



**ЗА НАУКУ - МЕДАЛЬ!**  
СТР. 4



**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОД**  
СТР. 5



**ИНЬЯЗ НА КАНИКУЛАХ**  
СТР. 6

**Январь  
№1  
2019**

# ЛИНГВИСТ



*Дорогие студенты!*

*От всей души поздравляю вас с замечательным праздником – Днем студента, днем Святой Татьяны Крещенской!*

*Это праздник молодости, неординарных решений и свежих идей. Студенческие годы, несомненно, являются важным и запоминающимся этапом в жизни человека. Сегодня вы закладываете прочный фундамент вашего будущего.*

*От всего сердца желаю вам успехов в учебе и новых достижений во всех делах!*

*Также всем Татьянам в день Татьяны Крещенской желаю счастья, добра и благополучия!*

*Ректор НГЛУ Б.А. ЖИГАЛЕВ.*

## **И в праздники и в сессию живут студенты весело!**

В России ежегодно 25 января вся страна отмечает Татьянин день, который больше известен как День российского студенчества. Именно этот январский день считается одним из самых любимых и радостных праздников, особенно для студентов. Государственным праздником, кстати, он стал в 2005 году, хотя в России его активно отмечают с 1755 года.

История праздника началась в 1755 году, когда императрицей Елизаветой Петровной был подписан указ «Об учреждении Московского университета» – первого высшего учебного заведения, образованного из двух гимназий. Отметим, что инициатором основания Московского университета стал генерал-адъютант и меценат Иван Иванович Шувалов, бывший фаворитом императрицы. Он-то и выбрал днем подпи-

сания указа Татьянин день. И не случайно! Так он сделал необычный подарок своей матушке, которую звали Татьяна. В день ее именин он гордо преподнес указ императрицы, и произнес фразу, ставшую позднее крылатой: «Дарю тебе университет».

Всероссийский размах этот праздник приобрел после того, как Николай I подписал указ, повелевающий праздновать 25 января всем университетам страны.

Так он стал Днем российского студенчества.

На Руси День студента всегда отмечался шумного и громко. Народные гуляния проходили по всей стране, и никто в этот день не сторонился праздника. Торжества проводились согласно петровским традициям: богослужения, торжественные речи, а после – фейерверк, иллюминация, театральные представления и угощения.

## День студента в других странах

Во многих странах мира есть свои студенческие праздники.

**Бельгийские студенты** неравнодушны к любым молодежным развлечениям. Успешное окончание сессии – хороший повод для встреч друзей. В этой стране любят собираться компании давних знакомых, чаще всего по 7-8 человек. Самое популярное место проведения праздников – бары. На природу, точнее на пикники, бельгийские студенты выезжают крайне редко: так поступают в основном люди постарше.

**Студенты в Дании** предпочитают проводить праздники в кругу самых близких и верных друзей. Обычно днем они собираются у кого-нибудь дома, шутят, поют песни, иногда под гитару, а вечером отправляются компанией в бар. Из алкогольных напитков датчане чаще всего предпочитают пиво, стараясь сделать праздник приятным, душевным и в меру веселым. Интересная традиция существует у студентов-выпускников гимназий. В день окончания учебы в семье выпускник берет напрокат большую машину, напоминающую грузовик, и весь вечер катается по улицам. В машине все члены семьи поют песни, после чего гулянье продолжается дома или в баре.

**Американцы** во всем любят свободу. Возможно, поэтому студентам в Америке нравится отдыхать с друзьями за городом, на природе. Впрочем,

многие из них предпочитают ходить в дорогие клубы или рестораны, ведь большинство американских студентов из обеспеченных семей. Словом, где и как отпраздновать событие для них не проблема. Главное, они всегда стараются делать то, что им нравится.

**В Греции** праздник студентов Политехнео отмечается 7 ноября. Этот день является годовщиной студенческих протестов 1973 года. По официальным данным, жертв в результате подавления студенческих демонстраций военными не было. Но на самом деле сотни студентов были арестованы, более тысячи человек ранены и 24 человека убиты. После восстановления демократического правительства пострадавших в этот день студентов провозгласили мучениками.

