

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Нижегородский государственный  
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»**

Кафедра методики преподавания иностранного языка, педагогики и психологии

---

**ПОРТФОЛИО ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (ЧАСТЬ 2)**

Студентки 3 курса группы 23-1БПО8 высшей школы лингвистики,  
педагогики и психологии

Фиалко Екатерины Валентиновны  
(фамилия, имя, отчество)

проходившей практику в

Муниципальном Бюджетном Общеобразовательном Учреждении  
г. Ульяновска «Средняя школа №62»  
(наименование организации)

Сроки проведения практики

с «10» ноября по «20» декабря 2025 г.

Нижний Новгород  
2025 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3 стр.
ГЛАВА 1. ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ .....	5 стр.
1.1. Общая характеристика школы и условия для обучения иностранным языкам .....	5 стр.
1.2. Уровень успеваемости и соответствие программным требованиям .....	6 стр.
ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ .....	8 стр.
2.1. Дневник наблюдений за учащимся (поведенческий портрет) .....	8 стр.
2.2. Диагностика индивидуально-типологических особенностей личности .....	10 стр.
2.3. Психолого-педагогические рекомендации для учащегося, педагогов и родителей .....	11 стр.
2.4. Самоанализ и выводы .....	13 стр.
ГЛАВА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ .....	14 стр.
3.1. Воспитательная характеристика класса .....	14 стр.
3.2. Организация и проведение воспитательного мероприятия .....	18 стр.
3.3. Анализ эффективности воспитательной деятельности .....	22 стр.
3.4. Анализ фрагмента урока с применением воспитательной технологии .....	25 стр.
ГЛАВА 4. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ .....	28 стр.
4.1. Анализ УМК по английскому языку и его соответствия образовательным задачам .....	28 стр.
4.2. Тематическое планирование на период практики .....	39 стр.
4.3. Анализ посещенного урока .....	43 стр.
4.4. План-конспект урока английского языка .....	52 стр.
4.5. Анализ проведенного урока английского языка .....	57 стр.
4.6. Использование средств обучения и создание дидактических материалов....	58 стр.
4.7. Сценарий и анализ внеклассного мероприятия по английскому языку .....	60 стр.
ГЛАВА 5. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА .....	64 стр.
5.1. Наблюдение и анализ учебного процесса .....	64 стр.
5.2. Исследовательская деятельность в рамках курсовой работы .....	66 стр.
5.3. Изучение и анализ педагогического опыта учителей школы .....	67 стр.
ГЛАВА 6. ИТОГИ ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ .....	70 стр.
6.1. Самооценка профессиональной готовности .....	70 стр.
6.2. Анализ эффективности педагогической деятельности .....	71 стр.
6.3. Выводы и рекомендации для дальнейшего профессионального роста .....	73 стр.
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	75 стр.
1. Фотоматериалы .....	75 стр.

## ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая практика является неотъемлемой и важнейшей частью профессиональной подготовки будущего учителя, выступая связующим звеном между теоретическим знанием и реальной школьной жизнью. Для меня данная практика представляет собой первый масштабный опыт погружения в профессию, позволяющий опробовать полученные знания в области методики, педагогики и психологии, а также сформировать первичные профессиональные умения и педагогическую позицию.

**Актуальность** прохождения производственной практики на данном этапе обучения обусловлена необходимостью комплексного применения компетенций, полученных при изучении дисциплин психолого-педагогического и предметного цикла. В современных условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) перед учителем иностранного языка стоят задачи не только формирования иноязычной коммуникативной компетенции, но и развития личности школьника, его универсальных учебных действий и критического мышления. Особую значимость приобретает умение работать в условиях внутриклассной дифференциации, что является распространённой практикой в современной школе. Практика в МБОУ СШ № 62 предоставила уникальную возможность изучить и применить на практике методы работы с разноуровневыми группами учащихся.

**База прохождения практики:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 62» г. Ульяновска.

**Сроки практики:** с 10 ноября по 20 декабря 2025 года.

**Площадка для профессиональной деятельности:** в ходе практики педагогическая деятельность осуществлялась в параллели 7-х классов (7 «А» и 7 «Б»). В каждом классе преподавание велось в соответствии с принципом уровневой дифференциации: учащиеся были разделены на две группы, занятия с которыми проводились три раза в неделю. В работе использовался учебно-методический комплекс «Spotlight 7» (Английский в фокусе) под редакцией Ю. Ваулиной, Д. Дули и др., что позволило на практике изучить возможности и особенности одного из наиболее распространённых в российской школе УМК.

**Целью** данной производственной практики стало закрепление и углубление теоретической подготовки, приобретение целостного практического опыта самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя английского языка и классного руководителя, а также развитие профессиональных компетенций в условиях реального образовательного процесса.

Для достижения поставленной цели в ходе практики решались следующие **задачи**:

В области методической деятельности:

1. Владеть навыками планирования и проведения уроков английского языка в 7-х классах в соответствии с УМК «Spotlight 7» и программными требованиями.

2. Научиться адаптировать содержание урока и методы работы с учётом особенностей более и менее сильных учебных групп в рамках внутриклассной дифференциации.

3. Освоить и применить на практике современные средства, методы и приемы обучения (включая ИКТ) для активизации речевой деятельности учащихся на английском языке.

4. Разработать и провести внеклассное мероприятие по предмету, направленное на повышение мотивации семиклассников к изучению иностранного языка и культуры.

*В области психолого-педагогической деятельности:*

5. Овладеть навыками психолого-педагогического изучения личности отдельного учащегося и коллектива класса через систематическое наблюдение и проведение диагностики.

6. Разработать на основе полученных данных индивидуальные психолого-педагогические рекомендации для учащегося, педагогов и родителей.

7. Приобрести опыт планирования и проведения воспитательной работы в качестве классного руководителя (подготовка и проведение тематического классного часа).

*В области исследовательской и рефлексивной деятельности:*

8. Изучить и проанализировать педагогический опыт учителей английского языка школы через посещение и анализ их уроков.

9. Провести наблюдение и анализ учебного процесса в 7-х классах в связи с темой курсовой работы.

10. Проанализировать результаты собственной педагогической деятельности, провести самооценку сформированности профессиональных качеств и наметить пути дальнейшего саморазвития.

***Основные виды работ, выполненные в период практики:*** наблюдение и анализ уроков английского языка в 7-х классах; планирование и проведение серий уроков в разных группах; проведение психолого-педагогической диагностики учащегося; составление воспитательной характеристики класса; организация и проведение классного часа и внеклассного мероприятия на английском языке; разработка и использование дидактических материалов с учётом разноуровневого подхода.

# ГЛАВА 1. ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

## 1.1. Общая характеристика школы и условия для обучения иностранным языкам

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 62» г. Ульяновска представляет собой современное образовательное учреждение, реализующее образовательные программы в соответствии с Федеральными государственными стандартами (ФГОС). Школа функционирует в типовом здании и располагает необходимой инфраструктурой: спортивным залом, актовым залом, столовой, медицинским кабинетом и рекреационными зонами.

Материально-техническое оснащение кабинетов иностранного языка можно оценить как удовлетворительное с элементами современного цифрового оборудования. Кабинеты английского языка, в которых проводились занятия, укомплектованы следующим образом:

1. Один из двух кабинетов оснащен интерактивной доской с проектором и стационарным компьютером, что позволяет активно использовать мультимедийные презентации, образовательные платформы и аудиовизуальные материалы. Во втором кабинете используется проектор с экраном.

2. Кабинеты оборудованы магнитными маркерными досками, набором тематических наглядных пособий (карта Великобритании, плакаты с грамматическими схемами, портреты писателей), классными библиотечками с художественной литературой на английском языке адаптированного уровня.

3. Наличие качественных колонок и переносных акустических систем обеспечивает техническую возможность для проведения аудирования в полном объеме, что является ключевым требованием для формирования коммуникативной компетенции.

Кадровый состав методического объединения учителей иностранного языка отличается профессионализмом и стабильностью. В состав МО входят 5 педагогов с высшим профильным образованием. Квалификационный уровень распределяется следующим образом: два учителя имеют высшую квалификационную категорию, один – первую, два педагога являются молодыми специалистами. Руководитель МО – опытный педагог с более чем 20-летним стажем, что обеспечивает наставничество и преемственность педагогического опыта. В период практики наблюдалась атмосфера профессионального сотрудничества и открытости к обмену методическими находками.

Статус и поддержка предмета «Иностранный язык» в общешкольной образовательной политике характеризуется как стабильно высокий. Английский язык является обязательным компонентом учебного плана, на его изучение в 7-х классах отводится 3 часа в неделю в каждой группе, что соответствует учебному плану. Ключевыми показателями внимательного отношения администрации к иноязычному образованию являются:

1. Деление каждого 7-го класса на более и менее сильные группы для уроков английского языка — это целенаправленная организационная мера. Она свидетельствует о понимании необходимости индивидуализации учебного процесса и создания условий для успешности каждого ученика.

2. Работа по единому учебно-методическому комплексу «Spotlight 7» (издательство «Просвещение») обеспечивает преемственность, соответствие ФГОС и позволяет учителям концентрироваться на методическом творчестве, а не на поиске разрозненных материалов.

3. В школе сложилась традиция проведения ежегодной Недели иностранных языков, организуется участие учащихся в школьном и муниципальном этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. Это создает дополнительную мотивирующую среду и повышает социальный статус предмета среди учащихся.

Таким образом, МБОУ СШ № 62 создает *благоприятные и достаточные организационно-педагогические условия* для качественного преподавания английского языка. Сочетание компетентного педагогического коллектива, функционального технического оснащения и административной поддержки в виде продуманной организации учебного процесса (дифференциация) формирует надежную основу для достижения современных образовательных результатов в области иноязычной коммуникации.

## **1.2. Уровень успеваемости и соответствие программным требованиям**

На основе анализа журналов, наблюдений на уроках и бесед с учителями был проведен анализ уровня подготовки учащихся 7 «А» и 7 «Б» классов по английскому языку.

Общая успеваемость в параллели 7-х классов является *стабильной*. По итогам первой учебной четверти 2025-2026 учебного года качество знаний (процент учащихся, обучающихся на «4» и «5») составляет примерно 65%. Неудачных по предмету нет. При этом внутри классов наблюдается значительная разноразовность подготовки, что и стало причиной формирования двух учебных групп в каждом классе: основной (базовой) и группы углубленного изучения.

Соответствие уровня знаний, умений и навыков программным требованиям (по УМК Spotlight 7):

1. *В группах углубленного изучения (первых группах):* учащиеся в целом полностью соответствуют требованиям программы, многие демонстрируют уровень выше базового.

- **Говорение:** ребята уверенно поддерживают диалог, высказывают свое мнение по изученным темам. Допускают незначительные ошибки в сложных грамматических конструкциях.

- **Аудирование:** хорошо понимают основное содержание адаптированных аудиотекстов и видео, успешно выполняют задания на поиск конкретной информации.

- Чтение: бегло читают и полностью понимают тексты программного уровня, легко находят необходимую информацию.

- Письмо: уверенно пишут личные письма, короткие рассказы и описания в рамках пройденных тем (к примеру, использование Present Perfect, модальные глаголы).

- Лексика и грамматика: обладают хорошим активным словарным запасом для общения на уроке. Грамматические правила усвоены, требуется практика для автоматизации в спонтанной речи.

2. В основных (базовых) группах (вторых группах): учащиеся частично соответствуют базовым требованиям программы, но наблюдается неустойчивость навыков и наличие пробелов в знаниях.

- Говорение: речевая активность снижена. Учащиеся отвечают кратко, с паузами, нуждаются в поддержке учителя (опорные схемы, готовые речевые образцы).

- Аудирование: улавливают общую тему аудиозаписи, понимают отдельные четкие фразы. Задания на детальное понимание вызывают затруднения.

- Чтение: чтение вслух требует помощи (коррекция произношения).

- Письмо: создание связного текста представляет сложность. Встречаются ошибки в базовой грамматике (порядок слов, простые времена) и орфографии.

- Лексика и грамматика: грамматические правила предыдущих лет обучения (времена группы Simple, артикли) не доведены до автоматизма.

Основные причины учебных затруднений отдельных учеников (на примере основных/базовых групп):

1. Накопленные пробелы в знаниях. Основная причина — материал предыдущих лет (5-6 классы) усвоен фрагментарно. Без прочной базы понимание новой информации 7-го класса затруднено.

2. Сниженная учебная мотивация. Многие ученики не видят личной практической значимости предмета, что ведет к формальному отношению и недостатку усилий.

3. Учащиеся испытывают трудности с организацией самостоятельной работы: как эффективно учить слова, работать с текстом, готовиться к проверочным работам.

4. Индивидуальные особенности: на успеваемость влияют такие факторы, как низкая скорость запоминания новой информации, трудности с концентрацией внимания на уроке, повышенная тревожность при ответе.

5. Ограниченная языковая практика вне урока. В отличие от мотивированных учеников, которые интересуются англоязычным контентом (музыка, игры, видео), у этих ребят урок зачастую является единственным контактом с языком.

Таким образом, деление на группы в 7-х классах МБОУ СШ № 62 является педагогически оправданным, так как оно позволяет работать с реально существующей разноразноуровневостью учащихся. Программные требования УМК «Spotlight 7» в группах углубленного изучения выполняются в полном объеме, в то время как работа в основных группах требует от учителя особого внимания к повторению и отработке базового материала, а также к постоянной поддержке учебной мотивации.

## ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ

### 1.1. Дневник наблюдений за учащимся (поведенческий портрет)

В первые дни практики мною было проведено наблюдение за учащимися 7 «Б» класса в различных ситуациях: на уроках английского языка, во время перемен, при неформальном общении. Целью было выбрать учащегося для более глубокого психолого-педагогического изучения. Контакт с классом был установлен через помощь классному руководителю, участие в подготовке различных мероприятий и уроков и неформальные беседы на переменах.

Для наблюдения был выбран ученик 7 «Б» класса Кирилл П. (13 лет). Основанием для выбора послужила наблюдаемая неоднозначность его поведения: на уроках он часто демонстрировал замкнутость и отстраненность, тогда как в неформальном общении со сверстниками проявлял оживленность и остроумие. Для установления доверительного контакта использовались неформальные беседы на переменах о его увлечениях (IT, игры), привлечение к помощи в подготовке материалов и постепенное вовлечение в парную работу на уроках.

Систематизированные результаты наблюдений представлены в таблице ниже.

<b>Параметр наблюдения</b>	<b>Характеристики и примеры поведения учащегося (Кирилл П.)</b>
1. Внешний вид	Одежда в классическом стиле (темно-синие школьные брюки, белая рубашка, иногда надевает пиджак в цвет к брюкам). Прическа простая, короткая стрижка. Стремление «быть как все» в рамках своей референтной группы (друзья-одноклассники). Не стремится выделиться внешне, но следит за опрятностью.
2. Пантомимика	Осанка часто сутулая, особенно в учебных ситуациях. В ситуации успеха начинает следить за осанкой. Походка быстрая, немного скованная, руки в карманах. Жестикуляция скупая, движения скованные. Преобладают закрытые позы на уроках (скрещенные руки, ногу на ногу).
3. Мимика	Общее выражение лица обычно серьезное, маловыразительное. Оживляется при обсуждении тем, связанных с IT и играми. Мимика становится скованной при ответах у доски или когда к нему неожиданно обращается взрослый. При получении положительной оценки краснеет, отводит глаза.
4. Речевое поведение	В общении с учителями – лаконичен, говорит тихо, односложно («да», «нет», «не знаю»). В русском языке частые паузы хезитации («э-э», «мм»); присутствуют слова-паразиты («ну», «типа»). На английском языке хорошее произношение отдельных слов, говорит смело, не боясь ошибок, с хорошей

	интонацией. Стремится говорить бегло, даже в ущерб точности. Паузы заполняет междометиями («well», «you know»). Лексический запас превышает средний уровень класса. В кругу друзей – разговорчив, речь становится быстрой, эмоционально окрашенной, с использованием специфического юмора и сленга.
5. Поведение по отношению к другим (в коллективе)	В коллективе занимает позицию «неприсоединившегося» или «наблюдателя». Не лидер, не аутсайдер в классическом понимании. Есть 2 постоянных друга. С учителями общение сугубо деловое, ситуативное. Стиль общения в своей группе – с ориентацией на собеседника. Позиция в общении в классе – чаще пассивная, но в споре по интересующему вопросу может стать активной и даже агрессивно-настойчивой. Противоречие: пассивность на уроке, НО активность в дискуссии с друзьями.
6. Отношение к себе	К своей внешности относится без особой критики или восхищения, равнодушен. Свои знания в области IT и игр оценивает высоко, что видно по уверенности в соответствующих беседах. К школьным неудачам относится с внешним равнодушием («мне все равно»), но может долго переживать обиду от несправедливого, по его мнению, замечания. Личные вещи (телефон, наушники) в порядке, отношение бережное.
7. Поведение в значимых ситуациях	<i>При выполнении заданий:</i> если тема неинтересна – работает спустя рукава, может не выполнить. Если задача связана с логикой, техникой – погружается полностью, проявляет упорство. В аудировании и говорении (диалог) проявляет высокую вовлеченность и успешность. В заданиях на грамматику, перевод, систематизацию правил — теряет интерес, работает небрежно, отвлекается. <i>В ситуации конфликта</i> (наблюдался мелкий спор с одноклассником): предпочел промолчать, замкнулся, но затем долго обсуждал ситуацию с другим другом, доказывая свою правоту. Прямой агрессии не проявил.
8. Речевые штампы и интересы	Частые выражения: «Ну, это как бы...», «По факту...», «Это типа...». Кругозор узконаправленный: глубокие знания в области компьютеров, игровой индустрии, фильмов. Знает много разговорных фраз и сленга. Из школьных предметов выделяет физику и информатику, но только практические их аспекты. Гуманитарные науки называет «скучными и бесполезными».

Ключевые выводы наблюдения, значимые для педагога иностранного языка:

1. *Ярко выраженная избирательность мотивации и активности:* Кирилл демонстрирует высокую вовлеченность и способности в сферах, связанных с его интересами (ИТ, игры, разговорная практика английского), и пассивность, скованность в формальных, регламентированных ситуациях (ответ у доски, выполнение рутинных заданий или упражнений).

2. *Противоречие в речевом поведении:* заметна сильная разница между скованным, лаконичным общением на русском и более свободным, эмоционально окрашенным общением на английском языке в подходящем контексте, а также с друзьями, соответственно на русском языке. Это указывает на коммуникативный барьер в официальной обстановке при наличии потенциала к иноязычной речи.

3. *Дифференциация успешности в разных видах речевой деятельности:* успехи в аудировании и говорении (беглость, хорошее произношение и интонация, смелость) контрастируют с небрежностью и низкой мотивацией в заданиях на грамматику и систематизацию. Это позволило выдвинуть гипотезу о возможной диссоциации компонентов языковых способностей.

## **1.2. Диагностика индивидуально-типологических особенностей личности**

Наблюдения выявили у Кирилла комплекс признаков, типичный для учащихся с избирательной учебной мотивацией и дифференцированными способностями: интерес к практике языка при игнорировании теории, хорошее произношение и интуитивное чувство языка при слабом контроле грамматической правильности. Для объективной проверки гипотезы о структуре его языкового интеллекта был выбран «Тест на языковой интеллект» Хорста Зиверта. По моему мнению, этот тест диагностирует не знания, а базовые когнитивные способности к обработке языковой информации: чувство слова, логико-грамматические связи, вербальную логику, память и способность к аналогиям. Результаты помогут понять, являются ли трудности с анализом языка следствием низкого потенциала или следствием мотивационных и личностных факторов (зажатость, протест против «скучных» заданий).

