

Александр Невский: святое воинство России

Воспитание гражданина России: образовательные практики

Эффективные культурно-образовательные
и социальные программы, проекты и технологии

К 800-летию со дня рождения
святого благоверного князя
Александра Невского

Том II

Нижний
Новгород
2020



Возлюбленные о Господе братья и сестры!

В наступающем 2021 году мы будем отмечать сразу несколько знаменательных дат. Среди них — 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Ярославича Невского и восьмивековой юбилей нашего любимого города. Мы, граждане России, осознаем себя наследниками поколений, положивших жизни на алтарь служения Отечеству, отдавших все силы без остатка делу защиты и укрепления Российского государства, и в полной мере ощущаем ответственность перед будущими поколениями.

В одном из интервью Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил: «Патриотизм — это прежде всего верность Божественному замыслу о твоей земле и о твоём народе. Ради этого не жаль и душу положить, потому что тем самым утверждается правда Божия на земле». Понять и воплотить в своей жизни то высокое и светлое, что мы называем Промыслом Божиим — жизненное призвание каждого гражданина. Эта же мысль звучит и в недавнем выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина: «... патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя развитию страны, её движению вперед». Иными словами, это стремление каждый день служить близким, землякам и любимому Отечеству, и на переднем крае этой битвы за лучшее будущее — учитель.

Почему так важен взгляд педагога на воспитание? Главным риском информационного общества является неспособность молодежи отличить правду от вымысла. Большие объемы информации, ссылки на несуществующие источники, фальсификации в сети Интернет — все это приводит к тому, что историческая правда искажается в угоду социальным и политическим реалиям. Талантливый же учитель не только способен донести до ученика истину, но и поможет осознать и принять ее на уровне личного отношения, следования ей и в душе, и в поведении.

Наш сборник призван обеспечить педагога рабочим инструментом, позволяющим передать подрастающему поколению высокие образцы патриотизма, которыми исполнена история России. Лучшие тематические материалы дадут возможность заложить в основание будущего прочный фундамент, который позволит потомкам, вдохновленным примером великих предков, превзойти нас в деле любви и служения близким и нашей стране.



**Митрополит Нижегородский и Арзамасский
ГЕОРГИЙ**

Слово редактора

В эпоху глобализации, одной из ключевых тенденций которой является стирание границ, смешение и нивелирование традиций и их замена маркетинговыми продуктами и трендами, крайне важно не потерять собственную национальную идентичность, сохранить культурный код.

В данной связи становится очевидным, что идеи гражданской ответственности и патриотизма нуждаются в государственной поддержке. «Гражданин» и «патриот» — это внутренние составляющие личности, которые имеют совершенно конкретное содержание, основанное на понимании последствий выбора в пользу добра или зла. Именно поэтому говорить о патриотизме нужно очень тонко и профессионально, используя исторические факты и культурные образцы, чья достоверность не подлежит сомнению.

За пятнадцать лет существования педагогического курса «Серафимовский учитель» нами накоплена поистине уникальная библиотека материалов, посвященных различным аспектам патриотического и гражданского воспитания подрастающих поколений. Каждый год учителя-практики делятся с коллегами новыми технологиями, программами и проектами, прошедшими экспертную оценку специалистов и апробацию в регионах, доказавшими свою эффективность и подтвердившими действенность в деле воспитания новых поколений, становления и развития гражданского общества России XXI века.

Представленные материалы могут быть использованы как в неизменном виде — готовые к реализации технологии организации образовательного и воспитательного процесса в части формы, технологии и методики работы по формированию гражданской позиции молодого поколения — так и в качестве справочных и методических пособий с целью обновления содержания преподаваемых предметов.

О.Ю. Бараева

Фонд преподобного Серафима Саровского



Александр Невский: святое воинство России

Воспитание гражданина России: образовательные практики

Эффективные научные, культурно-образовательные
и социальные программы, проекты и технологии

Том II

К 800-летию со дня рождения
святого благоверного князя
Александра Невского

Нижний Новгород
2020

УДК 37.014
ББК 74.005.2
В77

Редактор серии — кандидат педагогических наук **О. Ю. Бараева**

Составитель **А. М. Хамидулин**
Редакторы **М. А. Гришин, Е. Е. Решетова**

Рецензенты:

Люлин Е. Б. — Председатель Законодательного собрания Нижегородской области

Швецов М. Н. — ректор Марийского государственного университета, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук

Тарасов С. И. — старший советник юстиции, государственный советник Российской Федерации II класса, ведущий менеджер АНО «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»



При поддержке Правительства Нижегородской области

В 77

Александр Невский: святое воинство России / Воспитание гражданина России: образовательные практики / Эффективные культурно-образовательные и социальные программы, проекты и технологии Нижегородской области / Ред. серии О. Бараева. — В 2-х т. — Т. 2. — Нижний Новгород: НП ПЦ «Логос», 2020. — 128 с.

Сборник содержит программы, проекты и эффективные практики организации гражданского и патриотического воспитания детей, подростков и молодежи, в основу которых положена культурно-историческая традиция гражданского служения. Данные материалы были разработаны участниками педагогического конкурса «Серафимовский учитель» в период с 2014 по 2020 год.

Представленные педагогические технологии и методики позволят значительно обогатить практику образовательной деятельности и реализовать ее воспитательный потенциал на основе православной традиции.

ISBN 978-5-6045488-1-3

© Фонд преподобного Серафима Саровского, 2020 г.

© НП ПЦ «Логос», 2020 г.

© М. Гришин — редактура, дизайн, верстка, 2020 г.

Краеведческая составляющая учебно-воспитательного процесса

Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Наследники Минина — за веру и Отечество»

Воробьева Р.М., руководитель информационно-исследовательского краеведческого центра «Истоки»
МБУ ДО «Дом детского творчества Нижегородского района»,
г. Нижний Новгород

Пояснительная записка

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» указывает на содержание проблемы патриотического воспитания и необходимости ее решения программными методами. Нынешняя социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание многих социальных и возрастных групп населения страны, резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Все более заметной стала утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Очевидной становится неотложность поиска решения острейшей проблемы системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Государственной Думой принят Федеральный закон о Днях воинской славы и памятных датах России. Указанный Федеральный закон устанавливает дни славы русского оружия — дни воинской славы России в ознаменование славных побед российских войск. Это победные дни, сыгравшие решающую роль в истории нашей страны, и памятные даты, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества. Правительство Российской Федерации организует разработку планов и программ военно-исторической работы, проведение мероприятий, направленных на увековечивание памяти русских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы; осуществляет пропаганду дней воинской славы.

В преддверии 400-летия освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством К. Минина и Д. М. Пожарского от польских захватчиков особенно значимыми становятся мероприятия, связанные с этой датой. Среди дней воинской славы России — это один из самых почитаемых, так как напоминает нам об историческом событии особой важности: не только о героическом освобождении столицы нашей Родины от иноземных захватчиков, но и о преодолении кризиса национального сознания и начале возрождения российской государственности на основе единения общества. Это день, прославляющий яркий, незабываемый, поистине народный патриотический подвиг россиян.

Значение народного ополчения во главе с Д.М.Пожарским и К.Мининым в судьбе нашей страны сопоставимо лишь с итогами Великой Отечественной войны, т.к. во всей трагической остроте стоял один и тот же вопрос, существовать ли впредь национальной государственности. В самые тяжелые и судьбоносные моменты истории единение всех россиян помогало отстоять свободу нашего Отечества. Так было в Смутное время (XVII в.), в Отечественные войны 1812 г. и 1941-1945 г.г.

В 1889 г. А.С.Гациский, председатель Нижегородской губернской ученой архивной комиссии, напомнил присутствующим на заседании о предстоящем чествовании 300-летия Нижегородского ополчения: «... вполне своевременным заговорить теперь о 1912 г. для того, чтобы Нижний Новгород, стоявший на первом месте в 1612 г., стал на первом же месте и в 1912 г. по достойному воспоминанию славной эпохи». В 1912 г. в Нижнем Новгороде и Москве прошли юбилейные торжества, проводилось большое количество мероприятий религиозного и светского характера.

В настоящее время, когда возрождаются лучшие национальные традиции, особо остро стоит задача патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся, так как именно в подростковом возрасте закладываются основы гражданственности, патриотизма. «Мы обеспокоены нравственным климатом в школах, формирующих личность человека, его представления о добре и зле. Мы — за то, чтобы нравственное воспитание было обязательным, но разные мировоззренческие группы получали бы его в духе именно своих убеждений. Православные — в православном духе, мусульмане — в исламском, неверующие — в духе светской этики. Вместе с тем в стране, культурный код которой сформирован православием, подрастающие граждане не могут не иметь базовых представлений о православной культуре. Об иконописи, церковной архитектуре, историческом пути православной церкви», — отмечал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Информационно-исследовательский краеведческий центр «Истоки» находится в Нижегородском районе города Нижнего Новгорода. Это центральный район города, здесь расположены памятники истории и культуры XVII-XIX в.в., в том числе и связанные с Нижегородским ополчением, возглавляемым К.Мининым и Д.М.Пожарским. Краеведческий центр «Истоки» реализует в 16 муниципальных образовательных учреждениях Нижегородского района программу гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания «Хранители прошлого. Творцы настоящего». В рамках этой программы социальный, историко-культурный проект «Наследники Минина — за Веру и Отечество» был создан в 2005 г., когда впервые Россия отмечала День народного единства. Проект, призванный приобщить молодежь к сохранению исторической памяти русского народа через знакомство с национальными святынями, с героическими страницами истории родного края в истории Отечества, имеет широкую социальную направленность: охватывает школьников среднего и старшего звеньев, педагогов, общественные организации, ученых, писателей-краеведов, сотрудников музеев, средства массовой информации.

Проект поддержан аппаратом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, Управлением образования и социально-правовой защиты детства Нижегородского района, педагогами образовательных учреждений Нижегородского района, Отделом религиозного образования Нижегородской епархии Русской Православной Церкви, учеными-краеведами города Нижнего Новгорода.

В результате работы в течение четырех лет по проекту «Наследники Минина — за Веру и Отечество» создана система деятельности по гражданско-патриотическому,

духовно-нравственному воспитанию в образовательных учреждениях Нижегородского района. Данная программа гражданско-патриотического воспитания появилась на основе анализа опыта работы, отслеживания результатов проекта, осуществлявшегося под руководством созданного экспертного совета, в который вошли научные консультанты, педагоги, методисты. На основе разработанного и экспериментально апробированного в течение четырех лет проекта сложилась программа гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся на материале героических событий, достойных быть увековеченными в народной памяти, позволяющих и сегодня «купно за едино» (вместе за одно) поддержать великую идею народного единства, которая сможет способствовать формированию патриотического сознания и консолидации общества, а значит укреплению государства.

Инициатор данной программы Информационно-исследовательский краеведческий центр «Истоки» уже имеет опыт работы в данном направлении. Центр проводит патриотические мероприятия к Дням славы России, уроки гражданственности и патриотизма «Государственные символы России», Георгиевские чтения, посвященные памяти основателю города Нижнего Новгорода, святого великого князя Георгия Всеволодовича; Мининские чтения в честь патриота, первого Гражданина России — К.Минина. В 2003 г. разработана программа «Города-музеи: Нижний Новгород — Городец — Санкт-Петербург» с целью развития контактов с детскими краеведческими организациями. В рамках федерального мегапроекта «Ильинская слобода» (регионального проекта «Школа культуры») создан Молодежный туристический центр «Золотые купола», который готовит юных экскурсоводов по историко-культурным объектам Нижнего Новгорода, в том числе по мининским местам. Действуют проекты краеведческой направленности с нижегородскими радио— и телекомпаниями: «Дети и СМИ» (средства массовой информации), «Мое открытие» — телеочерки об историко-культурных объектах Нижнего Новгорода.

Концептуальные основы

Героические события отечественной истории, победы российских войск, сыгравшие решающую роль в укреплении российской государственности, в консолидации общества; герои-«отчизнолюбцы» и в настоящее время сохраняют качества нравственных идеалов, что создает реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию на фундаменте Дня воинской славы России, памятной даты — Дня народного единства. Через знакомство с историческими, художественными, изобразительными источниками, повествующими о подвиге народного ополчения 1611-1612 гг., через пропаганду историко-культурных и православных памятников, связанных с историей ополчения, через проведение акций милосердия и патриотических акций приобщить молодежь к национальной культуре, к сохранению исторической памяти русского народа, к осознанию себя гражданином и патриотом России, понимающим, что «пока мы едины, мы непобедимы».

В основу программы заложен принцип историзма, отражающего становление исторического самосознания нации и оказывающего большое влияние на формирование нравственной, социально-активной личности. Принцип комплексности позволяет раскрывать страницы истории родного края в истории Отечества, региональные культурные традиции и особенности в условиях многообразного этноконфессионального сообщества, взаимодействовать светским и религиозным подходам к решению определенных задач. Важным является принцип воспитания на национальных боевых (бережное отношение к героическим

страницам прошлого, память о Днях воинской славы России) и культурных традициях (сохранения, преумножения культурно-исторических достижений народов России и своего края). Принцип ценностных ориентиров определяет жизненную значимость для формирования системы ценностей юного гражданина. Взаимодействие, партнерство государственных, региональных и муниципальных органов управления, общественных объединений, религиозных организаций исторически представленных в регионе конфессий, учреждений науки и культуры отражают принцип взаимодействия различных общественных институтов, способствуют решению проблемы воспитания патриотизма как основы консолидации общества.

Программа способствует формированию у молодого современника гражданской ответственности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации, духовности, патриотизма.

Цель: создание условий для формирования патриотических чувств и сознания юных граждан Российской Федерации на основе национальных историко-культурных ценностей; для решения задач по консолидации общества, упрочению единства народов Российской Федерации.

Задачи:

1. Раскрыть творческий потенциал молодежи для социального и культурного самоопределения учащихся через приобщение к возрождению региональных духовно-нравственных ценностей и традиций.

2. Привлечь молодежь к пропагандированию духовной культуры своей родины через создание творческих работ, проведение экскурсий и участие в патриотических акциях.

3. Апробировать основные формы патриотических мероприятий для подготовки к 400-летию освобождения Москвы силами народного ополчения от польских интервентов.

4. Помочь юным российским гражданам в поиске путей решения проблемы национального единства через осмысление исторического опыта страны.

5. Начать формирование сети молодежных патриотических (краеведческих) организаций городов Российской Федерации для подготовки и проведения Всероссийского молодежного форума, посвященного 400-летию освобождения Москвы от польских интервентов.

6. Привлечь общественность к формированию у подростков гражданского сознания и патриотизма.

7. Проанализировать и обобщить опыт по гражданско-патриотическому воспитанию при реализации данной программы.

Содержание деятельности

Программа «Наследники Минина — за Веру и Отечество», основываясь на национальных духовно-нравственных и культурных ценностях и традициях, предлагает систему мероприятий, направленных на воспитание гражданско-патриотического сознания, стремления к консолидации общества. Для формирования информационного пространства, способствующего гражданскому становлению личности, ее духовно-нравственной культуры используются активные методы воспитания и современные образовательные технологии.

Участники программы — дети и учащаяся молодежь, дети из детских домов, школ-интернатов, руководители — педагоги образовательных учреждений; представители администрации, общественных и профессиональных организаций; деятели науки, культуры; средства массовой информации, молодежные патриотические организации из городов Российской Федерации.

Основные направления программы — организационно-методическая деятельность и проведение познавательно-интеллектуальных и социально значимых мероприятий — патриотического фестиваля, акции милосердия, патриотической акции, телемоста с молодежными организациями. Для реализации программы необходимо создать организационный комитет, который будет координировать и осуществлять данную деятельность, члены оргкомитета являются членами экспертного совета исследователейских и творческих конкурсов. Проводятся семинары, методические консультации по участию в патриотических мероприятиях. Организуется работа по погружению участников программы в эпоху XVII в., проводятся встречи с деятелями культуры, научные и читательские конференции, экскурсии.

Патриотический фестиваль, включающий разнообразные конкурсы, развивающие творческую и гражданскую активность молодежи, помогает создать творческую среду, обеспечивающую максимальное включение подростков в активную гражданско-патриотическую деятельность, дает возможность искать пути единства людей разных национальностей, исповеданий, социальных, культурных и образовательных уровней, без чего невозможно укрепление государства. Проведение мини-фестиваля «Национальные мотивы» позволяет раскрыть особенности региональных культурных традиций, выраженных в музыке, песне, танце, народном костюме. Количество проводимых конкурсов определяется организаторами.

Акция милосердия позволяет раскрывать духовно-нравственные основы личности. Проникнутый идеями национального согласия и сплочения общества, упрочения российской государственности, День народного единства является также праздником добра, днем заботы о людях. В XVII в. предводитель народного ополчения К. Минин обратился к нижегородцам с воззванием: «Если нам похотеть помочь Московскому государству, не пожалеем животов, дворы свои продадим, жен и детей заложим». И сегодня мы должны не только помнить присутствие российскому народу традиции благодаяния и милосердия, но и возрождать их, следовать им. В образовательных учреждениях проводятся акции милосердия: сбор канцтоваров, книг для детских домов, школ-интернатов, помощь музеям, памятникам истории и культуры, храмам. Патриотическая акция учит социальной активности, помогает определить возможность активного участия молодежи в сохранении отечественных исторических и культурных традиций.

Для того чтобы способствовать формированию сети взаимодействия с молодежными патриотическими (краеведческими) организациями городов Российской Федерации, при условии надлежащих ресурсов, возможно проведение телемоста. Это позволит использовать в гражданско-патриотической деятельности современные компьютерные технологии. Возможно проведение Интернет-викторины, чтобы дать возможность участникам окунуться в эпоху Смутного времени и понять величие идеи народного единства

Для подготовки к телемосту в патриотические (краеведческие) организации городов Российской Федерации высылаются Положения о патриотическом фестивале, посвященном Дню народного единства, вопросы, которые будут подниматься во время проведения телемоста. Основная тема обсуждения — «Исторические корни и значение государственного праздника Дня народного единства». Главное — поиск путей консолидации российской молодежи. Во время телемоста каждый из участников представляет несколько ярких страниц, рассказывающих об историко-культурных памятниках своего города, о возможности взаимопонимания людей различных социальных, этноконфессиональных групп.

Участники телемоста могут быть приглашены для участия в патриотической акции, которая проходит в преддверии или в День Народного единства на

центральной площади города. Участники акции — лауреаты патриотического фестиваля, гости из детских домов и школ-интернатов, гости из патриотических организаций других городов Российской Федерации. На площадь участники выходят с плакатами и транспарантами, созданными ими к одноименным конкурсам. Здесь выступают лучшие агитбригады, победители конкурсов эссе и стихотворений, звучат патриотические призывы к молодежи. Проходит встреча учащихся с деятелями науки, культуры, представителями администрации, священнослужителями. В конце патриотической акции принимается обращение к юным гражданам России о возможности их посильного участия в доброделании, сохранении историко-культурных памятников своего Отечества. Академик Д.С. Лихачев считал, что «памятники прошлого в наших городах — это обширный и неумолкающий лекторий, учащий патриотизму, способствующий эстетическому воспитанию, повествующий о великой роли народа в истории культуры».

Патриотические мероприятия всегда находят отражения в средствах массовой информации, помогают привлечь общественность к формированию у подрастающего поколения гражданского сознания, патриотизма.

Осуществление мероприятий начинается в мае, когда участники — образовательные учреждения — знакомятся с планом проведения программы на следующий учебный год и продолжается до декабря, когда подводятся итоги реализации. Издание сборников творческих работ, информационно-методических сборников зависит от материальных и технических возможностей организаторов.

Программа рассчитана на учащихся 1-11 классов, участие в творческих конкурсах определяется уровнем подготовки учащихся. Например, в конкурсах компьютерных презентаций все больше становится юных участников. Поощряется совместная работа с родителями.

Используя многообразие направлений познавательных-интеллектуальных и социально значимых мероприятий, программа предполагает привлечение педагогов разных предметов: истории, литературы, изобразительного и театрального искусств, музыки и технологии, информатики — для гражданско-патриотического воспитания учащихся.

При подведении итогов реализации программы необходимо провести мониторинг изучения общественного мнения.

Этапы и механизм реализации программы

I (подготовительный) этап: май-октябрь.

Подготовительный этап связан с организационно-методической деятельностью, направлен на совершенствование информационно-методического обеспечения патриотического воспитания; определение условий внедрения программы гражданско-патриотического воспитания в широкую практику общего и дополнительного образования, использование современных технологий в организации воспитательного процесса.

Проводятся различные методические и организационные мероприятия:

1. Разработка положений патриотических мероприятий.
2. Семинары по участию в патриотических мероприятиях.
3. Мастер-классы по написанию эссе, созданию плакатов, подготовке агитбригад.
4. Библиотечные уроки с обзором художественной, научной литературы, связанной с освождением нашей Родины народным ополчением во главе с К.Мининым и Д.М.Пожарским в 1611-1612 гг. Подбор библиографии.
5. Методические консультации для учащихся и педагогов по участию в патриотических мероприятиях.

Необходимо организовать культурно-массовую деятельность, используя возможные формы.

1. Встречи с писателями, краеведами, учеными; проведение читательских конференций.

2. Знакомство с историей празднования 4 ноября, днем Казанской иконы Божией Матери.

3. Знакомство с православными деятелями, оказавшими влияние на победу в борьбе с польскими интервентами: святителем Гермогеном, духовным покровителем прп. Сергием Радонежским, местными священнослужителями.

4. Беседы священнослужителей, настоятелей храмов с учащимися о милосердии и добродетели.

5. Встречи с художниками, создающими картины на патриотические темы, с иконописцами.

6. Посещение музеев, экспозиций, посвященных данному Дню славы России (возможно использование Интернет-ресурсов).

7. Информационно-просветительская деятельность.

- Проведение анкетирования с целью определить отношение к новому государственному празднику.

- Подготовка и распространение листовок о роли народного ополчения в освобождении нашей страны от польских интервентов в 1612 г., о значении народного единства и консолидации общества.

- Проведение экскурсий по местам, связанным с народным ополчением 1612 г. (возможны виртуальные экскурсии).

- Представление в средства массовой информации материалов о патриотических мероприятиях.

II (основной) этап: октябрь — 4 ноября.

Основной этап раскрывает участие школьников и их руководителей в познавательной-интеллектуальной деятельности, гражданско-патриотических мероприятиях, способствующих воспитанию социально-активной личности. В рамках патриотического фестиваля, посвященного Дню народного единства, проводятся конкурсы творческих работ:

- исследовательских работ, историко-философских и публицистических эссе;
- стихотворений;
- открыток, рисунков;
- плакатов, транспарантов;
- интернет-сайтов, мультимедийных презентаций;
- наградных знаков, сувениров;
- экскурсий.

Для учащихся 9-11 классов проводится конкурс исследовательских работ, которые представляются на научных чтениях (мы назвали их Мининскими). Все остальные творческие конкурсы могут проводиться заочно. Может быть проведена Интернет-викторина для своих участников и из городов Российской Федерации. При подведении итогов возможно проведение конференции «Наследники Минина — за Веру и Отечество». Также проводятся конкурсы художественной направленности: патриотической песни, театрализованных постановок и агитбригад.

Возможно проведение мини-фестиваля «Национальные мотивы», где представляются региональные культурные традиции. В преддверии Дня народного единства проводится телемост с молодежными патриотическими организациями, в День Народного единства — патриотическая акция.

Для учащихся начальных классов проводятся конкурсы открыток, рисунков, сувениров, патриотической песни. Конкурсы эссе, Интернет-сайтов, мультимедийных презентаций, участие в телемосте, патриотической акции рассчитаны на учащихся 8-11 классов.

III (заключительный) этап: ноябрь-декабрь.

Подведение итогов реализации программы, анализ и обобщение опыта по данной программе гражданско-патриотического воспитания с использованием различных форм диагностики: мониторинга, анкетирования.

Проводятся круглые столы с участием основных общественных институтов, принявших участие в реализации программы.

Издается информационно-методическая продукция:

- информационно-методические сборники;
- сборники творческих работ по итогам патриотического фестиваля;
- выпуск сувенирной продукции (открыток, календарей) по материалам конкурсов плакатов и открыток.

Оценка эффективности

№	Задачи	Оценка эффективности	Методы
1	Раскрыть творческий потенциал молодежи	Количество участников творческих конкурсов, призовые места воспитанников. Интерес к проводимым мероприятиям	Подсчет Беседа Анкетирование
2	Пропагандирование духовной культуры своей родины	Количество и качество творческих работ. Количество проведенных экскурсий, количество экскурсоводов и экскурсантов и участие в патриотических акциях. Интерес к экскурсиям	Подсчет Беседа Анкетирование
3	Апробировать основные формы патриотических мероприятий	Количество участников конкурсов, интерес к мероприятиям, желание участвовать вновь	Подсчет Анкетирование
4	Поиск путей решения проблемы национального единства	Отражение темы единства в творческих работах. Взаимодействие с другими людьми. Толерантность	Подсчет Беседа Анкетирование
5	Формирование сети молодежных организаций	География взаимодействия с молодежными организациями	Подсчет
6	Взаимодействие с общественностью	Количество привлеченных к взаимодействию представителей светской и религиозной обществности. Количество упоминаний в СМИ	Подсчет Анкетирование
7	Проанализировать и обобщить опыт по гражданско-патриотическому воспитанию	Количество участников, мероприятий, определение наиболее эффективных мероприятий. Информационно-методические сборники	Мониторинг

Ожидаемые результаты

Участие в патриотических акциях, проведение экскурсий, создание творческих работ о родном крае, представление региональных культурных этноконфессиональных традиций способствуют пропагандированию духовной культуры своей Родины.

1. Апробированы и определены наиболее эффективные формы патриотических мероприятий для подготовки к юбилейным торжествам: 400-летию освобождения Москвы силами народного ополчения от польских интервентов.

2. Мини-фестиваль «Национальные мотивы», размышления о значении идеи народного единства, осмысление исторического опыта периода Смутного времени способствуют выработке толерантности.

3. Установлены связи с патриотическими (краеведческими) молодежными организациями городов — участниками программы.

4. Привлечены представители различных общественных институтов: деятели культуры, науки, представители администраций, священнослужители, средства массовой информации — к формированию у подростков гражданского сознания и патриотизма.

5. Участие в фестивале раскрыло творческий потенциал детей и молодежи, созданы настоящие произведения — стихотворения, эссе, рисунки, плакаты.

6. Проанализирован и обобщен опыт гражданско-патриотического воспитания по реализации программы, изданы разнообразные материалы по итогам патриотического фестиваля.

Заключение

Реализация программы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, опираясь на национальные историко-культурные ценности, способствует развитию патриотического сознания, гордости за свое государство, любви к родному краю, великой России. Молодежь, стремясь определить для себя, что значит быть гражданином России, может принять посильное участие в разработке проблемы национального единства через осмысление исторического опыта страны.

Сотрудничество и взаимопонимание всех заинтересованных сторон: институтов культуры, науки, образования, общественных и профессиональных организаций, органов власти — станет опорой в решении задач по созданию условий для формирования патриотических чувств и сознания юных граждан Российской Федерации. Учитывая современные условия и потребности российского общества, подобная система гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи способствует консолидации общества, упрочению единства народов Российской Федерации.

План реализации программы

№	Организационно-методическая деятельность	Срок
1.	Организационный комитет. Утверждение плана реализации программы гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Май
2.	Методический совет. Методическое обеспечение программы гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Май
3.	Совещание библиотечных работников. Библиография по теме «Нижегородское ополчение 1611-1612 гг.»	Май
4.	Совещание заместителей директоров по воспитательной работе. Программа гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Май
5.	Семинар. Кураторам патриотического воспитания. Программа гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Май
6.	Методический совет. Утверждение сценариев проводимых мероприятий в рамках программы гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Август
7.	Методические консультации для учащихся и педагогов по участию в гражданско-патриотических мероприятиях «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Сентябрь
8.	Методические консультации для педагогов по участию в краеведческих чтениях «Страницы родного края в истории Отечества» (НОУ), конкурсах «Ты — нижегородец», «Юный экскурсовод». (Темы, связанные с нижегородским ополчением 1611-1612 гг.).	Сентябрь

9.	Организационный комитет. Подведение итогов реализации программы гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Ноябрь
10.	Прием у главы администрации. Итоги программы гражданско-патриотического воспитания «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Декабрь
Культурно-массовая деятельность		
11.	Читательская конференция по книге В.Ф. Карпенко «К. Минин».	Сентябрь
12.	Читательские конференции по книгам В.А. Шамшурина «Выборный человек Кузьма Минин», трилогии «Жребий Кузьмы Минина», поэме «Ополчение».	Сентябрь
13.	Встреча с краеведом. История создания памятника К. Минину в Нижнем Новгороде. Т.П. Виноградова, «Нижегородская открытка».	Сентябрь
14.	Научная конференция. История Нижегородского края в н. XVII в.	Сентябрь
15.	Православные основы праздника 4 ноября. День Казанской иконы Божией Матери. Слово священнослужителей. Посещение храмов.	Сентябрь
16.	Иконопись. Встреча с иконописцами.	Сентябрь
17.	«Чудо иконы». Экскурсия в художественную школу «Изограф» — школу иконописи для детей с ограниченными возможностями.	Сентябрь
18.	Экскурсия в Нижегородский государственный художественный музей. Картина К. Маковского «Воззвание К. Минина к нижегородцам», М. Скотти «Минин и Пожарский». К.Б. Венига «Последние минуты Дмитрия Самозванца».	Сентябрь
19.	Лекторий в Нижегородском государственном художественном музее. «Нижегородскому ополчению посвящается».	Сентябрь
20.	Экскурсия в музей науки Нижегородского государственного университета (Нижегородская радиолaborатория). Виртуальная экскурсия «Первый гражданин России». Проект с «Русским музеем» (Санкт-Петербург).	Сентябрь
21.	Экскурсия в Музей фотографии. Фотографии М. Дмитриева о праздновании 300-летия нижегородского ополчения в 1911 г.	Сентябрь
22.	Кинохроника. Фильм «К. Минин».	Сентябрь
23.	Из истории драматического театра. Ф. Шаляпин в опере «Жизнь за царя».	Сентябрь
24.	Музыкальная гостиная. Оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» и «Хованщина».	Сентябрь
25.	Экскурсия. «Михаило-Архангельский собор — памятник ополчению 1612 г.» (усыпальница К. Минина).	Сентябрь
26.	Экскурсия в музей в Ивановской башне Нижегородского кремля «Подвиг нижегородского ополчения 1612 г.».	Сентябрь
27.	Выездная экскурсия в город Балахну, посещение краеведческого музея, библиотеки им. Минина.	Май Сентябрь
28.	Выездная экскурсия в Пурех (Нижегородская область).	Сентябрь
Проведение мероприятий		
29.	Конкурс плакатов «4 ноября — День народного единства».	Октябрь
30.	Конкурс рисунков, плакатов, открыток.	Октябрь
31.	Конкурс творческих работ (историко-философских эссе, исследовательских работ, стихотворений).	Октябрь

32.	Конкурс агитбригад, театрализованных постановок.	Октябрь
33.	Конкурс патриотической песни.	Октябрь
34.	Конкурс наградных знаков.	Октябрь
35.	Конкурс сувениров.	Октябрь
36.	Конкурс мультимедийных презентаций, интернет-сайтов.	Октябрь
37.	Интернет-викторина «День народного единства».	Октябрь
38.	Защита экскурсионных маршрутов по мининским местам.	Октябрь
39.	Мини-фестиваль «Национальные мотивы».	Октябрь
40.	Телемост.	Ноябрь
41.	Патриотическая акция «4 ноября — День народного единства».	Ноябрь
42.	Итоговая конференция «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Ноябрь
43.	Фестиваль «Наследники Минина — за веру и Отечество».	Ноябрь
Информационно-методическая деятельность		
44.	Методические рекомендации. Библиография по теме.	Май
45.	Издание «Летописцев» по проведенным мероприятиям.	Ноябрь
46.	Сайт «Ополчение».	Ноябрь
47.	Выпуск сборника «Страница истории родного края в истории Отечества» (творческие работы учащихся).	Ноябрь
48.	Выпуск фотоколлажей.	Ноябрь
49.	Выпуск альбома с детскими рисунками и стихотворениями.	Ноябрь

Нормативные документы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (одобрена Постановлением Правительства РФ от 29.12.2001г, №1756-р)
2. Областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан Нижегородской области» на 2006-2010 г. (одобрена Постановлением Правительства Нижегородской области от 28.03.2006 г. №93).
3. Областная целевая программа «Молодежь Нижегородской области» на 2007-2011 г. (одобрена Постановлением Правительства Нижегородской области от 28.11.2006 г. №393).
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (одобрена Постановлением Правительства РФ от 4.10.2000г, №751).
5. Федеральный закон от 26.09.1997 г. №125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях».
6. Федеральный закон от 13.03.1995 г. №32-ФЗ «О Днях воинской славы».

Список рекомендуемой литературы:

1. Адрианов Ю., Шамшури В. Нижегородские музы. (Культура в ретроспективе: события, имена, традиции.). — Н.Новгород, 1994.
2. Адрианов Ю., Шамшури В. Старый Нижний.— Н.Новгород, 1994.
3. Березов П. Минин и Пожарский. — М., 1957.
4. Буссов К. Московская хроника. — М., Л., 1961.

5. Галай Ю. В память нижегородского гражданина Минина. // «Нижегородская старина», №4, 2001.
6. Гацкий А.С. Нижегородский летописец. — Н.Новгород, 1997.
7. Данилевский В. К. Минин. — Горький, 1943.
8. Действия Нижегородской ученой архивной комиссии. Сб. ст., сообщений, описей и документов. Т. XI. — Н. Новгород, 1912.
9. Забелин И. Минин и Пожарский. — М., 1996.
10. Забелин И. Е. Минин и Пожарский: прямые и кривые в Смутное время. — М., 1999.
11. Карамзин Н. М. История государства Российского, т. X — XII. — Спб., 1824.
12. Каргалов В.В. Князь Дмитрий Пожарский // Нижегородский альманах, вып. №1. Н. Новгород, 1995.
13. Ключевский В.О. Русская история. — М., 2005.
14. Князья Пожарские и нижегородское ополчение. Род князей Пожарских от Юрика до наших дней. — Н.Новгород; Саранск, 2005.
15. Костомаров Н.И. Смутное время в Московском государстве. Т. 3. — СПб., 1993.
16. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский: // Издатель Кренов К.В. — М., 1997.
17. Любимиров П. Г. Очерк истории нижегородского ополчения 1611-1612 гг. — М., 1939.
18. Макарихин В.П. К. Минин. Страницы биографии. Основные даты жизни и деятельности К. Минина и Д. Пожарского. // «Нижегородская старина», №4, 2001.
19. Мининские чтения: материалы научной конференции, посвященной 380-летию освобождения Москвы земским ополчением под рук. К. Минина и Д. Пожарского // науч. редактор и составитель д.и.н. Макарихин В.П. — Н. Новгород, 1992.
20. Мининские чтения: материалы научной конференции ННГУ им. Н.И. Лобачевского (10 дек. 2002 г.) // отв. редактор д.и.н. Макарихин В.П. — Н. Новгород, 2003.
21. Новый летописец. Полное собрание русских летописей. Т. XIV. — М.-Л., 1965.
22. Нижегородский край в документах, цифрах, рассказах, мнениях. — М., 1992.
23. Нижегородский край: Факты, события, люди / ред. Н. Филатов. — Н.Новгород, 1994.
24. Палицын А. Сказание Авраамия Палицына. — М., Л., 1955.
25. Пашков Б.Г. Русь. Россия. Российская империя. — М., 1997.
26. Перхавко В.Б. Прославивший купеческий род Кузьма Минин // Преподавание истории в школе. 1998, №7.
27. Платонов С.Ф. Очерки по истории Смуты в Московском государстве XVI-XVII вв. — М., 1937.
28. Платонов С.Ф. Савва Ефимьев, протопоп Спасо-Преображенского собора в Н.Новгороде. — Н.Новгород, 1909.
29. Помяткина Л.И. К.Е.Маковский Воззвание Минина. — Горький, 1978.
30. Скрынников Р. Минин и Пожарский (ЖЗЛ). — М., 1981.
31. Смирнов Д.И. Очерки жизни и быта нижегородцев XVII-XVIII в. — Горький, 1995.
32. Смирнов С. К. Биография князя Д. М. Пожарского. — М., 1952.
33. Соколов А.И. Род Мининых и князь Дмитрий Пожарский. — Н.Новгород, 2008.
34. Соловьев С. М. История России. Кн. IV. — М., 1960.
35. Торжественное соединенное заседание Нижегородской городской думы и Ученой архивной комиссии, посвященное памяти великого нижегородца К. Минина, по случаю 300-летия со дня его кончины, 8 мая 1916 г. — Н. Новгород, 1917.
36. Храмцовский Н.И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. — Н.Новгород, 1993.
37. Шишов А.В. Минин и Пожарский // Шишов А.В., 1990.

Экскурсионная программа «Памятные места Нижнего Новгорода, связанные с деятельностью ополчения 1612 года»

Иткин Э.С., старший научный сотрудник
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
г. Нижний Новгород

Данная **методическая разработка адресуется учителям и воспитателям** для проведения экскурсий об истории Нижегородского ополчения, сыгравшего решающую роль в освобождении Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году.

Актуальность работы исходит из понимания необходимости формирования культурной памяти у обучающихся, которая трактуется как циркулирующие в обществе сюжеты прошлого, с помощью которых общество создает и укрепляет свою идентичность. В данном случае это достигается посредством ознакомления подростков с шестью памятными местами, которые в Нижнем Новгороде связаны с историей ополчения 1612 года: памятник К. Минину на площади Минина и Пожарского, Поклонный крест на месте Спасо-Преображенского собора, храм Михаила Архангела, обелиск и памятник Минину и Пожарскому, храм Рождества Иоанна Предтечи.

При подготовке и проведении экскурсии используются **методы: репродуктивный, проблемный, реконструктивный, частично-поисковый.**

Содержание материала, формы и методы работы, используемые во время экскурсии, позволяют реализовать **принципы:**

- **ценностной ориентации** — создание условий для формирования системы ценностей молодого гражданина-россиянина: Россия, патриотизм, свобода и независимость Отечества, воинский долг, уважение к защитникам Родины, воинские символы и религиозные святыни;
- **воспитания на традициях** бережного отношения к героике прошлого, гражданско-патриотического служения народу, обществу; памяти о великих для России и Нижегородского края событиях и датах;
- **принцип историзма** — связь событий XVII, XVIII, XIX и XX веков, показ развития исторического самосознания нации;
- **принцип взаимодействия** различных общественных институтов (образования, культуры, церкви и общественных формирований) в области духовно-нравственного и патриотического воспитания и образования.

Цели экскурсии:

Воспитание гражданственности и патриотизма учащихся на материалах об истории формирования Нижегородского ополчения, ставшего освободителем Москвы от польско-литовских интервентов, и деятельности его организаторов — в первую очередь, Кузьмы Минина.

Задачи:

- закрепление и углубление знаний о памятных местах Нижнего Новгорода и персоналиях, связанных с формированием Нижегородского ополчения;
- дальнейшее развитие умений и навыков обучающихся характеризовать памятные места, связанные с К. Мининым и историей ополчения в Нижнем

Новгороде, приобретение ими позитивного социального опыта, а также развитие базовых социальных компетентностей на основе общественной практики — подготовки и проведения экскурсии для одноклассников.

Технология организации экскурсий: особенность данной экскурсии состоит в том, что она **проводится силами самих учащихся**. Для этого за месяц до мероприятия класс делится на 6 групп (по количеству экскурсионных объектов). Каждая группа — по 4-5 человек самостоятельно выбирает тему для подготовки. Время для отдельного сообщения — не более 5 минут. С учетом преодоления немалых расстояний между объектами, экскурсия должна занять 60-70 минут. В ходе экскурсии рекомендуются зарисовки и фотографирование.

