

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации Марфиной Жанны Викторовны**  
**«Константа Родство / Спорідненність в русском и украинском**  
**языках: лингвомифопоэтический подход»,**  
**представленной на соискание учёной степени доктора**  
**филологических наук по специальности 5.9.8.**  
**Теоретическая, прикладная и**  
**сравнительно-сопоставительная лингвистика**  
**(Нижний Новгород, 2024)**

Рецензируемая работа представляет собой опыт сравнительно-концептуального описания содержания константы Родство / Спорідненність с учётом стержневой роли её мифопоэтической составляющей и в соотнесённости путей становления русского и украинского национальных языков во фразеопаремийном, народно-песенном и художественном пространствах их функционирования.

В современной лингвистике большое внимание уделяется исследованию проблемы взаимодействия человека как носителя национально маркированной и одновременно индивидуальной ментальности с культурой и языком. В работе Ж.В. Марфиной убедительно описывается структура и семантика константы Родство / Спорідненність в русском и украинском языках на разных этапах их становления как национальных литературных языков, включая механизмы вхождения мифопоэтических структур в её содержание, актуализированное в различных фольклорных дискурсах и в текстах художественной литературы. По мнению автора, «мифопоэтическая составляющая играет роль содержательного стержня, обеспечивающего единство всех его слоёв (от этимологического до актуального; от понятийного до ассоциативного) и задающего перспективу его развития» (с. 9 АДД). На примере текстов народно-разговорного, народно-песенного и словесно-художественного дискурсов русского и украинского языков Жанна Викторовна определила основные признаки, формирующие семантическое ядро Родство / Спорідненність (а именно: совокупность значений 'родство по крови', 'родство по браку', 'родство по духу'), доказывая, что «концепт-константа в качестве образно-смыслового ядра и центрального элемента своей структуры имеет мифопоэтическое ядро, то есть имя-миф, к которому восходит доминантное для константы слово, вербализующее ее» (с. 9 АДД).

Работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка сокращений, списка использованной литературы и трёх приложений.

Обращает на себя внимание разработанная автором диссертации методология исследования константы Родство / Спорідненність на основе интеграции лингвокультурологического, лингвоконцептуального и мифопоэтического подходов к изучению текстов, дискурсов, а также семиотических рядов культур. Также заслуживает внимания созданный



Ж.В. Марфиной специальный подход к анализу концептов-констант, адекватного их сущностным признакам и особенностям их структуры. Автор диссертации справедливо полагает, что «в константе Родство / Спорідненість мифопоэтическая составляющая (то есть мифопоэтическое ядро, связанное с доминантным для константы вербализатором и мифологическим комплексом, формирующим этимологическое значение (внутреннюю форму) этой лексемы-вербализатора, а также различные варианты воплощения семантики, образности, сюжетики этого ядра в дискурсах и текстах культуры) играет роль содержательного стержня, обеспечивающего единство всех его структурных компонентов (от этимологического до актуального; от понятийного до ассоциативного) и задающего перспективу и векторы его развития» (с. 33-34 АДД). В этой связи Жанна Викторовна разработала для сопоставительного анализа константы Родство / Спорідненість лингвомифологический подход, учитывающий особый признак константы – интенсивность его реализации в фольклорных и литературных текстах, в других художественных текстах национальной культуры, а также специфику её структуры (выделенность в ней мифопоэтического элемента). Всё это обуславливает **актуальность, теоретическую значимость и новизну работы.**

Следует отметить, что исследование константы Родство / Спорідненість в лингвомифопоэтическом разрезе позволило Ж.В. Марфиной доказать, что семантическим центром в структуре константы Родство / Спорідненість в народно-лирическом и в обрядово-песенном вариантах ее бытования является семантика, включающая в себя такие оценочно маркированные значения, как ‘семья’, ‘любовь’, ‘свой, родной’, ‘жизнь’. При этом, в семейно-обрядовых песнях моделируется особая структура константы Родство / Спорідненість с акцентом на оппозиции ‘своя, родная (семья) – новая, чужая (семья)’: в ее семантическом центре – значения ‘послушание’, ‘уважение’, ‘родной’ (‘неродной’), ‘род-племя’, ‘дом’; на периферии – ‘поддержка’, ‘радость’, ‘печаль’, ‘слезы’, ‘труд’, ‘верная (жена)’. Данные выводы основаны на анализе широкого массива текстов народно-разговорного (фразеопаремийного), народно-песенного и словесно-художественного дискурсов русского и украинского языков, выбранные из многочисленных фразеологических словарей, сборников пословиц и поговорок, академических сборников народных песен, собраний сочинений А.С. Пушкина и Т.Г. Шевченко, словарей языков и образных средств анализируемых писателей, а также из ряда лингвистических словарей как дополнительных источников исследовательского материала.

Рецензируемое исследование мифопоэтической природы констант Родство / Спорідненість позволило автору диссертации осуществить проверку исходной гипотезы, которая сводится к тому, что указанная константа преимущественно развивается в фольклорном и художественном пространствах, осваивающих образно-смысловой потенциал её мифопоэтического ядра, которое определяется этимологией слова «род» и



целым рядом связанных с ней мифологических представлений о взаимодействии и единении мужского и женского начал в человеческой и природной жизни. Ж.В. Марфина своим материалом исследования и его анализом подтвердила гипотезу о масштабности существования концептов-констант в культуре, а также их сущностном отличии от остальных видов лингвокультурных концептов, определяющемся их мифопоэтической составляющей.

В целом, рецензируемое исследование производит впечатление добросовестного, самостоятельного и перспективного исследования, которое решает важную теоретико-методологическую задачу комплексного сравнительно-концептуального изучения содержания анализируемой константы.

Научные результаты, полученные Ж.В. Марфиной соответствуют паспорту заявленной специальности 5.9.8. – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Апробация результатов отражает общепилологическую ценность работы и полноту осуществлённой цели. Доказанность вынесенных на защиту положений, соответствующих цели и задачам исследования и обладающих научной новизной, свидетельствует о верной методологии и методике исследования. С полновесной реализацией сформулированных исследовательских задач соотносится равномерное распределение результатов в 52 научных публикациях, среди которых 1 монография, 17 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях ВАК РФ.

Структура и содержание автореферата позволяют заключить, что диссертация Марфиной Жанны Викторовны ««Константа Родство / Спорідненність в русском и украинском языках: лингвомифопоэтический подход»» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения научных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

02.09.2024 г.



Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.01. – Русский язык), профессор, профессор кафедры русского языка и общего языкознания, проректор по научной работе и инновационной деятельности федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий государственный педагогический университет» (адрес организации: 284626, РФ, Донецкая Народная Республика, г.о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, д. 25; тел.: +38(06242) 4-65-01, e-mail: [GIFL1949adm@yandex.ru](mailto:GIFL1949adm@yandex.ru))

Герасименко Ирина Анатольевна

Подпись И. А. Герасименко заверяю:

Ученый секретарь Учёного совета ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова»  
Н.В. Евсюкова

02.09.2024 г.