Диагностика проводилась индивидуально в отдельном кабинете после уроков. Кириллу было объяснено, что тест — это интересная головоломка на сообразительность со словами, которая поможет лучше понять, как его ум работает с языком. Акцент был сделан на не оценочном и конфиденциальном характере работы. Была создана спокойная рабочая атмосфера. Время выполнения строго ограничено 15 минутами. Кирилл работал сосредоточенно, на некоторые задачи (особенно на аналогии и закономерности) тратил много времени, что свидетельствовало о старательности и вовлеченности в сам процесс решения.

По результатам теста Кирилл П. набрал *16 правильных ответов из 30*. Согласно ключу, это соответствует оценке «низкий» и ориентировочному коэффициенту интеллектуальности (в рамках языкового аспекта) *около 80 пунктов*.

### Качественный анализ структуры ответов:

1. Выполнены успешно (сильные стороны):

- Задания на общую осведомленность и узнавание (знание пословиц: 3, 5; фактологическое знание: 19, 22).

- Задания на простые лексико-семантические связи (подбор синонима: 13; исключение лишнего по конкретному признаку: 10).

- Задания, требующие образной, ассоциативной памяти (15, 23, 29).

*Это подтверждает наличие базового вербального опыта и памяти на клише и устойчивые выражения, что коррелирует с его хорошим усвоением разговорных фраз и сленга в английском.*

2. Допущены ошибки (слабые стороны):

- Задания на логико-грамматический анализ и выявление скрытых закономерностей (анalogии: 9, 12; числовые/алфавитные последовательности: 18; реверсирование букв: 6, 25, 27).

- Задания на абстрактное категориальное мышление и понимание точки зрения (4, 17, 30).

- Задания на пространственное манипулирование вербальной информацией (анаграммы городов, животных: 2, 8, 26).

*Это указывает на существенно сниженный уровень развития аналитико-синтетических способностей в вербальной сфере, слабость метаязыковых операций (умение думать о языке как о системе).*

**Вывод:** гипотеза подтвердилась. У Кирилла П. наблюдается выраженная неравномерность (диссоциация) в структуре языковых способностей.

Относительно развиты в рамках его интересов имитационно-репродуктивные компоненты: слуховая память на фонетический образ слова, интонационное чутье, способность к ситуативному усвоению лексики, речевая инициатива в безопасной обстановке.

Слабые аналитические компоненты: способность к сознательному выявлению языковых правил, установлению сложных логических и грамматических связей. Этот дефицит и является первопричиной его трудностей с грамматикой и «скучными» заданиями. Его внешнее равнодушие к неудачам в этой сфере может быть защитной реакцией.

### **1.3. Психолого-педагогические рекомендации для учащегося, педагогов и родителей**

На основе синтеза данных наблюдения и результатов диагностики были разработаны следующие адресные рекомендации.

*1. Рекомендации для учащегося (Кирилл П.):*

- Используй свой интерес как ресурс. Слушай подкасты или обзоры на английском о компьютерных играх и технологиях. Попробуй вести игровой дневник на английском (2-3 фразы в день).

- Связывай правило с практикой. Вместо заучивания грамматических схем, найди примеры из знакомых контекстов. Например, выпиши из субтитров к фильму 5 предложений в Present Perfect и попытайся понять общее значение этой конструкции.

- Начни с малого и хвали себя. Выделяй 10-15 минут в день для целенаправленной практики (например, приложение для изучения слов). Отмечай свой прогресс, а не только ошибки.

- Помни: ошибки в грамматике — не провал, а указатель на то, над чем именно стоит поработать. Смелость в устной речи — твоё большое преимущество.

### *2. Рекомендации для педагога (учителя английского языка):*

- Снизить речевую тревожность на уроке. Не вызывать неожиданно к доске и давать время на подготовку устного ответа.

- Учитывая интересы учащихся, включать в задания различные тематики. Например, темы видеоигр и фильмов для повышения мотивации.

- Начинать с индивидуальных письменных заданий, постепенно переходить к парной работе, затем к групповой, тем самым повышать уровень сложности в перспективе.

- Позитивно подкреплять любой прогресс в работе. Отмечать не абсолютную отметку, а улучшение: «В прошлый раз в таком задании было 5 ошибок, сейчас — 2, это отличный рывок!». Сравнивать его только с ним самим вчерашним. Отмечать даже небольшие успехи, особенно в устных ответах.

- Предлагать альтернативные формы ответа – например, записать аудиосообщение вместо ответа перед всем классом.

### *3. Рекомендации для родителей:*

- Поддерживайте, а не контролируйте. Интересуйтесь процессом («Что нового узнал сегодня? Понравилось ли задание?»), а не только оценкой. Избегайте критики за грамматические ошибки в устной речи.

- Создавайте естественную языковую среду. Поощряйте увлечения, которые косвенно связаны с языком: игры с английским интерфейсом, просмотр любимых сериалов/обзоров на YouTube в оригинале с субтитрами.

- Тренируйте аналитическое мышление в игровой форме. Предложите логические игры (квесты, головоломки типа «The room»), конструкторы (Lego Technic), простые курсы по визуальному программированию (Scratch). Это развивает необходимые для анализа языка мозговые процессы без школьного давления.

- Выступайте «связующим звеном». В конструктивном диалоге с учителем делитесь информацией о том, какие методы и темы вызывают у сына интерес дома. Это поможет педагогу выстраивать более эффективную индивидуальную траекторию.

## 1.4. Самоанализ и выводы

Данная практика стала для меня, как будущего учителя иностранного языка, ключевым этапом в понимании принципов *индивидуально-дифференцированного подхода*. Работа по схеме «наблюдение → диагностика → интерпретация → рекомендации» позволила перейти от поверхностных суждений («Кирилл способный, но ленивый») к глубокому профессиональному анализу.

Основные выводы:

1. *Трудности в усвоении грамматики часто имеют не мотивационную, а когнитивную природу*. Диагностика языкового интеллекта по Зиверту четко показала, что у Кирилла объективно низкий потенциал к анализу языковых систем. Это знание кардинально меняет позицию педагога: с обвиняющей и требующей на понимающую и помогающую.

2. *Задача современного учителя — быть «конструктором» образовательных маршрутов*. На основе диагностики можно осознанно подбирать методы: для Кирилла — акцент на аудиолингвальный и коммуникативный подходы с дозированной, максимально визуализированной грамматикой; для другого ученика с сильным аналитическим интеллектом — больший упор на сознательно-сопоставительный метод.

3. *Психолого-педагогическая диагностика — инструмент управления успехом ученика*. Она позволяет предсказать зоны ближайшего развития и «точки сопротивления», тем самым экономя время и силы как ученика, так и учителя, и предотвращая школьную неуспешность и потерю интереса к предмету.

**Вывод:** компетенция в области психологической диагностики учащихся является не дополнительной, а *базовой для педагога-предметника*. Она позволяет превратить преподавание иностранного языка из процесса «натаскивания на материал» в процесс *конструирования индивидуальной стратегии овладения языком*, что является сутью современного личностно-ориентированного образования.

## ГЛАВА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ

### 3.1. Воспитательная характеристика класса

Характеристика 7 «Б» класса составлена на основе наблюдений за классом в течение всей педагогической практики (с 10.11.2025 по 20.12.2025), анализа документации (классный журнал, личные дела), а также бесед с классным руководителем, учителями-предметниками и самими учащимися.

**Общие сведения о классе:** в 7 «Б» классе обучается 28 человек: 15 мальчиков и 13 девочек. Возраст учащихся — 13-14 лет, что соответствует нормативному возрасту для данного класса. Все дети являются «старожилами» коллектива, перешли в 7-й класс из 6-го «Б» в полном составе; вновь прибывших или выбывших учащихся нет.

**Социальный портрет** семей разнообразен. Преобладают полные семьи (около 70%). Имеется 5 неполных семей (где ребенок проживает с матерью), 2 многодетные семьи. Отдельного внимания требует одна семья, находящаяся в социально опасном положении, с которой ведется индивидуальная профилактическая работа. В целом, экономическое положение большинства семей оценивается как стабильное, что подтверждается обеспеченностью детей необходимыми школьными принадлежностями и их участием в платных кружках.

**Учебная деятельность и успеваемость:** по результатам первой четверти учебного года в классе 3 отличника (Анна С., Мария К., Дмитрий П.) и 12 хорошистов. Таким образом, качество знаний составляет около 54%. Неудачных по итогам четверти нет, однако у 5-7 учащихся наблюдается неустойчивая успеваемость с риском получения неудовлетворительных оценок по одному-двум предметам (чаще всего — алгебра, русский язык, английский язык в основной группе). Классный руководитель и учителя-предметники отмечают, что как минимум 5-6 ребят (в их числе Кирилл П., Алексей М., Вероника Т.) обладают достаточным потенциалом для улучшения результатов, но их успеваемость сдерживается низкой учебной мотивацией и пробелами в знаниях за предыдущие годы.

**Состояние здоровья учащихся:** основная масса детей (около 85%) относится к I и II группам здоровья. У 3-х учащихся (2 девочки и 1 мальчик) диагностированы хронические заболевания (астма, проблемы опорно-двигательного аппарата), требующие индивидуального подхода на уроках физкультуры и контроля со стороны медработника. У 4-х детей за время обучения в школе отмечено значительное ухудшение зрения, они носят очки и сидят на первых партах. В целом, эпидемиологическая обстановка в классе стабильна, случаев длительных пропусков по болезни в наблюдаемый период не было.

**Внеурочная занятость:** практически все учащиеся (около 90%) вовлечены в систему дополнительного образования. Наиболее популярны:

- Спортивные секции (футбол, волейбол, плавание, тхэквондо) — занято 12 человек, преимущественно мальчики.

- *Творческие студии* (хореография, вокал, художественная школа, театральный кружок) — занято 10 человек, преимущественно девочки.

- *Технические и интеллектуальные кружки* (робототехника, программирование, шахматы) — занято 6 человек.

В самой школе активно работает несколько кружков, но их посещает меньшинство класса (около 5 человек), так как большинство предпочитает учреждения дополнительного образования в городе.

**Преобладающие виды деятельности в классе:** ведущей и наиболее естественной для семиклассников является деятельность *общения*. Она ярко проявляется на переменах, в групповых проектах и в неформальном взаимодействии. На втором месте — *художественная деятельность* (подготовка номеров для концертов, оформление классного уголка, участие в творческих конкурсах). *Познавательная деятельность* часто носит выборочный, ситуативный характер и сильно зависит от интереса к конкретному предмету. *Преобразовательная деятельность* (трудовая, проектная) требует четкой постановки цели и руководства со стороны взрослого. Самостоятельно формулировать цели деятельности и планировать ее этапы способна лишь небольшая группа инициативных учащихся (актив класса).

**Отношение к познавательной деятельности:** активность в учебно-познавательной сфере неравномерна. Условно класс можно разделить на три группы:

1. *Активные (5-7 чел.):* включают отличников и увлеченных отдельными предметами учеников. Их мотивы — познавательный интерес, самоутверждение через успех, стремление к высоким оценкам.

2. *Ситуативные (15 чел.):* большинство класса. Активность зависит от формы урока (игра, проект, фильм) и эмоционального контакта с учителем. Ведущие мотивы — стремление избежать неудачи, получить одобрение, быть «не хуже других».

3. *Пассивные (5-6 чел.):* учащиеся с низкой мотивацией и пробелами в знаниях. Активность минимальна, часто прикрывается демонстративным равнодушием. Мотивы слабо выражены, иногда присутствует протест против «навязанной» деятельности.

**Отношение к трудовой и общественно-полезной деятельности:** класс ответственно относится к дежурству по классу и школе, но без особого энтузиазма. Организованные трудовые мероприятия (к примеру, субботники) выполняются под контролем классного руководителя. Самостоятельной инициативы в организации таких дел не наблюдается. В учебном труде преобладает ориентация на результат (оценку), а не на процесс. Творческие и нестандартные трудовые задания (например, создание стенгазеты, подготовка сценария) выполняются с большим интересом, особенно если есть элемент соревнования или публичной презентации.

**Отношение к художественной деятельности:** это одна из самых сильных сторон классного коллектива. Многие ребята, посещающие творческие студии, с удовольствием демонстрируют свои таланты на школьных концертах, конкурсах чтецов и рисунков. В классе есть своя вокальная группа из 3-х девочек, которые регулярно выступают. Мотивация участия — самореализация, получение признания, эмоциональная разрядка. Однако есть и группа ребят (преимущественно мальчики, увлеченные спортом и

компьютерами), которые стесняются или не интересуются такой деятельностью, участвуя лишь в качестве зрителей или технических помощников.

**Ценностные ориентации и нравственные качества:** коллектив находится на этапе формирования собственной системы ценностей под сильным влиянием подростковой субкультуры. На поверхностном уровне в общении ценятся юмор, преданность друзьям, «крутость» (часто ассоциируемая со знанием гаджетов, игр, современных трендов). В основе поведения часто лежит стремление не выделяться из своей микрогруппы.

В то же время, в значимых ситуациях (поддержка заболевшего одноклассника, коллективное поздравление учителя) проявляются такие качества, как доброта, отзывчивость, способность к сотрудничеству. Принципиальность и самостоятельность суждений характерны лишь для немногих. В целом, дети руководствуются нормами, принятыми в их ближайшем окружении (семья, друзья), а не абстрактными моральными принципами. Классному руководителю приходится постоянно работать над формированием культуры толерантности и взаимного уважения, так как периодически возникают словесные конфликты на почве различий в интересах или внешности.

**Патриотическая деятельность и гражданская позиция:** участие в традиционных патриотических мероприятиях (Вахта памяти, уроки мужества, поздравление ветеранов) носит в основном *формально-организованный характер*. Класс участвует в них, потому что «так надо» по школе. Глубокого личностного осмысления и высокой мотивации в этой сфере у большинства семиклассников не наблюдается. Исключение составляют 2-3 ученика, участвующие в военно-патриотических клубах вне школы и проявляющие на эту тему искренний интерес. Задачей классного руководителя является поиск современных, близких подросткам форм патриотического воспитания (например, проекты по истории района, встречи с интересными людьми разных профессий).

**Структура межличностных отношений:** в классе четко выделяются 4-5 *неформальных микрогрупп* по 3-6 человек, сформированных по принципу общих интересов и территориальной близости (живут в одном районе, сидят за соседними партами). Есть «спортивная» группа мальчиков, «творческая» группа девочек, «геймеры» и смешанная группа «отличников и активистов». Отношения между группами нейтральные, открытых конфликтов нет. *Лидерами* общественного мнения являются не официальный актив (староста), а неформальные авторитеты из «спортивной» и «геймерской» групп. Явных «отверженных» нет, но есть 2-3 социально пассивных ученика, которые держатся обособленно и общаются в основном с 1-2 одноклассниками. Классный руководитель работает над интеграцией таких детей через включение в малые проектные группы. Взаимоотношения между мальчиками и девочками носят характер «соревновательного сосуществования», совместные дела помогают их сближению.

**Участие родителей в жизни класса:** родительский коллектив в целом активен и заинтересован. За учебный год проводится 4-5 *родительских собраний*. Функционирует родительский комитет из 5 человек, который помогает в организации экскурсий, праздников, решении хозяйственных вопросов. Родители привлекаются как эксперты на

профориентационных встречах. Однако системной работы в форме лекториев или круглых столов не ведется, взаимодействие чаще носит ситуативный характер (обсуждение текущих проблем, подготовка к меропрятию).

**Традиции класса:** за два года сложились устойчивые традиции: празднование Дня класса в начале сентября, совместные походы в кино или кафе в конце четверти, оформление поздравительных открыток для учителей-предметников к праздникам. Эти традиции играют важную роль в сплочении коллектива.

**Место класса в школе:** 7 «Б» считается в параллели «средним» классом — не самым сильным в учебе, но и не проблемным в плане дисциплины. Класс с удовольствием участвует в общешкольных спортивных мероприятиях (эстафеты, «Веселые старты»), где часто занимает призовые места. В творческих конкурсах также проявляет себя достойно. К масштабным интеллектуальным конкурсам (олимпиады, конференции) интереса меньше. Со старшими классами отношения нейтрально-уважительные, с младшими — покровительственные, без конфликтов.

**Взаимоотношения с учителями-предметниками:** «малый педсовет» оценивает класс как работоспособный, но требующий постоянного внешнего контроля и мотивации. Наибольший эмоциональный контакт и авторитет у класса имеют учитель физкультуры (из-за спортивных успехов) и учитель информатики (из-за актуальности предмета). Сложности иногда возникают на уроках у педагогов, делающих упор на дисциплину и формальное выполнение требований. Класс ценит учителей с чувством юмора, умеющих интересно преподнести материал. На свои внутриклассные праздники дети чаще всего приглашают классного руководителя и учителя физкультуры.

**Ключевые воспитательные задачи классного руководителя на текущий период:**

1. Развитие учебной мотивации и познавательной активности, преодоление позиции «учатся для оценки».
2. Сплочение классного коллектива через совместную социально-значимую и творческую деятельность, интеграция обособленных учащихся.
3. Формирование ответственной гражданской и нравственной позиции, развитие навыков критического мышления и самостоятельности суждений.
4. Укрепление партнерских отношений с родителями, переход от ситуативного взаимодействия к системной совместной работе по воспитанию.
5. Создание условий для самореализации каждого ученика в соответствии с его интересами и способностями, поддержка талантов.

На основе проведенного анализа можно сделать следующие **выводы о классе** и **определить ключевые направления воспитательной работы:**

1. 7 «Б» представляет собой сформировавшийся, неконфликтный, но внутренне разнородный коллектив. Его сильные стороны — активная внеурочная занятость, наличие творческого потенциала, способность к ситуативной организованности и эмоциональному отклику. Главные «зоны роста» — неустойчивая учебная мотивация (познавательный интерес подменён ориентацией на оценку и одобрение) и

недостаточная сплочённость на уровне всего класса из-за чёткого деления на микрогруппы по интересам.

2. Работа с таким классом требует от педагога гибкой, дифференцированной стратегии, сочетающей поддержку и авансирование для неуверенных и пассивных учеников, интеллектуальный вызов и признание для активных и одарённых, использование групповой динамики — опору на неформальных лидеров для вовлечения всего класса, специальное проектирование деятельности, требующей взаимодействия разных микрогрупп.

3. Конкретные шаги в воспитательной работе:

- *Для развития мотивации* стоит сместить акцент с оценки на процесс и личный прогресс. Внедрять технологию «ситуации успеха» на уроках, использовать проектные методы, где важен не только результат, но и вклад каждого. Создать «Карту интересов класса» и интегрировать эти темы в учебный процесс (например, новости о спорте или IT-технологиях на английском).

- *Для сплочения коллектива* можно инициировать долгосрочный общественный проект (например, создание школьного подкаста или видео-летописи), где потребуются совместная работа «творцов», «технарей», «спортсменов» и «организаторов». Это поможет преодолеть разобщённость и создать новую, значимую для всех традицию.

- *Для формирования ценностей* следует вести целенаправленные, но ненавязчивые этические беседы на актуальные для подростков темы (дружба в соцсетях, ответственность за слова, уважение к чужому успеху) через анализ ситуаций из фильмов, книг или школьной жизни. Подкреплять теорию практикой: организовать шефство над младшим классом или волонтерскую акцию.

**Заключительный вывод:** 7 «Б» класс обладает здоровым потенциалом для развития. Задача педагога — не «ломать» сложившуюся структуру отношений, а грамотно использовать её как ресурс, создавая содержательные ситуации, которые потребуют от класса проявить свои лучшие качества в новом, более зрелом качестве — как единый, ответственный и заинтересованный коллектив. Успех воспитательной работы будет напрямую зависеть от способности учителя стать для этого класса не только источником знаний, но и значимым взрослым, который понимает их мир, говорит с ними на одном языке и верит в их возможности.