Подготовительный этап: учитель формирует группу, состоящую из экскурсоводов и экскурсоводов-дублеров, проводит с ними занятия, после чего дети готовят сообщения. По окончании работы организуется занятие на кафедре источниковедения и историографии ННГУ им. Н.И. Лобачевского, где учащиеся получают консультацию ученого-краеведа, зав. кафедрой, профессора, доктора исторических наук А.А. Кузнецова.

Структура группы:

- **менеджер** (старший группы) отвечает за организацию и подготовку к экскурсии, во время экскурсии следит за соблюдением техники безопасности;
- **экскурсовод** рассказывает об объекте во время экскурсии;
- **экскурсовод-дублер** в случае отсутствия экскурсовода замещает его, а также отвечает на вопросы слушателей;
- **видеооператор** (хранитель времени) осуществляет фото и киносъемку, контролирует регламент выступления экскурсовода;
- **хранитель портфеля экскурсовода** во время экскурсии представляет документы, фрагменты художественных произведений, фотографии, иллюстрации.

Организация и техника безопасности: по образовательному учреждению издается приказ о проведении экскурсии с персональным указанием участников, а также ответственных за жизнь и здоровье детей.

Все передвижения от школы до места экскурсии и обратно должны проходить организованно в сопровождении педагога, ответственного за жизнь и здоровье детей.

Начало экскурсии: сбор около школы. Проводится переключка, инструктаж о правилах дорожного движения и технике безопасности. Одежда и обувь участников должна соответствовать погоде. Менеджерам групп напоминают об их обязанностях: контроле над соблюдением правил дорожного движения и поведением учащихся во время экскурсии.

После окончания экскурсии все ее участники должны следовать с группой до школы. Мероприятие заканчивается переключкой. После этого учащиеся распускаются по домам.

Требования к сообщению учащихся:

- **по времени:** примерное время рассказа экскурсовода не более 5 минут;
- **по композиции:** вступление, основная часть, заключение, выводы;
- **визуальность:** выбор места для экскурсии должен обеспечивать удобный обзор объекта;
- **выбор темпа:** экскурсия не должна быть слишком затянутой или слишком короткой. Темп должен обеспечивать возможность осмотра объекта и ответа на вопросы;
- **безопасность:** маршрут экскурсии должен проходить по местам безопасным для жизни и здоровья экскурсантов, например, не по проезжей части дороги и так далее;

— **портфель экскурсовода:** сюда входят предметы, документы, рисунки, фотографии, фрагменты литературных произведений, которые озвучиваются и демонстрируются во время экскурсии;

— **коммуникативная культура:** внешний вид, культура речи, доброжелательность, умение задавать вопросы и отвечать на них.

Примерный ход экскурсии

«Памятники Нижнего Новгорода, посвященные формированию ополчения 1611-1612 годов и освобождению Москвы от польско-литовских интервентов»

Наши великие предки осознавали ответственность за судьбу родины и готовы были пожертвовать в любой момент времени всем самым дорогим, даже жизнью своей, ради спасения Отечества.

В экскурсионный маршрут входят объекты:

1. Памятник К. Минину на площади Минина и Пожарского.
2. Поклонный крест на месте Спасо-Преображенского собора.
3. Храм Михаила Архангела.
4. Обелиск Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Кремле.
5. Памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства.
6. Церковь Рождества Иоанна Предтечи.

Краткое содержание экскурсии

№	Объект	Краткая история объекта	Тематика рассказа
1	Памятник К. Минину на площади Минина и Пожарского	7 ноября 1943 года на центральной площади города Горького (на месте, где стоял памятник Царю-Освободителю Александру II) был открыт монумент К. Минину работы скульптора А. Колобова. В 1989 году этот памятник был демонтирован и перевезен на предполагаемую родину К. Минина в Балахну, а на его месте поставлен памятник работы О. Комова	Смутное время и роль Нижнего Новгорода в создании ополчения и освобождении Москвы в 1612 году. Биографические данные о К. Минине. Д. Пожарский, дьяк Юдин. История памятника Минину на площади Минина и Пожарского: 1913 — проект В.Л. Симонova; 1943 г. — памятник А. Колобова, 1989 — памятник О. Комова.
2	Поклонный крест напротив Дома Советов в Кремле	Воздвигнут на месте разрушенного в 1929 году Спасо-Преображенского кафедрального собора	История собора. Воззвание патриарха Гермогена. Архимандрит Феодосий и Савва Евфимьев. Роль настоятеля Печерского монастыря Феодосия в формировании ополчения. Захоронение Минина, находившееся с 1672 по 1929 год в усыпальнице Спасо-Преображенского собора
3	Храм Михаила Архангела	Воздвигнут в 1631 году на месте храмов 1221, 1227 и 1359 годов подмастерьями каменных дел Лаврентием Возоулиным и Антипом Константиновым	История собора. Михайло-Архангельский собор — первый памятник Нижегородскому ополчению в Нижнем Новгороде. Символы ополчения. Перезахоронение праха К. Минина в соборе в 1962 году (к 350-летию ополчения)

4	Обелиск Минину и Пожарскому в Кремле	Открыт 15 августа 1828 года, автор И.П. Мартос	История обелиска. Надписи на нем: «Гражданину Минину» и «Князю Пожарскому». Биография Д.М. Пожарского. Значение понятия «гражданин»
5	Памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства	Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве, скульптор И. Мартос (1818 г.). Копия, выполненная З. Церетели. Открытие памятника в Н. Новгороде 4 ноября 2005 года	История памятника в Москве. Установка его копии в Нижнем Новгороде. Рассказ о воззвании Кузьмы Минина, о картине К.Е. Маковского «Воззвание Минина к нижегородцам». История создания площади Народного Единства
6	Церковь Рождества Иоанна Предтечи	Освящена в 1683 году. Построена на средства купца Гаврилы Дранишников на месте деревянной церкви. Храм реставрирован и заново освящен в 2005 году	Нижегородские благотворители-храмосозидатели Г. Дранишников, А. Олисов и другие. Современные планы восстановления памятников истории и архитектуры, в том числе реконструкция церкви во имя Казанской Иконы Божией Матери, святыни ополчения, на пересечении улиц Почаинской и Ильинской

Проблемные ситуации

В ходе проведения экскурсии целесообразно обратить внимание на проблемные вопросы и различные точки зрения, имеющиеся в краеведческой литературе по тому или иному объекту:

1. Памятник К. Минину на площади Минина и Пожарского.

А) Был ли памятник К. Минину работы А. Колобова, поставленный 7 ноября 1943 года, первым памятником Минину на этой площади?

В 1913 г Россия отмечала 300-летие династии Романовых. По всероссийской подписке собираются средства для установки монумента Минину в Нижнем Новгороде. В конкурсе на эскиз памятника одерживает победу проект скульптора Л.В. Симонова. Для постановки памятника было выбрано место — на углу Алексеевского сквера около церкви митрополита Алексия на Благовещенской площади.

Император Николай II присутствовал на освящении места под будущий памятник. На площади, на том месте, где сегодня разбит сквер с фонтаном, был установлен деревянный макет с фигурами Минина и Пожарского. Но в 1914 году грянула Первая мировая война, а в 1917 — Октябрьская революция. Отношение большевистских властей к подвигу Минина и Пожарского, приведших династию Романовых на трон, было отрицательным, и макет, предложенный Симоновым, так никогда и не стал монументом.

Б) Почему в 1943 году памятник Минину все-таки был поставлен?

В 1941 году разразилась Великая Отечественная война. Как и в прежние лихие времена, народ поднялся на защиту Отчизны. Страна стала возвращаться к традиционным российским патриотическим ценностям. На параде 7 ноября 1941 года Верховный главнокомандующий И.В. Сталин в речи, обращенной к красноармейцам говорил: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила

Кутузова!» И снова Минин и Пожарский повели полки. Ровно через два года после речи Сталина, 7 ноября 1943 года, в городе Горьком был открыт памятник Минину.

2. Поклонный крест напротив Дома Советов в Кремле.

В ряде краеведческих изданий говорится о том, что 30 мая 1722 года, находясь в Нижнем Новгороде, Петр I посетил могилу Минина в подземелье Спасо-Преображенского собора, поклонился ей до земли и сказал: «Вот истинный спаситель Отечества». Как нижегородцы узнали о такой подробности?

Этой широко распространенной в краеведческой литературе детали мы обязаны видному историку, а в свое время учащемуся Нижегородской гимназии С.В. Ешевскому, который под руководством своего учителя истории П.И. Мельникова в 1845 году написал доклад «Пребывание Петра Великого в Нижнем Новгороде». Доклад был опубликован в «Нижегородских губернских ведомостях» и стал достоянием широкой общественности. Именно «гимназист Ешевский, ведомый наставником, заложил основы расхожего стереотипа о Петре I и Минине». С тех пор на этой «подробности» пребывания Петра I в Нижнем акцентируется внимание нижегородской публики, а эпизод с поклонением могиле Минина царем прочно вошел в краеведческие исследования. Однако имеется мнение современных краеведов А.В. Морохина и А.А. Кузнецова, которые, детально ознакомившись с источниками, доказывают, что доклад С.В. Ешевского нельзя считать достоверным, поскольку утверждение об этом эпизоде не находит подтверждения ни в одном историческом документе.

3. Храм Михаила Архангела.

Каким образом прах К. Минина, покоившийся в Спасо-Преображенском соборе, оказался погребенным в соборе Михаила Архангела?

В 20—30-х годах в СССР шла радикальная борьба с религией. Храмы были закрыты, священники — репрессированы. В 1929 году был разрушен Спасо-Преображенский собор в Кремле, а останки Минина перенесли в запасники краеведческого музея. К 350-й годовщине ополчения по инициативе нижегородской общественности, в первую очередь — реставратора С.Л. Агафонова и историка-краеведа И.А. Кирьянова — было принято решение захоронить прах Минина под сводами только что отреставрированного Михаило-Архангельского собора. Так народная память нижегородцев о своем великом земляке была восстановлена.

4. Обелиск К. Минину и Д. Пожарскому в Кремле.

На обелиске две надписи: под бюстом Минина: «Гражданину Минину», под бюстом Пожарского: «Князю Пожарскому». Как вы считаете, какое содержание следует вкладывать в надпись «Гражданину Минину»?

Из речи профессора А.А. Кизеветтера 8 мая 1916 года: «Спасение отчизны... — вот идеальное начало, которое вложил гений русского народа в образ своего национального героя» ... «Минин не только говорил пылкие речи, но и доказывал свое самоотвержение и самим делом: лишь только на посаде начался сбор добровольных пожертвований на ополчение, Минин отдал на это дело значительную часть своего состояния». ... «А ... под Москвой, когда решался исход всего дела, когда каждая минута была дорога и так сильна была опасность от внутренних раздоров, Минин не упустил ни одного нужного момента, чтобы явиться полезным для общего дела. Он был здесь уже не только казначеем, интендантом и хозяином, но и дипломатом и воином» ... «Пылкое, горячее сердце, радующее о благе родины, сочеталось в нем с ясным практическим умом. Способность пламенным призывом вызвать массы на подвиг соединялась в нем с умением и самому с головой уйти в кипучую работу».

5. Памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства.

Чем руководствовались власти Нижнего Новгорода, выбирая для площади Народного единства, а также для установки памятника Минину и Пожарскому, место, называемое нижегородцами в XIX и XX веках «Скобой»?

В XVII веке, в пору Смутного времени на этом месте был нижегородский Торг, на котором, по некоторым свидетельствам, прозвучало воззвание Минина с призывом собирать ополчение; на Торгу происходил сбор ополчения, с Торга весной 1612 года оно двинулось к Ярославлю. Именно на этом месте происходит действие картин К. Маковского «Воззвание Минина» и П. Краснова «Выход Нижегородского ополчения на защиту Москвы из Нижегородского кремля».

6. Церковь Рождества Иоанна Предтечи.

Какие события 400-летней давности народная память связывает с Иоанно-Предтеченской церковью?

Для начала надо вспомнить, что в пору Смутного времени храм Рождества Иоанна Предтечи был деревянным. Именно таким изобразил его на картине К. Маковский.

Когда нижегородское ополчение в конце февраля — начале марта 1612 года выступило из Нижнего Новгорода, оно проходило мимо этого храма. «Это шествие сохранится в народной памяти и спустя столетия, когда исчезнет сам деревянный посад с его домами и лавками, и площадь с лобным местом, земской избой и храмами. Даже кремлевские холмы изменят очертания... Но неизменными останутся два ориентира: Ивановская башня кремля и Иоанно-Предтеченский храм — две точки, через которые сквозь века прочерчена красная линия — путь подвига Нижегородского ополчения».

Рефлексия: викторина «Герои Смутного времени — носители национальной идеи»

После окончания экскурсии все ее участники получают листки с текстом викторины. **Задание:** дома ответить на вопросы викторины. Выбрать номера соответствующие именам и вписать их в таблицу.

На следующем занятии учитель проверит правильность выполнения задания.

Кузьма Минин	Дмитрий Пожарский	Гермоген	Савва Евфимьев

1. В 1611 году — протопоп.
2. Выезжал в Казань для выяснения причин волнения местного населения.
3. В Первом ополчении был воеводой отряда города Зарайска.
4. Ему принадлежало первенство среди белого духовенства Нижнего Новгорода.
5. После Смутного времени возглавлял Ямской и Судный приказы, был воеводой Новгорода Великого.
6. Прославлен Русской Православной Церковью в лике святых.
7. Участвовал в дипломатических переговорах со Швецией.
8. Патриарх.
9. Воевода Второго народного ополчения 1611-1612 гг.
10. Настоятель Спасского собора в Нижнем Новгороде.
11. За заслуги перед государством пожалован званием думного дворянина.
12. В конце своей жизни принял монашеский постриг с именем Косма.
13. Освободил всех русских людей от присяги королевичу Владиславу.
14. Ему во сне явился преподобный Сергей Радонежский с призывом собрать войско для спасения страны.

15. Земский староста.
16. Заключен в темницу за отказ прекратить рассылку писем, призывающих бороться с польскими интервентами.
17. Его иждивением на Красной площади был воздвигнут Казанский собор.
18. Первым внес материальный вклад на создание Нижегородского ополчения.
19. В нижегородском Кремле ему за заслуги перед государством было пожаловано «государево дворовое место» рядом с «государевым двором» Кузьмы Минина.
20. По утверждению историка Ешевского, Петр Первый сказал о нем: «Вот истинный спаситель Отечества».
21. Служа священником в Казани, в 1579 году принимал участие в обрете-нии Казанской иконы Божией Матери — святыни Нижегородского ополчения.
22. Князь.

Литература:

1. Морохин А.В., Кузнецов А.А. «Спаситель Отечества»: о начале формирования образа Кузьмы Минина в отечественной историографии. \ \ Мининские чтения: Сборник научных трудов по истории Восточной Европы в XI-XVII вв. — Н. Новгород: Кварц, 2011.
2. Морохин А.В. Нижегородское духовенство и формирование ополчения 1612 года \ \ Мининские чтения. Труды научной конференции. — Н. Новгород, 2007.
3. Никзенайтис А. Роль историко-культурного наследия для внешней и внутренней политики. Опыт европейского континента. \ \ Альманах добрососедства. — НП «Центр общественных технологий». М., 2009.
4. Подвиг во имя России. Автор-составитель А. Киселев. — Н. Новгород: Просветительский центр «Глагол», 2005.
5. По улицам родного города: альбом-справочник. — Н. Новгород: Кварц, 2010.
6. Пудалов Б.М. Дьяк нижегородского ополчения (Новые данные к биографии) \ \ Мининские чтения: Материалы научных конференций. — Н. Новгород, 2001.
7. Пудалов Б.М. К биографии Кузьмы Минина \ \ Мининские чтения: Труды научной конференции. — Н. Новгород, 2007.
8. Пудалов Б.М. Третье имя на обложке (к вопросу о руководителях земского движения в Н. Новгороде в 1611-1612 гг.) \ \ Мининские чтения: Труды участников Международной научной конференции. — Н. Новгород, 2010.
9. Речь профессора А.А. Кизеветтера на совместном заседании Городской Думы Нижнего Новгорода и архивной комиссии в память 300-летия со дня смерти Минина 8 мая 1916 г. \ \ Мининские чтения: Сборник научных трудов по истории Восточной Европы в XI-XVII вв. — Н. Новгород: Кварц, 2011.
10. Сидорова И.В., Наумова О.И. Наш Нижний Новгород. Рассказы из истории города: Книга для семейного чтения. — Н. Новгород: Кварц, 2008.
11. Скрынников Р.Г. Минин и Пожарский: Хроника Смутного времени. — М., 1981.
12. Храмовский, Н.И. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. — Н. Новгород: Издательство «Нижегородская ярмарка», 1998.
13. Шамшуринов, В.А. Минин и Пожарский — спасители Отечества \ \ Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский: Сб. — М.: Новатор, 1997.

Сценарий урока мужества «Встреча с адмиралами. Символика и традиции ВМФ. Андреевский и советский военно-морские флаги»

Иткин Э.С., старший научный сотрудник
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
г. Нижний Новгород

Участники: обучающиеся 5-7 классов и адмиралы НОО «Ветераны флота».

Цель мероприятия: создание условий для патриотического воспитания обучающихся через общение с адмиралами для ознакомления с символикой ВМФ, Андреевским и советским военно-морскими флагами, боевыми (бытовыми и так далее) традициями российских моряков.

Оборудование: мультимедийная и звукоусиливающая установка, микрофон, экран, музыкальная подборка из военно-морских песен.

Пролог

Перед мероприятием звучат песни, посвященные ВМФ.

Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Учащиеся нашей школы целенаправленно изучают историю военно-морского флота, участвуют в уроках мужества, встречах с моряками-ветеранами, экскурсиях, акциях «Открытие ветерану», «Милосердие», занимаются сбором материалов для экспозиции «Стена морской славы нижегородцев» и во множестве других полезных дел. В этом учебном году факультатив будет посвящен знаменательному событию в истории нашего Отечества — 75-летию Великой Победы советского народа над фашистской Германией. Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы провести первое в этом учебном году занятие — урок мужества «Символика и традиции Российского Военно-Морского флота. Андреевский и советский военно-морские флаги», который должен пройти как встреча с адмиралами-нижегородцами — членами общественной организации «Ветераны флота».

Вступительная беседа

На экране демонстрируется тема занятия. Слайд №1: «Символика и традиции Российского Военно-Морского флота». Картина «Встреча А.В. Суворова с Ф.Ф. Ушаковым в Севастополе», художник В.Д. Илюхин.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, здравствуйте уважаемые гости, здравствуйте, мои боевые товарищи моряки-ветераны! Как уже говорилось, сегодня мы продолжаем факультативные занятия. Поскольку большинство мероприятий у нас связано с историей военного флота, то данное занятие мы посвятим теме «Символика и традиции Российского Военно-Морского флота. Андреевский и советский военно-морские флаги».

Итак, давайте подумаем, **что означает слово «символика»?** «Символика» происходит от слова «символ» — знак, опознавательная примета, для обозначения качества объекта; условный знак каких-либо понятий, идей, явлений.

На экране демонстрируется слайд №2: «Символика — выражение идей, понятий или чувств, с помощью условных знаков или предметов (символов)».

Изображение: эмблема ВМФ — изображение двуглавого орла, увенчанного короной, держащего в лапах два перекрещенных адмиралтейских якоря со щитом, на котором изображение Георгия Победоносца, поражающего дракона.

Что такое символика, мы с вами разобрались, и об этом подробнее расскажем следующий докладчик, а мы сейчас попробуем ответить на другой вопрос: **Что такое традиция?**

На экране демонстрируется слайд №3: “Что такое «традиция?»”

Чтобы понять смысл этого слова, ответьте мне на несколько вопросов:

А) Как вы должны, придя утром в школу, приветствовать своих друзей и учителей? (Здравствуйте).

Б) Если вы хотите выступить на уроке, как вы должны обозначить это свое желание? (Поднять руку).

В) Как вы должны вести себя в день рождения вашей мамы? (Поздравить, вручить подарок, сделать доброе дело для нее).

Такие вопросы я могу продолжать до бесконечности, но вам уже, наверное, понятно, что в определенных жизненных ситуациях вы должны поступать не так, как вы считаете нужным, а так, как это предписано правилами, придуманными не вами, а предшествующими поколениями: вот это и есть смысл традиций.

На экране — слайд №4: «Традиция — это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, нормы поведения, порядок действий».

Человек получает традиции от своих предшественников готовыми, следует им в своей жизни, а в последующем сам передает их младшим поколениям.

Каждый общественный институт имеет свои традиции. Есть, например, семейные традиции, есть традиции школьной жизни. В общественном транспорте существует традиция, требующая, чтобы младшие уступали места людям пожилого возраста. В церкви мужчины должны находиться с непокрытой головой, а женщины, наоборот, в платках. Мы же сегодня поговорим о традициях, принятых в военно-морском флоте. Их можно разделить на три большие группы.

На экране демонстрируется слайд №5.

Система традиций Военно-морского Флота России		
Боевые традиции	Традиции флотского быта	Традиции обучения и воспитания военных моряков

Символика ВМФ. Андреевский и советский военно-морские флаги

Ведущий представляет контр-адмирала Николая Васильевича Анохина, командира 28-й дивизии атомных подводных лодок Тихоокеанского флота, кавалера орденов Красной Звезды и «За службу Родине» 3-й степени, многих медалей.

Примерные тезисы выступления: одной из традиций Российского флота является наличие и почитание его символики. Вы уже выяснили, как выглядит один из символов ВМФ — его главную эмблему, а какие есть символы, кроме нее?

Демонстрируется слайд №6, «Символы ВМФ»:

— Андреевский флаг Военно-морского флота России (ВМФ России);

— флаг (1935 г.) Военно-морского флота СССР (ВМФ СССР);

— гюйс Военно-морского флота России;

— гвардейский флаг Военно-морского флота России (ВМФ России);

— эмблема Военно-морского флота России (ВМФ России);

— нашивки Черноморского, Балтийского, Северного, Тихоокеанского флотов ВМФ России.

Одной из важнейших флотских традиций от Петра Первого до наших дней остается «не спускать флаг корабля перед противником ни при каких обстоятельствах». А знаете ли вы, что военно-морской флаг — это главный символ военно-морского флота, главная его опознавательная примета, свидетельство достоинства и чести российского флота, олицетворение его существования? Как выглядит российский военно-морской флаг, какова его история, как моряки должны к нему относиться?

Рассказ о флаге сопровождается слайдами №№ 6, 7 и 8.

Слайд №7. Изображение Андреевского флага.

Слайд №8. Изображение советского военно-морского флага.

Дополнительная информация: Военно-морской флаг России. Действующим Корабельным уставом ВМФ Российской Федерации установлено: «Военно-морской флаг, поднятый на корабле Военно-Морского флота, является Боевым Знаменем корабля. Он символизирует государственную принадлежность и неприкосновенность корабля, плавающего под ним, а также готовность корабля защищать государственные интересы Российской Федерации на морских и океанских рубежах. Военно-морской флаг является символом воинской чести, доблести и славы, служит напоминанием каждому члену экипажа корабля о героических традициях и священном долге защиты Отечества. Корабли Военно-Морского флота ни при каких обстоятельствах не спускают своего флага перед противником, предпочитая гибель сдаче врагам Отечества».

Боевые традиции ВМФ

Ведущий представляет следующего рассказчика: «О боевых традициях расскажет контр-адмирал Аркадий Викторович Ганрио — участник войны с Японией, командир 10-й дивизии атомных подводных лодок Тихоокеанского флота. Кавалер многих орденов, в том числе высшей награды СССР — ордена Ленина».

На экране высвечивается слайд №9: «**Боевые традиции — это исторически сложившиеся в армии и на флоте, передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и несением воинской службы**».

Примерные тезисы выступления: боевые традиции Российского флота были заложены царем Петром Первым, который увековечил их в 1720 году в Морском уставе. Вот они:

1. Действовать в морских сражениях с максимальной самоотверженностью;
2. Кораблям запрещено спускать флаг перед любым неприятелем;
3. Даже в случае крайней необходимости кораблям строжайше запрещено самовольно выходить из боя;
4. В случае невозможности защитить судно необходимо сжечь его;
5. Незыблемым правилом поведения экипажа в морской баталии является храбрость;
6. В признании боевых заслуг моряков их следует награждать боевыми наградами.

Эти боевые традиции моряков на протяжении нескольких веков развивались, их количество увеличивалось и к настоящему времени **к петровским традициям добавились новые**. Среди них:

- борьба за живучесть корабля до последней возможности;
- гибнущий корабль последним покидает его командир;
- отдавание воинских почестей при прохождении мест героических подвигов российских моряков и так далее.

Дополнительная информация — боевые традиции:

- Преданность своей Родине и постоянная готовность к ее защите.
- Верность военной присяге и воинскому долгу, умение стойко переносить трудности военной службы.
- Храбрость и героизм, уверенность в победе.
- Хладнокровие и самообладание в боевой обстановке.
- Взаимовыручка в бою, войсковое товарищество.
- Любовь к своему кораблю, воинской специальности.
- Верность Боевому Знамени части, военно-морскому флагу корабля;
- Уважение к командиру и защита его в бою;
- Гуманное отношение к поверженному противнику.

Сила традиций состоит в том, насколько добросовестно они выполняются. Выступающий приводит примеры соблюдения боевых традиций из истории и из собственного опыта.

Традиции флотского быта

Ведущий представляет следующего докладчика, контр-адмирала Анатолия Левковича Медведенко — начальника штаба тыла Северного флота.

Примерные тезисы выступления: боевые традиции являются самыми важными для любого военнослужащего, поскольку именно они обеспечивают выполнение военным человеком главного своего предназначения — защиты Родины.

Но, помимо боевых традиций, существуют еще и традиции воинского быта.

На экране высвечивается слайд № 10: «Традиции военно-морского быта — это исторически сложившиеся на флоте, передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением и поддержанием внутреннего распорядка на корабле».

Традиции военно-морского быта:

- поддержание воинской чести;
- соблюдение внутреннего порядка на корабле;
- забота о сохранении здоровья военнослужащих;
- соблюдение образцового внешнего вида;
- выполнение правил воинского приветствия.

Одним из элементов воинской чести является форма одежды и забота о точном соответствии формы одежды установленным для нее образцам. Существует традиция соблюдать честь мундира. «Честь мундира» — образцовое выполнение воинского долга перед Родиной, как того требует присяга и уставы. Красота и опрятность военной формы делает воина молодцеватым, элегантным, подчеркивает его мужественность, вызывает чувство гордости за Вооруженные Силы, за Россию. Флотского человека всегда можно отличить от военнослужащего сухопутных войск.

На экране демонстрируется слайд № 11: «Честь мундира». Изображение матроса в парадной форме. Атрибуты формы морской воротник, бескозырка.

Сегодня на нашей встрече вы можете видеть, как выглядят высшие офицеры флота — адмиралы.

Следует рассказ об адмиральской форме с демонстрацией ее элементов.

Дополнительная информация: кортик — холодное колющее оружие, прямой тонкий кинжал с граненым, в основном ромбического сечения, обоюдоострым клинком, лезвия клинка не заточены. Кортики являются наиболее древним абордажным оружием с коротким клинком, предназначавшимся для поражения противника в абордажном бою. Кортик получил широкое распространение в конце XVI в., позже стал традиционным оружием офицерского состава военного

флота. Впервые кортик как личное холодное оружие офицеров русского флота упоминается историками в биографии Петра I. Царь и сам любил носить флотский кортик на перевязи. В Будапештском национальном музее хранился кортик, который принадлежал Петру Великому. Длина его обоюдоострого клинка с рукояткой составляла около 63 см, а рукоять у клинка оканчивалась крестовиной в виде горизонтально лежащей латинской буквы S. Деревянные ножи длиной около 54 см были обшиты кожей черного цвета и в верхней части имели бронзовые обоймицы с кольцами для портупей длиной 6 см и шириной около 4 см каждая, а в нижней части — такие же обоймицы длиной около 12 см и шириной 3,5 см. Клинок кортика с двух сторон и поверхность бронзовых накладок были богато орнаментированы. На нижнем металлическом наконечнике ножен вырезан двуглавый орел, увенчанный короной, на клинке — украшения, символизирующие победы России над Швецией. Надписи, обрамляющие эти изображения, а также слова, размещенные на рукоятке и клинке кортика, представляют собой как бы хвалебный гимн Петру I: «Виват нашему монарху».

Традиции обучения и воспитания военных моряков

Ведущий представляет контр-адмирала Василия Михайловича Мельника — бывшего начальника ОМУ КСФ.

Примерные тезисы выступления: корабли всегда были сложными в устройстве и управлении механизмами. Во времена Петра Первого, когда флот был парусным, существовали многие сотни терминов, обозначающих устройство судна. Для обозначения одних только парусов трехмачтового корабля в XIX веке использовалось более двадцати терминов. Например, бом-кливер, фор-стенга-стаксель, грот-брамсель, грот-трисель и так далее. Мало было все это знать, требовались огромные познания и умения в том, чтобы управлять парусным кораблем.

Еще более сложными являются современные корабли. Поэтому без упорной учебы матросов и мичманов, офицеров и адмиралов современный флот просто немислим. Вот поэтому огромное значение приобретают традиции обучения и воспитания военных моряков.

На экране высвечивается слайд № 12: «Традиции обучения и воспитания — это исторически сложившиеся на флоте, передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих».

Слайд № 13: коллаж — учеба моряков.

Традиции обучения и воспитания:

- обучение тому, что необходимо на войне, в морских походах, в борьбе за живучесть корабля;
- добросовестное отношение к изучению военного дела;
- товарищеская взаимопомощь в боевой учебе;
- воспитание сознательной воинской дисциплины и исполнительности;
- патриотизм, осознание того, что добросовестная учеба является залогом могущества Отечества.

Вывод выступления желательно связать с необходимостью добросовестной учебы.

Воплощение флотских традиций в деятельности ВСК «Багира»

Ведущий представляет следующего рассказчика — капитан-лейтенанта Сергея Борисовича Пискунова.

Примерные тезисы выступления: о том, как курсанты военно-спортивного клуба «Багира», школьники-подростки, мечтающие служить на флоте, соблюдают традиции русских моряков.

Окончание мероприятия

Ведущий:

Дорогие ребята, уважаемые учителя, гости, мои боевые товарищи моряки-ветераны! Мы прослушали выступления, посвященные символике и традициям российского военно-морского флота, и поняли, что почитание символики и твердое соблюдение флотских традиций является наиглавнейшим условием поддержания боевой готовности флота, а значит — и гарантией мирной жизни наших граждан, россиян. От того, как бережно военные моряки будут относиться к своим традициям, заложенным нашими предками, насколько они будут помнить о своем долге перед Отечеством, будет зависеть мир и благосостояние нашего народа, а, следовательно, и наше с вами. А еще хочу напомнить вам, дорогие ребята, о том, что через какие-нибудь четыре-пять лет многим из вас предстоит служба в армии и на флоте, и от того, как вы сегодня учитесь, зависит, насколько успешной эта служба будет, потому что знания, которые вы получаете сегодня в школе, очень нужны на военной службе. Поверьте моему опыту — хорошая учеба в школе тоже является подготовкой к защите Отечества!

Слайд № 14: «Благодарим за внимание. Слава Российскому флоту!»

Дополнительная общеобразовательная программа «Слава Российского флота и Нижегородская земля»

Евгений Худин, протоиерей, начальник отдела религиозного образования и катехизации Нижегородской епархии; **Иткин Э.С.**, старший научный сотрудник ГБОУ ДПО «НИРО»; **Михайлов М.М.**, учитель истории и исторического краеведения высшей категории МАОУ «Школа №44», г. Нижний Новгород

Программа «Слава Российского флота и Нижегородская земля» реализуется как составляющая часть системы воспитательно-просветительской и военно-патриотической работы в МБОУ «Школа №44» Нижнего Новгорода.

В «Концепции духовно-нравственного развития и социализации личности» приводится следующий перечень базовых национальных ценностей: патриотизм как традиционный источник нравственности (любовь к Родине, своему народу, любовь к своей малой родине, служение Отечеству), социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, традиционные российские религии, искусство и литература. Программа «Слава российского флота и Нижегородская земля» при соблюдении необходимых условий обеспечивает формирование большинства приведенных выше духовно-нравственных ценностей.

Сотрудничество школы с отделом образования и катехизации Нижегородской епархии, общественными организациями «Ветераны флота», «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода» и другими позволяет объединить патриотический потенциал ветеранов, духовенства, учителей и школьников в воспитании любви к Родине, своему народу, к своей малой родине, в служении Отечеству. Это и социальная солидарность — союз старшего и младшего поколений, формирующий доверие к людям, справедливость, милосердие, доброту, и воспитание гражданственности — долга перед Отечеством, перед старшими поколениями, и семейное воспитание — почитание родителей, забота о старших и младших. Это труд и творчество, которые выражаются в совместной деятельности учащихся и ветеранов по организации совместных мероприятий.

Программа предполагает сотрудничество со священнослужителями Нижегородской епархии, знакомство школьников с учением церкви о необходимости защиты Отечества и о положительной роли духовности в военной истории России.

Цель программы — патриотическое и духовно-нравственное воспитания обучающихся на примере героических эпизодов истории российского флота и Русской Православной Церкви при непосредственном участии в образовательном процессе ветеранских и конфессиональных организаций.

Задачи программы:

- воспитание патриотизма на примерах героической истории российского флота и Русской Православной Церкви, их значимых персоналий, во взаимосвязи с прошлым Нижегородской земли;
- формирование представлений о военно-патриотических традициях российского флота и РПЦ;
- развитие межпредметных связей между учебными дисциплинами для реализации их воспитательного потенциала в рамках тематики данной программы;

- отбор и внедрение наиболее эффективных методик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в педагогическую практику и практику ветеранских организаций по сотрудничеству с образовательными учреждениями.

Условия работы по программе:

- организационное и методическое обеспечение сотрудничества педагогов разных специальностей (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования);
- создание условий для реализации принципов дополнительного образования детей (свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности; возможность самоопределения и самореализации; деятельностная основа образовательного процесса);

Взаимодействие с социокультурной средой

Данная программа предполагает сотрудничество школы со следующими субъектами воспитательного пространства:

- ГБОУ ДПО НИРО (лаборатория гражданского становления личности).
- Отдел образования и катехизации Нижегородской епархии.
- Храмы Нижнего Новгорода — места исторической памяти: кафедральный собор во имя св. блгв. кн. А. Невского; храм в честь Смоленской иконы Божией Матери; храм в честь вмч. Георгия Победоносца; храм в честь Всех святых в Марьиной Роше; Рождественская церковь; Спасо-Преображенский храм в Старых Печерах.
- Часовни Нижнего Новгорода — места исторической памяти: часовня во имя святого праведного воина Феодора Ушакова в политехническом университете; Преображенская часовня в Кремле.
- Монастыри — места исторической памяти: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь; Вознесенский Печерский мужской монастырь; Благовещенский мужской монастырь; Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь в Темникове (Мордовия).
- Ветеранские и общественные организации: областная общественная организация «Ветераны флота»; городская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода»; общество «Нижегородский краевед»; хор старых нижегородцев; клубы исторической реконструкции.
- Государственные организации: Центральный архив Нижегородской области; музей юнг при Дворце детского творчества им. В.П. Чкалова; Нижегородский Государственный историко-архитектурный музей-заповедник; музей истории правоохранительных органов и вооруженных сил; Детская областная библиотека им. В.И. Ленина и так далее.

Возраст участников программы, учебная нагрузка:

- 1-4 классы — внеклассные и внешкольные мероприятия по общешкольному плану;
- 5-8 классы — факультативные занятия. Расчетное время — 64 часа;
- 9-11 классы — внеклассные и внешкольные мероприятия по общешкольному плану.

Срок реализации: данная программа реализуется в течение 1 года. По истечении этого времени следует пролонгация с учетом изменяющихся условий, новых памятных дат и событий.

Направления деятельности программы:

1) **Экскурсионно-краеведческая деятельность:** участие школьников в экскурсиях по местам исторической памяти Нижнего Новгорода, связанных с историей флота, духовными и историческими персоналиями.

2) **Обучающая деятельность:** изучение событий военно-морской истории России, биографий флотоводцев.

3) **Поисково-исследовательская деятельность:** сбор материалов о российских флотоводцах для создания «Стены морской славы нижегородцев».

4) **Просветительская деятельность:** проведение силами обучающихся экскурсий по популяризации материала экспозиции «Стена морской Славы нижегородцев», собранного в ходе поисково-исследовательской работы.

5) **Коммуникативная деятельность:** воспитательно-дидактическое общение — беседы учеников с членами ветеранских организаций, священнослужителями и так далее — в ходе проводимых мероприятий.

6) **Благотворительная деятельность:** забота о ветеранах (акция «Милосердие»).

7) **Творческая деятельность:** художественная самодеятельность, участие в праздниках «От всей души», конкурсе «Открытка ветерану»; создание электронных презентаций по военно-морской тематике, оформительская работа по созданию «Стены морской славы нижегородцев».

8) **Трудовая деятельность:** уход за памятником и захоронением матросов с крейсера «Варяг» Голубкова и Журина; участие в субботнике, посвященном добровольцу Первой мировой войны священнику Василию Голубинскому.

Формы обучения

Аудиторные занятия:

- занятия комбинированного типа;
- уроки мужества — пресс-конференции;
- уроки мужества — практикумы;
- уроки мужества — презентации.

Внеаудиторные занятия:

- экскурсии и туристические поездки;
- интеллектуальные игры;
- встречи с ветеранами и общественными деятелями;
- работа в сети Интернет.

Социально значимые дела:

- конкурс «Открытка ветерану» (1-4 кл.);
- операция «Обелиск» (уход за воинскими захоронениями) (8-11 кл.);
- поисковая работа, оформление «Стены морской славы нижегородцев» и проведение экскурсий (5-8 кл.);
- праздники «От всей души» (торжества, посвященные чествованию членов ветеранских организаций) (1-11 кл.);
- акция «Милосердие» (забота о немощных ветеранах) (5-11 кл.);
- субботник на территории Спасо-Преображенского храма в Печерской слободе, посвященный памяти священника, добровольца Первой мировой войны Василия Голубинского (5-11 кл.).

Ожидаемые результаты реализации программы «Слава российского флота и нижегородская земля»

1. Развитие познавательной компетентности: формирование представлений о боевых и патриотических традициях российского флота, о вкладе Нижегородской земли в оборонный потенциал страны.

2. Развитие гражданско-патриотической компетентности: представление о нравственных и духовных качествах моряков- нижегородцев, об их

морально-психологических и боевых качествах (жертвенность, справедливость, боевое товарищество, воинская честь и долг, героизм, храбрость, стойкость, милосердие).

3. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

4. Потребность и умение выражать себя в различных доступных видах патриотической деятельности: акции «Открытие ветерану», «Милосердие», оформление «Стены морской славы нижегородцев», субботник и так далее;

5. Получение опыта самостоятельного ответственного поведения через участие в общественно-полезной патриотической деятельности совместно с представителями старшего поколения.

Формы контроля: анкетирование учащихся, анкетирование педагогов, анкетирование родителей учащихся, диагностика результатов работы в рамках воспитательного пространства школы.

Содержание программы «Слава российского флота и Нижегородская земля»

1. Места исторической памяти великих флотоводцев на Нижегородской земле (адмиралы Петр I и Ф.Ф. Ушаков).

2. Юбилейные события воинской славы флота.

3. Духовно-нравственные воинские традиции защиты Отечества.

4. Моряки-нижегородцы — герои императорской России (генерал-лейтенант Н.М. Баранов, капитан второго ранга П.Н. Черкасов).

5. Моряки-горьковчане — Герои Советского Союза.

