



**ЖИЗНЬ МОЯ –  
ИНЯЗ: ВОСПОМИНАНИЯ  
ПЕДАГОГА (СТР. 1-5)**



**ЯЗЫК И  
ПОЛИТИКА (СТР. 6)**



**ВИЗИТ  
АФГАНСКОГО  
ПОСЛА (СТР. 7)**

# ЛИНГВИСТ

**СЕНТЯБРЬ 2017  
№1**



**ЖИЗНЬ  
МОЯ –  
ИНЯЗ**

## С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ

Дорогие и уважаемые преподаватели!

В этот замечательный праздник мы хотим открыть вам страшную тайну. Вас невозможно не любить! За ваши знания, терпение, мудрость и, конечно, понимание. Вы всегда понимаете суть наших ответов на экзаменах, скрытую за междометиями, отпускаете пораньше перед большой переменной и не пре-

следуете тех, кто редко приходит на пары :-). Вы всегда понимаете, что студенты вас любят искренней любовью учеников. Мы, конечно, надеемся, что когда-нибудь сможем превзойти своих учителей, но сделать это будет очень-очень сложно. Спасибо за ваши высокие цели, которые становятся нашими. И троекратно вам ура! Сердечно поздравляем с Днем учителя!

От всех студентов НГЛУ

Я — счастливый человек: я всю жизнь занимаюсь любимым делом — учусь. В школе я училась с удовольствием: все предметы давались одинаково легко, но любимыми были физика и английский.

Как и все люди моего поколения («шестидесятники»), я должна были выбрать, кем стать — «физиком» или «лириком». Мне помог случай. В Москве, куда я отправилась после выпускного, я поехала на экскурсию в Клин вместе с группой английских туристов. В школе мой английский все хвалили, но тут оказалось, что англичан я почти не понимаю. Этот провал и привел меня в ГГПИИЯ, хотя позже я узнала, что шотландский диалект далек от RP (Received Pronunciation).

*Продолжение на стр. 4*



## СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЁЛ

Новый учебный год стартовал в НГЛУ, и очередная партия первокурсников влилась в ряды инязовцев. Кто они и какие, это новое поколение молодых людей, которым продолжать вековые традиции нашего вуза? Первой с вновь пришедшими познакомилась неизменный ответственный секретарь приемной комиссии НГЛУ Надежда Николаевна Прокопьева. Она поделилась с «Лингвистом» своими впечатлениями об абитуриентах и особенностях приемной кампании, которые во многом подтверждают общероссийские тенденции.

### ВЫПУСКНИКОВ СТАЛО МЕНЬШЕ, НО БАЛЛЫ ВЫРОСЛИ

- В этом году гораздо выше были и средние, и проходные баллы, чем в прошлом, причем это было видно не по одному направлению. Ребята шли с очень высокими баллами, у нас средние баллы на бюджет были далеко за 80. У тех, кто прошел, – 86, 87, 91. У платников тоже баллы выше: средний – 68,6, а если смотреть по отдельным направлениям – есть и 70–75. Это достаточно хороший показатель. Другие вузы могут похвастаться, что у них такие средние баллы у бюджетников. Средний балл поступивших в наш университет в целом по вузу составил 87,3.

Не могу сказать, с чем это связано, возможно, общий уровень абитуриентов вырос. Я помню, такой же всплеск был лет пять назад, но тог-

да это было связано с многочисленными нарушениями при сдаче ЕГЭ. С того момента контроль серьезно усилен.

### ЯЗЫК, РЕКЛАМА... В ТРЕНДЕ – КОММУНИКАЦИИ

По предпочтениям абитуриентов у нас в этом году без сюрпризов. Традиционно из года в год стабильный интерес на такие направления и специальности, как «Перевод и переводоведение» с любым иностранным языком, «Зарубежное регионоведение» с китайским или японским языком, «Международные отношения», «Лингвистика». Большой всплеск в этом году на «Рекламу и связи с общественностью».