## **3.2. Организация и проведение воспитательного мероприятия**

В соответствии с планом педагогической практики мною было разработано и проведено тематическое воспитательное мероприятие для учащихся 7 «Б» класса – классный час.

Подготовительный этап: перед разработкой сценария было проведено наблюдение за проведением классного часа классным руководителем, что позволило понять особенности групповой динамики класса и принятый стиль общения. Тема мероприятия была согласована с классным руководителем, исходя из актуальных

воспитательных задач (сплочение коллектива, формирование нравственных ориентиров) и интересов подростков.

### **Сценарий классного часа**

Название: «Мой выбор: почему это важно?» (тематический классный час с элементами дискуссии и социального проектирования).

Цель: содействовать формированию у подростков осознанного и ответственного отношения к собственному выбору в повседневных жизненных ситуациях.

#### Задачи:

1. *Образовательная:* помочь учащимся осмыслить понятие «ответственный выбор» и его критерии.

2. *Развивающая:* развивать навыки критического мышления, аргументации, ведения конструктивного диалога.

3. *Воспитательная:* способствовать воспитанию чувства личной ответственности за свои решения и их последствия.

Время проведения: 12 декабря 2025 г., 6-й урок, продолжительность – 40 минут.

Место проведения: кабинет № 11 (кабинет английского языка), МБОУ СШ № 62.

#### Оформление:

• *Художественное:* на доске записана тема и ключевой вопрос «Выбор = ответственность?»; на столе лежат три коробки, стилизованные под «шкатулки выбора» с этикетками «Учеба», «Друзья», «Я сам(а)».

• *Музыкальное:* тихая фоновая инструментальная музыка (без слов) в начале и во время выполнения групповых заданий.

Участники: учащиеся 7 «Б» класса (20 человек), классный руководитель (наблюдатель), практикант (ведущий (т. е. я)).

#### Подготовительный этап:

• *Время на подготовку:* 4 дня.

• *Распределение обязанностей:* за день до мероприятия была создана инициативная группа из 3-х добровольцев. Их задачи: подготовить коробки-шкатулки для реквизита, раздать одноклассникам накануне маленькие карточки для анонимного анкетирования («Твой самый сложный выбор за последнюю неделю?»), собрать и отсортировать эти карточки.

• *Репетиции:* проведена одна короткая встреча с инициативной группой (15 минут после уроков) для объяснения их роли и передачи материалов.

#### Ход мероприятия (подробный сценарий):

##### **Этап 1. Организационный момент и введение в тему. (5 минут)**

(Ведущий стоит у доски, звучит тихая музыка. После звонка приветствует класс.)

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Усаживайтесь поудобнее. Сегодня у нас не обычный урок, а разговор по душам. Давайте начнем с простого вопроса: поднимите руку, кто из вас за сегодняшнее утро уже сделал какой-нибудь выбор?»

(Учащиеся поднимают руки, кто-то выкрикивает: «Что надеть!», «Что съесть на завтрак!»)

Ведущий: «Правильно! Мы выбираем постоянно, даже не замечая этого. А теперь посмотрите на доску. Сегодня мы поговорим о том, что такое **ОСОЗНАННЫЙ** и **ОТВЕТСТВЕННЫЙ ВЫБОР**. И попробуем ответить на вопрос: Выбор – это всегда ответственность?»

## **Этап 2. «Ситуации из жизни». Работа с карточками. (10 минут)**

Ведущий: «Перед классным часом вы заполнили анонимные карточки. Спасибо, вы были честны. Давайте теперь вместе посмотрим на типичные ситуации, где вам приходится выбирать. Я зачитаю несколько вариантов, а вы мысленно примерьте их на себя».

(Ведущий достает несколько карточек из шкатулки и зачитывает, не называя имен: «Выбор: пойти гулять с друзьями или доделать проект по технологии»; «Выбор: поддержать одноклассника, над которым смеются, или промолчать, чтобы не подставиться самому»; «Выбор: сказать родителям правду о двойке или скрыть»).

Ведущий: «Как вы думаете, что общего у этих ситуаций?»

(Варианты учащихся: «там есть правильный и неправильный выбор», «последствия есть», «страшно ошибиться»).

Ведущий: «Верно. Их объединяет то, что от нашего решения что-то или кто-то зависит. И последствия касаются не только нас. Это и есть зона ответственности».

## **Этап 3. Групповая работа «шкатулка решений». (15 минут)**

Ведущий: «А теперь разделимся на три команды. Подойдите к столам, где стоят наши шкатулки. Каждая команда получает одну ситуацию и свою «шкатулку решений». Ваша задача за 7 минут: 1) Обсудить ситуацию. 2) Придумать и записать на листе **ВАРИАНТЫ** выбора (хотя бы два). 3) Для каждого варианта определить «**ЦЕНУ ВЫБОРА**» – то есть, его последствия (что хорошего и что плохого может случиться). 4) Выбрать и обосновать тот вариант, который кажется вашей группе наиболее ответственным».

(Учащиеся делятся на 3 группы по 6-7 человек, расходятся по столам. На столах лежат листы, маркеры и конверты с заданиями).

Задания в конвертах:

- «Учеба»: ты обещал другу помочь с подготовкой к важной контрольной по математике в субботу. Но в пятницу узнаешь, что в эту же субботу твоя любимая музыкальная группа дает единственный концерт в городе, билеты уже куплены. Что делать?

- «Друзья»: твой друг просит тебя дать списать домашнее задание. Он говорит, что не сделал его, потому что помогал родителям. Ты знаешь, что он часто не делает уроки. Дать списать?

- «Я сам(а)»: ты очень хочешь новый телефон. Родители предлагают: либо они дарят его на день рождения, но тогда это будет единственный подарок, либо ты копишь половину суммы сам, откладывая карманные деньги и подрабатывая летом. Твой выбор?

(Ведущий ходит по группам, помогает сформулировать мысли, задает наводящие вопросы: «А если выбрать концерт, что почувствует друг?», «Что значит «быть настоящим другом» в этой ситуации?», «Какой выбор сделает тебя сильнее как личность?»).

#### **Этап 4. Презентация и дискуссия. (12 минут)**

Ведущий: «Время вышло. Давайте заслушаем представителей каждой группы. Просим озвучить ситуацию, варианты и ваше итоговое ответственное решение с аргументами».

(Представитель от группы «Учеба» выходит к доске.)

Ученик 1: *«У нас ситуация про концерт и помощь другу. Варианты: 1) Пойти на концерт – последствия: я получу удовольствие, но подведу друга, он может получить двойку и обидеться. 2) Помочь другу – последствия: друг будет благодарен, получит шанс исправить оценку, но я пропущу концерт и буду жалеть. Мы решили, что ответственный выбор – помочь другу, потому что слово нужно держать. Но можно попробовать перенести занятия на другое время или найти компромисс».*

Ведущий: «Спасибо! Кто согласен с таким решением? Кто видит другие пути?»

(Краткое обсуждение в классе. Аналогично заслушиваются группы «Друзья» и «Я сам(а)». Разворачивается небольшая дискуссия, особенно по теме списывания и самостоятельного заработка).

Ведущий (подводя итоги дискуссии): «Я слышу важные мысли: про доверие, про честность перед собой, про цену усилий. Заметьте, что ответственный выбор – не всегда самый легкий и приятный. Иногда он требует мужества».

#### **Этап 5. Рефлексия и завершение. (3 минуты)**

Ведущий: «Давайте вернемся к нашему главному вопросу: «Выбор = ответственность?». Какой вывод мы можем сделать?»

(Учащиеся высказываются: «Не всегда, но часто», «Когда выбор касается других – да», «Если думать о последствиях, то да»).

Ведущий: «Спасибо за честные ответы. Мой вывод, который я предлагаю вам взять на заметку: мы не всегда можем контролировать ситуацию, но мы всегда можем контролировать свое отношение к ней и свое решение. Делая осознанный выбор, мы становимся авторами своей жизни, а не зрителями. Помните об этом. Спасибо всем за активную работу и смелые мысли! Наш классный час окончен».

(Учащиеся начинают собираться, подходят к ведущему с вопросами, если есть, продолжают обсуждать темы в группах).

### 3.3. Анализ эффективности воспитательной деятельности

Проведённый классный час был проанализирован по заданным критериям для оценки его воспитательной эффективности и методической грамотности организации.

*Аналитическая таблица классного часа «Мой выбор: почему это важно?»*

<b>Предметная область анализа классного часа</b>	<b>Исследуемые характеристики предмета анализа</b>	<b>Краткие оценочно-аналитические суждения эксперта</b>
1. Цель и задачи	Ясность, чёткость, соответствие возрасту и ситуации.	Цель («содействовать формированию осознанного и ответственного отношения к выбору») и задачи были сформулированы конкретно и корректно. Они полностью соответствовали возрастным особенностям подростков 13-14 лет, для которых вопросы самоопределения, самостоятельности и отношений со сверстниками являются крайне актуальными. Мероприятие логично вписалось в систему воспитательной работы класса, направленной на формирование социальной зрелости.
2. Оформление, оборудование и инвентарь	Продуманность, необходимость, создание благоприятного климата.	Оформление было минималистичным, но методически продуманным. Ключевой вопрос на доске фокусировал внимание. Реквизит («шкатулки выбора») выполнял важную функцию: материализовывал абстрактное понятие, делал работу тактильной и вовлекающей. Фоновая музыка помогала создать доверительную атмосферу на этапах индивидуальной и групповой работы. Санитарно-гигиенические условия (проветренный кабинет, возможность перемещения) соблюдены.
3. Содержание	Ценность, личностная значимость, научность, доступность.	Содержание обладало высокой духовно-нравственной ценностью, затрагивая основы этики и личной ответственности. Ситуации для обсуждения были подобраны с высокой личностной значимостью для учащихся (учеба, дружба, самостоятельность). Информация (критерии ответственного выбора) подавалась не в готовом виде, а выводилась самими учениками через анализ случаев,

		что соответствует принципам новизны и доступности. Научная основа – психология подросткового возраста и основы этики.
4. Организация	Адекватность методов, логичность, использование технологий.	Организационная структура (от личного опыта → к анализу ситуаций → к практическому решению → к рефлексии) была логичной и обеспечивала постепенное погружение в тему. Методы (беседа, анонимный опрос, групповая работа по кейсам, дискуссия) были адекватны цели и содержанию, носили диалоговый и полилоговый характер, что является ключевым для подростков. Здоровьесберегающий аспект был учтён через смену видов деятельности (слушание, обсуждение, работа в группах, презентация).
5. Поведение и деятельность учащихся	Участие, дисциплина, активность, внимание.	Учащиеся проявили высокую активность и вовлечённость, особенно на этапе групповой работы и дискуссии. Дисциплина была хорошей, но не формальной – обсуждение временами было эмоциональным, что естественно для данной темы. Внимание оставалось устойчивым на всех этапах благодаря динамичному формату и практической направленности заданий. Прямого участия в целеполагании не было, так как тема была обозначена, однако учащиеся активно участвовали в формировании конкретного содержания через свои анонимные карточки.
6. Педагогическое обеспечение	Эрудиция, такт, культура речи, компетентность.	Я, как ведущая, считаю, что продемонстрировала достаточную эрудицию в теме, умение задавать наводящие и проблемные вопросы, а не давать готовые ответы. Соблюдался педагогический такт: все мнения принимались, критика была конструктивной. Речь была четкой, доступной. Компетентность проявилась в гибком руководстве групповой работой и управлении дискуссией. Была

		гуманистическая, поддерживающая позиция по отношению к учащимся.
7. Полученные результаты	Адекватность целям, рациональность, удовлетворенность.	Результаты адекватны целям: учащиеся активно анализировали ситуации, формулировали аргументы, обсуждали последствия выбора. Группы пришли к этически обоснованным решениям. Временные ресурсы использованы рационально, регламент соблюден. По итогам рефлексии и неформальной обратной связи после мероприятия наблюдалась удовлетворенность учащихся: они отмечали интересную форму работы, важность темы и возможность высказать своё мнение.
8. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание	Роль педагога в формировании патриотического сознания.	<p>Формирование патриотического сознания – безусловная задача современного педагога, включая учителя иностранного языка. Однако патриотизм следует понимать широко – не только как любовь к родине, но и как ответственность за своё сообщество, уважение к его нормам и традициям, готовность действовать на его благо. Данный классный час внёс прямой вклад в духовно-нравственное воспитание, являющееся основой гражданской и патриотической позиции.</p> <p>Учитель иностранного языка находится на особом положении: он является «проводником» в другую культуру. Именно это позволяет ему через сравнение и диалог культур тоньше и глубже показывать ценность и уникальность собственных культурных и нравственных основ. Умение организовывать мероприятия, подобные данному, где на материале жизненных ситуаций формируется ответственность, честность, умение держать слово, – это и есть практическая работа по воспитанию настоящего патриота: человека, который своим ежедневным осознанным выбором созидает, а не разрушает своё ближайшее окружение, школу, а в перспективе – и</p>

		<p>страну. Таким образом, проведение внеклассных мероприятий, направленных на развитие критического мышления, моральных суждений и личной ответственности, является для учителя иностранного языка не дополнительной нагрузкой, а ключевой профессиональной компетенцией в деле воспитания гармоничной, нравственно зрелой и социально ответственной личности.</p>
--	--	--

Классный час «Мой выбор: почему это важно?» был проведён на достаточно высоком методическом и организационном уровне. Мероприятие достигло поставленных образовательных, развивающих и воспитательных целей, эффективно использовало активные формы работы и вызвало содержательный отклик у учащихся, что свидетельствует о его успешности и практической ценности.

### 3.4. Анализ фрагмента урока с применением воспитательной технологии

*УМК:* «Spotlight 7»

*Модуль:* 4 «In the news»

*Урок:* 4а «News stories» (после введения лексики и первичного чтения текстов А-D, стр. 36–37)

*Тема фрагмента:* подготовка и представление краткого устного пересказа новости (монологическая речь).

*Воспитательная технология:* создание ситуации успеха.

*Цель фрагмента:* обеспечить условия, при которых каждый ученик, вне зависимости от уровня подготовки, сможет успешно выполнить речевую задачу и получить позитивное подкрепление.

#### План-конспект фрагмента урока (10 минут):

<i>Время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Применение технологии «ситуация успеха»</i>
1 мин.	<p><b>1. Создание безопасной установки.</b></p> <p>T: «Now, you are all news reporters. Your task is not to be perfect, but to tell us one interesting fact from the news. I know you can do it. Let's choose a story you liked».</p>	<p>Слушают, настраиваются. Выбирают один из четырёх текстов (А-D), с которым будут работать.</p>	<p><b>Снятие страха:</b> акцент на задаче («tell one fact»), а не на идеальном пересказе. Фраза «I know you can do it» формирует веру в силы учеников. <b>Свобода выбора:</b> возможность выбрать наиболее понятный или интересный текст.</p>
3 мин.	<p><b>2. Предоставление опоры и алгоритма.</b></p>	<p>Работают в парах над выбранным текстом,</p>	<p><b>Авансирование успеха через инструмент:</b> чёткая, понятная</p>

	T: «Use your ‘News Reporter’s Table’ (раздаточный материал). You have 2 minutes to prepare. Work in pairs: help each other find the key words. Remember: Who? Where? What?»	заполняют таблицу, выделяя ключевые слова. Помогают друг другу.	опора (таблица) дробит сложную задачу на простые шаги. <b>Сотрудничество:</b> работа в парах снимает индивидуальную ответственность и стресс, позволяет получить помощь.
5 мин.	<b>3. Организация выступлений с пошаговым усложнением и поддержкой.</b>  T: «Who wants to start? Sasha, please. Just tell us: WHO was in the news? » (После ответа) «Excellent! Now, WHERE did it happen? » (После ответа) «Perfect! And WHAT happened? One sentence».	Ученик 1 (со средней успеваемостью, часто неуверенный) отвечает на каждый вопрос отдельно, опираясь на таблицу.	<b>Пошаговое движение к успеху:</b> сложная задача (пересказ) разбита на микро-задачи. Ученик получает серию маленьких, достижимых побед. <b>Положительное подкрепление:</b> после каждого шага следует немедленная похвала («Excellent!»).
	T: (Обращаясь к классу) «Great job, Sasha! He gave us all the key facts. Let’s clap for our first reporter! »  T: «Who is next? Masha, try to tell us about YOUR news using all three points together».	Класс аплодирует. Ученица 2 (более сильная ученица) строит связное высказывание из 2-3 предложений.	<b>Признание достижений публично:</b> аплодисменты от класса — мощный социальный стимул. <b>Дифференциация:</b> следующему ученику даётся более сложная задача, но после демонстрации успешного образца и в атмосфере поддержки.
1 мин.	<b>4. Подведение итогов фрагмента с акцентом на усилия.</b>  T: «Well done, everyone! Today, success is not only in perfect English. Success is in your courage to speak, in helping your partner, and in finding the key information. You all succeeded.»	Слушают, улыбаются, чувствуют удовлетворение.	<b>Расширение понятия «успех»:</b> учитель переносит акцент с чисто языкового результата на личностные достижения (смелость, взаимопомощь, умение работать с информацией). Это позволяет почувствовать успех даже тем, кто сделал ошибки.

### **Анализ применения технологии «ситуация успеха» в данном фрагменте:**

#### 1. Основные приёмы, использованные для создания ситуации успеха:

- **Снятие страха и авансирование:** была заранее снижена планка требований («tell one fact», «not to be perfect»), но была выражена уверенность в успехе учеников («I know you can do it»).

- **Скрытая инструкция и опора:** ученики получили не просто задание, а готовый инструмент (таблицу) и алгоритм (вопросы Who? Where? What?), гарантирующий выполнимость задачи.

- Задача максимальной сложности (связный пересказ) *была разбита на промежуточные шаги*. Сначала успех был обеспечен на уровне одного слова или фразы, затем — предложения.

- Использовалась немедленная, конкретная и искренняя *похвала за каждый шаг*. Высшей формой подкрепления стали аплодисменты класса.

- *Персональная субъектная значимость*: успех был привязан не к абстрактной оценке, а к личным качествам ученика (смелость, готовность помочь), что повысило его эмоциональную ценность.

## 2. Воспитательный эффект:

- Для неуверенных учеников (Ученик 1) был создан опыт преодоления, доказавший, что он может справиться с речевой задачей. Это укрепляет веру в собственные силы и снижает учебную тревожность.

- Для класса в целом сформировалась атмосфера взаимной поддержки (аплодисменты). Ученики увидели, что ошибка не является катастрофой, а сам процесс попытки ценится. Это воспитывает толерантность, доброжелательность и готовность к риску в учебной деятельности.

- Акцент на «*courage to speak*» и «*helping your partner*» показал, что ценятся не только природные способности к языку, но и прилагаемые усилия и социальные навыки.

## 3. Вывод об эффективности:

Применение технологии «ситуация успеха» в данном фрагменте урока было *высокоэффективным*. Оно позволило достичь не только предметной цели (развитие монологической речи), но и более важной *воспитательной цели*: создать психологически безопасную среду, где учебная деятельность связана с положительными эмоциями и личностным ростом. Ученики, испытав успех в доступной для них форме, с большей вероятностью будут мотивированы к участию в более сложных заданиях в будущем. Данный фрагмент наглядно демонстрирует, как методически грамотное построение этапа урока способствует реализации личностно-ориентированного подхода и формированию ключевых социально-личностных компетенций обучающихся.