**В Финляндии** студенческий праздник Ваппу отмечают 1 мая. В этот день выпускники лицеев получают символ перехода на новую ступень взрослой жизни – студенческую фуражку. Праздник традиционно начинается 30 апреля с поздравления президента страны. В Хельсинки проходят студенческие гуляния, которые открываются возложением на голову статуи Хавис Аманды студенческой



фуражки. Предварительно голову статуи намазывают. Для статуи изготовлена специальная фуражка с длиной окружности 85 см.

**В Порто и Коимбре, что в Португалии,** в мае проходит большой студенческий праздник Кейма. Кейма начинается в полночь громким общестуденческим пением серенад у памятника одному из португальских королей. В городском парке выступают музыкальные коллективы. Кульминацией праздника является торжественное шествие студентов через весь город. У каждого вуза собственная форма. Все участники держат в руках палочки с повязанными на них ленточками (другое название этого праздника «Сжигание ленточек»). По мостовой движется ярко украшенная грузовая машина. В кузове сидят выпускники, а первокурсники передвигаются вслед за машиной ползком на коленях. На стадионе проходит церковная служба, после которой торжественно сжигаются ленточки каждого вуза.

...Каждый праздник хорош по-своему, но всех объединяет одно — это яркая, полная эмоций и открытий студенческая жизнь. Уважаемые студенты и дорогие Татьяны, от всего сердца поздравляем вас с этим замечательным праздником!

Елизавета ВИХАРЕВА.



## «А сессия всего два раза в год...»

**Основная студенческая примета гласит: «Если при входе в аудиторию тебя просят вытащить билет, то, скорее всего, ты на экзамене».**

Сессия – это всегда непростое испытание для студента, но по-настоящему сложно становится в том случае, если к экзаменам не удалось подготовиться так, как следовало бы. Просыпается готовность призывать любые силы на помощь, только бы получить сложный зачет или сдать экзамен. На этот случай учащиеся различных вузов полагаются на приметы и ритуалы, приносящие удачу, и мы расскажем вам о самых интересных из них.

### Запрет на мытье головы перед важными экзаменами



Это, пожалуй, одна из самых знаменитых экзаменационных примет – считается, что это может «вымыть» все знания, которые были получены в последнее время. Особенно актуальной примета считается в том случае, если учить материал пришлось в ночь перед самим экзаменом – в таком случае есть риск смыть все подчистую. Причем распространена эта примета по всему миру – о ней знают и европейские, и американские, и даже китайские студенты. Аналогичная традиция существует и в России. Послабление — мытье половины головы: если экзамены по точным наукам, то нельзя мыть левую половину головы, чтобы не вымыть знания, осевшие в левом полушарии, если по гуманитарным — нельзя мыть правую половину, чтобы не лишиться знаний из правого полушария.

### Перед зачетом или экзаменом нельзя стричься

Для тех, кто ударяется в крайности, лучше не стричься вообще с самого начала учебы, тогда ближе к сессии вы бу-

дете завидно отличаться от одногруппников в плане лох-



матости. Под роскошной шевелюрой можно преспокойно спрятать микрофон (hands free). Или, в крайнем случае, преподаватель больше не захочет видеть вас на многочисленных пересдачах и поставит хоть что-то более или менее удовлетворительное в зачетку.

### Поиск отличника



Примета заключается в следующем — для успешной сдачи экзамена необходимо подержаться за человека, только что сдавшего его на отлично! Может быть, помогают остатки светлой энергии не успевших еще испариться знаний, но это не точно.

### Кулачки



В день экзамена нужно попросить друга или подругу «по-

держат за вас кулачки». Пусть просто сожмут в определенный интервал времени кулаки (не обязательно сильно)... Достоверно не установлено, существует ли прямая зависимость успеха сдачи предмета количеству людей, держащих за вас кулаки.



