

Психология творчества.

Ольга Лисенкова



Управление творчеством

- АРИЗ, ТРИЗ
- Креативность
- Генрих
Альтшуллер
- Научное
творчество
- Образование

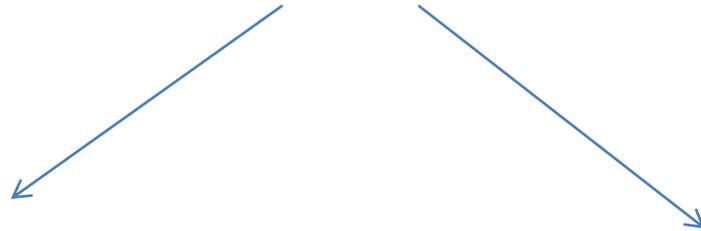


Определение творчества

1. Результат или процесс?

Сознательный процесс

Результат?

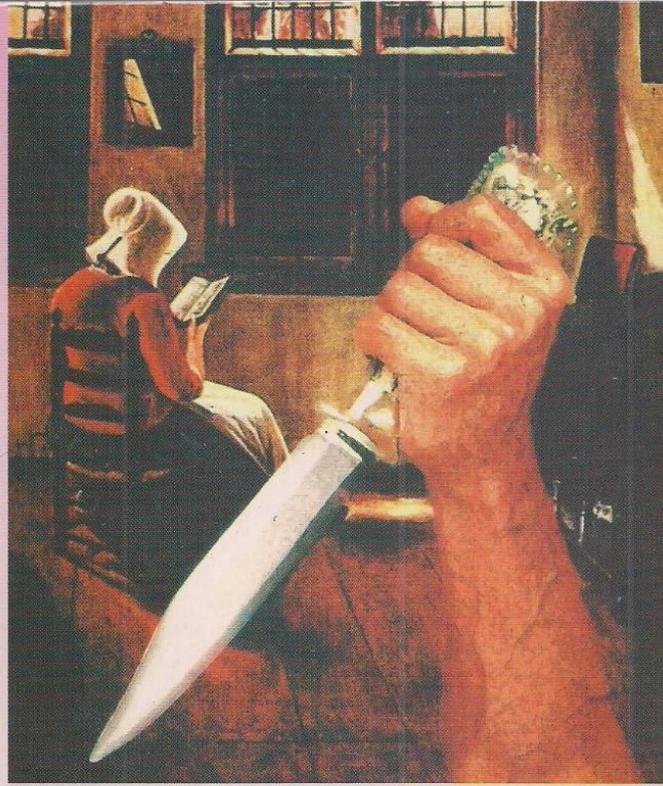


Деятельность человека, направленная на создание новых по форме и содержанию материальных и культурных ценностей. (Глоссарий философских терминов ИФ им.Киренского РАН)

Творчество представляет собой возникшую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала созидать (на основе познания закономерностей объективного мира) новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям. (Философский энциклопедический словарь)