## ГЛАВА 4. МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРАКТИКИ

### 4.1. Анализ УМК по английскому языку и его соответствия образовательным задачам

В ходе практики в 7 «А» и 7 «Б» классах МБОУ СШ № 62 использовался учебно-методический комплекс (УМК) «Spotlight 7» («Английский в фокусе») авторов Ю. Ваулиной, Д. Дули, О. Подоляко, В. Эванс (издательство «Просвещение»). Анализ проводился на материале Module 4 «In the news». *Анализ структурирован согласно предложенной схеме.*

#### 1. Общие методические принципы и структура

**1.1. Принципы, положенные в основу построения учебной серии.** В основе УМК «Spotlight» лежат *коммуникативный подход и принцип автономии ученика.* В модуле 4 («In the news») это реализуется через:

- *Ситуативность:* задания строятся вокруг реальных жизненных ситуаций (просмотр ТВ, чтение новостей, обсуждение событий).
- *Постепенное нарастание трудностей:* от простых лексических упражнений к составлению собственных новостных статей и радиопрограмм.
- *Параллельное обучение видам речевой деятельности:* в каждом разделе модуля представлены задания на аудирование, чтение, говорение и письмо.
- *Коммуникативность:* модуль построен вокруг темы «Новости», учащиеся учатся обсуждать события, выражать эмоции, давать советы, вести диалоги в ситуациях, связанных с медиа.

**1.2. Структурная единица построения модуля.** Центром являются тематические тексты и диалоги (новостные статьи, интервью, диалоги о ТВ-программах), вокруг которых строятся языковые и речевые задания.

#### 1.3. Представление языкового и речевого материала:

- *Лексика* дается тематическими блоками («Types of media», «Emotions», «Magazine features») с иллюстрациями и примерами употребления.
- *Грамматика* (Past Continuous, Past Simple vs Past Continuous) представлена в таблицах с пояснениями и примерами из текстов.
- *Речевые образцы* даются в диалогах и разделах «Everyday English» (например, «Telling/Reacting to news»).

#### 1.4. Система упражнений:

*а) По типу:*

- *Языковые:* на заполнение пропусков, образование слов, выбор правильной грамматической формы.
- *Подготовительные:* на сопоставление слов и определений, заполнение таблиц.
- *Речевые:* ролевые диалоги, интервью, обсуждение новостей.

б) По методической цели:

- Для осознания нового материала: Grammar Reference, объяснение правил.
- Для усвоения: упражнения на подстановку, преобразование.
- Для развития устной речи: задания «Speaking», «Everyday English».
- Для проверки понимания: вопросы после текстов, Progress Check в конце модуля.

в) По месту выполнения: четкого деления нет, что дает учителю гибкость. Однако объемные письменные задания (письмо, проект) логично задаются на дом.

г) По форме: устные (диалоги, интервью) и письменные (написание статьи, листовки, радиопрограммы).

## **2. Материал для развития речевых умений в модуле 4 «In the news»**

### **2.1. Анализ материалов для обучения аудированию**

• *Виды аудиотекстов:*

1. Интервью (репортёр и свидетель события) – интервью с мистером Шиао о черепахе, упавшей на машину (стр. 38).

2. Новостные сводки/репортажи (тексты о медведе на кухне, скорпионе в винограде, собаке-спасателе) – стр. 36.

3. Объявления/инструкции – стр. 42.

4. Радиопрограммы (в разделе Extensive Reading) – стр. 43.

• *Типы упражнений по аудированию:*

1. Listening for gist (понять основную тему): Listen and check your predictions (перед чтением текста).

2. Listening for specific information (найти конкретную информацию): Listen and complete the gaps / fill in the table.

3. Listening for detail (понять детали): Answer the questions / True/False (после диалога или интервью).

4. Listening and matching (соотнести реплики или картинки): Match the sounds to the words (в разделе «Vanished!» в другом модуле, но здесь аналогично – соотнести заголовки и новости на стр. 40).

5. Интегрированные задания (аудирование + говорение): Listen and repeat / Act out the dialogue.

• *Оценка:* тексты аутентичны по тематике, но адаптированы под уровень А2–В1. Темп речи умеренный, дикция четкая. Задания разнообразны и направлены на развитие разных субнавыков аудирования. Недостаток: отсутствие помех или фоновых шумов, что снижает реальность ситуаций.

### **2.2. Анализ учебно-речевых ситуаций для развития диалогической и монологической речи**

*Диалогическая речь:*

<i>Ситуация</i>	<i>Страница</i>	<i>Форма предъявления</i>	<i>Речевой стимул</i>	<i>Наличие опор</i>
<i>Обсуждение новостей (Did you hear about...?)</i>	Стр. 37	Вербально на англ. (диалог в рамке)	Заголовки новостей (стр. 36) + реплики-образцы	Таблица с фразами (Telling/Reacting to news) – стр. 37
<i>Выбор телепередачи</i>	Стр. 40	Диалог + TV guide	Телепрограмма с сеткой вещания (стр. 40)	Список фраз для предложения/отказа в рамке – стр. 40
<i>Интервью репортёра и свидетеля (про черепаху)</i>	Стр. 36-37	Текст интервью	Описание необычного события	Вопросы репортёра в готовом виде + заметки для заполнения
<i>Запись в летний лагерь</i>	Стр. 40-41	Диалог по телефону	Рекламный буклет лагеря (в контексте)	Ключевые фразы для запроса информации (Listen and repeat – стр. 40)

*Монологическая речь:*

<i>Тип монолога</i>	<i>Страница</i>	<i>Стимул</i>	<i>Опоры</i>
<i>Рассказ о событии (новость)</i>	Стр. 35	Картинки/заголовки новостей (стр. 34–35)	Вопросы: Who? When? Where? What? (Use your notes...)
<i>Презентация новостной статьи (письменной)</i>	Стр. 35, 38	Готовый текст новости (например, о клубе Nature Madness – стр. 38)	План: headline – summary – details
<i>Описание любимой телепередачи</i>	Стр. 42	TV guide (стр. 42)	Схема: type – channel – time – why you like it
<i>Рассказ о медиапривычках</i>	Стр. 35	Анкета/вопросы (What do you look like? Who's your favourite person?)	Список видов медиа (TV, radio, internet...) – стр. 35

Количество ситуаций в модуле 4:

- *Диалогических*: 5 чётко выделенных ситуаций (стр. 36–37, 37, 40, 40–41).
- *Монологических*: 4 ситуации (стр. 35, 38, 40, 33–34).

*Формы предъявления:* преимущественно вербальные на английском, но с визуальной поддержкой (картинки, схемы, таблицы). В диалогах часто даётся готовый скрипт, который можно воспроизводить или адаптировать.

*Наличие речевого стимула:* во всех ситуациях есть стимул — либо визуальный (TV guide, картинки), либо текстовый (заголовки, вопросы), либо ситуативный (листочка, интервью).

Учебник предоставляет *достаточное количество моделируемых речевых ситуаций*, соответствующих теме модуля («In the news»), с чёткими опорами и страноведческим контекстом, что способствует развитию диалогической и монологической речи на уровне A2–B1.

### **2.3. Анализ текстов для чтения**

*Типы текстов в модуле 4:*

1. Новостные статьи (короткие, с заголовками) – “The bear necessities”, “Scorpion in bunch of grapes!” – стр. 36.

Стиль: публицистический, информационный.

Вид чтения: поисковое (найти детали), просмотровое (понять тему по заголовку).

Воспитательный аспект: темы безопасности, помощи животным, экологии.

2. Интервью (в форме диалога) – интервью с мистером Шиао – стр. 36–37.

Стиль: разговорный, но структурированный.

Вид чтения: изучающее (понять последовательность событий).

Информативность: показывает, как строится живой рассказ-интервью.

3. Статья о подростковых журналах (Culture Corner) – стр. 39.

Стиль: описательно-аналитический.

Вид чтения: изучающее (извлечь информацию о культуре Великобритании).

Страноведческий аспект: знакомство с медиакультурой сверстников в UK.

4. Текст о студенческих радиостанциях (Extensive Reading) – стр. 41.

Стиль: информационный с элементами описания.

Вид чтения: поисковое (найти роли участников), просмотровое (понять структуру радиостанции).

Профориентационный аспект: знакомство с профессиями в медиа.

5. Инструкции/правила (как сделать пожертвование, как записаться в лагерь) – стр. 40, 60.

Стиль: официально-деловой, инструктивный.

Вид чтения: поисковое (найти конкретные шаги).

*Соответствие текстов видам чтения:*

Вид чтения	Тексты в модуле	Задания
Просмотровое (skimming)	Заголовки новостей, TV guide	Match the headline to the picture, what is the text about?
Поисковое (scanning)	Новостные статьи, интервью	Find the date/place/name, True/False, Complete the table
Изучающее (detailed)	Статьи о журналах, радиостанциях	Answer the questions, Explain the words, Summarise

*Воспитательная направленность:* тексты формируют критическое отношение к информации (обсуждение новостей). Поощряют социальную активность (помощь животным, экологические акции). Знакомят с медиаграмотностью (типы СМИ, анализ журналов).

*Информативность:* тексты дают актуальную информацию о медиа, новостях, культурных особенностях, что расширяет кругозор и готовит к реальному общению на английском.

### 3. Организация деятельности и учет особенностей

#### 3.1. Активизация речемыслительной деятельности. Наличие проблемных заданий

*Формы активизации мышления:*

- Проблемные вопросы перед чтением/аудированием (стр. 34): Look at the layout and titles of texts A-D. Where could you see them? – требует анализа формата текста.

- Задания на прогнозирование (стр. 36): Read the first exchange. What do you think the interview is about? – развивает умение выдвигать гипотезы.

- Задания на аргументацию и оценку (стр. 38): Which things about these students impressed you? – требует анализа и выражения личного мнения.

- Проблемные ситуации в рамках проектов (стр. 41): Make your own short radio programme on your latest school/local news – требует планирования, распределения ролей, творческого решения.

- Дискуссионные вопросы в Culture Corner (стр. 39): How about you? What do you like most in magazines? – стимулирует сравнение культур и саморефлексию.

- Кейс-задания (стр. 35): Use the headlines to make notes under the headings: who – when – where – what – учит структурировать информацию, выделять ключевые элементы.

*Проблемные задания в модуле:*

- «Design a front page for your school newspaper» (стр. 37) – творческая задача с элементами медиапроектирования.

Учебник активно использует проблемно-поисковые методы, задания носят творческий, аналитический и практико-ориентированный характер.

### 3.2. Сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы

<i>Форма работы</i>	<i>Примеры заданий (страницы)</i>	<i>Характер деятельности</i>
Фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение заголовков новостей (стр. 36)</li> <li>– Объяснение грамматики Past Continuous (стр. 35)</li> <li>– Прослушивание аудиотекстов всем классом (стр. 34, 36, 40)</li> </ul>	Ведущая роль учителя, единый темп работы, контроль понимания
Групповая (2–5 человек)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевая игра: интервью репортёра и свидетеля (стр. 36–37)</li> <li>– Проект “Radio programme” (стр. 41)</li> <li>– Обсуждение TV guide в парах (стр. 40)</li> <li>– Создание новостной статьи в мини-группах (стр. 38)</li> </ul>	Развитие сотрудничества, распределение ролей, совместное решение задач
Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнение таблиц/пропусков после аудирования (стр. 36–37)</li> <li>– Написание листовки/новостной статьи (Portfolio, стр. 7, 35, 37)</li> <li>– Выполнение Progress Check (стр. 42)</li> <li>– Составление личного TV-расписания (стр. 40)</li> </ul>	Самостоятельная работа, развитие самоорганизации, персонализация обучения

В модуле преобладает *чередование форм* — например, фронтальное обсуждение → индивидуальное выполнение задания → групповая презентация результата.

### **3.3. Сочетание самостоятельной работы учащихся и работы под руководством учителя**

*Работа под руководством учителя:* объяснение нового материала (грамматика, лексика), организация аудирования и контроль понимания, координация групповых обсуждений и проектов, проверка письменных работ (Portfolio).

*Самостоятельная работа учащихся:* домашние задания (Homework): написание статей, листовок (стр. 35, 37), проекты (Project): создание радиопрограммы (стр. 41), опрос о журналах (стр. 39), работа с текстом: самостоятельное чтение и выполнение заданий (стр. 34–35, 38–39), self-assessment: раздел “Now I Can...” (стр. 42) для самооценки умений, работа со справочными материалами: Grammar Reference (конец учебника), Word List.

Учитель задаёт рамки и алгоритмы, ученики самостоятельно применяют их в творческих заданиях (например, написание новости по образцу).

### **3.4. Место родного языка учащихся. Цели его использования**

В модуле 4 родной язык практически не используется. Все инструкции, пояснения, задания даны *на английском*. В Grammar Reference (конец учебника) правила также изложены на английском.

*Цели возможного привлечения родного языка (на усмотрение учителя):*

- Объяснение сложных грамматических явлений (например, разница Past Simple / Past Continuous).
- Культурологические пояснения (например, о британских журналах).
- Быстрая проверка понимания ключевых понятий.

*Вывод:* УМК ориентирован на прямой метод обучения с минимумом использования родного языка.

### **3.5. Удельный вес страноведческого материала. Представленность родной культуры**

*Страноведческий материал:*

1. Culture Corner: Teenage magazines (стр. 39) – описание британских журналов для подростков (Sugar, Bliss, NME и др.), их содержание, язык.

2. Extensive Reading: University radio stations in the UK (стр. 41) – как работают студенческие радиостанции, роли участников.

3. Тексты о медиа в Великобритании (TV guide, упоминание BBC, Channel 1 и др.) – стр. 40.

4. Реалии: упоминание London Herald, Neighbourhood Watch, британских телешоу (The Bill, Eastenders) – стр. 34, 37, 40.

Итого *около 30% материалов модуля* имеют страноведческую направленность.

*Представленность родной культуры учащихся:* в модуле 4 прямых заданий о родной культуре нет. Однако есть задания, которые можно адаптировать: Write a news article about your area (стр. 35), Discuss your favourite magazine (стр. 39), Make a radio

programme about local news (стр. 41). В разделе Spotlight on Russia (в конце учебника) есть материалы о России, но они вынесены за рамки модуля.

Таким образом, страноведческий материал преобладает, культура учащихся представлена через возможность адаптации заданий.

### 3.6. Учёт возрастных особенностей учащихся (13–14 лет)

*Темы:* новости, телевидение, журналы, радио – близки интересам подростков.

*Подача материала:* яркие иллюстрации, комиксы, современный дизайн.

*Типы заданий:* много интерактива (диалоги, проекты, ролевые игры), минимум механических упражнений.

*Аутентичность:* тексты имитируют реальные медиаформаты (новости, интервью, TV guide).

*Социальная направленность:* задания по экологии, помощи другим – соответствуют формированию социальной ответственности у подростков.

*Гибкость:* есть задания разного уровня сложности, возможность выбора (например, какую новость обсуждать).

### 3.7. Назначение домашних заданий

Тип домашнего задания	Пример из модуля (страница)	Назначение
Приобретение знаний	Изучить лексику по теме “Media” (стр. 34)	Запомнить новые слова и понятия
Формирование навыков	Упражнения на Past Continuous (стр. 35)	Отработка грамматических структур
Развитие речевых умений	Написать news article (стр. 35)	Применение знаний в продуктивной речи
Творческое применение	Создать front page для школьной газеты (стр. 37)	Развитие креативности, медиаграмотности
Контроль	Progress Check (стр. 42)	Проверка усвоения материала модуля
Самоконтроль	Раздел “Now I Can...” (стр. 42)	Самооценка достижений
Проектная работа	Подготовка радиопрограммы (стр. 41)	Развитие умений планирования, сотрудничества

Домашние задания носят преимущественно продуктивный характер (написание, создание проектов), что соответствует коммуникативному подходу.

## 4. Организация учебного материала

## 4.1. Структура модуля (цикла) и дозировка упражнений

*Общая структура модуля 4 (стр. 33–43):*

1. Before you start... (стр. 33) – введение в тему, мотивационные вопросы.
2. 4a News stories (стр. 34–35) – лексика (типы медиа), чтение новостей, грамматика (Past Continuous), письмо (новостная статья).
3. 4b Did you hear about...? (стр. 36–37) – лексика (эмоции), аудирование (интервью), грамматика (Past Simple vs Past Continuous), практика диалога (реакция на новости), письмо (первая полоса газеты).
4. 4c Take action! (стр. 38) – чтение (статья об экологическом клубе), аудирование (репортажи), говорение (ролевая игра), письмо (новостная статья).
5. 4d Teenage magazines (стр. 39) – страноведческий материал (журналы UK), лексика (рубрики), обсуждение, проект (опрос).
6. Culture Corner: Teenage magazines (стр. 39) – углублённое страноведение.
7. Extensive Reading: University radio stations (стр. 41) – чтение с детальным пониманием, проект (радиопрограмма).
8. Progress Check 4 (стр. 42) – контроль усвоения.
9. Now I Can... (стр. 42) – самооценка.

*Дозировка упражнений в разделе 4a (пример):*

- *Vocabulary*: 1 упражнение (описание картинок) + 1 на классификацию.
- *Reading & Listening*: 2 текста + 3 задания (поиск информации, True/False, заполнение таблицы).
- *Grammar*: 1 правило + 3 упражнения (объяснение, подстановка, вопросы).
- *Writing*: 1 задание (написание новости).
- *Итого в одном подразделе*: 8–10 упражнений.

*Вывод*: структура чёткая и повторяемая, каждый раздел включает все виды речевой деятельности. Дозировка упражнений сбалансирована – от рецептивных к продуктивным заданиям.

## 4.2. Язык инструкций к упражнениям и домашним заданиям

Все инструкции даны на английском языке, что соответствует принципу погружения в языковую среду.

*Стиль инструкций:*

- *Чёткий и краткий*: Read the text and mark the sentences T (true) or F (false) (стр. 34).
- *Мотивирующий*: Portfolio: Write a news story about something important... (стр. 35).
- *Пошаговый*: Listen, read and check. Then answer the questions (стр. 36).
- *Интерактивный*: Work in pairs. Discuss the headlines (стр. 37).

Домашние задания обозначены как «Portfolio» или «Project» (например, стр. 35, 37, 41) – инструкции также на английском, с указанием формата и объёма.

В разделе «Study skills» (например, стр. 38 – Writing headlines) инструкции носят обучающий характер, объясняют принципы.

*Пример инструкции на стр. 35:*

«Portfolio: Write a news story about something important that happened in your area last week. Present it to the class. »

→ Чётко указаны: жанр (news story), тема (local event), аудитория (class).

### 4.3. Использование различных видов наглядности

Вид наглядности	Пример в модуле 4 (страница)	Функция
Фотографии (реалистичные)	Фото людей с разными типами медиа (стр. 34)	Визуализация лексики (TV, newspaper, radio...)
Иллюстрации (рисованные)	Картинки к новостям (медведь, скорпион, собака) (стр. 34–35)	Привлечение внимания, поддержка понимания текста
Инфографика/схемы	Схема «Phrasal verbs (go)» (стр. 37)	Наглядное представление многозначных глаголов
Таблицы	Таблица «Telling/Reacting to news» (стр. 37)	Систематизация речевых клише
TV guide (сетка вещания)	Телепрограмма на стр. 40	Моделирование реального документа для диалога
Комиксы/картинки в диалогах	Иллюстрации к интервью о черепахе (стр. 36)	Визуальный контекст для аудирования
Графики/диаграммы	В других модулях (в модуле 4 нет)	—
Символы и пиктограммы	Иконки  (аудирование),  (письмо)	Быстрая идентификация типа задания

*Наглядность внутри всего комплекса (Student's Book + Workbook):*

- В Workbook – больше таблиц, схем для закрепления грамматики.
- В Teacher's Book – дополнительные визуальные материалы для интерактивной работы.
- Аудио- и видеокурс – мультимедийная наглядность.

