

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Прасоловой Ольги Дмитриевны
«Когезивные связи в продвигающих текстах кинодискурса»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.8. - Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика

Рецензируемая работа Прасоловой Ольги Дмитриевны, посвященная изучению когезивных связей вербальных и невербальных семиотических кодов в англоязычных и русскоязычных продвигающих жанрах кинодискурса, представляется *актуальной* в контексте повышенного внимания современной лингвистики к мультимодальным исследованиям. Значимость данной работы также обусловлена недостаточным вниманием языковедов к жанрам киноаннотации, киноафиши и трейлера. В этой связи их рассмотрение в ракурсе когезии с применением метода мультимодального дискурс-анализа составляет несомненный научный интерес.

Научная новизна исследования заключается в применении мультимодального подхода к анализу жанровых особенностей киноаннотации, киноафиши (постера) и рекламного ролика (трейлера) к кинофильму. Новым также является введение и раскрытие термина «интенциональная недосказанность» на примере текстов кинорекламы. Личный вклад соискателя заключается и в использовании экспериментальных данных для выявления рецептивных свойств когезии в текстах кинорекламы.

Теоретическая значимость исследования О.Д. Прасоловой состоит в том, что полученные результаты вносят определенный вклад в дальнейшее развитие теории дискурса, социальной семиотики и методологии мультимодального анализа. Проведенное диссертационное исследование имеет и очевидную *практическую ценность*, которая заключается в возможности использования его материалов и выводов в рамках вузовских курсов по семиотике и дискурс-анализу. Рецензируемая работа может быть использована при составлении практических рекомендаций по созданию продвигающих текстов.

Автору диссертации удалось достичь поставленной цели, последовательно решив заявленные задачи. Теоретический обзор основ изучения текстов кинорекламы позволил раскрыть ключевые понятия работы и теоретические положения исследования. В частности, были определены основные характеристики кинодискурса, а также дано описание жанровых характеристик продвигающих текстов. В ходе обзора существующих теоретических подходов к изучению когезии было сформулировано определение когезии как категории текста, описаны средства создания когезии в монокодовых и поликодовых текстах, определены текстообразующие свойства когезии в линейных и нелинейных конструктах. В результате проведенного анализа практического материала, который

составили 100 русскоязычных и 90 англоязычных текстов кинорекламы, автором были выявлены средства реализации когезии в киноаннотациях, постерах и трейлерах. Проведенный контролируемый эксперимент с использованием метода анкетирования позволил произвести проверку двух выдвинутых соискателем гипотез (Гипотеза 1: Киноаннотации с эксплицитно выраженной интенциональной недосказанностью обладают большим аттрактивным потенциалом, нежели тексты, в которых недосказанность выражена имплицитно. Гипотеза 2: Большая степень когезии текста положительно влияет на оценку киноаннотации читателями и, следовательно, на привлекательность фильма). Анализ статистических данных подтвердил Гипотезу 1 и частично опроверг Гипотезу 2.

Диссертационное исследование прошло необходимую апробацию в виде докладов на девяти научных мероприятиях. По теме диссертационного исследования было опубликовано 9 научных статей, 5 из которых – в изданиях, рекомендованных экспертным советом ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, в которых достаточно полно отражены основные научные результаты исследования.

Таким образом, диссертация «Когезивные связи в продвигающих текстах кинодискурса» написана на соответствующем научном уровне и полностью отвечает требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а Прасолова Ольга Дмитриевна, представившая результаты научного исследования, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. - Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент
(10.02.04 – германские языки), доцент
кафедры русского и иностранных языков
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и
экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

Воробьева

Воробьева Елена Николаевна

«12» мая 2025 г.

Адрес организации:

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2,

Телефон рабочий: (8172) 53-01-03, доб. 127;

эл. почта: helenvorobyova@mail.ru



Получено
Исполнительный директор
отдел кадров
кабинет Е.Н. Воробьевой
12.05.2025