Dostoievski

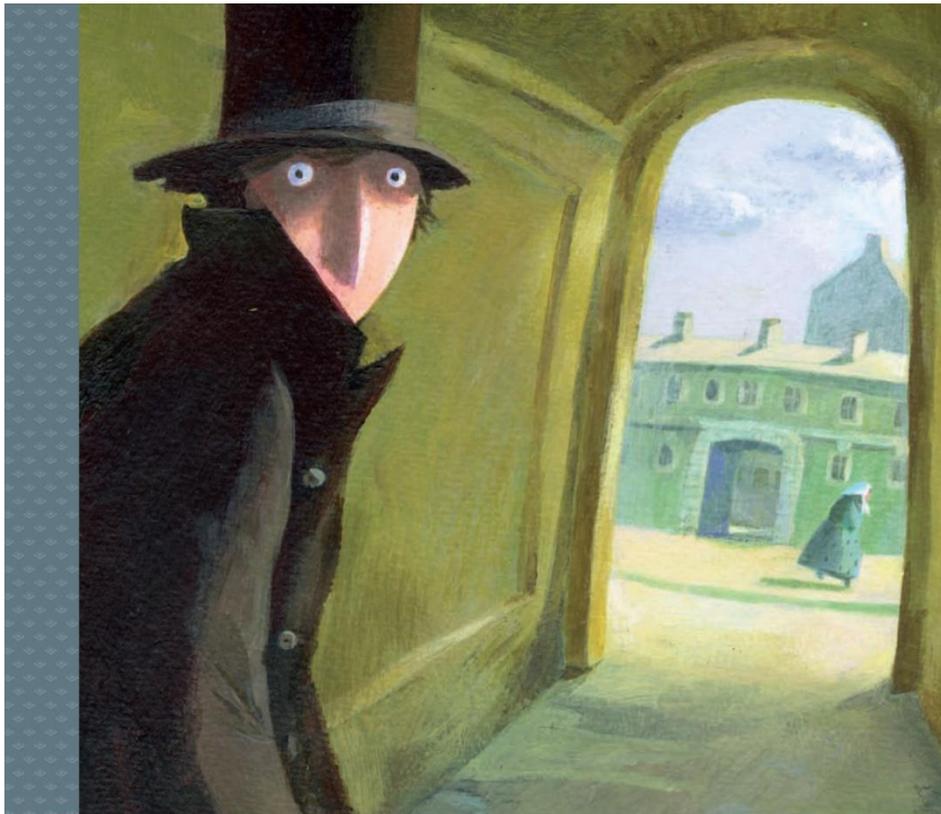
Edición Íntegra



Crimen y Castigo

Colección ROBLE/PLUS

Gradifco



LA HISTORIA DE

Crimen y Castigo

EXPLICADA POR

ABRAHAM B. YEHOSHÚA

Scuola Holden



ANAGRAMA

Crimen y Castigo

Fiódor Dostoyevski



Clásica

**FIÓDOR M.
DOSTOIEVSKI**

**Crimen
y castigo**



DEBOLSILLO

CRIMEN Y CASTIGO



Fedor Dostoievski

Nuevo

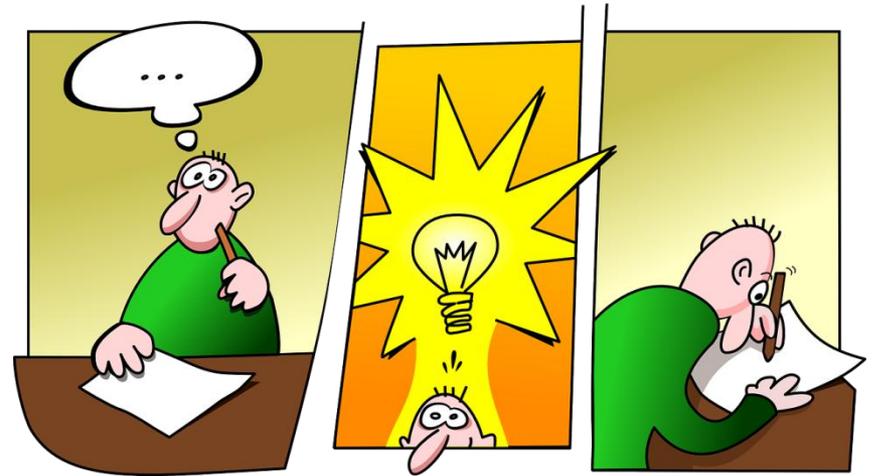


Talento

Этапы творчества

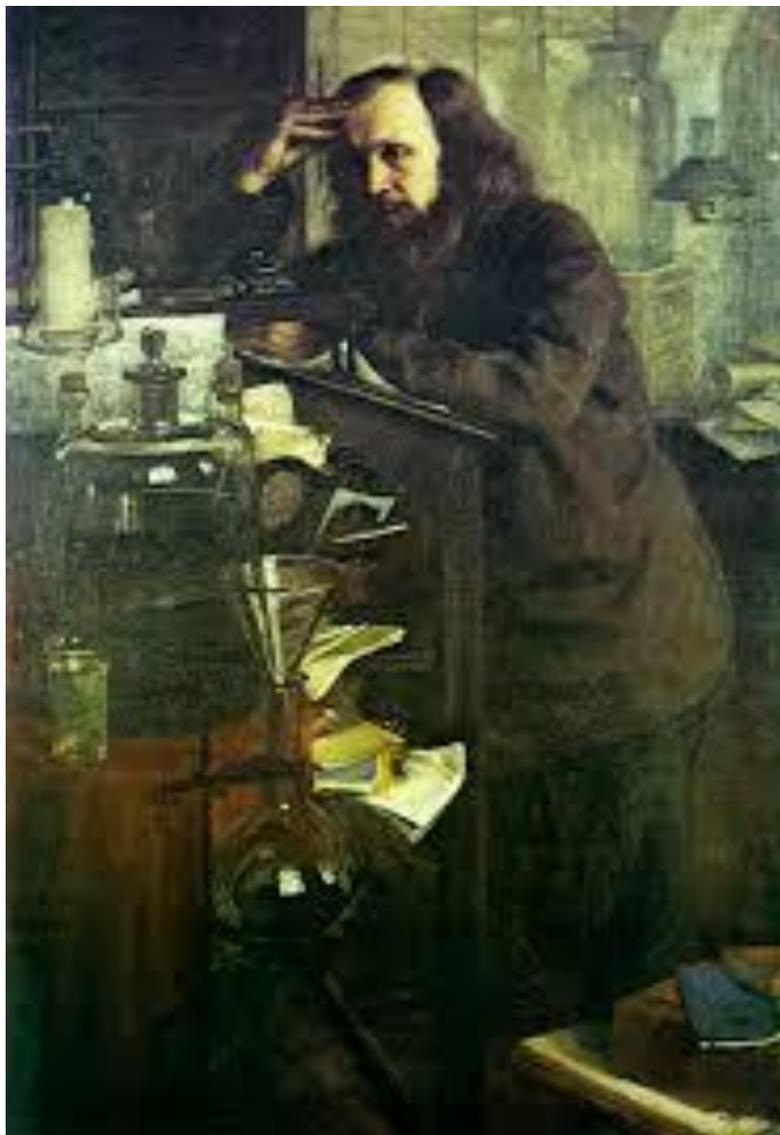
Грэм Уоллес
«Искусство
мысли» (1926)

1. Подготовка.
2. Инкубация.
3. Озарение.
4. Проверка.



«Расслабленное
мечтательство».

Альфа-волны в
правом
полушарии =
поток
отдалённых
ассоциаций.



С.В. Максимова

Неадаптивная активность

(образное мышление,
идея, интуиция,
потенциал)

Адаптивная активность

(логика, фокусирование,
реализация идеи,
вербальное
мышление)



«Мой друг Карпентер сравнивает наше бессознательное с чуланом, в котором сидит ребенок и создает персонажей, а потом передает их наружу через дверь. С тем же успехом он мог бы вырезать бумажных кукол. Ему ничего не нужно; он просто играет.

Невозможно выходить на связь с этим ребенком как по заказу, нельзя купить ключ от этого чулана. Нужно расслабиться, ни о чем не думать, отключить внутреннего критика, почти впасть в транс — а затем начать работать, практиковаться. Нельзя до бесконечности сидеть за столом и медитировать. Вы должны водить ручкой по бумаге или шевелить пальцами на клавиатуре. Пусть поначалу из-под ваших рук выйдет плохой текст — не бросайте работу».

Энн Ламотт, «Птица за птицей»