### 4.4. Справочный материал, используемый в учебнике

В рамках модуля 4: *Grammar Reference* (стр. 35, 37) – краткие правила Past Continuous, Past Simple vs Continuous в рамках модуля. *Vocabulary banks* – тематические

списки слов с примерами (стр. 34, 36, 39). *Phrasal verb charts* (стр. 37) – наглядное представление фразовых глаголов. *Everyday English boxes* (стр. 37, 40) – клише для ситуативного общения.

В конце учебника (общий справочный аппарат): *Grammar Reference Section* (pp. GR1–GR9) – полные правила с примерами. *Irregular Verbs list* (p. GR10). *Word List* (pp. WL1–WL16) – тематический словарь с транскрипцией. *Song Sheets* (pp. SS1–SS3) – тексты песен для аудирования.

Справочные материалы доступны и структурированы, позволяют работать как под руководством учителя, так и самостоятельно.

#### 4.5. Назначение изображений на форзацах учебника

В оригинальном издании *Spotlight 7* форзацы содержат тематические коллажи из изображений, связанных с темами всех модулей. В модуле 4 могут быть представлены: фотографии газет, телеэкранов, радиостанций; изображения людей, обсуждающих новости; символы медиа (микрофоны, камеры, заголовки).

*Назначение:*

1. *Мотивационное:* визуальное погружение в темы учебника.
2. *Ориентировочное:* быстрый «настрой» на тему медиа и новостей.
3. *Эстетическое:* создание современного, привлекательного для подростков дизайна.

#### 4.6. Оценка качества полиграфического исполнения учебника

Критерий	Оценка	Примеры из модуля 4
Качество бумаги	Высокое, плотная мелованная бумага	Страницы не просвечивают, приятны на ощупь
Печать и цветопередача	Чёткая, яркая, цвета насыщенные	Фотографии на стр. 34–35 реалистичны, текст легко читается
Шрифтовое оформление	Удобный для чтения шрифт, выделения жирным/курсивом	Заголовки и ключевые слова выделены (стр. 34, 36)
Вёрстка и расположение материалов	Логичное, не перегруженное	Разделы чётко отделены, есть «воздух» на страницах
Прочность обложки и переплёта	Прочная мягкая обложка, крепкий переплёт	Учебник выдерживает активное использование
Экологичность материалов	Сертифицированная бумага, безопасные краски	Указано в выходных данных

*Итоговая оценка:* полиграфическое исполнение отличное, соответствует современным стандартам учебной литературы, способствует длительному использованию и эстетическому восприятию.

**Вывод по анализу модуля 4:** УМК Spotlight 7, модуль 4, полностью соответствует современным образовательным задачам: развивает коммуникативные компетенции, сочетает традиционные и интерактивные формы работы, учитывает возрастные и психологические особенности учащихся, содержит актуальный страноведческий материал и разнообразные типы заданий для всех видов речевой деятельности.

## 4.2. Тематическое планирование на период практики

*Основная тема модуля:* «Средства массовой информации и новости» рассчитана примерно на 12–14 уроков (исходя из структуры модуля и типовой нагрузки). Модуль включает следующие разделы (подтемы):

1. News stories (Новостные истории)
2. Did you hear about...? (Ты слышал о...?)
3. Take action! (Действуй!)
4. Teenage magazines (Подростковые журналы)
5. Culture Corner & Extensive Reading (Страноведение и расширенное чтение)
6. Progress Check & Project (Контроль и проект)

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*по УМК «Spotlight 7» (Virginia Evans, Jenny Dooley), модуль 4 «In the news»*

#### **Цели работы над модулем:**

*Практические:* к концу изучения модуля учащиеся должны уметь:

- Понимать и использовать лексику по темам: типы СМИ, эмоции, особенности журналов, новостные заголовки.
- Использовать грамматические структуры: Past Continuous, Past Simple vs Past Continuous.
- Воспринимать на слух новостные сводки, интервью, диалоги о выборе телепередач.
- Читать и понимать новостные статьи, интервью, тексты о медиакультуре.
- Вести диалоги: обсуждать новости, выражать эмоции, выбирать ТВ-программу, брать интервью.
- Строить монологи: рассказывать о событии, описывать медиапривычки, презентовать новостную статью.
- Писать: новостные статьи, листовки, первую полосу газеты, радиосценарий.
- Выполнять проекты: создание радиопрограммы, проведение опроса о журналах.

*Общеобразовательные:*

- Расширение знаний о роли СМИ в современном мире.
- Знакомство с медиакультурой Великобритании (телевидение, журналы, радио).
- Развитие медиаграмотности — критическое восприятие новостей.

*Воспитательные:*

- Формирование ответственного отношения к информации.
- Воспитание социальной активности (примеры eco-clubs, помощь животным).
- Уважение к культурным различиям в медиапотреблении.

*Развивающие:*

- Развитие критического мышления (анализ новостей, обсуждение заголовков).
- Развитие коммуникативных и кооперативных навыков (работа в парах/группах).
- Развитие творческих способностей (создание новостей, радиопрограмм).

Пояснение к таблице:

1. № урока соответствует последовательности изучения материала модуля.
2. Тема урока формулируется на основе подразделов учебника.
3. Домашнее задание дается из учебника (SB — Student's Book) и дополнительных материалов.

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Практические цели</i>	<i>Языковой и речевой материал</i>	<i>Виды речевой деятельности</i>	<i>Оснащение урока</i>	<i>Кросскультурные и межпредметные связи</i>	<i>Домашнее задание</i>
1	Введение в тему: Мир медиа (стр. 33–34)	1. Активизировать лексику по теме «Типы СМИ». 2. Обсудить роль медиа в жизни подростков. 3. Начать знакомство с грамматикой Past Continuous.	ЛЕ: TV, radio, newspaper, internet, etc. Грамматика: Past Continuous (введение).	Аудирование: прослушивание описаний картинок. Говорение: обсуждение в парах «What media do you use daily?». Чтение: знакомство с заголовками новостей. Письмо: записи в тетради новых слов.	Учебник, аудиозапись, картинки с видами СМИ.	Сравнение медиапривычек в России и Великобритании.	SB: упр. 1, 2 стр. 34.
2	Новостные истории: чтение и анализ (стр. 34–35)	1. Научиться извлекать информацию из коротких новостных текстов. 2. Отрабатывать Past Continuous в контексте. 3. Обсуждать содержание новостей.	ЛЕ: headline, article, rescue, panic, hero, etc. Грамматика: Past Continuous (упражнения).	Аудирование: прослушивание новостных текстов. Говорение: пересказ новости по плану (who, when, where, what). Чтение: тексты A-D стр. 34–35.	Аудиозапись, раздаточные таблицы для анализа новостей.	Обсуждение роли домашних животных в культуре (на примере текста о собаке-спасателе).	SB: упр. 4 стр. 35 (подготовить пересказ одной новости).

				Письмо: заполнение таблицы по новостям.			
3	Грамматика: Past Continuous vs Past Simple (стр. 35–36)	1. Научиться различать и использовать Past Continuous и Past Simple.  2. Отрабатывать правило на упражнениях.	Грамматика: Past Continuous vs Past Simple (правило, сигнальные слова).	Аудирование: восприятие примеров в диалогах.  Говорение: составление предложений о вчерашних действиях.  Чтение: грамматический блок стр. 35.  Письмо: выполнение упражнений на подстановку.	Грамматическая таблица на доске/слайде, карточки с глаголами.	Связь с русским языком: сопоставление времён.	SB: упр. 5, 6 стр. 35; составить 5 предложений о себе.
4	Интервью: необычные новости (стр. 36–37)	1. Научиться понимать интервью на слух.  2. Активизировать лексику эмоций.  3. Отрабатывать речевые клише для реакции на новости.	ЛЕ: shocked, surprised, worried, unbelievable, etc.  Речевые клише: «Did you hear about...?», «That's amazing!», «Oh dear!».	Аудирование: интервью с мистером Шиао (упр. 2).  Говорение: ролевая игра «Репортёр и свидетель».  Чтение: диалог стр. 36.  Письмо: заполнение заметок репортёра.	Аудиозапись интервью, карточки с эмоциями.	Обсуждение: какие необычные события могут стать новостью в разных странах?	SB: упр. 3 стр. 36; подготовить мини-интервью с одноклассником.
5	Создаём свою новостную статью (стр. 35, 37)	1. Научиться структурировать новостную статью (заголовок, краткое содержание, детали).  2. Написать короткую новость о событии в своём городе.	ЛЕ: news story, headline, summary, details.  Грамматика: использование Past Tenses в письменной речи.	Аудирование: —  Говорение: обсуждение идей для статьи в парах.  Чтение: образцы статей в учебнике.  Письмо: написание новостной статьи (Portfolio).	Примеры новостных статей, шаблон для написания.	Связь с краеведением: местные события как новости.	Написать новостную статью (Portfolio, стр. 35).
6	Подростковые журналы: знакомство (стр. 39)	1. Познакомиться с содержанием британских подростковых журналов.  2. Активизировать лексику рубрик журналов.  3. Обсудить собственные предпочтения в чтении.	ЛЕ: glossy cover, celebrity gossip, horoscopes, problem page, etc.  Страноведение: названия журналов (Sugar, Bliss, NME).	Аудирование: прослушивание текста о журналах.  Говорение: обсуждение в группах «What do you like in magazines?».  Чтение: текст стр. 39.  Письмо: составление списка рубрик	Обложки британских журналов (распечатки или слайды).	Сравнение российских и британских подростковых журналов.	SB: упр. 4 стр. 39 (обсудить любимый журнал); подготовить короткий рассказ.

				идеального журнала.			
7	Телевидение: как выбрать программу? (стр. 40)	1. Научиться понимать TV guide. 2. Отрабатывать диалог-обсуждение выбора программы. 3. Активизировать лексику TV genres.	ЛЕ: documentary, soap opera, reality show, chat show, etc.  Речевые клише: «Do you fancy watching...?», «I'd rather watch...».	Аудирование: диалоги о выборе программы.  Говорение: ролевая игра в парах с использованием TV guide.  Чтение: TV guide стр. 40.  Письмо: составление личного TV расписания на вечер.	Распечатанные TV guides, аудиозапись диалогов.	Знакомство с британскими ТВ-шоу (The Bill, Eastenders).	SB: упр. 4 стр. 40 (записать диалог); принести свой TV guide (можно вымышленный).
8	Радио: за кулисами (стр. 41)	1. Познакомиться с работой студентских радиостанций в UK. 2. Изучить роли в радиокманде (DJ, journalist, producer). 3. Начать подготовку к проекту «Радиопрограмма».	ЛЕ: DJ, journalist, producer, engineer, broadcast, etc.  Страноведение: университетские радиостанции Великобритании.	Аудирование: прослушивание образца радиопрограммы.  Говорение: обсуждение в группах «What makes a good radio show?».  Чтение: текст стр. 41.  Письмо: распределение ролей для проекта.	Аудиозапись радиопрограммы, схемы работы радиостанции.	Связь с профессиями в медиа (профорientация).	Подготовить идею для школьной радиопрограммы (тема, рубрики).
9	Проект: создаём радиопрограмму (работа в группах)	1. Совместно создать сценарий короткой радиопрограммы. 2. Распределить роли и подготовить материалы. 3. Отработать навыки сотрудничества.	ЛЕ: в зависимости от темы программы.  Речевые клише: для ведущего, репортёра.	Аудирование: —  Говорение: обсуждение в группе, репетиция.  Чтение: сценарий.  Письмо: написание сценария, новостных заметок.	Компьютеры (по возможности), диктофоны, шаблоны сценариев.	Межпредметная связь: литература (написание текстов), технология (запись).	Завершить сценарий, распределить роли, подготовить реквизит.
10	Презентация проектов: школьное радио	1. Представить готовую радиопрограмму классу. 2. Оценить работы других групп. 3. Получить обратную связь.	ЛЕ: презентационная лексика.  Речевые клише: для представления и оценки.	Аудирование: прослушивание программ других групп.  Говорение: презентация своей программы, вопросы и ответы.  Чтение: —  Письмо: заполнение оценочных листов.	Аудиоаппаратура для воспроизведения записей, оценочные листы.	Развитие навыков публичного выступления и критического анализа.	Написать самооценку работы в группе.
11	Контрольный урок: Progress	1. Проверить усвоение лексики и	ЛЕ и грамматика: весь	Аудирование: задание на	Раздаточные материалы	—	Повторит слова и

	Check (стр. 42)	грамматики модуля. 2. Оценить навыки чтения и аудирования.	материал модуля 4.	аудирование (упр. 6?). Говорение: — Чтение: текст с заданиями. Письмо: выполнение письменных заданий Progress Check.	Progress Check, аудиозапись.		правила модуля.
12	Рефлексия: Now I Can... (стр. 42) & Итоговый проект	1. Провести самооценку по разделу «Now I Can...». 2. Завершить и презентовать итоговый проект (например, выпуск школьной газеты).	Речевые клише: для самооценки и презентации.	Аудирование: — Говорение: презентация итогового проекта, обсуждение достижений. Чтение: — Письмо: заполнение раздела «Now I Can...».	Готовая газета/радиограмма, постеры, оценочные листы.	Связь с реальной жизнью: применение языковых навыков в проектной деятельности.	Написать короткое эссе «What I learned about media».

*Проектная деятельность* является сквозной и интегрирует все виды речевой деятельности. *Домашние задания* носят как тренировочный, так и творческий характер, соответствуют принципам УМК.

### 4.3. Анализ посещенного урока

*Схема записи урока для последующего анализа*

*Дата:* 21.11.2025

*Класс:* 7 «А»

*Тема урока:* «Against all odds» (Через все преграды) — знакомство с биографией Стивена Хокинга, развитие навыков чтения и говорения, введение и отработка фразовых глаголов с give.

*УМК:* Spotlight 7, Module 3с, стр. 30.

*Длительность урока:* 40 минут.

<b>Время</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Профессиональные наблюдения (+) (-)</b>
0–2 мин	Организационный момент. Речевая зарядка.	Приветствует класс. Вопрос: Who is a person you admire? Why?	Отвечают кратко (1–2 предложения).	+ Быстрый вход в тему, личная вовлечённость.
2–8 мин	Введение в тему. Предтекстовый этап.	Показывает портрет Хокинга. Вопросы: Do you know him? What is he famous for? Вводит ключевые	Высказывают предположения, повторяют слова, записывают.	+ Наглядность, актуализация знаний. – Не все узнали; можно было дать больше контекста.

		слова: scientist, disease, determined.		
8–20 мин	Чтение текста. Работа с информацией.	Даёт задание: Read the text and answer: 1) What is Hawking's disease? 2) What is his famous book? 3) Why does Jenny admire him? Контролирует выполнение.	Читают текст индивидуально (5 мин), затем обсуждают ответы в парах (3 мин), отвечают перед классом.	+ Развитие навыков поискового чтения, парная работа. – Время на чтение можно сократить, добавив аудиосопровождение.
20–28 мин	Лексико-грамматическая работа. Фразовые глаголы с give.	Объясняет значения give up, give away, give back на примерах из текста. Даёт упражнение: Fill in the gaps with the correct phrasal verb.	Выполняют упражнение письменно (5 мин), затем проверяют у доски.	+ Объяснение через контекст, связь с текстом. – Мало времени на устную отработку; только письменное задание.
28–36 мин	Развитие монологической речи.	Даёт задание: Prepare a short talk (3–4 sentences) about a person you admire. Use the text as an example. Даёт план: 1) Name. 2) Why famous. 3) Why you admire.	Готовятся 2 минуты, затем 4 ученика представляют монологи.	+ Творческое задание, перенос образца. – Только 4 ученика успели выступить; остальные пассивны.
36–38 мин	Рефлексия. Подведение итогов.	Вопросы: What did you learn today? What was interesting? Кратко комментирует работу класса.	Отвечают, делятся мнениями.	+ Рефлексия, обратная связь. – Слишком кратко; можно было использовать «Now I can...».
38–40 мин	Домашнее задание.	Объясняет: Write a short paragraph (5–6 sentences) about a person you admire. Use the words from today's lesson. Записывает на доске.	Записывают в дневники.	+ Задание соответствует теме, объём адекватен. – Не спросила, все ли поняли задание.

## I. Анализ методической структуры и содержания урока.

### 1. Задачи урока:

#### а) Правомерность постановки задач и связь с предыдущим уроком.

Урок по модулю 3с «Against all odds» логически продолжает тему модуля 3 «Profiles» (Личности). На предыдущих занятиях (3а «Lead the way!», 3б «Who's who?») учащиеся уже освоили лексику для описания характера и внешности, а также структуры

с относительными местоимениями. Поэтому задачи данного урока — познакомиться с биографией выдающейся личности (Стивен Хокинг), отработать новые лексические единицы (включая фразовые глаголы с *give*) и развить умение строить монолог-описание — полностью соответствуют логике раздела и являются обоснованными. Задачи носят комплексный характер (рецептивный + продуктивный), что соответствует принципам коммуникативного подхода.

### ***б) Тип урока и его место в системе уроков по теме.***

Данный урок является комбинированным уроком формирования и совершенствования речевых навыков с элементами ознакомления с новым материалом. Его основная направленность — развитие умений *чтения* и *говорения* на основе нового текстового и лексического материала. В системе уроков по теме «Profiles» это третий по счёту урок, который служит связующим звеном между изучением общей лексики по теме и последующим выполнением итогового проекта или контрольной работы по модулю. Он выполняет важную функцию: перенос изученных ранее языковых средств в новый, более сложный и мотивирующий контекст (биография учёного).

## ***2. Характеристика языкового и речевого материала:***

### ***а) Количество и организация языковых единиц.***

Для урока было отобрано 8–10 новых лексических единиц (ЛЕ), включая:

- *Слова по теме*: *determined* (решительный), *disease* (болезнь), *universe* (вселенная), *overcome* (преодолевать), *cope with* (справляться с).

- *Фразовые глаголы*: *give up* (сдаваться), *give away* (отдавать, раздавать), *give back* (возвращать).

- Материал был методически организован в две основные «единицы обучения»: текст-биография как носитель смысла и контекст для семантизации ЛЕ и лексико-грамматический блок (фразовые глаголы), представленный схематически на доске и отрабатываемый в отдельных предложениях.

### ***б) Использование дополнительного материала и материала для повторения.***

В качестве дополнительного материала использовался визуальный ряд — портрет Стивена Хокинга, который сразу создал эмоциональный и познавательный контекст. Для повторения была задействована лексика предыдущих уроков модуля: прилагательные, описывающие характер (*brave, intelligent, strong*), что позволило активизировать имеющиеся знания и связать их с новой темой. Однако аутентичные аудио- или видеоматериалы (например, интервью с Хокингом, отрывок из документального фильма) не использовались, что могло бы усилить воздействие и улучшить понимание.

### ***в) Языковые трудности при восприятии и автоматизации.***

Основные трудности для учащихся были связаны с:

1. Произношением и правописанием многосложных слов: *determined* [dɪ'tɜ:mɪnd], *disease* [dɪ'zi:z], *universe* ['ju:nɪvɜ:s].

2. Семантикой фразовых глаголов, особенно различием между give up (прекращать попытки) и give away (отдавать безвозмездно). Контекст в тексте был недостаточен для полного разграничения значений.

**г) Характер языковых знаний (правил), используемых при введении и автоматизации.**

Новый материал вводился преимущественно индуктивным методом: значения слов и фразовых глаголов выводились из контекста текста. Грамматическое правило употребления фразовых глаголов демонстрировалось на примерах.

**д) Связь нового материала со старым.**

Связь осуществлялась *эффективно*: новые прилагательные (determined) добавлялись к уже изученным (brave, strong); фразовые глаголы с give представлялись как продолжение темы «Phrasal verbs», начатой в предыдущих модулях (глаголы с look, run), тема «Люди, которыми восхищаются» напрямую связана с темами «Хобби» и «Профессии» из подразделов 3а и 3б.