### Халява, приди!

Чтобы удача не отвернулась от вас, в полночь перед экзаменом выгляните в окошко и прокричите: «Халява, приди!». Кричать надо тихо, поскольку если в ответ вы услышите что-то вроде «иди и учи!», ритуал оказывается испорченным, и его стоит повторить немного позже и тише. После того, как произнесена магическая фраза, следует захлопнуть зачетку, перевязать ее ниткой и для полной безопасности положить в морозилку, чтобы Халява не выскочила. Открывать зачетку можно только на экзамене! Результатом этой процедуры является вытаскивание «счастливого» билета на экзамене, да и преподаватель не будет мучить дополнительными вопросами.

Разумеется, это далеко не все приметы, которые используют студенты, чтобы успешно сдать сессию. Особенно хорошо они действуют, если их сочетать с тщательной подготовкой к зачетам и экзаменам. Поэтому отсюда вывод: знания — самая лучшая примета! Ведь как бы сильно вам ни везло, должен быть, по крайней мере, один билет, который вы способны рассказать без запинки. Как сказал один из преподавателей: «Экзамен – последняя возможность получить хоть какие-то знания по предмету».

*Илья ФЕДОСЕЕВ.*

**Внимание! Мы ищем «Человека года»! Конкурс под таким названием объявляет наша газета. Преподаватели, студенты, сотрудники НГЛУ, удивившие, восхитившие и поразившие наше воображение! Этот конкурс для вас. В каждом номере мы будем публиковать материал о самом-самом, а в конце года подведем итоги.**

## За вклад в науку – медаль!

Под занавес прошлого года, в ноябре 2018-го, профессор Сергей Васильевич Устинкин был награжден серебряной медалью им. Питирима Сорокина за высокие научные достижения. Такой медалью Института социологии РАН награждаются ученые, которые внесли значительный вклад в развитие и популяризацию отечественной науки.

### Визитная карточка

Сергей Васильевич – декан факультета международных отношений, экономики и управления НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, профессор, доктор исторических наук. За почти 40 лет научной и преподавательской работы им подготовлено 37 кандидатов и 4 доктора наук, издано большое количество книг, учебников и учебно-методических комплексов и пособий.

– **Сергей Васильевич, как вы выбрали свою профессию? Что повлияло на ваше решение?**

– Я всегда очень любил читать книги, и это в какой-то степени обусловило мой выбор. Когда я закончил школу, то разрывался между желанием поступить в военное училище и пойти по стопам отца и стремлением учиться на историко-филологическом факультете ННГУ. В результате с первого захода поступил в университет им. Н.И. Лобачевского и ни разу не пожалел о своем выборе. Учился с удовольствием! Теперь не только читаю книжки, но и пишу их.

– **Что было после получения диплома?**

– После окончания университета меня пригласили на кафедру истории, где я проработал пять лет ассистентом, затем ушел в аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию. Вернулся на кафедру в качестве старшего преподавателя, затем стал доцентом, защитил докторскую диссертацию. И мне предложили возглавить кафедру политологии. Через некоторое время перешел в лингвистический университет и здесь также заведовал кафедрой, а потом стал деканом. В общем, обычный путь преподавателя, с большим интересом занимающегося наукой.

– **Вы помните своего первого научного руководителя?**  
– Когда я учился на первом курсе, на меня обратила внимание Мария Васильевна

Ушакова, под руководством которой я выбрал тему первой курсовой работы. И по сути дела занимался изучением этой темы до конца обучения в университете. Был награжден дипломом во Всеобщем конкурсе научных студенческих работ. М.В. Ушакова привлекла меня и к преподавательской работе, а это дополнительная профессиональная квалификация.

Студенты тогда обучались риторике в школе молодого лектора, окончание которой очень пригодилось мне впоследствии. Надо бы и у нас в лингвистическом университете создать такую школу! Опыт организации и кадры для ее открытия есть.