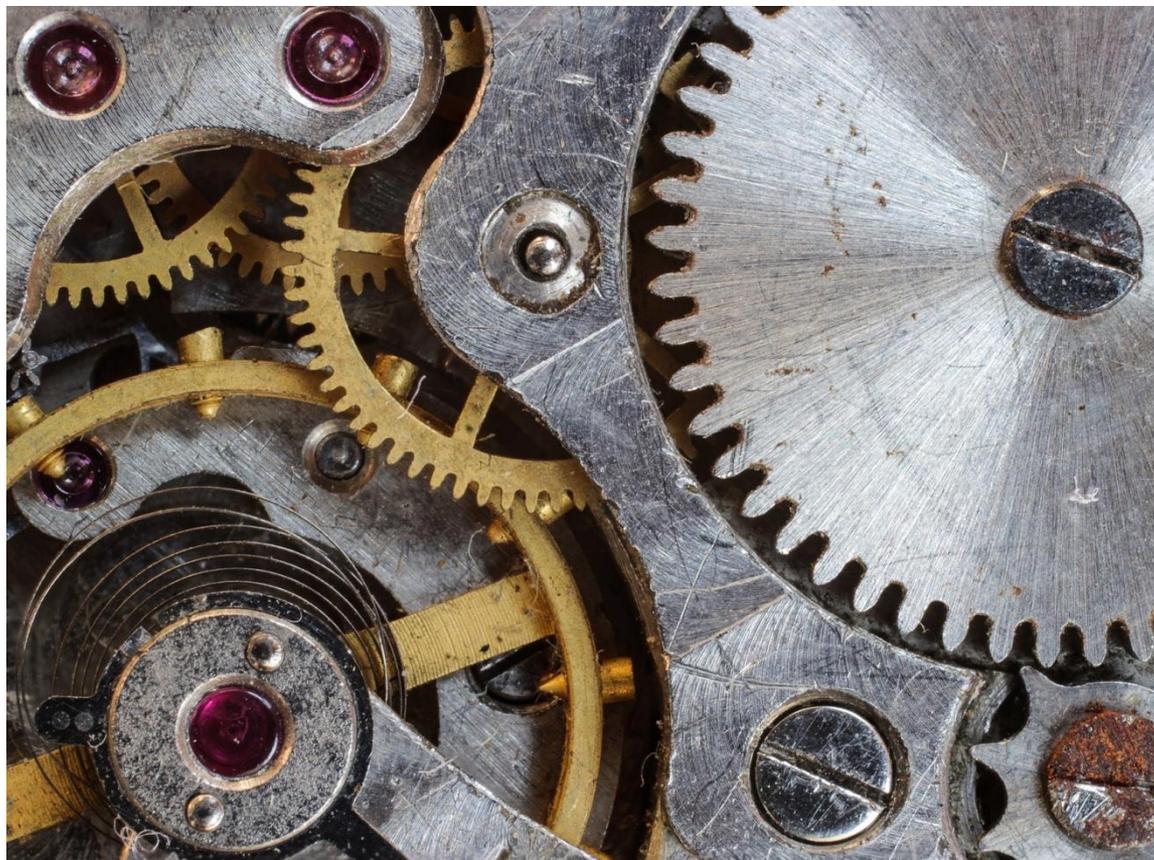
«Завтрак в детском саду отменяется!»

«Джентльмены удачи»

Творческое живёт и произрастает
в человеке, как дерево в почве,
из которой оно забирает
нужные соки.

(Карл Густав Юнг)

Процесс создания (а) нового и
(б) ценного
+ процесс развития творца,
самовыражения, самоактуализации
=
реализация потребности +
врожденное качество человека



**ТВОРЧЕСТВО КАК
СОЕДИНЕНИЕ ИДЕЙ / ФАКТОВ**

Тренируем фантазию

- «Бином фантазии» Родари
- Расшифровка слова
- Деформирование слова
- «Переверание» сказки
- Сказка «наизнанку» и др.



Творчество как качество Дитя

Необходимым условием любой творческой деятельности и каких бы то ни было открытий в области науки или искусства как раз является сохранение человеком способности удивляться.

Эрих Фромм (1900-1980)



Чтобы стать полноценным
человеком, нужно слиться со
своим внутренним ребенком и
предоставить ему свободу
самовыражения.

Лючия Капачионе

Аверсия — сознательное
избегание штампа.

Инверсия — отыгрывание
штампа в виде
противоположности.

Субверсия — отыгрывание
штампа с неожиданным
нюансом.

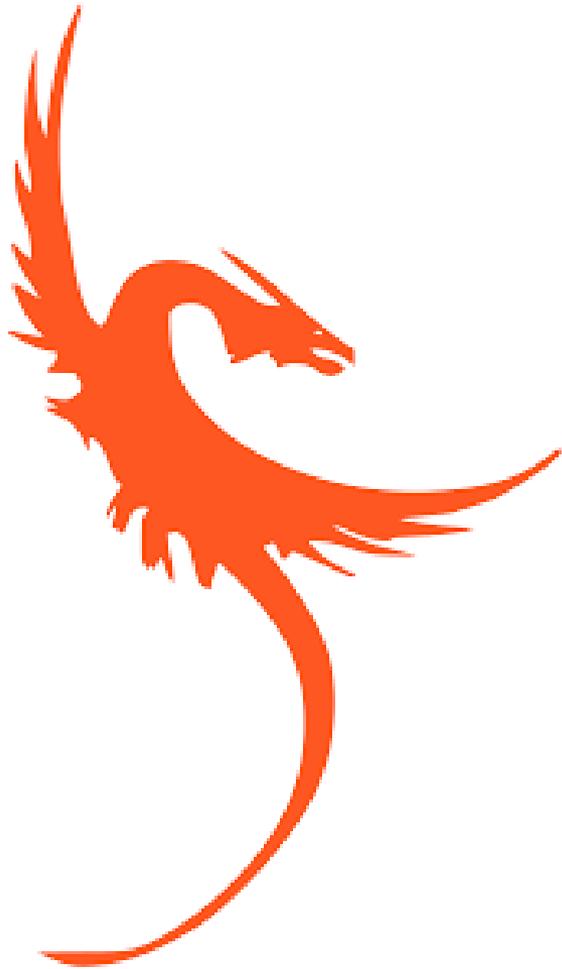
Пародия

Реконструкция

«Подсветка»

