обучения и воспитания детей дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста; владение навыками самостоятельного определения цели, задач и методов психологического исследования с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта, способами осуществления психолого-педагогической

поддержки и сопровождения; умение планировать обучающую и развивающую учебную деятельность, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных видах образовательных организаций в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.

Учитывая, что общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, а контактная работа обучающихся с преподавателем - 28 часов, нами была определена задача *повышения информативной емкости учебного содержания* при сохранении основных разделов программы: введение в психологию, личность и деятельность, психология познания, психология индивидуальных различий, психология общения, возрастная психология.

Эта задача решалась за счёт размещения на учебном портале НГЛУ на базе платформы Moodle

- лекционных презентаций, обеспечивающих повторное погружение студентов в изучаемый материал, отсутствие необходимости записи лекций при аудиторной работе, экономию времени, более активное обсуждение проблемных вопросов и осознанное усвоение материала;
- материалов к семинарским занятиям (научных статей, диагностического инструментария и т.п.), отражающих особенности содержания конкретного учебного раздела в современных научных исследованиях;
- тестовых заданий для оценивания компетенций и текущего контроля успеваемости, демонстрирующих продвижение студентов в изучении курса.

Отчёт по оценкам, формируемый в автоматическом режиме платформой Moodle, позволил осуществлять мониторинг усвоения дисциплины.

Таким образом, электронный учебный ресурс к курсу психологии позволил

интенсифицировать учебный процесс за счет максимального насыщения содержания при сохранении его доступности (повышения информативной емкости);

организовывать информационное взаимодействие между его участниками, став интерактивным средством, функционирующим на базе средств ИКТ;

изучать материал укрупненными блоками, усиливая роль обобщения в процессе изучения материала;

концентрировать внимание обучающихся на усвоении ведущих понятий и формировании необходимых компетенций;

повысить качество обучения при снижении временных затрат на изучение курса.

### **Библиографический список**

1. Расулова, М.Ж. Интенсификация обучения как фактор повышения качества образования [Электронный ресурс]/ М.Ж. Расулова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. - Вып. № 13, Т. 2. - 2015, С. 155 - 156. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/intensifikatsiya-obucheniya-kak-faktor-povysheniya-kachestva-obrazovaniya>

2. Тарамова, Э.А. Проблемы и перспективы использования ИКТ в высшей школе [Материалы]/ Э.А. Тарамова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Изд-во "Молодой ученый", 2015. – с. 155 - 157.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика* (уровень высшего образования - бакалавриат), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 940.

## **ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЯХ СЕМЬИ**

**О.В. Фролова**

**МБОУ СОШ №28, г. Коломна**



Семья является одним из самых древних социальных институтов и одна из самых главных задач данного института – это воспитание и социализация личности на основе традиционных ценностей. Именно в семье детям транслируются традиции, основы воспитания и поведения в обществе, поэтому роль традиционных семейных ценностей в становлении личности ребенка невозможно переоценить.

На сегодняшний день, к сожалению, отмечается снижение ценности семьи как института в российском обществе и соответствующее снижение роли семейных традиций. В последние столетия постепенно происходит смена ценностных ориентиров, а семейная мораль традиционного русского общества, которая всегда опиралась на идеалы православной веры, вытесняется семейными идеалами нового массового общества. Эти новые идеалы навязываются молодежи с помощью СМИ, кинематографа, искусства и существенно преобразуют понимание семьи и брака [9, с. 130].

Следует отметить, что данной проблематике уделяется внимание достаточно давно. Роль семьи и семейных ценностей подчеркивал А.С. Макаренко: «Семья есть большое и ответственное дело, родители руководят этим делом и отвечают за него перед обществом, перед своим счастьем и перед жизнью детей» [21].

В.А. Сухомлинский считал одной из главных задач работы в школе заботу о семье и укрепление сердечных, душевных отношений между родителями и ребенком, полагая, что любовь к людям начинается с горячей привязанности к родным и близким. С любовью к семье В.А. Сухомлинский увязывал и гражданское воспитание, утверждая, что от того, как юноша относится к отцу и матери, к другим людям, зависит его духовная готовность к служению Отечеству. Родителей, которые растят достойных граждан, общество, по мнению Сухомлинского, должно почитать так же высоко, как почитают видных ученых и других наших прославленных соотечественников.

Воспитание будущих отцов и матерей начиналось в школе В.А. Сухомлинского практически с первого класса: детям внушали чувство верности, преданности, любви к семье, учили маленького человека к совместимости с другим человеком, мудрости сглаживать острые углы, тонко и терпеливо не замечать отрицательное и развивать хорошее в себе и других, учили тонким и уважительным отношениям между мальчиками и девочками [8, с. 30].

Учитывая и осознавая целый ряд проблем в современном взгляде на устои семьи в обществе, педагог должен ставить перед собой задачу воспитания личности ребенка на основе традиционных семейных ценностей, главная цель которой – прививать детям понятие ценности непосредственно самой семьи. Школа является сегодня важнейшим социальным институтом, где не просто осуществляется воспитание детей, но и педагогическое управление семейным воспитанием. Именно здесь должна вестись подготовка к жизни молодого поколения для развития у детей индивидуальности, способностей, ценностных ориентаций и идеалов.

После проведения опроса мы сделали вывод, что учащиеся очень мало знают о жизни своих родителей, а также бабушек и дедушек, об их детстве. Для увеличения интереса детей к прошлому своей семьи были проведены семейные «музеи», а также построение генеалогического дерева своей семьи.

Дети собирали материалы о своих родных и близких, среди которых были фото-архив, история, рассказанная ребёнком со слов родителей, рисовали генеалогическое древо семьи, на которое наклеивали вместе с родителями фотографии членов семьи.

Для участия в совместной общественно полезной деятельности мы провели весенний субботник для родителей и их детей под девизом «Чистая школа», в рамках которого помогали очистить и облагородить территорию около школы.

Для приобщения к совместной с родителями творческой деятельности мы предложили родителям детей поучаствовать вместе с ними в концертах, которые проводились в школе к Новому году, а также в поздравлениях, приуроченных ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

Традиционное соревнование – «Моя спортивная семья» всегда получает активный отклик среди учащихся и их родителей, желающих состязаться обычно много.

Кроме того, был проведен круглый стол для родителей на тему «Традиционные ценности семьи». Целью проведения круглого стола было вовлечение родителей в процесс воспитания младших школьников на традиционных семейных ценностях.

Процесс привития ребенку семейных ценностей начинается именно в семье на ежедневной основе, когда ребенок наблюдает за общением и поведением родителей между собой, с ним, со своими родителями, и воспринимает это как определенную норму поведения.

Важное место в системе семейных традиционных ценностей- это присутствие в семье такого чувства, как радость, и в частности доставлении радости ребенку. Необходимо создание в семье благоприятного морально-психологического климата, понимание, что приносит радость ребенку и создание для него этих событий. Такими событиями могут стать семейные праздники и совместная подготовка к ним, совместные походы, игры, экскурсии, а также развитие талантов ребенка, при достижении успехов в которых он будет испытывать радость и здоровую гордость.

Все мероприятия, которые мы проводили в рамках нашего класса, позволили существенно увеличить вовлеченность большинства родителей класса в совместную с детьми деятельность. Учащиеся узнали больше об истории своей семьи, а также с большим интересом и радостью занимались с родителями совместным творчеством и художественной самодеятельностью.

Только единство воспитательной деятельности семьи и школы может отвечать современным требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям, включающим среди прочих научную обоснованность и постоянный творческий поиск в деле семейного воспитания.

Воспитательный потенциал традиционных семейных ценностей является незаменимым вкладом в процесс воспитания и становления личности ребенка – они, во многом, порождают определенный стиль поведения ребенка уже во взрослой жизни. Любовь в семье и проявление чуткости друг к другу учат детей проявлять любовь и чуткость по отношению к окружающим, взаимоуважение между родителями и между старшими членами семьи показывают пример верного общения и учат уважать старших, терпению друг к другу и поддержка всегда и во всем являются примером отношения к окружающим для детей и т.д. То есть, воспитание детей на основе традиционных семейных ценностей позволяет добиваться формирования личности воспитанного, терпеливого, доброго и отзывчивого человека, который способен на поддержку и сострадание, на уважительное общение с окружающими и на звание человека с большой буквы в будущем.

### **Библиографический список**

1. Власюк, И.В. Аксиологические основания исследования семьи как социокультурной ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskie-osnovaniya-issledovaniya-semi-kak-sotsiokulturnoy-tsennosti>. – (дата обращения: 02.12.2017 г.).
2. Полетаева, В.А. Родительская педагогика: Коломна: КГПИ, 2005. – 232 с.
3. Прокопьева, Е.В. Ценности семьи и брака: различия традиционного и современного взгляда в российских средствах массовой

информации//PR и реклама: традиции и инновации. – 2011. – №6-2.  
– С. 130-133.

---

---

Фестиваль  
«Ярмарка педагогических технологий»  
(к 90-летию со дня рождения российского педагога-новатора И.П. Волкова)

Секция «Организация и методика работы творческой комнаты»  
(проектная деятельность по организации образовательной среды)

**Тема: Развитие толерантного отношения старших подростков  
средствами этнопедагогике в сельских школах**

Авторы работы: Шамтиева Марина Романовна,  
Максимова Алсу Радиковна

Место выполнения работы: ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

Нижний Новгород, 2018

#### Аннотация

Работа посвящена проблеме развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах. Огромную роль в развитии толерантного отношения старших подростков в общеобразовательных организациях играет социальный педагог. Он должен оказывать непосредственное воздействие на развитие личных черт и качеств, а также установок поведения у старших подростков по отношению к другим этносам. Поэтому очень важно развивать толерантность у старших подростков для оказания помощи во взаимодействии с представителями разных национальностей, разных культур, их адаптации в современном поликультурном обществе средствами этнопедагогике. Народная культура включает в себя большое жанровое разнообразие видов деятельности, обеспечивающих широкие возможности

развития толерантного отношения старших подростков факторами народного воспитания, средствами воспитания этнопедагогике.

## Содержание

Введение.....	.....
1. Сущность понятий «толерантность» и «толерантное отношение» в философских и психолого-педагогических исследованиях.....	.....
2. Психолого-педагогические особенности старших подростков.....	.....
3. Роль социального педагога в развитии толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах.....	.....
Заключение.....	.....
Список использованных источников и литературы.....	.....
Приложение.....	.....

### Введение

Актуальность исследования. На протяжении многих веков Российское государство остается многонациональной страной. Многонациональность государства заключается в разнообразном религиозном и этническом составе населения. В связи с этим в настоящее время в современном обществе сложилась ситуация, характеризующаяся напряженностью во всех сферах жизнедеятельности, и особенно в межличностных отношениях. Для решения данной проблемы особое внимание уделяется развитию толерантного отношения в подростковом возрасте, поскольку именно в этот период жизни подросток формируется как личность, его адаптация к окружающему миру проходит наиболее активно.

Значимость проблемы развития толерантности подтверждается в ряде нормативно-правовых документах, наиболее важными из которых являются «Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО», «Международный пакт о гражданских и политических правах», «Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод», «Конвенция о правах ребенка», Закон Российской Федерации «Об образовании», программа, разработанная В.В. Путиным «Воспитание молодого поколения в духе

толерантности», Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе», Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России», Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации» и др.

Перечисленные нормативно-правовые документы содержат в себе информацию об укреплении единства многонационального народа Российской Федерации и содействии укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений, а также содействии этнокультурному многообразию народов России. Они оказывают помощь в организации и проведении работ по развитию толерантного отношения, а также в них указывается то, что развитие толерантности, должно происходить на всех возрастных этапах образовательного процесса и на всех его уровнях. К сожалению, некоторые эти нормативно-правовые документы остались лишь разработками, а некоторые находятся только на начальном этапе реализации.

В Республике Марий Эл, как и во многих других республиках и областях Российской Федерации, где многонациональность актуальна, реализуются вышеуказанные нормативно-правовые документы, но, к сожалению, тоже не в полной мере.

В научной и методической литературе описываются различные способы развития толерантного отношения. Вопросы толерантного отношения, развития толерантного отношения человека к окружающим людям рассматривали А.Г. Асмолов, Р.Р. Валитова, В.А. Лекторский, А.В. Перцев, А.А. Погодина и др.

В контексте этнокультурного образования, этнопедагогики, этнопсихологии педагогами-теоретиками В.С. Агеевым, Г.Н. Волковым, А.И. Доронченковым, В.Г. Крысько, О.Д. Мукаевой, А.Б. Панькиным, Г.У. Солдатовой, Т.Г. Стефаненко, рассматривалась проблема межэтнического взаимодействия.

Анализ диссертационных исследований показал, что они в основном посвящены формированию толерантности и воспитанию младших школьников в общеобразовательных организациях (М.Л. Мальчевская, А.А. Мирзаянов, Р.Н. Сафина, Х.Х. Тилова и др.). Однако проблема развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики в сельских школах в связи с произошедшими и продолжающимися национальными конфликтами на мировом уровне, государственном масштабе остается до настоящего времени малоизученной.

Развитие толерантного отношения старших подростков является одним из самых сложных процессов. Поскольку старшие подростки наиболее подвержены вовлечению в неформальные группировки, так как их сознание направлено на противоречие и самоутверждение, они пересматривают ценностные установки, взгляды на жизнь, у них формируются другие интересы, они становятся самостоятельными, более взрослыми.

В сельской местности проблема толерантного отношения друг другу выходит на первый план. Во многих селах, деревнях преобладает одна какая-либо из национальностей, где соблюдаются традиции, обычаи, обряды, привычки, навыки практической и общественной деятельности только одного народа. В то время как соблюдение культуры другого народа не находит отражения в данном обществе.

Важную роль в развитии толерантного отношения старших подростков принимают на себя общеобразовательные организации, имеющие ответственность за воспитание подрастающего поколения, направленное на решение общественно значимых задач. Именно общеобразовательные организации должны оказывать непосредственное воздействие на развитие личных черт и качеств, а также установок поведения у старших подростков. Если раньше в общеобразовательных организациях почти вся ответственность по этим вопросам возлагалась на классных руководителей, то теперь часть функций ложится на плечи психологов, социальных педагогов, которые активно могут развивать толерантное отношение старших подростков в процессе внеурочной деятельности, так как это необходимо для освоения общечеловеческих ценностей, уважение к культуре, традициям, обычаям и духовным ценностям других народов.

Важность темы исследования связана с тем, что такая ситуация не только дает мощный позитивный потенциал, но и таит определенные проблемы. Освоение родной национальной культуры может способствовать формированию националистической позиции будущих выпускников (межэтническую нетерпимость). Ряд исследований могут подтвердить данную тенденцию, в которых утверждается, что среди старших подростков некоторых национальных школ в разных регионах нашей страны было выявлено относительно большое число обучающихся, имеющие негативные этнические стереотипы по отношению к народам, проживающим по соседству (Т.Г. Стефаненко). Процент таких обучающихся в сельских школах оказался гораздо выше, чем в обычных школах. Основной причиной такой ситуации является отсутствие условий для накопления у обучающихся опыта позитивного межкультурного общения и взаимодействия.