6. Моряки, члены Нижегородской областной общественной организации «Ветераны флота».

7. Оформление экспозиции «Стена морской славы нижегородцев».

8. Акции: «Открытие ветерану» — поздравления ветеранов с памятными датами военной истории; «Милосердие» — посещение ветеранов на дому и в госпиталях; «Обелиск» — уход за могилами моряков на кладбище «Марьино Роша», субботник в Спасо-Преображенской церкви.

Тематический план факультативного курса «Слава российского флота и Нижегородская земля» для 5-8 классов

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Урок мужества «Битва при мысе Тендра». 2. Экскурсия в часовню Ф.Ушакова в политехническом университете «Святой праведный воин Феодор Ушаков». 3. Экскурсия в церковь Смоленской иконы Божией Матери — встреча с членами дружины Феодора Ушакова.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия к дому купца Чатыгина «Первый визит Петра в наш город (1695 г.)». 2. Экскурсия «Строгановская церковь и епархиальное училище — места исторической памяти, связанные с вторым посещением Нижнего Новгорода Петром I (1722 г.)». 3. Экскурсия в музей речного флота при водной академии «Корабли XVIII-XIX веков».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия по мининским местам Нижнего Новгорода. 2. Экскурсия в Рождество-Богородичный Санаксарский мужской монастырь в Темникове (Мордовия). 3. Практическое занятие-рефлексия. Написание очерка по впечатлениям о поездке в Санаксарский монастырь и об адмирале Ушакове.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Урок мужества «Битва при мысе Синоп. Адмирал Нахимов». 2. Экскурсия в храм Георгия Победоносца по теме «Георгиевские традиции Российской армии и флота». 3. Старт поисковой работы по созданию экспозиции «Стена морской славы нижегородцев». 4. Заседание поисковых групп по созданию «Стены славы».
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «От всей души» для ветеранов организации «Жители блокадного Ленинграда», посвященный снятию блокады. 2. Уроки мужества: встречи учащихся с активом ветеранской организации «Жители блокадного Ленинграда города Нижнего Новгорода» и НОО «Ветераны флота»; встреча учащихся с протоиереем Виктором Поляковым «Роль Православной Церкви в обороне Ленинграда». 3. Подготовка к акции «Открытка ветерану».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «От всей души» для ветеранов армии и флота, посвященный Дню защитника Отечества. Акция «Открытка ветерану». 2. Уроки мужества: «Врагу не сдается наш гордый «Варяг»; встречи обучающихся с членами общественной организации «Ветераны флота»; встреча учащихся с протоиереем Евгением Худиным «Роль православного духовенства в защите Отечества. Нижегородский священник Василий Голубинский — доброволец Первой мировой войны 1914-1918 гг.».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие «Основание подводного флота России». Отец русского подводного флота — нижегородец, конструктор подводных лодок генерал-майор И.Г. Бубнов. 2. День подводника (19 марта). Совместный митинг учащихся и ветеранов флота около рубки ПЛ «С-13». 3. Практическое занятие. Заседание поисковых групп по созданию экспозиции «Стена морской славы нижегородцев».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. День памяти подводника (7 апреля): совместный митинг учащихся и ветеранов флота, посвященный погибшим подводникам-нижегородцам, на кладбище «Марьино Роща». 2. Экскурсия в церковь во имя Всех святых. Встреча со священником Алексием Белецким. 3. Акция «Обелиск»: уход за могилой матроса — участника боя крейсера «Варяг» с японской эскадрой А. Голубкова. 4. Экскурсия к мемориальной доске капитану Черкасову. 5. Экскурсия к памятнику матросу Е.А. Никонову — Герою Советского Союза (около школы №68). 6. Экскурсия в музей юнг Северного флота во Дворец детского творчества им. В.П. Чкалова. 7. Субботник в память священника-добровольца Первой Мировой войны Василия Голубинского около Спасо-Преображенской церкви. 8. Подготовка к акции «Милосердие».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Милосердие» — посещение ветеранов на дому и в госпитале. 2. Праздник «От всей души». Чествование ветеранов-фронтовиков. 3. Урок мужества «Моряки-нижегородцы в Великой Отечественной войне». 4. Торжественная линейка памяти у Вечного огня в Кремле.

Нижегородские моряки-герои и ветераны флота

Поисковая работа для оформления экспозиции «Стена морской славы нижегородцев» (темы для аннотаций):

- Подвиг капитан-лейтенанта Н.М. Баранова. Бой парохода «Веста» с турецким броненосцем (1877).
- Моряки-нижегородцы участники боя крейсера «Варяг» с японской эскадрой (1904).
- Подвиг капитана 1-го ранга П.Н. Черкасова. Бой канонерской лодки «Сивуч» с немецкой эскадрой (1915).

**Моряки-горьковчане, Герои Советского Союза,
участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.**

- Краснофлотец Е.А. Никонов.
- Политрук Н.Д. Фильченков.
- Старшина 1-й статьи Н.А. Вилков.
- Старший сержант, морской пехотинец А.К. Голощапов.
- Капитан, морской пехотинец Д.С. Калинин.
- Краснофлотец В.Я. Кириллов.
- Лейтенант, морской пехотинец Л.И. Новожилов.
- Капитан 1-го ранга Л.Л. Новоспаский.
- Полковник, морской пехотинец Н.В. Старшинов.
- Капитан 1-го А.А. Сутырин.
- Краснофлотец Н.П. Хлебков.

**Календарно-тематическое планирование факультативного курса
«Слава российского флота и Нижегородская земля»**

№	Тема занятия	Тип занятия, к-во часов		
		часов	аудиторное	внеаудиторное
1	Введение. Цели и задачи курса «Нижегородцы под Андреевским флагом»	1	Урок мужества	-
Тема 1. Сентябрь — адмирал российского флота Ф.Ф. Ушаков				
2	День воинской славы, посвященный битве при мысе Тендра	1	Урок мужества	-
3	Экскурсия в церковь Смоленской иконы Божией Матери. Знакомство с дружиной Федора Ушакова	1,5	-	Экскурсия
4	Часовня во имя святого праведного воина Федора Ушакова в техническом университете	1,5	-	Экскурсия
Тема 2. Октябрь — адмирал Петр I и Нижний Новгород				
5	«Два посещения Петром I Нижнего Новгорода»	1	Занятие	-
6	«Место исторической памяти — дом купца Чатыгина»	1,5	-	Экскурсия
7	«Место исторической памяти — Рождественская (Строгановская) церковь»	1,5	-	Экскурсия
8	«Типы русских кораблей XVIII-XIX веков»	1	Занятие	-
Тема 3. Ноябрь — святой праведный воин Федор Ушаков				
9	«Место исторической памяти, посвященное Ушакову — Санаксарский монастырь в Темникове»	10	-	Экскурсия
10	Занятие-рефлексия. Оформление очерка об Ушакове для «Стены славы»	1	Занятие	-
Тема 4. Декабрь — месячник, посвященный Дню Героев Отечества				
11	Адмирал П.С. Нахимов	1	Урок мужества	-
12	Конкурс электронных презентаций, посвященных адмиралу П.С. Нахимову	1	Конкурс	-

13	«История Черноморского флота. Севастополь — гордость русских моряков»	1	Занятие	-
14	«Храм святого мученика Георгия Победоносца и День героев Отечества». Старт работы по созданию «Стены морской славы»	2	-	Экскурсия в храм
Тема 5. Январь — месячник, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда (1944)				
15	Встреча с активом ветеранской организации «Жители блокадного Ленинграда»	1	Уроки мужества	-
16	«От всей души». Чествование ветеранов-блокадников в школе	2	Праздник в школе	
17	«Роль Балтийского флота в обороне Ленинграда», Встреча с ветеранами НООО «Жители блокадного Ленинграда Нижнего Новгорода»	1	Уроки мужества	-
18	«Корабли первой половины XX века»	1	Занятие	-
Тема 6. Февраль — месячник, посвященный Дню защитника Отечества				
19	«Врагу не сдастся наш гордый Варяг». К 110-летию подвига. Нижегородцы, члены экипажа крейсера «Варяг»	1	Уроки мужества	-
20	«От всей души». Чествование ветеранов флота. День защитника Отечества. Акция «Открытие ветерану»	1,5	Праздник в школе	-
21	Уроки мужества, посвященные Дню защитника Отечества: Встреча с участниками НООО «Ветераны флота»	1	Уроки мужества	-
Тема 7. Март — месячник, посвященный подводному флоту России				
22	«Основание подводного флота России». Отец русского подводного флота нижегородец Бубнов	1	Занятие	-
23	День подводника. Участие в митинге около рубки ПЛ «С-13»	2	-	Митинг
24	«Музей юнг Северного флота в ДТЮ им. В.П. Чкалова»	2	-	Экскурсия
25	Заседание поисковых групп по созданию «Стены морской славы»	1	Практикум	-
26	«Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь — земной удел Богородицы»	10	-	Экскурсия
Тема 8. Апрель — месячник «Нижегородские моряки-герои»				
27	«Нижегородский губернатор Н.М. Баранов — герой Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.»	1,5	-	Экскурсия
28	«Нижегородцы-моряки, герои I мировой войны. Капитан 2-го ранга Черкасов»	1,5	-	Экскурсия
29	«Герои Советского Союза — горьковчане: политрук Н. Фильченков, краснофлотец Е. Никонов	1,5	-	Экскурсия
30	Герои-горьковчане Тихоокеанского флота. Старшина 1-й статьи Н.А. Вилков	1,5	-	Экскурсия
31	Субботник в Спасо-Преображенской церкви	2	-	Субботник
Тема 8. Май — месячник «Память защитников Отечества священна»				
32	Акция «Обелиск». Уход за памятником	2	-	Акция

33	«От всей души». Чествование ветеранов Великой Отечественной войны	2	Праздник	-
34	Акция «Милосердие»			Акция
35	Урок мужества «Моряки-нижегородцы в Великой Отечественной войне»	1	Урок мужества	-
36	Линейка памяти у Вечного огня в Кремле	1,5		Экскурсия
ИТОГО :		64	16	47,5

Литература:

1. Балакин, С.А., Масляев, Ю.П. Парусные корабли. — М., 2003.
2. Благословенно братство. \ Альбом, посв. 350-летию Санаксарского Рождество-Богородичного монастыря: Красный Октябрь. — Саранск, 2009.
3. Газенко В.Н. Боевые парусные корабли. — М., 2001.
4. Детская военно-морская энциклопедия: в 2 тт. — СПб.-М., 2003.
5. Зверев Б.И. Страницы военно-морской летописи России: пособие для учащихся. — М, 1981.
6. Иткин Э.С. Дни воинской славы России: в 2 тт. — Нижний Новгород, 2007-2010.
7. Кирьянов И.А. Петр I в Нижнем Новгороде \ Город славы и верности России. Материалы историко-краеведческой конференции. — Н. Новгород: Управление культуры Администрации города Н. Новгорода, 1996.
8. Корабли-герои. / под ред. адмирала В.Н. Алексеева. — М., 1976.
9. Краснов В.Г., Дайнес В.О. Русский военно-исторический словарь. — М., 2001.
10. Митяев А.В. Книга будущих адмиралов./ под ред. кап. 1-го ранга А.В. Усикова. — М., 1979.
11. Морские сражения русского флота: Воспоминания, дневники, письма / сост. В.Г. Опоков. — М., 1994.
12. Морской энциклопедический словарь: в 3-х тт. / под ред. В.В.Дмитриева — Л., 1991-1994.
13. Морохин А.В., Кузнецов А.А. «Спаситель Отечества»: о начале формирования образа Кузьмы Минина в отечественной историографии \ Мининские чтения. Сборник научных трудов по истории Восточной Европы в XI-XVII вв. — Н.Новгород: Кварц, 2011.
14. Озерецкая О.Л. Доблесть русского флота. — Л., 1972.
15. Под флагом России: История зарождения и развития морского флота. — М., 1995.
16. Пермяков В.В. Опаленные Волгой. — М., 2005.
17. Соловьев С.М. Публичные чтения о Петре Великом: письма 5,6,8; Рассказы из русской истории XVIII века: Петр Великий на Каспийском море. // Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. — М., 1989.
18. Чернышев А.А. Российский парусный флот: справочник в 2-х тт.— М., 1997.

Программы и проекты учебно-воспитательной деятельности

Дополнительная образовательная программа
клуба «Наследники Александра Невского»

Гусакова В.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, «Серафимовский учитель»

Программа клуба «Наследники Александра Невского» составлена на основе программы «Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции российской армии», утвержденной редакционно-экспертным советом при Комитете по образованию Санкт-Петербурга (№ 10 от 21.06.2007).

Актуальность программы заключается в ее направленности на реализацию главной цели современного образования — ориентирование учащихся на достижение «национального воспитательного идеала», которым является «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Особенность культурных традиций России в том, что они складывались веками на основе единства «меча и посоха» — государства и Церкви, как глубинных начал организации народной жизни. Ее идеалами были братолюбие, милосердие, служение, жертвенность, любовь, нашедшие выражение в земном пути святых.

Сегодня, в эпоху многообразия концепций и мнений, чрезвычайно важно дать учащимся примеры «классических культурных образов» — то есть тех личностей, чье имя значимо в мировой истории, канонизировано Русской Православной Церковью и сохраняется в народных преданиях как идеал. Такими идеалами в России были святые — от мученика и монаха-подвижника до воина и государственного деятеля. Каждый обучающийся сможет найти отвечающий именно его интересам и идеалам пример для выстраивания жизненной перспективы.

Программа представляет собой целостный и логически последовательный курс занятий для учащихся 8–10 классов в количестве 144 часов из расчета 4 часа в неделю.

Занятия и подведение итогов предусматривают использование дифференцированных форм обучения, обусловленных индивидуальными психофизическими особенностями каждого учащегося.

Цель: формирование у учащихся жизненной позиции на основе изучения истории воинства России, почитаемого народом за подвиг во имя Бога и Отечества.

Основными методами обучения по программе являются:

- метод проектов;
- исследовательский метод;
- репродуктивный метод деятельности по образцу (герой);

— метод эмоционально-ценностного переживания (погружения в эпоху), позволяющий охватить широкий круг образовательных и воспитательных вопросов, познакомить учащихся с обширным теоретическим и иллюстративным материалом и на его основе в игровой форме «воссоздать» образ изучаемой эпохи, а также задействовать всех обучающихся и дать возможность каждому проявить эрудицию и творческие способности.

При разработке данной программы использовались следующие подходы: цивилизационный (игумен Георгий (Шестун), М.В. Захарченко), событийный (Д.В. Григорьев), средовой (Ю.С. Мануйлов), личностно-ориентированный (В.И. Макасова, А.В. Мудрик), антропологический (К.Д. Ушинский, В.И. Слободчиков), аксиологический.

Программа предусматривает многообразные формы занятий: экскурсии по городу, игровое моделирование, паломничества, театрализованные представления, семинары, конференции, круглые столы, интерактивные выставки.

В конце обучения учащиеся должны знать:

— основные события истории и памятники изобразительного искусства Римской империи, Византии и России, посвященные ратным подвигам и воинской доблести;

- духовные и культурные традиции русского воинства;
- избранные факты биографии отечественных военачальников, дающих примеры праведной жизни и доблестного служения родине;
- духовно-нравственное значение воинских подвигов;
- государственную символику, воинские знаки отличия, регалии и святыни, их иконографию и историю.

Учащиеся должны уметь:

- выстраивать хронологическую последовательность исторических и культурных событий;
- понимать символику изобразительного искусства и архитектуры;
- читать карты исторических сражений;
- характеризовать исторические события, распознавать и анализировать произведения искусства;
- составлять календарь наиболее значимых дат Российской истории.

Ожидаемые результаты:

Личностный результат предусматривает усвоение учащимся базовых ценностей и наличие у него:

- осознанной патриотической и гражданской позиции, чувства ответственности перед Родиной и людьми (обществом и человеком в отдельности);
- мотивации к саморазвитию, самообразованию, творческому освоению мира;
- духовно-нравственных ориентиров (идеалов) для формирования профессионального самоопределения и жизненных установок;
- готовности к осознанному нравственному выбору, принятию компетентных решений в построении жизненной траектории;
- стремления к созданию семьи;
- умения эстетически воспринимать мир, осваивать художественное наследие разных народов.

Метапредметный результат предполагает наличие у учащихся:

- умений находить разную информацию и работать с ней для достижения поставленной цели и решения научных и жизненно важных задач;
- навыков работы со специальными терминами и понятиями;
- способности выстраивать алгоритм исследования, применять различные методы и технологии в научной и творческой деятельности;

- умения вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
- мотивации к самоопределению, самообразованию, творческой реализации;
- готовности работать в коллективе, распространять свой опыт и результаты творческого и интеллектуального труда среди других учащихся.

За время обучения учащиеся должны укрепить чувство национального достоинства и принадлежности к великой истории и культуре России, приобрести навыки анализа ситуации нравственного выбора для определения ориентиров собственной жизни в условиях российской действительности.

Формы подведения итогов:

- календарь памятных дат из русской истории и культуры (ежемесячно);
- семинар «Сергиевские чтения», посвященные небесному покровителю русского воинства и родоначальнику духовно-нравственного возрождения Руси (эта форма используется на занятиях, требующих рассмотрения широкого круга вопросов или изучения жизненного пути многих героев, например, занятия «Святые римские воины» или «Монголо-татарское нашествие на Русь. Подвиги русских князей»);
- театрализованное представление эпохи или героя;
- разработка презентации Power Point или видеолекции Movie Maker.

Итоговой формой может стать портфолио творческих работ каждого учащегося.

Содержание программы

Введение. Вводное занятие

Ознакомление с предметом. Цели и задачи курса. Зарождение христианства в I в. Основные периоды истории и культуры Византии и России. Источники: Священное Писание и Предание, житийная литература, летописи, мемуарная литература, исторические исследования. «Откуда есть пошла Русская земля...». Святой Нестор летописец — «отец русской истории». Воинский подвиг как стяжание святости.

Тема 1. Архангел Михаил и Небесное воинство

Архангел Михаил — архистратиг, предводитель ангельского воинства, первый защитник правды. Низвержение Сатаны и победа над его полчищами.

Архангел Михаил — небесный покровитель воинов и ратной славы. Предания об архангеле. Храмы и монастыри в России в честь архистратига Михаила. Основание Архангельска. Иконография.

Тема 2. Истоки русской святости и духовности

Занятие 1. Святые Георгий Победоносец и Димитрий Солунский

Жития святых воинов Георгия и Димитрия, пострадавших во времена жестоких гонений на христиан. Нравственный смысл их подвига. Почитание святых Георгия и Димитрия на Руси. Храмы, посвященные их памяти. Иконография. «Чудо Георгия о змие» и «Чудо о царе Калояне».

Занятие 2. Святые римские воины

Семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем. Имена святых, о которых обучаемые готовят доклады: Лонгин сотник, Федор Стратилат, Андрей Стратилат, Федор Тирон, Евстафий Плакида, Виктор, Мина Александрийский, Иоанн воин, «Сорок севастиийских мучеников».

Занятие 3. Святой Николай Чудотворец — небесный покровитель моряков

Жизнь и чудеса святителя Николая, архиепископа Мирликийского. Почитание святителя в России. Иконография. Народные традиции, связанные с празднованием памяти святого Николая.

Занятие 4. Святой равноапостольный император Константин Великий и первое христолюбивое воинство

Видение креста императору Константину накануне сражения. Христолюбивое воинство Константина и языческое войско Максентия. Первая хоругвь — знамя победы Христа над смертью. Провозглашение христианства государственной религией Римской империи. Основание Византии и Константинополя. Первые храмы. Молитва императора Константина.

Тема 3. Первые русские святые — «печальники и стоятели» за Русскую землю

Занятие 1. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси

Нравы славян-язычников и их взаимоотношения с Византией. Князья Аскольд и Дир. Святая княгиня Ольга — проповедница Евангелия на Руси. Воины-варяги Федор и Иоанн — первые мученики за веру на Руси. Предание о выборе веры святым князем Владимиром. Поход на Херсонес и крещение Руси в 988 г. Начало строительства церквей. Духовно-нравственный подъем Руси.

Занятие 2. Святые миротворцы — князья Борис и Глеб

Непротивленцы злу и миротворцы, князья Борис и Глеб — первые святые Русской православной церкви. Значение их подвига. Изображения князей на иконах и картинах. Храмы и монастыри, посвященные святым Борису и Глебу в России. Народные приметы и традиции, связанные с празднованием памяти св. князей.

Занятие 3. Святой богатырь Илья Муромец. История и предание

Народное предание, былины и исторические факты о святом воине Илье Муромце. Отражение в мифических персонажах былин реальных исторических лиц. Происхождение и значение слова «богатырь».

Занятие 4. Святой князь Андрей Боголюбский — устроитель Русской земли

Военные и христианские подвиги святого князя Андрея Боголюбского. Предание о перенесении иконы Божией Матери, именуемой впоследствии Владимирской. Основание города Боголюбова и укрепление Владимира.

Победа над волжскими булгарами и строительство храма Покрова на Нерли — образца древнерусской архитектуры. Установление православных праздников. Икона «Битва новгородцев с сюздальцами» или «Чудо от иконы Божией Матери «Знамение» — отражение событий XII столетия в церковном произведении XV в.

Занятие 5. Монголо-татарское нашествие. Подвиги святых русских князей

Семинар, на котором обсуждаются доклады, самостоятельно подготовленные воспитанниками по темам, согласованным с преподавателем. Имена святых, о которых обучаемые готовят доклады: Игорь Черниговский, Никола Святоша, Всеволод Псковский, Мстислав Киевский, Василий Ростовский, Михаил Черниговский — покровитель воинства на Кавказе, верный боярин Федор, Василий и Константин Ярославские, Роман Рязанский, Георгий Владимирский, Олег Брянский, Даниил Московский.

Занятие 6. Святой Александр Невский — защитник русской земли и православной веры

Житие Александра Невского. Его победоносные войны со шведами и католическими рыцарями. Послание папы Иннокентия IV и ответ русского князя. Мудрая политика Александра Невского во взаимоотношениях с золотоордынским ханом. Прославление Александра Невского в России. Иконография.

Занятие 7. Святой воин Дмитрий Донской и «игумен Земли Русской» святой Сергий Радонежский. Монахи — воины

Святой митрополит Алексей — воспитатель святого князя Дмитрия Донского. Житие и подвиги св. князя Дмитрия Донского. Куликовское сражение и его значение в русской истории и культуре. Житие св. Сергия Радонежского.

Благословение св. Дмитрия Донского и его воинов на борьбу с монголо-татарами. Монахи-воины Пересвет и Ослябя. Основание Троице-Сергиевой лавры. Начало возрождения Руси.

Тема 4. Покров Божией Матери над Россией

Занятие 1. Владимирская икона Божией Матери — хранительница земли Русской

Предание о написании иконы апостолом Лукой в I в. Появление святыни на Руси. Чудеса от иконы: спасение Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 г., избавление столицы от полчищ хана Ахмата в XV в., чудо от иконы во время осады Махмет-Гирея в 1521 г. Иконография.

Занятие 2. Тихвинская икона Божией Матери — хранительница северных рубежей Руси

Предание о написании иконы апостолом Лукой в I в. Явление образа в 1383 г. на Руси. Строительство Тихвинского монастыря. Заступничество Божией Матери за русских ратников в войне со шведами. История святыни в XX и XXI вв. Иконография.

Занятие 3. Смоленская икона Божией Матери — хранительница западных рубежей Руси

Предание о Смоленской иконе Божией Матери. Избавление Смоленска от нашествия войск Батыя. Святой Меркурий Смоленский. Келейный образ святого Сергия Радонежского. Почитание Смоленской иконы в Отечественную войну 1812 г. Иконография.

Занятие 4. Донская икона Богоматери — спасительница Руси от монголо-татар

Принесение иконы Божией Матери казаками с Дона в дар князю Дмитрию Донскому. Участие образа в Куликовской битве. Чудо заступничества Божией Матери в период нашествия крымских татар на Москву в 1591 г. Иконография.

Занятие 5. Казанская икона Богоматери — спасительница Руси от Смуты

Присоединение Казани. История Казанской иконы. Строительство Теремного Казанского собора в Москве. Казанский собор в Санкт-Петербурге и его святыня. Предание о чудесах Казанской иконы в блокадном Ленинграде. Иконография.

Занятие 6. Феодоровская икона Богоматери — покровительница царского дома Романовых.

Явление иконы Божией Матери в Костроме в XII в. Предание о святом Феодоре Стратилате и иконе Богоматери. Венчание на царство первого государя династии Романовых — Михаила Феодоровича. Феодоровский образ — родовая святыня царской фамилии. Празднование 300-летия дома Романовых и строительство храмов в честь Феодоровской иконы Божией Матери. Иконография.

Занятие 7. Державная икона Богоматери — правительница России

Явление Державной иконы Богоматери с атрибутами царской власти в день отречения императора Николая II. История и предание. Особенности иконографии и ее значение.

Тема 5. «Москва — Третий Рим»

Занятие «Становление Российской империи»

Первые символы Руси на печатях. Большая государственная печать царя Иоанна IV Грозного. Идея имперской преемственности России от Византии. Регалии царской власти, история их появления на Руси и символика. Двуглавый орел. Истоки российского герба. Большой и Малый Государственные гербы России. Стяг. Знамя. Флаг. «Знамя есть священная хоругвь». Истоки триколора, его история и символика.

Тема 6. Россия — православная держава

Занятие 1. Император Петр I и святитель Митрофан Воронежский. Союз светской и духовной власти

Биография Петра I и житие святого епископа Митрофана. Дружба и взаимопомощь царя и святителя. Строительство флота и первые походы Петра I.

Занятие 2. Санкт-Петербург — военная и духовная столица России

Победы Петра I и основание военного форпоста — новой столицы России в честь апостола Петра. Небесные покровители столицы: апостолы Петр и Андрей Первозванный, святые Исаакий Далматский, Александр Свирский, Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский. Святыни Петербурга. Чудотворные иконы Богоматери: Тихвинская, Коневская, Казанская, «Всех скорбящих радость», «Скоропослушница», «Валаамская». «Спас Нерукотворный» — моленный образ царя Петра I. «Николай Чудотворец» в Николо-Богоявленском соборе.

Занятие 3. Императорские ордена в России

Царь Петр I — инициатор создания императорских орденов во имя святых покровителей России. Орден святых Андрея Первозванного, Александра Невского, Екатерины, Георгия Победоносца, Владимира. Знаки отличия, символика, церемониал. Кавалеры орденов. Православный император Павел — глава католического ордена иоаннитов. Мальтийские святыни в Петербурге. Возрождение орденов в современной России.

Занятие 4. Полководец Александр Суворов и его «Наука побеждать»

Жизнь и славные победы великого полководца А.В. Суворова. Его образ жизни и отношения с солдатами. Воззрения и высказывания.

Занятие 5. Святой флотоводец Федор Ушаков

Жизнь и славные победы адмирала Федора Ушакова. Прославление его в Санактарском монастыре и по всей России.

Занятие 6. Храмы России — памятники военной славы Отечества

Обетные храмы. Храмы в честь славных побед. Хранилища военных трофеев. Полковые храмы. Орденские церкви и соборы. Церкви в военных учебных заведениях. Храмы в честь побед русского воинства.

Тема 7. Крепкая семья — основа благосостояния народа

Значение семьи в жизни народа. Исторические примеры крепких браков, основанных на любви, вере и мудрости: князь Петр и княгиня Феврония Муромские, Михаил Тверской и Анна Кашинская, Дмитрий Донской и княгиня Евдокия, семья последнего русского императора Николая II.

Тема 8. Монастырское служение и воинская служба: общее и особенное

Занятие-семинар, в ходе которого учащиеся проводят сравнение военной службы и монашеского служения и выявляют общее и особенное в образе жизни и духовном становлении. Размышление над произведением Н.С. Лескова «Кадетский монастырь».

Тема 9. Период испытаний. Революция 1917 года и Великая Отечественная война

Занятие 1. Российские новомученики и исповедники

Пророчества о грядущей трагедии святых Серафима Саровского, Иоанна Кронштадтского, Серафима Вырицкого. Последствия октябрьского переворота 1917 г. Священномученики и исповедники.

Занятие 2. Подвиг народа в Великую Отечественную войну

Период искупления и покаяния. Патриотический подъем народа и возрождение церковной жизни. Роль православной церкви в обороне страны от фашистов. Небесное заступничество Богоматери и святых за русский народ. Факты и предание.

Итоговое занятие. Значение духовно-нравственных традиций в жизни народа

Список литературы:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт–Петербурга: христианская историко–церковная энциклопедия. — СПб.: Лики России, 2003.
2. Архистратиг Михаил и непобедимое воинство небесное. — СПб., 2006.
3. Валаамский монастырь и его подвижники. — СПб., 2005.
4. Введенский Г. Азбука Геральдики. — СПб., 2004.
5. Введенский Г. Небесные покровители воинства. — СПб., 2005.
6. Вилинбахов Г.В. Награды России. Ордена. — СПб., 2006.
7. Вилинбахов Г.В. Русские знамена России. — СПб., 2005.
8. Вилинбахов Г., Вилинбахова Т. Святой Георгий Победоносец. — СПб., 1995.
9. Глинка С.Н. Жизнь Суворова, им самим описанная или собрание писем и сочинений его, изданных с примечанием Сергеем Глинкою. Ч. 1-2. — М., 1819.
10. Глинка Ф.Н. Письма русского офицера. — М.: Правда, 1990.
11. Голованова М.П., Шергин В.С. Государственные символы России. Научно-популярное издание для детей. — М., 2003.
12. Города России. — М., 2003.
13. Государыня Императрица Александра Федоровна Романова. Дивный свет. Дневниковые записи, переписка, жизнеописание. — М.: Русский паломник, 2004.
14. Григорьев А.Г. Вера и верность. Очерки из истории отношений русской Православной Церкви и Российской армии. — М., 2005.
15. Гусакова В. Виктор Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX — начала XX века. — СПб.: Аврора, 2008.
16. Гусакова В.О. Воспитательный потенциал русской иконы. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников на основе иконографии «Троица Ветхозаветная». — Sanktum, 2012.
17. Гусакова В.О. Православный словарь церковного искусства. — СПб., 2003.
18. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. — СПб.: Аврора, 2007.
19. Гусакова В.О. Христианские праздники. Традиции востока и запада. — СПб.: Аврора, 2010.
20. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В четырех томах. — М.: Русский язык, 2002.
21. Дуров В.А. Ордена России. — М.: Воскресение, 1993.
22. Еремина Т.С. Мир русских монастырей. История и предание. — М., 2002.
23. Ивашков М.И., Курьлев В.М., Чугунов А.М. «Господь Знамя Мое!». Книга 1. — М.: Светоч, 2005.
24. Ивашков М.И., Курьлев В.М., Подгорбунский В.В. «Господь Знамя Мое!». Книга 2. — М.: Светоч, 2006.
25. Ирзабеков Василий (Фазиль). Тайна русского слова. Заметки нерусского человека. — М.: Даниловский благовестник, 2007.
26. Ильин И. Основы христианской культуры. — М., 2004.
27. Ильин И.А. Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. — М.: Эксмо, 2006.
28. Избранные жития святых. — СПб., 2003.
29. Ионин С. Ордена и награды. — М.: Белый город, 2004.
30. История русской святости. — М., 2001.
31. Житие преподобного Сергия Радонежского Чудотворца. — М., 2000.
32. Замостьянов А.А. Суворов был необъяснимым чудом... К 275-летию со дня рождения А.В. Суворова. — М.: Лепта Книга, 2006.
33. Ключков Д.А. «Отличные храбростью...». Собственный Его Императорского Величества конвой. — СПб., 2007.

34. Крупин В. Русские святые. — М., 2002.
35. Куломзина С.С. Наша церковь и наши дети. — М.: Мартис, 1994.
36. Куломзина С.С. Семья — малая церковь. — М., 1997.
37. Кутузов М.И. Письма, записки. — М.: Воениздат, 1989.
38. Михайлов Г. Нравственный образ истории. — СПб., 2006.
39. Не числом, а умением. Военная система А.В. Суворова / А.Е. Савинкин, И.В. Домнин, Ю.Т. Белов. Российский военный сборник. Вып.18. — М.: Военный университет, 2001.
40. Небесные покровители Санкт-Петербурга. — СПб., 2003.
41. Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. — СПб., 1913.
42. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. — Лениздат, 2001.
43. Поселянин Е. Богоматерь. Описание Ее земной жизни и чудотворных икон. Т. 1, 2. — М., 2002.
44. Поселянин Е. Русская Церковь и Русские подвижники XVIII в. — СПб., 1905.
45. Евгений Шестун, протоиерей. Православная педагогика. — М., 2002.
46. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Моя жизнь во Христе. — М., 2005.
47. Святой флотоводец России. Жизнь и деяния св. праведного воина Федора Ушакова, адмирала непобедимого. — СПб., 2004.
48. Солнце земли Русской. Историко-художественное повествование о жизни и подвиге святого великого князя Александра Невского: сборник. — М., 2007.
49. Сщмч. Серафим (Чичагов). Доблести русских воинов. За веру, царя и Отечество. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в русско-турецкой войне. 1877—1878 годов. — М., 2006.
50. Романовский В.К. Символы Российской государственности: пособие для учителя. — М.: Русское слово, 2002.
51. Россия перед вторым пришествием. Антология. Т. 1, 2. — СПб., 1998.
52. Русские святые. Жития соборала монахиня Таисия. — СПб.: Азбука-классика, 2001.
53. Русский образ жизни. Большая энциклопедия русского народа. — М.: Институт русской цивилизации, 2007.
54. Терещенко А.В. История культуры русского народа. — М., 2008.
55. «Твой есмь аз» Суворов. — М., 2002.
56. Федотов Г. Святые Древней Руси. — М., 2003.
57. Христолюбивое воинство. Православная традиция Русской Армии. Российский военный сборник. — М., 2006.
58. Шепелев Л. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. — М.-СПб., 2004.
59. Шишков А.С. (адмирал). Славянорусский корнеслов. — СПб., 2007.
60. Шкаровский М. Церковь зовет к защите Родины. — СПб., 2005.
61. Энциклопедия Православной святости. В двух томах. — М: Лик пресс, 1997.
62. Энциклопедический словарь русской цивилизации. — М., 2000.
63. Энциклопедия Российской монархии. Великие князья. Цари. Императоры. Символика. Титулы. — Екатеринбург, 2002.
64. Энциклопедия Российской монархии. Чины. Церемонии. Гербы. Дворцы. — Екатеринбург, 2002.
65. Яковлев А. Отечественная война 1812 года. Страницы русской истории. — М., 2004.
66. 300 лет военной истории Санкт-Петербурга. — СПб., 2003.

Пьеса «Истоки наших побед. Князь Владимир»

Гусакова В.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, «Серафимовский учитель»

Сегодня особенно важно рассказать подрастающему поколению о цивилизационном выборе православия, определившего судьбу России, и о человеке, который этот выбор сделал — святом равноапостольном князе Владимире.

Жизненный путь князя Владимира знаменателен для нас тем, что в нем можно проследить три доминанты, особенно важные для старшеклассников:

- преодоление сомнений и испытание верой;
- преображение человека;
- проявление государственной мудрости.

Именно эти три доминанты определили замысел спектакля.

Продолжительность спектакля (20 минут) позволяет органично включать его в ход занятия (45 минут) в рамках дополнительного образования или внеурочной деятельности.

Минимальное число задействованных в спектакле учащихся — 12 человек, максимальное — 20 за счет увеличения числа исполнителей ролей дружинников, язычников и купцов.

Оформление спектакля предполагает использование минимума реквизита при условии наличия мультимедийной установки с колонками или интерактивной доски. Все декорации оформляются в виде слайдов Power Point и отображаются на экране. Допускается показ картинок без оформления слайдов. Все рекомендуемые картинки и аудиосопровождение к ним указаны ниже в рекомендациях к каждой сцене.

Если постановка спектакля рассчитана на учебный класс, действие может происходить у доски. Рекомендуется Баяну выходить справа, а князю Владимиру — слева. Дружина, как правило, сопровождает князя Владимира, и поэтому тоже выходит слева. Нужно стараться расположить учащихся — исполнителей ролей так, чтобы они не поворачивались спиной к зрителям и не закрывали собой экран, на котором отображаются слайды.

Учащиеся, уже сыгравшие роль или готовящиеся к выходу, могут сидеть в первом ряду вместе со зрителями.

Спектакль адресован учащимся. Роли исполняют учащиеся 5-6 классов.

По окончании пьесы рекомендуется провести с учащимися беседу в форме круглого стола, на которой обсудить обозначенные ниже вопросы и тексты, прозвучавшие в пьесе:

1. Какой из персонажей вам больше запомнился и почему?
2. Как вы думаете, почему князь Владимир выбрал православие?
3. Зачем Владимир советовался с дружиной?
4. Труден или легок был выбор князя Владимира?
5. Каким вы увидели князя Владимира в начале и конце пьесы? Что в нем изменилось потом?
6. Почему Владимиру не удалось сплотить людей вокруг огромного идола?
7. Как вы понимаете слова Баяна о том, что Владимир «вывел русичей из тьмы к свету»?
8. Как вы думаете, почему Владимир медлит с крещением?

9. Какие фразы, прозвучавшие в пьесе, актуальны сегодня?
10. Какие традиции славного непобедимого воинства заложил князь Владимир?
11. Через какие испытания проходит Владимир в выборе веры?
12. В чем, по вашему мнению, проявилась государственная мудрость Владимира?

Истоки наших побед. Князь Владимир

Действующие лица:

Баян (ведущий)
Князь Владимир
Боярин Федор
Грек-философ
Иудей из хазар
Посланники папы Римского
Магометанин
Дружинники (баяре), язычники, купцы, народ

Пролог

Баян

Баян: Позвольте, добрые люди, поведать Вам о давних временах; о том, как князь Владимир Красное Солнышко вывел русичей из тьмы к свету; о том, как зародились на Руси традиции славного непобедимого воинства...

В те времена главным божеством славян был Перун, которому приносили жертвы. Темные были времена... (Уходит).

Сцена 1

Князь Владимир, дружинники, народ

Князь Владимир: Люди добрые! Как жить будем, чтобы не смогли нас враги одолеть? (Дружинники и люди пожимают плечами).

Князь Владимир: Соорудим идола, какого еще на земле не было: из дубового кряжа с серебряной головой, золотыми усами, и будем приносить ему жертвы о даровании побед над врагами Руси.

(Владимир взмахивает руками. Появляется изображение идола. Народ направляется к идолу, а потом в ужасе расступается. Кто-то закрывает голову руками. Гремит гром.)

Сцена 2

Баян, князь Владимир, дружинники, народ

Баян: И пошел Владимир на поляков и на другие города, и победил он вятичей и возвратился с победой.

Выходит Владимир.

Баян: Слава тебе, о, победитель!

Владимир: (поднимает правую руку в покровительственном жесте) Верно, не зря воздвигли мы идола!? (Поворачивается к дружине). Только отчего-то вспоминалась мне в походе икона Бога моей бабушки Ольги... Я ее в детстве видел... (Дружинники пожимают плечами).

Сцена 3

Баян, князь Владимир, боярин Федор, язычники, дружинники

Баян: Жили в ту темную пору в Киеве отец и сын — Федор и Иоанн, чтившие истинного Бога.

И случилось так, что стал Иоанн жертвой Перуна. (Уходит).

Язычники (кидают камешки): Мечем жребий! На кого попадем? (Стучат в дверь терема Федора): Открывай, Федор! Жребий пал на твоего сына. Сегодня он должен умилостивить грозного Перуна!

Федор: Ваши боги — дерево. Сегодня стоят, а завтра сгниют! Не отдам сына бесам!

Язычники: Ах, так! Убьем обоих!