**е) Адекватность ситуаций предъявления и активизации материала речевому опыту носителей.**

Ситуация предъявления (чтение биографии известного учёного) является аутентичной — подобные тексты встречаются в учебных пособиях, журналах. Однако ситуация активизации (подготовка монолога «A person I admire») была несколько искусственной из-за дефицита времени. В реальном общении такой монолог обычно спонтаннее и короче.

**ж) Воспитательная направленность и информативность содержания.**

Урок имел ярко выраженную воспитательную направленность: на примере жизни Стивена Хокинга демонстрировались ценности perseverance (настойчивость), courage (мужество), intellectual curiosity (интеллектуальное любопытство). Информативность была высокой: учащиеся узнали ключевые факты из жизни учёного, название его главной работы, медицинский диагноз. Это способствовало расширению кругозора и межпредметным связям (история науки, биология).

**з) Виды наглядности.**

Использовалась статичная визуальная наглядность: портрет Хокинга. Это эффективно для создания образа, но недостаточно для динамичного вовлечения. Можно было добавить, например, карточки со словами и иллюстрациями или короткий видеосюжет (1-2 минуты).

**и) Технические средства на уроке.**

ТСО на уроке не использовались. При наличии оборудования (компьютер, проектор, интерактивная доска) возможности урока могли быть существенно расширены: презентация с фото и ключевыми датами, аудиозапись текста для отработки произношения, онлайн-упражнения для закрепления фразовых глаголов.

**3. Методическая структура урока.**

**3.1. Этапы урока и их общая характеристика.**

Структура урока была чёткой и логичной, включала стандартные этапы коммуникативного урока:

1. Начало урока (мотивация, речевая зарядка) — 2 мин.
2. Введение в тему и предтекстовые задания (актуализация, новая лексика) — 6 мин.
3. Чтение текста и работа с информацией — 12 мин.
4. Лексико-грамматическая практика (фразовые глаголы) — 8 мин.
5. Развитие монологической речи — 8 мин.
6. Рефлексия и подведение итогов — 2 мин.
7. Объяснение домашнего задания — 2 мин.

Недостатком явилась явная перегруженность середины урока (чтение + лексика = 20 минут), что привело к дефициту времени на продуктивный этап (говорение).

### **3.2. Организация начала урока.**

а) *Организация внимания*: учитель сразу установил зрительный контакт, задал личный вопрос о настроении, что позволило быстро собрать внимание класса.

б) *Речевая зарядка*: носила тематический характер (Who is a person you admire?) и эффективно «включала» учащихся в тему, активизируя известную лексику.

в) *Связь с последующими этапами*: зарядка плавно перешла в показ портрета Хокинга и вопрос Do you know him?, что создало логичный переход к основному содержанию.

### **3.3. Основные виды работы на уроке и их методическая характеристика.**

#### **а) Пути и приёмы семантизации:**

1. *Визуальный*: портрет для контекста.
2. *Контекстуальный*: значение слов определялось из текста.
3. *Переводный*: для сложных терминов (disease, universe) давался краткий перевод на русский.

*Недостаток*: не использовался синонимический ряд или антонимы (например, determined < > lazy), что обеднило понимание.

#### **б) Упражнения по формированию навыков:**

- *Рецептивные*: чтение текста с поиском ответов на вопросы.
- *Языковые*: заполнение пропусков фразовыми глаголами.
- *Речевые*: подготовка и произнесение монолога.

*Проблема*: между рецептивными и продуктивными упражнениями не было переходных (подготовительных) упражнений, например, устного обсуждения текста в парах или заполнения таблицы «Facts about Hawking».

### **3.4. Методическая характеристика упражнений и техники их выполнения.**

а) *Правильность подбора*: упражнения соответствовали целям.

б) *Четкость целевых установок*: установки были понятны (Read and find..., Fill in the gaps), но не всегда давались на английском, иногда учитель переключался на русский для экономии времени.

в) *Способы стимулирования речевой деятельности*: использовалась положительная вербальная оценка (Good job!, Excellent!) и невербальные стимулы (улыбка, жесты, перемещение по классу).

г) *Охват учащихся*: на этапе чтения и письменного упражнения охват был 100%. На этапе монологов — только 4 ученика из 12 успели ответить.

д) *Взаимосвязь и последовательность*: логика «от понимания к воспроизведению» соблюдена.

е) *Затрата времени*: начало: 2 мин (оптимально), введение: 6 мин (допустимо), чтение: 12 мин (много) (можно было сократить до 8–9 мин, разбив текст на части или добавив аудирование), фразовые глаголы: 8 мин (норма), говорение: 8 мин (мало) (следовало выделить минимум 12 мин, организовав быструю работу в парах перед выступлениями), завершение: 4 мин (оптимально).

### **3.5. Домашнее задание.**

а) *Содержание и объем*: задание (написать параграф о человеке, которым восхищаешься, 5–6 предложений) полностью соответствовало теме и продуктивной цели урока. Объем адекватен для уровня А2+.

б) *Подготовка учащихся*: учитель дала устную инструкцию и записала задание на доске, но не провела быструю «пробную» работу (например, не составила вместе с классом 1–2 предложения в качестве образца). Не все учащиеся записали план (name, why famous, why admire).

в) *Своевременность*: задание было дано за 2 минуты до конца урока, что является своевременным и позволило его записать.

### **3.6. Соответствие методической структуры урока, его цели и условиям обучения.**

Структура урока соответствовала его главной цели — развить умение работать с биографическим текстом и строить на его основе собственное высказывание. Условия обучения (40 минут, группа 12 человек) были полностью учтены, но в условиях лимита времени следовало жёстче регламентировать этапы, возможно, объединив введение и предтекстовые задания.

## **II. Организаторская, коммуникативно-обучающая и воспитывающая деятельность учителя.**

### **1. Установка делового контакта с классом.**

Контакт был установлен быстро и эффективно. Учитель использовала открытую позу, доброжелательный тон, обращалась ко многим ученикам по именам, что создало позитивную рабочую атмосферу.

### **2. Ориентировка (сообщение цели и задач урока) и мобилизация учащихся.**

Цели урока были сформулированы, но слишком общо («сегодня мы познакомимся с великим учёным и научимся о нём рассказывать»). Для лучшей мобилизации следовало сделать цели конкретными и измеримыми, возможно, записав их на доске в виде плана («By the end of the lesson you will be able to: 1) find 5 facts about Hawking, 2) use 3 new phrasal verbs, 3) describe a person you admire»). Интерес поддерживался через личные вопросы и интригу («Как вы думаете, что помогло этому человеку?»).

### **3. Организация фронтальной и индивидуальной формы работы.**

*Соотношение форм работы:*

- *Фронтальная:* 60% времени (объяснение, общие вопросы, проверка упражнений у доски). Преобладала, что логично для этапов введения и контроля.
- *Индивидуальная:* 25% (чтение текста, письменное упражнение).
- *Парная:* 15% (краткое обсуждение ответов по тексту).

*Недостаток:* полностью отсутствовала групповая работа, которая могла бы увеличить время говорения каждого ученика (например, обсуждение в группах по 3-4 человека).

### **4. Обучение учащихся приемам самостоятельной работы над языком.**

Учитель продемонстрировала несколько приёмов: работа с текстом (чтение с карандашом, выделение ключевых слов), работа со словарём (подразумевалась, но не показывалась явно), использование плана для построения монолога. Однако приёмы самоконтроля и самооценки (проверка по образцу) не были представлены.

### **5. Методическая целенаправленность и эффективность использования наглядных пособий.**

Портрет Хокинга использовался целенаправленно — для создания контекста и эмоционального отклика. Это было эффективно. Однако потенциал наглядности не был раскрыт полностью: тот же портрет можно было использовать для описания внешности (повторение пройденного), а схему фразовых глаголов — для интерактивной работы (например, предложить ученикам составить свои примеры и записать их на доске).

### **6. Организация учета и контроля за работой учащихся, выявление и исправление ошибок.**

Контроль осуществлялся на всех этапах:

- *Текущий:* устные ответы на вопросы по тексту.
- *Письменный:* проверка упражнения на фразовые глаголы у доски.

Ошибки исправлялись учителем, иногда с привлечением других учеников («Can anyone help?»). Преобладала тактичная коррекция (не прерывая речь, а после её завершения).

### **7. Объективность и воспитательная направленность оценок за урок.**

Оценки выставлялись преимущественно активным ученикам, которые отвечали на вопросы или делали монолог. Они были объективны и сопровождались краткими комментариями (Good pronunciation!, You remembered the new words!). Воспитательный

момент присутствовал: учитель хвалила не только правильность, но и старание, смелость высказываться.

### **8. Внимание к эмоциональному состоянию учащихся.**

Учитель замечала признаки усталости (к концу урока) и пыталась оживить класс сменой деятельности (переход от письма к говорению). Однако профилактика утомления могла быть лучше: не было коротких физкультминуток или игровых элементов, особенно в середине урока, когда внимание падало.

### **9. Педагогический такт учителя.**

Педагогический такт был на высоком уровне: не было резких замечаний, насмешек, сравнений учеников. Учитель корректно исправляла ошибки, подбадривала неуверенных учеников, старалась дать слово разным учащимся.

### **10. Качество речи учителя.**

Речь учителя была грамотной, с чётким произношением, адаптированной к уровню класса (умеренный темп, простые синтаксические конструкции). Весь урок, за исключением инструкций к сложным заданиям, проводился на английском языке, что является большим плюсом. Иногда учитель использовала русский язык для экономии времени, что в условиях 40-минутного урока можно считать оправданным.

### **11. Наблюдательность и оперативность реакции.**

Учитель проявила оперативность, когда заметила, что многие ученики не узнали Хокинга — быстро дала дополнительные подсказки («учёный», «инвалидное кресло», «космос»). Однако реакция на дефицит времени была не оптимальной: вместо того чтобы сократить этап чтения, учитель сократила этап говорения, что снизило продуктивность урока.

## **III. Выводы по результатам урока.**

### **1. Достижение поставленных целей на уроке.**

*Цель 1 (чтение):* достигнута на 80%. Большинство учащихся нашли ключевую информацию в тексте, но не все поняли детали (например, название болезни). *Цель 2 (фразовые глаголы):* достигнута на 70%. Учащиеся выполнили упражнение, но не продемонстрировали уверенного употребления глаголов в спонтанной речи. *Цель 3 (монологическая речь):* достигнута на 50%. Только 4 ученика построили развёрнутое высказывание. Остальные были пассивными слушателями. *Воспитательная цель:* достигнута. Учащиеся проявили интерес к личности Хокинга, обсуждали важность упорства.

Общая оценка достижения целей: около 70% (цели достигнуты частично).

### **2. Предложения по устранению недостатков урока (плана и методики его проведения).**

*План урока:*

а) Уменьшить время на чтение до 8–9 минут, добавив предварительное аудирование текста или чтение по частям с промежуточными вопросами.

б) Перенести упражнение на фразовые глаголы перед детальным чтением, ввести их как предтекстовую лексику.

в) Этап говорения организовать по схеме: 1 мин — индивидуальная подготовка плана; 2 мин — отработка в парах; 5 мин — выступления 6–8 учеников.

г) Добавить этап рефлексии и самооценки (2 мин) с использованием шаблона «Today I learned... I can...».

*Методика проведения:*

а) Использовать более разнообразные приёмы семантизации: жесты, синонимы, антонимы.

б) Ввести игровые элементы для отработки лексики (например, «Guess the phrasal verb» по описанию).

в) При отсутствии ТСО использовать раздаточный материал (карточки с заданиями, листы с опорами для говорения).

### ***3. Перспективы планирования следующего урока (что следует учесть).***

Следующий урок должен быть направлен на активизацию и закрепление материала данного занятия с выходом в проектную деятельность.

• *Начало:* быстрый опрос по фактам о Хокинге и значению фразовых глаголов (5 мин).

• *Основная часть:*

а) Работа в малых группах (по 3-4 человека). Каждая группа получает карточку с именем известного человека (учёный, спортсмен, художник). Задание: используя модель текста о Хокинге и новый лексико-грамматический материал, подготовить краткую презентацию (7–8 предложений) о своём персонаже. (15 мин)

б) Презентации групп перед классом. (10 мин)

в) Интерактивное задание: после каждого выступления класс задаёт 1–2 вопроса выступающим, используя изученные фразовые глаголы (Why didn't he give up? Did he give anything away to charity?). (7 мин)

• *Заключение:* подведение итогов модуля, подготовка к итоговому проекту — созданию «Галереи славы» (Wall of Fame) с портретами и описаниями людей, которыми восхищаются ученики. (3 мин)

Такой урок позволит компенсировать недостаток времени на говорение, реализовать групповую форму работы, обеспечить взаимодействие между учениками и создать аутентичную речевую ситуацию.

## 4.4. План-конспект урока английского языка

УМК: «Spotlight 7» (Virginia Evans, Jenny Dooley)

Модуль: 4 «In the news»

Подтема: 4а «News stories»

*Тип урока:* комбинированный урок развития речевых умений (чтение, говорение) с элементами ознакомления с грамматикой.

*Технология:* ситуация успеха (постепенное усложнение заданий, положительная обратная связь, поддержка, признание достижений каждого ученика).

*Цель урока:* к концу урока учащиеся смогут извлечь информацию из коротких новостных текстов и пересказать новость по опорному плану.

*Задачи урока:*

1. *Практические:*

- Активизировать и расширить лексику по теме «Mass media» и «News».
- Развивать умение читать аутентичные новостные тексты с целью поиска конкретной информации (who, when, where, what).
- Отрабатывать грамматическую структуру Past Continuous в контексте новостных сообщений.
- Развивать умение строить краткий монолог-пересказ новости по опорному плану.

2. *Общеобразовательные:*

- Расширить представления о структуре новостного сообщения.

3. *Воспитательные:*

- Формировать позитивное отношение к изучению языка через поощрение даже небольших достижений (правильно найденное слово, удачно составленное предложение).
- Воспитывать чувство ответственности за точность передаваемой информации.

4. *Развивающие:*

- Развивать аналитическое мышление (выделение главного в тексте).
- Развивать языковую догадку (по заголовкам и иллюстрациям).
- Развивать регулятивные УУД (работа по плану, самооценка).

*Языковой материал:*

• *Новая лексика:* headline, article, rescue, panic, hero, burglar, bear, scorpion, unbelievable, cause panic, come to the rescue.

• *Грамматика:* Past Continuous (для описания действий в процессе в прошлом — повторение и активизация в контексте).

• *Речевые клише:* According to the news..., It happened in..., The main idea is that...

Оснащение урока: учебник, аудиозапись к упражнениям 2-3 (стр. 34-35), компьютерная презентация, раздаточный материал (таблица для анализа новости), доска.

### Ход урока (40 минут)

Время	Этапы и ход урока	Режим работы
5 мин.	I. Организационный момент. Создание позитивного настроения. (Ситуация успеха: начало с простого и приятного)	T-C1
1 мин.	Приветствие. T: Good afternoon, dear friends! I'm so happy to see your smiling faces today. I hope you're full of energy! Let's start our lesson with a positive chant: "I can learn, I will try, I'll succeed by and by!" (Учитель говорит, жестом предлагая повторить). C1: (Повторяют хором).	
2 мин.	Речевая зарядка (личная вовлечённость). T: Tell me, what's the most interesting piece of news you heard or read this week? It can be about sports, music, or even something funny that happened at school. Just one sentence! S1: My favorite team won the match. S2: My cat learned to open the door. T: Wow! Amazing news! Thank you for sharing. You see, news can be about big events or small, but interesting, stories from life.	T-S1, S2, S3
2 мин.	Формулирование темы и целей урока (в доступной форме). T: Today we are diving into the exciting world of NEWS! Look at the screen/pictures in your books (стр.34). What do you see? S3: I see a bear, a dog, a scorpion... It looks like some strange stories. T: Exactly! These are news stories. By the end of the lesson, you will be real news reporters! Your mission: to read, understand and tell one news story to the class. I know you can do it!	T-C1, T-S3
12 мин.	II. Предтекстовый этап. Снятие лексических трудностей и активизация фоновых знаний. (Ситуация успеха: опора на известное)	

3 мин.	<p>Семантизация ключевой лексики через визуализацию и контекст.</p> <p>T: To be good reporters, we need some special words. Look at the words on the board: headline, rescue, panic, burglar. Let's try to guess their meanings. Look at this picture (показывает изображение спасательной операции). What is happening?</p> <p>S4: Someone is helping. Saving.</p> <p>T: Brilliant! This is to rescue or a rescue. And this word (показывает на headline) is the title of a news article. Now, in pairs, match the other words with their definitions on your cards. You have 1 minute.</p>	T-C1, T-S4, S-S
4 мин.	<p>Проверка и фонетическая отработка. Поощрение.</p> <p>T: Time's up! Let's check. S5, what is 'panic'?</p> <p>S5: It is a strong feeling of fear.</p> <p>T: Perfect pronunciation! Everyone, let's say it together: ['pænik]. Now, let's play a quick game "Guess the word by my explanation". I describe, you shout the word! (Учитель: A person who steals from houses).</p> <p>Cl: Burglar!</p> <p>T: You are so quick! Excellent!</p>	T-S5, T-C1
5 мин.	<p>Активизация грамматики (Past Continuous) в игровой форме.</p> <p>T: Reporters need to describe what was happening at the moment of an event. We use Past Continuous. Let's refresh our memory. Look at this sentence: "The bear was eating porridge in the kitchen." What was I doing at 6 pm yesterday? Guess!</p> <p>S6: You were teaching.</p> <p>S7: You were driving home.</p> <p>T: Good guesses! I was watching the news! Now, in your pairs, ask each other: "What were you doing yesterday at 8 pm?" Use: I was + -ing.</p>	T-C1, T-S6, S7, S-S
15 мин.  3 мин.	<p>III. Текстовый этап. Работа с новостными статьями. (Ситуация успеха: дифференциация заданий, поддержка)</p> <p>Первичное восприятие текста (аудирование). Антиципация по заголовкам.</p>	S-S, T-S8

	<p>T: Now, open your books to page 36. Look only at the headlines of texts A-D. Don't read the text yet. With your partner, try to guess: What happened? Where? Who are the main characters?</p> <p>(Учащиеся обсуждают в парах).</p> <p>T: S8, what do you think about headline A "The bear necessities"?</p> <p>S8: Maybe a bear needed something... food?</p> <p>T: Interesting idea! Let's listen and check if your predictions are correct. (Включает аудиозапись текстов A-D).</p>	
7 мин.	<p>Чтение с детальным пониманием. Работа с таблицей (раздаточный материал).</p> <p>T: Now, read the texts silently. Your task is to become an expert on ONE news story. I will give you a News Report Table. You need to fill it in for your story.</p> <p>Таблица:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Headline: _____</li> <li>2. Who? _____</li> <li>3. When? (if mentioned) _____</li> <li>4. Where? _____</li> <li>5. What happened? (2-3 key facts) _____</li> </ol> <p>T: I will help you. Group 1 – Text A, Group 2 – Text B, etc. You can work together. I'm walking around, feel free to ask me questions. (Учитель ходит по классу, помогает слабым группам, хвалит за найденные факты: "Great! You found the place!", "Well done spotting the time!").</p>	Ind / S-S (в группе)
5 мин.	<p>Проверка понимания. Фронтальная работа с поощрением.</p> <p>T: Let's share our findings. Experts on Text C (dog rescue), please. S9, tell us: Who?</p> <p>S9: James Thomas and his dog Buddy.</p> <p>T: Correct! S10, what happened?</p> <p>S10: James broke his leg and his dog pulled him to safety.</p>	T-S9, S10, C1

	<p>T: You got all the important facts! Fantastic job, experts! Let's give them a round of applause! (Аплодисменты). (Аналогично разбираются 2-3 текста).</p>	
<p>7 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>IV. Посттекстовый этап. Развитие монологической речи. (Ситуация успеха: безопасная практика, образец, похвала)</p> <p>Подготовка к пересказу. Предоставление речевой опоры.</p> <p>T: Now, it's time for the main report! You will tell the class about your news story. Don't worry, you have your table as a plan. Also, use these phrases on the board:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- According to the news...</li> <li>- It happened in...</li> <li>- The story tells us that...</li> <li>- In the end...</li> </ul> <p>T: I'll show you. Let me report on Text D (football record). (Учитель дает образец пересказа, используя таблицу и фразы). Now, practice in your groups for 1 minute. Help each other.</p>	<p>T-CI (моделирование), S-S</p>
<p>4 мин.</p>	<p>Представление «новостных репортажей».</p> <p>T: Who is brave to be the first news anchor? S11, I saw you worked very hard on your table. Would you like to try?</p> <p>S11: According to the news... a bear came into a kitchen in Canada. It was eating porridge.</p> <p>T: Wonderful start! Clear and confident! Class, what was the bear doing?</p> <p>Cl: It was eating porridge!</p> <p>T: Excellent teamwork! S11, thank you, you are a true reporter! (Учитель записывает на доске в "Success Board": S11 – gave a clear report). (Выступают еще 2-3 ученика. После каждого выступления учитель называет конкретное достижение: "You used Past Continuous perfectly!", "Great intonation, you sounded like a real presenter!", "You didn't just read, you told the story!").</p>	<p>T-S11, Cl, T-S12, S13</p>
<p>1 мин.</p>	<p>Коллективная оценка.</p> <p>T: Let's look at our Success Board. Today we have: clear reports, good use of grammar, teamwork, brave speakers.</p>	<p>T-CI</p>

	You all succeeded in becoming news reporters! I'm very proud of you.	
1 мин.	V. Домашнее задание (дифференцированное). T: For homework, you can choose what you like: 1. Option A (for everyone): Write a short summary of another news story from p.34-35 (which you didn't present) in your exercise book (4-5 sentences). 2. Option B (creative challenge): Find a funny or amazing news story online (in Russian is okay) and prepare to tell it in English next time (2-3 sentences). You have all the tools to do it well!	T-CI
1 мин.	VI. Рефлексия. Организованное завершение. T: Before we finish, show me with your fingers: 1 finger – it was difficult, 5 fingers – it was easy and interesting. (Учащиеся показывают). I see mostly 4s and 5s! You overcame the challenges! Thank you for your active work. The lesson is over. Goodbye!	T-CI

## 4.5. Анализ проведенного урока английского языка

### 1. Достижение целей урока

*Практические цели достигнуты частично.* Учащиеся успешно активировали новую лексику, научились извлекать информацию из новостных текстов по таблице-плану (who, where, when, what). Однако грамматика (Past Continuous) не была интегрирована в устные высказывания — ученики использовали в основном Past Simple.