Анализ официальных документов, диссертационных исследований, научных статей, посвященных вопросам развития толерантного отношения у детей, показал, что



существуют разнообразные мероприятия для накопления опыта позитивного межкультурного общения, но, однако, по развитию толерантного отношения старших подростков в сельских школах с применением средства этнопедагогике нерешены в полной мере и малоизученны.

Таким образом, возникают противоречия:

– между социальным заказом на развитие у старших подростков толерантного отношения к окружающим, отраженным в многочисленных нормативно-правовых документах, и недостаточной его реализацией в общеобразовательных организациях;

– между теоретической разработанностью проблемы развития толерантного отношения у старших подростков в психологии, общей педагогике и недостаточным количеством учебно-методических, практических рекомендаций по развитию толерантного отношения старших подростков в сельских школах средствами этнопедагогике.

Данные противоречия позволили сформулировать проблему данного исследования, суть которой заключается в поиске и выборе эффективных путей для развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах.

Актуальность, практическая значимость и недостаточная разработанность обозначенной проблемы определили тему научно-исследовательской работы: «Развитие толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах».

Цель исследования: изучить положительное влияние средств этнопедагогике на развитие толерантного отношения старших подростков в сельских школах.

Объект исследования: развитие толерантного отношения старших подростков.

Предмет исследования: средства этнопедагогике, направленные на развитие толерантного отношения старших подростков.

Гипотеза исследования. Развитие толерантного отношения старших подростков в сельской школе будет проходить успешно, если:

– средства этнопедагогике будут представлять собой определенный воспитательный процесс для развития толерантного отношения в сельских школах, с помощью которых будет организовано творческое взаимодействие старших подростков при подготовке к фестивалю национальных культур, как основы создания творческого продукта проектной деятельности – межкультурный школьный фильм.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были сформулированы следующие задачи:

1. Осуществить теоретический анализ философской, психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования с целью уточнения понятий «толерантность», «толерантное отношение».

2. Подобрать диагностический материал для выявления уровня развития толерантного отношения старших подростков.

3. Разработать перспективный план и организовать комплекс мероприятий, способствующих развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельской школе.

4. Определить динамику уровня развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах.

Теоретико-методологической основой исследования явились: положения ученых-философов, психологов, педагогов, социологов о сущностях понятий «толерантность», «толерантное отношение» (Н.Ч. Бедалова, Н.А. Бердяев, С.К. Бондырева, Ф. М. Вольтер, В.С. Глаголев, И. Кант, Дж. Локк, Л.С. Майковская, Л.В. Мардахаев, К. Роджерс и др.); теория развития толерантной личности (А.Г. Асмолов, Р.Р. Валитова, Н.М. Лебедева, В.А. Лекторский, Г.У. Солдатова и др.); теория периодизации возрастных этапов развития личности (Е.Д. Божович, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.); этнопедагогический подход о своеобразии и самобытности культуры различных народов (А.Н. Бережнова, Г.Н. Волков, А.Б. Панькин, Т.Я. Шпикалова и др.); идеи об организации внеурочной деятельности обучающихся (Д.В. Григорьев, И.А. Дроздецкая, О.Г. Кравцов, Е.М. Маркелова, П.В. Степанов и др.).

Для решения данных задач использованы следующие методы:

– теоретические: изучение, анализ философской, психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования; обобщение и систематизация педагогического опыта, синтез, классификация, элементный анализ;

– эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, анкетирование, творческое задание, экспериментальное исследование;

– статистические: методы математической обработки результатов исследования, t-критерий Стьюдента.

Диагностические методики: экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова), «Диагностика уровня

сформированности толерантности у подростков» (Т.А. Фалькович), методика «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» (У.А. Кухарева).

База эксперимента. Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Куракинская средняя общеобразовательная школа» и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Куянкковская средняя общеобразовательная школа им. Гайнана Курмаша» Параньгинского района Республики Марий Эл. В экспериментальном исследовании приняли участие 56 старших подростков, среди них 25 обучающихся входили в экспериментальную группу и 31 обучающихся – в контрольную группу.

Этапы исследования:

1. Подготовительный этап (август – сентябрь 2016 г.) – изучение философской, психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме исследования, подбор диагностических материалов для выявления уровня развития толерантного отношения старших подростков.

2. Констатирующий этап (октябрь – декабрь 2016 г.) – разработка комплекса педагогических мероприятий для проведения педагогического эксперимента, определение исходного уровня развития толерантного отношения старших подростков экспериментальной и контрольной групп, качественный и количественный анализ результатов диагностики.

3. Формирующий этап (январь – март 2017 г.) – проведение педагогического эксперимента по развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики.

4. Контрольный этап (апрель 2017 г.) – повторная диагностика уровня развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики контрольной и экспериментальной групп, выявление динамики уровня развития толерантного отношения старших подростков, обработка результатов и оценка эффективности экспериментального исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем: разработан и реализован исследовательско-творческий проект по развитию толерантного отношения средствами этнопедагогики в сельских школах, который базируется на принципах природосообразности, культуросообразности, личностно-ориентированного обучения, наглядности, интеграции, целостности, деятельностного подхода и включает четыре этапа: аналитический, организационный, практический, итоговый.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные и апробированные материалы (перспективный план, комплекс мероприятий, исследовательско-творческий проект), сформулированные теоретические положения, результаты исследования создают предпосылки для развития толерантного отношения старших подростков и могут быть использованы социальными педагогами, психологами, студентами-практикантами при работе с подростками в общеобразовательных организациях.

Структура научно-исследовательской работы. Работа состоит из введения, теоретической и экспериментальной глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

1. Сущность понятий «толерантность» и «толерантное отношение» в философских и психолого-педагогических исследованиях

На протяжении многих веков в обществе встает острая проблема конфликтов между представителями разных национальностей. В связи с этим вызвало повышенный интерес человеческого сообщества к явлению толерантности.

В различных культурах понятие «толерантность» трактуется по-разному. В одной культуре оно может означать уважение к свободе другого, в другой – это либерализм по отношению к чужому мнению, верованию. Однако в большинстве случаев понятие «толерантность» обозначается как терпимость.

Впервые понятие «толерантность» появляется самостоятельно в трудах Дж. Локка в «Письме о терпимости» (1689 г.), в научный оборот ввел в XVIII в. Дестют де Траси [37, с. 139].

Слово «толерантность» произошло от лат. *tolerantia*, что в переводе на русский язык – терпение. В «Толковом русском словаре» под редакцией Д.Н. Ушакова дается определение толерантности, как терпимый, способный, умеющий терпеть что-нибудь чужое, мириться с чужим мнением, характером и т.п. [48, с. 656].

В.И. Даль в своем словаре говорит о терпимости, как и о толерантности. Понятию «терпимость» дает определение, как свойство или качество, способность что-либо или кого-либо терпеть «только по милосердию, снисхождению» [21, с. 548].

Словарь по социальной педагогике определяет толерантность, как «терпимость к чужим мнениям и верованиям, или же снисходительное отношение» [39, с. 308].

Понятия «толерантность» и «терпимость» имеют похожее значение. И. Кант, впервые в своих работах указал на связь этих двух понятий. Он отмечает, что терпимость является человеческим долгом, а терпеливым является тот человек, который перенесет то,

что даже кажется ему противным, чтобы избежать ссоры. И.Кант, пишет, что если ты терпелив, значит ты толерантен [29].

Как отмечает Л.С. Майковская, философ связывает терпимость с мужеством, при этом акцентируя внимание на проявление достоинства и чести [38, с. 16].

В русском языке значение слово терпеть имеет и другое значение, в отличие от толерантности. Терпимость характеризуется, как терпимое отношение к другим людям, их интересам, привычкам. Толерантность в свою же очередь имеет значение общения, искать взаимоприемлемые решения, договариваться, находить общие интересы, а так же, прежде всего, речь идет об общечеловеческих ценностях, таких как уважение к другому, прощение, сострадание, воспитанность и терпение.

По мнению В.М. Золотухина, толерантность является и нравственным принципом, регулирующим деятельность человека, формирующим особый тип мировоззрения, и практический инструмент, позволяющей эффективно разрешать противоречия и конфликты [28].

Толерантность – это, прежде всего, соблюдение общечеловеческих ценностей таких как: сострадание, милосердие, терпимость, уважение прав другого человек а и его достоинства, принятие его таким какой он есть, стремление к сотрудничеству [18].

Понятие «толерантность» в современном мире необходима для гармоничного развития отношений между культурами, цивилизациями, народами и социальными группами, имеющих отличающую внешность, язык общения, традиции, поведенческие нормы и религиозные убеждения.

Проведенному анализу представленных выше определений толерантности нами было уточнено рабочее определение толерантности, а именно, как качество личности, основанное на внутренней позиции уважении свободы другого человека, признание его универсальных прав, формируемое в активной диалогической деятельности.

На протяжении исторических эпох были изменения трактовки понятия «толерантность». Оно менялось, приобретало и накапливало разные значения, чтобы соответствовать современному пониманию.

В 1995 году 16 ноября в Париже принята Генеральной конференцией ЮНЕСКО Декларация принципов толерантности. Согласно ей «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности..., это гармония в многообразии, это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира...» [23].

На современном этапе термин «толерантность» используется и применяется во всех областях научных знаний. Это и в философии, психологии, педагогике и в других областях.

В истории философии в различных трудах ученых можно увидеть, что интерес к познанию толерантности существует на протяжении многих эпох, и чаще это было связано с возникающими конфликтами на религиозной и национальной почве.

Знаменитые философы, такие как, Сократ, Аристотель, Платон, Гераклит, Конфуций и многие другие в своих произведениях высказывали о возникающих конфликтах, о его природе, а также о различных проявлениях толерантности. В центре внимания практически всех философов оказывалась проблема войны и мира.

В психологических аспектах проблематика толерантности находится на ранних этапах исследования. Благодаря А.Г. Асмолову в психологию понятие «толерантность» вошло в обиход. По мнению автора, толерантность – это есть уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения, этого многообразия к единообразию или преобладанию одной, какой – то одной точки зрения [2].

По мнению О.В. Чупраковой, в современной психологической литературе привести различие между понятием «толерантность» и «терпимость» крайне затруднительно достаточно привести лишь некоторые определения толерантности: «ценность взаимодействия в условиях противоречия»; «принятие иных, отличающихся от твоих собственных, интересов и целей»; «дружелюбие, спокойствие, мирная настроенность, антипод агрессивности, злобности и раздражительности»; «способность выслушивать, пытаться вынести из полученной информации зерна разума и уживаться с различными точками зрения, как бы выслушанное ни противоречило собственным воззрениям»; «стремление к согласию, бесконфликтность». Все эти определения могут служить в равной степени как обыденными, так и научными дефинициями психологического феномена толерантности, в состав которого входят: естественная (натуральная) толерантность, моральная толерантность и нравственная толерантность [52, с. 68].

Бихевиоральный подход трактует толерантность, при котором толерантность рассматривается, прежде всего, как особое поведение человека. А также рассматривают проблему толерантности с точки зрения когнитивного подхода, когда толерантность в основе своей имеет знания и рациональные доводы. С экзистенциально-гуманистической точки зрения полноценная, зрелая толерантность – непременно осознанная, осмысленная и ответственная. Такая толерантность, по мнению С.Л. Братченко не сводится к

автоматизмам, к простым стереотипным действиям – это ценность и жизненная позиция, реализация которой в каждой конкретной ситуации имеет определенный смысл и требует от субъекта толерантности, поиска этого смысла и ответственного решения [11].

Многие авторы, рассматривая толерантность, сравнивают с противоположным понятием «интолерантность». Понятие «интолерантность» произошло от лат. *intolerantia* – непереносимость, нетерпимость, как социальный и культурный феномен – сложное и неоднородное явление [23].

О защите принципов толерантности, как основные права и свободы человека закреплены в законных актах и провозглашены в международных декларациях. Это документы такие как: «Всеобщая декларация прав человека», «Европейская конвенция о защите прав человека основных свобод», «Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации», «Конвенции о предупреждения преступления геноцида и наказании за него», «Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным и этническим, религиозным и языковым меньшинствам» [15; 25; 41; 30; 22].

В Российской Федерации о защите принципов толерантности, закреплен документом «Конституция Российской Федерации» и Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе». Эта программа направлена на формирование и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения, определяющих устойчивость их поведения отдельных личностей и социальных групп в различных ситуациях социальной напряженности как основы гражданского согласия в демократическом государстве [49].

Еще одним важным моментом является то, что понимание специфики толерантности невозможно без такого понятия как толерантное отношение. Остановимся на этом более подробно.

Толерантное отношение основывается на принципах поведения человека в обществе. В развитии толерантного отношения человека к окружающим людям является его воспитание, уважение к другим людям, их интересам и т.п.

Сегодня в современном мире стоит острая проблема изучения развития толерантного отношения. Это связано и с терроризмом, фашизмом, интернационализмом и другими факторами, способствующими конфликтам между представителями разных религий и национальностей.

В связи с этим на территории Российской Федерации общеобразовательные организации принимают на себя определенную долю ответственности за воспитание подрастающего поколения, направленное на решение общественно значимых задач.

Известно, что для развития толерантного общества является развитие толерантного отношения каждого члена общества, развитие социальной активности, социальной компетентности и ответственности, особенно старших подростков.

Одной из самых актуальных и острых проблем, которые встают в современном обществе – это подростковая преступность, жестокое обращение к сверстникам, а также негативные этнические стереотипы по отношению к народам, проживающим по соседству.

Развитие толерантного отношения старших подростков является одним из самых сложных процессов. Поскольку в старший подросток формируется как личность, его адаптация к окружающему миру проходит наиболее активно. Он наиболее подвержен вовлечению в неформальные группировки, так как их сознание направлено на противоречие и самоутверждение. В этот период жизни старший подросток пересматривает ценностные установки, взгляды на жизнь, формируются другие интересы, становится самостоятельным, становится более взрослым.

Российские старшеклассники сегодня оказались одновременно и на своем возрастном рубеже, и на сложившемся так называемом «перекрестке эпох», что не может не вносить определенных изменений в традиционное понимание особенностей старшего подросткового возраста.

Различия, как правило, находят свое отражение в представлениях молодых людей о том мире, в котором они живут, об их жизненной перспективе, способах ее реализации, целях и ценностях, и все это может вносить изменения в их психологические характеристики, затрагивать психофизиологические способы реагирования. Сегодня уже изменились нормы и ценности, не только социально-экономические, но и психологические, претерпели изменения общие модели поведения, которые должен освоить молодой человек.

Старший подросток является особенно чувствительным к формированию ценностных ориентаций, поскольку способствует становлению мировоззрения и собственного отношения к окружающей действительности [45].

Проблема толерантного отношения старших подростков, находит широкое отражение в современной школе. Школа сталкивается с осложнениями межэтнических отношений, происходит расслоение населения на «богатых и бедных», особо выражается нетерпимость к человеку другой веры.