Показатель большого интереса – это, во-первых, конкурс, а на эти направления было подано больше всего заявлений на место. Второй показатель – это куда больше всего идут на платное обучение. Что касается этих направлений, то в основном, если человек не поступил на бюджет, он идет туда же на платное. И если на ЗРК, «Международные отношения» были бюджетные места, то на «Рекламу и связи с общественностью» – чисто платный прием, и показательно, что в этом году был всплеск популярности этого направления: «Рекламу» выбрали 56 человек. Тут как-то спрос бывает волнами: в предыдущие годы чуть меньше, в этом – больше. Так же и на «Международные отношения» – в прошлом году 23 человека пошли на платное обучение, в этом – 32. Часто приходится слышать от абитуриентов: «Выбирая «Международные отношения» между ННГУ Лобачевского и НГЛУ,

мы выбираем вас, потому что у вас язык». Выучиться на пиарщика или на «Международных отношениях» можно и в других вузах, наше конкурентное преимущество – это иностранный язык.

### ПЕДАГОГ С ДВУМЯ ЯЗЫКАМИ

Особенность приема этого года и в том, что очень много абитуриентов выбрали «Педагогическое образование» с двумя профилями – английский язык и итальянский как второй иностранный. Это совершенно новая программа. В прошлом году мы только начали прием на педобразование с двумя профилями (раньше было только с одним профилем – английский язык): английский и русский как иностранный и английский плюс история, но второе не пошло – набор не состоялся. А вот программа английский плюс итальянский стала очень популярна у ребят – туда было подано больше всего заявлений по сравнению с педобразованием других профилей.

Абитуриенты сейчас могут подавать заявления сразу в 3 вуза на 5 разных направлений и потом уже выбирают, куда они проходят на бюджет. Это несколько размыло их представления о том, чего они хотят, о чем мечтают. По объективным причинам люди бьются за бюджетные места. Понять их можно. Поэтому, когда встает вопрос, попасть хоть куда-то на бюджетное место, или на специальность твоей мечты, но платно, – это непростой выбор.

Приятно удивляет, что многие из них не боятся отстаивать свои права, чтобы добиться своего, и принимают самостоятельные решения.

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИНЯЗА ИЗ ИЗВЕСТНЫХ НИЖЕГОРОДСКИХ СЕМЕЙ

Лариса Ивановна Парийская вышла из непростой семьи. Отцом её был известный в Нижнем Новгороде священник Иван Михайлович Парийский (отец Иоанн). Он являлся настоятелем церкви Покрова, ныне несуществующей, по имени которой названа главная улица Нижнего Новгорода – Большая Покровская. По воспоминаниям знавших отца Иоанна, он имел великую духовную силу воздействия на прихожан, а в семье был непререкаемым авторитетом.

Мама Ларисы, Глафира Ивановна Добролюбова – дочь младшего брата известного литературного критика и публициста Николая Александровича Добролюбова.

Иван Михайлович и Глафира Ивановна венчались в 1900 г. в церкви Св. Великомученика Георгия на Верхне-Волжской набережной, где служил отец Ивана Михайловича протоиерей Михаил Парийский. В 1905 г. родилась дочь Лариса. Ларису, а ранее её старшую сестру Нину, крестили в том же храме, связанном с именем князя Георгия, осно-

вателя Нижнего Новгорода. Храм был разрушен в 1930-е гг. Сейчас на его месте возвышается гостиница «Волжский Откос» (бывшая «Россия»).

Именно в семье девочке Ларисе

и географию), женской гимназии (историю, древние языки, палеографию), кадетском корпусе (историю). Был ученым секретарём, а впоследствии – председателем Нижегородской археолого-этно-

### Лариса Ивановна Парийская – внучатая племянница Н.А. Добролюбова, преподаватель грамматики английского языка в ГГПИИЯ

были привиты такие качества как трудолюбие, честность, порядочность, сострадание ближнему, долготерпение. Любовь к поэзии она пронесла через всю жизнь. С детства Лариса пробовала себя в написании стихов и очень много читала. Большим уважением в семье пользовался дядя Ларисы Сергей Михайлович Парийский (1870 – 1930), известный историк и краевед. Он окончил историческое отделение Казанской духовной академии, кандидат богословия. Преподавал гуманитарные дисциплины в учебных заведениях Нижнего Новгорода: епархиальном училище (историю

логической комиссии. В нижегородском отделении Московского археологического института читал курс по истории местного края. В 1922 – 1924 гг. редактор отдела краеведения в периодическом издании «Кооперативное дело», в нижегородском государственном университете и в педагогическом институте вёл курс по краеведению. Инициатор создания пушкинского музея в Большом Болдине.