– **Сергей Васильевич, где сегодня работают ваши ученики?**



– Многие преподают в вузах, значительное количество служит в органах государственной власти и управления, структурах МИД, ВС РФ, МВД, ФСБ, других силовых ведомствах, работают в частных коммерческих фирмах разного профиля. Только в НГЛУ трудятся три моих ученика: доктор политических наук, профессор С.А. Колобова, зав. кафедрой международных отношений и политологии, кандидат политических наук, доцент Е.К. Рудакова и кандидат политических наук, доцент Н. М. Морозова.

– **Расскажите о наиболее интересных проектах, в которых вам довелось участвовать.**

– Много лет я занимаюсь изучением проблем обеспечения национальной безопасности РФ, истории и культуры России. Сохранение социально –

политической стабильности в обществе и государстве, продвижение и защита интересов РФ на международной арене – еще одна сквозная проблема, постоянно находящаяся в зоне моих интересов.

Что касается интересных проектов, то я помню, что в 90-е годы прошлого века с большим интересом сотрудничал с администрацией Президента РФ и Комиссии

введенных в научный оборот. Ничего подобного не смог повторить ни один регион РФ!

Интересно было работать и по поручению Министерства образования и науки РФ по проекту «Подготовка специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама», в котором приняли участие вузы Москвы, С.-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани и других регионов.

Только в нашем городе было подготовлено более 100 специалистов по данным вопросам, защищены кандидатские диссертации, изданы монографии и проведены международные конференции.

Ну и наконец сегодня, в сотрудничестве с Приволжским филиалом

Института социологии РАН вместе с коллегами я занимаюсь изучением состояния международных отношений в Приволжском федеральном округе, измерением уровня социальных напряжений в регионах России, анализом состояния молодежной среды и изучением проблем противодействия экстремизму и терроризму.

– **Что бы вы пожелали студентам, которые хотят посвятить себя науке?**

– Прежде всего целеустремленности и работоспособности. Стоит больше читать как литературу по специальности, так и художественную. Широкий кругозор облегчит поиск темы исследования, которая вас заинтересует.

И меньше думать о материальной составляющей научной работы, хотя она тоже важна, а больше об интересах общества и государства. Если вы честно будете заниматься наукой, то проживете счастливую жизнь, сделаете блестящую карьеру и внесете значительный вклад в развитие России.

Беседовала  
Елизавета  
ДУБОВА.



ей по реабилитации жертв политических репрессий. Группе ученых из Москвы и регионов России тогда была представлена возможность изучить рассекреченные документы из архивов. В результате были изданы сборники рассекреченных архивных материалов, подготовлены предложения по реабилитации многих видных партийных, советских, военных и хозяйственных руководителей СССР, написаны монографии и статьи.

Нечто подобное позже было сделано и в Нижнем Новгороде. Я написал предисловие к пяти томам «Книги памяти» жертв политических репрессий Нижегородской области. Еще один интересный проект был связан с выпуском сборников документов бывшего Нижегородского партийного архива. Работа над этим многотомным изданием объединила ученых из Нижнего Новгорода и зарубежных специалистов по российской истории. Итогом работы стало издание семи томов документов «Власть и общество. Нижегородская провинция». Самые разные аспекты жизни, общества и государства с 1917 по 1991 год были отражены в этих документах, впервые

## «Играть так, как будто правда»

В нашем университете есть разные молодежные объединения. Среди них выделяется студенческая театральная студия «ЛГУН», которая существует уже десять лет. Нынешний год для «ЛГУНа» примечателен еще и потому, что Указом Президента РФ наступивший 2019-й объявлен Годом театра в России.

«ЛГУН» известен не только в пределах Нижнего Новгорода. Ребята выступали в разных городах России, например, в Чебоксарах и Ульяновске. Они также завоевывали награды. Из последних стоит отметить 1 место на фестивале в Ульяновске, 1 место на «Гранд-Китеже», гран-при на фестивале ZNAKI в Чебоксарах.