В сельской местности проблема толерантного отношения друг другу выходит на первый план. Во многих селах, деревнях преобладает одна какая-либо из национальностей, где соблюдаются традиции, обычаи, обряды, привычки, навыки практической и общественной деятельности только одного народа.



В то время как соблюдение культуры другого народа не находит отражения в данном обществе. Как известно, что существуют отличия сельского общества и городского. Люди с разными национальностями в городском обществе могут найти себе комфортное общение и интересы, не чувствовать себя изгоями, в сельской же местности не могут. Это связано с тем, что в городском социуме народ, проживающий вне страны своего происхождения, образуют сплочённые и устойчивые этнические группы, а так же имеют социальные институты для поддержания и развития своей идентичности и общности.

В связи с этим в общеобразовательных организациях – в сельских школах, особое внимание уделяется развитию толерантного отношения старших подростков.

Как отмечает Ф.А. Еремеева, сельская школа занимает особое положение в структуре села – это гораздо больше, чем просто школа. Это явление культурное, социальное и экономическое, потому что она во многом определяет жизнь села, или во всяком случае, сильно влияет на нее. Школа и социум на селе неразделимы. Являясь органической частью целого, сельская школа отражает все противоречия, проблемы, ценности, присущие сельскому жителю, помогает в преодолении социальных различий, сохранения принципа социального равенства сельского социума [26].

Одной из главных социально-педагогической задач сельской школы является создания благоприятных условий для развития каждого обучающегося на основе педагогической поддержки его индивидуальных, возрастных, психологических и физических особенностей, а также этнокультурные особенности обучающихся, а вместе с тем и вопрос межкультурного взаимодействия.

Развитие толерантного отношения старших подростков является сложным процессом, который осуществляется под влиянием взаимоотношений в семье, сверстников, окружающих людей.

Однако старший подросток стремится отгородиться от семьи. Он не всегда доволен тем, что происходит в семье, и сложившихся в ней взаимоотношений с родителями. Для преодоления проблемы развития толерантного отношения, необходимо участие семьи в организации и проведения многих воспитательных задач, предлагаемые школой.

Как и общество в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана благоприятная среда для формирования толерантных установок [45].

С.А. Горелова отмечает, что именно в сельском социуме велика роль традиций, здесь ярче всего выражены составляющие исконно русского менталитета (духовность, народность, державность) [19].

Таким образом, проблема развития толерантного отношения в современном обществе очень важна, нашей задачей является оказание социально-педагогической помощи педагогам образовательных организаций в воспитании подрастающего поколения, открытого для восприятия и принятия других культур.

## 1.2. Психолого-педагогические особенности старших подростков

Поиск форм для развития толерантности, толерантного отношения может осуществляться только с учетом особенностей субъекта воспитания. В нашем исследовании необходимо изучить особенности развития подросткового возраста.

В период старшего подросткового возраста закладываются положительные и социальные, и психологические предпосылки для воспитания у старшего подростка толерантного отношения по отношению к окружающим.

Подростковый возраст или по-другому пубертатный период считается самым сложным в детском развитии. Этот возраст называют переходным, «трудным», «опасным возрастом», «возрастом бурь». В этих названиях зафиксирована главная его особенность - переход от детства к взрослости.

В одной из своих статей Е.А. Сиденко пишет, что старший подростковый возраст ставит свои задачи перед формирующейся личностью подростка, что данный возраст – время реального перехода к настоящей взрослости, первые признаки которой появляются в младшем подростковом возрасте [45].

По мнению Л.С. Выготского, подростковый возраст является историческим образованием. Согласно его взглядам, подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, между окончанием полового созревания и наступлением окончательной зрелости [16].

Г.У. Солдатова пишет, что подростковый возраст – важнейший период в психосоциальном развитии человека. В этот период подросток является уже не ребенок, но в тоже время не взрослый. Подросток активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Его глобальная жизненная ориентация зависит от того, как он будет относиться к миру в целом, к себе и другим в этом мире [47, с. 8].

Согласно возрастной периодизации Д.Б. Эльконина подростковый возраст делится на 2 периода: младший подростковый возраст – это дети от 12 до 15 лет, и старший подростковый возраст – дети от 15 до 17 лет. Ведущим видом деятельности является

общение. Желание найти себя, свое место в коллективе. Появляется самооценка, собственное мнение, сравнивает себя с другими. Основная потребность – быть частью группы, получать ее поддержку, чувствовать единство [54].

Д.Б. Эльконин подростковый возраст выделяет как период, связанный с новообразованием, важным новообразованием является чувство взрослости, осознание самого себя, склонность к рефлексии, оценка собственных действий, потребность в самоутверждении и самосовершенствовании, возрастает интерес к противоположному полу, появляется собственное мнение.

Для старшего подросткового возраста типичными являются внутренняя противоречивость, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения. Чем резче различия между миром детства и миром взрослости и чем важнее разделяющие их границы, тем ярче проявляются напряженность и конфликтность [46].

Как отмечает Л.И. Божович, подростковый возраст ознаменован бурной, взрывоподобной анатомо-физиологической перестройкой организма, он начинает чувствовать и считать себя более сильным, уверенным, происходит осознание самого себя, характерной чертой которого является появление у подростков способности и потребности познать самого себя как личность, обладающую только ей присущими качествами. Это порождает у него потребность занять новое положение в семье, в школьном коллективе: он не хочет больше считаться «маленьким», стремится к расширению своих прав, к большей самостоятельности, готов принять более высокие требования к себе со стороны взрослых и сверстников [10].

По мнению Д.И. Фельдштейна, подростковый возраст выступает как важный момент социального развития, имеющий особую нагрузку в становлении личности, существует устойчивая тенденция детей к самостоятельности, самоутверждению, самореализации [51].

К. Левин отмечает, что в современном обществе существуют две самостоятельные группы – взрослых и детей. Каждая группа обладает отличительными особенностями, которых нет в других. Особенность положения подростка состоит в том, что он находится между этими двумя группами. Он ещё не взрослый, но уже и не ребенок.

К. Левин считал, что чем больше разрыв между двумя группами и, соответственно, чем длиннее период неприкаянности подростка, тем с большими трудностями протекает подростковый период [34].

Особые изменения происходят у подростков в психическом познавательном процессе. Память, внимание, воображение, мышление приобрели самостоятельность.

Ж. Пиаже и Л.С. Выготский обращали особое внимание на развитие мышления в подростковом возрасте. Главное в развитии мышления, по Л.С. Выготскому, заключается в овладении подростком процессом образования понятий, что ведет к высшей форме интеллектуальной деятельности, к новым способам поведения [17]. Ж. Пиаже считал, что в подростковом возрасте формируется окончательно личность, строится программа жизни, в связи с этим необходимо развить формальное мышление [43].

Основные особенности этого возраста повышенная, по сравнению с другими возрастами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация. Подросток активно ищет друзей, единомышленников, посвящает много времени доверительному и эмоциональному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатии [45, с. 30].

В подростковом возрасте происходит резкий всплеск гормональной активности. Происходят изменения, как физиологически, так и психологически. В этот период меняется мировоззренческая картина, подросток ищет новые пути и способы взаимодействия с миром, познает нового себя и определяет место в этом мире, свою значимость для общества. Именно сейчас подросток наиболее открыт для принятия ценностной информации, помогающей ему в раскрытии волнующих его вопросов бытия.

Развитие толерантного отношения старших подростков является одним из самых сложных процессов. Поскольку старший подросток формируется как личность, его адаптация к окружающему миру проходит наиболее активно. Он наиболее подвержен вовлечению в неформальные группировки, так как их сознание направлено на противоречие и самоутверждение. В этот период жизни старший подросток пересматривает ценностные установки, взгляды на жизнь, формируются другие интересы, становится самостоятельным, становится более взрослым.

Как уже было сказано выше, подростковый возраст – это трудный возраст. Именно в этот период жизни начинает формироваться ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В подростковом возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому.

Таким образом, изучив психолого-педагогические особенности подростков, можно сделать вывод, что у обучающихся старших классов происходит в этом возрасте открытие своего внутреннего мира, происходит самоутверждение и самосовершенствование, также происходят изменения в отношениях с людьми. Учет возрастных особенностей является одним из основополагающих принципов, которым должен руководствоваться социальный педагог при выборе форм работы со старшими подростками.

### 1.3. Роль социального педагога в развитии толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах

Огромную роль в развитии толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике в сельских школах играет социальный педагог. Совместно с заместителем директора по воспитательной работе, он ведет со старшими подростками и с их родителями работу, которая направлена на развитие толерантного отношения.

Социальный педагог – организатор работы с детьми и взрослым населением в микросоциуме. Он осуществляет педагогическую, методическую, исследовательскую деятельность, которая направлена на защиту прав детей в обществе, содействие им в период социального и профессионального становления, а также на взаимодействие со взрослым населением, нуждающимся в социально-педагогической помощи [47, с. 9].

Н.Ф. Басова подчеркивает, что социальный педагог «оказывает помощь всем субъектам познавательного процесса. Обучающимся он может помочь консультацией, вопросам самосовершенствования, преодолению и предупреждению конфликтных ситуаций в школе и в семье. Коллегам может разработать индивидуальную методику работы с обучающимися, разрешить социально- педагогические конфликты» [4, с. 6].

И.Н. Закатова, говоря о функциях социального педагога в школе, считает, что они самостоятельны, различны по характеру, но в тоже время тесно взаимосвязаны со всеми видами его профессиональной деятельности [27, с. 52].

Профессиональная деятельность социального педагога в общеобразовательных организациях реализуется, в большей степени, в процессе внеурочной деятельности, которая считается неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса обучающихся. Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, следует понимать образовательную деятельность, которая осуществляется в рамках отличных от классно-

урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы [24].

По мнению Д.В. Григорьева и П.В. Степанова, внеурочная деятельность обучающихся – это совокупность всех видов деятельности, в которой решаются задачи относительно воспитания, социализации личности, развития интересов детей, формирования их навыков, умений, получение дополнительных знаний [20].

Основной целью проведения внеурочной деятельности в общеобразовательной организации является оказание помощи обучающимся в развитии их способностей, потенциала, их положительных качеств и черт личности.

При этом основными задачами являются создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, организация школьных, классных и внешкольных мероприятий, доступных для обучающихся, которые имеют определенный результат.

Д.В. Григорьева, П.В. Степанова в общеобразовательной организации выделяют такие виды внеурочной деятельности как: игровая деятельность, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная, художественное творчество, добровольческая, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая [20].

Все вышеперечисленные виды внеурочной деятельности активно применяются социальными педагогами в их профессиональной деятельности в общеобразовательных организациях в процессе развития толерантного отношения среди старших подростков.

Н.А. Асташова подчеркивает, что среди наиболее ориентированных на развитие толерантного отношения, толерантных качеств личности являются такие виды деятельности, которые личностно-ориентированные, они имеют диалогическое основание и рефлексию [3].

Для развития толерантного отношения старших подростков в работе социального педагога в сельских школах с разными национальностями играет огромную роль такая наука, как этнопедагогика, основателем, которой является Г.Н. Волков.

По мнению многих этнопедагогов (Г.Н. Волков, А.Б. Панькин, Т.Н. Петрова и др.) необходимо формировать у старших подростков мотивацию к саморазвитию, развивать историческую память, патриотические, гражданские, нравственные, эстетические чувства, формировать навыки и умения, необходимые для воспроизводства элементов национальной культуры в жизни [13]. Они считают, что благодаря средствам этнопедагогики можно развить толерантность у старших подростков, которая является одним из главных факторов воздействия в процессе воспитания толерантной личности.

Л.Н. Бережнова утверждает, что этнопедагогика влияет на «воспитание народными средствами представителя конкретного этноса, анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия педагогики с культурными традициями народа, исследует особенности и закономерности народного (этнического) воспитания» [7, с. 10].

Как отмечает Е.М. Аджиева, воспитание толерантности молодого поколения успешно осуществляется в рамках высокой культуры межэтнических отношений, когда обмен духовными ценностями протекает в условиях сохранения национальных особенностей, неповторимого облика каждой национальной культуры, а сближение культур влияет на обогащение и развитие национальной самобытности [1, с. 216].

Взаимодействие людей разных национальностей с использованием средств этнопедагогики будет способствовать доброжелательным, терпеливым, уважающим взаимоотношениям между старшеклассниками. Использование средств этнопедагогики, такие как, традиции, народные праздники, народные игры и др., позволят правильно развивать толерантное отношение старших подростков.

В связи с этим, нами было проведено экспериментальное исследование по выявлению уровня толерантности старших подростков в сельских школах. Исследование проводилось нами в Параньгинском районе Республики Марий Эл на базе МБОУ «Куракинская средняя общеобразовательная школа» (национальный язык – марийский язык) и на базе МБОУ «Куянкковская средняя общеобразовательная школа им. Гайнана Курмаша» (национальный язык – татарский язык), в котором приняли участие 56 старших подростков, среди них 25 обучающихся входили в экспериментальную группу и 31 обучающихся – в контрольную группу.

Нами были подобраны и проведены диагностические методики: методика «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» (У.А. Кухарева); диагностика уровня сформированности толерантности у подростков (Т.А. Фалькович); экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова).

По результатам, полученных в ходе среза диагностических методик мы выявили, что в обеих сельских школах у старших подростков низкий уровень толерантного отношения, нет у них необходимых качеств личности для взаимодействия с представителями разных национальностей, выражено негативное поведение по отношению к представителям других наций (приложения 1-7).

По результатам, представленным выше, мы сделали вывод, что у старших подростков плохо развито толерантное отношение к представителям других национальностей, неумение общаться с другими людьми, и сильно выражено негативное поведение по отношению к представителям других наций.

Для решения данной проблемы нами был разработан и реализован перспективный план, комплекс мероприятий по развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики в сельских школах (приложение № 8).

Как было нами сказано выше, развитие толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики в сельских школах осуществляется социальным педагогом в процессе внеурочной деятельности. Мы для проведения своей исследовательской работы использовали только некоторые из них. Каждый вид внеурочной деятельности предполагает использование своей формы. Например, из познавательного вида, мы использовали проведение классных часов, семинара. Из игрового вида взяли проведение тренингов, также применялся вид – проблемно-ценностное общение в процессе проведения, как классных часов, так и организации проектной деятельности.

В последнее время, кроме классного часа и тренинга, социальные педагоги в образовании стали часто применять проектную деятельность. По мнению С.Г. Щербаковой, проектная деятельность – это одна из форм личностно-ориентированного обучения, в основе которого лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивая критическое и творческое мышление [42].

Целью проектной деятельности является поиск решений проблемы, задачей которого является достижение поставленных целей в определенных условиях. Проект для учеников – это возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, при этом максимально используя свои способности и возможности. Проектная деятельность позволяет проявить себя, попробовать свои силы, прилагая знания и показывая публично свой достигнутый результат.