Детские годы Ларисы прошли в стенах нижегородской Мариинской женской гимназии. В 1933 г. Лариса Ивановна Парийская была зачислена на курсы иностранных языков под руководством Макса Михайловича Ландау. Окончила 4-хгодичное английское отделение в июне 1937 г. с отличными оценками по всем предметам.

Коллеги запомнили преподавателя Л.И. Парийскую как человека, отлично знающего свой предмет, очень скромного, застенчивого и добропорядочного.

В Инязе Лариса Ивановна проработала до ухода на пенсию в 1960 году. Умерла в 1972 г. Похоронена на Бугровском кладбище.

Из архива музея НГЛУ  
Подготовила Ольга Николаевна Сеньюткина





# ЖИЗНЬ МОЯ – ИНЫЗ

О первых иностранцах в инызе, о студенческих отрядах, ехавших на целину, и об «открытии» Америки и американцев: воспоминания выпускницы Горьковского пединститута иностранных языков, преподавателя кафедры современного английского языка, почетного работника высшего образования России Маргариты Сергеевны Крайильниковой.

(Начало на стр. 1)

В 1956 г. наш вуз совсем не был тем престижным высшим учебным заведением, которым он является сегодня. Он был не университетом, а всего лишь пединститутом иностранных языков, который занимал всего один корпус. И именно в это время в этом маленьком институте начиналась большая революция в преподавании иностранных языков: в отличие от московских вузов, он переходил от аспектного к комплексному преподаванию языка.

Все пять лет в нашей группе работали самые лучшие преподаватели английского языка – Л.И. Семёнова, М.П. Себестин-Алфёрова, А.И. Литвиненко, А.К. Томлянович-Дельтува. К.Г. Середина. Учеба мне давалась легко, я получала сначала Сталинскую, а потом Ленинскую стипендию за отличные успехи и активную общественную работу (была комсоргом курса).

Конец 50-х годов ознаменовался рядом важных событий в нашем

вузе и в моей жизни: это и разоблачение культа личности Сталина, и первое посещение вуза иностранными студентами, и работа студентов в целинных отрядах.

Разоблачение культа личности Сталина «открыло» Россию и город Горький для иностранцев, сделало меня, внучку репрессированных «выездной».

Английские студенты потрясли нас тем, что зимой не носили валенки

**Мы говорим  
слишком  
правильно и на  
языке английских  
бабушек и  
прабабушек**

(как все мы, студенты и преподаватели), а ботиночки, отороченные мехом, и в помещении надевали туфли. Вторым шоком было заявление руководителя группы о том, что мы говорим слишком правильно и на языке их бабушек и прабабушек, так как читаем только классику (Ч. Диккенса, Ш. Бронте, Д. Голсуорси). В одном они были правы: в библиотеке была только «проверенная», желательна «критическая» литература.

Англичане научили нас не только студенческому сленгу, но и модным танцам (рок-н-ролла, твисту и свингу), что совсем не понравилось партбюро, где мне сделали внушение, что комсоргу курса не следует «плясать буржуазные танцы».

Конец «оттепели» завершился для меня участием в «освоении целинных и залежных земель» в Казахстане, куда мы ехали почти неделю в «телячьих» вагонах (тех, которые показывают в фильмах о возвращении солдат с фронтов Великой Отечественной войны) на уборку урожая. Там я научилась готовить на 200 человек в огромном казане в земляной печке, дрова в которой надо было разжигать ведром солянки, научилась вставать в 5 часов утра, запрягать лошадь и водить машину – знаменитую «полуторку». Месяцы на целине были настоящей школой жизни с тяжелым физическим трудом, первой зарплатой, песнями у ночного костра в ожидании пролета первого спутника и его «пип-пип», а также возвращения комбайнеров и их помощников – наших студентов, работавших до ночи, так как днем жара доходила до 44 градусов, и железо раскалялось.

60-е годы – это годы моего становления как преподавателя. В те годы студенты педвузов проходили обязательную «полевую» практику, то есть работали в сельских школах области. Мне «досталась» средняя школа села Работки, где я навсегда влюбилась в свою будущую работу – преподавание английского языка. Сразу после практики со второй

группой по обмену студентами я поехала учиться в Англию. Училась в Лондонском и Даремском университетах, научилась «держат удар» на многочасовых встречах, «отвечать за политику СССР».