В театральной студии царит дружественная атмосфера. Ребята поддерживают друг друга в своей работе, а также готовы помочь новичкам, которые решили себя попробовать в театральном искусстве. Студией на протяжении уже 9 лет руководит замечательный актер нижегородского театра «Комедия» Валерий Павлович Еруков. Ребята часто собираются вместе и проводят репетиции. Удалось побывать на репетиции спектакля «Кое-что о том самом и не только», который наши актеры готовили специально для фестиваля в конце ноября. Видна слаженная работа руководителя и театральной труппы: ребята прислушиваются к советам Валерия Павловича, а он в свою очередь

может одобрить и их предложения.

Что же касается повседневной жизни театральной студии, то ребята все так же собираются и репетируют что-то. А еще они вместе с Валерием Павловичем обучают новичков основам актерского ремесла: отработывают этюды, учатся быть внимательными, быстро контактировать с партнером по сцене. В общем, наши студенты учатся всему тому, что нужно театральному актеру. Также студия проводит вечера поэзии. Новички «ЛГУНа» готовят к прочтению стихи, это тоже целая работа. Нужно не просто выучить наизусть и прочесть с выражением, а проникнуться смыслом этого стихотворения, научиться пропускать через себя эмоции, заложенные в нем, и передать их слушателю. Про игру на сцене говорят так: «То, что происходит на



сцене – это все ложь, но играть нужно так, как будто это правда. Нужно верить в это самому актеру, чтобы получилось правдиво». Это основная задача в обучении новых ЛГУНят.

Театральная студия не стоит на месте. У ребят в планах поставить «Гамлета» Уильяма Шекспира, а может быть и иностранную пьесу на языке оригинала. Такого еще не было за всю историю «ЛГУНа», но перспектива для развития просто замечательная, ведь вуз наш – лингвистический!..

*Михаил ЗАЙЦЕВ.*

## В честь всех ЛГУНов России

Инязовская студия актерского мастерства проводит спектакли на различных сценах города и региона. Об этом и не только наш разговор с актрисой труппы НГЛУ Алиной Кусакиной.

– Как известно, 2016 год был посвящен российскому кино, 2017 – экологии в России, прошлый стал Годом добровольца и волонтера. Наступивший 2019-й назвали Годом театра. Как ты думаешь, почему?

– Я считаю, что этот год посвящен театру неспроста. К сожалению, молодежь перестала интересоваться классикой, им проще зайти в Интернет и посмотреть какой-либо фильм, над которым

даже думать не надо. А в театре – там все по-другому! Нужно представлять, проживать с актерами их роли, верить в ту «ложь», которую они показывают. Это очень сложно и интересно. Этому нужно учиться.

– В чем заключается сложность игры в театре?

– Это другой мир, где тебя ожидает куча этюдов, которые не так просто поставить. Тебе предстоит работать над вниманием. В обычной жизни мы не сталкиваемся с этой проблемой, но в театре это важно, ведь есть несколько видов внимания. Самое интересное, что ты не обращаешь внимание на зрителя, ибо играешь ты на сцене. Тебе нужно знать все о воображении, без которого нельзя вжиться в театральный мир. Люди не представляют, как много приходится актерам рабо-

тать над собой, над своей зажатостью, над постановкой речи...

– Как проходят репетиции в ЛГУНовцев?

– Все спектакли ставятся под руководством Валерия Павловича Ерукова. Он знает все о тонкостях работы на сцене. Если ребята ставят спектакли, то обязательно прислушиваются к его мнению. Одну сцену по часу можем репетировать, потому что у каждого свое видение роли, но Валерий Павлович очень грамотно доносит до нас нюансы игры каждого персонажа.

– Театр – один из самых древних видов искусства. Как думаешь, чем отличается современный театр?

– Я думаю, что в каждую эпоху меняются представления о персонажах. То есть актеры играют роли в зависимости от того, какие актуальные проблемы общества они затрагивают. Театр всегда созвучен времени, и современный – не исключение.