Для социального педагога проект является интегративным дидактическим средством развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, к которым относится: формулирование ведущей проблемы и постановке задачи, вытекающей из этой проблемы; целеполагание и планирование деятельности; самоанализ и рефлексия; презентация своей деятельности и результатов; поиск нужной информации, вычленению и усвоению необходимого знания



из информационного поля; практическому применению знаний, умений и навыков; проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению). Социальный педагог при этом должен оказывать непосредственную помощь в организации проекта, то есть помогать формулировать проблему, направлять детей, оказывать помощь в проведении исследования и в выборе форм представления проекта.

Учитывая все вышеизложенное нами был предложен и реализован исследовательско-творческий проект «Единство России в дружбе народов» в Параньгинском районе Республики Марий Эл на базе МБОУ «Куракинская средняя общеобразовательная школа» (национальный язык – марийский язык) и на базе МБОУ «Куянковская средняя общеобразовательная школа им. Гайнана Курмаша» (национальный язык – татарский язык), который направлен на развитие толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике.

Руководитель проекта: А.Р. Максимова.

Консультант проекта: М.Р. Шамтиева М.Р., канд. пед. наук, доцент.

Возраст участников проекта: 15-17 лет.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Состав проектной группы: старшие подростки 9-11 классов, родители.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации проекта: 2016-2017 учебный год.

Цель проекта: совместное создание межкультурного школьного фильма, призванного развить толерантное отношение старших подростков марийской и татарской сельских школ к культурам соседнего народа.

Задачи проекта:

- сформировать толерантное отношение у старших подростков людям разных национальностей;
- сформировать уважительное отношение к культуре другого народа;
- расширить и обогатить знания старших подростков о традициях, обычаях, праздниках, обрядах, быте, ремесле, художественных промыслах марийской и татарской культур;
- воспитать чувство патриотизма, любви и уважения к Родине;
- воспитать дружеское отношение между людьми разных народов.

Педагогические принципы при реализации проекта. При определении основных принципов в проекте мы опирались на две основные педагогические позиции. Позиция

первая – при разработке и реализации проекта следует учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности старших подростков. Позиция вторая – процесс развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики должен базироваться на примерах и образцах двух национальных культур – марийской и татарской. Обозначенные позиции позволили выделить следующие педагогические принципы, которые, по-сути, явились для нас руководящими педагогическими идеями: принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированного обучения; принцип наглядности; принцип интеграции; принцип целостности; принцип деятельностного подхода.

Аннотация проекта. На протяжении многих веков Российское государство остается многонациональной страной. Многонациональность государства заключается в разнообразном религиозном и этническом составе населения. В связи с этим в настоящее время в современном обществе сложилась ситуация, характеризующаяся напряженностью во всех сферах жизнедеятельности, и особенно в межличностных отношениях. Для решения данной проблемы особое внимание уделяется развитию толерантного отношения в подростковом возрасте, поскольку именно в этот период жизни подросток формируется как личность, его адаптация к окружающему миру проходит наиболее активно.

Важную роль в развитии толерантного отношения старших подростков играет общеобразовательная организация как социальный институт. Именно оно должно оказывать непосредственное воздействие на развитие личных черт и качеств, а также установок поведения у старших подростков по отношению к другим этносам. Поэтому очень важно развивать толерантность у старших подростков для оказания помощи во взаимодействии с представителями разных национальностей, разных культур, их адаптации в современном поликультурном обществе средствами этнопедагогики. Народная культура включает в себя большое жанровое разнообразие видов деятельности, обеспечивающих широкие возможности развития толерантного отношения старших подростков факторами народного воспитания, средствами воспитания этнопедагогики,

Проект был нацелен на осознание старшими подростками особенностей национальных культур – марийской и татарской, культуры региона в контексте общероссийских национальных традиций; осознание, уважение, толерантное отношение к носителям национальной культуры и традиций того региона, в котором они проживают и получил название «Единство России в дружбе народов».

Ожидаемые результаты проекта: установить регулярное сотрудничество старших подростков, социальных педагогов, педагогов марийской и татарской в двух вышеуказанных сельских школах Параньгинского района Республики Марий Эл; снять межкультурный фильм, освещающих национальные культурные традиции марийского и татарского народов; способствовать развитию у старших подростков, родителей, социальных педагогов, педагогов марийской и татарской сельских школ толерантного отношения к культурам своего и соседнего народа; сформировать в двух сельских школах группы старших подростков, обученных и мотивированных к режиссерско-операторской и сценарно-писательской деятельности.

Формы продукта проектной деятельности: межкультурный школьный фильм.

Работа с родителями: подбор материалов для творческих продуктов; организация выставки, разработка и пошив костюмов; подготовка к концерту-празднику.

Процесс реализации исследовательско-творческого проекта «Единство России в дружбе народов» включал в себя четыре последовательно сменяющих друг друга этапы:

1 этап – аналитический – август-сентябрь 2016 г. (целеполагание: проведение предваряющей работы с педагогами каждой из сельских школ – обоснование значения предстоящей работы, согласование смыслов и условий развития толерантного отношения старших подростков; определение форм сотрудничества педагогов марийской и татарской сельских школ; помощь педагогов в процессе выбора старших подростков наиболее актуальной и посильной для него задачи на определённый отрезок времени);

2 этап – организационный – октябрь-декабрь 2016 г. (разработка проекта: план деятельности по достижению цели; организация семинара для обучающихся старших классов двух сельских школ по разработке сценария межкультурного школьного фильма; проведение учебы «членов съемочной группы» и «актерской труппы» фильма; исследовательская работа о народных традициях марийской и татарской культур);

3 этап – практический – январь-март 2017 г. (выполнение проекта: практическая часть – съемка фильма; проведение мероприятия – фестиваль национальных культур «Мы разные, но мы вместе!»);

4 этап – итоговый – апрель 2017 г. (презентация-показ межкультурного школьного фильма, подведение итогов, определение задач для новых проектов) (приложение 9).

В ходе данного проекта нами были проведены мероприятия, способствующие успешному развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогки. Мероприятия нами были подобраны таким образом, чтобы в них содержалась значимость каждого старшего подростка.

За основу разработки сценария общего концерта-праздника «Мы разные, но мы вместе!», который вводится нами в межкультурный школьный фильм, легли средства, факторы этнопедагогики заимствованные нами из исследования Г.Н. Волкова, который является основателем этнопедагогики: средства воспитания этнопедагогики: пословицы, загадки, сказки, легенды, предания; народные песни – жанры: колыбельные песни, хороводные, плясовые, песни о Родине (патриотические – гимны), частушки (марийские – такмак-влак, татарские – татарча такмаклар); факторы народного воспитания: труд, народные игры; традиции; обычаи; обряды; религия; искусство.

Толерантное отношение в фильме развивался старшими подростками и учителями тремя путями:

1) тесным и регулярным взаимодействием с представителями другой национальной культуры;

2) взаимном посещении сельских школ, ознакомление с чужой культурой;

3) проведение общего праздника.

Проект был направлен на развитие толерантного отношения:

– старших подростков, задействованных в разработке и создании школьного фильма (около 60 человек);

– старших подростков сельских школ, которые посмотрят фильм, созданный их сверстниками (около 300 человек);

– косвенно обучающихся в сельских школах других районов (около 1000 человек).

Проект отвечает ожиданиям старших подростков, так как создает поле для социально значимой деятельности и для творческого самовыражения, которые являются существенными мотивами жизнедеятельности в подростковом и юношеском возрасте.

Оценку процесса развития толерантного отношения провели специалисты Психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийского государственного университета», имеющие разные диагностики для выявления уровня развития толерантного отношения у старших подростков предоставленные социальным педагогам сельских школ, которые провели диагностику и обработали результаты.

Оценку содержания межкультурный школьного фильма провели специалисты Института национальной культуры и межкультурных коммуникаций и студентами Историко-филологического факультета направления подготовки «Журналистика» ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». Будет дана экспертная оценка актуальности, разработанности фильма и оценка качества правильности и осмысленности марийской и татарской культур.

Реализованный нами исследовательско-творческий проект по сравнению с традиционным планированием образовательного процесса имеет следующие положительные стороны: позволяет более эффективно выделять проблемы в той или иной ситуации; инновационные проектные решения открывают новые пути и методы достижения поставленных целей и задач; участвуя и работая в команде в данном проекте, старшие подростки, развили ответственность за выполнение всех заданий, сформировался нравственный социально-психологический климат в коллективе, повысилось уважение к разным этносам, которые проживают в одном районе.

После внедрения перспективного плана по развитию толерантного отношения средствами этнопедагогики, реализации проекта старшими подростками был проведен повторный срез диагностических методик, для выявления результатов и сравнения полученных данных экспериментальной и контрольной групп (приложения 10-13).

Таким образом, результаты исследования показали, что в процессе организации внеурочной деятельности по развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики, используя такие формы как, классный часы, семинар, тренинг, концерт-праздник, исследовательско-творческий проект «Единство России в дружбе народов», в экспериментальной группе, по сравнению с контрольной, уровень толерантного отношения старших подростков увеличился.

Повторное проведение диагностик в обеих группах показал, что результаты экспериментальной группы значительно отличаются друг от друга. Видны положительное изменение к проблеме толерантного отношения у старших подростков экспериментальной группы. Результаты показали, что апробированный перспективный план по развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогики в сельских школах, проект помогли нам повысить их уровень, развить необходимые качества, сформировать сознание, поведение старших подростков относительно межнационального взаимодействия, межрелигиозного отношения и научил эффективно взаимодействовать, избегать конфликтных ситуаций в общении с представителями других народов России.

#### Заключение

Теоретический анализ изучения проблемы исследования и результаты экспериментального исследования работы позволили в заключении сделать следующие выводы.

Анализ философской, психолого-педагогической, научно-методической литературы показал, что проблема толерантности и толерантного отношения изучалась

разными отечественными и зарубежными учеными, исследователями и педагогами. Проблема толерантного отношения сейчас является актуальной, особенно относительно к представителям другой национальности.

Понятие «толерантность» имеет большое количество определений, но у них есть общее – это то, что в каждом определении оно означает терпимое отношение к другим людям. Каждый из исследователей, занимавшийся проблемой толерантности, определял ее по своему, выделяя главное по его мнению. Выдвигались мнения о толерантности как позитивном образе относительно другой культуры, как настроенность человека на понимание и диалог с другими людьми.

В нашей стране большое количество этносов, поэтому для нас особо важное значение имеет понятие толерантное отношение. Развитие толерантного отношения важно в общеобразовательной организации, а именно у обучающихся старшего подросткового возраста, так как их необходимо подготовить к жизни в современном многонациональном обществе. У старших подростков как раз в этом возрасте происходят изменения в физиологическом и психологическом плане. Происходит самоутверждение и самосовершенствование, также изменения в отношениях с людьми.

Разработанный и реализованный нами перспективный план, комплекс педагогических

мероприятий, проект, способствующих развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогик в сельской школе помогли нам повысить их уровень, развить необходимые качества, сформировать сознание, поведение старших подростков относительно межнационального взаимодействия, межрелигиозного отношения и научил эффективно взаимодействовать, избегать конфликтных ситуаций в общении с представителями других народов России.

Таким образом, из вышесказанного мы можем сделать вывод, что выдвигаемая нами гипотеза подтвердилась. Проведенное нами исследование показало эффективность развития толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогик в сельских школах. Цель исследования достигнута, поставленные задачи выполнены.

Список использованных источников и литературы

1. Аджиева Е.М. Этнопедагогические и этнопсихологические условия воспитания толерантности // Сборник научно-методических статей Толерантное создание и формирование толерантных отношений / Е.М. Аджиева. – М.: МГУ, 2002. – С.216-223.

2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2000. – 254 с.
3. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений / Н.А. Асташова // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика). – 2003. – № 2. – С. 74-85.
4. Басов Н.Ф. Социальный педагог: введение в профессию / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, А.Н. Кравченко. – М.: Академия, 2006. – 256 с.
5. Бедалова Н.Ч. Толерантность и формы её проявления в условиях глобализации / Н.Ч. Бедалова: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.psychology.az](http://www.psychology.az) (дата обращения 17.11.2016).
6. Бердяев Н.А. Душа России / Н.А. Бердяев: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://krotov.info/library/02\\_b/berdyayev/1918\\_15\\_01.html](http://krotov.info/library/02_b/berdyayev/1918_15_01.html), вход свободный(дата обращения 17.11.2016).
7. Бережнова А.Н. Этнопедагогика / А.Н. Бережнова. – М.: Академия, 2013. – 241 с.
8. Бондырева С.К. Толерантность. Введение в проблему / С.К. Бондарев, Д.В. Колесов. – М.: МПСИ, 2003. – 240 с.
9. Божович Е. Д. Психологические особенности развития личности подростка / Е.Д. Божович. – М.: Знание, 1979. – 37 с.
10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб: Питер Пресс, 2009. – 400 с.
11. Братченко С.Л. Психологические основания исследования толерантности в образовании / С.Л. Братченко // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление. – Красноярск, 2003. – С. 104-117.
12. Валитова Р.Р. Толерантность как этическая проблема: автореф. дис. канд. философ, наук / Р. Р. Валитова. – М. [], 1997. – С. 20.
13. Волков Г.Н. Введение в этнопедагогiku / Г.Н. Волков, Т.Н. Петрова, А.Б. Панькин / под ред. Г.Н. Волкова. – М.: Большая Медведица, 2006. – 365 с.
14. Вольтер Ф.М. Трактат о веротерпимости / Ф.М. Вольтер. – СПб.: Вестник знания, 1910. – С. 143-186.
15. Всеобщая декларация прав человека (принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г.): [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/10135532/#ixzz4dHm0cNxo>, вход свободный (дата обращения 20.11.2016).

16. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.
17. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. – 479 с.
18. Глаголев В.С. Проблемы толерантности в современной международной деятельности // Религия и гражданское общество: проблема толерантности. / Материалы Круглого стола (16 ноября 2002) / В.С. Глаголев. – СПб: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. – С. 5.
19. Горелова С.А. Образование школьника в контексте сельского социума / С.А. Горелова: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://lib.herzen.spb.ru/text/gorelova\\_12\\_88\\_181\\_185.pdf](http://lib.herzen.spb.ru/text/gorelova_12_88_181_185.pdf), вход свободный (дата обращения 15.10.2016).
20. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
21. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – 812 с.
22. Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным и этническим, религиозным и языковым меньшинствам: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.conventions.ru/view\\_base.php?id=94](http://www.conventions.ru/view_base.php?id=94), вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).
23. Декларация принципов толерантности – манифест XXI века / вступ. слово Ю.М. Лужкова. – Пушкино: Грааль, 2003. – 55 с.
24. Дроздецкая И.А. Исследование толерантности в подростковой среде как ориентир для моделирования внеурочной деятельности школы / И.А. Дроздецкая // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2012. – № 11. – С. 126.
25. Европейская конвенция о защите прав человека основных свобод: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/2540800/> (дата обращения: 20.11.2016).
26. Еремеева Ф.А. Сельская школа как социо-культурный центр села / Ф.А. Еремеева: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2014/02/13/selskaya-shkola-kak-sotsio-kulturnyy>, вход свободный (дата обращения 12.11.2016).
27. Закатова И.Н. Социальная педагогика в школе / И.Н. Закатова. – М.: ГФ Полиграф.ресурсы, 2002. – 267 с.



