

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Прасоловой Ольги Дмитриевны
«Когезивные связи в продвигающих текстах кинодискурса»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая,
прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика
(филологические науки)**

Диссертационное исследование Ольги Дмитриевны Прасоловой посвящено изучению проблем связности киноаннотаций, киноафиш и трейлеров. Как справедливо отмечает автор исследования, несмотря на разработанность проблем рекламного дискурса в целом, указанные типы рекламных текстов до сих пор рассматривались лишь в ограниченном количестве научных работ, а когезивным связям в продвигающих текстах кинодискурса практически не уделялось внимания.

Необходимостью комплексного описания когезивных средств продвигающих текстов кинодискурса с учетом их прагматического и рецептивного аспектов и объясняется бесспорная **актуальность** проведенного О.Д. Прасоловой исследования.

Научная новизна диссертационного исследования обусловлена как выбором малоизученного объекта, так и его комплексным анализом с точки зрения жанровых характеристик и в аспекте полимодальности. Кроме того, автор на примере текстов кинорекламы впервые вводит в научный обиход понятие интенциональной недосказанности и раскрывает его сущность.

Описание механизма интенциональной недосказанности и его роли в создании прагматического эффекта интриги в продвигающем тексте кинодискурса, а также анализ взаимодействия семиотически разноплановых кодов в рамках кинодискурса придают проведенному исследованию существенную **теоретическую значимость**.

Проведенное исследование обладает немалой **практической значимостью**, поскольку его результаты могут использоваться в преподавании переводческих дисциплин при рассмотрении проблем локализации семиотически неоднородных текстов, в преподавании маркетинговых коммуникаций, семиотики и дискурс-анализа и при подготовке практических рекомендаций по созданию и локализации продвигающих текстов.

Диссертационное исследование основано на солидном **эмпирическом материале** – 190 киноаннотациях, 70 киноафишах и 7 трейлерах на русском и английском языках, а также 109 анкетах участников серии экспериментов, направленных на выявление рецепции исследуемых продвигающих текстов кинодискурса.

К достоинствам работы следует также отнести ее логичную структуру, грамотное изложение материала и основательный анализ теоретической

литературы. Так, библиографический список включает в себя 160 наименований, в том числе 67 наименований на иностранном языке.

Представленная диссертация полностью соответствует паспорту специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

При ознакомлении с текстом автореферата возник вопрос, касающийся методики исследования.

В частности, при описании экспериментов О.Д. Прасолова указывает, что испытуемым предлагалось оценить аннотации к фильмам с точки зрения привлекательности и связности, кинопостеры с точки зрения того, насколько они привлекательны и интересны, и как в них сочетаются изображение и текст, а также трейлеры к фильмам, с точки зрения того, насколько понятно они раскрывают содержание фильма и позволяют определить его жанр. В описании экспериментов на материале трейлеров (с. 21 автореферата) указано, что испытуемых спрашивали о том, смотрели ли они предлагаемые фильмы, и этот фактор учитывался при оценке результатов. Учитывалось ли возможное предварительное знакомство респондентов с фильмами в экспериментах на материале аннотаций и постеров?

Приведенный вопрос носит исключительно уточняющий характер и несколько не умаляет ни теоретическую, ни практическую значимость исследования.

Основные результаты исследования О.Д. Прасоловой опубликованы в девяти научных трудах, пять из которых входят в «Перечень российских рецензируемых журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты исследований на соискание ученой степени доктора и кандидата наук».

Представленный автореферат позволяет утверждать, что диссертационное исследование Ольги Дмитриевны Прасоловой является оригинальным, самостоятельным и завершённым исследованием, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Кандидат филологических наук (10.02.04 – германские языки), доцент, доцент кафедры английского языка для гуманитарных специальностей Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Парина Ирина Сергеевна

05 мая 2025 г.

И.С. Парина

Лоднико И.С. Паринай удостоверяю,
Начальник управления кадров