Сцена 4

Баян, князь Владимир, дружинники

Баян (печально): Рассвирепевшая толпа убила и отца и сына. Позже на месте их дома князь Владимир построил церковь, известную как Десятинная, но это потом...

Выходит князь Владимир.

Баян (обращается к нему): Светлый князь! Беда-то какая! Твоих славных воинов Федора и Иоанна народ принес в жертву Перуну.

Владимир: Как так!? О горе мне! Много совершил я походов, объединил земли от Карпат и Немана до Белоозера, построил засечную черту, все делал, чтобы сохранить Русь от внешних бед... Но как быть с бедами внутренними? Не хорошо, чтобы свои своих убивали... Не сможет народ противостоять врагу внешнему, если внутри мира нет! (Обращается к Баяну) Что делать нам?

Дружинник (Выбегает на сцену): Князь, князь! Князь! К тебе званые гости заморские пожаловали!

Сцена 5

Князь Владимир, магометанин, посланники папы Римского, иудей из хазар, грек-философ, дружинники, Баян

Владимир: Здравствуйте гости дорогие! Я заждался! Как живете?

Гости: Благодарствуем, князь, живем хорошо!

Владимир: Во что веруете?

Магометанин: О, князь мудр и разумен. Мы чтим Магомета! Прими и ты нашу веру!

Владимир: А каковы обычаи вашей веры?

Магометанин: Вина не пьем, а после смерти каждому магометанину Магомет даст много красавиц.

Владимир: Не люблю мне это! (поворачивается к посланникам папы Римского).

Посланник папы Римского: Поклоняемся одному Богу, который сотворил небо, землю и все живое, и не ведаем никаких запретов.

Владимир: Нет, не люблю и это. Наши отцы такого не признавали!

Дружина: (хором) Не признавали!

Владимир (обращается к иудею из хазар): А ты, что поведаешь?

Иудей из хазар: И мы веруем во единого Бога. Прими нашу веру.

Владимир: А где же ваша земля родная?

Иудей из хазар: Везде. Разгневался Бог на наших отцов и рассеял нас по разным странам.

Владимир: Что же вы других учите, а сами отвергнуты Богом и рассеяны? Может быть, и нам предлагаете такую судьбу? (выходит на середину сцены). Нет, все не то. Соблазнами народ не сплотишь, полки за собой не поведешь. А вне родной земли не найти правды. А ты, что скажешь, грек-философ?

Грек-философ: Мы веруем в единого Всемогущего и милосердного Бога. А еще верим, что после смерти все, кто честно жил, почитал родителей, защищал

родную землю и жизнь был готов отдать за друзей своих, пойдут в рай и будут вечно жить. (Разворачивает картину Страшного Суда). А кто не чтит отца и мать, не любил и не прощал, а только богатства копил да довольства искал, тот будет в аду в вечном пламени.

Владимир (задумчиво): Хорошо тем, кто справа; горько тем, кто слева.

Грек-философ: Тогда крестись и будешь с теми, кто справа.

Владимир: Подожду немного.

Выходит **Баян**: И позвал князь купцов.

Сцена 6

Князь Владимир, купцы, Баян

Владимир: Честные и славные мужи! Идите в страны заморские и разузнайте, кто и как служит Богу, а после мне поведайте!

Купцы кланяются и уходят.

Музыкальная заставка.

Баян: И пошли они белый свет посмотреть, были на Востоке и на Западе, а после возвратились в Киев.

Сцена 7

Князь Владимир, купцы, дружинники, народ

Владимир: Здраво живете честные мужи! Что видали, что слыхивали?

Купцы: Повидали мы много, но когда греки привели нас туда, где они служат Богу, то мы растерялись — на небе мы или на земле, ибо нигде нет такой красоты, которую мы не можем и описать.

Дружина: Будь плохой греческая вера, ее бы не приняла твоя бабушка Ольга — мудрейшая среди всех наших людей.

Владимир: И это правда! А где крещение примем?

Дружина: Да где хочешь!

Сцена 8

Баян: Прошел год! А князь не торопился креститься. Пожелал Владимир посмотреть Корсунь, где проповедовал святой Андрей Первозванный — ученик Бога, которого чтит его бабушка Ольга.

Но на поклон к хозяину Корсуни, византийскому императору, идти не желал. И пошел он тогда войной на Корсунь и сказал себе: «Если возьму, крещусь!». Город пал. Но Владимир снова испытывает судьбу. Стал он просить себе в жены византийскую царевну. Но получил ответ: «Не положено христианок выдавать замуж за язычников. Крестись, тогда женишься».

Сцена 9

Князь Владимир, грек-философ

Владимир (трет руками глаза): Что за напасть! Ничего не вижу! Помогите мне!

Грек-философ: Немедленно крестись и исцелишься!

Владимир: Да я сам этого хочу! Уж если будет так, то велик и всемогущ Бог христианский».

Сцена 10

Князь Владимир

Владимир: Теперь я узнал истинного Бога! Весь мир вокруг меня стал светлым и ясным.словно солнце не садилось за горизонт. Об одном теперь думаю: как заветы отца сохранить и Русь просветить новой верой.

Славный воин был отец мой Святослав. Идя на врагов, он предупреждал их: «Хочу на вас идти!». Какое мужество! Какая отвага! Но, увы, он искал славы на полях сражений. Не слушал он родную мать, мою бабушку княгиню Ольгу, оставил родное Отечество и сложил буйную голову в борьбе с печенегам. А ведь истинному воину надлежит служить Отечеству земному и Небесному и защищать родную землю до последнего вздоха!

Сцена 11

Баян

Баян: И крестил Владимир народ и открыл новую эру в истории Руси. Сам Владимир стал кротким и милосердным. Он говорил «боюсь греха», «милостыни ведь хочу, а не жертвы». Князь заботился о больных и недужных, выкупал должников, освобождал рабов, строил церкви. Владимир брался за оружие, только когда Руси угрожали враги.

Его сыновья князья Борис и Глеб стали первыми русскими святыми, а примеру его мужества, доброты и милосердия следовали многие русские воины, прославленные военачальники и простые солдаты, чьи имена составили страницы истории российских побед.

Эпилог

На экране идет видеоряд портретов победителей от святого князя Владимира до маршала Георгия Жукова.

Рекомендации для постановки спектакля

Пролог

Рекомендации по оформлению.

Баян опирается на посох. Свою речь он произносит медленно, напевно. На экране — репродукция В.Б. Иванова «Пейзаж с идолом». Музыкальное сопровождение — гусли (продолжительность звучания — 40 секунд).

Пояснения к тексту.

В прологе важно передать атмосферу древней языческой Руси накануне крещения. «Пейзаж с идолом» демонстрирует чуждый православию образ родной земли — пестрой и яркой, со страшными идолами, совсем не «светло светлой и прекрасно украшенной», какой она позже будет описана в «Задонщине».

Рекомендуется, чтобы Баян интонационно выделил «вывел русичей из тьмы к свету» и «традиции славного непобедимого воинства». В этих словах заключен истинный смысл понятия «славного непобедимого воинства» — христолюбивого, просвещенного светом истины, для которого идеал победителя — Христос, победивший смерть.

Сцена 1

Рекомендации по оформлению.

На экране — репродукция В.Б. Иванова «Третий прилет Бога Перуна на Мидгард-Землю».

Музыкальное сопровождение — шумовые эффекты грома (продолжительность звучания — 5 секунд).

Пояснения к тексту.

В беседе необходимо обратить внимание учащихся, что князь Владимир ставит вопрос широко. Вопрос «Как жить будем?», обращенный к народу,

обретает онтологический смысл. Он созвучен началу размышления Гамлета: «Быть или не быть?».

Владимир стоит на пороге судьбоносного события. Он совсем еще молод, почти юн, но на нем уже лежит ответственность за родную землю, и он делает выбор как своего жизненного пути, так и вверенного ему народа.

В вопросе «Как жить будем, чтобы не смогли нас враги одолеть?» под «врагами» понимаются враги внешние (печенеги, волжские булгары) и внутренние (грехи, распри, ссоры, раздоры), которые одолевали языческие, духовно разобщенные, племена славян.

Владимир проявляет несвойственную его годам мудрость. Он желает объединить славян духовно.

Владимир избирает главным божеством Перуна и воздвигает ему гигантского идола, уподобляясь тем самым строителям Вавилонской башни.

Сцена 2

Рекомендации по оформлению.

На экране — пейзаж. Можно использовать пейзажи И.Я. Билибина из выполненных им иллюстраций к сказкам, или его иллюстрацию «Вольга с дружиной» из былины «Вольга и Микула».

После слов Владимира «Верно, не зря воздвигли мы идола!» звучит мелодия. Можно порекомендовать «Покаянную молитву» Г.В. Свиридова (продолжительность 30 сек.).

Под ее звучание на фоне пейзажа проступают византийская икона Спасителя и образ святой Ольги, написанный художником М.В. Нестеровым.

Пояснения к тексту.

В беседе важно напомнить учащимся, что Господь стучится в каждое сердце. Он зовет Владимира-язычника, и Владимир его слышит, но дух сомнений еще не дает ему принять веру.

Сцена 3

Рекомендации по оформлению.

Баян произносит монолог на фоне пейзажа с деревенскими избами и маленькой деревянной церковью, написанного И.Я. Билибиным в качестве иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Когда появляются язычники, фон изменяется — появляются лица людей (можно использовать детские рисунки или крестьянские портреты А.Г. Венецианова) и звучит музыка «Древнерусская боевая».

После монолога Баян садится в первый ряд, а вместо него справа выходит Федор.

Язычники выходят слева толпой (3-5 человек). Они приближаются к Федору, размахивают кулаками, а после слов «Ах, так! Убьем обоих!» окружают его и вытесняют со сцены.

Сцена 4

Рекомендации по оформлению.

На экране пейзаж с тремя всадниками — иллюстрация И.Я. Билибина к сказке «Царевна-лягушка». Слева выходит Баян.

Пояснения к тексту.

Федор и Иоанн — первые христиане, стали первой жертвой язычников.

Для Владимира их гибель стала еще одним испытанием. Он сам велел воздвигнуть идола, сам велел приносить ему жертвы, и народ, повинувшись его воле, совершил злодеяние, принес в жертву лучших воинов — отца и сына, Федора и Иоанна.

Желание сплотить народ обернулось убийством своих же единоплеменников. Поэтому в беседе нужно обратить особенное внимание на фразу: «Не хорошо, чтобы свои своих убивали... Не сможет народ противостоять врагу внешнему, если внутри мира нет!».

Нельзя оставить без внимания обстоятельство, что к князю прибыли гости «званные».

Теперь для преодоления сомнений князю нужны рассказы тех, кто сам исповедует ту или иную веру в Бога.

Сцена 5

Рекомендации по оформлению.

На экране — интерьер терема, написанный В.М. Васнецовым в качестве декорации к опере «Снегурочка» (палаты царя Берендея).

«Грек» должен держать в руках репродукцию иконы «Страшный суд». Такая же репродукция должна проецироваться на экране, когда грек рассказывает Владимиру о конце света.

Пояснения к тексту.

Для Владимира важно не только понять, как и почему веруют в Бога другие народы, но и соотнести новое учение с заветами предков. Он понимает опасность соблазнов и искушений. Ему чужда вседозволенность Запада. Он уже не ищет славы и материальных благ. Главной ценностью для Владимира-язычника является Отечество, и он желает принять веру для блага родной земли.

Владимир постоянно советуется с дружиной, которая выступает как совет бояр, и только заручившись их поддержкой он отвергает предложения магометанина, посланников папы Римского и иудея из хазар.

Грек — единственный из гостей, кто заставил Владимира серьезно задумать над вопросами бытия — кратковременности земной жизни и вечности Божьего мира, добре, зле, материальном и духовном благе. Но и сейчас, сделав уже определенные выводы («Хорошо тем, кто справа; горько тем, кто слева»), Владимир медлит с окончательным решением. Это промедление свойственно молодым людям, которые видят перед собой перспективу длинной и славной жизни. Сомнения еще от него не отступили. Князь желает услышать рассказ о вере из уст своего народа, и потому он отправляет купцов в заморские страны.

Сцена 6

Рекомендации по оформлению.

Вначале на экране — интерьер терема, написанный В.М. Васнецовым в качестве декорации к опере «Снегурочка» (палаты царя Берендея).

Когда же купцы уходят «белый свет посмотреть», на экране появляется иллюстрация И.Я. Билибина к «Сказке о царе Салтане», изображающая плывущий по волнам кораблик, а после идет череда памятников, которые могли видеть купцы, странствуя по свету: коптские монастыри в Египте, статуя Будды на Шри-Ланка, кирхи Оттоновского периода и, наконец, византийский храм.

Преподобный Нестор Летописец пишет, что купцы побывали в церкви в Царьграде, где для них патриарх «сотворил по обычаю праздничную службу». Но сохранившиеся изображения интерьера главного собора в Царьграде — Софии Константинопольской — включают исламскую символику, которую не нужно показывать в этой пьесе. Поэтому рекомендуется использовать виды Санта-Мария-Маджоре или Сант-Аполлинаре-Нуово.

Завершается путешествие купцов показом иллюстрации И.Я. Билибина «Княгиня на теремной башне». В качестве музыкального сопровождения рекомендуется

использовать «Вступление. Океан — море синее» к опере «Садко» Н.А. Римско-Корсакова (продолжительность звучания — 1 мин. 10 сек.).

Сцена 7

Рекомендации по оформлению.

На экране — интерьер терема, написанный В.М. Васнецовым в качестве декорации к опере «Снегурочка» (палаты царя Берендея).

В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать фрагмент из сочинения М.П. Мусоргского «Богатырские ворота» (продолжительность звучания — 40 сек.).

Во время рассказа купцов на экране появляется изображение интерьера византийского храма (например, апсида Сант-Аполлинаре-Нуово).

Пояснения к тексту.

Преподобный Нестор показывает нам, что путь к истине у князя Владимира лежал через открытие красоты. Восхищенная описаниями купцов дружина тоже склоняется к принятию веры, напоминая Владимиру о выборе его бабушки, княгини Ольги.

Сцена 8

Рекомендации по оформлению.

На экране можно продемонстрировать образ святого апостола Андрея Первозванного, современный вид Корсуни (Херсонеса — района Севастополя) и мозаику с изображением императрицы Феодоры со свитой из церкви Сан-Витали в Равенне.

Пояснения к тексту.

Этот эпизод — один из самых главных в пьесе. Князь Владимир продолжает испытывать свою судьбу и требует новых знамений, подтверждающих необходимость принятия православия. И эти знаменья происходят. Владимир захватывает город Корсунь и предъявляет византийскому императору ультиматум.

Сцена 9

Рекомендации по оформлению.

Изображения на экране гаснут, и только после слов грека можно увидеть образ Спасителя на одной из самых древних икон XII века в лучах солнца или на фоне радуги. После слов «Да я сам этого хочу! Уж если будет так, то велик и всемогущ Бог христианский» на экране появляется эскиз В.М. Васнецова «Крещение Владимира».

Пояснения к тексту.

Слепота и последующее прозрение Владимира символически показывают духовное прозрение Владимира. Князь Владимир давно желал креститься, но пребывал во мраке сомнений.

Сцена 10

Рекомендации по оформлению.

На экране можно продемонстрировать картину «Святослав» художника П.В. Рыженко и икону «Святая Ольга» М.В. Нестерова.

Пояснения к тексту.

Князь Владимир сделал выбор — как личностный, способствующий его преобразению, так и всенародный, определивший судьбу не только вверенных его власти народов, но и целой православной цивилизации.

Но, как и прежде, Владимира волнует вопрос, как сохранить заветы отца. Здесь нужно сосредоточить внимание учащихся на том обстоятельстве, что в то время, как Ольга обращалась в христианство, ее сын Святослав искал славу на полях сражений. Нестор Летописец с большой симпатией описывает победы Святослава, восхваляя его за мужество, удачу и непринятие роскоши, но с печалью повествует о том, что, несмотря на все просьбы матери принять христианство, Святослав отвечал: «Как мне принять иную веру? А дружина моя станет насмехаться». Вскоре он покинул свое Отечество и престарелую мать, говоря: «Не люблю мне сидеть в Киеве, хочу жить в Переяславце на Дунае — там середина земли моей, туда стекаются все блага: из Греческой земли — золото, паволоки и вина, различные плоды; из Чехии и из Венгрии — серебро и кони; из Руси — меха, воск, мед и рабы». Вскоре он бесславно погиб в бою с печенегами.

В картине П.В. Рыженко «Святослав» присутствует одна смысловая деталь — раскрытое Евангелие, лежащее на сухом дереве. Она указывает нам на то, что Святослав был знаком с христианством, но, в отличие от своего сына Владимира, принять веру и крестить свой народ он не смог.

Сцена 11

Рекомендации по оформлению.

На экране можно продемонстрировать картину «Крещение Руси» художника М.Ю. Шанькова, а после слов «Сам Владимир стал кротким и милосердным» показать работу В.М. Васнецова «Владимир-язычник» и икону святого равноапостольного князя Владимира. После слов Баяна «Его сыновья князья Борис и Глеб стали первыми русскими святыми» на экране появляется икона «Святые Борис и Глеб» XIV века из Русского музея. Завершается сцена песнопением хора Сретенского монастыря «Взбранной Воеводе Победительная».

Пояснению к тексту.

У Владимира было 12 сыновей, но только двое из них — Борис и Глеб — верно исполнили завет отца земного, который прозвучал еще в начале пьесы: «Не хорошо, чтобы свои своих убивали», и заповедь Отца Небесного «Да любите друг друга!».

Святой князь Владимир стал примером праведному воинству. Если до крещения, по словам преподобного Нестора Летописца, «Был же Владимир побежден похотью», то после крещения он одержал победу над грехом.

Отец Владимира, князь Святослав прославился многими победами, но оставив Отечество земное и не пожелав служить Отечеству Небесному, он потерпел поражение. Князь Владимир, приняв крещение и крестив свой народ, одерживал победы над врагами внешними и внутренними.

Эпилог

Рекомендации по оформлению.

На экране идет видеоряд портретов русских поководцев: от святого равноапостольного князя Владимира до маршала Победы Георгия Жукова. Видеоряд может включать изображения (портреты, иконы, исторические картины) Андрея Боголюбского, Владимира Мономаха, Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Федора Ушакова, героев Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны, адмиралов Российского флота и другие — по выбору учащихся и педагога.

Список репродукций:

1. Иванов В.Б. Пейзаж с идолом.
2. Иванов В.Б. Третий полет Бога Перуна на Мидгард-Землю.

3. Билибин И.Я. Вольга с дружиной. Иллюстрация к былине «Вольга и Микула».
4. Спаситель. Мозаичная икона из Софийского собора в Константинополе.
5. Нестеров М.В. Княгиня Ольга. Икона из Владимирского собора в Киеве.
6. Билибин И.Я. Иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
7. Венедианов А.Г. Разные работы с изображением крестьян.
8. Васнецов В.М. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере «Снегурочка».
9. Икона «Страшный суд» (лучше использовать изводы XIV века из Московского Кремля, середины XVI века из Каргополя или иконы круга Дионисия XVI века).
10. Билибин И.Я. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане», изображающая плывущий по волнам кораблик.
11. Фото, изображающие коптские монастыри в Египте, статую Будды на Шри-Ланка, кирхи Оттоновского периода, интерьер византийского храма Санта-Мария-Маджоре или Сант-Аполлинаре-Нуово.
12. Билибин И.Я. Иллюстрация «Княгиня на теремной башне».
13. Икона святого апостола Андрея Первозванного.
14. Фото современного Херсонеса — района Севастополя.
15. Мозаика с изображением императрицы Феодоры со свитой из церкви Сан-Витали в Равенне.
16. Икона «Спас Нерукотворный». XII век.
17. Васнецов В.М. Крещение Владимира. Эскиз росписи Владимирского собора в Киеве.
18. Рыженко П.В. Святослав.
19. Шаньков М.Ю. Крещение Руси.
20. Икона святого равноапостольного князя Владимира.
21. Икона «Святые Борис и Глеб». XIV век.
22. Заключительный слайд с образами святого воинства.

Список аудиозаписей:

1. Гусли.
2. Свиридов Г.В. «Покаянная молитва».
3. «Древнерусская боевая».
4. Римский-Корсаков Н.А. «Океан — море синее» к опере «Садко».
5. Мусоргский М.П. «Богатырские ворота».
6. Кондак «Взбранной Воеводе Победительная» в исполнении хора Сретенского монастыря.

Программа военно-патриотического обучения и воспитания подростков в дружине имени святого праведного воина Федора Ушакова, адмирала непобедимого

Сергий Симагин, протоиерей

Местная религиозная организация

«Православный приход церквей в честь Смоленской и Владимирской икон Божией Матери города Нижнего Новгорода»

Введение

Одна из самых актуальных современных проблем России — воспитание молодежи.

«От того, как будет воспитываться молодежь, будет напрямую зависеть не только благополучие, а само существование суверенной России. От того, как будут воспитываться сегодня молодые люди, зависит также и их счастье, счастье их семей» — сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Святейший Патриарх Алексей II говорил: «Молодежи нужнее всего живое дело. А в Церкви такое дело всегда есть. Ей нужны помощники, молодые, горячие сердца».

Высказывания Святейших Патриархов — это благословление на живое дело, и важнейшее из них — это дело воспитания молодежи.

Информационная справка

По благословию правящего архиерея Нижегородской епархии митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия в 2003 году была основана дружина имени святого праведного воина Федора Ушакова. Первыми воспитанниками ее стали ученики воскресной школы прихода в честь Смоленской и Владимирской икон Божией Матери. Возглавил дружину человек духовного звания, имеющий высшее педагогическое образование, а также необходимый жизненный опыт — протоиерей Сергей Симагин. Именно он справедливо предложил избрать небесным покровителем дружины первого адмирала Российского флота и непобедимого воина Федора Ушакова. Преподаватели дружины практически все из церковной общины вышеупомянутого прихода. Ключевым событием в период становления дружины стали две паломнические поездки: к преподобному Сергию Радонежскому в Троице-Сергиеву Лавру и в Санаксары к мощам св. прав. воина Федора Ушакова. В Лавре же состоялась встреча с руководством военно-патриотического клуба «Пересвет», их многолетний опыт помог выработать верную стратегию развития дружины и избежать возможных ошибок в работе.

Цель организации дружины:

- православное развитие молодежи школьного возраста, воцерковление;
- воспитание любви к Богу, ближнему, Отечеству;
- воспитание самостоятельности, ответственности, выносливости, взаимовыручки;
- воспитание воинских качеств защитника Родины.

Девиз дружины: Жизнь — Родине, Душа — Богу!

Слова просты и ясны, но как много нужно потрудиться, чтобы быть готовым исполнить их на деле, а это невозможно без духовно-нравственного идеала на примерах жития святых православных воинов. Поэтому жития святых составляют один из основных разделов программы обучения и воспитания дружинников.

Обоснование выбора программы

Программа обучения и воспитания в дружине составлена с учетом занятий воспитанников дружины в общеобразовательных школах города Н.Новгорода; наличия помещения, финансовых возможностей, благотворительной помощи, преподавательского состава и так далее.

Организация занятий

Занятия в дружине проводятся в свободное от занятий в общеобразовательных школах время:

- по субботам, воскресеньям, праздничным дням с 9 часов до 18 часов. В эти же часы воспитанники присутствуют на богослужениях в храме, исповедуются и причащаются;
- в будние дни с 18 часов до 21 часа.

Основные места проведения занятий: одно помещение в здании воскресной школы, территория храмового комплекса; зал для борьбы, тренажерный зал, бассейн во дворце спорта «Заречье»; спортплощадка на территории школы №151.

Организация образовательно-воспитательного процесса

Весь процесс обучения строится по двум программам.

Основная программа включает предметы, способствующие формированию православного убеждения — основы жизни. При этом раскрывается суть православной веры, ее значимость в жизни человека.

Вместе с развитием духовным в дружине большое значение уделяется физическому развитию: «В здоровом теле — здоровый дух».

Кроме занятий по основной программе для воспитанников дружины организованы дополнительные занятия по общефизической подготовке (ОФП), судостроению, горной подготовке, игре на гитаре, по физике и математике. Занятия по физике и математике проводятся в форме консультаций по темам, которые воспитанники дружины не смогли освоить на занятиях в школах.

Дополнительная программа, как правило, ежегодно корректируется в зависимости от ухода одних преподавателей и приема новых. Основная программа остается неизменной на протяжении всего периода существования дружины.

Правила приема

Набор в дружину свободный. Проводится собеседование с желающим посетить занятия в дружине и его родителями или с одним из родителей. Возраст: с 11,5 до 14 лет.

Кадровое обеспечение

К занятиям с воспитанниками дружины привлекаются желающие принять участие в процессе обучения и воспитания специалисты, которые проходят собеседование с начальником дружины, его заместителем, председателем педагогического совета. Воцерковленность и профессионализм — основные требования к преподавателям.

Ожидаемые результаты

Воспитанник дружины должен знать основы православной веры, читать Евангелие, псалтирь, учения святых отцов, исповедоваться в своих грехах и причащаться; быть полноправным членом православной церкви не формально, а искренне и чувствовать постоянную потребность жить со Христом. А также знать: житие святого праведного воина Феодора Ушакова, и других воинов

христиан — защитников Отечества; основные события русской военной истории и дни воинской славы России; виды и рода войск современной армии и флота; основы строевой подготовки, воинские звания армии и флота; устройство и принцип работы стрелкового оружия — автомата Калашникова и пистолета Макарова, их тактико-технические характеристики и правила безопасности при проведении стрельб, правила стрельбы из пневматической винтовки; основы туристической подготовки, правила оказания первой помощи при травмах, ушибах и так далее.

Воспитанник дружины должен уметь:

- производить неполную разборку/сборку стрелкового оружия АК-74 и ПМ, его чистку и смазку;
- грамотно пользоваться основным туристическим снаряжением и походным инвентарем, топографическими картами и компасом;
- оказывать первую помощь при травмах, ушибах и так далее;
- передвигаться строевым и походным шагом в составе отделения и отдельно, выполнять основные строевые приемы;
- правильно выполнять общефизические упражнения, такие как подтягивание, отжимание и бег, иметь навыки самострахования (страховки).

Воспитанник дружины должен иметь представление:

- о способах выживания в экстремальных условиях;
- о способах передвижения на большие расстояния пешком, на велосипеде (зимой на лыжах), верхом на лошади, а также с использованием плавсредств, таких как резиновая лодка, ял, яхта;
- об основах самозащиты без оружия, борьбе самбо и ее истории.

Формы и методы работы

Формы работы: лекции и беседы; просмотр учебных фильмов и передач; паломнические поездки и экскурсии; экспедиции, походы, учебно-полевые сборы; соревнования, турниры, товарищеские встречи; тренировки.

Методы работы: метод словесного описания приема (упражнения); метод показа приема; метод поэтапного разучивания; метод разучивания упражнения целиком; метод игровой и состязательный; метод отработки приема (упражнения) в составе отделения (команды) и индивидуально.

Методическое обеспечение (инвентарь, снаряжение, оборудование)

1. Спортивный зал, класс, спортивный городок (пришкольный).
2. Макеты массогабаритные АК-74 и ПМ, пневматическая винтовка, пособие по огневой подготовке.
3. Туристический и походный инвентарь и снаряжение (палатки, спальники и пр.), велосипеды, лыжи, плавсредства (лодки, яхты).
4. Инструкции по технике безопасности при проведении стрельб (учебных). Пособие по разборке/сборке АКМ и ПМ.
5. Нормативы по физподготовке школьников. Спортивный инвентарь, форма для занятий борьбой.
6. Плакаты по строевой и огневой подготовке, макеты погон, форма для строевых занятий.
7. DVD-проигрыватель, телевизор, ПК, учебные и художественные фильмы на DVD.
8. Экзаменационные билеты, учебные карточки, тесты.

Формы подведения итогов:

- экзамен новобранца;
- ежегодная аттестация;

- Ушаковские сборы и другие сборы (летние/зимние), экспедиции;
- участие в турнирах военно-патриотических клубов и объединений района, города, области.

Учебно-тематический план

№	Предмет (тема)	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I. Православный катехизис			
1	Состав катехизиса (Вера, Надежда, Любовь).	2	
2	О символе Веры.	2	
3	О членах символа Веры.	2	
4	О молитве. Молитва Господня. Об учении блаженства.	1	
5	Молитвы: «Царю Небесный...» Заповеди блаженства.	1	
6	О Законе Божиим и Заповедях. Молитва «Достойно есть...».	1	
7	О разделении заповедей на две скрижали. Молитва «Богородице Дево радуйся...».	1	
8	Две заповеди в коих весь Закон и пророки. Покаянный псалом 50-й.	2	
II. Житие св. прав. воина Феодора Ушакова			
1	Рождение, детство и отрочество Феда Ушакова.	1	
2	Юность, учеба в кадетском морском корпусе.	1	
3	Первое офицерское звание Ушакова, начало службы.	1	
4	Азовская флотилия, Дон.	1	
5	Первый поход. Императорская яхта «Штандарт».	1	
6	Херсон. Первая награда Федора Ушакова.	1	
7	Севастополь. Война с Турцией. Первая победа у о. Фидониси.	1	
8	Феодор Ушаков — командующий флотом Керчь. «Где Ушаков — там победа».	1	
9	Сражение у о. Тендра, гибель турецкого флагмана. «Ушак-Паша» пленяет Саид-Бея.	1	
10	Победа у м. Калиакрия — окончательный разгром турецкого флота. Алжирец Саид-Али посрамлен. Ясский мир 1791 года.	1	
11	1798 год. Война с Францией. Взятие Корфу. Республика семи соединенных островов.	1	
12	Отставка адмирала Ушакова. Последние годы жизни, упокоение. Прославление св. прав. воина Феодора Ушакова.	2	4
III. Строевая подготовка			
1	Строевая стойка, повороты на месте, обозначение шага на месте.	1	1,5
2	Обозначение шага на месте. Построение отделения в шеренгу и колонну (интервал, дистанция).	1	1,5

3	Движение отделения походным (строевым) шагом.	1	2,5
4	Размыкание (смыкание) отделения, выход из строя.	1	1,5
5	Выход из строя и доклад командиру. Приветствие в составе отделения.		
6	Движение строем, повороты в движении.	1	2,5
7	Обращение к командиру (начальнику). Отработка приветствия в составе отделения по званиям армии и флота.	1	1,5
IV. Огневая подготовка			
1	Изучение АК-47, его назначение и тактико-технические характеристики.	1	
2	Неполная разборка (сборка) АК-74, название основных его частей.	1	1,5
3	Разборка / сборка АК-74 на время.	1	30
4	Правила безопасности при производстве стрельб.	1	
5	Правила хранения и порядок чистки и смазки АК-47.	2	10
6	Правила стрельбы из пневматической винтовки и принцип ее работы.		
7	Назначение ПМ, его неполная разборка и тактико-технические характеристики.		
V. Общевоинские уставы.			
1	Единоначалие. Командиры (начальники подчиненные).		
2	Приказ, порядок его отдачи и выполнения. Инициатива.		
3	Воинское приветствие. О воинской вежливости и поведении военнослужащих.		
4	Воинские звания Российской армии и флота.		
VI. Основы военной службы.			
1	Из истории создания Вооруженных Сил России.	3	
2	Виды и рода войск современной армии и флота и их назначение.	3	
3	Воинское звание современной армии и флота, знаки различия.	3	5
VII. Военно-историческая подготовка.			
1	Православные святые воины — защитники Отечества, их роль в истории Руси.	3	
2	Святой благоверный князь Александр Невский, его роль в защите Отечества (битва на Неве, Ледовое побоище, Орда).	4	
3	Святой благоверный князь Димитрий Донской, его роль в освобождении Руси от татаро-монгольского ига. Куликовская битва.	4	
4	Игумен земли Русской — преподобный Сергей Радонежский. Благословение князя Димитрия, иноки-воины Александр Пересвет и Андрей Ослябя (Бой с Челубеем) .	4	
5	Смутное время и польская интервенция. Народное ополчение, его значение в деле спасения Отечества. Подвиг Козьмы Минина и князя Пожарского. День народного единства сегодня.	4	
6	Александр Васильевич Суворов — великий генералиссимус и его «Наука побеждать».	3	
7	Отечественная война 1812 года. Бородино. Михаил Илларионович Кутузов.	3	
8	Лейтенант Ильин — герой Чесмы.	2	

9	Синопское сражение, адмирал Нахимов. Оборона Севастополя.	2	
10	Русско-Японская война. Адмирал Макаров.	1	
11	Война первая мировая, причины, страны участницы, ее исход.	5	
12	Великая Отечественная (вторая мировая) и ее назначение в Мировой истории, роль России в ее исходе. Самые значительные сражения.	10	
13	Локальные конфликты нашего времени. Сербия, Кавказ, Ближний Восток.	10	
14	Мученики воины нашего времени.	3	
VIII. Общефизическая и туристическая подготовка.			
1	Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранения и укрепления здоровья.	1	
2	Борьба самбо как средство физического воспитания и привития навыков самозащиты.	1	
3	Правила личной гигиены, особенности гигиены в походе.	1	
4	Общефизическая разминка, разминка самбиста, самостраховка. Гигиена мест занятий.	1	20
5	Легкоатлетическая подготовка, бег 1 км, правильное дыхание.	0,5	1,5
6	Гимнастическая подготовка, подтягивание на перекладине, способы хвата, техника выполнения упражнения.	0,5	1,5
7	Туристическое снаряжение и инвентарь, его хранение и правила эксплуатации. Установка палатки. Разбивка лагеря.	1	10
8	Особенности питания в походных условиях. Армейские нормы питания, армейский сухпак. Особенности приготовления пищи в походе.	1	10
9	Способы передвижения по пересеченной местности, преодоление естественных препятствий, взаимопомощь, техника безопасности при передвижении на лыжах, плавсредствах, велосипеде.	5	14
10	Топографическая подготовка, стороны света, магнитный компас и его применение, ориентирование на карте.	0,5	2
11	Экстремальные ситуации в походе, способы преодоления, оказание первой помощи себе и близким в случае необходимости.	1,5	2

Учебно–тематический план занятий по общефизической подготовке (ОФП)

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Занятия в тренажерном зале по индивидуальным программам с учетом возраста, физического развития, рекомендаций врачей	2	10
2	Плавание в бассейне	10	10
3	Морское троеборье	4	4
4	Игры (футбол, баскетбол, регби)	20	20
5	Лыжные пробежки (до 5 км)	10	10

6	Лыжные походы однодневные и многодневные	10 су- ток	10 су- ток
7	Рукопашный бой. Самбо	20	20
	Постановка удара, отработка приемов с применением автоматического оружия, саперной лопатки	15	15
	Участие в соревнованиях	5	5
8	Рукопашный бой. Русский стиль	20	20
	Отработка приемов	15	15
	Участие в соревнованиях	5	5
9	Рукопашный бой. Русский кулачный бой		
	Подготовительные упражнения. Техника локтей, коленей	6	9
	Подготовительные упражнения. Техника коленей+локтей	5	11
	Круговые связи локтей и коленей	5	11
	Подготовительные упражнения. Ударная техника рук	8	22
	Ударная техника рук. Связки ударов. Работа по лапам	8	22
	Удары ногами	7	18
	Связки ударов ногами и руками. Работа по нескольким лапам	7	18
	Работа в спарринге по заданиям	2	6

Учебно–тематический план занятий по судостроению

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I	Введение		
1	История кораблестроения	2	
2	Конструкция первых судов	2	
3	Русские кораблестроители	2	
4	Русские флотоводцы	2	
5	Русская Православная церковь и флот России	2	
6	Федор Ушаков — создатель Черноморского флота	2	
7	История судостроения и судоходства в Нижегородской области	2	
II	Классификация судов по использованию энергии	4	
1	Гребное судно		
2	Суда, движимые ветром		
3	Парусное судно		

4	Серфер		
5	Роторное судно Флетнера		
6	Пароход		
7	Теплоход		
8	Турбоход		
9	Атомоход		
10	Электроход		
11	Газотурбоход		
12	Суда, использующие энергию солнца		
III	Классификация по областям применения	4	
1	Военные корабли		
2	Грузовые суда		
3	Пассажирские суда		
4	Промысловые суда		
5	Вспомогательные суда		
IV	Классификация по размещению корпуса относительно воды	0,5	
V	Основы конструкции судов	4	
1	Главные размерения и характеристики судна		
2	Выбор материала		
3	Корпус и планировка		
4	Системы двигателя и движителя		
5	Судовые механизмы, устройства и системы		
6	Системы управления судном и безопасность плавания		
7	Спасательные средства		
8	Морские опасности, крупнейшие кораблекрушения		
VI	Технология судостроения	1	
VII	Морские и судостроительные термины	1	
VIII	Практические занятия		
1	Проектирование и строительство стапельного эллинга для ремонта и нового строительства маломерного флота		10
2	Капитальный ремонт шлюпок типа «ЯЛ-6»		Б/огранич.
3	Ознакомление с правилами ремонта судов и, в частности, деревянных судов, шлюпок и яхт		4
4	Материалы для ремонта и технология материалов		3

5	Необходимый инструмент и приемы пользования им		4
6	Техника безопасности на производстве		3
7	Выполнение необходимых столярных и слесарных работ		Б/огранич.
8	Ознакомление и выполнение необходимых судостроительных расчетов, пользование нормативной и справочной литературой		

Учебно–тематический план занятий по горной подготовке

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия (термины): альпинизм, скалолазание, страховка, коэффициент падения, узлы	3	
2	Практические занятия — тренировки по одеванию страховочной системы		2
3	Тренировка навыков бухтования веревки		1
4	Условия хранения снаряжения	0,5	
5	Принципы страховки	1	2
6	Название, устройство и принцип работы основных элементов страховки: карабин, восьмерка, жюмар, гри-гри, решетка, страховочная система	2	
7	Теория и практические занятия по вязанию узлов: проводник простой, встречный, булинь, восьмерка, брамшкотовый, схватывающий, стремя, грейпвайн, заячья уши, двойной булинь	1	4
8	Техника безопасности при работе на высоте	1	2
9	Организация работы на высоте: крепление веревок, подготовка снаряжения, организация страховки	1	2
10	Натяжение веревок, поднятие грузов (система полиспаств)		2

Учебно–тематический план занятий по игре на гитаре

№	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	История гитары в России	2	
2	Изучение нотной грамоты	8	8
3	Отработка приемов игры на гитаре		10
4	Аккомпанемент		10
5	Классические пьесы		10
6	Стрелевая песня		6
7	Репетиции выступлений на праздничных концертах		8

Список используемой литературы:

1. Ананичев А. Отец и сын. — М.: Издательство Московской Патриархии, Москва, 2010.
2. Блинский А. В. Святой флотоводец России. Издательство «САТИС», 2004.
3. Ганичев В. Архистратиг державы Российской. Роман-журнал XXI век.
4. Гуляев С. В. Школа выживания для охотников и рыболовов. — М.: Вече, 2009.
5. Договор «О сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви» от 02.08.1999.
6. Доклад епископа Бронницкого Игнатия, председателя синодального отдела по делам молодежи, в рамках XX Международных Рождественских образовательных чтений по направлению «Церковь и молодежь. Воспитание молодежи — общее дело Церкви и государства».
7. Доклад на открытии пленарного заседания XVII Новосибирских Рождественских образовательных чтений почетного председателя чтений митрополита Новосибирского и Бердского Тихона.
8. Документальный сериал «Ударная сила» 2002-2004.
9. Ишимова А. О. История России для детей. — М.-Мн., 1992.
10. Мученики нашего времени «Свет Православия», 2008.
11. Программа негосударственное общеобразовательное учреждение «Церковно-приходская общеобразовательная школа им. свт. Софрония» г. Иркутска.
12. Программа развития негосударственного общеобразовательного учреждения «Церковно-приходская школа «Косинская» г. Москвы на 2011-2016 гг.
13. Пропитание во все времена, Санкт-Петербург, 2007.
14. Смирнов А. Т., Мишин Б. И., Васнев В. А. Основы военной службы. — М.: АСАДЕМА, 2000.
15. Стандарт православного компонента образования (утвержден Священным Синодом Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года).
16. Тихомиров О. Во славу Отечества. — М.: Сестричество во имя св. Игнатия, 2010.
17. Фильм-трилогия «жизнь Родине, душа Богу», Святой праведный Феодор Ушаков, ООО «Киностудия КАНОН», 2006.
18. Цикл телепередач «Аты-баты», Истории старого солдата ЗАО Телерадиокомпания «Мироздание», 2010.
19. Чумаков Е. М. Сто уроков борьбы самбо. — М.: Физкультура и спорт, 1988.