*Воспитательная цель (ситуация успеха) достигнута полностью.* Атмосфера урока была поддерживающей: пошаговые задания, работа в группах, конкретная похвала («You found the place!»), выбор уровня ДЗ, аплодисменты после выступлений. Это снизило тревожность и повысило вовлечённость.

### 2. Сильные стороны урока

1. Логичный переход от простого к сложному (личный вопрос → лексика → чтение → пересказ).

2. Таблица для анализа новости и речевые клише позволили всем ученикам подготовить монолог.

3. Дифференциация: работа в группах над разными текстами, выбор домашнего задания.

4. Со стороны меня, как учителя, была похвала за конкретные достижения, а не формально.

### 3. Слабые стороны и рекомендации

1. Грамматика «зависла». Past Continuous был отработан изолированно, но не стал инструментом для речи. *Можно было* дать задание в таблицу добавить графу «What was happening?» (e.g., The bear was eating porridge).

2. Не все выступили. Из-за дефицита времени монологи представили только 3–4 ученика. *Можно было* провести некую «пирамиду»: сначала рассказ в парах, потом лучшие — классу.

#### **4. Вывод**

Урок достиг главной воспитательной цели — создал ситуацию успеха для учащихся через поддержку, чёткие опоры и признание их усилий. Практические навыки чтения и говорения развиты, но требуется доработка интеграции грамматики в спонтанную речь и увеличение времени на продуктивную практику для каждого ученика.

### **4.6. Использование средств обучения и создание дидактических материалов**

В рамках работы в период практики по модулю 4 «In the news» УМК Spotlight 7 мной были использованы как стандартные средства обучения, входящие в УМК, так и самостоятельно созданные дидактические материалы, направленные на повышение наглядности, интерактивности и эффективности усвоения материала. Работа велась с учетом возможностей конкретной образовательной организации (наличие проектора, принтера) и была направлена на реализацию принципов доступности, наглядности и коммуникативной направленности.

#### **1. Использование штатных средств обучения УМК**

1. *Учебник (Student's Book)* – основной источник текстов (новостные статьи, интервью), лексических блоков и грамматических правил. Использовался на каждом уроке для фронтальной и индивидуальной работы.

2. *Аудиоприложение (Class CD)* – ключевой ресурс для формирования навыков аудирования. На уроках использовались записи:

- Новостных текстов (стр. 34–35) для первичного восприятия и проверки догадок.
- Диалогов (стр. 36–37, 40) как образцов для последующей ролевой игры.
- Объявлений (стр. 40–41) для тренировки извлечения конкретной информации.

3. *Рабочая тетрадь (Workbook)* – использовалась для организации самостоятельной домашней работы и отработки грамматических (Past Continuous) и лексических навыков в письменной форме.

#### **2. Самостоятельно созданные дидактические материалы**

Для усиления эффективности уроков и создания ситуации успеха были разработаны следующие материалы:

##### 1. Для урока 4а «News stories» (анализ новостей):

«News reporter's table» (таблица репортера): раздаточный одностраничный шаблон для систематизации информации из текста.

Цель: структурировать чтение, развить умение выделять ключевые факты (5W: Who? What? Where? When? Why?).

Использование: учащиеся заполняли таблицу в ходе чтения, что служило опорой для последующего пересказа. Материал создавал «ситуацию успеха», так как даже слабоуспевающие ученики могли найти и записать 1–2 факта.

Вид: печатный раздаточный лист А4.

<b>Headline:</b>	
<i>Who?</i>	
<i>Where?</i>	
<i>When?</i>	
<i>What happened?</i>	1. 2. 3.
<i>Why is it news? (Funny / Scary / Amazing)</i>	

2. Для урока 4b «Did you hear about...?» (обсуждение эмоций, интервью):

**Карточки-эмодзи «Feeling cards»:** набор карточек с изображением смайликов и соответствующих им эмоций (shocked, surprised, worried, happy, excited).

Цель: визуализировать и активировать лексику эмоций; служить опорой для реакции на новости в диалогах.

Использование: при прослушивании или чтении новости ученики поднимали карточку с соответствующей эмоцией. Затем использовали эти карточки для составления диалогов по модели из учебника («Did you hear about...?» – «Oh, that's...!»).

Вид: цветные печатные карточки размером 10x10 см.

3. Для урока 4c «Take action!» / Проект «Школьная радиостанция»:

**«Radio studio role cards» (Карточки ролей):** карточки с описанием обязанностей членов команды (news reader, interviewer, sound engineer, host).

Цель: четко распределить роли в проектной групповой работе, смоделировать реальную рабочую ситуацию.

Использование: при подготовке итогового проекта (создание радиопрограммы) каждый участник группы получал карточку, которая помогала понять свою задачу и речевые функции (например, news reader: «You read the headlines clearly»).

Вид: карточки А6 с иконками и кратким текстом на английском языке.

4. Для обобщающего урока / Progress Check:

**Интерактивный шаблон «News headline sorter» (в цифровом формате для проектора):** презентация, где нужно соотнести заголовок новости с картинкой и типом новости (amazing, scary, funny, sad).

Цель: в увлекательной форме повторить лексику модуля, потренировать скорость чтения и понимания.

Использование: командная игра «Кто быстрее». На слайде появлялся заголовок (например, «Dog saves boy from river»), команды обсуждали и показывали карточку с соответствующим типом новости и эмоцией.

Вид: презентация PowerPoint.

### **3. Оценка эффективности использования средств и материалов**

Стандартные средства УМК обеспечили системность и соответствие программе. Аудиозаписи были незаменимы для формирования акустического образа языка.

Созданные дидактические материалы позволили:

1. *Дифференцировать подход* – таблицы и карточки стали опорой для учеников с разным уровнем подготовки.

2. *Повысить мотивацию и вовлеченность* – игровые и проектные форматы с использованием ролевых карточек и интерактивных презентаций сделали уроки более динамичными.

3. *Реализовать технологию ситуации успеха* – четкие алгоритмы (таблица, ролевая карта) минимизировали страх ошибки и позволили каждому ученику внести вклад в работу.

4. *Активизировать все каналы восприятия* – визуальный (карточки, таблицы), аудиальный (записи), кинестетический (манипуляции с карточками).

**Вывод:** комбинация штатных средств УМК и самостоятельно разработанных дидактических материалов, ориентированных на конкретные задачи урока и особенности класса, позволила сделать процесс обучения по модулю 4 более эффективным, наглядным и личностно-ориентированным. Созданные материалы носят универсальный характер и могут быть адаптированы для работы с другими темами в рамках коммуникативного подхода.

## **4.7. Сценарий и анализ внеклассного мероприятия по английскому языку**

*Предмет:* английский язык

*Класс:* 7 «Б»

*Формат:* интерактивная командная игра-викторина «Spotlight quiz: The UK & The media»

*Продолжительность:* 45 минут

*Целевая аудитория:* учащиеся 7 класса, владеющие английским на уровне А2.

*Цели мероприятия:*

1. Образовательная: обобщить и применить страноведческие знания о Великобритании и медиа (по материалам модулей 3 и 4 учебника Spotlight 7).

2. Развивающая: развить навыки аудирования, чтения, говорения (монолог и диалог) и командного взаимодействия в неформальной обстановке.

3. Воспитательная: стимулировать интерес к культуре стран изучаемого языка, развить уважение к чужому мнению в ходе дискуссии, создать ситуацию успеха для каждого участника.

*Оборудование и материалы:* компьютер, проектор, экран, колонки; презентация PowerPoint с вопросами, видео- и аудиовставками; бланки для ответов команд, ручки; карточки с буквами A, B, C, D (для раунда «Выбор ответа»); мяч (для раунда «Блиц»); призы (сертификаты, небольшие сувениры).

*Предварительная подготовка:*

1. Класс делится на 3–4 команды по 5–6 человек (названия команд придумывают сами учащиеся).

2. Учитель готовит презентацию, включающую вопросы, картинки достопримечательностей, аудиозаписи (гимн, известные звуки).

### ***Сценарий мероприятия (на английском языке с переводом)***

Ведущий (я): Hello, everyone! Welcome to our special Spotlight quiz! Today we are going to test your knowledge about the United Kingdom and the world of media. Are you ready? Let's meet our teams!

*Перевод: здравствуйте! Добро пожаловать на нашу специальную викторину Spotlight! Сегодня мы проверим ваши знания о Великобритании и мире медиа. Вы готовы? Давайте поприветствуем наши команды!*

(Команды представляют свои названия и девиз).

Ведущий: Great! Let's start with Round 1: «Famous Landmarks». You will see a picture of a famous UK landmark. Your task is to name it and say one fact about it. You have 30 seconds to discuss.

*Перевод: отлично! Начинаем с Раунда 1: «Знаменитые достопримечательности». Вы увидите изображение известной достопримечательности Великобритании. Ваша задача — назвать её и сказать один факт. У вас 30 секунд на обсуждение.*

(На экране появляются картинки: Tower of London, Stonehenge, Edinburgh Castle, Big Ben. Команды по очереди отвечают).

Ведущий: Well done! Now, round 2: «Sound Quiz: In the News». You will hear a sound connected to a news story. What could have happened? Make up a funny or serious news headline in English!

*Перевод: молодцы! Теперь раунд 2: «Звуковая викторина: В новостях». Вы услышите звук, связанный с новостным сюжетом. Что могло случиться? Придумайте смешной или серьёзный заголовок новости на английском!*

(Включаются звуки: сирена скорой помощи, радостные крики толпы, шум ветра. Команды предлагают варианты, например: «Ambulance saves cat from tree»).

Ведущий: Excellent imagination! Now, a special Discussion Break. Here is a question for all teams: «Is it better to get news from social media or from traditional newspapers/TV? Why?». Discuss for 2 minutes in your team, then give your opinion.

*Перевод: отличная фантазия! Теперь специальная Дискуссионная пауза. Вопрос для всех команд: «Лучше получать новости из соцсетей или из традиционных газет/ТВ? Почему?». Обсудите 2 минуты в команде, затем выскажите своё мнение.*

(Это ключевой момент мероприятия — дискуссия. Задаю уточняющие вопросы, прошу привести примеры).

Ведущий: Thank you for your opinions! Now, round 3: «Media & Grammar Challenge». You will see sentences with a mistake. Find and correct it! The mistakes are from Module 4.

*Перевод: спасибо за ваши мнения! Теперь раунд 3: «Медиа и грамматический вызов». Вы увидите предложения с ошибкой. Найдите и исправьте её! Ошибки из Модуля 4.*

(На слайде: 1. «Yesterday at 5 pm I watch TV.» 2. «The news are interesting.» Команды исправляют: watched; is).

Ведущий: Final Round 4: «Blitz Questions». I will throw a ball to a team and ask a quick question. If you catch it and answer correctly in 10 seconds, you get a point!

*Перевод: финальный Раунд 4: «Блиц-вопросы». Я буду бросать мяч команде и задавать быстрый вопрос. Если вы поймаете его и ответите правильно за 10 секунд, получите балл!*

(Примеры вопросов: What is the capital of Scotland? Name one British newspaper. What is the past continuous of «I am reading»?).

Ведущий: Time's up! Let's count the points. And the winner is... Team [Название]! Congratulations! You are true experts on the UK and media!

*Перевод: время вышло! Подсчитаем баллы. И победитель... команда [Название]! Поздравляем! Вы настоящие эксперты по Великобритании и медиа!*

(Награждение команд. Все участники получают сертификаты, победители — небольшие призы).

Ведущий: Thank you all for participating! Remember, learning English is not just about books, it's about fun, culture, and sharing ideas! See you next time!

*Перевод: спасибо всем за участие! Помните, изучение английского — это не только учебники, но и веселье, культура и обмен идеями! До новых встреч!*

### **Анализ внеклассного мероприятия**

#### **1. Соответствие формата целям и возрастным особенностям:**

Мероприятие полностью соответствовало уровню подготовки и интересам учащихся 7 класса. Формат командной игры снял психологический барьер, а разнообразие раундов (визуальный, аудиальный, дискуссионный, грамматический, двигательный) позволило учесть разные каналы восприятия. Сочетание азарта викторины и необходимости сотрудничать в команде создало здоровую мотивацию.

## **2. Реализация целей:**

- *Образовательная цель достигнута:* учащиеся активизировали страноведческую лексику (landmarks, media), грамматику (Past Continuous, согласование времён) в непринуждённой форме. Дискуссионная пауза стала мостом между темами модулей 3 (Culture) и 4 (Media).

- *Развивающая цель достигнута:* развивались все виды речевой деятельности: аудирование (Sound Quiz), говорение (ответы, обсуждение), чтение (задания на экране). Командный формат развил навыки сотрудничества и быстрого принятия решений.

- *Воспитательная цель достигнута:* мероприятие способствовало формированию толерантности (уважение к мнению оппонентов в дискуссии), расширению культурного кругозора и созданию ситуации успеха (каждая команда смогла проявить себя в разных раундах).

## **3. Роль учителя и учеников:**

Учитель (я) выступил в роли модератора, организатора и вдохновителя. Ключевым был момент дискуссионной паузы, где учитель направлял обсуждение, задавая открытые вопросы («Can you give an example?», «What are the dangers of social media news?»). Ученики были активными участниками, а не пассивными слушателями. Привлечение старшеклассников в качестве помощников добавило динамики и создало преемственность.

## **4. Использование средств обучения:**

Использование мультимедийной презентации с картинками и звуками сделало мероприятие современным и увлекательным. Простые материальные объекты (мяч, карточки) добавили тактильный элемент и оживили игру. Самостоятельно созданные материалы (подборка звуков, слайды с ошибками) были напрямую увязаны с учебной программой.

## **5. Оценка эффективности и рекомендации:**

- *Сильные стороны:* высокая вовлечённость, позитивная атмосфера, интеграция учебного материала в игровой контекст, развитие soft skills (критическое мышление в дискуссии, работа в команде).

- *Слабые стороны / трудности:* некоторые тихие ученики могли «затеряться» в активных командах. Регламент 45 минут требовал жёсткого тайм-менеджмента.

- *Рекомендации на будущее:* ввести роль «капитана», который следит, чтобы высказался каждый член команды; после дискуссии можно провести короткое голосование, чтобы визуализировать мнение аудитории.

**Общий вывод:** мероприятие «Spotlight quiz» стало эффективной формой внеклассной работы, успешно сочетающей повторение учебного материала, практику языка в коммуникативных ситуациях и создание мотивирующей, дружеской атмосферы, что способствует укреплению интереса к предмету и сплочению классного коллектива.

# ГЛАВА 5. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

## 5.1. Наблюдение и анализ учебного процесса

В рамках прохождения педагогической практики мной было проведено систематическое наблюдение за учебным процессом по английскому языку в 7 «А» и 7 «Б» классах. Основной целью наблюдения являлся анализ современных подходов к организации урока, методов работы учителя, особенностей взаимодействия с классом, а также выявление эффективных и проблемных зон в образовательной практике для последующего использования в собственной профессиональной деятельности.

### *1. Общая характеристика наблюдаемого процесса:*

Учебный процесс в обоих классах строился на основе коммуникативного подхода с использованием УМК «Spotlight 7». Уроки носили комбинированный характер, сочетая этапы формирования языковых навыков (лексика, грамматика) и развития речевых умений (аудирование, чтение, говорение, письмо). Наблюдалась четкая структура урока: организационный момент, речевая разминка, введение/актуализация материала, практика, продуктивная деятельность, рефлексия, домашнее задание.

### *2. Анализ деятельности учителя:*

- Учитель уверенно владеет материалом, умело отбирает и дозирует содержание урока в соответствии с программой и уровнем класса. Используется разнообразный арсенал приемов семантизации новой лексики (визуализация, контекст, синонимы/антонимы).

- На уроках преобладает демократический стиль общения. Учитель создает доброжелательную атмосферу, поощряет инициативу учеников. Широко используются парные и групповые формы работы, что увеличивает время речевой практики каждого ученика и развивает навыки сотрудничества. Фронтальная работа применяется для контроля, объяснения нового материала и подведения итогов.

- Эффективно используются компоненты УМК (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение). Учитель дополняет их самостоятельно созданными материалами: раздаточными таблицами, карточками, презентациями, что повышает наглядность и индивидуализирует процесс.

- Речь учителя служит образцом: грамотная, с четким произношением, адаптированная по темпу и сложности к уровню учащихся. Инструкции даются четко, часто дублируются визуально (на доске, слайде).

### *3. Анализ деятельности учащихся:*

- Уровень вовлеченности: в 7 «Б» классе наблюдается более высокая общая мотивация и готовность к коммуникации на английском языке. В 7 «А» классе активность несколько ниже и часто сосредоточена на группе наиболее подготовленных учеников.

- Наиболее типичные трудности для учащихся данного возраста и уровня:

1. Лексико-грамматические: смешение времен Past Simple и Past Continuous, ошибки в порядке слов в предложении, «ложные друзья переводчика».