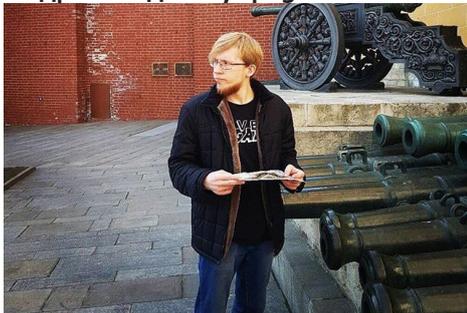
*Беседовала Анна УТИНА.*



## ИНЯЗ НА КАНИКУЛАХ

Хорошо учится тот, кто хорошо отдыхает! Или хорошо работает?.. Как студенты лингвистического университета провели новогодние праздники? Ответы, как всегда, из первых уст.

**Андрей Федотов, гр. 301 а:**



— Если честно, то я не смог в полной мере насладиться всеми зимними развлечениями. Я не катался на коньках или лыжах, но зато я подзаработал немного денег. В общем, товарищи открыли свою лаундж зону. Это место, где можно посидеть, попить чай и хорошо провести время с друзьями. Народу ходит много, а рук не хватает. По доброте душевной я начал работать вместе с ними. С гостями там поговорить, заказ принять и так далее. Какую-то сумму заплатили за работу, но я и ей рад. Ну а в остальном все время проводил с семьей.

**Максим Попов, гр. 301 б:**



— Не совсем помню все моменты новогодних праздников. Но что я делал с большим удовольствием, так это смотрел новинки мирового кино. Так как я состою в студенческом объединении «RiS» и веду там новостную рубрику про кино, я должен быть в курсе

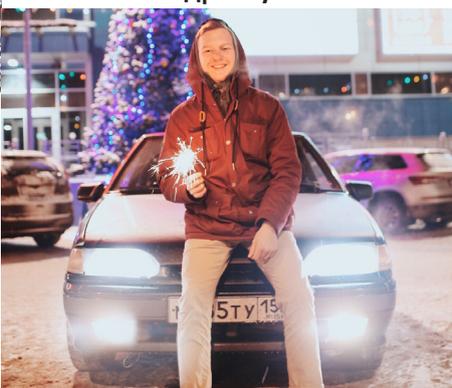
всех последних событий. Так что, если говорить прямо, то все мои каникулы — это один сплошной фильм. Ну и конечно же я готовился к грядущей сессии, занимался индивидуальным чтением и так далее. Но это было не особо увлекательно.

**Эльвина Багирова, 401 АПЖ:**



— Каникулы у меня выдались очень загруженными. Так как у меня последний год обучения в НГЛУ, мне совсем не хватает свободного времени. Практически все свои каникулы я провела за дипломной работой. Конечно, у меня было огромное желание сходить на каток «Зимняя сказка», который находится рядом со стадионом, ставшим достоянием нашего города. Мои подруги рассказывали, что там очень весело и красиво. Но к моему большому сожалению я так и не смогла туда попасть. Очень надеюсь, что в скором времени осуществлю свое желание!

**Анатолий Андреев, Б202 ЗРК:**



— Ну, что я могу сказать... К несчастью, с 31 декабря по 1 января я работал, поэтому не смог в полной мере насладиться духом столь прекрасного семейного праздника — Нового Года. Во время каникул работы было на порядок меньше, поэтому я по максимуму проводил время со своей семьей. Лыжи не очень люблю, но зато с удовольствием катался на коньках. Вообще, я думаю, что во время праздников я очень хорошо отдохнул и набрался сил, чтобы в новом 2019 году с головой уйти в учебу.

**Максим Луппов, ЗРК 301 а:**



— Даже и не знаю, с чего начать.. В моем славном городе очень много мест, куда можно сходить одному или с друзьями. Каток, лыжная база и так далее. Но, если честно, на коньках я не умею кататься, поэтому решил вспомнить свои школьные годы и пробежал на лыжах 10 км. Конечно, об учебе я тоже не забывал. И вдоволь накатавшись на лыжах, я начал покорять неизведанные глубины китайского языка на протяжении всего периода каникул и духовно просвещался за просмотром иностранных фильмов.