Программа духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания «Пересвет»

Дергачева С.А., педагог-организатор

Частное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской православной Церкви» «Православная гимназия им. прп. Серафима Саровского», г. Дзержинск, Нижегородская область

Военно-патриотическое объединение «Пересвет» создано в 2014 году на базе ЧОУ РО «Православная гимназия им. прп. Серафима Саровского». Его создание является естественным продолжением работы гимназии в направлении воспитания учащихся как граждан страны, обладающих высокими патриотическими качествами, основанными на любви к Родине, родному краю, понимании собственного участия в жизни и развитии страны. Программа успешно работает в рамках дополнительного образования и реализует основные идеи воспитательной системы гимназии.

Стимулом к созданию кружка послужили процессы, связанные с реформированием Вооруженных Сил РФ. В связи с переходом на более короткий срок службы по призыву, к молодым ребятам предъявляются более высокие требования в области физической, тактической, строевой, огневой подготовки.

Программа объединения «Пересвет» включает:

- православное воспитание;
- глубокое изучение гимназистами героических событий отечественной истории, традиций российской армии;
- изучение истории родного края;
- изучение предметов из области начальной военной подготовки;
- активное участие в гражданской жизни общества;
- сбор и изучение материалов по экологическим проблемам родного края;
- активную работу, направленную на оздоровление детей.

Цель программы: формирование христианской любви к Родине, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание патриотизма, формирование гражданской позиции.

Программа рассчитана на работу с учащимися 11–18 лет. Занятия проводятся одной разновозрастной группой. Программа рассчитана на 1 год, режим занятий — 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в течение учебного года, всего 76 учебных часов.

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом занятий, правилами поведения в кабинете, спортивном зале, техникой безопасности.

1. Православное направление (социально-педагогический компонент, 17 часов)

Изучение Священного писания, Закона Божия и заповедей. Историческая и духовная связь православия с русским воинством. Изучаются молитвы святым воинам, а также их жития (святых Сергия Радонежского, Пересвета и Осляби,

православных святых воинов Георгия Победоносца, Александра Невского, Илии Муромского, Феодора Ушакова. Икона Архистратига Божия Михаила — предводителя воинств Небесных).

Две заповеди, «в коих есть весь Закон и пророки». Псалмы 50-й и 90-й.

Особое внимание уделяется Дню народного единства, подвигу Козьмы Мина и князя Димитрия Пожарского. Работа проводится духовником гимназии, а также — по благословению духовника — руководителем кружка.

Информация предлагается детям в различных формах: беседа; рассказ; просмотр документальных фильмов; в каникулярное время — экскурсии по святым местам, участие в богослужениях.

2. Военно-патриотическое направление (20,5 часов)

Изучение геральдики и символики России и российских Вооруженных сил. История создания вооруженных сил России. Что значит воинский устав для военнослужащего. Воинский кодекс чести и поведение военнослужащих. Виды и рода войск современной армии и флота и их назначение. Знакомство с различными воинскими подразделениями для изучения распорядка внутренней жизни и быта военнослужащих. Знаки воинских различий, воинские звания Российской армии и флота. Формирование отделений. Обращение к командиру (начальнику), отработка приветствия. Военно-историческая страничка: воины, пострадавшие за веру и Отечество, новомученики. Строевая подготовка. Огневая подготовка.

3. Туристско-краеведческое направление (15 часов)

Работа в этом направлении предполагает изучение истории родного края и исторических памятников родного края. Проводится работа по изучению истории возникновения храмов и монастырей на Чернореченской земле. Знакомство с историей участия наших земляков в военных действиях Великой Отечественной войны, локальных конфликтах нашего времени; Афганистан, Чечня.

Изучаем родной край — виды путешествий и исследований. В каникулярное время осуществляются походы (в разное время года), где на практике закрепляются полученные ранее знания по безопасности, личной гигиене в походных условиях, питанию в походе и значение питьевой воды, питьевой режим. Снаряжение в различных походах. Походное снаряжение, одежда и обувь. Скорая помощь в походе. Ориентирование. Установка палатки, разбивка лагеря. Бивак и костер. Узлы. Работа ножом и топором. Сигнал о помощи.

4. Физкультурно-спортивное направление (13 часов)

В ходе работы в этом направлении особый упор делается на здоровье как образ жизни. Формирования у детей правильного понимания здорового образа жизни и противостояния духовному, нравственному и физическому растлению.

Ведется активная просветительская работа о различных видах спорта, Олимпийских играх.

На практике отрабатываются знания о русских забавах, народных играх. Классификация — подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры, спортивные соревнования. Виды спорта в зале и на открытом воздухе. Борьба как вид самообороны. Рукопашный бой, русские кулачные бои. Гимнастическая подготовка. Легкоатлетическая подготовка. Игры — футбол, баскетбол, волейбол, лапта. Лыжные пробежки, плавание.

5. Эколого-биологическое направление (10,5 часов)

В ходе работы этого направления детям даются знания о родной природе и об экологии в целом. Обсуждаются экологические проблемы современности. Охрана природы — дело каждого.

География России. Волшебный мир родной природы. Красная Книга. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Звери, птицы, растения родного края. Мероприятия по очищению и благоустройству источников: «Святые места — целители души и тела», «У святых источников есть своя история», «Живи, родник, живи!».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формы подведения итогов по программе могут быть самыми разнообразными. Главное требование при их выборе — они должны быть понятны детям и отражать реальный уровень их подготовки, не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь определенного успеха. В рамках программы используются показательно-аналитическое итоговое занятие (анализ проделанной работы ученика его же товарищами); самоанализ; презентация работ; контрольное занятие; зачет; открытое занятие; участие в сборах.

В течение всего года проводятся различные проверочные и аттестационные работы по всем направлениям в различных формах. Результаты обучения тесно связаны с портретом гимназиста-выпускника. В гимназии формируется личность, осознающая невозможность любви к Богу без любви к Родине. Гимназист, прошедший курс обучения в кружке «Пересвет» — это ребенок:

- укорененный в православной традиции, вере и любви к Богу;
- милосердный, сострадательный, жертвенный, любящий ближних, способный к миссионерской деятельности;
- любящий Родину, ответственный за свое Отечество и свой народ;
- принимающий базовые ценности многонационального российского общества;
- осознающий и принимающий цели, идеалы и ценности православия;
- с активной жизненной позицией гражданина и патриота;
- с растущим интересом к изучению природы родного края;
- владеющий нормами здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
- владеющий знаниями, умениями и навыками выживания в экстремальных ситуациях.

Список литературы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
3. Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовке по основам военной службы, 2011.

«Арпель кулачных бойцов» (традиционные народные игры-забавы)

Долгов А.Н., Меркурьев А.Н., педагоги-инструкторы
Детский духовно-просветительский центр при православном храме
в честь преподобной Марии Египетской, г. Самара

1. ПЕРЕТЯНИ ЗА ЧЕРТУ. Двое играющих, взявшись за руки, стремятся перетянуть друг друга за черту, обозначенную в 11 м позади каждого; кому это удастся, тот — победитель. Разновидностью игры является перетягивание друг друга, взявшись руками, полусогнутыми в локтях (правым и или левыми).

2. КТО ДОТЯНЕТСЯ ПЕРВЫМ? Двое играющих, взявшись правыми руками за конец толстой двухметровой веревки, тянут ее в противоположные стороны, стараясь дотянуться левой рукой до учебной гранаты (болванки), которая стоит в 5 м от каждого: кто из трех раз дважды дотянется до гранаты, тот считается победителем.

3. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ЗА НОГУ. Двое играющих надевают, каждый на правую ногу, петли, завязанные на концах двухметровой веревки: каждый старается дотянуться рукой до стоящей в 1 м от него учебной гранаты (болванки). Кто дотянется первым и возьмет гранату (болванку), тот — победитель.

4. ВЫТОЛКНИ ИЗ КРУГА. На земле чертится круг диаметром 3-5 м. В центре круга становятся двое играющих; каждый старается вытолкнуть другого за круг. Оставшийся в кругу — победитель.

5. ВЫНЕСИ ИЗ КРУГА. Двое играющих становятся в середине начерченного на земле круга диаметром 3 м. Каждый старается поднять другого и вынести за круг, не давая «противнику» коснуться ногами земли. Кому это удастся, тот — победитель.

6. РЫБОЛОВЫ. Играющие бегают по площадке (20х30 м), не выходя за ее пределы, а двое водящих, взявшись за руки, ловят убегающих свободными руками. Пойманные пристраиваются к водящим, дополняя цепь. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое непоиманных. Это — самые ловкие. Взявшись за руки, они начинают водить.

7. ЗАТЯНИ В КРУГ. На земле чертится круг диаметром 1 м. Играющие, взявшись за руки, образуют кольцо вокруг начерченной фигуры. По сигналу руководителя все, не отпуская рук, тянут друг друга, причем каждый старается втянуть другого в круг и остаться самому за его пределами. Наступивший ногой на площадь начерченного круга выходит из игры. Пара, оставшаяся последней, считается победительницей.

8. СИЛЬНЕЙШИЙ В ГРУППЕ. На ровной площадке чертится круг диаметром 6-8 м. Группа произвольно размещается в кругу. Руководитель, стоящий за пределами круга, подает сигнал, по которому играющие начинают выталкивать друг друга из круга. Каждый переступивший за линию круга выходит из игры. Самым сильным и самым ловким в группе будет тот, кто останется в кругу. Применять грубые толчки и удары не разрешается.

9. ПРЫГАЙ ЛОВКО (Бачуга). Играющие стоят по кругу. В середине круга становится водящий, в руках у него веревка длиной, равной радиусу круга, с привязанным небольшим грузом (мешочек с песком). Он крутит веревку по кругу на высоте 20-30 см от земли и старается задеть за ноги стоящих по кругу.

Играющие подпрыгивают, пропуская веревку под ногами. Чьи ноги будут заде- ты, тот и становится водящим.

10. ЗАЩИТА ПОСТА. Играющие становятся в круг с интервалом в один шаг. В центре круга стоит невысокая тренога (три палки, связанные веревкой ввер- ху). Это — «пост». Его охраняет один или двое водящих; они могут отбивать мяч руками, ногами и корпусом. Стоящие по кругу перебрасываются мячом и, вы- брав удобный момент, метким ударом сбивают «пост». Сбивший «пост» идет его защищать, а охранявший становится в круг. Можно перебрасываться и сбивать «пост» одновременно двумя мячами.

11. ЧЕХАРДА. На земле проводятся две черты на расстоянии 80-100 м од- на от другой. Группа разделяется на три равные по числу участников команды и выстраивается у одной черты в колонну по одному. По сигналу руководи- теля направляющие команд делают (точно) по три шага вперед, останавливают- ся, нагибают головы и опираются руками в колено выставленной вперед ноги. Первый в колонне бежит и перепрыгивает через направляющего своей коман- ды, опираясь руками о его спину. После прыжка он делает три шага и остано- вливается в таком же положении, как и направляющий. Затем по очереди бегут и остальные. Выигрывает команда, последний участник которой (направляю- щий) раньше перейдет за вторую черту. Если прыжок кому-нибудь не удался, играющий должен его повторить. Бежать очередному разрешается только тог- да, когда предыдущий встал на свое место.

12. ЧЕХАРДА (СЛОН). Группа разделяется на две команды по 4-5 человек (примерно равные по силам). По жребию одна из команд изображает «слона». Она располагается следующим образом: первый становится лицом к остальным; второй обхватывает его руками за талию, прижимаясь к нему плечом и наклон- ная голову, держит спину горизонтально; третий обхватывает таким же образом второго сзади и так далее. Играющие второй команды по очереди с разбегу пры- гают на «слона», стараясь усидеть на нем. Когда прыгнет последний, «слон» по сигналу руководителя поворачивается, переступая, на 360 градусов. Если «слон» развалится, не выдержав тяжести, до конца поворота, или хотя бы один из пры- гающих свалится или не вспрыгнет на «слона», команды меняются местами.

13. ВЗЯТИЕ ВЫСОТЫ. Играющие разделяются на две команды. Одна ком- анда располагается на возвышенности (на холме, кургане, насыпи), дру- гая — внизу. Команда, находящаяся внизу, начинает «штурм» высоты; коман- да, расположенная на высоте, сталкивает руками «штурмующих». Кому удаст- ся взобраться на высоту, того сталкивать уже нельзя. Когда трем играющим атакующей команды удастся взобраться на высоту, команды меняются мес- тами. Можно на высоте поставить флажок, тогда задачей «штурмующих» будет захват флажка.

14. БОРЬБА В ЦЕПИ. Две команды становятся каждая в одну шеренгу лицом друг к другу так, чтобы каждый участник одной команды приходился напротив проме- жутка между двумя играющими другой команды. Все играющие берут друг друга под руки. По сигналу руководителя начинается борьба: играющие каждой команды стараются перетянуть участников другой команды за черту, обозначенную в 3-5 м по- зади каждой шеренги. Побеждает команда, которой удастся это сделать. Если цепь разорвется, то те два играющих, которые допустили это, выходят из игры.

15. НАДЕНЬ ПЕТЛЮ НА КОЛЫШЕК. Играющие двух команд произвольным способом берутся за концы длинного каната (8-10 м) с петлями на концах. В 5 м впе- реди каждой команды забит колышек. По сигналу руководителя команды тянут кан- ат каждая в свою сторону, стараясь дотянуться до колышка и надеть на него пет- лю. Побеждает команда, которая из трех раз дважды наденет петлю на колышек.

16. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА С ХОДА. На середину площадки кладут свернутый в клубок канат. Две команды по 6–8 человек стоят на противоположных сторонах площадки, каждая в 30–50 м от каната. По сигналу руководителя обе команды бегут к свернутому канату, разматывают клубок и, взявшись за концы, тянут каждая в свою сторону. Побеждает команда, перетянувшая канат за черту, отмеченную в 3–5 м от центра площадки.

17. ИЗ КРУГА В КРУГ. На земле обозначается круг диаметром 6–8 м. Играющие разделяются на две команды. Одна располагается внутри круга, другая — за его пределами. Играющие обеих команд стараются: одна — втащить в круг участников другой команды, а другая — вытащить «противников» из круга. Вся игра проходит в виде коротких схваток. Втянутые в круг и вытянутые из круга участники выходят из игры. Тянуть можно, захватив за руки или за пояса. Побеждает команда, в которой останется больше участников.

18. СТЕНКА НА СТЕНКУ. Две группы играющих становятся каждая в одну шеренгу вплотную, взявшись за локти, спиной друг к другу. Впереди каждой группы, в 5 м от нее, на земле проводится линия. Каждая группа старается вытолкнуть противоположную группу за линию. Играют до трех раз.

19. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ЦЕПОЧКОЙ. Играющие разделяются на две равные команды. Каждая становится в колонну по одному, направляющие — лицом друг к другу. Стоящие в затылок обхватывают друг друга на высоте пояса. Направляющие команд берутся за руки или каждый берет за конец палки. Каждая команда старается перетянуть всю «цепочку» другой команды за черту, проведенную позади каждой колонны, в 3 м от нее.

20. ПЕРЕСТРЕЛКА. Площадка 20х12 м разделяется линией пополам. На каждой половине находится команда. Руководитель отдает мяч одной из команд. Каждый играющий одной команды старается мячом попасть в кого-либо из участников другой команды. Задетый мячом заходит за шеренгу противоположной команды. Побеждает та команда, которой раньше удастся «выбить» всех играющих у другой команды. «Осаленных» мячом можно выручать, перебрасывая им мяч. Поймавший мяч в воздухе возвращается в свою команду. Бегать можно только до средней линии в пределах своей половины площадки.

21. ПРОБЕГИ ЧЕРЕЗ ЗАСЛОН ПРОТИВНИКА. На площадке чертится прямоугольник примерно 30х50 м. Играющие разделяются на две команды. Одна из них располагается в середине поля, другая — за границами, лицом к нему. На противоположной стороне прямоугольника кладутся какие-либо предметы — учебные гранаты (болванки), палки. По сигналу руководителя, стоящего примерно посередине прямоугольника, команда вне поля, начинает пробираться к противоположной стороне прямоугольника. Участники стараются схватить лежащие там предметы. Команда на поле стремится помешать этому, задерживая «противника» руками (не грубо). Пробившийся на противоположную сторону участник, схвативший предмет, получает для своей команды очко. Через 2–3 минуты (по условию) команды меняются местами и игра продолжается. Команда, набравшая больше очков, побеждает. Удары руками, ногами и толчки запрещаются. Участник, допустивший грубость, немедленно выводится из игры, а его команда проигрывает два очка.

22. ЗАКРУТИ ВЕРЕВКУ (Закрутиха). К верхней части врытого в землю столба высотой 5–6 м прикрепляется веревка длиной 4–5 м. На конце веревки привязывается мяч так, чтобы он висел на высоте 1 м от земли. Вокруг столба чертится на земле круг диаметром 3 м. Двое играющих стоят в кругу и, не выходя за его пределы, ударами ладони стараются отбросить мяч на сторону «противника» так, чтобы веревка полностью закрутилась спиралью вокруг столба. Это дает одно очко. Кто наберет больше очков, тот — победитель.

23. ОТДАЙ ПАЛКУ. Соперники становятся друг против друга и берутся обеими руками за палку длиной 40-50 см. Поворачивая палку в любом направлении, играющие стараются вырвать друг у друга. Вырывать палку можно только силой рук, не касаясь противника. Можно перехватить палку в любом месте, но тот, кто отпустит от палки одновременно обе руки, — проигрывает.

24. ТЯГАТЬСЯ НА ПАЛКАХ. Соперники садятся на пол или на землю друг против друга и упираются стопами согнутых ног. Руками берутся за палку двумя видами хватов: рука через руку и одни руки — внутри, другие — снаружи. Задача — перетянуть соперника, оторвать его от земли. Проигрывает тот, кто выпустил палку. С особенно сильными или старшими по возрасту противниками могут перетягиваться два игрока.

25. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ПОЯСА (В УПОРЕ ЛЕЖА). Соперники принимают положение в упоре лежа напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. На их головы надевается связанный крепкий тканевой или тканый пояс. Задача — перетянуть соперника на свою сторону либо уложить его на землю. Нельзя становиться на колени, применять подбивание под руку, захваты.

26. ПЕРЕТЯГИВАНИЕ ПОЯСА (СТОЯ). Соперники становятся лицом друг к другу на расстоянии около 50 см и надевают на шеи два соединенных вместе пояса длиной 1-1,5 м. Задача каждого — перетянуть соперника. Проигрывает тот, кто переступит через черту или у кого с головы соскочит пояс.

27. КИТОВРАСЫ. Четверо играющих делятся попарно. Один упирается руками в землю, а ногами обхватывает напарника за талию, скрестив за его спиной свои ступни. Напарник крепко обхватывает игрока под живот так, чтобы можно было приподнять и крепко удерживать его во время игры. То же самое делает вторая пара. «Китоврасы» встают «на дыбы» и по команде бросаются друг на друга. Борются в основном верхние игроки («руки китовраса»), «ноги» (напарники) маневрируют во время боя. Выигрывает то, кто в результате борьбы окажется сверху противника или заставит его коснуться земли.

28. КОННЫЙ БОЙ. Играющие делятся на «коня» и «всадника». Более легкий запрыгивает на спину или шею «коня», тот подхватывает его под колени. Всадники стараются побороть друг друга, стащить на землю, опрокинуть. «Кони» — напарники — принимают участие в поединке: толкаются, мешают движениям соперника и тянут своего партнера от противника. Выигрывает та пара, которая в результате борьбы заставит противников свалиться и коснуться земли.

29. ТАЧКИ. Соперники принимают положение в упоре лежа, ноги на весу и поддерживаются помощником. Поединок начинается с небольшой дистанции. Задача — побороть соперника руками и завалить его на живот или спину. Победой считается еще и падение помощника игрока.

30. ОТРЫВ ПАРТНЕРА ОТ ПОЯСА. Соперники становятся друг напротив друга, обхватив друг друга накрест — правая рука сверху плеча, а левая — под плечом. Руки сцепляют на спине соперника борцовским хватом, и этот обоюдный захват не отпускают до конца поединка. По сигналу судьи каждый старается оторвать соперника от пола. Поединок является подготовительным для «борьбы в схватку» (в русском варианте), когда соперники стремятся повалить друг друга на землю, используя или не используя подножки и другие действия ногами.

31. СОБАЧЬЯ БОРЬБА. Соперники становятся в упоре лежа друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки. После сигнала судьи соперники толчком или захватом за руку стараются вывести друг друга из равновесия, положить на живот или поставить на колени. В процессе поединка руки, туловище и ноги у партнеров должны быть прямыми. Разрешается перемещаться в упоре лежа по всем направлениям для занятия удобной позиции для нападения или для защиты.

32. ОБ ОДНУ РУЧКУ. Соперники становятся на одной ноге, выставляют вперед одну руку, вторую убирают за спину. Подпрыгивая на одной ноге, стараются толкать так, чтобы соперник потерял равновесие и поставил вторую ногу на землю. В другом варианте поединка противники левой рукой держаться за согнутую левую ногу. Разрешено использовать захваты, зацепы и толчки. Проигравшим считается соперник, который теряет равновесие, падает, становится на обе ноги, выталкивается за обозначенное пространство.

33. БОЙ НА ЧЕРТЕ. Соперники становятся друг напротив друга на прочерченную на земле прямую линию. Каждый из игроков выставляет вперед левую ногу, а ступню правой ставит так, чтобы носок ее касался пятки левой ноги. Левую руку оба соперника убирают назад, а правую протягивают вперед и поочередно хлопают по ладоням друг друга. Проигрывает тот, кто теряет равновесие и сходит с прямой линии.

34. ПЕТУШИНЫЙ БОЙ. Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов. Прыгая на одной ноге, участники стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Дети перед началом игры договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрещенными на груди или руками держать колено согнутой ноги. **Правила:** 1. Играющие должны одновременно приближаться друг к другу. 2. Руками толкать друг друга нельзя. Указания к проведению. Чаще всего в паре один играющий выходит из игры, один остается победителем. Победители из разных пар могут объединиться и продолжать игру.

35. ГОНКА МЯЧЕЙ. Дети встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга лицом в центр, рассчитываются на первые и вторые номера, делятся на две команды. В каждой группе играющие выбирают ведущих. Они должны стоять на противоположных сторонах круга. По сигналу ведущие начинают перебрасывать мяч только игрокам своей группы, в одном направлении. Выигрывает группа, в которой мяч раньше вернулся к ведущему. Дети выбирают другого водящего. Игра повторяется, но мячи перебрасываются в обратном направлении. По договоренности игру можно повторить от 4 до 6 раз. **Правила:** 1. Начинать игру ведущим нужно одновременно по сигналу. 2. Мяч разрешается только перебрасывать. 3. Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру. Указания к проведению. Для игры необходимо два мяча разного цвета. Чтобы дети поняли правила игры, сначала надо провести ее с небольшой группой (8-10 человек). Играющие должны точно перебрасывать мяч, быть внимательными при приеме мяча: тот, кто ловит, не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет в руки. Ему нужно следить за направлением летящего мяча, а если потребуется — сделать шаг вперед или присесть.

Вариант 1. Дети встают в круг, рассчитываются на первые и вторые номера. Два игрока, стоящие рядом — ведущие, они берут мячи и по сигналу бросают их один в правую, другой в левую сторону по кругу игрокам с тем же номером, то есть через одного. Побеждает команда, у которой мяч быстрее вернется к ведущему.

Вариант 2. Участники игры встают по кругу на расстоянии шага один от другого и рассчитываются на первые и вторые номера. Два игрока, стоящие рядом, — ведущие. Они берут мячи и по сигналу бегут в противоположные стороны за кругом. Обежавшие круг, встают на свое место, быстро передают мяч игрокам с тем же номером, то есть через одного. Игра продолжается. Побеждает команда, игроки которой первыми пробегут с мячом по кругу и меньше уронят мячей.

Правила: Играющему разрешается передавать мяч игроку своей команды, только когда он встанет на свое место. Игроки должны перебрасывать мяч друг другу. Бежать разрешается только за пределами круга.

События Великой Отечественной войны в методических материалах

Воспитательное мероприятие для старшеклассников «Философия праздника»

Елисов А.В., заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания
МБОУ «Саваслейская СОШ», с. Саваслейка, Кулебакский район,
Нижегородская область

Цель: показать идейную сущность праздников в жизни человека, общества и государства.

Задачи:

1. Дать характеристику причинам возникновения праздников, выявить смыслообразующую суть праздника, показать жизнестойкость и необходимость наличия праздников в частной, семейной, общественной и государственной жизни.
2. Показать духовную основу праздничных дней и истоки возникновения праздников.
3. Выявить причины перехода общества от одних праздников к другим, показать устойчивость одних праздников в сравнении с другими, которые быстро стираются из памяти.

Метод: частично-поисковый.

Оборудование:

1. Перечень двенадцатых праздников в православии.
2. Перечень дней боевой славы в России.
3. Перечень событий одного из дней в истории — желательно того, когда проводится урок.
4. Перечень государственных праздников.
5. Словари: Ожегова, иностранных слов, статьи и исследования.

План:

1. Что такое праздник?
2. Виды праздников.
3. Смысл праздника.
4. Истоки праздников.
5. Государственные праздники в России.
6. Религиозные праздники и причины их сохранения в календаре празднований независимо от эпохи.
7. Праздник и праздность.

Конспект мероприятия

1. Оргмомент.

Учитель формулирует цели мероприятия, делит учащихся на группы и задает аудитории вопрос: что означает словосочетание «с праздником»? Каждая группа объясняет свое понимание вопроса. Завязывается беседа.

Учитель подчеркивает, что нынешний день (и каждый) — это праздник в религиозном и светском плане. У кого-то семейный праздник; возможно, сегодня — двенадцатый праздник в православной церкви (один из 12), возможно — государственный праздник или день боевой славы.

2. Актуализация и мотивация.

Учитель выясняет: в чем необходимость праздника? Для этого он предлагает дать определение празднику.

1 группа устраивает «мозговой штурм».

2 группа работает со словарями.

3 группа разбирает корень слова «праздник», устанавливает его значение, проводит словообразовательный анализ.

Результаты групповой деятельности приобретают следующий вид:

1 группа отмечает, что праздник объединяет большинство людей вокруг общего события, который проверен историей.

2 группа обнаруживает такое определение праздника: «1. День торжества в честь или в память какого-то события 2. Выходной, нерабочий день. 3. День, отмеченный обычаем или церковью. 4. День радости и торжества. 5. День игр и развлечения». Отмечается, что в словаре иностранных слов это понятие отсутствует. Учащиеся приходят к мысли о необходимости произвести словообразовательный анализ.

3 группа отмечает возможные подходы. Ранняя, вероятно старославянская, форма современного корня «-порож(н)-», в современном русском языке замещена корнем «-пуст-». Значение их синонимично — «свободный, ничем не занятый».

3. Систематизация и закрепление.

Учащиеся изучают «Словарь русского языка» Ожегова, где понятие праздника определяется как день торжества в честь или в память какого-то события, а также как выходной, нерабочий день.

Далее группы получают следующее задание:

1 группа — дать определение «государственного праздника».

2 группа — дать определение «религиозного праздника».

3 группа — дать определение «праздника боевой славы».

Результаты работы групп пишутся на доске:

1. Государственный праздник — событие, которое объединяет большинство людей в государстве (при условии, что непразднующая часть населения готова поздравить празднующую и не чувствует себя оскорбленной этим торжеством).

2. Религиозный праздник — событие в память о значимых фактах в истории той или иной религии, связанное с определенными культовыми особенностями и объединяющее представителей этой религии в общей радости.

3. Праздник боевой славы — событие, отмечаемое армией и обществом, связанное с выдающимися успехами в военном деле и повлиявшее на ход истории Отечества.

Учащиеся выясняют, что сближает все три определения? Учитель обобщает: «Сущность праздника — торжество радости, которую разделяет большинство», и дополняет список типов праздников следующими: общественные, корпоративные, семейные, личные.

Учитель спрашивает, что является истоками праздника: 1 группа считает, что события, 2 группа считает, что люди, 3 — что это общая радость или страдание.

Учащиеся говорят о различных типах праздниках — государственных и семейных, традиционных и национальных. Учитель подводит учащихся к теме православных праздников, которые в советском календаре были заменены

революционными. 4 ноября — День Казанской иконы Божией Матери, 7 ноября — День Великой Октябрьской социалистической революции, 4 ноября — День народного единства.

Учитель: — А теперь попытаемся ответить на вопрос, откуда пошли собственно праздники в христианской традиции? Они получили свое развитие от иудейских праздников, которые сильно повлияли на христианство. Таким образом, сложился своего рода сакральный календарь, включающий культурно-религиозный феномен праздника как богослужения. Отличаются же праздники тем, что у них разный тип богослужения.

Учитель дает задание группам:

1. Всякое ли событие есть праздник?
2. Почему у православных каждый день — это праздник?
3. Почему в светском календаре каждый день связан с каким-то общественным празднованием?

Систематизация ответов:

1. Если событие затрагивает интересы большинства, то оно может стать праздничным, но таких событий в государственном масштабе не должно быть много. Индивидуально какое-то событие для конкретного человека может стать праздником.

2. Есть мнение о том, что для православных каждый день — самый важный в жизни, и он должен переживаться как последний. Вот почему в церкви нет одинакового богослужения. В святцах каждый день отдан событиям христианской жизни. Вот почему каждый день для христианина — это праздник.

3. Общество берет за основу религиозную традицию, но переводит ее на светский уровень, и потому в календаре года каждый день отмечает память о событии или человеке.

Информация от учителя:

Не менее важным и интересным вопросом является сам исконный смысл христианского праздника. Он заключается в том, чтобы в этот день совершать молитвы, пение, чтение, поклоны. С этими православными традициями связаны и некоторые народные кулинарные традиции.

Многие христианские традиции заимствованы из общехристианских, частично — из византийских придворных церемоний, ради того, чтобы почерпнуть в них что-то важное и особенное. При этом добавлялись собственные обычаи и традиции, свой смысл — это, в первую очередь, относится к событиям рождения, жизни, смерти и воскресения Иисуса Христа.

Наука, которая занимается изучением христианского богослужения, называется «литургией», а вот та, которая непосредственно изучает праздники — «эортологией». Эортология (от греч. εορτή, eorthe «праздник») — праздниковедение; часть литургики, имеющая своим предметом исследование церковных праздников. Следуя архиепископу Киприану (Керну), православный эортолог занимается вопросами истории возникновения праздников, их развития, расширения их объемов и числа, а также историей возникновения календаря и типов календарей, развитием Типикона как регулятора повседневной и праздничной церковной жизни.

Учитель дает каждой группе задание: по перечню праздников определить, какова была логика выбора этих праздников из календаря.

Виды праздников

Христианские двенадцатые	Государственные	Дни боевой славы
1. Рождество Христово. 2. Крещение Господне. 3. Сретение Господне. 4. Благовещение Пресвятой Богородицы. 5. Вход Господень в Иерусалим. 6. Вознесение Господне. 7. День Святой Троицы. 8. Преображение Господне. 9. Успение Богородицы. 10. Рождество Пресвятой Богородицы. 11. Воздвижение Креста Господня. 12. Введение во храм Пресвятой Богородицы	1. Новый год. 2. Рождество Христово. 3. День защитника Отечества. 4. Праздник российских женщин. 5. Праздник весны и труда 6. День Победы. 7. День России. 8. День народного единства.	7 января — снятие блокады Ленинграда. 2 февраля — разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом. 18 апреля — Ледовое побоище. 9 мая — День Победы. 10 июля — Полтавская битва. 9 августа — Гангутское сражение. 23 августа — победа на Курской дуге. 8 сентября — Бородинская битва. 11 сентября — победа Ушакова под Корфу над турками. 21 сентября — Куликовская битва. 4 ноября — освобождение ополчением Минина и Пожарского Москвы. 1 декабря — победа над турками под Синопом под руководством Нахимова. 5 декабря — контрнаступление советских войск под Москвой. 24 декабря — победа Суворова над турками под Измаилом.

Учитель просит сравнить праздники советские, дореволюционные и современные разным группам:

До 1917 г.	1917-1991 г.	С 1992 г.
Рождество Христово	Новый год	Новый год и Рождество Христово
День жен-мироносиц (второе воскресенье после Пасхи)	8 марта — Международный женский день	8 марта — праздник российских женщин
6 мая — день Георгия Победоносца	Сначала 23 февраля — День Красной армии, потом 9 мая — День Победы	23 февраля — день защитника Отечества, 9 мая — День Победы, 4 ноября — День народного единства
Пасха Христова	22 апреля — день рождения В.И. Ленина, 1 мая — праздник весны и труда	1 мая — праздник весны

На основании этой таблицы учащиеся приходят к выводу, что каждая эпоха выдвигает своих героев и празднует свои исторические события, а источником советских и российских праздников являются православные дореволюционные праздники.

Учитель предлагает каждой группе придумать новые государственные праздники.

Вот что предложили группы:

1 группа — Праздник «День семьи, любви и верности».

2 группа — День русского народа и народов России.

3 группа — День матери в день Рождества Богородицы

Учитель задает вопрос: какие дни не могут быть государственными праздниками в современной России? «Мозговой штурм»: день Октябрьской революции, день ввода советских войск в Афганистан.

Учитель спрашивает: чем отличается празднование от праздности?

Учащиеся подчеркивают, что празднование — это участие в сорадовании большинства, которое предлагает и труд, и веселье, а праздность — это пустое времяпрепровождение, сродни лени; оно убивает идею праздника и развивает в человеке не положительные качества, а отрицательные.

Выводы:

1. Нам необходима культура празднования.
2. Необходима разработка ритуала праздника, выбор его символики.
3. Праздник и выходной день подразумевают совместные радость и труд.

Дополнительная информация:

Учитель может использовать ее на уроке или предложить экспертам, выдвинутым каждой группой, самостоятельно поработать с этим материалом.

Праздники — неизменные спутники народной жизни. Для нас они — возможность доставить радость близким.

Праздник — не календарное понятие, он происходит там, где его чувствуют и ждут.

Праздник как феномен культуры — день или дни торжества, установленные в честь или память кого или чего-либо. В сознании человека праздник ассоциируется с временным вступлением в некое пространство всеобщности, свободы, равенства и изобилия. Праздник — антитеза будням, обычной жизни, специфическая кратковременная форма человеческого бытия.

Исторические корни праздника уходят в глубокую древность, они тесно связаны с магией, ритуалом, трудовой деятельностью, мировосприятием, образом жизни, ценностными ориентациями. Издревле существовала общечеловеческая потребность в празднике, выполнявшем важные социальные функции: компенсаторную, эстетическую, нравственно облагораживающую. Праздник выступал как способ духовного единения, коллективного самовыражения и обретения свободы, раскрепощения, снятия груза будничных забот и тревог.

Как бы далеко ни углублялись мы в историю, нам не удастся найти такое время, такой период, в котором не было бы праздников, начиная от плясок вокруг костра по случаю удачной охоты и кончая Святками, Масленицей, Пасхой, Купальной неделей и прочими календарными торжествами нынешних дней. Со времен первобытных капищ и языческого осмысления природы и своего места и роли в ней народ не упустил случая спеть, потанцевать, поиграть. Славил богов, поклонялись идолам, стремились умиловить их жертвоприношениями, песнями, танцами и играми. Эта первооснова доживших до наших дней обрядов и ритуалов и сегодня легко узнаваема, если владеть историей формирования и развития нации.

Праздники обладают способностью группового воздействия, утверждают стабильные стереотипы поведения, соответствующие данным общественным отношениям нормы нравственности и ценностные ориентации.

Праздник всегда имеет оптимистичный, жизнеутверждающий характер; его содержательная сторона отличается выраженной духовной направленностью. В нем ощутима многовековая преемственность духовных ценностей.

С развитием цивилизации праздники становились делом официальным, а с утверждением государственности как формы и средства управления человеческим сообществом — еще и регламентированным. Тем же путем шла и церковь. Причем и церковь, и государство очень строго следили за тем, чтобы празднества любого масштаба и содержания не выходили за официально установленные рамки. Эта система жива и сегодня.

Особое значение в структуре праздника приобретает его эстетическая составляющая: чувственно-эмоциональная насыщенность содержания, выразительность, экспрессивность, алогизм, зрелищность, элементы карнавальности, театрализация. Все эти качества роднят праздник с искусством, но не отождествляют их. Праздник — некая пограничная зона между реальной жизнью и художественным произведением.

Типология праздников многообразна: народные (национальные), религиозные, государственные, профессиональные, семейные и так далее. Народным праздникам свойственна естественность, органичность; государственные праздники отличаются высокой степенью протокольной регламентированности, выраженная идеологическая направленность; религиозные праздники являются отражением той или иной формы верований. Наблюдается определенная близость народных и религиозных праздников, поскольку в национальных культурах религия выступает одной из важных форм ценностной ориентации. Но народные праздники могут не исчерпываться религиозными, так как включают в себя и элементы светской культуры (например, карнавальная культура в рамках европейского средневековья). Существует возможность превращения в перспективе государственных праздников в народные.

Когда же речь идет о семейных праздниках, официальная регламентация теряет свою довлеющую силу. В узком родственном кругу, внутри «ячейки» общества действуют свои правила и регламенты и, независимо от официальных канонов, рождаются, умирают, преобразовываются самые разные — большие и малые — праздники. Не будет преувеличением сказать, что без праздников существование нормальной семьи невозможно, без них нет и самой семьи.

Само понятие «праздник», в том числе и семейный, содержание, которое в это понятие вкладывается, трансформируется в зависимости от условий существования каждой отдельной семьи, ее духовных, религиозных, нравственных, политических ориентаций, образовательного и материального цензов.

Семейные праздники очень многообразны, в каждом отдельном случае имеют свои традиции, нормы, способы их обозначения, даже свои критерии в определении значимости того или иного события. Но при всем при этом семейные торжества можно разделить на общечеловеческие, общенациональные, общегосударственные и лично-семейные. К общечеловеческим торжествам относятся рождение детей (за редчайшим исключением это всегда радость); нет на земле народа, нации, племени, где рождение новой семьи не воспринималось как бы праздник; не менее важны дни рождения, именины, годовщины супружества.

За последние годы в нашей жизни многое изменилось. Но тяга людей к праздникам, желание как-то по-особому отметить то или иное событие остались неизменными. Более того, потребность в праздниках значительно возросла.

Таким образом, праздник — своеобразное зеркало социальных отношений, старейшая и перспективная форма бытия культуры.

Домашнее задание: составить перечень семейных праздников.

«Как воспитать уважение к победителям Великой Отечественной войны»

Елисов А.В., заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания
МБОУ «Саваслейская СОШ», с. Саваслейка, Кулебакский район,
Нижегородская область

Методические материалы для родителей

Не секрет, что современные школьные программы по истории знакомят учащихся с Великой Отечественной войной только в 9 классе. Если в школе внеклассные мероприятия не будут нацелены на поддержание исторической памяти о подвиге советского народа, то современный ученик до 14-15 лет рискует не получить целостных знаний о великой Победе. В таком случае гигантский пласт исторического наследия, который имеет Россия в своем духовном арсенале, оказывается невостребованным как раз тогда, когда в ребенке формируются его духовные ценности.