28. Золотухин В.М. Толерантность как принцип поведения / В.М. Золотухин // София: Рукописный журнал общества ревнителей русской философии. – 2002. – № 5. – С. 3–20.
29. Кант И. Антропология с прагматической точки зрения: в 6 т. / И.Кант. – М.: Мысль, 1966. – Т.6. – С.351-588.
30. Конвенции о предупреждения преступления геноцида и наказании за него: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/2540376>, вход свободный/ (дата обращения: 20.11.2016).
31. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d\\_9f5c2a8c922b/concept.pdf](http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d_9f5c2a8c922b/concept.pdf), вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).
32. Кравцов О.Г. Роль толерантности в личностном развитии ребенка / О.Г. Кравцов // ВЕСТНИК РГГУ Серия «Психология». – 2009. – № 7. – С. 189-200.
33. Куличенко Р.М. Социальный педагог: профессионализация деятельности / Р.М. Куличенко. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 1998. – 240 с.
34. Левин К. Подход теории поля к подростковому возрасту / К. Левин: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/psix\\_lich/5.html](http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/psix_lich/5.html), вход свободный (дата обращения: 17.11.2016).
35. Лебедева Н.М. Тренинг этнической толерантности для школьников / Н.М. Лебедева, О.В. Лунева, Т.Г. Стефаненко. – М.: МАКС Пресс, 2012. – 360 с.
36. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме / В.А. Лекторский: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://culture.wikireading.ru/70301>, вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).
37. Локк Дж. Письмо о веротерпимости: избр. филос. произведения: в 2 т. / Дж. Локк. – М.: Изд-во социально-экономической литературы, 1960. – Т.2. – С.139-184.
38. Майковская Л.С. Феномен этнокультурной толерантности в музыкальной культуре и образовании / Л.С. Майковская. – М.: Граф- Пресс, 2008. – 260 с.
39. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
40. Маркелова Е.М. Динамика личностных характеристик толерантности в подростковом возрасте / Е.М. Маркелова: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://psychology.snauka.ru/2013/08/2369>, вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).

41. Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://base.garant.ru/254\\_0327/](http://base.garant.ru/254_0327/), вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).
42. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении / сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: Корифей, 2007. – 96 с.
43. Пиаже Ж. Эволюция интеллекта в подростковом и юношеском возрасте / Ж.Пиаже. – М.: Просвещение, 2001. – С. 232-242.
44. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. – М.: Прогресс, 1994. – 480 с.
45. Сиденко Е.А. Особенности старшего подросткового возраста / Е.А. Сиденко // Муниципальное образование: инновация и эксперимент. – 2011. – №2. – С. 30 – 31.
46. Солдатова Г.У. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков / Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова. – М.: Генезис: 2000. – 112 с.
47. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности / Г.У. Солдатов. – М.: Смысл, 1998. – 389 с.
48. Ушаков Д.Н. Толковый русский словарь / Д.Н. Ушаков. – М.: Астрель, 2000. – 848 с.
49. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» Приказ Министерства образования 01.10.01 № 3250. // Вестник образования. – 2001. – № 20.
50. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043/), вход свободный (дата обращения 18.10.2016).
51. Фельдштейн Д.И. Личностное развитие растущих людей в условиях социально-экономического кризиса / Д.И. Фельдштейн. – М.: Наука. – 1994. – 226 с.
52. Чупракова О.В. Социально-психологические особенности формирования толерантности студентов в условиях профессионального обучения / О.В. Чупракова, А.В. Куликова // Молодой ученый. – 2016. – №16.1. – С. 68-71.
53. Шпикалова Т.Я. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т.И. Бакланова, Л.В. Ершова, Т.Я. Шпикалова: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:[http://istina.msu.ru/media/publications/book/f81/db7/11682475/Kontsepts\\_iya\\_etnokulturnogo\\_obrazovaniya\\_v\\_Rossijskoj\\_Federatsii1.pdf](http://istina.msu.ru/media/publications/book/f81/db7/11682475/Kontsepts_iya_etnokulturnogo_obrazovaniya_v_Rossijskoj_Federatsii1.pdf), вход свободный (дата обращения: 20.11.2016).

54. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений – 4-е изд., стер. / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

Приложение 1

Методика для проведения диагностики:  
 Экспресс-опросник «Индекс толерантности»  
 (Г.У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова)

Инструкция: Оцените пожалуйста, на сколько вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

Утверждение	Абсолютно о не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
Если друг предал, надо отомстить ему						
К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
В споре может быть правильной только одна точка зрения						
Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
С неопытными людьми неприятно общаться						
Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						

Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
Беспорядок меня очень раздражает						
Любые религиозные течения имеют право на существование						
Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

### Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются. Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22 Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням: 22-60 – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям. 61-99 – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность. 100-132 – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования). Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.
2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Таблица 1 – Результаты исследования по методике  
 экспресс-опросник «Индекс толерантности»  
 (Г.У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова)  
 на констатирующем этапе в контрольной и экспериментальной группах

Констатирующий этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности
1	87	Средний	1	84	Средний
2	65	средний	2	75	Средний
3	90	Средний	3	74	Средний
4	69	Средний	4	92	Средний
5	103	Высокий	5	88	Средний
6	72	Средний	6	64	Средний
7	88	Средний	7	80	Средний
8	84	Средний	8	80	Средний
9	80	Средний	9	78	Средний
10	60	Низкий	10	102	Высокий
11	92	Средний	11	89	Средний
12	84	Средний	12	102	Высокий
13	78	Средний	13	75	Средний
14	57	Низкий	14	98	Средний
15	99	Средний	15	89	Средний
16	84	Средний	16	60	Низкий
17	84	Средний	17	76	Средний
18	71	Средний	18	92	Средний
19	89	Средний	19	60	Низкий
20	64	Средний	20	100	Высокий
21	100	Высокий	21	86	Средний
22	77	Средний	22	90	Средний
23	87	Средний	23	60	Низкий
24	102	Высокий	24	72	Средний
25	102	Высокий	25	56	Низкий
26	99	Средний			
27	69	Средний			
28	82	Средний			
29	80	Средний			
30	103	Высокий			
31	60	Низкий			

Низкий уровень – 9,67 %

Средний уровень – 74,2 %

Высокий уровень – 16,13 %

Низкий уровень – 12 %

Средний уровень – 72%

Высокий уровень – 12%

Методика для проведения диагностики:  
 Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков  
 (автор Т.А. Фалькович)

Цель: Выявить уровень сформированности толерантных качеств у подростков.

Инструкция: вам будет предложен ряд высказываний: пожалуйста, прочитайте их и определите, насколько вы согласны или не согласны с ними. Оценить степень вашего согласия или несогласия можно следующим образом:

- «++» - сильное согласие (конечно да);
- «+» - слабое согласие (скорее да, чем нет);
- «0» - ни да, ни нет;
- «-» - слабое согласие (скорее нет, чем да);
- «--» - сильное несогласие (конечно нет).

Постарайтесь быть искренними. Свои оценки вы можете записывать напротив порядкового номера утверждения анкеты. Спасибо!

1. Группа, в которой существует много разных мнений, не сможет долго существовать.
2. Цивилизованные страны, как, например, Россия, не должны помогать народам Африки: пусть сами решают свои проблемы.
3. Хорошо, что меньшинство может свободно критиковать решение большинства.
4. Дети из более богатых семей не должны иметь права учиться в особых школах, даже за свои собственные деньги.
5. Было бы правильнее содержать приезжих из остальных южных стран в специально отведённых районах и обучать в отдельных школах, чтобы ограничить их контакты с остальными людьми.
6. Вид молодого человека с бородой и длинными волосами неприятен для всех.
7. Маленькие народы, проживающие в нашей стране, должны иметь право без ведома российских властей устанавливать у себя некоторые особые законы, связанные с их обычаями и традициями.
8. Всех бомжей и попрошаек необходимо вылавливать и силой принуждать к работе.
9. Люди не созданы равными: некоторые из них лучше, чем остальные.
10. Не справедливо ставить людей с темным цветом кожи руководителями над белыми людьми.
11. Внешний вид представителей небелой расы является хотя бы в чём-то, но отклонением от нормы.
12. Истоки современного терроризма следует искать в исламской культуре.
13. Улучшать районы проживания бедноты – это бесполезная трата государственных денег.
14. Евреи – такие же полезные для общества граждане, как и представители любой другой национальности.
15. Даже самые страшные люди с самыми необычными увлечениями и интересами должны иметь право защищать себя и свои взгляды.
16. Хотя темнокожие люди и отстают от белых в экономическом развитии, я уверен(а), что между двумя расами не существует никаких различий в умственных способностях.
17. Человека, который любит другую страну и помогает ей больше, чем своей, необходимо наказывать.
18. Мы не должны ограничивать въезд в наш город представителей других народов.
19. Это несправедливо, что выходцы из азиатских или африканских стран, даже если станут гражданами России, не могут получить хорошую работу или занять высокую государственную должность наравне с другими.
20. Все чеченцы по своей натуре одинаковы.
21. Если учесть все «за» и «против», то надо признать, что между представителями различных рас существуют различия в способностях и талантах.
22. Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей, меня это не должно касаться – это их личное дело.
23. Есть нации и народы, которые не заслужили, чтобы к ним хорошо относились.
24. Мне трудно представить, что моим другом станет человек другой веры.
25. То, что люди в нашей стране придерживаются разных и даже иногда противоположных взглядов, – благо для России.
26. Меня раздражают писатели, которые используют чужие и незнакомые слова.
27. Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по его национальности.
28. Истинной религией может быть только одна религия.
29. Человек, совершивший преступление, не может серьёзно измениться к лучшему.
30. То, что Россия – многонациональная страна, обогащает её культуру.
31. Человек, который со мной не согласен, обычно вызывает у меня раздражение.
32. Я чётко знаю, что хорошо, а что плохо для всех нас, и читаю, что другие также должны это понять.
33. Мужа (жену) лучше выбирать среди людей своей национальности.

34. Мне хотелось бы немного пожить в чужой стране.  
 35. Все те, кто просит милостыню, как правило, лживы и ленивы.  
 36. Человек другой культуры, с другими обычаями, привычками пугает илистораживает окружающих.  
 37. Все виды ущемления прав по национальному признаку должны быть объявлены незаконными и подвергаться суровому наказанию.  
 38. Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет не похожие на общественные взгляды и поведение.  
 39. Нашей стране необходимо больше терпимых людей – таких, кто ради мира и согласия в обществе готов пойти на уступки.  
 40. Любой межнациональный конфликт можно разрешить путём переговоров и взаимных уступок.  
 41. Люди другой расы или национальности, может. И являются нормальными людьми, но в друзья я предпочёл бы их не брать.  
 42. Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие.  
 43. Стране станет легче, если мы избавимся от психически больных людей.  
 44. Идти на уступки – это значит проявлять слабость.  
 45. Власти должны запретить доступ в нашу страну беженцам из экономически отсталых государств, так как их приток увеличивает уровень преступности.

Обработка и интерпретация результатов

За оценку каждого утверждения респондент получает определённый балл. Если он оценивает какое-либо утверждение знаком «+», то получает 2 балла. Если «+», то 1 балл. Если «0», то 0 баллов. Если «-», то – 1 балл. Если «-», то –2 балла.

Результаты получаются путём сложения баллов с учётом знака. При этом в ответах на вопросы: 3, 7, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 25, 27, 30, 34, 37, 38, 39, 40 знак не меняется; а в ответах на вопросы: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45 знак меняется на противоположный. Подсчитав баллы, можно подвести некоторые итоги:

- от -90 до -45 – высокий уровень развития интолерантности;
- От -45 до 0 – невысокий уровень интолерантности;
- От 0 до 45 – невысокий уровень интолерантности;
- От 45 до 90 – высокий уровень толерантности.

Приложение 4

Таблица 2 – Результаты исследования по методике  
 «Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков» (Т.А. Фалькович)  
 на констатирующем этапе в контрольной и экспериментальной группах

Констатирующий этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности
1	17	НВ толерантности	1	6	НВ толерантности
2	0	НВ толерантности	2	22	НВ толерантности
3	24	НВ толерантности	3	29	НВ толерантности
4	8	НВ толерантности	4	14	НВ толерантности
5	-1	НВ интолерантности	5	7	НВ толерантности
6	47	В толерантности	6	-1	НВ интолерантности
7	12	НВ толерантности	7	-1	НВ интолерантности
8	23	НВ толерантности	8	26	НВ толерантности
9	-2	НВ интолерантности	9	24	НВ толерантности
10	-1	НВ интолерантности	10	1	НВ толерантности
11	46	В толерантности	11	28	НВ толерантности
12	45	В толерантности	12	34	НВ толерантности
13	20	НВ толерантности	13	8	НВ толерантности
14	9	НВ толерантности	14	30	НВ толерантности
15	26	НВ толерантности	15	29	НВ толерантности
16	29	НВ толерантности	16	45	В толерантности
17	40	НВ толерантности	17	27	НВ толерантности
18	45	В толерантности	18	9	НВ толерантности
19	27	НВ толерантности	19	-3	НВ интолерантности

20	46	В толерантности	20	32	НВ толерантности
21	0	НВ толерантности	21	21	НВ толерантности
22	41	НВ толерантности	22	12	НВ толерантности
23	30	НВ толерантности	23	47	В толерантности
24	18	НВ толерантности	24	-1	НВ интолерантности
25	20	НВ толерантности	25	28	НВ толерантности
26	45	В толерантности			
27	17	НВ толерантности			
28	27	НВ толерантности			
29	8	НВ толерантности			
30	12	НВ толерантности			
31	44	В толерантности			

Высокий уровень интолерантности – 0 %      Высокий уровень интолерантности – 0 %  
 Невысокий уровень интолерантности – 9,7 %      Невысокий уровень интолерантности – 16%  
 Невысокий уровень толерантности – 64,5 %      Невысокий уровень толерантности – 76%  
 Высокий уровень толерантности – 25,8 %      Высокий уровень толерантности – 8%

## Приложение 5

### Методика для проведения диагностики: Методика «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» (У.А. Кухарева)

Методика основана на технологии «Незаконченные предложения» и позволяет исследовать уровень сформированности толерантности. Целевая группа для исследования – подростки (учащиеся 7-11 классов общеобразовательных школ).

Данная методика актуальна тем что, уровень сформированности толерантности является тем критерием, который позволяет диагностировать наличие и степень проявлений экстремистских установок в группе подростков (например, классных коллективах и др.). Кроме того, методика проста и не требует больших временных затрат на её проведение и анализ.

В результате исследования можно определить:

- общий уровень сформированности толерантности в группе (ученики 8-11 классов школы);
- уровень сформированности этнической толерантности;
- уровень сформированности социальной толерантности;
- процентное соотношение респондентов с разным уровнем сформированности толерантности.

Полученные данные позволяют сформировать программу профилактических мероприятий, а вторичное исследование – определить эффективность работы программы и в дальнейшем при необходимости корректировать её в нужном направлении.