«Зигзаг»

Ключевые понятия



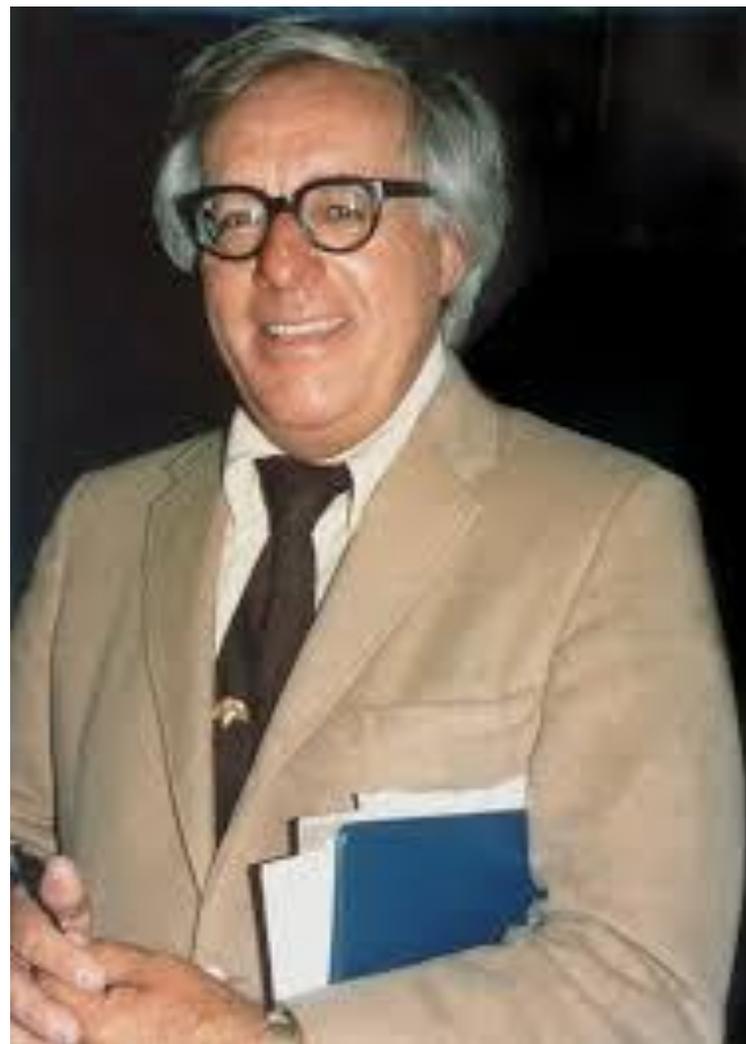
- Вдохновение
- Прокрастинация
- Перфекционизм
- «Внутренний критик»

Подытожим.

- Творчество – это сознательный процесс, в результате: создается нечто новое, происходит развитие самого творца, реализуется его стремление к самовыражению.
- Для творческого процесса характерны этапы подготовки, инкубации, озарения и проверки, а также реализации идеи.
- Источником творчества является бессознательное. Чаще всего творческий импульс соединяет две (и более) разнородных идеи. Главный вопрос – «Что если...?»
- Творчество – то, чем рад заниматься Внутренний Ребенок, это игра.

Я вот что скажу:
когда смерть
останавливает
других, ты должен
взбежать на
трамплин и
нырнуть головой
вперед в пишущую
машинку.

Рэй Брэдбери
(1920-2012)



Рекомендую книги

- Рэй Брэдбери «Дзен в искусстве написания книг»
- Энн Ламотт «Птица за птицей»
- Натали Ратковски «Разрешите себе творить»
- Марина Москвина «Учись видеть»
- Яна Франк «Муза и чудовище»
- Джулия Кэмерон «Право писать»
- Элизабет Гилберт «Большое волшебство»

Книги Ольги Лисенковой на Ridero

Художник, дизайнер Ксения Кабак