К 14-15 годам ребенок становится подлинным носителем ряда нравственных качеств, которые укореняются в нем и проявляются в его поведении. Мы часто сетуем на то, что поколение XXI века не знает опыта Великой Отечественной войны. А откуда дети могут о нем узнать? У нас в России есть прекрасный воспитывающий материал, которым родители вправе пользоваться в процессе воспитания, в каком бы возрасте не находился ребенок, будь то семья верующая или неверующая. История Великой Отечественной войны — это тот краеугольный камень, который может стать опорой для строительства личности. Одно страшит, что эту ценность пытаются похитить из нашей нравственной копилки и, таким образом, лишит будущие поколения исторической памяти.

Не диверсия ли это, когда серьезно о войне в школе говорят с детьми только в конце 9 класса? Не преступление ли это против памяти, когда в СМИ фильмы о войне по центральным каналам показываются только накануне 23 февраля или 9 мая? Забвение разоряет все, что создано руками наших предков. Есть одна замечательная мысль об истории Великой Отечественной войны, высказанная ее солдатами: «Сохраните только память о нас, а мы ничего не потеряем, уйдя из жизни».

Мы почти утратили древнюю мудрость: «Когда о войнах забывают, начинают новые». Часто зло повторяется по причине того, что мы забыли о добре и добрых людях. Добавляются явные мифы и искажения. Особенно выгодно представлять войну в том неприглядном виде, в котором она часто рисуется тем, кто на ней никогда не был. Ветеранов все меньше и меньше. Когда-нибудь наступит момент, и очередной День Победы Россия встретит без них. Кто тогда расскажет о войне так, как это могли рассказать сами ее участники?

Есть замечательное выражение: «Мы выиграли вторую мировую войну, но мы начисто проиграли свою историю». Поэтому дело сохранения исторической памяти должно быть нравственным приоритетом не только государства, но и каждой семьи. Предлагаемая статья рекомендована родителям и является описанием возможных методов воспитания в детях и внуках уважения к нравственному наследию времен Великой Отечественной войны.

Душу народа определяют по его делам. Она находит свое отражение в традициях. Если живы традиции, жив и народ.

Вспомнить с детьми обычаи и обряды предков — значит научить их любви к Родине, уважению к культуре, обрядам, обычаям народов. Не зря говорят: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Применение национальных традиций народов нашей страны в воспитании школьников — это пусть маленький, но очень важный шаг в цивилизованное будущее нашей страны.

Лучше всего начать с добрых традиций. Поводом для возникновения этих традиций может стать празднование Дня Победы. Как сделать этот день особым и запоминающимся в семье? Об этом наша статья.

Что же такое традиция? Традиция — это сохранение, развитие и передача народной культуры, умений и мастерства новым поколениям. Традиции зарождаются, долго утверждаются и бытуют в жизни. День Победы стал прекрасной иллюстрацией к тому, как этот праздник может стать запоминающимся на долгие годы и будет питать многие поколения. Важно сделать его не просто выходным днем, а временем размышления над тем, как выигршно жить в мире, а не воевать. О того, как родители и дети будут строить эти традиции, зависит многое в нравственном воспитании ребенка. Психологи говорят, что современный родитель из 24 часов в сутки всего лишь 16 минут тратит на своего ребенка. В это время входит его обмен информацией с детьми. Все остальное время ребенка занимают учителя в школе, улица, компьютер, телевидение. 9 мая родители могут провести с ребенком почти весь день и своим отношением изменить его восприятие праздника. Как можно построить этот день? Ниже будут представлены разные варианты семейного Дня Победы.

День Победы может стать традиционным, каким его привык видеть ребенок. Мы опишем традицию, характерную для маленького военного городка, в котором живут и трудятся новые поколения офицеров — в основном, дети фронтовиков.

Учащиеся школы идут на митинг к сельскому памятнику Победы в составе школьной колонны. Форма одежды парадная, на груди — георгиевская ленточка. В руках цветы. Родители идут рядом параллельно школьной колонне. Этим они показывают единство и причастность к нашему национальному празднику. У памятника Победы родители и дети возлагают к памятнику цветы во время проведения торжественного митинга.

Часть детей участвует в литературно-музыкальной композиции, которая длится у памятника чуть более 45 минут. Ребята поют песни, читают стихи, играют на баяне мелодии Великой Отечественной, стоят в почетном карауле. За время митинга дети стремятся хотя бы несколько минут постоять в почетном карауле у памятника. Если у ребенка не получится это сделать в День Победы, нужно прийти к памятнику либо накануне, либо после официальной части. Родителям необходимо рассказать об истории этого памятника прямо на месте, где он находится, прочесть все надписи, которые здесь оставлены. Возможно, на нем есть имена родственников, участвовавших в войне. Вот здесь и возникает поле для рассказа о родовых подвигах, о друзьях семьи, соседях или просто односельчанах. Опыт воздействия памяти на детское сердце подмечен не раз в исторической практике. Дети помнят только то, что затрагивает их сердце. Прочтите им стихотворение о памяти, чтобы ребенок знал смысл хранения в душе такого рода стихов.

Если семья живет в той местности, где нет родственников, погибших в войне (у военных это случается часто), родители могут пройти с ребенком на кладбище и прибраться могилу ветерана на погосте. Сын или дочь должны видеть, как память деятельна. Пусть ребенок почувствует, что беспамятство там, где расстояние между высокими словами и ничтожными поступками сведено к нулю.

Можно это сделать либо накануне, либо после Дня Победы. Целесообразно навестить погост, если там похоронены родственники или друзья семьи. Пусть ребенок почувствует живую связь со своим предком. Именно здесь уместно сказать ребенку следующее: «Это наш прадед, его звали... (назвать его фамилию, имя и отчество). Без него бы не было тебя», или: «Без этой Победы ни я, ни ты не родились бы на свет». Именно здесь родители могут взять с ребенка слово помнить о войне и попросить его передать эту память будущим поколениям. День посещения кладбища можно перенести на Радуницу, день специально-го поминовения усопших. Ребенку важно на деле узнать, что такое Радуница, и научиться усваивать уже сложившиеся традиции.

Дома с семьей можно устроить праздник, главной в котором станет живая беседа об итогах Великой Отечественной войны.

Не исключено, что в семье есть свои фронтовые ценности: фотографии, письма, предметы того времени, вокруг которых можно построить беседу. Главное, чтобы ребенок осознал нравственную ценность подвига тех, кто отдал жизнь за нас. Если родители хотят правильно воспитать своих детей, то они обязательно должны рассказать историю вещи, и она выведет их на военные события, связанные с историей семьи.

Родители могут заранее запастись фильмами о войне, среди которых хочется назвать «А зори здесь тихие», «Аты-баты, шли солдаты», «В бой идут одни старики», «Баллада о солдате». Пусть в семье будет традиция каждый год просматривать на День Победы фильм о войне и обсуждать его. Если ребенка эта тема заинтересует, нужно подобрать ему соответствующую видеотеку и периодически вместе обсуждать увиденное.

После семейного общения ребенку рекомендуется сходить на концерт, посвященный празднику Победы, причем ребенок может в нем участвовать как артист или смотреть его в роли зрителя. Рекомендуется посетить концерт всей семьей, а вечером вместе выйти в центр города (села) и посмотреть вечерний салют. Во время салюта хорошо бы рассказать ребенку о том, когда был произведен первый в годы войны салют (в 1943 году, после коренного перелома в войне). Информация должна быть избранной и не перегружать детей. На массовом гулянии нужно позаботиться о времяпрепровождении в духе культуры военных лет, чтобы не осквернять памяти о Победе современными нововведениями.

Второй вариант ориентирован на воцерковляющиеся семьи. Особенность его состоит в том, чтобы в этот день семья попала на молитву в храм или на панихиду у памятника Победы. По сложившейся православной традиции семья с детьми идет на литургию, а затем на молебен об усопших, где молится за всех погибших в годы войны. Важно, чтобы дети сами написали в поминальной записке имена тех, кто отдал свои жизни в годы войны из числа близких или дальних родственников. Не секрет, что дети часто не помнят или не знают имен и отчеств тех, кто погиб в годы войн или после них. Родители должны показать своим детям, как эта записка подается во время богослужения. Именно тогда ребенок на деле увидит, что «Никто не забыт и ничто не забыто». Будет замечательно, если до или после светского мероприятия у памятника состоится панихида. Ребенок поймет, что у памятника славы скорбят и верующие, и люди, не пришедшие к вере. Когда будет объявлена минута молчания, ребенку нужно предложить помолиться про себя за убиенных в войне или скончавшихся после нее.

Именно в этот день верующие родители могут научить ребенка, как составить поминальный синодик. Пусть ребенок сам запишет в свой помянник тех, кто погиб на войне, всех усопших сродников и друзей семьи. Пусть он также запишет имена людей, за которых он будет молиться о здравии уже самостоятельно

или вместе с родителями. Так помянная книга подростка станет той маленькой книгой памяти, которую начнет составлять он сам.

Именно в этот день или накануне неплохо продумать, какие подарки можно подарить друг другу в День Победы. Памятными сувенирами могут стать семейные раритеты, если они есть в семье. Если таких атрибутов войны не осталось, можно передавать из поколения в поколение и другие подарки.

В белорусских семьях часто принято хранить землю Хатыни. Родители стараются рассказать о том ужасе, который уничтожил тысячи советских деревень в годы войны. Некоторые специально возят в Хатынь своих детей, чтобы они лучше представляли ту глубину человеческого падения, в которой оказались представители фашизма. Православные люди показывают, как мученики за Родину отдавали свои жизни. Неплохо поразмышлять в этих местах или дома о том, что думали в этот момент погибающие люди, сожженные заживо в хатынском сарае. Какими были их последние слова, что они говорили друг другу в этот момент? А чтобы делали в этот момент мы? Никто не гарантирует нам того, что на войне будут соблюдаться современные права человека.

За столом, когда семья соберется вместе, трапезу целесообразно начать с кусочка хлеба массой в 125 граммов, который равняется ленинградскому суточному пайку во время блокады. Необходимо дать такой кусочек всем домашним, а затем прибавить к нему то, что дает нам Господь, как хлеб насущный на сегодня.

Если есть желание, можно вновь обратиться к фронтовым кинофильмам и еще раз посмотреть на войну через призму советского кинематографа или такого современного фильма, как «Брестская крепость».

Иногда вся семья собирается вокруг телевизора и смотрит военный парад. В таком случае родители могут рассказать детям и об истории первого военного парада, и о тех, кто сам участвовал в такого рода торжественных мероприятиях. Наверняка в местности, где живет человек, есть те, кто бывал на Красной площади и сохранил воспоминания о парадах на 9 мая.

Если среди земляков еще остались ветераны Великой Отечественной, встреча с ними обязательно оставит глубокий след в сердцах детей. Встретиться с ними нужно до праздника. Не секрет, что о ветеранах вспоминают ближе ко Дню Победы. Навестить ветерана дома, оказать ему услугу — долг каждого человека. Уже очень скоро такой возможности у нас уже не будет.

Составьте памятку «Уроки жизни», куда ребенок будет вписывать собственные выводы о том, как ему жить. Возьмите большой лист бумаги, прикрепите дома к стене, впишите туда свои первые слова. Попросите ребенка делать то же самое по мере открытия им тайн жизни из опыта других людей. Например, первыми словами там могут быть строчки из кинофильма «Судьба»: «На Руси между смертью и позором почти всегда выбирали смерть».

А вот и другие слова из жизни:

1. Война — это не только столкновение экономик, полководческих талантов, идеологических копий, война — это еще и столкновение духов.

2. Ужасна не война, а состояние народов, приводящее к войне.

3. Война красива только издалека и для тех, кто на ней не был.

4. Победа в войне — это не только умелый выбор позиции, удачи маневра, это душа народа в единстве с замыслом полководца.

5. На войне исход сражения решает не первая, не вторая, а последняя атака или битва.

6. Война — явление сложного характера, она может быть смесью добра и зла, быть чистым злом, но беспримесным добром она не бывает никогда.

7. Война — священное дело для тех, кто предпринимает ее по необходимости в защиту правды и Отечества.

8. Солдат войны не выбирает.

9. Пойми одного солдата, и ты поймешь всю войну.

10. Смотри всегда за собственной войной и никогда не думай о том, будет ли война.

Самое главное, чтобы ребенок понял: День Победы — это день настоящей любви, которая не мыслима без самопожертвования. Семья может ничего не говорить о любви, но она должна являть ее всем, чтобы она не делала в этот святой для нашей страны день.

«Расскажем детям о войне» (методические разработки)

Коробашкина Е.В., воспитатель

Частное дошкольное образовательное учреждение религиозной организации «Нижегородская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православный детский сад им. прп. Сергия Радонежского», г. Арзамас, Нижегородская область

Конспект образовательной деятельности на тему «У войны не женское лицо» (для детей подготовительной к школе группы)

Задачи:

- способствовать знакомству детей с ролью женщин во время Великой Отечественной войны;
- способствовать формированию представления о героизме женщин — участниц военных событий;
- развивать интерес у детей к событиям войны;
- воспитывать патриотические чувства к историческому прошлому нашей Родины, уважения и признательности к женщине.

Способы: аудиозаписи песен (Я. Шведов, А. Новиков, «Смуглянка-молдаванка»; М. Исаковский, М. Блантер, «Катюша»); танец «Синий платочек»; беседа, рассказ воспитателя; соревнования («Перевяжи бойца», «Снайпер», «Проведи самолет среди скал»).

Средства: интерактивная доска, ноутбук, пилотки, санитарная сумка, презентация «У войны не женское лицо».

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, напомним, когда началась Великая Отечественная война?

Ответы детей.

Война началась 22 июня 1941 года. Мужчины отправились на фронт: и стар, и млад уходили защищать свою Родину от фашистских захватчиков.

Воспитатель: Как вы думаете, кто остался в городах и селах?

Ответы детей.

Воспитатель: Остались женщины и дети. Скажите, что нужно было бойцам на фронте?

Ответы детей.

Воспитатель: Нужна была военная техника, оружие, продукты питания, одежда и обувь. Почти все мужчины ушли на фронт, кто же мог обеспечить их всем необходимым?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно же, женщины. Дети тоже не оставались в стороне. Во время войны был лозунг «Все для фронта, все для победы!».

В начале войны наша страна была не готова к войне. Как вы думаете, сколько приходилось работать женщинам и детям, чтобы обеспечить фронт?

Ответы детей.

Воспитатель: Люди работали в три смены, по 16-18 часов, часто без сна и отдыха.

Женщины заменили мужчин на заводах, в поле, шили одежду для фронта, копали оборонительные сооружения и многое другое. Они трудились не только в тылу. Русский поэт Н.А. Некрасов вот как писал о русских женщинах в произведении «Мороз, красный нос»:

И голод, и холод выносит <...>
В беде — не сробеет, — спасет;
Коня на скаку остановит
В горящую избу войдет!

И действительно это так. С самого начала военных действий, женщины наравне с мужчинами воюют против немцев. В период Великой Отечественной войны в армии служили 800 тысяч женщин, а просились на фронт еще больше. Как вы думаете, кем могли быть женщины на фронте?

Ответы детей.

Воспитатель: Они были не только врачами и санитарками, но и снайперами, связистками, разведчицами, связными в партизанских отрядах, летчицами и даже танкистами. В составе бригад артистов женщины приезжали на фронт, чтобы поднять боевой дух бойцов.

Как вы думаете, легко ли было хрупким женщинам и девушкам выносить раненых с поля боя, оперировать, когда не хватало медикаментов?

Ответы детей.

Воспитатель: Нет, конечно, потому что выносить раненых бойцов часто приходилось под непрерывным огнем противника. Сначала нужно его обнаружить, оказать первую помощь и вытащить с поля боя, и не только бойца, но и его оружие, а потом снова туда. Не менее сложным был труд в госпиталях. Нужно было разгружать машины с ранеными, каждого уложить, накормить, постирать белье (стиральных машин тогда не было), помогать в операциях, ухаживать и днем, и ночью, делать уколы и перевязки. Врачам тоже было нелегко: нужно было не только вылечить, но и вернуть бойца в строй. Часто военные врачи оперировали под обстрелами гитлеровцев, в холодных палатках, без достаточного количества лекарств. Они, в буквальном смысле, валились с ног.

Разведчик — это глаза и уши армии. Это очень трудная работа. Им приходилось проникать в логово врага, доставать информацию и передавать ее своим командирам. На женщин реже обращали внимание немцы, им было легче добыть сведения, но и опаснее. Многих разведчиц немцы арестовывали, пытали и расстреливали за помощь Красной армии.

Некоторые женщины прошли курсы снайперов. Снайпер — это боец, вооруженный винтовкой с оптическим прицелом. Для этого требовалась смелость, отвага и мужество, а еще выдержка, ведь приходилось лежать с винтовкой, не шевелясь по несколько часов, ползать по-пластунски, окапываться и маскироваться. А как трудно это было зимой, тем более женщинам.

Отважные женщины участвовали не только в жестоких боях на земле, но и в воздухе. Был сформирован полк только из женщин — летчиц. Девушки на фаерных самолетах сбрасывали тонны бомб на аэродромы, железнодорожные станции, склады боеприпасов, наводя на фашистов страх своими бесшумными самолетами, им казалось, что после сбрасывания бомб, самолеты растворяются в темноте.

Поистине героическими были женщины-телефонистки. Налаживать связь, которая была необходима, особенно во время боя, приходилось часто под пулями врага.

Женщины-танкисты воевали наравне с мужчинами. Одна из немногих, Александра Ращупкина, была механиком-водителем под мужским именем. Три года никто не догадывался, что «Сашка-сорванец» — девушка...

После тяжелых боев необходим был и отдых. Часто на фронт приезжали бригады артистов, напоминая солдатам о мирной жизни, о доме и поднимали боевой дух солдат.

Я вам предлагаю стать артистами и спеть военные песни. Песня «Синий платочек» была особенно любима бойцами на фронте. Ребята станцуют под эту песню.

Танец «Синий платочек».

С той поры прошло много лет. Не все женщины вернулись с войны. Многие были награждены орденами и медалями.

Во многих городах в их честь возведены обелиски и памятники.

Предлагаю девочкам стать санитарками и перевязать раненого бойца, которыми будут мальчики.

Соревнование «Перевяжи бойца».

Соревнование «Снайпер».

Эстафета «Проведи самолет между скал».

Рефлексия.

Кем были женщины во время войны?

Дома сделайте рисунок на тему «Женщины на войне».

Методики взаимодействия с семьей: формы педагогического просвещения

Социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы»

Доновна О.Н., учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Целинная средняя общеобразовательная школа №2», Целинный район,
Алтайский край

Патриотизм, любовь к Родине, милосердие, уважение к ближним, семейные ценности — эти понятия раскрываются в рамках таких предметов, как литературное чтение, окружающий мир, а также через внеурочную деятельность «Юный журналист», курс «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль основы православной культуры).

Но важно способствовать формированию у учащихся целостного социально-ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии народов, культур, религий. А это возможно через интеграцию различных видов деятельности и в результате объединения усилий школы со всеми организациями, имеющими отношение к воспитанию детей.

Поэтому в образовательном пространстве сегодня важны практики, направленные на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, способствующие развитию личностных качеств учащихся и их успешной социализации, формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир.

Такой практикой в начальной школе стал социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы», который выступает как средство интеграции урочной, внеурочной, внеклассной деятельности в рамках духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Проект направлен на приобщение учащихся к отечественной истории и православной культуре через ряд запланированных мероприятий посредством социального партнерства.

Социальный проект «Связь поколений» посвящен нашим корням, людям, которые на протяжении многих веков делали в меру своих сил все возможное для укрепления мощи Государства Российского. Есть имена, которые знает весь мир, есть те, которых помнят в районе, а есть такие, которых помнят только в их семьях. Этот проект является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

Результаты проекта:

— расширение социальных проб, практик, проектов учащихся, родителей внутри и вне школы для приобретения учащимися социального опыта и формирования нравственной позиции;

— создание условий для приобретения партнерских навыков всеми участниками образовательного процесса: развитие инициативы и ответственности, взаимодействия;

— реализация системы программных мероприятий, направленных на развитие духовных, нравственных качеств, социального здоровья личности путем сетевого взаимодействия;

— выявление и поддержка одаренных детей;

— возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций массового празднования любимых праздников.

Участие в поисково-сборательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в культуру родного края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Критерии оценки результатов реализации проекта:

- Наличие фото- и видеоматериалов о реализации данного проекта.
- Трансляция опыта работы класса.
- Создание фильмов, проектов, презентаций.
- Мониторинг духовно-нравственного развития личностных качеств учащихся.

Основной принцип проекта можно описать следующими словами: «Мне кажется, что ничто не связывает людей прочнее и глубже, чем что-то духовное, чем вера во что-то высшее. Так люди объединяются и становятся народом. Я говорю о том, что для каждого стоит выбор — быть частью большого целого или нет...» (А.Б. Градский).

1 блок. Святая Русь.

Цель: познакомиться с житиями святых земли Русской.

Задачи:

1. Найти и изучить опыт известных личностей, которые прославили Отечество.
2. Открыть для себя, какими качествами обладает эта личность и стараться быть похожим на нее.
3. Воспитывать в себе эти качества и учиться применять их в жизни.

План:

1. Собрать информацию про святых земли Русской.
2. Изучить и обработать информацию.
3. Представить в виде рефератов и презентаций.
4. Презентовать работу.

Через знакомство с памятниками старины передается духовный опыт человечества, что способствует восстановлению связей между поколениями. Программа помогает вызвать чувство благодарной любви, прочной укорененности и привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому и настоящему.

Реализация этого направления будет происходить через урочную систему и внеурочную деятельность школьников.

2 блок. «Истоки».

Цель: Создание школьного видеоархива.

Задачи:

1. Собрать информацию о своих бабушках и дедушках, об учителях-пенсионерах и ветеранах.
2. Научиться правильно брать интервью.

3. Обработать информацию и презентовать.

План:

1. Собрать информацию:
 - про героев-ветеранов и ветеранов, проживающих в настоящее время в селе Целинном;
 - про учителей, ранее работавших и ушедших на заслуженный отдых из нашей школы;
 - про бабушек и дедушек;
 - про членов своей семьи.
2. Представить материал в виде реферата, фильма или презентации.
3. Презентовать работу.

3 блок. «Мы».

Цель: собрать информацию о классе и каждом из учеников.

В данном блоке мы постарались собрать более значимые мероприятия, в которых участвовали.

Акции: очистим село от мусора; акция «Мир», «Подари детям улыбку», «Вахта памяти», «Бессмертный полк».

Конкурсы: «Веселые старты»; смотр песни и строя; операция «Кормушка»; «Самое красивое пасхальное яйцо»; конкурс плакатов, рисунков и так далее.

Ребята принимали участие в соревнованиях, в школьном параде, посвященном Дню защитника Отечества, оформляли плакат, посвященный юбилею Алтайского края. Закончили работу по данному блоку своими личными презентациями и достижениями. Каждый постарался ответить на вопрос «Чему я научился?», «Чего достиг?», «За что могу себя похвалить?».

Показателем эффективности реализации проекта является формирование и развитие у детей социальной активности, творчества, коммуникабельности, самореализации.

Образ семьи в моем представлении

Гусакова В.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, «Серафимовский учитель»

Педагогическая мастерская

Не хорошо быть человеку одному (**Быт 2:18**).

Почитай отца твоего и мать твою, [чтобы тебе было хорошо и] чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе (**5-я заповедь. Исх. 20:12**).

Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз, в который человек вступает в силу необходимости. Он призван строить этот союз на любви, на вере, и на свободе; — научиться в нем первым совместным движениям сердца; и — подняться в нем к дальнейшим формам человеческого единения — Родине и государству (**И. Ильин**).

Пояснительная записка

Занятие предусматривает формирование у учащихся нравственных представлений о семье применительно к своему собственному жизненному пути. Поэтому в качестве нравственного ориентира учащимся представлены супружеские союзы, причисленные за свое служение Отечеству и праведную жизнь к лику святых.

Цель: создать педагогические условия для активизации личностной позиции каждого учащегося по вопросам «что значит для меня семья?», «каким я представляю нравственный образ моей будущей семьи?», «изменились ли семейные ценности?», а также раскрытия духовно-нравственных ценностей семьи в таком ракурсе, чтобы каждый учащийся мог принять их как ориентир своей жизни.

Задачи занятия.

Обучающие:

- обеспечение психологически комфортной атмосферы для наилучшего восприятия учащимися темы «Образ семьи в моем представлении»;
- определение смысловых концептов для мотивирования учащихся к поиску информации о супружеских союзах: князя Петра и княгини Февронии Муромских, князя Дмитрия Донского и княгини Евдокии Московской, князя Михаила Тверского и княгини Анны Кашинской, императора Николая II и императрицы Александры Феодоровны;
- ознакомление учащихся с наиболее яркими художественными образами супружеских союзов, созданных русскими художниками разных эпох.

Развивающие:

- формирование навыков: эстетического суждения и соотнесения исторической эпохи с тенденциями изобразительного искусства; распознавания фактов и событий истории в художественном образе;
- развитие умений интегрировать разные точки зрения и самостоятельно аргументировать свою позицию в области семейных ценностей, систематизировать

и обобщать компоненты художественного образа, выявляя в них наиболее значимые для моделирования своего идеала семьи.

Воспитательные:

— активизация интереса учащихся к осмыслению и активному обсуждению традиций семейного уклада;

— содействие к формированию товарищеского взаимодействия в группах учащихся и развитие у них чувств взаимоуважения, терпимости и взаимовыручки.

Технология: педагогическая мастерская.

Формы занятий: синквейн, беседа с расстановкой смысловых концептов, работа с художественным образом, исследовательская работа с элементами проектной деятельности.

Учебно-материальное обеспечение: учебный класс, оснащенный интерактивной доской; тетради, письменные принадлежности; презентация в формате Power Point; слайды, иллюстрирующие жизнь и деятельность супружеских союзов: князя Петра и княгини Февронии Муромских, князя Дмитрия Донского и княгини Евдокии Московской, князя Михаила Тверского и княгини Анны Кашинской, императора Николая II и императрицы Александры Феодоровны; хронологические таблицы, рабочие папки.

Хронологическая таблица представляет собой краткую хронологию основных событий из жизни супружеского союза.

Супруги Петр и Феврония Муромские (XIII век)

Факты	Предание
Князь Петр — младший брат муромского князя Павла, спас его жену от злодея.	Петр — младший брат муромского князя Павла, спас его жену от змея, поразив его Агриковым мечом.
Петр заболел.	Петр заболел от ядовитой крови змея.
Петра излечила некая дева Феврония, за что Петр пообещал на ней жениться.	
Петр не сдержал слово, и болезнь возобновилась.	
Феврония снова излечила Петра и он женился на ней.	
После смерти брата Петр стал княжить в Муроме, но бояре невзлюбили его жену, незнатную Февронию.	
Они изгнали ее. Тогда Петр добровольно отказался от власти и последовал за ней.	
Бояре одумались и стали молить Петра вернуться.	
Супруги вернулись. Они княжили долго, а перед кончиной приняли монашество.	
Петр и Феврония умерли в один день.	Когда Петр почувствовал приближение смерти, он сообщил об этом Февронии. Но она вышивала плащаницу, и он ждал, пока она завершит работу.
Петр и Феврония умерли в один день, завещав похоронить их тела вместе.	

Супруги Михаил Тверской (1271-1318) и Анна Кашинская (1280-1368)

Дата	Михаил Тверской	Анна Кашинская
1294 г.	Венчание в Твери. В браке родилось четыре сына и одна дочь.	
1305 г.	Становится великим князем Владимирским.	Ожидание супруга, забота о народе, воспитание детей.
1315 г.	Междоусобица с Новгородом и Торжком.	
1317 г.	Конфликт с князем Юрием Московским.	

1318 г.	Роковая поездка князя Михаила в Орду. Прощание супругов.	
	Кончина.	
1325 г.		Проводы старшего сына в Орду.
1327 г.		Строительство Твери после пожара.
1339 г.		Проводы второго сына и внука в Орду.
1339-40 гг.		Принятие монашества.
1368 г.		Кончина.

Супруги **Дмитрий Донской (1350-1389)** и **Евдокия Московская (1353-1407)**

Дата	Дмитрий Донской	Евдокия Московская
1366 г.	Венчание в Коломне. В браке родилось 8 сыновей и 4 дочери.	
1376 г.	Победоносный поход в Волжскую Булгарию.	Ожидание супруга, забота о народе, воспитание детей.
1378 г.	Победа над войском Мамая в Рязани.	
1380 г.	Куликовская битва.	
1382 г.	Борьба с ханом Тохтамышем.	Следует за мужем, отдает старшего сына Василия в заложники в Орду.
1389 г.	Кончина.	Евдокия — правительница Москвы; строит храмы и монастыри и заботится об обездоленных.
1395 г.		Собирает ополчение против Тамерлана.
1407 г.		Принимает монашество с именем Ефросиния. Кончина.

Супруги император **Николай II (1868-1918)** и царица **Александра (1872-1918)**

Дата	Николай II	Александра Федоровна
1884	Знакомство цесаревича Николая и принцессы Гессен-Дармштадской Алисы.	
1894	Венчание императора Николая II и Александры Феодоровны в Москве. В браке родилось четыре дочери и сын.	
За годы царствования в России	Население возросло на 62 %; у России 1-е место по экономике; строительство железных дорог; открытие более 10 тысяч приходов и 250 монастырей. При содействии государя учрежден Международный суд и приняты декларации о мирном разрешении военных споров.	Занималась начальным образованием детей; организацией благотворительных учреждений, ярмарок и базаров. В годы первой мировой войны вместе с дочерьми работала в госпиталях и готовила санитарные поезда на фронт.
17 июля 1918 г.	После продолжительного заключения и полной изоляции от внешнего мира царская семья была расстреляна.	

Рабочая папка включает: набор карточек-лепестков с определениями лучших семейных качеств (любовь, верность, забота, взаимопонимание, доброта, отзывчивость, терпение, милосердие, честность, мудрость); набор пустых карточек-лепестков, если учащиеся захотят добавить дополнительные качества к уже имеющимся; рисунок-схему «Ромашка» — символ праздника «Семьи, любви и верности», ежегодно отмечаемого в России 8 июля в день памяти святых Петра

и Февронии; четыре комплекта иллюстраций, посвященных супружеским союзам (электронный ресурс).

Ход занятия (45 минут)

I этап — организационный.

Приветствие, объявление темы и названия занятия (1 минута).

II этап — индукция (7 минут).

Цель: активизация готовности учащихся к занятию.

Учащиеся формулируют личные представления о семье. Чтобы было легче выстроить свои мысли в логическую цепочку, предлагается составить синквейн. Строчки синквейна служат векторами в рассуждениях и ассоциациях учащихся.

Синквейн:

- Ключевое слово: «семья».
- Два прилагательных, ассоциирующихся с семьей.
- Три глагола, ассоциирующихся с семьей.
- Основная мысль (фраза, поговорка, предложение) о семье.
- Синоним или ассоциация к слову «семья».

III этап — информирование (10 минут).

Цель: расставить основные концепты для дальнейшего творческого осмысления учащимися информации о супружеских союзах. За короткий промежуток времени учащиеся получают знания в форме емких и кратких характеристик супружеских союзов и впечатления от показа слайдов (лучших произведений иконописи и живописи, фото), которые способствуют формированию эстетических образов.

Для наиболее эффективного сосредоточения внимания учащихся каждый слайд представляет собой небольшое дидактическое пособие.

IV этап — созидание (20 минут).

Цель: создать педагогические условия для проведения учащимися аналитической исследовательской работы.

Учащиеся делятся на 4 группы по 4-5 человек в зависимости от общей численности. Работа предполагает развитие у них следующих умений: отбор, сопоставление и анализ фактического, информационного, изобразительного материала в соответствии с обозначенной темой «Образ семьи в моем представлении»; формулировка моральных и эстетических суждений; пояснение своих выводов; соотнесение своего мнения с мнением других; реализация личностного потенциала в группе.

Каждая группа получает четыре папки. Цель группы — составить «Ромашку», которая будет отражать нравственный образ семьи в представлении учащихся.

Задачи группы:

- рассмотреть иллюстрации и изучить хронологическую таблицу;
- выбрать ту семью, которая, по мнению группы, может выступить нравственным образцом;
- выбрать изображение, соответствующее, по мнению группы, образу семьи. Это будет центр ромашки — ее «золотая середина»;
- из карточек с лучшими семейными качествами составить ромашку. Если, по мнению участников группы, написанных качеств недостаточно, они могут написать недостающие на пустых карточках.

V этап — представление «Ромашки».

Цель: развитие у учащихся коммуникативных универсальных учебных действий. Каждая группа представляет свою «Ромашку» всем присутствующим и в лаконичной форме объясняет свой выбор.

Если группа не выбрала ни один из супружеских союзов, то ее члены могут вписать в «золотую середину» любой другой супружеский союз и окружить его лепестками, руководствуясь собственными представлениями.

VI этап — рефлексия (6 минут).

Цель: провести рефлексии. Краткая беседа с учащимися по вопросам: какие эпизоды занятия стали наиболее запоминающимися; что вызвало затруднение и что оказалось непонятным; что особенно заинтересовало.

VII этап — завершение занятия (1 минута).

Литература:

1. Государыня Императрица Александра Федоровна Романова. Дивный свет. Дневниковые записи, переписка, жизнеописание. — М.: Русский паломник, 2004.
2. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии. — СПб., 2007.
3. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. — СПб.: Аврора, 2007.
4. Ильин И.А. О семье // Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. — М.: Эксмо, 2006.
5. Крупин В.Н. Русские святые. — М., 2003.
6. Куломзина С.С. Семья — малая церковь. — М., 1997.
7. Манухина Т. Святая благоверная княгиня Анна Кашинская. — Тверь, 2009.
8. Царские дети. — М.: Издание Сретенского монастыря, 2004.

Интернет-источники:

1. Гусакова В.О. Крепкая семья — основа благосостояния народа. <http://rusk.ru/st.php?idar=114314>
2. Половинкин А. Как устроить и сохранить семью в XXI веке. www.delorus.com/medialibrary/detail.php?ID=1902
3. <http://www.foma.ru/article/index.php?news=2227>

Список иллюстраций:

1. Бодаревский Н. Портрет императрицы Александры Федоровны. 1907.
2. Васнецов В.М. Княгиня Евдокия. Эскиз для росписи Владимирского собора в Киеве. 1885-1896.
3. Глазунов И.С. Картины из цикла «Поле Куликово»: «Дмитрий Донской», «Княгиня Евдокия в храме», «Проводы войска». 1879.
4. Дворцов В. «Проводы». 1995.
5. Иконы святых Анны Кашинской XIX и XX вв.; Михаила Тверского XVII и XIX вв.; Петра и Февронии XX в.; Царской семьи из Казанского собора Санкт-Петербурга и Ново-Тихоновского монастыря Екатеринбург.
6. Каульбах Ф. Портрет императрицы Александры Федоровны. 1895.
7. Кириллов С. А. Дмитрий Донской. 2005.
8. Копанева А., Глебова И. Иллюстрации к житию «Святые Петр и Феврония».
9. Липгарт Э. Портрет Николая II. 1900.
10. Простев А. Иллюстрации к изданию «Петр и Феврония».
11. Ракша Ю. Триптих «Поле Куликово». 1980.
12. Репин И. Е. Портрет императора Николая II. 1895.
13. Смирнов А. Иллюстрации к книге М. Яковлева «Дмитрий и Евдокия». 2007.
14. Фото царской семьи 1905 и 1913 гг.

Образ Отечества в иконографии «Святая Троица»

Гусакова В.О., кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, «Серафимовский учитель»

Педагогическая мастерская

Актуальность. Методика патриотического воспитания через широкое ознакомление с произведениями лучших художников, запечатлевших образ Родины, известна давно. Ее актуальность не умалется и в современных условиях модернизирующейся и совершенствующейся системы образования. Любое светское произведение искусства, будь то пейзаж, историческая картина или батальный жанр, несет индивидуальный взгляд на изображаемый предмет и, соответственно, демонстрирует субъективный образ Родины. Знакомясь с ним, учащийся сопоставляет свое видение Отчизны с видением художника и в процессе анализа делает умозаключение, в котором расстановка положительных акцентов во многом зависит от следующей оценки: совпадает или не совпадает видимое с припоминаемым, нравится или не нравится, достоверно или недостоверно и так далее.

Не все произведения искусства оказывают положительное и конструктивное воздействие на старшеклассника, преодолевшего (или еще преодолевающего) кризис отрочества и вступающего (или уже вступившего) в юность. Иконопись, пожалуй, единственный жанр живописи, обладающий уникальными преимуществами в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Среди них следует отметить: принадлежность иконописи к традициям христианской (православной) культуры; художественный язык иконописи, позволяющий фиксировать духовно-нравственное содержание в символично-догматической форме; нацеленность на отражение вечных идеалов, а не частных предпочтений общества или конкретного человека — художника (заказчика).

Главным преимуществом иконы перед любым другим произведением живописи является ее назначение: икона призвана устремлять чувства и мысли человека к вечным незыблемым идеалам истины, добра и красоты.

Цель занятия: организация исследовательской деятельности учащихся на основе изучения иконы «Святая Троица» Андрея Рублева.

Задачи занятия.

Обучающие:

— предоставление учащимся возможностей для нахождения необходимой информации об истории создания и символике иконы «Святая Троица» Андрея Рублева и религиозных произведений живописи и скульптуры русских и западноевропейских мастеров данного периода времени;

— выработка навыков эстетического суждения и соотнесения исторической эпохи с тенденциями изобразительного искусства, а также распознавания фактов и событий истории в художественном образе;

— формирование умений интегрировать символы художественного образа в религиозном произведении и выявлять в них зашифрованные смыслы.

Развивающие:

- стимулирование заинтересованности религиозными произведениями искусства, отражающими патриотические идеи разных народов;
- развитие аналитических способностей при изучении исторических тестов и художественных образов.

Воспитательные:

- воспитание патриотического отношения к своей истории и культуре средствами религиозного изобразительного искусства;
- повышение духовного уровня и расширение культурного кругозора;
- формирование товарищеского взаимодействия в группе и развитие у учащихся чувств солидарности, взаимоуважения и взаимовыручки.

Технология: педагогическая мастерская.

Форма занятия: исследовательская работа.

Ожидаемые результаты:

- **личностные:** развитие эмоционально-ценностного отношения к событиям истории и соотнесение его с современностью; обогащение патриотического мироощущения; формирование готовности к деятельной заботе об Отечестве; укрепление гражданской позиции.
- **метапредметные:** интеграция знаний по истории, литературе, мировой художественной культуре и формирование на их основе представлений об особенностях отечественной и зарубежной культуры.

Ход занятия

I этап — организационный (1 минута). Приветствие, объявление темы и названия занятия.

II этап — индукция (4 минуты).

Цель: активизация готовности учащихся к эстетическому и аксиологическому восприятию произведений религиозного искусства — русских икон и западноевропейских картин. Предлагается рассмотреть одну из главных святынь России, общепризнанный шедевр древнерусской живописи, икону «Святая Троица» Андрея Рублева. Выбор произведения (в ряду близких иконографических изводов) в рассмотрении проблемы духовно-нравственного воспитания старшеклассников обусловлен широким почитанием святыни и ее художественными достоинствами.

Учащиеся формулируют свои впечатления. Чтобы было легче выстроить свои мысли в логическую цепочку, можно задать следующие вопросы: что ты видишь на иконе, кто изображен на иконе, что тебе известно об иконографии «Святой Троицы» и ее создателе Андрее Рублеве?

III этап — формирование информационного поля (10 минут).