По окончании института начала работать на 2 курсе факультета английского языка. Моим куратором была М.П. Себестин-Алфёрова, мой любимый преподаватель, дочь американских специалистов, строивших Горьковский автозавод.

Самыми событийными для меня были 70-е годы: сначала обучение на Высших педагогических курсах при Московском пединституте иностранных языков им. В.И. Ленина (1970–1972 гг.), где я лично познакомилась со многими «иконами» лингвистики, такими как В.Д. Аракин, Е.Б. Черкасская, Г.В. Аксенова, И.Р. Гальперин, А.В. Кунин, В.Д. Девкин и многими другими. Е.Б. Черкасская стала моим научным руководителем в аспирантуре, а И.Р. Гальперин «благословил» на пересмотр стилистических регистров словарных единиц его двухтомного словаря и подарил тему диссертации «Критерии книжности».

Во время учебы в Москве я часто работала переводчиком-сопровождающим Министерство образования РСФСР, где встречалась с британцами и американцами. После встречи министра образования СССР Прокофьева с британскими коллегами я получила от него предложение поехать в США по программе «5 на 5», когда 5 российских педагогов отправлялись в США, а 5 американских учителей приезжали в СССР. Этот обмен был инициирован частным лицом Мартой Мёртл, жительницей Филадельфии.

Сначала я работала в типичной американской школе в штате Нью-Йорк (4 тыс. учащихся), затем мне предложили переехать в Сан-Франциско и вести русский язык и «политологию» в Марин-Каунти колледже при Беркли.

За время пребывания в США я получила приглашения от тех американских коллег, с которыми познакомилась в Москве, поэтому я посетила

12 штатов, Мексику и Канаду, путешествуя самолетом и автобусом. Известный журналист Василий Песков, с которым я встретилась у моей американской коллеги Джаневры Герхарт в Сиэтле, позавидовал моей свободе передвижения.

Эта командировка показала мне, как я ошибалась, думая, что Америка нам ближе и понятнее, чем Великобритания. Оказалось, что между нами и Америкой нет ничего, что связывало бы нас, а вот с Англией роднит почитание корней многовековой истории, древних традиций и устоев. Это был шок!



Мои первые американцы

Вернувшись в родной Иныз, я стала работать на 5 курсе, читать лекции по страноведению Великобритании и США и заниматься административной работой. На работу в деканат меня пригласил сначала И.И. Туранский, а затем я много лет занималась работой со студентами вместе с Л.Х. Ишо, моим любимым деканом. Самым важным достижением этой деятельности считаю создание ансамбля Валерия Найденова «Кантри салун», существующего профессионально и сегодня.

80-е годы отмечены командировкой в Ханойский государственный институт иностранных языков, где я читала лекции аспирантам, за что была награждена Орденом Дружбы Вьетнама, и началом работы в профсоюзном комитете ГГПИИЯ.

90-е годы – годы выживания вуза и, одновременно, второе «открытие» города, толпы иностранцев, мизерные зарплаты, отсутствие самого необходимого и огромный простор для нового. Это было время первых официальных контактов с американцами, обучение «американистики» в МГУ, а затем и в Пенсильванском университете в Филадельфии. Результатом всех учебных, науч-

ных и иных контактов, а также настойчивого желания студентов изучать американский английский стало открытие первой группы, где преподавали Г.П. Рябов, В.Г. Тихонов, Э.Г. Курятникова и автор, имевшие к тому времени достаточно большой опыт пребывания в США. В группу были приняты 12 студентов-четверокурсников, конкурс – 5 человек на место. Первоначально обучение проводилось только на 5 курсе, затем, начиная с 3-го курса, а в 1996 г. прошел первый прием на пятилетний курс обучения. Этому способствовало несколько факторов:

1) популярность «американских» групп росла с каждым годом; 2) обучение было построено на базе культуры; 3) появилась богатая материальная база, так как в 1993 г. Б. Клинтон и Б. Ельциным было подписано соглашение о гуманитарных программах, одним пунктом которого было создание в Нижнем Новгороде Американского института, т.е. программы изучения страноведения США, американского варианта английского языка, открытие библиотеки свободного доступа и информационных сетей для студентов и жителей города.