Подготовил:  
**Влад ГАЛАНОВ.**

## Новый Год с хором НГЛУ

У Академического Хора Нижегородского Государственного Лингвистического Университета есть традиция – каждый год 26 декабря хористы... нет, не ходят в баню, а собираются вместе всем дружным коллективом, провожают старый год, подводя итоги и обсуждая общие успехи, победы и достижения, встречают новый год, поют и танцуют в кругу друзей под любимые песни.

В этот раз и мне посчастливилось побывать на этом мероприятии. Вечер начался с выступления артистов хора. Ребята пели, играли на баяне, показывали фокусы и даже виртуозное владение игрушкой «йо-йо»!

После выступлений художественный руководитель Максим Александрович вместе с хормей-

стером Нарине Ваганович провели небольшую церемонию награждения хористов. Всем участникам хора, в частности и мне, вручили значки с логотипом хора НГЛУ и значок с изображением герба университета.

В добром расположении духа все направились к новогоднему



студенческому столу. Никто не остался голодным!

Вечер завершился праздничной дискотеккой и заводными песнями в кругу родного коллектива.

*Анастасия ГРАЧЕВА.*

## Праздничная школа

В новогодние праздники я еду на малую родину. Для меня это город Шахунья Нижегородской области. Здесь я родился и вырос. Здесь же и закончил школу № 14. Решил заглянуть. Довольно долго меня здесь не было.

Окна на всех этажах украшены вытынанками («вытынанки» — искусство вырезания из бумаги снежинок, звездочек, всевозможных кружев и декоративных картинок). Этой традиции украшения школы лет 5 или 6. Помню, как мой учитель английского языка, Галина Викторовна, в очередной раз украшая школу и подыскивая необычный и несложный вариант для декорирования, вспомнила, как очень часто в детстве её мама украшала дом к празднику, вырезая фигурки из бумаги. Это было просто и красиво (в послевоенном детстве ее мамы не было средств на игрушки, а вот старые журналы и открытки бережно хранились).

Зайдя в здание, я увидел в фойе «новогодний уголок 2019». Каждый год ученики 11 класса сами украшают это место, ставят декоративный камин, нарядную елку и

мягкое кресло. Получается уголок, где по-домашнему уютно, где хочется сфотографироваться или просто посидеть в окружении мягких игрушек.

Сама подготовка к украшению школы начинается со второй недели декабря. Декорирование окон — совместная работа класса или коллектива учителей. Украшают только в субботу или воскресенье, чтобы к понедельнику все окна школы превратились в зимнюю сказку.

На общешкольной линейке выбирается тематика новогодних представлений для старшего и среднего звена. В начальной школе учитель вместе с ребятами выбирает форму и место проведения. Это может быть спектакль, или новогодние эстафеты с героями, или конкурсы с чаепитиями.

И закипает работа! Следующие две – три недели идут репетиции, все большие перемены заняты отработкой танцев, прогоняются сценки, учатся роли. Школа дышит и живет новогодним настроением. Никого не удивляет, что по коридорам бежит Баба-Яга, или волнуется Дед Мороз, или стоит группа



олений (папы, готовые по сигналу везти санки с подарками).

Холлы 1-го этажа украшены гирляндами из самодельных флажков. Одна гирлянда – один класс, на каждом флажке достижения ученика или учителя или поздравление. А за неделю до Нового года запускается проект «Мастерская Деда Мороза». Все украшения, что висят на елках, сделаны руками детей.

Кто создал традицию? Откуда все пошло? Издалека! Треть учителей нашей школы – ее выпускники, поэтому традиции проведения праздника не менее 50 лет.

Я всегда с теплом вспоминаю школу. Еще два года назад я активно принимал участие во всей этой новогодней суете: украшал окна, вырезал снежинки, участвовал в праздничных конкурсах и представлениях. Может именно тогда, когда ты сам создаешь вокруг себя новогоднюю атмосферу и даришь ее другим, появляется то незабываемое детское чувство — чувство новогоднего настроения.