**Инструкция.** Закончите предложения.

1. Когда я вижу человека другой национальности, то чувствую \_\_\_\_\_
2. Я знаю что, что Россия — многонациональная страна и для меня это значит \_\_\_\_\_
3. Человек другой культуры, с которым я общаюсь для меня \_\_\_\_\_
4. Приезжие и жители нашего города могут \_\_\_\_\_
5. Когда я разговариваю с человеком, с которым я не согласен – это для меня \_\_\_\_\_
6. Я думаю, что отношения между людьми разных религий \_\_\_\_\_

Интерпретация предложений.

Результаты позволяют сделать вывод об уровне сформированности толерантности у школьников: высокий и невысокий уровни толерантности, а также высокий и невысокий уровни интолерантности.

Отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют:  
 агрессия – 0 баллов;



равнодушие, легкомысленное или нетактичное отношение – 1 балл;  
положительный результат проявляется, если в ответе присутствуют:  
констатация присутствия, признание прав – 3 балла;  
помощь, сочувствие, интерес – 4 балла.

Общий анализ уровня толерантности

*Высокий уровень интолерантности* (1-6 баллов) выражается в сознательном отказе признавать, принимать и понимать представителей иных культур, представление культурных отличий как отклонений от некоей нормы, в нежелании признавать равные права на существование тех, кто имеет иной физический облик или разделяет иные ценности. Это проявляется в ярко выраженном отрицательном отношении к таким отличиям, демонстративной враждебности и презрении.

*Невысокий уровень интолерантности* (7-12 баллов) характеризуется тем, что человек на словах признает права других на культурные отличия, декларирует принцип равенства людей, но при этом испытывает личное неприятие отдельных социокультурных групп.

*Невысокий уровень толерантности* (13-18 баллов) определяется принятием разнообразных социокультурных групп, но при этом склонностью человека разделять (зачастую неосознанно) некоторые культурные предрассудки, использовать стереотипы в отношении представителей тех или иных культур.

*Высокий уровень толерантности* (19-24 балла) характеризуется признанием иных культур, права людей на иной образ жизни, свободное выражение своих взглядов и ценностей. Положительное отношение к культурным отличиям, отсутствие культурных предрассудков и стереотипов.

Приложение 6

Таблица 3 – Результаты исследования по методике  
«Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» (У.А. Кухарева)  
на констатирующем этапе в контрольной и экспериментальной группах

Констатирующий этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности
1	17	НВ толерантности	1	6	В интолерантности
2	10	НВ интолерантности	2	10	НВ интолерантности
3	18	НВ толерантности	3	10	НВ интолерантности
4	18	НВ толерантности	4	9	НВ интолерантности
5	9	НВ интолерантности	5	6	В интолерантности
6	22	В толерантности	6	17	НВ толерантности
7	14	НВ толерантности	7	10	НВ интолерантности
8	16	НВ толерантности	8	20	В толерантности
9	10	НВ интолерантности	9	18	НВ толерантности
10	19	В толерантности	10	18	НВ толерантности
11	6	В интолерантности	11	20	В толерантности
12	17	НВ толерантности	12	22	В толерантности
13	19	В толерантности	13	12	НВ интолерантности
14	24	В толерантности	14	14	НВ толерантности
15	18	НВ толерантности	15	17	НВ толерантности
16	22	В толерантности	16	10	НВ интолерантности
17	11	НВ толерантности	17	11	НВ интолерантности
18	9	НВ интолерантности	18	19	В толерантности
19	22	В толерантности	19	12	НВ интолерантности
20	10	НВ интолерантности	20	6	НВ интолерантности
21	22	В толерантности	21	20	В толерантности
22	13	НВ толерантности	22	9	НВ интолерантности
23	17	НВ толерантности	23	18	НВ толерантности
24	22	В толерантности	24	22	В толерантности
25	9	НВ интолерантности	25	16	НВ толерантности
26	19	В толерантности			

27	20	В толерантности			
28	18	НВ толерантности			
29	6	В интолерантности			
30	17	НВ толерантности			
31	12	НВ интолерантности			

Высокий уровень интолерантности – 6,5%      Высокий уровень интолерантности – 12 %  
 Невысокий уровень интолерантности – 25,8%      Невысокий уровень интолерантности – 36%  
 Невысокий уровень толерантности – 38,7%      Невысокий уровень толерантности – 28%  
 Высокий уровень толерантности – 29 %      Высокий уровень толерантности – 24%

## Приложение 7

Таблица 4 – Результаты экспериментальной и контрольной групп по всему диагностирующему материалу (в %) на констатирующем этапе

№	Группа	Методика 1 Экспресс - опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова			Методика 2 «Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков» Т.А. Фалькович				Методика 3 «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» У.А. Кухарева			
		В	С	Н	В ИНТ	НВ ИН Т.	НВ Т.	В Т	В ИН Т.	НВ ИНТ	НВ Т	В Т
1	ЭГ	12	72	16	0	16	76	8	12	36	28	24
2	КГ	16,1 3	74,2	9,67	0	9,7	64,5	25,8	6,5	25,8	38,7	29

## Приложение 8

Таблица 5 – Перспективный план по развитию толерантного отношения старших подростков средствами этнопедагогике (2016-2017 учебный год)

Дата	Форма деятельности	Цель и задачи
5.09.2016 г.	Классный час на тему: «Что такое толерантность?»	Цель: воспитать толерантную личность для взаимодействия в многонациональном коллективе. Задачи: – познакомить обучающихся с понятиями «толерантность» и «интолерантность», «толерантное отношение», с основными чертами толерантной и интолерантной личности; – научить обучающихся размышлять, делать выводы в рамках обсуждаемой нравственной проблемы, формировать навыки плодотворной работы в группах.
3.10.2016 г.	Семинар для старших подростков	Цель: разработка названия проекта, целей проекта и фильма, задач

	обеих школ	обсуждение содержания сценария, планов Задачи: – сформировать в двух сельских школах группы старших подростков, обученных и мотивированных к режиссерско-операторской и сценарно-писательской деятельности
1.11.2016 г.	Классный час тему «День народного единства»	Цель: познакомить обучающихся с историей праздника; подчеркнуть значимость событий 1612 года для дальнейшей истории нашей страны; Задачи: – воспитывать чувство патриотизма к Родине; – воспитывать дружеские отношения между представителями разных национальностей
18.11.2016 г.	Классный час на тему: «Основы мировых религиозных культур»	Цель: ознакомить обучающихся с религиями мира, воспитать толерантность по отношению представителей других религий Задачи: – подчеркнуть значимость разных религий в окружающем мире; – воспитывать любовь и уважение к большой и малой Родине
21.11.2016 г.	Классный час на темы: «Основы православной и исламской культур», «Многонациональная Россия».	Цель: познакомить обучающихся с культурой соседнего народа (средства воспитания этнопедагогики: пословицы, загадки, сказки, легенды, предания; народные песни – жанры: колыбельные песни, хороводные, плясовые, песни о Родине (патриотические – гимны), частушки (марийские – такмак-влак, татарские – татарча такмаклар); факторы народного воспитания: труд, народные игры; традиции; обычаи; обряды; религия; искусство). Задачи: – воспитывать дружеские отношения между представителями разных национальностей и религий.
25.11.2016 г.	Тренинг на тему: «На планете толерантность»	Цель: закрепить понятия «толерантность», «толерантное отношение». Задачи: – сформировать навыки проявления толерантного поведения; – научить учеников размышлять по проблеме толерантного отношения к другим людям.
1.12.2016 г.	Учеба «членов съемочной группы» и «актерской труппы» Межкультурного школьного фильма	Цель: провести учебу с обучающимися обеих школ о межкультурном школьном фильме Задачи: – подготовить «членов съемочной группы» и «актерской труппы» к съемкам фильма; – развить творческий потенциал обучающихся.
Январь-март 2017 г.	Съемки межкультурного школьного фильма	Цель: работа над созданием межкультурного школьного фильма, освещающего национальные культурные традиции марийского и татарского народов.
Март 2017 г.	Фестиваль национальных культур «Мы разные, но мы вместе!»	Цель: расширить и обогатить знания обучающихся о традициях марийской и татарской культур.
Апрель 2017 г.	Презентация-показ межкультурного школьного фильма сельских школ Праньгинского района Республики Марий Эл «Единство России в дружбе народов»	Цель: подготовить отчет по реализации исследовательско-творческого проекта

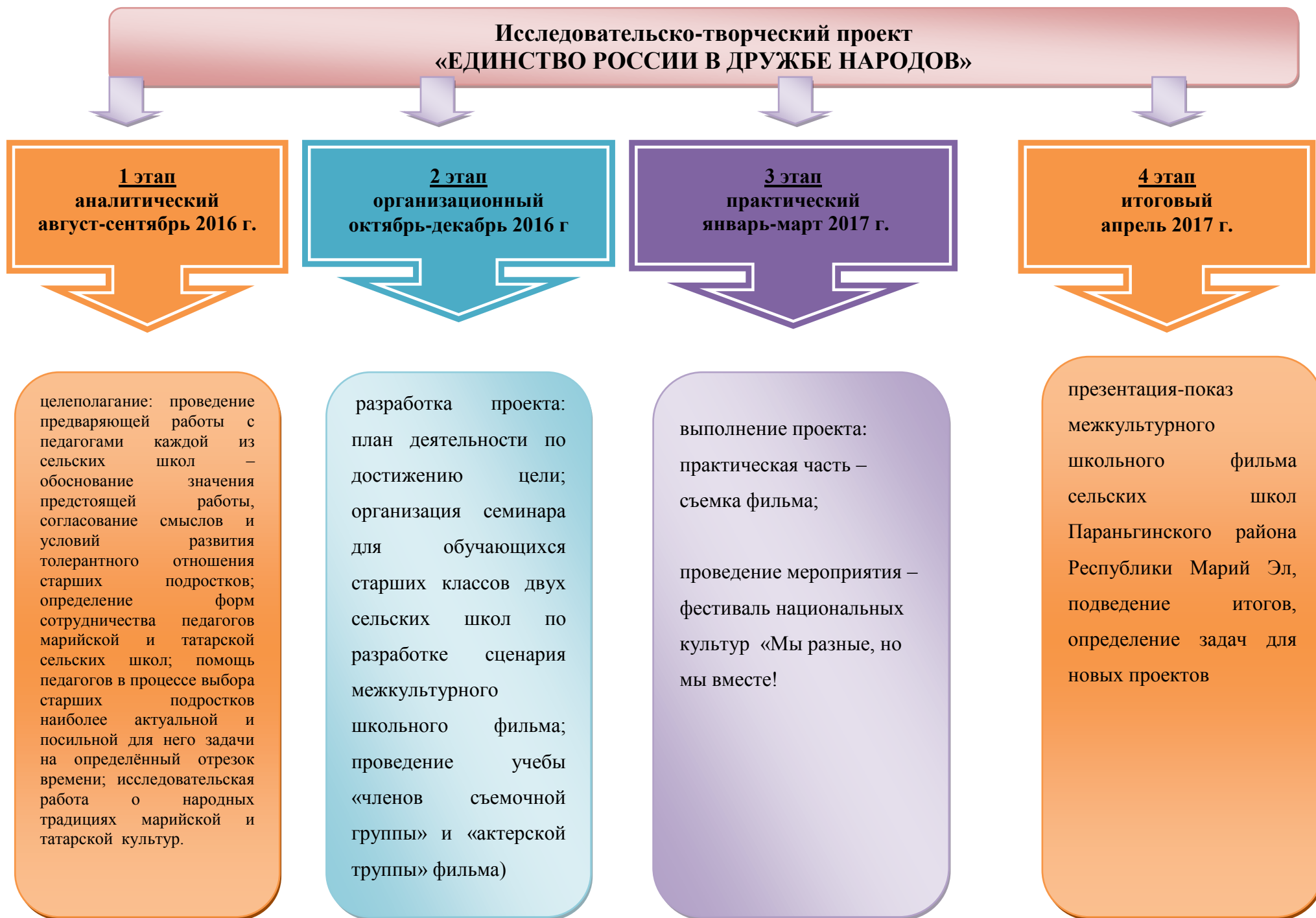


Таблица 6 – Результаты исследования по методике  
 экспресс-опросник «Индекс толерантности»  
 (Г.У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова)  
 на контрольном этапе в контрольной и экспериментальной группах

Контрольный этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности
1	92	Средний	1	89	Средний
2	74	Средний	2	82	Средний
3	99	Средний	3	76	Средний
4	78	Средний	4	105	Высокий
5	115	Высокий	5	92	Средний
6	86	Средний	6	74	Средний
7	95	Средний	7	87	Средний
8	92	Средний	8	90	Средний
9	87	Средний	9	85	Средний
10	60	Низкий	10	112	Высокий
11	99	Средний	11	92	Средний
12	90	Средний	12	105	Высокий
13	85	Средний	13	80	Средний
14	60	Низкий	14	102	Высокий
15	102	Высокий	15	94	Средний
16	86	Средний	16	60	Низкий
17	93	Средний	17	87	Средний
18	78	Средний	18	100	Высокий
19	92	Средний	19	70	Средний
20	72	Средний	20	109	Высокий
21	109	Высокий	21	91	Средний
22	83	Средний	22	101	Высокий
23	95	Средний	23	60	Низкий
24	104	Высокий	24	84	Средний
25	103	Высокий	25	65	Средний
26	104	Высокий			
27	74	Средний			
28	92	Средний			
29	86	Средний			
30	112	Высокий			
31	65	Средний			

Низкий уровень – 6,5 %

Средний уровень – 71 %

Высокий уровень – 22,5 %

Низкий уровень – 8 %

Средний уровень – 64 %

Высокий уровень – 28 %

Таблица 7 – Результаты исследования по методике  
«Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков»  
(Т.А. Фалькович)  
на контрольном этапе в контрольной и экспериментальной группах

Контрольный этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности
1	24	НВ толерантности	1	17	НВ толерантности
2	9	НВ толерантности	2	34	НВ толерантности
3	32	НВ толерантности	3	45	В толерантности
4	12	НВ толерантности	4	22	НВ толерантности
5	2	НВ толерантности	5	12	НВ толерантности
6	52	В толерантности	6	2	НВ толерантности
7	28	НВ толерантности	7	-1	НВ интолерантности
8	34	НВ толерантности	8	38	НВ толерантности
9	-1	НВ интолерантности	9	29	НВ толерантности
10	-1	НВ интолерантности	10	6	НВ толерантности
11	49	В толерантности	11	34	НВ толерантности
12	54	В толерантности	12	45	В толерантности
13	23	НВ толерантности	13	12	НВ толерантности
14	15	НВ толерантности	14	45	В толерантности
15	30	НВ толерантности	15	46	В толерантности
16	34	НВ толерантности	16	54	В толерантности
17	45	В толерантности	17	35	НВ толерантности
18	47	В толерантности	18	22	НВ толерантности
19	38	НВ толерантности	19	-1	НВ интолерантности
20	57	В толерантности	20	46	В толерантности
21	7	НВ толерантности	21	29	НВ толерантности
22	52	В толерантности	22	22	НВ толерантности
23	45	В толерантности	23	60	В толерантности
24	25	НВ толерантности	24	6	НВ толерантности
25	27	НВ толерантности	25	45	В толерантности
26	47	В толерантности			
27	23	НВ толерантности			
28	34	НВ толерантности			
29	10	НВ толерантности			
30	18	НВ толерантности			
31	48	В толерантности			