Цель: расставить основные концепты для дальнейшего творческого осмысления учащимися информации о роли изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и патриотического мироощущения народа.

Учащимся предлагается проанализировать уже знакомую по урокам истории России эпоху Сергия Радонежского, в которую святыня создавалась, и сам процесс создания иконы. В ходе такого заинтересованного обращения к своей истории и культуре происходит постижение учащимися религиозных и культурных традиций с последующей их осознанной проекцией на собственную жизнь.

Задание может выполняться в двух вариантах в зависимости от степени подготовки учащихся к восприятию материала.

В первом варианте педагог излагает историю написания иконы, а учащиеся анализируют ее, используя уже полученные ими на уроках по истории Отечества знания (фронтальный метод, метод диалога).

Во втором варианте, предпочтительном для старших классов, учащиеся сами исследуют историю создания «Святой Троицы», руководствуясь источниками, рекомендованными педагогом. Это могут быть интернет-ресурсы или раздаточный материал, изготовленный педагогом на основе нижеприведенной литературы.

На данном этапе важно, чтобы старшеклассники не механически зафиксировали цепочку дат и фактов, а попытались осмыслить эпоху духовного подъема Руси, ощутить ее особенности и сформировать свои образные представления о ней.

IV этап — анализ произведений (10 минут).

Цель: создать педагогические условия для проведения учащимися исследовательской работы по иконографии «Святой Троицы» Андрея Рублева и других иконописных изводов в русском и западноевропейском религиозном искусстве, основываясь на предоставленных или рекомендуемых педагогом источниках.

Исследовательская работа должна вестись в следующем русле: икона «Троицы» не есть изображение Бога, а Его символ, раскрывающийся в сотворенном по Божьему замыслу мире, рисующий картину мироздания и дающий образ идеального жизненного устройства.

Далее для стимулирования исследовательской мотивации учащихся полезно обратить их внимание на изобразительные символы, входящие в композицию иконы. Раскрытие их глубинного смысла всегда активизирует интерес и обращает обучаемых к осмыслению нравственных ценностей.

На иконе «Святой Троицы» мир людей (человечество) представлен палатами, земля — скалой, жизнь — деревом. На фоне этого символического пейзажа в любви и гармонии царит Нераздельный и Единосуший Бог: Отец, Сын и Святой Дух — запечатленный в трех Ангелах.

Затем учащимся необходимо сопоставить проведенные ими историческое исследование и иконографический анализ «Святой Троицы» кисти Андрея Рублева.

Важно, чтобы выводы учащихся отражали следующий смысл:

— «Образ Троицы, печать всего сущего, всякого жизненного устройства» является верным образом мироустройства вообще, соответствующим высшей идее сотворения мира;

— написанная в период, когда Россия после междоусобиц и вражеских разорений образовывала государство и вступала в эру расцвета, «Святая Троица» Рублева стала прообразом идеального устройства Отечества;

— разработанная Рублевым иконография «Святой Троицы» прочно укоренилась в русском искусстве как канонический совершенный образец.

V этап — расширение поля деятельности и кульминация, разрыв (15 минут).

Цель: закрепить в сознании учащихся изученный материал путем сравнения и сопоставления иконографически близких, но содержательно различных произведений религиозного искусства и актуализировать у них рефлексивную оценку.

Учащимся предлагается сопоставить «Святую Троицу» Рублева с созданной ранее новгородской иконой «Отечество». Необходимо обратить внимание обучаемых, что название этого извода синонимично слову «Родина». Оно обозначает наследуемую землю отца и отражает поиски изобразителем образного образа небесной родины — Царства Божия, по примеру которого человеку Древней Руси надлежало «благодаршати» свою землю. Итог этим поискам подвела «рублевская» «Святая Троица».

Осознанию старшеклассниками глубины духовности и нравственности отечественной культуры и ее самобытности способствует сравнение иконографии

«Святой Троицы» Андрея Рублева с композицией створки диптиха нидерландского художника Робера Кампена «Троица; Мадонна с Младенцем у камина».

Учащимся рекомендуется проанализировать средства художественной выразительности работы Кампена применительно к ее смысловому содержанию. В ходе исследования старшеклассники должны акцентировать свое внимание на следующих положениях:

- Кампен написал свою «Троицу» почти одновременно с русским иконописцем;
- его работа считается одной из лучших по экспрессивности и драматичности образов, красоте колористического решения и четкости композиции, близкой к иконографии «Отечества» и восходящей к молитвенному иконографическому типу — «Пиета», популярному на Западе в XV в.

В качестве наглядности целесообразно продемонстрировать учащимся следующие произведения: деревянные статуи немецких мастеров XIV в., картины Роберти Эрколи, Тициана, Креспи, варианты «Пиеты» Микеланджело, и обратить их внимание на разные значения понятия «пиета» (лат. «pietas»): первоначальное, в Древнем Риме — «любовь к родителям и родине»; позднеитальянское — «милосердие»; терминологическое, применимое к западноевропейскому искусству эпохи Возрождения — образ Девы Марии, оплакивающей Своего Сына.

Затем учащиеся, используя полученные на уроке знания, сопоставляют «Пиету» с «Троицей» Кампена, а «Троицу» Кампена — с иконой Рублева.

VI этап — рефлексия (5 минут).

Выводы должны отражать следующее содержание:

- композицию «Пиета» можно рассматривать как символ скорби матерей, чьи сыновья отдали жизнь за Родину;

- этот символ уходит корнями в дохристианский Древний Рим, где патриотический долг мужчины, гражданина Рима был свят;

- с принятием христианства многие языческие символы обрели нравственный смысл: земное Отечество есть отдаленный образ небесного Отечества, поэтому служение ему воспринимается как верный и спасительный путь в Царстве Небесное;

- эту духовную идею развивает Андрей Рублев, раскрывая в своей иконе символ небесного Отечества, тогда как Робер Кампен сосредоточивает свое внимание на показе человеческих переживаний — душевных мук отца и телесных страданий сына.

Главный вывод: русская икона, помимо догматического смысла, несет в себе глубинное историко-культурное содержание, отражающее иерархию ценностей Русского народа, в которой главенствует любовь.

Любовь как основа идеального устройства мира — небесного Отечества — запечатлена в иконе «Святая Троица» Андрея Рублева.

Для самостоятельной работы учащимся рекомендуется подобрать изображения «Отечества», встречающиеся в росписях куполов православных храмов. Ключевым в этой подборке должен стать сюжет купола Архангельского собора Московского кремля — усыпальницы русских князей, держателей наследуемых «отчин», и царей Рюриковичей — первых самодержцев. Основная идея для размышления — благоустройство родной земли для наследования вотчины в Царствии Небесном. Изображенное в куполе, «небесной» зоне храма, «Отечество» соответствует этой идее. Оно главенствует над всем пространством храма, где упокоились благоустроители русской земли.

VII этап — завершение занятия.

Литература:

1. Гусакова В.О. Религиозно-культурологические традиции иконописи в духовно-нравственном воспитании старшеклассников. — СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2014.
2. Зандер В.А. О символике иконы Троицы Андрея Рублева // Путь. — Париж. — 1931. — № 31. Декабрь.
3. Ключевский В.О. Значение преподобного Сергия для русского народа и государства. Речь, произнесенная на торжественном собрании Московской духовной академии 26 сентября 1892 г. в память преподобного Сергия. — М.: 2-я типография А.И. Снегиревой, 1892.
4. Лазарев В.Н. Андрей Рублев и его школа. — М.: Искусство, 1966.
5. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках. Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи. Публичная лекция. — М.: Типография Сытина, 1916.
6. Успенский Л.А. Богословие иконы православной церкви. — Переславль: Издательство братства во имя святого князя Александра Невского, 1997.
7. Языкова И.К. Богословие иконы: Учебное пособие. — М.: Изд-во общедоступного Православного Университета, 1995.

Интернет-ресурсы:

<http://andrey-rublev.ru>
www.hermitagemuseum.ru

Список иллюстраций:

1. Андрей Рублев. Святая Троица. 1425-1427 гг. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
2. Отечество. XIV в. Новгородская школа. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
3. Робер Кампен. Троица. Створка диптиха. 1430-е гг. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург.
4. Деревянные статуи немецких мастеров XIV в.
5. Роберти Эрколи. Пиета. 1482 г. Галерея. Ливерпуль.
6. Тициан. Пиета. 1576 г. Галерея дель'Академия. Венеция.
7. Креспи. Пиета. 1626 г. Прадо. Мадрид.
8. Микеланджело. Пиета. 1499 г. Собор Святого Петра. Ватикан.
9. Микеланджело. Пиета Бандини. 1547-1555 гг. Собор Санта Мария дель Фьоре. Флоренция.

Святые заступники земли русской

Исторический кружок «Время. Эпоха. Лица»

Сачкова Е.М., учитель истории и обществознания

Муниципальное бюджетное учреждение «Основная общеобразовательная школа №3», г. Бугуруслан, Оренбургская область

Кружковая работа ориентирована на дополнение и углубление знаний учащихся о важнейших деятелях российской истории, чьи имена остались в памяти человечества. Учитывая сложность вопроса об исторических личностях, их роли в истории, учащимся полезно будет разобраться, чем объясняется выдвижение того или иного человека в качестве общественного, политического, духовного или иного лидера, на чем основаны его власть, влияние на судьбы других людей.

Курс призван обогатить процесс воспитания в школе не только новым содержанием, но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого, особое значение заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

В процессе изучения курса обучающиеся получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные знания о прошлом страны.

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями, определяется важностью изучения персоналий для понимания изучаемой эпохи, а также имеет практическое значение — подготовку к участию в городской олимпиаде по истории, успешной итоговой аттестации в форме ОГЭ.

Адресат программы: обучающиеся 13-14 лет.

Объем программы: 1 час в неделю, 34 учебных часа в год в рамках внеурочной деятельности.

Виды занятий: словарная работа с текстом учебника; разгадывание кроссвордов и ребусов и более сложный вид работы — их составление; подбор детьми своих толкований к словам, предложенным учителем; работа с дополнительной литературой (отрывками из разнообразных литературных произведений, исторических документов, Священных книг); задания с выбором ответа (в тестовой форме); задания на поиск информации в тексте (с кратким ответом в виде слова или словосочетания), задания на составление вопросов к тексту; задания на составление плана или конспекта текста; задания логического характера (например, «подбери синонимы», «продолжи цепочку слов» и так далее); задания на выборочный пересказ текста; задания творческого характера; разработка проектов; работа с притчами; тематические дискуссии; анализ ситуаций; работа с иллюстративным материалом.

Цели курса:

- осмысление роли великих деятелей в судьбе России;
- осознание роли личности в истории;
- ознакомление учащихся с различными точками зрения по поводу деятельности отдельных личностей в различный период истории нашего государства;

- развитие умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, решать творческие задачи;
- совершенствование умения формулировать и обоснованно отстаивать собственную позицию в отношении к событиям и личностям прошлого, вести дискуссию, что позволит учащимся подготовиться к сдаче ОГЭ.

Содержание программы

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. «Земля русская» (10 ч.)				
1	Призвание варягов. Рюрик	1		1
2	Первые князья. Олег. Игорь. Княгиня Ольга. Святослав	1	1	1
3	Владимир Святой	1	1	1
4	Борис и Глеб — первые святые на Руси	1	1	1
5	Ярослав Мудрый	1	1	1
6	Владимир Мономах	1	1	1
7	Князья периода феодальной раздробленности	1	1	1
8	Александр Невский	1	1	1
9	Деятели русской церкви и культуры	1	1	1
10	Повторение. Контрольное тестирование	1	1	1
Раздел 2. Московская Русь (7 ч.)				
11	Иван Калита	1	1	1
12	Димитрий Донской	1	1	1
13	Сергий Радонежский	1	1	1
14	Иван III	1	1	1
15	Иван Грозный	1	1	1
16	Великие живописцы	1	1	1
17	Повторение. Контрольное тестирование	1	1	1
Раздел 3. Россия в XVII веке (6 ч.)				
18	Борис Годунов	1	1	1
19	Кузьма Минин, князь Дмитрий Пожарский	1	1	1
20	Алексей Михайлович	1	1	1
21	Степан Разин	1	1	1
22	Патриарх Никон, протопоп Аввакум	1	1	1
23	Симеон Полоцкий, Симон Ушаков, Феофан Прокопович	1	1	1
Раздел 4. Россия в XVIII веке (8 ч.)				
24	Петр I	1	1	1
25	Птенцы гнезда Петрова	1	1	1

26	Женщины на престоле	1	1	1
27	Елизавета Петровна	1	1	1
28	Екатерина Великая	1	1	1
29	Емельян Пугачев	1	1	1
30	Великие полководцы и флотоводцы	1	1	1
31	Л.Магницкий, М.Ломоносов, Новиков, Фонвизин	1	1	1
Раздел 5. Россия в XIX–XX веках (3 ч.)				
32	Александр I	1	1	1
33	Сперанский	1	1	1
34	Итоговое повторение	1	1	1
Итого		34	34	34

Программа реализуется через:

- систему занятий;
- систему классных часов, конкурсов, бесед, викторин (с использованием ИКТ);
- проведение акций, встреч с известными людьми Бугуруслана;
- посещение музеев, театра, выставок, памятных мест, достопримечательностей и так далее.

Формы аттестации/контроля: аналитическая справка по итогам года; аналитический материал по итогам диагностики; методические разработки; материалы тестирования и анкетирования; фотоматериалы.

Список литературы:

1. Административно-территориальное устройство России: История и современность / под ред. А.В. Пыжикова. — М.: 2003.
2. Анисимов Е.В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты. — СПб., 2010.
3. Данилов А.Г. Альтернативы в истории России: миф или реальность (XIV–XIX вв.). — Ростов-на-Дону, 2007.
4. Душенко К. Цитаты из русской истории от призвания варягов до наших дней. — М., 2005.
5. Исаев И.А. История государства и права России. — М., 2015.
6. История внешней политики России (конец XV в. — 1917 г.): в 5 т. — М., 1998–1999.
7. История русской культуры IX–XX веков / под ред. Л.В. Кошман. — М., 2006.
8. Карадуба И.В., Курукин И.В., Соколов Н.П. Выбирая свою историю. «Развилки» на пути России: от Рюриковичей до олигархов. — М., 2014.
9. Кулешов С.В., Медушевский А.Н. Россия в системе мировых цивилизаций / под ред. О.В. Волобуева. — М., 2001.
10. Ливен Д. Российская империя и ее враги с XVI века до наших дней. — М., 2007.
11. Петухова Н.Е. История налогообложения в России IX–XX вв. — М., 2008.
12. Похлебкин В.В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах, фактах: Справочник: в 3 т. — М., 1992–1998.

Конспекты занятий в рамках внеурочной деятельности «Святые заступники Земли Русской»

Кострыкина Г.А., учитель начальных классов и основ православной культуры
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Александровская средняя общеобразовательная школа», с. Александровка,
Таловский район, Воронежская область

Занятие «Князь Александр Невский — мыслитель, стратег, святой»

Цель занятия: формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Александра Невского.

Задачи занятия:

- познакомить с историческим героем Александром Невским;
- развивать интерес к изучению исторического прошлого;
- способствовать формированию любви к Родине.

Оборудование: мультимедийная презентация; отрывок из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище»; аудиозапись отрывка «Вставайте люди добрые» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский».

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

— Наше сегодняшнее занятие мы начнем с замечательных слов Н. Рыленкова из стихотворения «Наследство»:

По полям-лугам Приднепровья
Расстилается синь-туман.
Сквозь туман мне видны становья
Дальних предков моих — славян.
 Это ими была обжита
 Вся долинная полоса.
Здесь, встречая весну, под жито
Корчевали они леса.
Здесь, под рокот старинной были,
Принимали они гостей,
Мед варили, подруг любили
И дружить учили детей.
 Над тобой — синева сквозная,
 Небо звездное в письменах,
 За тебя, покоя не зная,
 Бился с половцами Мономах.
За тебя, встретив ветер резкий,
Налетевший на отчий дом,
С новгородской дружиной Невский
Бил тевтонцев на льду Чудском!

И дивились в землях соседних
Русским людям в пути крутом!
Наш потомок и наш наследник,
Знаешь, помнишь ли ты о том?

3. Работа по теме занятия.

— Сегодня мы с вами, поговорим о нашем прошлом, настоящем и будущем. Потому что без прошлого нет будущего. С давних времен Русь славилась своими богатырями, людьми сильными, смелыми, любящими свою родную землю, свою Родину. Наша страна, огромная, богатая природными ресурсами, животным и растительным миром, омываемая морями и океанами на протяжении многих веков подвергалась нападениям иноземных завоевателей. Но все они получали достойный отпор, так как их встречали мужественные русские воины под руководством талантливых полководцев. Об одном из них мы сегодня и будем вести речь. Это — древнерусский князь Александр Невский.

— В 2008 г. телеканалом Россия был организован телепроект “Имя России”. Этот новый проект — совместное общественное дело, интеллектуальное и духовное усилие в попытке ответить на три вопроса: “Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?”. Для России такая постановка проблемы жизненно необходима и важна. Прочнейший фундамент для этого общего дома на протяжении столетий созидали наши великие предки. И поэтому именно их имена, а не чьи-либо другие мы вспоминаем ныне.

— Личностью-символом России стал древнерусский князь А. Невский, за которого отдали голоса 520 000 россиян. Из глубины веков к нам пришел образ исторического героя в стихотворении поэта XIX века Майкова:

“...Его власы до стройных плеч,
Как прядь золотая, упали,
Уста любовью дышали
И мудростью звучала речь.
Высокой доблестью украшен
И сердцем истинный герой —
Врагам средь битв был грозно страшен,
Вне битв — отрадой был святой.

Всегда в сознание долга строгом,
Он правду всей душою чтит
И чувства сердца разделил
Между Отчизною и Богом...”

— А, что вы знаете о личности знаменитого полководца, дипломата, выдающегося государственного деятеля?

4. Работа с текстом учебника. Давайте прочитаем текст учебника (с.23-25).

5. Первичное закрепление.

Полное имя древнерусского князя. (Александр Ярославич Невский)

В каком веке жил и княжил Александр Невский? (в XIII)

В каком году родился Александр Невский? (1220)

Какой город является родиной князя? (Переяславль-Залесский)

К какому княжеству принадлежал этот город? (Владими́ро-Суздальское княжество)

В каком городе 16-летний Александр был поставлен князем-наместником? (в Новгороде)

Какие битвы с иноземцами прославили великого русского полководца? (Невская битва, Ледовое побоище)

Когда произошла Невская битва? (15 июня 1240 г.)

Когда произошло Ледовое побоище? (5 апреля)

Как называлось озеро, на котором произошло Ледовое побоище? (Чудское)

В каком году умер Александр Невский? (1263 г.)

Какой город стал последним жизненным пристанищем русского князя? (Городец)

— Очень радостно, что на большинство вопросов вы дали правильные ответы.

6. Работа по теме занятия.

(видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=mpPaP5uQ0wI>)

— Давайте попробуем проследить жизненный путь этого человека, который поистине можно назвать подвигом. Благодарные потомки увековечили имя святого благоверного князя в поэзии, архитектуре, его именем названы военные корабли и техника. Орденом Александра Невского награждали людей, проявивших отвагу как при императрице Екатерине I, так и, начиная с 1942 года, за боевые заслуги в Великой Отечественной войне. Сейчас Александр Невский считается покровителем войск специального назначения Российской Федерации.

7. Творческое задание.

— На ваших столах лежат листы бумаги. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Русь во времена правления Александра Невского».

8. Итог занятия.

— Сегодня мы совершили увлекательное путешествие в прошлое нашей Родины. Думаю, что это общение поможет нам понять, что во все эпохи истинным предназначением человека было любить Родину, творить ради нее, созидать.

А завершить наше занятие мне хотелось бы словами стихотворения «Быть патриотом...», автор — Е. Ковалева.

Быть патриотом... Что же это значит?

А это значит Родину любить,

А это честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

Любить его историю седую,

Святые лики русских матерей,

Которые не раз в годину злую

В бой провожали собственных детей.

Учить детей гордиться своим родом

И честь его блюсти и сохранять,

Быть лучшей частью русского народа,

Которую не смог никто подмять.

Занятие «Князь Дмитрий Донской —
благоверный, святой, заступник Руси»

Цель занятия: ознакомить обучающихся с личностью и деятельностью князя Дмитрия Донского.

Задачи:

- формирование высоких нравственных идеалов;
- формирование патриотической активности;
- проявление творческого интереса к обсуждению увиденного и услышанного;
- воспитание уважительного отношения к историческому наследию своего народа.

Оборудование: проектор, компьютер, иллюстративный материал, карта.

Ход занятия

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

(Автор — Людмила Лидер)

Он жил во времена лихие,
когда раздробленную Русь
терзали отпрыски Батгя —
и род славян томила грусть.

Когда перед Ордою страха
не убавлялося в сердцах,
ну а потомки Мономаха
друг с другом были не в ладах.

Ему лишь девять исполнялось,
как опочил его отец —
и опекать стал княжью младость
Всевышним избранный чернец...

Святым владыкой был воспитан
благочестивым юный князь,
он возрастал с душой открытой,
Руси полезным быть стремясь.

Князь Радонежского игумна
так по-сыновнему любил! —
И чернеца высокоумным
советам следовать спешил.

...И вырос он, лицом красивый,
со взором пламенным в очах,
гостеприимный, незлобивый,
усердный в княжеских трудах.

Светясь душевной чистотою,
был добрый молодец любим:
своей супругой молодою,
Москвы народом удалым.

— Как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь на занятии?

3. Сообщение темы занятия.

— Сегодня мы продолжаем знакомство с личностью и деятельностью великих русских князей. И поговорим о Дмитрии Донском — внук Ивана Калиты Дмитрий Иванович продолжил дело своих предков.

Тема нашего занятия: «Дмитрий Донской — благоверный, святой, заступник Руси».

4. Знакомство с темой.

Рассказ учителя о личности и деятельности князя Дмитрия.

В 1359 г. московским князем стал Дмитрий Иванович.

Высокого роста, крепкого телосложения, красивый, умный, справедливый — таким запомнился своему народу князь Дмитрий. Он любил свою Родину, не обижал людей. Москвичи верили и доверяли ему.

В начале своего княжения он расширил территорию княжества (Ростов, Брянск, Звенигород); силой заставил тверского князя отказаться от княжения в пользу Москвы; заменил деревянные стены Московского Кремля белокаменными. Но главным в деятельности внука Ивана Калиты был огромный вклад, который внес Дмитрий в борьбу русского народа с монголо-татарами.

Более 150 лет русский народ томился под игом монголо-татар. Велико было стремление избавиться от власти татар, и именно князь Дмитрий стал исторической фигурой, выразившей стремления народа к освобождению. Став во главе Московского княжества, Дмитрий решительно бросил вызов Орде — прекратил выплату дани.

— Как могла отреагировать Орда на решение князя о прекращении выплаты дани? **(Новым нашествием)**

Мамаю становилось ясно, что русские земли выходят из-под повиновения. Только новый поход на Русь мог укрепить пошатнувшуюся власть монголо-татар над русским народом. Получив сведения о движении врага на Москву, Дмитрий решил не допустить его в пределы Московской земли и разбить на территории Рязанского княжества. Русская рать, возглавляемая Дмитрием, встретилась с войсками Бегича на берегах реки Вожи, где и произошло кровопролитное сражение. Поражение монголо-татар было полным.

Сражение на Воже выявило блестящие военные способности Дмитрия. Знание противника, выбор местности для сражения, стремление заставить врага драться в невыгодных для него условиях, активная оборона с переходом в наступление, примененные Дмитрием в этом сражении, характеризуют его как искусного полководца, настойчивого в достижении цели, решительного. Эта битва продемонстрировала возросшую мощь Руси.

Назревало решающее сражение между Русью и Ордой. Хан Мамай прекрасно понимал: если он проиграет битву, правителем Золотой Орды ему никогда не быть, но если выиграет — власть его укрепится на долгие годы. В ход пошло золото и серебро, копившееся в Орде долгие годы. За большую плату была нанята генуэзская пехота — пешие войска, множество мелких разбойников потянулись со своими отрядами к Мамаю.

Но и на Руси не сидели, сложа руки. Князь Дмитрий разослал гонцов во все стороны, призывая других князей всем вместе, дружно выступить против общего врага. Призыв князя был услышан. Со всех земель и княжеств к Москве стали стягиваться войска. Как пишет летописец, Дмитрию удалось собрать необычную для Руси того времени армию. Русь готовилась к великой битве.

— Ребята, как вы думаете, почему, еще не начав битвы, русские войска уже наполовину победили? **(Потому, что русские княжества объединились, было собрано огромное войско)**

— Когда военные силы были готовы, князь Дмитрий по древнему обычаю поехал за благословением на бой к Сергию Радонежскому, игумену и основателю Свято-Троицкого монастыря, что под Москвой.

И у толпы, притихшей на глазах,

Встал Дмитрий пред игуменом на колени

И получил его благословенье:

— Иди!

Да не коснется сердца страх!

Ты вернешься скоро!

И двух богатырей измерил взором: —

Вот иноки — сподвижники тебе...

Знакомство с ходом битвы на Куликовом поле

Великая битва произошла на берегу реки Дон, на широком Куликовом поле 8 сентября 1380 года.

Скрытая густым туманом, отборная русская рать под командованием князя Серпуховского и воеводы Боброка-Волынца засела в лесу в засаде, а остальные силы русских стали сближаться с монголо-татарскими войсками.

Когда туман рассеялся, войска встали друг против друга.
(автор — Константин Сергиенко)

Между Непрядвою и Доном
стали восьмого сентября
полки Димитрия заслоном,
лишь зарумянилась заря.

И, в ожиданьи силы вражьей,
к дружинам доблестным своим
счел нужным обратиться княже
тогда с напутствием таким:

«Не мы пришли в страну иную
с войной, но враг на нас пошел,
готовя ныне долю злую
для русских городов и сел!

О, други, смерть на поле боя
приемлее для бойцов,
чем отступленья пред ордою
добычи жаждущих врагов!

Не пожалеем же мы, братья,
теперь нисколько своих сил
и жизней — остановим рати
свирепых недругов Руси!

— Существует легенда, что сражение началось с поединка двух воинов-богатырей. Из вражеских рядов выехал на могучем коне телохранитель Мамая Челубей. Потрясая копьём, он громовым голосом вызвал на поединок любого русского воина, который не побоится помериться с ним силой. Этот вызов принял богатырь Пересвет. С копьями наперевес мчались всадники друг на друга и сцепились на всем скаку. Кони их едва устояли, присев на задние ноги, а оба воина насмерть поразили друг друга. И тут же русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке.

Что мне сказать о битве той?
Что не было еще такой.
И, хоть кого спроси —
«Мамаево побоище»
Все знают на Руси!..

Там ратники к плечу плечо
С врагом сошлись грудь в грудь,
И места не было мечом
Иль палицей взмахнуть...

Стоял такой великий стон,
Шел бой с такою кровью,
Что красным был окрашен Дон
До самого низовья...

И стало солнце уставать,
К закату — огневое,
И стали русские сдавать —
Ордынцев было вдвое!

— И тогда, когда разгромленный в бою левый русский полк (военное подразделение, состоящее из нескольких отрядов) начал отступать, из засады вышли дружины Боброка и Серпуховского. В бою наступил перелом. Как это произошло, расскажет ... (фамилия, имя учащегося).

Ученик 3:

Вот тут-то памятный урок
Был дан врагам-татарам:
Вдруг вынес конницу Боброк,
Что пряталась недаром.
 Укрытая от вражьих глаз
 Зеленою дубравой,
 Дружина вынесла тот час
 Знамена русской славы
И нанесла такой удар
С отвагою такою,
Что в страхе сонмища татар
Бежали с поля боя.

Войско Мамаю было разгромлено. Победа русских была полной. Со славой возвращались русские полки с Куликова поля.

И, хотя только через сто лет после Мамаева побоища обрела Русь полную независимость от Орды, с победой на Куликовом поле у русского народа появилась крепкая надежда освободиться от власти монголо-татар.

5. Закрепление изученного.

Конкурс между командами-рядами «Знатоки истории».

Ответьте на вопросы:

- Какому народу удалось поработить Русь? (**Монголо-татарам**)
- Почему это произошло? (**Среди русских князей не было единства**)
- Какое количество лет Русь оставалась под властью монголо-татар? (**около 300 лет**)
- Как называлось государство монголо-татар? (**Золотая Орда**)
- Где произошла решающая битва? (**На Куликовом поле**)
- С чего, согласно легенде, началось сражение? (**С поединка двух богатырей**)
- Когда русские и ордынские полки сошлись в кровавой схватке? (**После смерти богатырей**)
- Сражение длилось долго. На одной части поля русские стали отступать. Что произошло дальше?
- Почему русское войско во главе с Дмитрием Донским смогло одержать победу?

Подведение итогов конкурса.

6. Подведение итога занятия.

В заключение послушайте стихотворение (автор — **Наталья Кончаловская**):

Как же закончить эту быль
О поле Куликовом?
Кому же славу нам пропеть?
Кого прославить словом?
 Руси достойных сыновей —
 Отчизны честь и силу,
 И наших предков-москвичей
 Меж ними много было.

А князя Дмитрия Донским
С тех пор прозвал народ.
И слава добрая за ним
До наших дней живет.

Занятие «Святой праведный воин Федор Ушаков»

Цель занятия: Познакомить с вехами жизни Ф.Ф. Ушакова.

Задачи:

- расширение знаний от боевой флотоводческой деятельности адмирала Ф.Ф. Ушакова и его праведной, наполненной христианскими подвигами жизни;
- воспитание чувства любви к родному краю, Отечеству, готовности защищать свою Родину и ее святыни на примере подвигов военных моряков.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

Ход мероприятия

1. Оргмомент.

2. Сообщение темы занятия.

— В каждом народе есть люди, которых Господь избирает для какого-либо отдельного, высокого служения. И когда такой человек осуществит волю Божию, благодарный народ вечно хранит память о его добрых делах. Одним из таких избранных Божиих был адмирал Федор Федорович Ушаков — самый талантливый военачальник на русском флоте за всю историю его существования. Благодаря воинскому таланту Ушакова наш флот стал настолько сильным, что сумел навсегда прогнать грозного врага от русских берегов.

Богата Русь на времена и даты,
На тех, кому Отечество всегда
Не на словах, на деле было свято,
Их имена нам светят сквозь года.
Идут года, уходят поколенья,
Но нет на них забвения оков.
Один из них— морской пучины гений,
Наш адмирал— великий Ушаков.

В судьбе своей познал он лед и пламень,
Он был земным среди земных богов.
Так пусть горит звезда его во храме.
Поклон тебе, наш Федор Ушаков!

(автор — В. Тимошенко)

3. Работа по теме занятия.

А) Рассказ учителя. «Храм, семья, странники Руси — мир детства Феодора»

— Федор Федорович родился в семье отставного поручика лейб-гвардии Семёновского полка Феодора Игнатьевича и Параскевы Никитичны Ушаковых в селе Бурнаково (ныне Рыбинский район Ярославской области). Род его был чрезвычайно древним, он вел свое происхождение аж от Рюриковичей, однако обедневшим настолько, что адмиралу Федору Ушакову пришлось потом приложить немало усилий, чтобы получить жалованную грамоту на дворянство и утвердить свой родовой герб.

Он был третьим сыном у своих родителей, людей очень набожных, почитавших главным условием воспитания детей развитие в них высоких религиозных чувств и строгой нравственности.

Вся жизнь великого флотоводца прошла под благотворным покровительством Господним. Он стойко нес веру, проявлял терпение, великодушие, чистоту. Он был всегда готов положить свою жизнь «за други своя», «за веру, царя и Отечество».

Б) Работа по учебнику.

— Найдите в учебнике и прочитайте, как сложилась жизнь Ушакова в юности.

В возрасте шестнадцати лет Феодор был представлен на смотр в Герольдмейстерскую контору Сената, где и показал, что «российской грамоте и писать обучен... желает-де он, Феодор, в Морской кадетский корпус в кадеты». Морской кадетский корпус располагался в Санкт-Петербурге, на углу набережной Большой Невы и 12-й линии Васильевского острова. В феврале 1761 года туда был зачислен Феодор Ушаков. Будущий адмирал отличался хорошей учебной и доброй нравственностью. Прилежно постигал преподаваемые ему науки. Особую склонность проявлял к арифметике, навигации и истории. Через 5 лет (1766) успешно окончил морской корпус и был приведен к присяге.

— Какими качествами обладал молодой человек Феодор Ушаков?

— Найдите и прочитайте в учебнике как складывалась его морская служба (с. 41-43).

— Божьим промыслом и покровительством объясняется то, что во всех 43-х кампаниях, в которых он участвовал, не было поражений и неудач. Это ли не чудо? Такого не было в мировой практике. А рядом с ним тогда действовал победоносный Суворов, который тоже выигрывал все сражения и с восхищением восклицал: «Мы — русские, с нами Бог!» Поэтому свои победы, победы русского флота, Ушаков воспринимал как дар Господний, как волю Божию, и всегда благодарил Бога за эти дары.

Удивительными бывают судьбы человеческие в руках Божьих. Феодора Феодоровича Ушакова Господь избрал для защиты православного народа от врагов, нападавших с моря. Однако самый первый свой орден великий морской воин получил не за морские баталии, а за решительные и продуманные действия на суше.

4. Инсценировка.

(Сценка) Звучит голос:

— Поворачивайте назад, капитан. Город Херсон смертельно опасен.

— В чем дело, господин полковник?

— В Херсоне чума... Мы едва успеваем хоронить мертвых.

— Мне приказано срочно прибыть в город.

— Делаем так: у нас не хватает лекарей. Берите на себя их работу.

— Слушаюсь.

— Переводите солдат на карантин, больных немедленно изолируйте, старые палатки сжигайте. Как ваше имя?

— Капитан Феодор Ушаков.

— Ну, с Богом, капитан Ушаков.

Сразу по прибытии в Херсон капитану Ушакову пришлось защищать команду своего линкора от жестокого и беспощадного врага — чумы. За умелые действия в борьбе с чумой и проявленные при этом старания Феодор Ушаков был произведен в капитаны первого ранга и награжден своим первым орденом — святого Владимира четвертой степени. Ушаков победил чуму. Среди его команды больше не было ни одного больного матроса.

5. Война с Турцией.

О сражениях в войне с Турцией — видеоролик из фильма «Великие победы святого адмирала Ушакова».

О, воин избранный Христов,
Врагов России низложивший,
О, Феодоре Ушаков,
Град Севастополь защитивший.
Мы, преклоняясь пред Тобой,
Поем хвалу Тебе и славу.
О контр-адмирал, герой,
В сраженьях Русскую державу
Победно утвердил еси,
Ни разу не имел плененных.
Святой, спасенья испроси
Для грешных нас и несмышленных...
(автор — Т. Петровичева)

6. Последние годы жизни.

— Ушаков был глубоко верующим человеком, он очень требовательно относился к себе, выполнял все христианские заповеди, вел строгую, почти монашескую жизнь. В каждый бой он шел с молитвой, чему учил и своих подчиненных. И каждая победа сопровождалась неизменным вознесением хвалы Господу Богу.

Родная деревня. За избами сосны
И шум их известный, как моря прибой.
Последние годы простой и сердечный
Здесь жил Ушаков, адмирал боевой.

— Отойдя от служебных дел, в 1810 году Ушаков переехал в свою деревню Алексеевка Тамбовской губернии, чтобы жить вблизи Санаксарского Рождество-Богородичного монастыря. Он неслучайно поселился вблизи монастыря, его туда звала память и молитва его дяди, старца Феодора. Нет сомнения, что преподобный Феодор в своих молитвах просил Божиего заступничества за своего боголюбивого, Отечеству преданного племянника — а тот, в свою очередь, вдохновлялся духовным подвигом дяди и молился за него. И это их молитвенное общение никогда не прерывалось. Они и легли рядом в могилы, чтобы быть вместе навеки. Оба они были воинами Христовыми и служили Господу на своих поприщах. Моряк и монах — оба служили Господу, и оба исполнили свой долг перед Отечеством.

— Здесь адмирал вел жизнь уединенную, часто посещал богослужения, а во время поста и вовсе переселялся в монастырь, чтобы не пропускать долгих монастырских богослужений. Как и прежде, он творил дела милосердия, помогал бедным и нищим, жертвовал немалые средства на благоустройство монастыря.

— Когда началась Отечественная война 1812 года, Феодору Феодоровичу предложили возглавить тамбовское ополчение. Поблагодарив за оказанное доверие, адмирал отказался от этой чести по слабости здоровья, но пожертвовал две тысячи рублей на формирование первого Тамбовского пехотного полка. Затем почти все свое состояние он потратил на создание госпиталей для раненых и на помощь ближним, пострадавшим от вражеского разорения. Дела милосердия адмирала людская молва ставила вровень с его славными победами на море.

Феодор Феодорович мирно скончался 2 октября 1817 года в своем имении.

Архиерейский собор Русской Православной Церкви 6 октября 2004 года причислил Феодора Ушакова к лику святых. И теперь у каждого православного

русского моряка есть на Небесах заступник и покровитель — святой праведный воин Феодор Ушаков!

7. Проверь себя. Чтение и ответы на вопросы учебника.

8. Итог занятия.

В завершении нашего занятия я хочу процитировать слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (1990–2008 гг.): «Мы не можем быть «Иванами, не помнящими своего родства». Мы обязаны помнить тех великих создателей и защитников Отечества, которые ограждали землю нашу своим святым стоянием за Русь. Их пример должен вдохновлять нас и сегодня продолжать их великое дело — служить нашему Отечеству, нашей Родине, сынами и дочерьми которой мы являемся».

След замечательных побед, великих свершений, героических подвигов наших предков лежит на нас. Не посрамить его, осилить препятствия, осуществить предназначения великой судьбы — наш долг.

Эссе «Патриотизм в свете русской церковной литературы»

Гончарова Е.Н., учитель истории и основ православной культуры
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31», г. Белгород

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Неоспоримым свидетельством этих слов служит церковная литература, да и вообще древнерусская литература в целом, в которой, как правило, содержится немало элементов церковного. По утверждению академика Д.С. Лихачева, в этой литературе «вымысел был крайне ограничен. Литература претендовала говорить только о том, что существует или существовало» [1, 12]. Древнерусскую литературу по праву можно назвать патриотичной, так как она учила беззаветной любви и преданности Родине, воспитывала в чадах Русской Церкви гражданственность. Начиная от древних житий первых русских святых благоверных князей Бориса и Глеба, преподобного Феодосия Печерского усматривается единый стиль служения Отечеству. И это неслучайно, ибо служение Отечеству рассматривалось как неотъемлемая часть добродетельной жизни.

Теперь зададимся вопросом: с чего начинается патриотизм? С семьи! Именно в древнерусской литературе неоднократно даются наставления о создании хорошей, благочестивой семьи. Идеалом благословенного Богом супружества могут служить святые Петр и Феврония Муромские. «Жили они — как говорится о них в “Повести” — благочестиво, ни в чем не преступая Божией заповеди». Когда же бояре потребовали от Февронии отказаться от княжества из-за ее более низкого происхождения, святая сказала им: «Ничего иного не прошу, только супруга моего». Верен остался и супруг ее — «пренебрег княжение своим, чтобы заповеди Божией не нарушать». По их молитве Господь сподобил их умереть в один день, 25 июля, и быть похороненными в одном гробе, хотя оба они были в иноческом постриге.

Другим ярким примером благочестия является праведная Юлиания Лазаревская (Муромская). Она явила в себе образ благочестивой супруги и матери. С юных лет Юлиания возлюбила Спасителя и Его Пречистую Матерь, была смиренна, послушна. Как говорится в житии праведной: «еще в девственном возрасте все заповеди исполняла и, как бисер многоценный светилась среди тины» [2, 267]. Будучи благочестивой, святая Юлиания отличалась теплотой чувств, преданностью долгу супруги и матери. В ней сочеталось и женская нежность, и твердость воли и мужества, и самоотверженность.