*Георгий САФИН.*



## «Зимняя сказка» для каждого!

С 15 декабря 2018 года по 10 марта 2019 года на территории стадиона «Нижний Новгород» работает крупнейшая развлекательная площадка Нижегородской области «Зимняя сказка».

Любой желающий может весело провести время, получив море положительных эмоций от посещения этого потрясающего места. Площадь «Зимней сказки» насчитывает более 20000 кв.м. Именно здесь приготовьтесь забыть обо всех заботах и насладиться волшебной атмосферой

праздника! Кстати, вход на территорию абсолютно бесплатный!

Из развлечений предлагаются:

-каток с натуральным и искусственным льдом площадью более 10 000 кв. м.;

-праздничная ярмарка;

-резиденция Деда Мороза;

-культурно-развлекатель-

ные мероприятия для детей и взрослых;

-хоккейные турниры;

-конкурсы и мастер-классы;

А в дни проведения мероприятий на развлекатель-

ной площадке «Зимняя сказка» вас ждет выступление артистов, диджеев, конкурсы, мастер-классы, флэшмобы, призы и подарки от партнеров и спонсоров. На ярмарке вы сможете приобрести сувениры, одежду, подкрепиться, насладиться горячими напитками и весело провести время.

Вот что рассказала студентка группы Б202 РСО Марина Пронина: «Решили съездить большой компанией в праздничные дни на каток «Зимняя сказка». Была приятно удивлена ценами, организацией и чудесной атмосферой! Кстати, очень много молодежи. Считаю, что каток

отлично подходит для отдыха студентов!»

До 10 марта на развлекательной площадке пройдет ряд мероприятий: 14 февраля – «Любовь на льду», 23 февраля – «На коньках, бегом, марш!», 8 марта – «Женские радости», 10 марта – фестиваль «Скользкий блин».

Каток «Зимняя Сказка» открыт для всех желающих ежедневно с 15 декабря 2018 года по 10 марта 2019 года с 15:00 до 22:00 в будние дни и с 11:00 до 23:00 в выходные и праздничные дни.

**Елизавета ВИХАРЕВА.**



## Азиатская диковинка в городе двух «Н»

Получить по-корейски острые впечатления теперь можно и в нашем городе. Первый нижегородский корейский стрит-фуд «Lee's food», открывшийся в ноябре 2018-го года - новое веяние азиатского колорита, уже успевшее завладеть мыслями многих гурманов-нижегородцев.

Кто, как не студенты лингвистического вуза, страстно желают познакомиться с особенностями других культур? Теперь у любителей всего нового и иностранного есть потрясающая возможность продегустировать самобытную корейскую кухню. А для студентов из Кореи это отличный шанс вернуться к привычным

гастрономическим пристрастиям, обновить воспоминания о вкусе еды родной страны.

«Lee's food» не только поможет окунуться в атмосферу Кореи, но и приятно удивит вкусовыми качествами блюд, минималистичным интерьером с разноцветными неоновыми вывесками, а также ознакомит с репертуаром корейской музыки, непременно атрибута заведения.

Меню неорди-

нарное и интересное, но при этом по-корейски традиционное. Главная отличительная черта кухни - исключительная острота, а основное блюдо – рис, представленный во всех возможных вариациях. Особое место уделяется закускам (многочисленные маринованные овощи; в том числе визитная карточка - острая квашеная капуста кимчи) и супам.

Тут и экстремально острый Шин Рамен – лапша в ароматном мясном бульоне



с добавлением красного перца, и Чим Дак, представляющий собой сочную курочку с крахмальной лапшой и овощами. Внимание посетителей также непременно будет приковано к такой позиции в меню, как Таконджон – жареной курице по-корейски в сладко-остром соусе.

**Виталия ПЛОШКИНА.**



Учебная газета

отделения журналистики переводческого факультета НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Нам газетой работали :

Редактор: Коданина Анна Львовна

Дизайн и верстка: Любимова Татьяна.