Высокий уровень интолерантности – 0 %      Высокий уровень интолерантности – 0 %

Невысокий уровень интолерантности – 6,5%      Невысокий уровень интолерантности – 8%

Невысокий уровень толерантности – 61,3%      Невысокий уровень толерантности – 60%

Высокий уровень толерантности – 32,2 %      Высокий уровень толерантности – 32%

Таблица 8 – Результаты исследования по методике  
«Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» (У.А. Кухарева)  
на контрольном этапе в контрольной и экспериментальной группах

Контрольный этап					
Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности		Колич-во баллов	Вывод об уровне толерантности и интолерантности
1	18	НВ толерантности	1	7	НВ толерантности
2	13	НВ интолерантности	2	11	НВ интолерантности
3	20	В толерантности	3	13	НВ толерантности
4	18	НВ толерантности	4	12	НВ интолерантности
5	11	НВ интолерантности	5	8	НВ толерантности
6	23	В толерантности	6	18	НВ толерантности
7	16	НВ толерантности	7	12	НВ интолерантности
8	18	НВ толерантности	8	21	В толерантности
9	12	НВ интолерантности	9	19	В толерантности
10	20	В толерантности	10	20	В толерантности
11	8	НВ интолерантности	11	23	В толерантности
12	18	НВ толерантности	12	24	В толерантности
13	21	В толерантности	13	13	НВ толерантности
14	24	В толерантности	14	15	НВ толерантности
15	18	НВ толерантности	15	18	НВ толерантности
16	23	В толерантности	16	11	НВ интолерантности
17	13	НВ толерантности	17	13	НВ толерантности
18	12	НВ интолерантности	18	21	В толерантности
19	23	В толерантности	19	14	НВ толерантности
20	12	НВ интолерантности	20	8	НВ интолерантности
21	18	НВ толерантности	21	22	В толерантности
22	14	НВ толерантности	22	13	НВ толерантности
23	18	НВ толерантности	23	19	В толерантности
24	24	В толерантности	24	23	В толерантности
25	10	НВ интолерантности	25	17	НВ толерантности
26	20	В толерантности			
27	23	В толерантности			
28	18	НВ толерантности			
29	6	В интолерантности			
30	18	НВ толерантности			
31	14	НВ интолерантности			

Высокий уровень интолерантности – 3,2 %

Высокий уровень интолерантности – 0 %

Невысокий уровень интолерантности – 19,3%

Невысокий уровень интолерантности – 24%

Невысокий уровень толерантности – 42 %

Невысокий уровень толерантности – 40%

Высокий уровень толерантности – 35,5 %

Высокий уровень толерантности – 36%

Таблица 9 – Результаты экспериментальной и контрольной групп по всему диагностирующему материалу (в %) на контрольном этапе

№	Группа	Методика 1 Экспресс - опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова			Методика 2 «Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков» Т.А. Фалькович				Методика 3 «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» У.А. Кухарева			
		В	С	Н	В ИНТ	НВ ИН Т.	НВ Т.	В Т	В ИН Т.	НВ ИНТ	НВ Т	В Т
1	ЭГ	28	64	8	0	8	60	32	0	24	40	36
2	КГ	22,5	71	6,5	0	6,5	61,3	32,2	3,2	19,3	42	35,5







Классный час «Что такое толерантность?»

Тренинг на тему: «На планете толерантность»





Концерт-праздник «Мы разные, но мы вместе!»

# **ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ**

## **ПЕДАГОГОВ ДОУ**

**О.В. Шорина**

**О.В. Солтыс**

**МБДОУ "Детский сад № 120",**

**г. Н. Новгород**

Большинство людей, живущих на Земле, сталкивается со стрессовыми ситуациями, которые оказывают на их здоровье негативное воздействие. На самочувствие людей влияют различные рабочие и домашние неурядицы. Ежедневно копятся и нарастают чувство усталости и эмоциональное напряжение, в результате чего, люди чувствуют себя обессиленными и раздражительными.

Педагоги ДОУ относятся к профессиональной группе, особенно подверженной эмоциональным нагрузкам и принадлежат к числу «Помогающих профессий».

При многократном воздействии стрессовых факторов у педагогов повышается вероятность возникновения особого состояния, известного под названием «синдром эмоционального выгорания»- далее СЭВ.

В сфере образования эмоциональному выгоранию подвержены педагоги в возрасте от 40 лет, у них: часто ухудшается настроение, нарастают чувства недовольства и апатии. СЭВ формируется у педагогов под влиянием внешних и внутренних факторов.

Внешние факторы:

1.эмоциональная и профессиональная загруженность педагогов вызывает сильное мышечное напряжение и психологический дискомфорт

2.негативные эмоциональные состояния, возникающиеиз-за неблагоприятной психологической атмосферы в педагогическом коллективе или семье.

Внутренние факторы:неудовлетворенность педагогами в самореализации, как в профессиональной, так и в личной сфере.

Ситуации, которые способствуют возникновению СЭВ:

- при конфликтных взаимоотношениях с администрацией и коллегами (когда педагог перегружен общественными делами; находится под постоянным контролем администрации, несет большой объем педагогической нагрузки, мнение педагога расходится с мнением коллектива);

- при взаимодействии с воспитанниками ДОО(когда педагог испытывает затруднения в организации активных детей);

- при взаимодействии с родителями воспитанников ДОО (когда методы воспитания ребенка не совпадают, снижается уровень доверия со стороны родителей, нарастает конфликтность и тревожность, как со стороны родителей, так и со стороны педагога);

- при низком социальном статусе профессии педагога(когда педагог разочарован в выбранной профессии, местом работы, неудовлетворительной заработной платой, страдает от недостаточного общественного признания результатов его педагогической деятельности).

К. Маслач (1978 г.) отметил, что СЭВсопровождается физическими реакциями организма. Возникают: чувство истощения; усталость; частые головные боли, расстройства желудочно-кишечного тракта;избыток или недостаток веса;бессонница; ухудшение

работоспособности, психическая утомляемость, ухудшение внимания, памяти; вырастает раздражительность и слабость.

Поведенческие и психологические реакции организма при СЭВ: возникает чувство неосознанного беспокойства и чувство скуки; чувства обиды и разочарования; педагог чувствует себя неуверенно; испытывает чувства вины и не востребованности; чаще гневается и раздражается; обращает внимание на детали, становится подозрительным.

Невозможно полностью исключить влияние стрессовых факторов на педагогов в повседневной жизни, но можно научить педагогов приемам снижения эмоционального и физического напряжения.

Известно, что предпосылками для физического и психического отдыха является полный покой, который является самым эффективным средством для устранения напряжений. Достичь полного покоя можно путем глубокого расслабления.

Различные методы релаксации могут помочь привести организм педагога в равновесие. При этом релаксация - это не просто лежание, а активный умственный процесс, позволяющий привести организм в расслабленное и спокойное состояние.

Для профилактики СЭВ рекомендовано использовать элементы йоги, которые помогают снять стресс и напряжение. Занятия йогой включают в себя асаны и активные медитационные техники. Педагоги, занимающиеся йогой, менее подвержены приступам гнева и тревожности. Занятия с элементами йоги не требуют специальной физической подготовки и позволяют снизить накопившуюся усталость и стресс.

В рамках реализации взаимодействия между специалистами и педагогами МБДОУ «Детский сад №120» разработана и осуществляется программа профилактики синдрома эмоционального выгорания «Гармония и баланс», в которую включены элементы йоги и упражнения на

релаксацию, способствующие снижению усталости и улучшению психоэмоционального состояния педагогического состава ДОУ.

### **Цель программы:**

Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогического коллектива ДОУ через уменьшение уровня мышечного и психоэмоционального напряжения.

### **Задачи:**

1. Создание условий, способствующих профилактике синдрома эмоционального выгорания педагогического коллектива;
2. Обучение способам снятия и предотвращения эмоционального напряжения;
3. Снятие мышечного напряжения и развитие умения расслабляться;
4. Формирование благоприятного психоэмоционального состояния педагогов МБДОУ «Детский сад №120».

### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня компетентности в вопросах стрессоустойчивости у педагогов;
- Освоение методов и приемов по снижению уровня эмоционального и физического напряжения;
- Управление собственным психоэмоциональным состоянием;
- Закрепление навыков позитивного восприятия мира.

Занятия по программе «Гармония и баланс» проводятся в музыкальном зале один раз в месяц в течение всего учебного года (с сентября по май)- 9 занятий. Длительность одного занятия составляет 45 мин.

Основные материалы, используемые на занятии: стулья и гимнастические коврики по числу участников, музыкальный центр и флешка с записями релаксационной музыки, звуков природы. Дополнительно используются мячи, обручи, гимнастические палки, массажные мячи.

### **Структура занятий**

Каждое занятие состоит из трех частей:

**Первая** (вводная) часть занятия направлена на создание атмосферы доверия среди педагогов, переключение их внимания с профессиональной деятельности на более неформальное общение;

**Вторая** (основная) часть занятия направлена на знакомство и освоение навыков эмоциональной саморегуляции, посредством элементов йоги и релаксации;

**Третья** (заключительная) часть занятия направлена на формирование навыков позитивного восприятия мира и рефлексии.

Вводную часть занятия проводит педагог- психолог- Шорина О.В.

В основной части занятия инструктор по физической культуре\_ Солтыс О.В. знакомит педагогов со способами снижения мышечного напряжения, используя элементы йоги. После чего эмоциональное напряжение педагогов снижает релаксационное упражнение и заканчивается занятие групповой рефлексией.

Занятия по программе «Гармония и баланс» педагогам МБДОУ «Детский сад №120» нравятся, посещаемость занятий 100%.



## **ФЕНОМЕН ПРОКРАСТИНАЦИИ В СТРУКТУРЕ МОДЕЛИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ВУЗА**

**Е.Е. Щербакова**

**Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет**

**М.В. Львова**

**Мининский университет, г. Н.Новгород**

Такие ведущие виды деятельности как психологическое консультирование, ведение тренингов и семинаров, проведение профессионального отбора и подбора кадров, работа с людьми в стрессовых ситуациях, психодиагностика требуют не только общего набора качеств успешного специалиста в области психологии, но и определенный порядок развитых компетенции в каждой из этих отраслей.

Следует подчеркнуть, что глобальное распространение явления прокрастинации среди специалистов побуждает к более глубокому изучению этого явления в структурной модели личности психолога. Исследователи описывают прокрастинацию как сложный феномен напрямую связанный с ответственностью. Чем выше уровень личностной ответственности, тем ниже выраженность прокрастинации и успешнее деятельность профессионала. В данной статье мы попытаемся отразить наличие ответственности во многих структурных профессиональных моделях психолога у разных авторов и тем самым обозначим нежелательность прокрастинации как личностного свойства специалиста.

Проблемой выделения идеальной личности психолога — консультанта занимался Р. Кочюнас. Он говорил о том, что эффективная работа консультанта во многом определяется свойствами личностями. Но немаловажными факторами также являются профессиональные и специальные знания психолога. Никто из нас не рождается идеальным

психологом. Качества, так необходимые для успешного выполнения деятельности формируются в процессе жизни и обучения.

К характеристикам данной модели идеального психолога относятся:

1. аутентичность;
2. открытость опыту;
3. развитое самосознания;
4. идентичность личности и ее сила;
5. толерантность;
6. личностная ответственность;
7. развитая эмпатия;
8. способность к реалистичному формированию целей[5].

Анализируя иностранную научную литературу можно выделить ряд факторов, характеризующих успешного профессионала — психолога: доверие к другим, пронизательность, уважение ценностей людей, отсутствие предубеждений, осознание своего профессионального долга, уважение чужих прав и мнений, толерантность, интерес к другим людям, эмоциональная стабильность, объективность, ответственность, чуткость, эмпатия, гибкость, отсутствие собственных серьезных проблем, внимательность, умение слушать и т. д.

В обыденном сознании наиболее существенными характеристиками психолога называют душевность, талантливость, оптимистичность, демократичность и т. д.

В настоящее время большую популярность обретает компетентностный подход к личности профессионала. Наличие особых профессионально важных качеств (ПВК) во многом определяет успешность любой деятельности.

Проблематикой ПВК психолога много внимания уделила отечественная психология. Н. А. Анимов прежде всего выделяет такие

качества, как общий интеллект, устойчивость к стрессу и поддерживающий стиль общения [1].

Н. Н. Обозов выделяет следующие ПВК психолога: контактность, гибкость, динамичность, общительность, умение держать свою линию поведения, терпимость к другим, самоконтроль, развитый уровень общей культуры поведения, профессиональный такт[6].

Н. С. Пряжников обращает внимание на такие качества личности, как доброта, умение общаться, порядочность, ответственность[7]. А. И. Крупнов выделяет справедливость, доброжелательность, уравновешенность, такт, требовательность к себе, организованность, ответственность, внимание[2].

На основании данных материалов можно обозначить личностный и профессиональный профиль качеств психолога — специалиста. Индивидуальные личностные качества включают в себя:

1. коммуникативные качества (общительность, контактность, умение слушать, эмпатия, склонность к сопереживанию);
2. эмоционально — волевые качества (устойчивость, самообладание);
3. интеллектуальные качества (развитый социальный интеллект, логическое мышление, аналитический склад ума);
4. активность (психофизиологическая активность, аутентичность, наблюдательность, инициативность);
5. саморегуляция личности (ответственность, терпимость к другим).

Профессионально качества представляют собой наличие профессиональных знаний, профессиональных умений, профессиональных навыков[2].

Е. С. Романова также описывает профессиограмму психолога,

выделяя наиболее значимые для этой деятельности характеристики, качества и способности личности.

К способностям она относит: достаточно развитый уровень концентрации и устойчивости внимания, развитая словесно — логическая и образная память, хорошо сформированное логическое мышление, сформированные мнемические процессы, развитость коммуникативных процессов (к ним относятся умение слушать, умение устанавливать контакты), вербальное умение, ораторские способности (умение говорить грамотно), высокий уровень развитости переключения и распределения внимания, самоконтроль [8].

Этот набор личностных способностей позволяет организовать грамотную профессиональную деятельность психолога любого направления.

К личностным особенностям успешного профессионала - психолога относят:

1. высокий уровень личной ответственности;
2. терпимость к другим;
3. безоценочное отношение;
4. уважение к другим;
5. стремление к самопознанию и саморазвитию;
6. обучаемость и любознательность;
7. находчивость;
8. тактичность в общении;
9. воспитанность;
10. эмпатия;
11. целеустремленность;
12. интуиция, умение предвосхищать события;
13. творческое начало и т. д. [8].