Грант составил более 1 миллиона долларов. Благодаря четырехлетней программе наш вуз получил возможность отправить на стажировку в США около 50 сотрудников. Открылась первая в городе библиотека открытого доступа с более чем 4 тыс. томов новейшей литературы по всем областям знаний, поисковой системой «Проквест», несколькими компьютерными классами с выходом в Интернет и «чатом», на который записывались в очередь.

Совместно с кафедрой философии и социальной коммуникации в группах ввели специальность «связи с общественностью». Позднее появились студенты-международники, затем менеджеры и экономисты.

Сотрудники кафедры всегда были в поиске, всегда учились. Училась и я. И сегодня, как и много лет назад, я продолжаю не только учить, но и учиться, и не представляю жизни без любимого вуза.

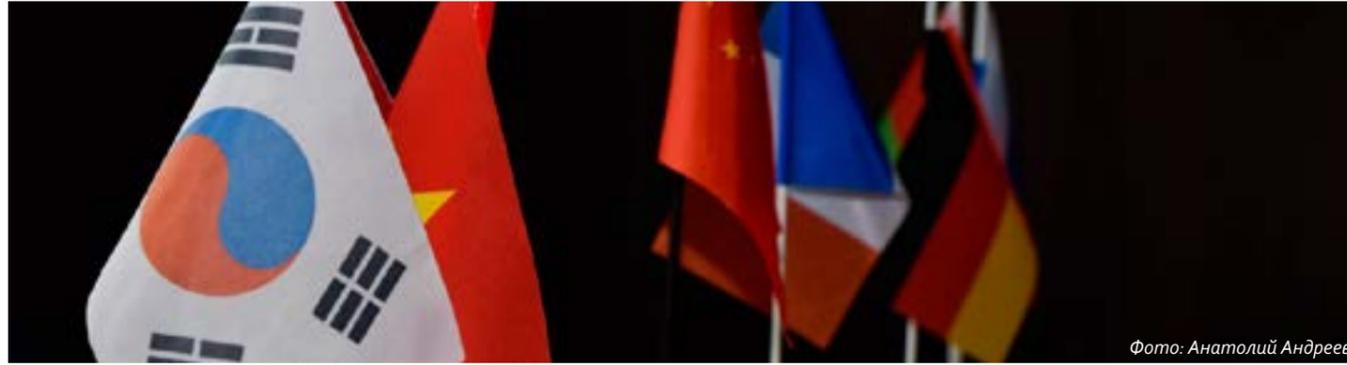


Фото: Анатолий Андреев

# ЯЗЫК И ПОЛИТИКА

26-27 сентября в НГЛУ прошел международный форум «Языковая политика и лингвистическая безопасность».



Одной из главных тем конференции стала образовательная политика в отношении иностранных языков в социокультурном контексте современного мира. С докладом по этому вопросу выступила профессор кафедры лингводидактики Московского государственного областного университета Наталья Гальскова, которая особенно подчеркнула статус нашего университета: «Нижегородский лингвистический университет, будучи ещё горьковским педагогическим институтом иностранных языков, всегда был мощной и надежной фабрикой лингвистической методической мысли, и своей деятельностью он вносил существенный вклад в образовательную политику в области иностранных языков».

В своем выступлении Наталья Дмитриевна акцентировала внимание участников форума на значении языковой политики в современном

мире: «Основное предназначение любой языковой политики, в том числе в отношении иностранных языков, конечно, установление мира, то есть согласия и взаимодействия между народами. Это также соблюдение прав человека на выбор языка, его изучение и на получение качественного образования», — отметила она. Владение языками превратилось в определенный фактор человеческого капитала и инструмент инвестиционной привлекательности общества в целом, считает она. «Чем больше языков мы знаем, тем больше диапазон возможных коммуникативных контактов с представителями различных иноязычных социумов», — подчеркнула профессор.



Тему продолжил профессор Клаус Вашик, директор института иностранных языков при Рурском университете в Германии, который рассказал о языковой политике в области гуманитарного образования в Германии. «Процессы глобализации в финансовой сфере в значительной степени способствовали тому, что положение английского языка в школах, вузах и других сек-

торах системы образования возросли и в настоящее время стабильны на высоком уровне» — прокомментировал Клаус Вашик.