2. Психологические: боязнь сделать ошибку при устном ответе, что приводит к коммуникативным барьерам. Эта проблема менее выражена в условиях игровой или проектной деятельности.

3. Учебно-организационные: неумение некоторых учащихся эффективно распределять время при выполнении заданий на уроке, вести словарь.

#### ***4. Выявленные эффективные практики:***

1. Технология «Ситуация успеха»: систематическое использование учителем положительной, конкретной обратной связи, пошаговых инструкций, возможности выбора заданий разного уровня сложности. Это значительно снижает тревожность и повышает учебную уверенность.

2. Интеграция страноведческого материала: уроки не ограничиваются языковой стороной, а включают культурологические аспекты (быт, традиции, медиа Великобритании), что расширяет кругозор и поддерживает познавательный интерес.

3. Проектные элементы: подготовка кратких новостных сообщений, радиопрограмм, презентаций о достопримечательностях переносит акцент с формального заучивания на практическое применение языка, развивая критическое мышление и креативность.

#### ***5. Проблемные зоны и рекомендации:***

- Не все ученики равномерно вовлекаются в устную практику на этапе фронтальной работы. Рекомендация: активнее использовать прием «think-pair-share» (подумай в паре – поделись с классом), который дает время на подготовку ответа каждому.

- Часто не хватает времени на этап рефлексии и полноценную презентацию продуктов творческой деятельности всеми учащимися. Рекомендация: выносить презентацию крупных проектов на отдельные уроки-конференции или внеклассные мероприятия.

- Задания иногда не имеют достаточной дифференциации по сложности. Рекомендация: вводить систему «обязательных» и «дополнительных/бонусных» заданий в рамках одной темы.

#### ***Вывод:***

Наблюдаемый учебный процесс характеризуется высокой методической культурой, направленностью на развитие коммуникативной компетенции и создание психологически комфортной среды. Ключевыми сильными сторонами являются системное применение интерактивных форм работы и воспитание положительной мотивации. Основными направлениями для совершенствования можно считать углубление дифференцированного подхода и оптимизацию распределения времени на уроке для максимальной речевой практики каждого ученика. Полученные в ходе наблюдения выводы были учтены при планировании и проведении собственных уроков в период практики.

## 5.2. Исследовательская деятельность в рамках курсовой работы

В период педагогической практики на базе 7-х классов были предприняты некоторые шаги по апробации и сбору материала для курсовой работы на тему «Английский фольклор на уроках английского языка как средство преодоления низких образовательных результатов обучающихся». Практическая деятельность была направлена на проверку гипотезы о том, что интеграция аутентичного фольклорного материала (сказок, легенд, пословиц, песен) способна повысить мотивацию, снизить языковой барьер и улучшить образовательные результаты у учащихся с низкой академической успеваемостью.

### 1. Связь темы исследования с наблюдаемой практикой:

В ходе наблюдения за учебным процессом была отмечена ключевая проблема: снижение мотивации и высокий уровень тревожности у части учащихся, ведущие к низким образовательным результатам. Традиционные упражнения из учебника часто не вызывали у этой группы учеников достаточного личностного отклика. Фольклор, как культурный код, эмоционально насыщенный и сюжетный материал, был избран в качестве инструмента для создания «ситуации понимания и успеха» даже на начальном уровне владения языком.

### 2. Практическая апробация элементов исследования в рамках модулей *Spotlight* 7:

Несмотря на то, что в модулях 3 и 4 учебника прямая фольклорная тематика не представлена, были найдены точки интеграции:

*В рамках модуля 4 «In the news»:* при обсуждении структуры повествования (новость = история) была проведена параллель со структурой сказки (зачин, кульминация, развязка). В качестве разминки использовалась английская скороговорка или пословица (например, «Practice makes perfect»), которую нужно было повторить и объяснить смысл на русском. Этот прием оживил урок и дал возможность «слабым» ученикам блеснуть не академическими знаниями, а быстротой реакции и артистизмом.

*Во внеклассном мероприятии (Spotlight Quiz):* в одном из раундов викторины был включен вопрос-загадка на основе английского фольклора («What is big and gray, has a trunk, but is not an elephant? A mouse... in a folk tale!») – отсылка к сказке «The Lion and the Mouse»). Это создало момент удивления и культурного обмена, сняв напряжение.

### 3. Сбор данных и первичные наблюдения:

В ходе апробации велось неформальное наблюдение и фиксация следующих показателей у целевой группы (учащиеся с низкой успеваемостью):

*Эмоциональный отклик:* повышение интереса и вовлеченности на этапах работы с фольклорным материалом.

*Речевая активность:* готовность произнести знакомое по звучанию имя персонажа, повторить рифмованную строчку, что снижало страх перед говорением.

*Когнитивная доступность:* понимание общего смысла истории через контекст, визуальный ряд и интонацию, даже при незнании всех слов.

**Первичный вывод:** фольклорный материал выступил в роли «моста» и «эмоционального катализатора». Он позволил:

1. Снизить когнитивную нагрузку за счет узнаваемых сюжетов и повторяющихся структур.
2. Активизировать пассивный словарный запас через ритм, рифму и образность.
3. Создать содержательный повод для коммуникации (обсуждение персонажей, поступков).

#### **4. Перспективы для курсовой работы:**

Практика подтвердила актуальность темы исследования. Собранные качественные наблюдения станут основой для эмпирической главы работы. Для получения количественных данных в перспективе планируется разработать и провести диагностику уровня мотивации и языковой тревожности до системного внедрения фольклора, серию специально разработанных уроков или факультативных занятий с последовательным включением различных жанров английского фольклора, оценку динамики образовательных результатов (успеваемость, активность на уроке) и психологического состояния целевой группы.

Таким образом, педагогическая практика предоставила ценнейшее поле для апробации исходных положений курсовой работы и доказала практическую значимость избранной темы для решения реальных проблем современной образовательной среды.

### **5.3. Изучение и анализ педагогического опыта учителей школы**

В период прохождения практики было организовано целенаправленное изучение и анализ педагогического опыта учителей английского языка школы-базы. Основными формами изучения стали:

1. Посещение и анализ уроков коллег (как открытых, так и рабочих).
2. Консультации и беседы с педагогами.
3. Изучение рабочей документации (календарно-тематическое планирование, методические наработки).

#### **1. Анализ общих методических подходов:**

Учителя школы демонстрируют высокую приверженность коммуникативно-деятельностному подходу. Это проявляется в следующих общих чертах их педагогического стиля:

- Язык рассматривается как инструмент общения. Даже на этапе презентации грамматики учителя стремятся сразу погрузить правило в микроконтекст (краткий диалог, ситуацию).
- Уроки редко строятся вокруг одного вида речевой деятельности. Типична схема: аудирование/чтение (рецепция) → анализ языкового материала → говорение/письмо (продукция) на основе услышанного/прочитанного.

- Помимо УМК, педагоги активно используют короткие видео (BBC Newsround, мультфильмы), отрывки из песен, рекламные ролики и посты из соцсетей для создания современного и актуального языкового контекста.

## ***2. Выявленные эффективные педагогические приёмы учителей:***

### *Учитель 1 (высшая категория, опыт 20+ лет):*

1. Приём «Визуальный якорь»: при введении новой лексической темы (например, «Professions») использует не просто список слов, а «ментальную карту» (mind map), которую рисует на доске вместе с классом. В центре – ключевое слово, от него расходятся ветви с ассоциациями, картинками, синонимами. Это развивает ассоциативное мышление и помогает в запоминании.

2. Технология «Перевернутый класс» (элементы): для сильных, мотивированных групп даёт опережающее задание самостоятельно ознакомиться с грамматической темой по видео-объяснению (ссылку высылает в электронный дневник). На уроке время экономится на объяснении и уделяется практике и коррекции ошибок.

3. Система работы с ошибками: не прерывает ученика для исправления фонетической или грамматической ошибки в момент речи. Делает заметку и после завершения высказывания аккуратно, с юмором, просит повторить правильный вариант, часто привлекая весь класс («Ребята, давайте все вместе скажем эту полезную фразу правильно»). Это снимает стресс.

### *Учитель 2 (первая категория, опыт 10 лет):*

1. Геймификация рутинных заданий: для отработки неправильных глаголов или лексики использует онлайн-платформы (Kahoot!, Quizlet Live) или простые настольные игры, сделанные своими руками (лото, «ходилки» с карточками). Это резко повышает вовлечённость, особенно в среднем звене.

2. Дифференциация через «задания-лестницу»: на этапе закрепления даёт не одно задание для всех, а три уровня сложности (базовый, стандартный, продвинутый), чётко обозначая критерии для каждого. Ученик сам выбирает уровень, с которого начнёт, с правом взять более сложное задание после выполнения. Это развивает рефлексию и ответственность.

3. Проектная деятельность как сквозная линия: в рамках каждой четверти класс работает над одним мини-проектом (создание комикса, видео-интервью, туристического буклета). Работа ведётся поэтапно в течение нескольких уроков, что учит планированию и командной работе.

## ***3. Анализ приёмов мотивации и создания благоприятного климата:***

Во всех наблюдаемых практиках отмечается акцент на создании психологически безопасной среды:

- Преобладает похвала за конкретное действие («Отличная попытка использовать новое слово!», «Ты очень чётко произнёс этот сложный звук») над общей («Молодец»).

- У учителей 7-х классов отлично получается использовать юмор, элементы соревновательности, опору на личный опыт подростков.

- Учителя моделируют уважительное отношение к разным точкам зрения, особенно в дискуссиях.

#### ***4. Интеграция изученного опыта в собственную практику:***

Полученные наблюдения были немедленно трансформированы в практические действия:

- При планировании своих уроков была взята на вооружение структура «рецепция → практика → продукция» и система «заданий-лестниц» для дифференциации.

- В рамках открытого урока по теме «News stories» был использован приём «визуального якоря» (таблица-анализатор новости) и адаптирована геймифицированная форма проверки знаний (блиц-опрос с мячом).

- В общении с классом сознательно применялись принципы позитивной конкретной обратной связи и тактичной коррекции ошибок.

#### ***Вывод:***

Педагогический опыт учителей школы представляет собой ценный ресурс, сочетающий верность классическим принципам методики (системность, научность) с современными образовательными трендами (дифференциация, геймификация, цифровизация). Наиболее значимым для собственного профессионального становления стало наблюдение не столько за отдельными приёмами, сколько за целостной педагогической позицией, где учитель выступает как фасилитатор, организатор и вдохновитель учебной деятельности, а урок является пространством для безопасного экспериментирования с языком. Этот опыт ляжет в основу дальнейшего формирования индивидуального педагогического стиля.

## ГЛАВА 6. ИТОГИ ПРАКТИКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

### 6.1. Самооценка профессиональной готовности

Прохождение педагогической практики позволило мне провести рефлексию и оценить уровень своей профессиональной готовности к самостоятельной педагогической деятельности по следующим ключевым критериям.

#### **1. Методическая готовность:**

##### *• Сильные стороны:*

Сформировано умение проектировать урок в соответствии с ФГОС и программой: определять триединую цель (предметную, метапредметную, личностную), отбирать адекватное содержание, выбирать эффективные формы и методы работы.

Освоены технологии коммуникативного подхода: организация парной и групповой работы, создание речевых ситуаций, интеграция видов речевой деятельности.

Развит навык адаптации материала УМК (в моём случае – Spotlight 7) под конкретные задачи урока и особенности класса через создание дидактических материалов (таблиц, карточек, презентаций).

##### *• Зоны роста:*

Необходимо совершенствовать навык гибкого управления временем на уроке. На первых занятиях наблюдался перекося либо в сторону объяснения, либо в сторону контроля, что сокращало время на продуктивную речь учащихся.

Требуется углубление знаний в области дифференцированного обучения. Задания, которые я считала адаптированными, иногда всё ещё были сложны для учеников с низкой мотивацией. Необходимо научиться создавать многоуровневые задания более системно.

#### **2. Психолого-педагогическая готовность:**

##### *• Сильные стороны:*

Удалось установить позитивный контакт с классом и создать на уроках доброжелательную, поддерживающую атмосферу. Сознательное применение технологии «ситуации успеха» (поощрение, пошаговые инструкции, выбор заданий) способствовало снижению языкового барьера у учащихся.

Проявилась способность к педагогическому наблюдению и рефлексии: я могла анализировать реакцию класса, оперативно корректировать ход урока, замечать, какие приёмы работают, а какие – нет.

##### *• Зоны роста:*

Пока недостаточно развит навык эффективного разрешения микро-конфликтов и дисциплинарных моментов, не нарушающих общего хода урока (например, отвлечённые разговоры в группе). Требуется большая уверенность и вариативность реакций.

### **3. Предметная готовность:**

#### **• Сильные стороны:**

Уверенное владение предметным содержанием (языковой материал уровня А2-В1).

Умение интегрировать страноведческий и культурологический материал в урок для повышения мотивации (что стало основой для связи с темой курсовой работы о фольклоре).

Речевая компетентность: способность вести урок преимущественно на английском языке, давать чёткие инструкции, адаптировать свою речь для понимания учениками.

#### **• Зоны роста:**

Необходимо расширять арсенал разговорных клише и фраз классного обихода для более естественного и разнообразного взаимодействия на английском.

Требуется углубление знаний в области практической фонетики для более качественной постановки и коррекции произношения учащихся.

### **4. Организационная готовность:**

#### **• Сильные стороны:**

Продемонстрирована способность к планированию и организации не только учебной, но и внеклассной деятельности (разработка и проведение викторины).

Сформированы базовые навыки работе с учебной документацией (ведение конспектов, анализ уроков).

#### **• Зоны роста:**

Необходимо освоить более эффективные методы быстрой проверки письменных и устных заданий в условиях ограниченного времени.

#### **Общий вывод:**

Практика стала переломным этапом в переходе от теоретических знаний к профессиональной деятельности. Я оцениваю свой текущий уровень профессиональной готовности как удовлетворительный с тенденцией к хорошему. Сформирован прочный базис методических умений и психолого-педагогических установок. Ключевыми достижениями я считаю умение проектировать коммуникативно-насыщенный урок и создавать на нём психологически безопасную среду.

## **6.2. Анализ эффективности педагогической деятельности**

Проведённый самоанализ и обратная связь от методистов и учителей-наставников позволяют оценить эффективность моей педагогической деятельности в период практики по нескольким ключевым критериям.

### **1. Достижение образовательных результатов учащихся:**

Достижения: в ходе практики удалось обеспечить стабильное освоение программного материала модулей 3 и 4 (УМК Spotlight 7) учениками. На контрольных срезах и этапе Progress Check большинство учащихся показали результаты,

соответствующие или превышающие базовый уровень. Наиболее заметный прогресс наблюдался в развитии навыков устной речи: учащиеся стали охотнее вступать в диалоги, использовать изученные речевые клише (например, для обсуждения новостей), строить краткие монологи с опорой на план.

Недостатки: динамика в грамматических навыках (в частности, в автоматизированном использовании Past Continuous в речи) была менее выраженной. Часть учащихся (группа с низкими стартовыми результатами) успешно выполняла тренировочные упражнения, но испытывала трудности при самостоятельном применении правила в новой ситуации. Это указывает на необходимость более тщательной отработки этапа трансформации языкового навыка в речевое умение.

## ***2. Эффективность использованных методов и технологий:***

- Коммуникативный подход и групповая работа подтвердили свою высокую эффективность. Уроки, построенные по схеме «рецепция (аудирование/чтение) → практика → продукция (говорение/письмо)», обеспечивали высокую вовлечённость и речевую практику. Работа в парах и малых группах позволила увеличить время говорения каждого ученика на уроке в среднем на 40-50%.

- Технология «ситуации успеха» и элементы геймификации (игровые разминки, интерактивная викторина) показали себя как мощный мотивационный инструмент, особенно для неуверенных учеников. На таких этапах снижался уровень тревожности, повышалась активность.

- Созданные дидактические материалы (таблицы-анализаторы новостей, карточки с ролями) оказались эффективными, так как служили чёткими ориентирами и снижали когнитивную нагрузку, позволяя ученикам сосредоточиться на речевой задаче.

## ***3. Качество организации учебного процесса:***

Сильной стороной стало чёткое структурирование уроков и логичность переходов между этапами. Учащиеся понимали цель каждого вида деятельности. Использование мультимедийных средств (презентации, аудио) было уместным и работало на достижение целей.

Основной проблемой в организации стал дефицит времени. Часто не хватало нескольких минут на полноценную рефлекссию («Now I can...») или на то, чтобы выслушать всех желающих выступить с подготовленным монологом. Это указывает на необходимость более жёсткого отбора содержания и репетиции тайминга при планировании.

## ***4. Взаимодействие с учащимися и психологический климат:***

Этот аспект деятельности можно оценить как успешный. На всех уроках и внеклассном мероприятии была создана атмосфера взаимного уважения и поддержки. Установился позитивный деловой контакт с классами. Учащиеся чувствовали себя комфортно, задавали вопросы, не боялись делать ошибки.

Эффективным оказался принцип позитивной конкретной обратной связи. Похвала за конкретное действие («Ты верно использовал новое слово», «Отличная интонация в этом вопросе») стимулировала учеников к дальнейшим попыткам.

### ***5. Интеграция исследовательского компонента (курсовая работа):***

Предварительная апробация идей (использование элементов фольклора для снижения барьеров) показала положительный потенциал. Наблюдался явный рост интереса и готовности к коммуникации у целевой группы в моменты работы с адаптированным фольклорным материалом. Это подтверждает актуальность темы курсовой и даёт основание для планирования более системного формирующего эксперимента.

#### ***Общий вывод об эффективности:***

Педагогическая деятельность в период практики была в целом эффективной. Это подтверждается:

1. Достижением планируемых предметных результатов большинством учащихся.
2. Положительной динамикой в развитии коммуникативных умений и мотивационной сферы школьников.
3. Успешной реализацией ключевых современных педагогических подходов (коммуникативный, личностно-ориентированный).
4. Получением ценного эмпирического материала для научно-исследовательской работы.

***Главный вывод:*** Основная задача практики — переход от теории к практике — решена. Продемонстрирована способность к самостоятельному проектированию и проведению учебных занятий. Ключевым направлением для повышения эффективности будущей деятельности является совершенствование навыков дифференциации заданий и управления учебным временем, что позволит обеспечить стабильный прогресс не только группы в целом, но и каждого отдельного ученика.

### **6.3. Выводы и рекомендации для дальнейшего профессионального роста**

#### ***Выводы по итогам педагогической практики:***

1. Практика подтвердила правильность выбора профессии и сформировала основу профессиональной идентичности. Успешно апробированы ключевые теоретические знания в области методики преподавания английского языка, психологии и педагогики в реальных условиях школы.

2. Достигнут удовлетворительный уровень базовых профессиональных компетенций: умение проектировать и проводить урок в соответствии с коммуникативным подходом, создавать доброжелательную образовательную среду, использовать современные средства обучения и организовывать внеклассную работу.

3. Выявлены ключевые проблемные зоны, требующие целенаправленного развития: управление временем на уроке, углублённая дифференциация обучения, техники поддержания дисциплины без подавления инициативы, интеграция грамматики в спонтанную речь.

4. Практика стала важным этапом исследовательской работы. Наблюдения и апробация элементов использования фольклора доказали перспективность темы курсовой работы и собрали первичный эмпирический материал для дальнейшего анализа.

Педагогическая практика стала точкой профессионального старта, выявив как сильные стороны, так и зоны роста. Дальнейшее развитие должно быть сфокусировано на переводе методических умений в устойчивые педагогические навыки через целенаправленную, системную работу над конкретными дефицитами. Рекомендуется использовать полученный опыт как основу для построения индивидуальной траектории профессионального становления, сочетая непрерывное самообразование с практическим экспериментированием в учебном процессе.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## 1. Фотоматериалы