Помимо качеств, способствующих грамотной профессиональной работе

психолога во всех направлениях выделяют также ряд характеристик, которые, наоборот, препятствуют эффективной деятельности психолога. К ним можно отнести:

агрессивность; замкнутость; нерешительность личности; низкий интеллектуальный уровень развития; неустойчивость (эмоциональная и психическая); ригидность мышления; неумение встать на позицию другого человека; отсутствие склонности к взаимодействию с людьми [5].

Противопоказаниями для данной профессии являются недоброжелательность, нелюбовь к людям, озлобленность, психическое нездоровье, неумение общаться, лень, пассивность. По нашему мнению явление прокрастинации также можно отнести к неблагоприятным факторам профессиональной деятельности психолога.

Таким образом, анализирую некоторые модели личности, модели ПВК и профессиограммы успешного психолога можно с уверенностью сказать, что ответственность является одним из основополагающих требований к личности специалиста – психолога. Следовательно, можно сказать, что наличие высокого уровня выраженности прокрастинации у профессионала является нежелательным в нашем случае.

Вновь подчеркнем, что феномен прокрастинации напрямую связан с ответственностью, во многом определяет данное свойство. Это говорит нам о необходимости выявления корреляционных связей между явлением прокрастинации и ответственности у психологов.

### **Библиографический список**

1. Анимов И. А. Социально — психологические предпосылки специальных способностей школьного психолога / И. А. Анимов, М. В. Молоканов // Вопросы психологии, 1992. № 12. С. 73- 84.

2. Быкова В. А. Особенности ПВК психолога // Психология и педагогика, 2014, № 3. С. 27 – 39.
3. Ковылен В. С. Теоретические основы изучения феномена прокрастинации// Электронный научный журнал - Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие, 2013. № 2. С. 22 – 41.
4. Костригин А. А. Личность психолога — консультанта: теоретико — эмпирическая модель ключевых компетенций // Вестник Нижегородского университета им. Лобачевского, 2014. № 1 (2).С. 445 – 45.
5. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. М: академический проект, 1999., 240 с.
6. Обозов Н. Н. Психологическое консультирование. СПб, 1993., 359 с.
7. Пряжников Н. Н., Пряжникова Е. Ю. Психология труда и человеческого достоинства. Издательство: Академия, 2005., 480 с.
8. Романова Е. С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. СПб: Питер, 2003., 464 с.

## **ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**М.А. Яхнис**

**МАОУ "Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева",**

**г. Н. Новгород**

Сегодня уже ни для кого не секрет, что «новое» время требует «новые» стандарты. Как показывают последние исследования, введение новых образовательных стандартов необходимо для формирования современной личности, которое уже не возможно традиционными

подходами к образованию, в частности в обучении детей английскому языку.

Требования стандартов второго поколения и коммуникативная компетенция в обучении английскому языку нашли свое отражение в современной образовательной технологии веб-квест.

«**Quest**» в переводе с английского языка — продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

«**Web**» – сеть.

**Веб-квест (webquest)** как технология обучения — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Он является одним из современных видов проектной деятельности.

В настоящее время, когда в нашей стране практически все школы имеют подключение к сети Интернет, данная технология начинает занимать достойное место среди других используемых педагогических технологий. Теоретическая основа квеста, как образовательной технологии - это: критическое творческое мышление, проблемное обучение, ситуационно обусловленное обучение в аутентичных условиях, обучение в группе, индивидуально.

Впервые веб-квест был использован в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий государственного университета в Сан-Диего (США) и его учеником Томом Мартом, в то время преподавателем английского языка средней школы города Пауэй штата Калифорния. Веб-квест является веб-проектом, в котором все материалы, предъявляемые учащимся, исходят из Интернета. Дизайн веб-квеста

предполагает рациональное планирование времени учащихся, сконцентрированного не на поиске информации, а на ее использовании.

Веб-квест технология позволяет легко включить Интернет в учебный процесс, не требуя особых технических знаний как от обучающегося, так и от преподавателя.

Веб-квест должен иметь центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо, Четко определен итоговый результат работы. Веб-квест включает три основных элемента: наличие проблемы, поиск информации и решение проблемы.

Веб-квест может выполняться индивидуально и в группе. Кроме того, работая в группе, более сильные ученики могут помогать слабым, таким образом, каждый может использовать свои способности.

Одной из положительных черт этой технологии является развитие критического мышления. Учащиеся собирают информацию, далее трансформируют её и на основе полученных знаний выполняют задание и решают поставленную проблему. У них повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к продуктивной деятельности. Учитель же в свою очередь тратит минимум учебного времени, охватывая максимум материала.

Веб-квест состоит из следующих частей:

1. введение – обозначается тема и актуальность проекта. Обучающихся знакомят с основной информацией, вводят ключевые понятия и определяют основные вопросы, на которые нужно будет дать ответы;

2. задание – определяется цель, условия, проблема и пути ее решения. Задание направляет обучающихся на ряд конкретных действий на пути решения проблемы;



3. процесс – это поэтапное описание хода работы, распределение ролей и обязанностей каждого участника, ссылки на интернет-ресурсы, конечный продукт. Роли распределяются в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. В процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта. Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования;

4. оценка - согласно подробной шкале критериев оценки, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется и учитель;

5. заключение – подведение итогов, рефлексия. Веб-квест является комплексным заданием, поэтому оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата. Критерии должны быть адекватны типу задания, целям и видам деятельности и в равной степени учитывать:

- достижение заявленной цели;
- качество выполнения работы;
- качество процесса выполнения работы;
- содержание;
- сложность задания.

Разработчики веб-квеста как учебного задания определяют два вида веб-квестов по длительности выполнения: краткосрочный и долгосрочный.

Краткосрочные - от одного до трех уроков. Долгосрочные - от одной недели до 1-2 месяцев.

А также два вида по предметному содержанию: монопроекты и межпредметные проекты.

В последнее время веб-квесты становятся очень популярны, появляются новые виды квестов. На сегодняшний день существует двенадцать видов веб-квестов, которые основаны на 12 типах заданий.

**1. Compilation tasks** – задание по сбору данных. Основной задачей данного квеста является просмотр определенных ресурсов Интернета и сбор необходимой информации, например, для кулинарной книги.

**2. Judgement tasks** – задание на мнение. Данный веб-квест подразумевает сбор данных о конкретном событии, обработка и высказывание своего мнения о нем.

**3. Retelling tasks** – задание на пересказ. Задание основано на поиске информации с целью ее дальнейшего пересказа. Например, создать сайт турагентства. Группа определяет маршруты данного турагентства, распределяют роли: турагенты по каждому направлению (каждый разрабатывает свой маршрут, краткий обзор достопримечательностей), агенты по рекламе (готовят рекламу для привлечения клиентов), в заключении представляют свое турагентство.

**4. Persuasion tasks** – задание на убедительность. Ученикам предлагается вымышленная ситуация, которую они тщательно изучают и должны составить убедительный рассказ для своих одноклассников.

**5. Mystery tasks** – детективные задания. Ученики сталкиваются с таинственной историей или загадкой. Чтобы найти пути ее решения, им нужно провести расследование, проанализировать имеющуюся информацию и в итоге написать аргументированное эссе.

6. **Creative tasks** – творческие задания. Ученикам предоставляется возможность создания продукта необычного формата: рисунок, диаграмма, радиопостановка и т.д.

7. **Journalistic tasks** – журналистские задания. Ученикам предлагается примерить на себя роль журналиста и конечным результатом написать статью или представить устный репортаж.

8. **Design tasks** – дизайн-задания. Ученикам предлагается создание заранее обговоренного продукта, например, туристической памятки по достопримечательностям Санкт-Петербурга.

9. **Analytical tasks** – аналитические задания. Ученикам предлагается проанализировать какое-либо явление (реальное или вымышленное; физическое или абстрактное) для установления причинно-следственных отношений и т.д.

10. **Self-knowledge tasks** – задание на самопознание. Веб-квест относится к разряду сложных, он нацелен на саморазвитие через логику, догадку и внутренние человеческие ресурсы.

11. **Consensus tasks** – задание на согласие и единодушие. Ученикам предлагается непростая тема для обсуждения, например, эвтаназия, легализация легких наркотиков. Группа делится на сторонников и противников, каждый высказывает свое мнение. В итоге должен быть достигнут консенсус.

12. **Scientific tasks** – научные задания. В этом веб-квесте задания основаны как на вымышленных, так и на реальных фактах. Структура научных заданий подразумевает выдвижение гипотезы, ее проверку и сравнение конечного с заявленным результатом.

Стоит отметить, что данный вид технологии имеет как достоинства, так и недостатки. – Недостатки отсутствие доступа в сеть Интренет , невысокая компьютерная грамотность, учитель тратит много времени на

подготовку квеста. Достоинства – готовые шаблоны для работы, готовый список сайтов для работы (что экономит время для учащихся., повышение учебной активности).

Таким образом, технология веб-квестов ориентирована на эффективное формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые способности, определяющие качество современного образования. Она направлена на максимальную практическую деятельность и является актуальным механизмом включения учащихся в процессы, способствующие развитию их информационных и коммуникационных умений.

## Сведения об авторах

- Ахабанина Эллина Андреевна** Специалист Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, ФГБОУ ВО "НГПУ имени К.Минина" (Мининский университет), г.Нижний Новгород
- Борисова Наталья Анатольевна** Учитель английского языка высшей категории, МАОУ №186 "Авторская академическая школа", г. Нижний Новгород
- Бочагова Юлия Олеговна** Учитель английского языка, МБОУ "Гимназия №17", г. Нижний Новгород
- Бурова Ирина Владимировна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
- Вызулин Евгений Александрович** Старший преподаватель кафедры административной деятельности органов внутренних дел Нижегородской академии МВД России
- Гвоздева Наталья Александровна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
- Горбачёва Елена Михайловна** Учитель истории, руководитель школьного музея, МАОУ "Гимназия № 53", г. Нижний Новгород
- Дмитриева Елена Николаевна** Доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков,

<b>Долкова Марина Геннадьевна</b>	педагогике и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Ефремова Ирина Николаевна</b>	Учитель литературы, педагог-библиотекарь МАОУ "Гимназия № 53", г. Нижний Новгород
<b>Исланкина Галина Петровна</b>	Учитель русского языка и литературы, ГБОУ "Лицей-интернат "Центр одаренных детей", г. Нижний Новгород
<b>Исланкина Галина Петровна</b>	Учитель немецкого и французского языков высшей квалификационной категории, МБОУ "Школа № 100 с углубленным изучением отдельных предметов", г. Нижний Новгород
<b>Ким Элина Вадимовна</b>	Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Клюкина Елена Николаевна</b>	Учитель английского языка, МБОУ "Гимназия №13", г. Нижний Новгород
<b>Князева Наталья Михайловна</b>	Магистрант кафедры культуры и психологии предпринимательства, ФГАОУ "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского"
<b>Красавин Николай Николаевич</b>	Старший преподаватель кафедры административной деятельности органов внутренних дел, Нижегородская академия МВД России
<b>Кузнецова Наталья Викторовна</b>	Заведующий кафедрой методики дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический

институт имени М.Е. Евсевьева", г. Саранск

- Кузнецова Светлана Валерьевна** Аспирант кафедры всеобщей и социальной педагогики ФГБОУ ВО "НГПУ имени К.Минина" (Мининский университет), г. Нижний Новгород
- Курносова Марина Григорьевна** Кандидат психологических наук, кафедра менеджмента и государственного управления ФГАОУ "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского"
- Лакомова Анастасия Александровна** Социальный педагог , МАОУ "Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева", г. Нижний Новгород
- Лебедева Анна Валерьевна** Учитель английского языка, МБОУ "Гимназия №13", г. Нижний Новгород
- Лещев Кирилл Владимирович** Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
- Львова Мария Вадимовна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна ФГБОУ ВО "НГПУ имени К.Минина" (Мининский университет), г.Нижний Новгород
- Максимова Алсу Радиковна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики, ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет", г.Йошкар-Ола

<b>Моторина Татьяна Вячеславовна</b>	Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Мусина Наталья Ивановна</b>	Старший преподаватель кафедры административной деятельности органов внутренних дел, Нижегородская академия МВД России
<b>Мухина Дарья Дмитриевна</b>	Студент ФГАОУ "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского"
<b>Мухина Татьяна Геннадьевна</b>	Доктор педагогических наук, профессор кафедры культуры и психологии предпринимательства ФГАОУ "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского"
<b>Назарова Анна Николаевна</b>	Специалист Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, ФГБОУ ВО "НГПУ имени К.Минина" (Мининский университет), г.Нижний Новгород
<b>Назарова Анастасия Олеговна</b>	Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Назарова Юлия Валерьевна</b>	Юристконсульт Отдела вневедомственной охраны по Канавинскому району г. Нижнего Новгорода
<b>Некоркина Юлия Юрьевна</b>	Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Оленева Марина Викторовна</b>	Учитель английского языка, МБОУ "Гимназия №13", г. Нижний Новгород



<b>Переверзева ДианаАнатольевна Поспелова Юлия Юрьевна</b>	Учитель английского языка и культуроведения, МБОУ "Гимназия №13", г. Нижний Новгород Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогике и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Пыхина Наталья Владимировна</b>	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогике и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Серова Наталья Александровна</b>	Учитель английского языка, МБОУ "Школа № 100" с углубленным изучением отдельных предметов", .г. Нижний Новгород
<b>Сизёмова Мария Александровна Сможная Анна Николаевна</b>	Студент ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород Учитель английского языка, ГБОУ "Лицей- интернат "Центр одаренных детей", г. Нижний Новгород
<b>Солтыс Ольга Викторовна</b>	Инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ "Детский сад №120", г.Нижний Новгород
<b>Сорокоумова Галина Вениаминовна</b>	Доктор психологических наук, профессор кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогике и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
<b>Татаурова Екатерина Михайлована</b>	Специалист по учебно-методической работе ОДОПИГ, ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А.

Добролюбова", г. Нижний Новгород

- Токарева М.В.** Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, МБУ ДО "ДДТ Нижегородского района" ЦЭВД им. Маслякова, г. Н.Новгород
- Федосеева Ольга Игоревна** Кандидат психологических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии ФГБОУ "НГЛУ им.Н.А. Добролюбова", г. Нижний Новгород
- Фролова Оксана Валериевна** Учитель начальных классов, МБОУ СОШ №28, г. Коломна
- Хлынова Ольга Анатольевна** Заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории, МАОУ "Гимназия № 53", г. Нижний Новгород
- Чиранова Ольга Ивановна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева", г. Саранск
- Шамгиева Марина Романовна** Кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики, ФГБОУ ВО "Марийский государственный университет", г.Йошкар-Ола
- Шорина Ольга Владимировна** Педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад №120", г. Нижний Новгород

<b>Щербакова Елена Евгеньевна</b>	Доктор педагогических наук, профессор кафедры культуры и психологии предпринимательства ФГАОУ "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И.Лобачевского"
<b>Янкина Лариса Александровна</b>	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева", г. Саранск
<b>Яхнис Марина Анатольевна</b>	Заместитель директора, учитель английского языка, МАОУ "Лицей № 28 имени академика Б.А. Королева", г.Нижний Новгород