В своем докладе он также затронул такой важный аспект, как процесс поддержания популярности изучения языков студентами: «Сохранение многообразия в качестве основного принципа языковой политики в существовании с английским языком должно стать главным инструментом для поддержки второго иностранного языка». По его словам, Институт им. Гете и Германская служба академических обменов делает всё, чтобы сохранять и поддерживать интерес к немецкому языку в России. Этому способствуют различные мероприятия, стипендиальные программы и др.

Лингвистический форум — важное мероприятие, раскрывающее новые возможности и границы. Хочется верить, что он станет хорошей ежегодной традицией.

Евгения Токарева,  
201 АПЖ



## ЖДЕМ СТУДЕНТОВ ИЗ АФГАНИСТАНА

В сентябре НГЛУ им. Н.А. Добролюбова посетил посол Исламской Республики Афганистан Абдул Каюм Кучай с делегацией и провел переговоры с ректором Б.А. Жигалевым.

Гостям рассказали о традициях высококачественной подготовки переводчиков и преподавателей иностранного языка в НГЛУ, а также других специалистов международного профиля, владеющих иностранными языками. Как отметил афганский посол, наши страны могли бы развивать сотрудничество в области образования, в частности, он выразил заинтересованность в том, чтобы афганские студенты обучались в российских вузах. В настоящее время достигнута договоренность об обучении двух студентов из Афганистана на недавно открывшемся в НГЛУ отделении иностранных студентов, где ребята будут проходить подготовку по языку и профильным предметам, чтобы впоследствии они могли обучаться в российских вузах на програм-

мах бакалавриата. До этого времени в нашем вузе еще не было студентов из республики Афганистан.

«Позиция посла была очень позитивной и оптимистичной, — поделился после встречи с иностранной делегацией директор Института Конфуция при НГЛУ Андрей Сергеевич Банков. — В прошлом у СССР и республики Афганистан были конфликты, войны, проблемы... мы это прошлое изменить не можем, но и заикливаться на этом тоже не стоит». «Плодить вражду и разногласие бессмысленно, нужно работать на перспективу. А перспектива — это воспитание молодежи в духе взаимоуважения и межгосударственной взаимопомощи», — подчеркнул он.

В завершение встречи афганский посол оставил приветственную запись в книге почетных гостей Лингвистического университета.

Елизавета Дубова,  
201 АПЖ

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – МНЕНИЕМ УПРАВЛЯТЬ

15 сентября в НГЛУ состоялась лекция профессора Института Массмедиа РГГУ Фельдмана Давида Марковича.



Тема лекции весьма непростая: техники управления общественным сознанием. Как выразился сам Давид Маркович, «профессия наша (имеется в виду профессия журналиста)

– искусство стрельбы. Куда стрелять и зачем – решает стреляющий. А стрелять его учат независимо от выбора мишени».

Что это означает? Как бы цинично не прозвучало, журналист должен уметь определять, что хочет услышать от него аудитория. И понимать, как он должен на эту аудиторию повлиять. «Аудитории не обязательно понять что-то. Самое главное – аудитория должна запомнить. Запоминание рождает иллюзию понимания», — продолжал лектор.

Много внимания профессор Фельдман уделил искусству полемики на ТВ в различных ток-шоу. И анализируя все гласные и негласные правила ведения дискуссии, невольно понимаешь – российские ток-шоу

невероятно далеки от образцовых. Нам не хватает умения слушать и слышать, а также банального уважения к аудитории. Можно лишь сделать скидку на то, что в России шоу подобного формата появились относительно недавно, и лучшие времена у нас еще впереди.

Четвертый и последний год моей учебы в НГЛУ (между прочим, на отделении журналистики) начался именно с этой лекции. За три года в журналистике – а писать я начала еще на первом курсе – я сделала такой вывод: пиши всегда о том, во что веришь сам. Тогда не придется пытаться доказать что-то, или убеждать в чем-то. Это получится само собой. И даже если с твоим мнением не согласны, главное – чтобы текст не оставлял равнодушным.