В церковноучительных сборниках, распространенных в Древней Руси, встречается немало наставлений, касающихся также обязанностей родителей по отношению к детям и детей — к родителям. Родителям внушается учить детей страху Божию, вежливости, порядку, дочерей — рукоделию, сыновей — мастерству. В одном из наставлений отца к сыну говорится: «Сын мой, если хочешь достичь многого в глазах Бога и людей, то будь ко всем почтителен и добр ко всякому человеку, и за глаза, и в глаза. Если над кем-нибудь смеются, то похвали его и полюби, и от Бога получишь вознаграждение, и от людей — похвалу, и от защищенного тобой — почитание» [3, 497].

Начиная с XIII века — времени нашествия на Русь монголо-татар — борьба с иноземными захватчиками вызвала новый подъем патриотизма в литературе.

Описание бедствий, скорбь по погибшим и пленным, необходимость подвига, самопожертвование во имя Родины и Церкви, восхваление воинского героизма и мужества — все это нашло должное отражение в литературе Древней Руси. В период феодальной раздробленности Церковь выступала за единство, а в период нашествия монголо-татар, «вдохновляла на борьбу с иноземными захватчиками» [4, 2].

В годы борьбы с иноземными захватчиками появляется целый ряд замечательных произведений, которые целиком были посвящены патриотической теме, например, «Послание на Угру» архиепископа Ростовского Вассиана Рыло, «Повесть о Темир-Аксаке», «Повесть о битве на реке Калке». Также следует упомянуть «Житие преподобного и богоносного отца нашего игумена Сергия Чудотворца» [5, 256-429]. Характеризуя этот памятник, Д.С. Лихачев пишет: «сквозь драгоценную узорчатость плетения словес с тем большим контрастом выступает перед читателем личная скромность Сергия и его тяжелая жизнь труженика и радетеля о Русской земле» [5, 12].

В появившемся в конце XIII — начале XIV века «Житии» святого Михаила Черниговского рассказывалось, с одной стороны, о жестокостях поработителей, с другой — о верности русского князя и сопровождавшего его боярина Федора своей земле и Церкви. Рассказ о мужественной кончине в Орде за православную веру двух русских людей имел огромный патриотический смысл: это был и протест против насилия, и призыв не примиряться с угнетателями. «Лучше нам смертью славу вечную добыть, нежели во власти поганных быть», — утверждали православные русские люди и призывали бороться за веру христианскую и за Отчизну. Вспомним «Житие святого благоверного князя Александра Невского», написанное вскоре после его кончины. Житие создает идеальный образ правителя, защитника Русской земли и патриота своей Родины. Слова Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде» отражают тот патриотический настрой и верность Богу и своему Отечеству, который был присущ духу того времени. Недаром, основу этого произведения составляют две героические победы на Неве и на Чудском озере. Автор жития показал стойкость, мужество и самоотверженность святого князя.

Церковь благословляла на ратный подвиг во имя спасения Отечества и в трудную минуту ободряла воинов, вселяя в них мужество и надежду на помощь Божию. В «Житии» преподобного Сергия Радонежского говорится о том, что он благословлял перед Куликовской Битвой князя Дмитрия Ивановича. А для постоянного напоминания о данном благословении и участия в бою преподобный передал «в руки великого князя» двух иноков со словами: «Вот тебе мои воины и твои избранники... твердо сражайтесь как славные воины за веру Христову и за все православное христианство...» [5, 147]. Когда Дмитрий Иванович, увидев многочисленное татарское войско, усомнился и заколебался, тогда внезапно явился от святого гонец с посланием, гласившим: «Без всякого сомнения, господин, смело вступай в бой со свирепостью их, нисколько не утруждаясь, — обязательно поможет тебе Бог» [5, 387]. Благословение Троице-Сергиевой обители было прислано и царю Ивану IV, когда он стоял под стенами Казани. Прибывшие два инока передали от монастыря святую икону (на которой были изображены Живоначальная Троица и Пресвятая Богородица с двумя апостолами), просфору и святую воду [6, 495]. Благословил на этот подвиг Ивана IV и митрополит Макарий вместе с другими епископами и священниками, вручив ему «невидимое оружие» — крест Христов.

В исторически весьма важный момент событий на Угре в 1480 году, положивших конец почти трехсотлетнему ордынскому игу, когда великий князь Иван III

усомнился в своих силах перед войском хана, прислал ему «смирненное благословение» архиепископ Ростовский Вассиан Рыло с призывом к решительным действиям. «Мужайся и крепись, духовный сын мой, — писал архиепископ Вассиан, — как добрый воин Христов...» [7, 525]. И кто знает, как развивались бы события и на Куликовом поле, и на Угре без этих глубоко патриотических призывов!

Постоянным предстательством перед Богом за Русь была молитва Святой Церкви. Митрополит Макарий говорил Ивану IV: «Мы, смиренные, непрестанно должны молить Бога и Пречистую Богородицу и всех святых о твоём богохранимом царстве» [8, 457]. Перед лицом опасности от Тамерлана (вспомним «Повесть о Темир-Аксаке»), покорившего многие области и двигавшегося к Москве, по указанию великого князя Василия Дмитриевича и святого митрополита Киприана чтимая икона Божией Матери «Владимировская» была перенесена из Владимира в Москву. Перед ней молились все жители, прося избавить Москву от напасти.

С подобным же усердием молились перед битвой святой князь Александр Невский, святой князь Димитрий Донской, Иван III, Иван IV. Эти молитвы были проникнуты глубокой верой, чувством близости Божией, сознанием ответственности за Отечество.

Обзор памятников древнерусской литературы, преимущественно церковных, даёт основание заключить, что литература служила своему народу верой и правдой, проповедовала необходимость любить и оберегать родную землю. К этому было направлено стремление построить правильную семью в духе христианского благочестия, укрепить христианские отношения в обществе, воспитать не только паству, но и правителей, призывая к миру, сплочённости, а в беде поддерживать, ободрять и словом, и делом, и молитвой, в радости благодарить Бога и быть достойным Его милостей.

Список использованной литературы:

1. Лихачев Д.С. Прошлое — будущему: Статьи и очерки. — Л.: Наука, 1985. — 576 с.
2. Хрестоматия по древнерусской литературе / Сост. М.Е. Федорова, Т.А. Сумникова. — М.: Высш. шк., 1985. — 256 с.
3. Памятники литературы Древней Руси: начало русской литературы, IX — начало XII века. — М., 1978. — Вып.1. — 413 с.
4. История русской литературы XI-XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. — М.: Просвещение, 1985. — 432 с.
5. Кусков В.В. История древнерусской литературы: учебник. 8-е изд. — М.: Высш. шк., 2006. — 336 с.
6. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Е.Н. Митюров. — М.: Педагогика, 1985. — 368 с.
7. Изборник. Сборник произведений литературы Древней Руси / сост. Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев. — М.: Худож. Лит., 1999. — 800 с.
8. Сперанский М. Н. История древней русской литературы. 4-е изд. — СПб., 2002. — 542 с.

Программа элективного курса «Изучение роли Русской Православной Церкви в истории Российского государства»

Скатова С.Б., учитель истории и обществознания, к.п.н.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №13», г. Нижний Новгород

Реализация данного курса в качестве элективного связана с проблемой недостаточной подготовленности учителей, прежде всего учителей гуманитарного цикла, как на уровне квалификации, так и психологической готовности к преподаванию подобных дисциплин. Педагогам не хватает знаний по основам религиоведения, практического опыта ведения конструктивного диалога.

Программа также может быть востребована как педагогами основной школы, так и педагогами дополнительного педагогического образования.

В программе показаны различные аспекты использования образовательных технологий в процессе обучения учеников, организации дискуссий, создания ученических проектов, предложены рекомендации по организации групповой и коллективной работы слушателей элективного курса, осуществления внеурочной деятельности.

Большое внимание уделено особенностям изучения истории православной религии и роли Церкви в контексте истории Российского государства, необходимости использования диалоговых форм обучения, пониманию светского характера образования и поиску новых форм духовно-нравственного воспитания школьников с использованием данного компонента.

Программа содержит материалы, позволяющие преподавателю интегрировать учебные материалы по истории Российского государства и истории православной религии с содержанием и формами духовно-нравственного воспитания, тем самым эффективнее решать воспитательные задачи уроков, внеклассных мероприятий, активно формировать гражданскую компетентность и гражданскую позицию учащихся.

Целью освоения программы является создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе изучения исторической роли Русской Православной Церкви в становлении и укреплении Российского государства с древности до периода Октябрьской революции 1917 года.

Задачи курса заключаются в следующем:

1. Интегрирование знаний об исторических и культурных основах православия в содержание предметов исторического направления.
2. Формирование у обучающихся представления о православии как о составляющей мировой культуры.
3. Изучение и анализ исторических обстоятельств жизни Русской Православной Церкви, ее влияния на жизнь страны, общества, на формирование религиозного и патриотического чувства народа в определенные исторические этапы становления и развития Российского государства.
4. На основании анализа различных точек зрения и оценок событий истории Русской Православной Церкви выработать целостное представление о ее роли в становлении и развитии Российского государства.

5. Изучение взаимосвязи вопросов и проблем становления Русской Православной церкви с их историческими причинами, а также с общими направлениями и тенденциями развития Российского государства.

6. Повышение мотивации учащихся к осмыслению ценностей религиозно-культурной традиции.

7. Определение роли Православной церкви в современных процессах гражданского воспитания молодого поколения и в формировании духовно-нравственных ценностей.

8. Отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания в педагогическую практику.

9. Развитие современного исторического сознания и персонафицированного исторического мышления, формирование исторической грамотности.

Программа рассчитана на учащихся 10 класса основной средней школы, углубленно изучающих предмет «История».

Формы обучения:

Аудиторные занятия: проблемные лекции, дискуссии, создание проектов, групповые формы работы, ученические конференции, создание исторических модельных линий, написание эссе, практикумы работы с документами, создание авторских презентаций по темам курса. Внеаудиторные занятия: экскурсии, встречи со священнослужителями по вопросам духовно-нравственного воспитания, проведение круглых столов с представителями религиозных организаций, просмотр фильмов.

Структура и содержание разделов программы

РАЗДЕЛ 1. Раннефеодальная Русь. Принятие христианства.

Тема 1.1. Язычество в древнерусском государстве как система религиозных верований славян. Духовный мир славян. Пантеон языческих богов. Обожествление природы. Языческие праздники. Обряды и предания.

Тема 1.2. Христианство в Древней Руси.

Деятельность первых русских князей по распространению христианства. Крещение Ольги и принятие христианства княжескими дружинниками. Первая православная церковь на Руси. Религиозная языческая реформа Владимира: создание единого пантеона богов. Походы на Византию.

Тема 1.3. Крещение Руси. Роль Владимира Святого. Распространение христианства.

Выбор веры князем Владимиром. Крещение князя Владимира. Исторические источники о принятии Владимиром христианства. Крещение Руси и утверждение христианства. Отношения римских пап и св. кн. Владимира. Личное изменение князя Владимира. Строительство Десятинной церкви. Деятельность равноапостольных Кирилла и Мефодия. Значение крещения Руси.

Ярослав Мудрый и митрополит Илларион. «Слово о законе и благодати». Владимир Мономах — великий князь. Распространения христианства. Церковь и государство в XI-XII вв. Особенность русской митрополии. Церковная иерархия. Назначение первого русского митрополита. Константинопольская и Русская православная церковь.

Тема 1.4. Распространение письменности и канонические памятники Древней Руси. Богослужение в домонгольский период. Монастыри и монашество.

Памятники канонического права государственного происхождения. Устав князя Владимира, Устав князя Ярослава Мудрого. Уставные грамоты местного значения. Церковный суд в Древней Руси. Соборные постановления

и решения Константинопольских патриархов, грамоты патриархов по Русской Церкви.

Богослужение в домонгольский период: богослужебное пение, книги. Дни памяти святых и праздники. Почитаемые иконы Божией Матери.

Монастыри северо-восточной, южной Руси. Монашество. Школы при монастырях. Деятельность прп. Нестора. Литература. Житийная литература XI-XII вв. Жития Бориса и Глеба. Духовная литература. «Слово о законе и благодати». Святитель Кирилл Туровский, Климент Смолятич. Литература Владимирской Руси. Андрей Боголюбский. Перенесение центра православия во Владимир. Церковное зодчество и особенности по княжествам в период феодальной раздробленности на Руси.

РАЗДЕЛ 2. Русь в период зависимости от монголов. Русская православная церковь в XIII-XIV вв.

Тема 2.1. Походы монголов на Русь.

Первый поход и разгром северо-восточной Руси. Подвиг Юрия Всеволодовича на реке Сить и гибель семьи во Владимире. Падение Киева. Европейский поход монголов. Образование Золотой Орды и установление зависимости Руси от Орды. Русская православная конфессия в Орде. Отношение ханов Золотой Орды к Русской Церкви.

Тема 2.2. Русские князья — защитники земли Русской.

Святой князь Александр Невский. Латинская агрессия на Русь в XII-XIII вв. Образование Ливонского ордена. Крестовые походы в Северо-Западной Руси. Миссия Плано Карпини. Вселенский XIII собор. Невская битва. Ледовое побоище. Разгром Ливонского Ордена. Геополитический выбор и духовный вклад в историю государства Александра Невского.

Католическая политика в отношении Галицкого князя Даниила. Воители Русской земли: св. Меркурий Смоленский, князья Ярослав и Константин Ярославские, св. блгв. кн. Михаил Черниговский, князь Роман Рязанский (1270), Михаил Тверской (1318 г.).

РАЗДЕЛ 3. Русская православная церковь в период централизации государства. Русская конфессия в Золотой Орде.

Тема 3.1. Становление и роль Московской митрополии .

Православная епархия в Золотой Орде. Митрополит Иосиф. Митрополит Максим, Киевский и всея Руси. Поездка в Орду. Деятельность митрополита. «Собирание русских земель». Возвышение Москвы. Перенос митрополии в Москву в 1328 году. Князь Иван Данилович Калита и св. митрополит Петр. Основание Успенского собора.

Святитель Феогност и Великий князь Симеон Гордый. Борьба митрополита за права Русской Церкви.

Церковная и государственная деятельность святителя Алексия Московского. (1354-1378). Споры о единстве митрополии.

Тема 3.2. Смута в митрополии.

Митрополит Пимен (1383-1389 гг.). Святитель Дионисий Суздальский. Жизнь и подвиги.

Преподобный Сергей Радонежский. Основание и устройство Троице-Сергиева монастыря. Школа преподобного Сергия, основание новых обителей его учениками.

Преподобный Сергей и князь Димитрий Донской. Куликовская битва. Историческое и духовное значение победы русского народа. Роль Сергия Радонежского — «игумена Земли Русской». Духовное становление русского народа.

Тема 3.3. Культура XIV-XV вв.

Русское зодчество. Приглашение итальянских мастеров, русские умельцы, исторические традиции церковного зодчества и европейское влияние. Аристотель Фиораванти. Отражение идеи «Москва — Третий Рим» в архитектуре. Создание ансамбля Московского Кремля. «Сердце Кремля»: Успенский, Архангельский, Благовещенский Соборы.

Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Живопись. Роспись соборов в Кремле. Фрески Ферапонтова монастыря.

Русская литература и письменность в XIV-XV вв. Влияние монгольского нашествия на развитие русской культуры, образования и просвещения. Состояние грамотности в обществе. Образованность духовенства. Переводная и оригинальная письменность. Поучения и послания. Митрополит Кирилл; Серапион, епископ Владимирский; святитель Петр; святитель Алексей; преп. Кирилл Белозерский. Агиографическая литература. Прохор, епископ Ростовский, Епифаний Премудрый, Пахомий Логофет и другие авторы.

Сочинения о путешествиях по святым местам. Жития, сказания и «хождения».

Тема 3.4. Русская церковь в XV веке.

Положение Церкви в русском государстве. Церковный суд.

Святой митрополит Киприан. Окончательное утверждение на кафедре. Просветительные труды святителя Киприана. Устранение беспорядков в богослужении. Ересь стригольников — первое еретическое движение в Древней Руси. Появление ереси во Пскове. Борьба Церкви с ересью. Послания святителя Фотия.

Митрополит Исидор. Его участие в Ферраро-Флорентийском Соборе 1439 г., подписание унии. Измена православной вере. Осуждение Собором русских епископов (1441), арест и смещение с митрополичьего престола. Бегство в Рим.

Тема 3.5. Автокефалия Русской православной Церкви.

Избрание Поместным Собором русских епископов св. Ионы митрополитом. Обретение автокефалии Русской церкви, прекращение зависимости от Константинопольского патриарха. Падение Константинополя (1453). Собор в Москве (1459). Окончательное разделение митрополии. Упрочение положения Русской Православной церкви в обществе как религиозной и нравственной силы. Митрополит Феодосий. Начало фактической автокефалии. Деятельность митрополита Феодосия по укреплению Русской церкви.

Поставление (1458) особого митрополита в Западной Руси. Разделение русской митрополии.

Помощь церкви в борьбе с католической агрессией Запада. Отношения с Новгородом. Сторонники сепаратизма в церковной среде. Битва на Шелони (1471). Поражение новгородцев. Увеличение зависимости Новгорода от Москвы в церковных делах. Окончательное покорение Новгорода (1478 г.). Поставление московского кандидата на Новгородскую кафедру (архиепископ Сергей). Появление ереси «жидовствующих».

Конфликт с Константинополем, вызванный попытками греков уничтожить автокефалию Русской церкви.

Брак великого князя Иоанна с Софьей Палеолог. Политические последствия и значение брака Иоанна III (Великого) с племянницей последнего византийского императора.

Митрополит Геронтий. Помощь в борьбе с ордынской зависимостью. «Стояние на реке Угре» (1480). Освобождение от монгольской зависимости. Усиление положения Церкви. Столкновения с великим князем. Смещение Василием III митрополита Варлаама. Усиление власти великого князя.

РАЗДЕЛ 4. Монастыри как центры духовной жизни.

Тема 4.1. «Нестяжатели» и «иосифляне».

Митрополит Симон (1495-1511). Собор 1503 года. Спор о монастырских имениях. Заволжские старцы: преп. Нил Сорский, Паисий Ярослав и игумен Волоколамского монастыря преп. Иосиф Волоцкий. Спор «иосифлян» и «нестяжателей». Поддержка «нестяжателей» великим князем Иоанном III. Духовный облик митрополита Иоасафа. Основание Сорской пустыни.

Преп. Нил Сорский. Аскетические воззрения и церковно-общественная позиция преп. Нила Сорского.

Преп. Иосиф Волоцкий. Основание обители в Волоколамских пределах (1479). Современные исследователи о споре «нестяжателя» и «иосифлян»

Духовный облик и позиция в споре митрополита Варлаама.

Связи с православным Востоком. Прибытие с Афона преп. Максима Грека и его спутников в 1518 году.

Митрополит Даниил. Игуменство в Иосифо-Волоколамском монастыре. Поставление на кафедру. Отношения с великим князем Василием. Брак великого князя с Еленой Глинской.

Тема 4.2. Теория «Москва — Третий Рим».

Изменение в отношениях между Церковью и государством. Увеличение зависимости митрополита от великого князя. Тенденция к вмешательству государства в церковную жизнь.

Православная Москва — мировой центр истинного христианства после падения Византии.

Идея преемственности власти московских государей от византийских императоров. Оформление, содержание и характер теории «Москва — третий Рим». Старец Филофей и его послания к великому князю Василию.

Тема 4.3. Подчинение церковных интересов государственным.

Борьба боярских партий. Соперничество Шуйских и Бельских. Ограничение налоговых и судебных прав, привилегий, дальнейшего расширения земельных владений Церкви. Подати с духовенства (первый прецедент в истории взаимоотношений церкви и государства). Положение дел в государстве и обществе в период малолетства Иоанна IV.

РАЗДЕЛ 5. Иоанн IV (Грозный). Отношения с церковью. Конфликт с высшими церковными иерархами.

Тема 5.1. Стоглавый собор 1551 г.

Период Избранной рады и реформ Иоанна IV. Стоглавый Собор (1551). Роль митрополита Макария в подготовке и проведении Собора. Постановления Собора. Централизация внутренней жизни церкви. Оценка Собора историками.

Тема 5.2. Эпоха святителя Макария. Канонизация святых Русской Церкви. Взаимодействие церкви и Иоанна IV. Церковно-общественная деятельность. Деятельность в Новгороде. Отношение с Иоанном IV. Религиозность Иоанна IV. Оценка личности царя современниками и историками. Иоанн IV и Курбский. Возвращение Иоанна IV на природу государственной власти. Венчание на царство Иоанна IV в 1547 г. Соборы по канонизации святых 1547 и 1549 гг. Усиление самодержавных тенденций царской власти.

Поход Иоанна IV на Новгород. Насилие над духовенством. Набег в 1571 г. крымского хана Девлет-Гирея на Москву.

Митрополит Афанасий. Архиепископ Герман. Обличение царя. Ссылка и убийство опричниками митрополита Филиппа как шаг на пути лишения церкви самостоятельности.

Дальнейшее ограничение церковного землевладения. Митрополит Дионисий. Кончина Иоанна IV. Собор 1584 г.

Тема 5.3. Русская культура XVI в.

Церковные школы при монастырях и храмах. Библиотеки. Роль духовенства в повышении уровня грамотности в государстве. Иван Федоров. Книгопечатание. «Апостол» — первая печатная книга.

Летописание. «Четьи-Минеи». Митрополит Макарий. «Степенная книга».

Памятники церковного зодчества XVI столетия. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор — храм Василия Блаженного, Белый город Москвы. Певческая культура.

Продолжение еретического движения. Феодосий Косой.

РАЗДЕЛ 6. Патриарший период. Учреждение патриаршества на Руси.

Тема 6.1. Поставление патриарха на Руси.

Причины и предпосылки к учреждению патриаршества на Руси. Надежды на восстановление единства Русской Православной церкви. Федор Иоаннович — последний представитель династии Рюриковичей. Роль Бориса Годунова в учреждении патриаршества. Первый патриарх Иов. Константинопольские соборы. Подъем международного авторитета Русского царства и Русской Православной церкви.

Тема 6.2. Русская Церковь в Смутное время.

Общая характеристика Смутного времени. Деятельность патриарха Иова. Церковно-политические планы Рима относительно Руси, Польша и самозванец Лжедмитрий I. «Тушинский вор» Лжедмитрий II. Открытая интервенция.

Роль русского боярства и священноначалия в решении вопроса о царской власти, государства и Церкви в период самозванства.

Патриарх Гермоген, его жизнь и государственно-церковное служение. Период междупатриаршества. Польско-шведская интервенция и участие Русской церкви в государственно-патриотической борьбе. Заслуги русских монастырей в период Смуты. Материальная и духовная помощь Троице-Сергиева монастыря народным ополчениям 1611 и 1612 гг. Духовное сплочение русского народа.

РАЗДЕЛ 7. Реформация в Западной Европе, Литве и западно-русской митрополии.

Тема 7.1. Реформация в Западной Европе.

Кризис и раскол Римско-католической церкви. Реформация. Создание новых вероучений в Германии. Мартин Лютер (1517). 95 тезисов. Папа Лев X, рейхстаг в Вормсе (1521). Церковные преобразования. Радикальная реформация. Томас Мюнцер (1529). Протестантизм (1555). Аугсбургский религиозный мир.

Швейцария. Второй центр Реформации в Европе. Кальвинизм. «Женевский папа» Жан Кальвин. Англиканская церковь в XVI веке.

Контрреформация, инквизиция, орден иезуитов в Европе. Вестфальский мир 1648 года. Закрепление принципа: «Чья власть, того и вера», фиксация конфессиональных границ. Итоги Реформации.

Тема 7.2. Положение Православной Церкви в Литве в I половине XVI в.

Собор 1509 года. Грамота короля Сигизмунда, подтверждающая древние права Православной Церкви в Литве. Собор 1514 года.

Положение Православной Церкви в Галиции, принадлежавшей Польше. Наместники Киевского митрополита в Галиции. Политика полонизации. Притеснение православных. Митрополит Иосиф III. Митрополит Макарий II. Появление протестантизма.

Начало упадка Юго-Западной митрополии.

Конфликт с Киево-Печерской Лаврой. Изменение в положении православных. Расширение протестантской пропаганды. Люблинская уния 1569 года. Образование Речи Посполитой. Последствия этого события для православных.

Появление иезуитов в Польше (1564) и Литве (1569). Пропаганда католичества в Литве. Гонения на православных. Заключение Брестской унии (1596). Последствия заключения унии для православных.

Тема 7.3. Положение в Западнорусской митрополии после Брестской унии. Воссоединение Малороссии с Россией.

Положение Православной Церкви после Брестской унии. Сопrotивление унии. Союз с протестантами. Восстановление высшей иерархии в Западно-Русской церкви. Сближение с Москвой в XVII веке и воссоединение юго-западной митрополии с Москвой.

Восстание 1648 года. Богдан Хмельницкий. Зборовский мир 1648 года.

Продолжение борьбы. Белоцерковский договор 1651 г. Земский собор 1653 г. Решение о воссоединении Украины с Россией. Переяславская рада 1654 г. Роль Богдана Хмельницкого.

Патриарх Иоаким (1674 г.). Завершение подчинения Юго-Западной митрополии Москве. Война с Польшей (1654-1667).

«Вечный мир» с Польшей 1686 г. Его последствия для Российского государства и положения Православной церкви в польско-литовском государстве.

РАЗДЕЛ 8. Государство и церковь России в XVII в. Реформа церкви. Церковный раскол.

Тема 8.1. Государство и Церковь после утверждения новой царской династии Романовых.

Патриарх Филарет, соправительство с сыном Михаилом Романовым (1619-1633 гг.) Значение периода. Роль патриархов Иоасафа I и Иосифа во внутренней жизни общества.

Алексей Михайлович Тишайший. Соборное уложение 1649 года.

Патриарх Никон: личность, жизнь и деятельность. Кружок ревнителей истинного благочестия. Стефан Вонифатьев, Ф.М. Ртищев. Реформы Никона 1552 г. Конфликт светской и духовной власти. Разрыв между царем и Никоним в 1658 г.

Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Становление старообрядчества. Расширение старообрядческого движения. Соловецкое сидение 1668-1676 гг.

Церковный Собор 1666-1667 гг. об отношении Церкви и государства. Отлучение Никона. Выборы нового патриарха.

Правление патриархов Иоасафа II, Питирима, Иоакима и Адриана. Расширение пределов Русской Церкви: присоединение Малороссии.

Усиление царской власти. Оформление основ абсолютизма.

Социальные движения XVII века. «Бунташность века». Отношение православной церкви к восставшим. Освоение Сибири, Дальнего Востока. Распространение христианства на новые земли.

Тема 8.2. Духовное просвещение в XVII веке и внутренняя жизнь Церкви.

Новые культурные веяния XVII века. Просвещение в Москве в XVII в. Начало школьного образования. Ф.М. Ртищев.

Роль просветителей. Симеон Полоцкий. Открытие греко-латинской школы при Печатном дворе. Славяно-греко-латинская Академия. Братья Лихуды. Сильвестр Медведев.

Покровитель образования митрополит Новгородский Иов.

Нравственность, благочестие, пороки русского народа. Традиции и религиозная обрядовость в богослужении. Жития святых. «Житие протопопа Аввакума» — первая автобиография.

«Знатное узорочье» — Нарышкинское барокко в архитектуре. Церкви Троицы в Никитинках, Рождества Богородицы в Путинках, Покрова в Филях. Новоерусалимский монастырь.

Совершенствование иконописи. Строгановская школа.

РАЗДЕЛ 9. Реформация православной церкви в XVIII в. Синодальный период. Секуляризация церковных земель.

Тема 9.1. Окончание патриаршего периода.

Смерть патриарха Адриана. Отношение Петра I к православию и православным иерархам. Местоблюститель «святейшего патриаршего престола» Стефан Яворский. Меры по ограничению монашества. Частичная секуляризацию церковных земель. Дело царевича Алексея.

Тема 9.2. Учреждение Священного Синода. Синодальный период.

Новые фавориты Петра: возвышение и падение Феодосия Яновского (владыки). Упразднение патриаршества. Учреждение Духовной Коллегии (Святого Синода). Епископ Феофан Прокопович — архитектор Синода. Принятие Духовного Регламента. Обер-прокурор как «Око Государево» в Духовном ведомстве.

Тема 9.3. Русская Православная Церковь в царствование императрицы Екатерины I, императора Петра II и императрицы Анны Иоанновны.

Понижение Указом Сената от 1726 г. Синода в ряду высших государственных учреждений, изъятие из его ведомства церковных вотчин. Образование Верховного Тайного совета. Усиление сторонников патриаршества при Петре II.

Засилье иностранцев при Анне Иоанновне. Бироновщина. Всемогущество Феофана Прокоповича.

Тема 9.4. Русская Православная Церковь в царствование Елизаветы Петровны и Петра III.

Русская политика Елизаветы Петровны, изгнание иноземцев. Укрепление православия.

Прусские симпатии Петра III. Попытки секуляризации церковно-монастырских земель 1762 г. Указ об «управлении всех религий». Урегулирование положения старообрядцев.

Тема 9.5. Русская Православная Церковь в царствование Екатерины II и Павла I.

Екатерина II — поклонница французских вольнодумцев. Указ 1764 г. о секуляризации церковных земель. Масштабность проведенной секуляризации. Уничтожение русских монастырей.

Открытый противник секуляризации ростовский архиепископ Арсений Матвеевич. Обер-прокуроры и духовник Екатерины II протоиерей Иоанн Памфилов. Уменьшение влияния церкви на жизнь общества.

Политика императора Павла I: освобождение от телесных наказаний священников, награды светскими орденами. Поддержка Павлом I папы римского, иезуитов и мальтийского ордена.

Тема 9.6. Русская Православная Церковь в Польше.

Преследование Православия в Речи Посполитой. Разделы Польши (1772–1795 гг.). Реакция соседних держав на фанатизм католиков.

Тема 9.7. Приходское духовенство в XVIII в.

Формирование сословия духовного чина: наследственность церковной службы, сословный характер школы. Перепись храмов и священнослужителей. Бедность и беспорядки сельского духовенства.

Тема 9.8. Миссионерство и духовное просвещение в XVIII в.

Просвещение инородцев и иноверцев в Казанском крае. Просвещение народов Поволжья. Необходимость организации системы регулярного образования. «Духовный регламент» об обязательности обучения детей священнослужителей. Открытие первых духовных семинарий. Латинизация школы. Количественный рост духовных школ. Централизованное материальное обеспечение школ при Екатерине II. Проекты реформ духовных школ. Сохранение латинского характера образования.

Тема 9.9. Монастыри и монашество. Подвижники иноческого благочестия. Религиозно-нравственное состояние народа, церковная жизнь и церковное искусство XVIII в.

Век секуляризации. Тяжкие испытания монастырей и монашествующих в эпоху бироновщины. Указ Екатерины 1764 г. и его последствия.

Угроза пресечения монашества.

Перепись и закрытие монастырей. Превращение их в школы, госпитали, прекращение монашеского летописания.

Начало раскола русского народа на так называемое «общество» и простой люд. Онемечивание «верхов» и хранение святых устоев «низам». Традиционная народная культура.

Петровские указы против старины. Народ — хранитель старых, допетровских обычаев и нравов. Традиционная народная культура. Блаженная Ксения (Петербургская).

Увлечение высшего общества вольтерьянством, рационализмом. Распространение западного мистицизма. Масонство. Новиков, Шварц и другие. Тотальный государственный контроль церковной жизни. Новые церковные праздники.

Влияние Запада в церковном зодчестве, иконописи, церковном пении.

РАЗДЕЛ 10. История Православной церкви в XIX в.

Тема 10.1. Русская Православная Церковь в царствование Александра I.

Последний дворцовый переворот. Убийство Павла I.

Период либерализма. Европейское влияние на дворянство. Открытость границ. Война 1812 г. Роль православия в победе над Наполеоном. Народ и власть в общем деле победы.

Двойственность личности Александра I. Консервативные тенденции после 1815 года. Религиозность, мистицизм, масонство. Обер-прокурор князь А.Н. Голицын.

Осквернение православных святынь иностранцами. Петербургское Библейское общество и «Сугубое министерство» — проводники масонства. Начало борьбы православной общественности с западным мистицизмом. Закрытие Библейского общества. Упразднение «Сугубого министерства».

Тема 10.2. Русская Православная Церковь в царствование Николая I.

Период консерватизма и реакции. Казенно-охранительный режим императора. Ужесточение цензуры.

Усиление обер-прокурорского надзора. Обер-прокурор Протасов и самоотверженное служение православного духовенства в Крымской войне.

Включение главных статей «Духовного регламента» в «Свод законов Российской империи».

Особенность разделения на группы православного духовенства. Положение монастырей. Обеднение сельского духовенства. Ухудшение положения старообрядчества.

Консервативная теория С.С. Уварова «Православие. Самодержавие. Народность».

Тема 10.3. Русская Православная Церковь в царствование Александра II и Александра III.

Либерально-реформаторский период Александра II. Московский митрополит Филарет. Отношение православных иерархов к Великим буржуазным реформам.

Зарождение церковной публицистики и журналистики. Обсуждение насущных церковных проблем.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг. и отношение к ней Церкви.

Император Александр III.

Победоносцев. Обер-прокурор — реакционный народник, архитектор охранительного курса царя, противник Соборов. Насаждение реакционных порядков Д.А. Толстым. Нарастание кризиса Русской Православной церкви. Усиление тенденций сращивания церкви и государства. Равнодушие и появление атеизма представителей интеллигенции, рабочих, части крестьянства. Внутренние противоречия союза церкви и государства.

Тема 10.4. Духовное образование в XIX в.

Духовные школы и церковная наука на рубеже веков. Реформы духовного образования в XIX в. Устав 1814 г. Система духовно-учебных заведений.

Духовные Академии: Киевская, Петербургская, Московская, Казанская (1842). Духовные семинарии и училища.

Перевод на русский язык книг Священного писания. Издание Библии на русском языке в 1876 г. Роль митрополита Филарета (Дроздова) и митрополита Макария (Булгакова) как богословов XIX века.

Устав 1884 г. — отражение охранительно-консервативного режима Александра III. Передача народных школ, («школ грамоты») и земских школ в ведомство Синода.

Настроения в духовных школах в нач. XX в. «Отзывы» архиереев 1905 г. и их предложения по переустройству системы духовного образования. «Временные правила» 1905 г. Ревизия Духовных Академий 1908 г. и ее результаты. Уровень церковной науки в нач. XX в. Известные ученые: еп. Антоний (Храповицкий), прот. Павел Флоренский, архим. Илларион (Троицкий), М.О. Ключевский и другие.

Тема 10.5. Монастыри и монашество в XIX в.

Саровская пустынь и преподобный Серафим. Оптиная пустынь в XIX в. Религиозно-нравственное состояние общества в XIX в. Перемена отношения правительства к монастырям. Восстановление упраздненных в XVIII в. обителей и основание новых монастырей. Улучшение материального положения монастырей. Широкая благотворительная деятельность монастырей. Умножение и расцвет женских обителей.

Саровская пустынь Почитание монаха Серафима.

История возникновения Оптиной пустыни. Восстановление в первой половине XIX века (уничтожена при Петре I). Старцы Оптиной пустыни. Посещение Оптиной пустыни людьми разных сословий, известными писателями, представителями общественной мысли для наставления и утешения. Монастыри как приют для больных и обездоленных.

Традиционный уклад религиозного быта простого народа.

Нравственные издержки «эпохи великих реформ».

Миссионерство на рубеже XIX-XX вв.

РАЗДЕЛ 11. Влияние русских революций 1905-1917 гг. на Православную церковь.

Тема 11.1. Русская Церковь в период революций 1905-1917 гг.

«Религиозно-философские Соборания» в Санкт-Петербурге. Рост общественной активности русского духовенства и его социальное служение. Умножение

числа канонизаций. Прославление преп. Серафима Саровского. «Открытие русской иконы» в 1905 г. Художники-иконописцы и возрождение древнерусского зодчества. Церковные композиторы — Гречанинов и другие. Общественное движение за возрождение соборности и восстановление патриаршества в нач. XX в.

Создание в 1905 г. особого Совещания при Комитете Министров. Попытка Обер-прокурора помешать обсуждению вопроса об изменении статуса Церкви.

II-й этап движения за собор и патриаршество. 3-я Государственная Дума. Вопрос о созыве собора.

III-й этап борьбы за созыв Поместного собора. (1917).

Февральская революция и реакция Священного Синода .

Открытие Собора Русской православной церкви 15 августа в храме Христа Спасителя в Москве.

Тема 11.2. Поместный собор 1917 г.

Восстановление патриаршества. Избрание митрополита Тихона (Беллавина), Патриархом Московским и всея Руси 6 ноября 1917 г. Гонения на религию. Обновленческий раскол как подрыв церковного единства. Гражданский подвиг патриарха Московского Тихона.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 5.

Краеведческая составляющая учебно-воспитательного процесса	
Воробьева Р.М. Программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Наследники Минина — за веру и Отечество»	3
Иткин Э.С. Экскурсионная программа «Памятные места Нижнего Новгорода, связанные с деятельностью ополчения 1612 года»	15
Иткин Э.С. Сценарий урока мужества «Встреча с адмиралами. Символика и традиции ВМФ. Андреевский и советский военно-морские флаги»	22
Евгений Худин, протоиерей; Иткин Э.С., Михайлов М.М. Дополнительная общеобразовательная программа «Слава Российского флота и Нижегородская земля»	28

Раздел 6.

Программы и проекты учебно-воспитательной деятельности	
Гусакова В.О. Дополнительная образовательная программа клуба «Наследники Александра Невского»	36
Гусакова В.О. Пьеса «Истоки наших побед. Князь Владимир»	44
Сергий Симагин, протоиерей. Программа военно-патриотического обучения и воспитания подростков в дружине имени святого праведного воина Феодора Ушакова, адмирала непобедимого	54
Дергачева С.А. Программа духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания «Пересвет»	64
Долгов А.Н., Меркурьев А.Н. «Артель кулачных бойцов» (традиционные народные игры-забавы)	67

Раздел 7.

События Великой Отечественной войны в методических материалах	
Елисов А.В. Философия праздника (воспитательное мероприятие для старшеклассников)	72
Елисов А.В. Как воспитать уважение к победителям Великой Отечественной войны	78
Коробашкина Е.В. «Расскажем детям о войне» (методические разработки)	83

Раздел 8.

Методики взаимодействия с семьей: формы педагогического просвещения

- Донова О.Н.** Социальный проект «Связь поколений. Святая Русь. Истоки. Мы» **86**
- Гусакова В.О.** Образ семьи в моем представлении (педагогическая мастерская) **89**
- Гусакова В.О.** Образ Отечества в иконографии «Святая Троица» (педагогическая мастерская) **94**

Раздел 9.

Святые заступники земли русской

- Сачкова Е.М.** Исторический кружок «Время. Эпоха. Лица» **99**
- Кострыкина Г.А.** Конспекты занятий в рамках внеурочной деятельности «Святые заступники Земли Русской» **102**
- Гончарова Е.Н.** Эссе «Патриотизм в свете русской церковной литературы» **113**
- Скатова С.Б.** Программа элективного курса «Изучение роли Русской Православной Церкви в истории Российского государства» **116**



При поддержке Правительства Нижегородской области



Фонд преподобного Серафима Саровского

Александр Невский: святое воинство России

Воспитание гражданина России: образовательные практики

Эффективные научные, культурно-образовательные
и социальные программы, проекты и технологии

Том II



Отпечатано в типографии ООО «Юнион Принт»,
603022, Нижний Новгород, Окский съезд, 2.
Тираж 1000 экз.