Лалита Балачандран,  
401 АПЖ

# РОДОМ ИЗ НИЖНЕГО

В марте 2018 года отмечается 150 лет со дня рождения нашего земляка-писателя Максима Горького

Уникальную фотовыставку, посвященную предстоящему юбилею, подготовили нижегородские музейщики. Она была представлена гостям международного бизнес-саммита, проходившего в сентябре на Нижегородской ярмарке.

В экспозиции собраны материалы о жизни и творчестве писателя из фондов Государственного музея А.М. Горького и Нижегородского государственного академического театра драмы имени М. Горького. Некоторые из них были представ-

лены широкой публике впервые. Выставка состояла из трех тематических разделов: «Город Горького», «Гордо реет Буревестник», «Горький – драматург». Каждый из них представлял много интересных фактов о жизни Максима Горького.

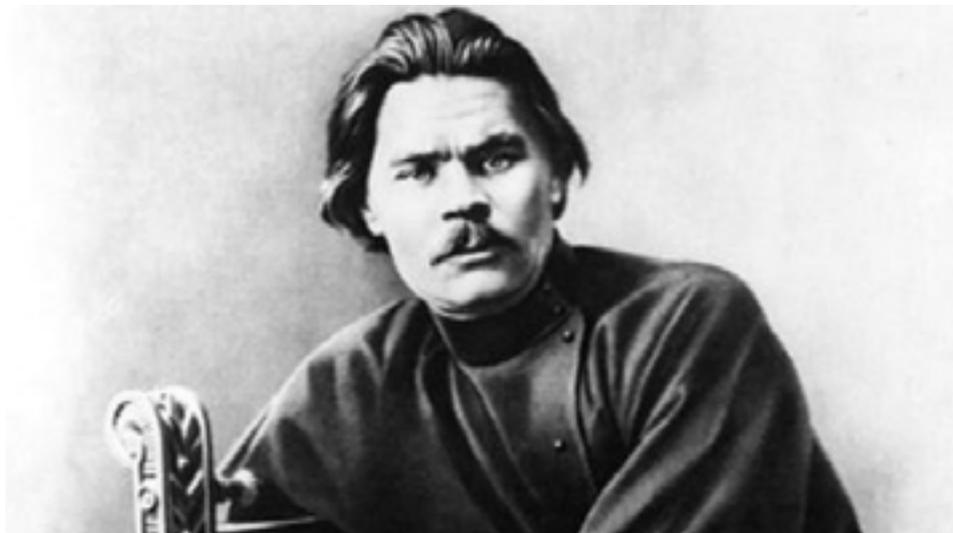
На открытии выставки не раз упоминалось имя первой жены Горького Екатерины Пешковой (в девичестве Волжиной). Познакомились они с будущим писателем в редакции «Самарской газеты», где время от времени молодой писатель публиковал своё творчество. Между молодыми людьми завязался бурный роман. Почти год родители девушки сопротивлялись ее выбору. Ее даже отослали в Кронштадт, надеясь, что любовь к писате-

лю-бунтарю не выдержит длительной разлуки. Однако судьба распорядилась по-другому: летом 1896 года Екатерина и Алексей Пешков обвенчались. Но прожили они вместе недолго. Через год после свадьбы у них родился сын, затем дочь Катя, которая умерла от менингита, когда ей едва исполнилось 5 лет. Это печальное событие произошло вскоре после того, как молодая семья переселилась в Нижний Новгород. Смерть девочки стала причиной резкого охлаждения между супругами, и в конце 1903 года Пешковы разошлись. Но история этой семьи сохранилась в фотографиях.

Организаторы мероприятия распечатали большой тираж фотографий писателя, и каждый, кто посетил выставку, мог взять по несколько разных фото на память.

Наш вуз также принял участие в юбилейных мероприятиях в честь великого русского писателя. 12 сентября студенческий фольклорно-этнографический ансамбль НГЛУ «Синий Лён» выступил с интерактивной концертной программой в музее «Домик Каширина» на открытии нового музейно-туристического проекта «По Руси с Максимом Горьким».

*Елизавета Дубова,  
201 АПЖ*



## ЛИНГВИСТ

Учебная газета  
отделения журналистики  
переводческого факультета  
НГЛУ им. Добролюбова

Над номером работали

Редактор: *Наталья Чистякова*  
Дизайн и верстка: *Митя Морозов* и  
*Анастасия Вдовина*